



مکتبہ زکیر حسین

OR ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
LAKHNAU

NEW DELHI

Please do not remove the book from the library
if out of the library for any reason
demand to the book department for
returning it

DUE DATE

CI No.

Acc. No. _____

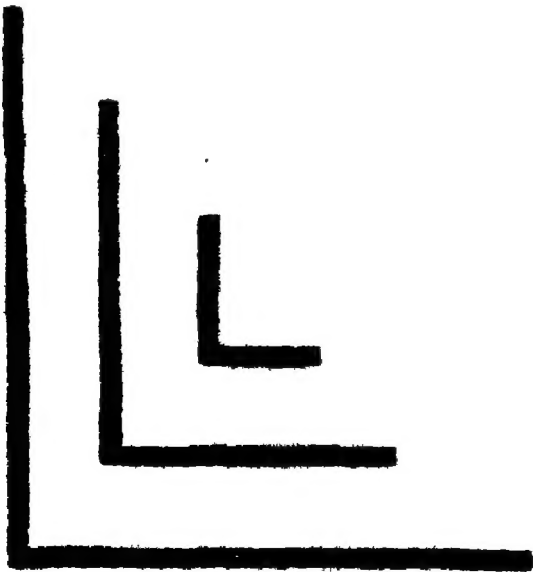
Late Fine Ordinary books **25 Paise** per day. Text Book

Re. 1/- per day. Over Night book Re. 1/- per day.

تجربہ ملیسہ نیشنل کالج
کا
سہ ماہی ترجمان

1073

جلد ملیسہ نیشنل



مجلس ادارت

- (۱) ڈاکٹر سید محی الدین صاحب قادری زور ایم۔ پی۔ ایچ۔ ٹی لندن صدر شعبہ دارو جامعہ عثمانیہ
 (۲) مولوی عبد المجید صاحب صدیقی ایم۔ اے۔ بی۔ بی۔ بی۔ یو۔ فیئر سٹراخ جامعہ عثمانیہ
 (۳) مولوی سید محمد صاحب ایم۔ اے۔ (عثمانیہ) لکچرار اردو کالمیہ بلدہ
 (۴) رائے ہند راج صاحب ایم۔ ایس۔ سی (عثمانیہ) لکچر احیاتیات جامعہ عثمانیہ
 (۵) مولوی غلام دستگیر صاحب رشیدی ایم۔ اے۔ (عثمانیہ) لکچر انارسانی نظام کالج
 (۶) مولوی عبدالقادر صاحب سردری ایم۔ اے۔ بی۔ بی۔ بی۔ یو۔ (عثمانیہ) پروفیسر دارو و معائنات

مقام

- (۱) علمی ادبی مضامین معیاری نظمیں اور جامعہ عثمانیہ کے محقق اور محرمین کی دیگر کتب میں شدت تحقیقاتی مقالہ جات
(۲) اُردو معلومات پر تنقید و تبصرہ شائع کرنا۔
(۳) انجمن عیسائین عثمانیہ کی مختلف سرگرمیوں کی روڈاد کی اشاعت
(۴) مضامین متعلقہ سیاسیات حاضرہ اور دلی آزار تنقیدیں کسی صورت میں قابل اشاعت مقصود۔

قواعد

- (۱) یہ رسالہ بہمنِ اردو ہشتِ امرد اور آبانِ مطابق جنوری اپریل جولائی اور اکتوبر میں شائع ہوگا۔
(۲) رسالہ کی ضخامت کم از کم ۱۰ صفحے ہوگی۔

- (۳) جواب طلب ہو کر کے لئے جوانی کا رڈ ٹیا کٹ کا حوالہ دینا ضروری ہے۔

چندہ	مقدار	نرخ استہارات
خریداران حیدر آباد سے علی سالانہ	نی پرچہ	سال ممبر
خریداران بیرون حیدر آباد سے علی سالانہ	نی پرچہ	میرورنی
مجموعہ محصول ٹاکن	آدھا صفحہ	میرورنی
		اندرونی

انجمن طبلسائین عثمانیہ حیدرآباد دکن کا سرمایہ صحیفہ

جلد طبلسائین عثمانیہ
1241910
31.5.95

جلد ششم بابہ ۱۲۵۱ شیم ۱۹۴۲ء شمارہ اول

فہرست

صفحہ

- ۱۔ ادارہ ۱
- ۲۔ تسلی و اس کی چوپائیاں - جناب رشید الحسن صاحب ام - ۱ (عثمانیہ) ۱
- ۳۔ انسانی معاشرہ کے بنیادی حقوق - جناب محمد غوث صاحب ام - ۱ (الان بی عثمانیہ) ۱۲۰
- ۴۔ جلسوں کی سیادت - جناب محمد علی صاحب ام - ۱ (عثمانیہ) ۲۹
- ۵۔ رموز جناب علی اختر صاحب اختر ۲۶
- ۶۔ کلام باقی جناب عبدالقیوم خاں صاحب باقی ام - ۱ (عثمانیہ) ۲۶
- ۷۔ ممالکٹ محروسہ سرکار عالی کی جناب محمد منظر صاحب مقدم حیدرآباد و کجوشل کانفرنس ۴۷
- ۸۔ درود شاہانہ جناب شرف الدین صاحب بی - ۱ (عثمانیہ) ۶۳

مرتبہ - عبدالقادر صاحب سروری

(مطبوعہ مطبع نظام دکن بازار علی میاں)

اداریہ

یکم امر دوشنبہ کا یوم مسعود حیدر آباد کی تاریخ میں یادگار رہے گا۔ اس روز حضرت سلطان العلوم نے سلطان الشعراء کے لقب کو قبولیت کا اعزاز بخشا، اس تقریب کیلئے ٹاؤن ہال باغ عام میں طلبہ منعقد ہوئے تھے جس میں حضرت اقدس دہلوی نے بنفس نفیس شرکت فرمائی۔ استاد فن حضرت فصاحت جنگ جلیس نے بارگاہ خسری میں ادریس پیش کرنے کی عزت حاصل فرمائی جس کا بھل جواب نطق ہما یونی سے ارشاد فرمایا گیا۔ جلسہ کے بعد باغ عام کے چمن میں کمیٹی کی طرف سے عصرانہ بھی ترتیب دیا گیا تھا۔ اس سلسلے میں ایک یادگار مشاعرہ بھی حضرت شہزادہ دلاشان نواب عظم جاہ بہادر شجاع کی مناسبتاً صدارت میں منعقد ہوا جس میں ملک کے ممتاز شعراء نے حصہ لیا۔

ڈاکٹر منشی الدین صاحب صدیقی ام۔ اے (عثمانیہ) بی۔ آ آئرز (کیرج) پی ایچ ڈی (ہانڈل برگ) ڈی ایس سی اعزازی عثمانیہ (پروفیسر ریاضیات جامعہ عثمانیہ کو جا۔) کی طرف سے اعزازی طیلسانی ڈی ایس سی اعزاز ہونے کی مسرت میں گزشتہ ماہ خورداد میں نجیب طیلسانی عثمانیہ اور انجمن طلبائے قدیم جامعہ عثمانیہ نے ایک شاندار عثمانیہ ایجوکیشنل گہرجی کی کوٹھی میں ترتیب دیا تھا جس میں بلوچ کے اکثر طیلسانی طلبائے قدیم اور عہدہ داران حکومت مدعو تھے۔ ہائے مناز طیلسانی کے اعزاز پر ساری عثمانی برادری کی مسرت اظہار کے لئے یہ ایک عمدہ موقع فراہم کیا گیا تھا جس کا اہتمام اور انصرام نہایت سلیقہ سے ہوا۔ ہندوستان کے بہت کم علمائے گہرجی جن کی قابلیتیں ڈاکٹر صدیقی کی کسی کم عمری میں ایسے نمایاں علمی امتیازات کی سطحی تسلیم کی گئی ہوں۔ ہم اس اعزاز کو ڈاکٹر صاحب کے آنے والے بہت سے شاندار اعزازوں کا پیش خیمہ سمجھتے ہیں۔

پچھلے ماہ خورداد میں بمقام ناگیور یوم اقبال کی شاندار تقریب منائی گئی تھی جس کی صدارت کیلئے مشہور ادیب طیلسانی ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور صدراعظم اردو جامعہ عثمانیہ کو مدعو کیا گیا تھا یہ جلسہ اور مشاعرہ ناگیور نا غیر معمولی طور پر کامیاب اجتماع رہا، حالانکہ ان میں داخلہ کے لئے ٹکٹ مقرر تھا جس کی آمدنی اشاعت اردو کے لئے صرف ہوگی۔

تلمسی داس کی چوپائیاں

ہندی زبان کے شہنشاہ سخن تلمسی داس جی سلسلہ میں پیدا ہوئے۔ شہنشاہ جہانگیر کے عہدِ حکومت میں بقیہ حیات تھے۔ ذات کے برہمن تھے لیکن بنی نوع انسان کو اعصابے یکدگر سمجھتے تھے۔ خود بھی پاکستہ زندگی بسر کی اور عوامِ اناس کو بھی اعلیٰ اخلاق کا درس دیا۔ یہ فطرتاً ایک درمند دل کے پیدا ہوئے تھے۔ انکی زندگی کا بیج اس وقت بدلتا ہے جبکہ ایک مرتبہ انکی چتی بیوی رتناولی انہیں سخت تاکید اور تادیب کرتی ہے کہ وہ بجائے اسکے کہ کسی غیر سے دل لگائیں راجپند جی کی محبت میں غرق ہو جائیں۔ محبوب بیوی کی اس نصیحت نے ان پر تازیاں کا کام کیا اور یہی سی وقت مختلف تیرتھ کا ہوں کو نکل پڑے۔ بالآخر ایوہیا (جو اس وقت راجپند جی کا دار السلطنت تھا اور اس وقت موجودہ فیض آباد کے قریب واقع ہے) اس میں مستقل سکونت اختیار کی۔ کہا جاتا ہے کہ اسی دوران میں راجپند جی تلمسی داس جی کے خواب میں آئے اور حکم دیا کہ وہ رامین کو عام فہم زبان میں لکھیں۔ غرض اس تائید غیبی ہی کی بنا پر انہوں نے سلسلہ میں اسے لکھنا شروع کیا۔

یوں تو تلمسی داس بڑے پُرگو تھے۔ انکی کئی تصنیفیں اب بھی دستیاب ہوئی ہیں لیکن انکی رامائن اٹکا شاہکار ہے۔ اسکے سات کھاٹڈ یعنی حصے یعنی بال کھاٹڈ، ایوہیا کھاٹڈ، آرینا کھاٹڈ، کشن، ساکھاٹڈ، سند کھاٹڈ، لٹکا کھاٹڈ، اتار کھاٹڈ ہیں جس میں راجپند جی کے بچپن سے لیکر بڑھاپے تک کے حالات نہایت عمدگی اور سلیقے سے بیان کئے گئے ہیں۔ رامین چوپائی بھری لکھی گئی ہے جسکے حسن قبول کا سہرا انہیں کے سر پہ چونکہ رامین میں بھی تلمسی داس کی شاعرانہ لطافتوں کا معراج کمال ایوہیا کھاٹڈ ہی سمجھا جاتا ہے اس لئے اس مضمون میں ہی کھاٹڈ ہلے پیش نظر رہے گا۔

رامین کا مقصد اور اس کا پس منظر

رامین کو تصنیف کرنے میں تلمسی داس کا بڑا مقصد یہ تھا کہ راجپند جی کی پرستش کو مقبول خاص عام کر دیا جائے۔ انکے اعلیٰ اخلاق اور بلند کردار کو کچھ سطح پر پیش کیا جائے کہ انکی محبت کا سکھ لوگوں کے

راماین کی زبان اور اسکی خوبیاں

زبان کا انتخاب | راماین کو شہرت دوہم عطا کرنے والی سب سے بڑی چیز اس کی عام فہم زبان ہے۔ یہ تعجب نہیں کہ اس کی زبان میں لکھی گئی ہے جو شہرتی ہندی کی ایک کتاب ہے۔ یہاں ہم کسی دوسری زبان کا انتخاب اور نوبی فلم کی دوا دیکھیں۔ یہ دیکھیں کہ یہ زبان باوجود اس کے کہ وہ بنگالی تک ہی محدود ہے مگر راماین اپنی سلاست و عام فہمی کے باعث سارے ہندوستان میں پڑھی اور سمجھی جاتی ہے۔

بحر کا انتخاب | راماین میں چار چاند لگانے والی دوسری اہم چیز اس کی زبان ہے۔ چوپائی ایک ایسی بحر ہے جس میں حالات کی روانی اور واقعات کا تسلسل ٹوٹ ہی نہیں سکتا۔ ہمارا تو یہ عقیدہ تھا کہ راماین کو محض انگریزی بحر سے آگے نہ بڑھ سکتا۔ اسکی مثال ایک ہندی کی سی ہے کہ کہیں یہ بڑے زور و شور سے بہہ چلا تو کہیں کھسکیاں کرتی اچھلی کودتی چلی جاتی ہے اور کسی جگہ ایک سرین جوں کے شفاف پانی کی طرح ساکت ہے کہ باوجود چٹا عکس بھی دیکھ لو۔ اسی بحر کے باعث قصے کی نوعیت بھی کچھ ایسی ہی ہو گئی ہے کہ کہیں ایسے سہلے آجاتے ہیں جو ہم بھی اور بگولے کی طرح خس و خاشاک کے ساتھ بڑی بڑی پیروں کے جی اڑا دیتے ہیں کہ یہ کی دویوی اپنا دشمن اتنا عام کرتی ہے کہ سب کے دل ناچنے لگتے ہیں اور کہیں کوئی نامزد ناامیدی انی میاں تک صورت دکھا کر سب کو بے حس بنا دیتی ہے۔ قصے کے اس امار چڑھاؤ کے دکھانے میں شاعر کو جس اسی چوپائی بحر نے کامیاب کیا۔

کردار نگاری | بحر کی موزونیت میں شاعر کی چابکدستی نے سونے پر سہاگے کا کام کیا۔ کسی بہترین نقاش ہیں اور انکے ہاں مصوری کے ایسے نادر اور مکمل نمونے ملتے ہیں جن میں قدرتی رنگ بھی ہیں اور جان بھی۔ انکی کردار نگاری کے متعلق بعض مغربی مستشرقین نے بیچ کہا ہے کہ یہ اس صفت میں شیکسپیر کے مساوی ہیں۔ انہوں نے اپنے کرداروں میں ایسی روح پھونک دی ہے کہ وہ آج تک بھی چلتی پھرتی بولتی چلتی تصویریں معلوم ہوتی ہیں۔ تصویریں بھی ایک طرح کی نہیں، بعض کردار مجسم کی پی سیسے راجندر جی اور بعض ہر پابدی سے کبڑی مختصر مثالیں ملاحظہ ہوں۔

راجہ و سرت رام کی تعریف میں کہتے ہیں :-

جا سو سبھاؤ اری ہی آ نو کولا - سو کی کری ہی ما تو یر تی کولا

جسکی اچھی خصلت کی تعریف دشمن بھی کرتا ہو وہ کس طرح اپنی اا کی مخالفت کر سکتا ہے) کردار کی بلندی ملاحظہ فرمائیے کہ دشمن بھی اپنے دشمن کی نیکیوں کا قائل ہے۔ جس وقت رانی نکلی نے راجہ و سہت سے اپنے غول و قرار کا راقہ سنایا تو راجہ خندرجی کی حالت اور انکا بلند کردار دیکھئے۔

بن مسکانی بھانو۔ گل۔ بھانو۔ رام سچ۔ آند۔ ندھانو

بولے بچن گلت سب دشمن۔ میردو منجل جنوباگ بمجوش

سنو جنتی سوئی سو تو بڑبھاگی۔ جو پیتو۔ ماتو۔ بچن انورگی

(دیکھو فاندان کے آفتاب رام جو فطری طور پر آند کے خزانے میں جی جی میں مسکرائے اور نام برائیوں کو دور کر کے ایسی مٹھی اور اچھی باتیں کیں جو خود زبان کے لئے زیور کا کام دے سکتی ہیں۔ کہتے ہیں) اے میری ماں بانی وہی مینا خوش قسمت سہو برن باپ کا کہا، نے اور ایسا مینا جو ماں باپ کو تسلی دے دینا میں بڑی مشکل سے ملتا ہے۔)

آگے چل کر اس موقع پر راجہ خندرجی اپنی بانی اور دکھ میں اچھائی اور سکھ کا پہلو نکال کر کہتے ہیں۔

منی گن ملنو دشیش بن سب ہی بھانتی ست مور

تے ہی منہ پیتو آلیو بہوری ستمت جنتی تور

(بہت مراضی کی صحبت خاصکر جنگل میں ایک ایسی نعمت ہے جس میں میرے لئے ہر قسم کی بھلائی

پہنا ہے۔ بایں ہمہ باپ کا حکم اور پھر اے ماں تیری خواہش :-)

جہاں دیوتاؤں جیسے رام کا کردار سنا۔ ہاں منتھرا بھیلنی کا نقشہ تسلی داس کی زبان سے سنئے۔

دیکھ منتھرا نگر و بناوا - منجل منجل باج بدھاوا

پوچھے سی لو گنہ ساہ اچھاہو - رام تلک سنی بھا ارداہو

کرتی بچارو کبھدھی کجاتی - ہوئی اکا جو کوئی بدھی راتی

دیکھی لاگی بدھو گنیل کراتی - جی گتوتئی لیوں کے ہی بھانتی

بھرت ماتو پھین گئی بلکھانی - کا امنی ہسی کہ ہسی رانی

اُتر دے ئی نہ لے ئی اُسا سو - ناری جرت کری ڈھاری آنو

مجاہد طیسائین
(کیکئی کی نوکرانی منتھرنے جب یہ دیکھا کہ سارا شہر سچ رہا ہے اور ہر طرف خوشی کے شادیانے بج رہے ہیں تو لوگوں نے پوچھا کہ اس مسرت کا آخر سبب؟ جب اُس نے سنا کہ یہ سب کچھ رام کی تخت نشینی کی تیاریاں ہیں تو اسکا سینہ جل اٹھا۔ وہ بے وقوف بد ذات عورت سوچنے لگی کہ کس طرح ایک ہی رات کے اندر اندر یہ سب تبس نہس ہو جائے۔ جس طرح شہد کے چھتے کو پا کر ایک بھیلی اُسے تنکتی ہے اسی طرح یہ عورت موقع کو ملنے لگی۔ وہ بلبلائی ہوئی بھرت کی ماں کے پاس گئی۔ رانی نے مسکرا کر وجہ دریافت کی کہ یہ اُمنی کیسی۔ وہ عورت کوئی جو اب ہی نہیں دیتی لمبی لمبی سانسیں بھر رہی ہے عورتوں کی مکاری دکھا رہی ہے اور اسنو گراتی جا رہی ہے)

اسی طرح سیتا جی کے متعلق بیان کرتے ہیں:-

پلنگ پیٹھ تجی گود ہنڈورا — سئے نہ دیہند نگوانی کھورا

(پلنگ کرسی، گود اور جھولے کے ہوا سیتا نے سخت زمین پر قدم تک نہیں رکھا۔ یعنی بہت ناز کرتے)

سئے بن بہتہ نات کے ہی بھانتی — چتر گت کپی دیکھی ڈبرائی

(سیتا کس طرح بن میں رہ سکیگی وہ تو تصویر کے بندروں ہی کو دیکھ کر ڈر جاتی ہے)

سلیس اور سادہ بیان | سلیس داس گو سائیں تھے انکا انداز بیان زاہد و دل سائیکن زبان ایسی خشک نہیں

کسنے والے بے مزہ ہو جائیں۔ اُنکی نصیحتیں کڑی لیکن ایسی کہ طبع نازک پر بھی گراں نہ ہو۔ انکے منہ سے کوئی ایسا جملہ نہیں نکلتا جو بے جا شان و شکوہ دکھائے۔ وہ چھوٹے چھوٹے اور معمولی جملے ہی کہہ جاتے ہیں مگر انکی

سادگی ہی اپنی پُر کاری دکھاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ انکے سائے کلام میں سوز و گداز پایا جاتا ہے۔ وہ اپنی زبان کے نشتر سے پڑھنے والے کے دل پر ایسے گھاؤ لگاتے ہیں کہ زخم خوردہ اُسے اپنے زخموں کا مرہم سمجھنے لگتا

ہے۔ ملاحظہ فرمائیے راجندر جی کی مائتا کہتی ہیں:-

پتیون دیو ماتون دیوی = کھگ مرگ چرن سرورہ سو وی

آنتھو اُچت نر بہی بن باسو = بے بلوکی جیے ہوئی ہراسو

بڑ بھاگی بنو اودھ بھاگی = جو رگھو ہنڈ بلک تھہ تیاگی

دل رام! بن کے دیوتا تمہارے والد ہونگے اور بن کی دیویاں تمہاری والدہ ہونگیں پرند اور چرند تمہارے

کنول ناپادوں کے خادم ہونگے۔ بہر حال بڑے راجہ کو بن باس ہونا ہی مناسب ہے۔ اگرچہ کہ تمہاری عمر کو دیکھ کر

جی ہر اس ہوتا ہے۔ جنگل خوش قسمت ہے اور اودھ بد قسمت کہ تم جو گھو خانہ دان کے ملک ہو یہیں سے تیاگ دیا) اور سنے!

بیاکل راوستیصل سب کاتا - کرمی نی کل تیر من ہوں نیپا
کنٹھ سوکھ کھ آؤ نہ بانی - جنو پانھی نی دینو بنو پانی
پنی کہ کٹو کھٹو - لکھئی - من ہوں گھل منہ ہا و دسائی

راجہ دوسرت) بے چین ہو گئے انکا سارا جسم دھلا پڑ گیا گویا شجر بعدی کو تھمی نے گرا دیا۔ طلق سوکھ گیا
رنگ بات کا آتما بھی نامکھن ہو گیا گویا مٹی بے آب ہو گئے۔ پھر سخت دل لکھئی نے کوئی بات کہ کر گویا خیم پر زہر نکالیا
اسی طرح اور بہت سی جگہوں پر تلسی داس نے راجہ دوسرت کی بے چینی و اضطراب راجہ دوسرت کی قربانی
کریانی اور تیاگ سیتا جی کی شوہر پرستی اور دشمن جی کا ایثار غصہ وغیرہ کو نہایت خوش اسلوبی اور اس سادہ
پن سے کہ جس پر ہزار پانچین نشان ہو جائیں۔ اور اکیلا ہے۔ کرا دیا بھی تلسی داس نے کچھ اس فطری رنگ میں پیش کئے
ہیں کہ اچھوں کے ساتھ دل کی پوری ہمدردیاں پہنچتی ہیں اور بروں سے سخت نفرت۔ بالکل ایسے ہی جیسے کسی
انسان سے ملاقات ہونے کے بعد ہو جایا کرتی ہے۔ آٹ کاکال اسی چیز پر مبنی ہے۔

سادگی ادا چونکہ تلسی داس جان قدرتی کے دل دودھ اور فریقیت تھے اسلئے انکے کلام میں بناوٹ اور تصنع کو
اغل نہیں ہے۔ وہ بلاوجہ ایہام، فوہنی اور دیگر زاید از ضرورت بے نقیس استعمال نہیں کرتے تھے۔ تاہم شبہ
اور انتعار جو شاعری کی جان ہے کچھ اس گھلاوٹ کے ساتھ شعر میں داخل کر دیتے ہیں کہ ہر شعر ایک نمک پاؤ
کا مزو تیا۔ وہ اپنے چوپائی کے چمنستان میں آئینہ بیوں اور استعاروں کے گل بوٹے اس صلیت اور خوبصورتی
سے کھلاتے ہیں گویا وہ صنایع ازل ہی کا کارنامہ ہے۔ شبہیں اور استعارے مبالغہ سے بالکل پاک۔ ایسی
چیزیں پیش کی جاتی ہیں جسکو معمولی سمجھ سہولی نظر و فہم کا آرنی دیکھ سکتا ہے اور محسوس کر سکتا ہے۔ ملاحظہ فرمائیے۔

دھنی اٹھیو منی ہرے کھٹور - جو چھوٹی گئیو پاک بر تور و

(یہ سنکرانی کا دل جل ہی تو اٹھا گویا پتے بال توڑ کر کسی نے چھولیا)

آیسو پری بہستی تے ہی گوئی - چورناری جی پرگٹ نہ روئی

داس نے اپنی تکلیف کو ہنسکر اس طرح چھپایا جس طرح کسی چور کی بیوی ظاہر طور پر نہتی ہے اور لہجہ

رام ہیں بندھو سو چون راتی - انڈہیں کٹھ ہرے جے ہی مھاتی
 (رام کو اپنے بھائی کی فکر رات دن اس طرح رہتی ہے جس طرح کوئی کچھوا اپنے انڈوں کی فکر میں
 رات دن لگا رہتا ہے۔)

اسے ہی آوسر منگلو پریم سنی رہ سیورنی واسو
 سو بھت مکھی بدھو بڑھت جنو بارو می جی بلاسو
 اسب انیاں ایسے اچھے اور خوشی کے موقع کو دیکھ کر جام میں پھولے رسا میں جیسے چاند کو خوبصورت
 دیکھ کر سمندر کے بیچ موجیں بڑھ جاتی ہیں)

بعض وقت تلسی داس بڑے نازک استعائے استعمال کر جاتے ہیں چنانچہ کہتے ہیں:-
 ہتی بھو برشا رتو چیری - بھو میں بھی کمتی کیکی کیری
 پانی کپٹ جل آنکر جاما - بردو دل دو کو پل پری ناما
 (مصیبت کے بیچ کے لئے نوکرانی موسم برسات اور کیکنی کی کم عقلی زمین ثابت ہوئی جس میں کپٹکا
 پانی پڑتے ہی موٹر نکل آیا۔ رانی کے دو برپتے تھے اور دیکھ اُسکا پل)

کبھی کبھی شاعرانہ تخیل اور حن تخیل بھی بڑی عمدگی سے بیان کر جاتے ہیں۔ سنئے!

پارو چرکھ کیکمتی دھرنی - نو پڑ سکھ مدھور کبی برنی

منہو پریم بس بنتی کرہیں - ہم میں سئے پد جی پری ہرہیں

(سیتا جی جب شرم کے مارے اپنے مدعا کو اپنی ساس اور شوہر سے بیان کرنے میں جھجک جاتی
 ہیں تو نیچی نظر کئے اپنے پیر کے ناغلوں سے زمین کو دیکھنے لگتی ہیں۔ ایسے موقع پر بچھوؤں کی جو جیسی ہی
 آواز نکلتی ہے اس سے شاعر کو ایسا معلوم ہوتا ہے گویا اسکے بچھوے محبت کے مارے التجا کرتے ہیں کہ ہم
 سیتا کے پیر کبھی نہ چھوڑینگے۔)

منظر نگاری | تلسی داس کو نہ صرف کردار نویسی میں کمال حاصل ہے بلکہ منظر نگاری کو بھی یہ خوب
 جانتے ہیں۔ فیصلہ آپ ہی پر ہے۔ ملاحظہ ہوا!

پرمورت پور نرناری سب سمجھیں سنگل چار
ایک پرستہن ایک نیرگ نہیں بھیر بھوپ دربار
(شہر میں چاروں طرف سب عورت مرد خوشیاں منا رہے تھے۔ ایک آ رہا تھا، ایک جا رہا تھا غرض
اجہ کے دربار میں ایک بھیر لگی ہوئی تھی۔)

باجہیں باجن بدھ پدھانا — پور پر مود نہیں جائی بکھانا
بھرت آگن سکل سناوہیں — آوہیں دیگی بن پھل پارہیں
ہٹ ہٹ گھر گلی آتھائی — کہیں پرس پر لوگ لوگائی
کالی لگن بھی کیتک بارا — پیچھی بدھی ابھی لاشو ہمارا
کنک نہاسن مٹے سیتا — بیٹھ ہیں رام ہوئی چت چیتا
سکل کہہ میں کب ہوا ہی کالی — کچھن مناد ہیں دیو کچالی
(مختلف قسم کے باجے بچ رہے تھے شہر کی اس وقت خوشیاں بیان نہیں کی جاسکتیں۔ سب لوگ
بھرت کی آمد کی خوشیاں منا رہے تھے کہ وہ آجائیں تو اپنی آنکھوں کا پھل پا جائیں۔ بازار راستہ گھر گلی اور
دھرم سڑے میں عورت مرد آپس میں یہی کہہ رہے تھے کہ کل ہی ایک اچھی گھڑی ہے۔ خدا تعالیٰ ہماری مراد کو
پوری کرے گا۔ کل رام اپنی سیتا کے ساتھ سونے کے تخت پر سرت بھرے دل سے بیٹھینگے۔ سب کہہ رہے تھے کہ
کل کا روز کب آئیگا۔ لیکن کھوٹی چال والے دیوتا رکاوٹ ڈالنے کی سوچ رہے تھے۔)
مخاورے | مخاورے کلام میں بے ساختہ پن پیدا کرتے ہیں۔ تلسی داس کی زبان پر مخاورے اور روتھ بھی
بار بار آ جاتے ہیں۔ بعض مخاورے ایسے استعمال کئے ہیں جو اپنی شکل یا تھوڑے سے تغیر کے ساتھ آج تک بھی اردو
اور ہندی میں رائج ہیں۔ ملاحظہ فرمائیے۔

دیکھ کھنچائی کہوں بلو بھاکئی — بھانجی بھئے ہو دودھ کی باکھی
(دودھ کی مکھی ہونا۔ ذلیل ہونا)

تے ہی سم ہتو تہ مور سارا — جہے جات کر بھی سی آھارا
(دنیا میں تم سے زیادہ دن میرا سا تھا ہے۔ تم بہتے ہوئے کے لئے ہاتھ کا سہارا جو۔)

بہتے ہوئے کے لئے ہاتھ کا سہارا — مددگار
 جوں بدھی پرو منور تھو کالی — کروں تو ہی چش پتری آلی
 (خدا اگر میری مراد کل پوری کرے تو میں تجھے اپنی آنکھ کی پتلی بنا دوں گی)
 آنکھ کی پتلی بنانا — اپنا پیارا بنانا

آئی کٹہ چین کہتی کیکنی — ما نہوں لون جسے پنتی
 (کیکنی نے ایسی کردی بات کہی گویا اُس نے جلے پر نمک چھڑکا)
 جلے پر نمک لگاتا — تکلیف میں اضافہ کرنا
 سُنی مرد و عین کشتی اسی جزئی — سنہوں ازل آہوئی ٹھرت پرتی
 (میٹھی بات سُنکر وہ کم عقل ایسی جل اٹھی گویا آگ پر لگی پڑ گیا)
 آگ پر لگی پڑنا — آگ کا بھڑک اٹھنا

ترکیب اور بندش | عمدہ ترکیبیں اور حیرت بندشیں باندھنے میں سنسکرت داس کو استادانہ دسترس حاصل تھی۔ وہ تین تین چار چار الفاظ کو ایک ہی سلسلہ میں جوڑ جاتے اور بڑے سے بڑے جملے کا مطلب ادا کر جاتے۔ جیسے جینا۔ جینو۔ سکھ۔ دھنی (۔۔۔) بانسری اور نا قوس کی آواز (گن۔ اودھی۔ آکا دھو (اوصاف کا گہرا سمندر) پشے۔ سکھ۔ بھوری (عیش و عشرت سے بے گمان) جتنی۔ جنگ۔ بندھو۔ سکھ واما (ماں باپ اور بھائیوں کو سکھ دینے والا) اسکے علاوہ دو قطعی ترکیبیں بھی بڑی نفیس ہیں۔ جیسے مایا (عورت کا قریب) سوکھی (اچھی صورت والی) سلوچنی (اچھی آنکھ والی) یک مینی (خوش بیان) گنگا مینی (ہاتھی کی سی مست چال والی) روشن تیرنگنی (غصے کی ندی) جیون آسا (زندگی کی آس) پارن کریم (چھپر کا کیڑا)
غیر زبانوں کے الفاظ | سنسکرت داس زبان کے بارے میں سنگ نظر اور کوتاہ بین نہیں تھے۔ وہ ہر معمولی سی معمولی بولی اور غیر ملکی زبانوں کے الفاظ کا تکلف استعمال کرتے تھے۔ چونکہ وہ عام بول چال کی زبان لکھتے تھے اور اپنی زبان کو ہمہ گیر بنانا چاہتے تھے اسلئے وہ جہاں برج بھاشا اور دیگر بولیوں کے الفاظ استعمال کرتے تھے وہاں عربی۔ فارسی لفظ بھی بے کھٹکے اخذ کرتے تھے۔ چنانچہ عربی فارسی کے بے شمار الفاظ اور ترکیبیں انکے ہاں پائی جاتی ہیں مثلاً غریب نواز، صاحب، برابری، بخشش، بازار، لائق، باغ، مال، فوج، بندی، فنا

حوالے صرف، بجز، شک، نمان، شکر، تلوار، زور، باز، گرد، ستاج، زور، کاغذ، غنی، غریب، جنس، دام، جہاز، بند، نکاح، زین، ذات، اکل، وغیرہ

لانی	مجھے رام سب بھی سب لانی
اچھی شاخ	بڑھت بانٹ جنو ہی سو ساکھا
ذات	روم پات پٹ آگست جانی
بزار	کہہ ہو بناوں بے گی بیبارہ
سزا	تو بھی دے ای ہی تم ہیں جانی
غنی - غریب	گنتی گریب گرام تر نا کر
غریب نواز	رام انیک گریب نوزبے
کل	گنتی مجھ تک کل بھی مکوئے

اکثر ناقدین انکی زبان پر یہ اعتراض کرتے ہیں کہ انہوں نے بہت سے مقامات پر محض تانیہ کی ضرورتوں کے لئے بے قاعدہ تبدیلیاں کی ہیں اور بعض الفاظ اور محاوروں کی تکرار بھی کی ہے۔ اسکا جواب یہ ہے کہ میسوری جیسی بے مایہ زبان میں ہر قسم کا مطلب ادا کرنا ہر شخص کا کام نہیں۔ وہ تو کہتے کہ انکو اتنی قدرت حاصل تھی کہ وہ لطیف سے لطیف خیال کو ادا کر گئے۔ زبان میں ایجاد کے پھول کھلائے۔ غیر زبانوں کے الفاظ کے یکنگنے چنے اور ہر لفظ کو نوع بہ نوع لباس اور رنگ میں پیش کیا۔ یہ انکی خامی نہیں بلکہ خوبی ہے کہ انہوں نے ہر لفظ کے سانچے ڈھال گئے۔ یہی نہیں بلکہ غیر بولیوں کے قواعد کی شکلیں بھی وہ اخذ کرتے تھے۔ کہیں کہیں سنسکرت اور پراکرت کی قواعد کی شکلیں بھی استعمال کی ہیں۔ مثلاً: **सिंह** بجھا شا کا ماضی معطوف **आ** اور قنوجی کا **आ** اور بھوج پوری کا **आ**۔

راماں کا مقام | سلسی داس کی **रामान** دنیا کے بڑے کلاشل شاہکاروں میں شمار کی جاتی ہے۔ یہ ہماری زبان کے ارتقائی مدارج کے لحاظات نہایت اہم ہے۔ یہ ہندوستان کی مشترکہ زبان کیلئے ایک پس منظر کا کام دیتی ہے۔ اس نے ہندوستان کی دیگر کم مایہ بولیوں کے لئے اصلیت، کردار نگاری اور زبان سازی کے قدرتی اصول سکھائے۔ اسکا ترجمہ انگریزی، اردو، اور دیگر اہم زبانوں میں ہوا ہے۔ یورپیوں نے اسکے متعلق اپنی بہترین

لئے پیش کی ہیں۔ انسائیکلو پیڈیا میں لکھ ہے ”تلسی“ اس ہندوستان کے بہتے اینا مصنفین میں سے ہیں اور انکا مرتبہ زبان میں آتا ہی بڑا ہے جتنا کہ شیکسپیر کا ورجہ انگریزی زبان میں ہے۔

تلسی داس کی رامین کو اس قدر مقبولیت حاصل ہو گئی ہے کہ تمام رامانی شاعری اسی بیواری میں ہونے لگی اور انکی داز کے مصنفین بے شمار پیدا ہو گئے۔ باوجود اس کے آج تک کوئی بھی انکی برابری نہ کر سکا تلسی کی رامین اب تک یکا تہ روزگار ہے۔

انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا میں لکھا ہے ”شمالی ہند کے ہندوؤں میں یہ اتنی زیادہ روشناس ہے کہ انکستان کی دیہاتی آبادی بائبل سے بھی اتنی واقف نہ ہوگی“۔ شمالی ہند میں تلسی داس کی رامین موجودہ دور میں بھی مقدس بائبل کا وہجہ رکھتی ہے۔ عقیقت یہ ہے کہ ہندو اب بھی اسکا دور رکھتے ہیں۔

سید رشید الحسن۔ ام۔ اے (عثمانیہ)

انسانی معاشرہ کے بنیادی حقوق

عصر حاضر میں انسانی معاشرہ کے بنیادی حقوق پر بہت زور دیا جاتا ہے۔ اس لحاظ سے یہ امر سنا۔
 معلوم ہوتا ہے کہ عصری نقطہ ہائے نظر لے کے بموجب کسی تمدن برادری میں انسان کے جو بنیادی حقوق تسلیم
 کئے گئے ہیں ان کی روشنی میں یہ دیکھا جائے کہ اسلامی قانون نے اسلامی جماعت کے کسی رکن کو کن عام حقوق
 کا حق قرار دیا ہے۔

حق کا مطلب | اپنے نہایت وسیع مفہوم میں "حق" سے مراد برودہ منفعت ہے جو کسی فرد کو از روئے
 قانون حاصل ہو ۱۔ چاہے اس کی وجہ سے دوسرے افراد پر کوئی فرض عاید ہوتا ہو یا نہ ہوتا ہو ۲۔
حقوق کی تقسیم | اس لحاظ سے "حق" کی دو قسمیں قرار پاتی ہیں۔

۱۔ ایسے حقوق جنکی وجہ سے دوسرے افراد پر کوئی نہ کوئی فرض عاید ہو جاتا ہے۔ ان کو چاہیے کہ
 ارباب حق کے لئے بعض امور عمل میں لائیں۔

۲۔ ایسے حقوق جنکی وجہ سے دوسرے افراد پر کوئی فرض عاید نہیں ہوتا۔ ہر شخص کو ان حقوق کے
 عمل میں لانے یا نہ لانے کا اختیار ہے ۳۔ اس قسم کے حقوق کو اصطلاحاً "آزادی" کے نام سے موسوم
 کیا جاتا ہے ۴۔

پہلی قسم کے حقوق کی پھر تقسیم ہے۔ یوں انکی کئی قسمیں ہو سکتی ہیں۔ چنانچہ سر جان سامنڈ نے اس کی
 سات قسمیں بیان کی ہیں ۵۔ لیکن دراصل یہ حقوق نفس عزت اور جاہ واد سے ہی زیادہ متعلق ہیں

۱۔ روسی نقطہ نظر سے یہاں بحث نہیں ہے، انفرادی حق ملکیت و امثالہ سے قطع نظر اکثر حقوق روسی دستور میں
 بھی مسلم ہیں اور اب تو انفرادی حق ملکیت محدود طور سے سہی تسلیم کر لیا گیا ہے ۲۔ سامنڈ جو رس پر ڈونس مل ۳۔
 ۳۔ سامنڈ جو رس پر ڈونس مل ۲۶۱ ص ۲۴۴ ۴۔ سامنڈ جو رس پر ڈونس مل ۲۶۱ ص ۲۴۴ ۵۔ سامنڈ جو رس
 پر ڈونس مل ۲۶۲ ص ۲۴۵ ۶۔ سامنڈ لا آفٹ رٹس مل ۷۔ مطلوبہ عد ۱۹۲۷

اسلامی حقوق | قانون اسلامی نے ان حقوق کو صراحت سے تسلیم کیا ہے۔ شائع علیہ السلام نے ارشاد فرمایا ہے: ”ان دما بکرم و اموالکم و اعراضکم علیکم حرام مکر متدیو مکرم هذا فی بلدکم هذا فی تھمہ کو هذا“

تمہارا خون تمہارا مال اور تمہاری آبرو ایک دوسرے پر اسی طرح حرام ہے جس طرح آج کا دن اس مہینہ اور اس بلدہ میں محترم ہے (حفظ حقہ الوداع)

ان حقوق کے متعلق ذیل میں اختصار کے ساتھ توضیح کی جاتی ہے۔

۱۔ حق متعلق نفس و ذات انسان۔ ہر انسان کو یہ حق حاصل ہے کہ اسکی جان محفوظ رہے۔ اسکے جسم کو کوئی نقصان نہ پہنچے اور کوئی دوسرا انسان اسکو بلاوجہ قانونی قید و بندیں نہ رکھے اور نیز یہ کہ ہر انسان اپنے اغراض و منافع کی خاطر بلا خوف و ارغیر جو عمل چاہے برتنے کا رائے واضح ہو کہ عام انسانی فلاح، انسانی حیات کے بقا و تحفظ کی متقاضی ہے۔ لیکن جماعت کی ابتدائی صورتوں میں اس حق کو کوئی عام استناد حاصل نہیں ہوتا ہے۔ ناموس کی خاطر لوگوں کو زندہ درگور کر دینا عیب کی ایک رسم تھی ۱۵ قوت لایموت کی تنگی سے ڈر کر بچوں کو مار ڈالنا لوگوں نے اپنا دتیرا کر رکھا تھا ۱۶ بعض وقت کوئی قوم مدینیت کے بہت سارے درج طے کر جاتی ہے لیکن افراد قوم بات بات پر ہزار طلب کرنا کھیل خیال کرتے ہیں ۱۷

بہر حال یہ امر تسلیم کر لیا گیا ہے کہ انسانی حقوق میں مقدم ترین حق زندہ رہنے کا حق ہے ۱۸
اسلام نے یہ اصول طے کر دیا تھا اور قرار دیا کہ ”لا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق“ ۱۹
۱۵ آجس کا سن لا، جلد اول ص ۱، نیز سامند، جرس پر وٹس ص ۲۲۲ و ص ۲۲۳ ۱۶ جان سی میکینزی علم الاخلاق، ترجمہ مولوی عبدالباری صاحب سلسلہ جامعہ عثمانیہ ص ۲۸۶۔ ۱۷ الفخازن، لباب التاویل فی معنی التنزیل ص ۲۶، جلد ۲ مطبوعہ مصر ۱۸ کتاب بیان شدہ نمبر ۳ (لباب التاویل) ص ۸۶ جلد ۲۔ ۱۹ ۱۹ویں صدی کے اوائل تک خود پاکستان میں تحقیقات بذریعہ جنگ قانوناً جائز تھی ۱۹۸۱ء میں اسکی منسوخ عمل میں آئی، ملاحظہ ہو سامند، جرس پر وٹس ص ۱۱۵ کی تعلیق۔ نیز میکینزی علم الاخلاق ترجمہ مولوی عبدالباری ص ۲۸۶۔ ۲۰ ۱۹۸۱ء میں قرآن شریف میں یہ حکم انہی الفاظ میں دو جگہ حکم ہے سورہ الانعام غ اور سورہ نساء غ اور نیز دوسرے مقامات پر بھی دوسرے الفاظ میں یہ حکم آیا ہے مثلاً سورہ نساء غ

(مارنہ ڈاؤ جوائن جسکو حرام کیا اللہ نے مکرر پر) ۱۷

اس حکم میں "الاما الخ" سے اس جانب اشارہ ہے کہ بعض اوقات افراد کی زندگی کو جماعت کی خاطر قربان کرنا حق بجانب ہوتا ہے ۱۸۔ دیکھ "فی القصاص حیوانہ" ۱۹ (یعنی قصاص میں زندگی ہے) اس پر ناظر ہے۔ "الحکام لا یدخل تحت الالباب" ۲۰۔ یعنی کسی سزاوار انسان کو نہ تو غلام بنایا جاسکتا ہے۔ نہ اس پر غلبہ حاصل کیا جاسکتا ہے۔ فقہ اسلامی کا ایک عام کلیہ ہے۔

۲۔ ملکیت کا حق۔ یہ حق اعلیٰ درجہ کی ترقی یافتہ قوم میں پایا جاتا ہے ۲۱۔ اس حق کا منتہا یہ ہے کہ مالک شے کو اپنی شے پر قبضہ حاصل کرے اور وہ اس سے منفعت کامل حاصل کرے۔

سلطنت ملکیت کی حیثیت اور آزادی کی ضمانت ہوتی ہے ۲۲

یہ اصول بہت سے ملکوں کے نظام سلطنت میں پایا جاتا ہے۔ انگلستان کے منشور عظمیٰ ۱۲۲۵ء میں بھی سن ضمون کے کئی جملے ہیں ۲۳۔ انگریزی قانون نے خاندانی حقوق کے ضمن میں حق ملکیت کو تسلیم کیا ہے ۲۴۔ فرانسیسی نظام جہیزیت ۲۵ کے فقرہ ۱۱ اور منشور ۱۷۹۰ء کے فقرہ ۱۰ میں یہ جملہ موجود ہے کہ "ملکیت ناقابل دست اندازی ہے" پرانسی نظام سلطنت ۱۸۵۰ء کے فقرہ ۹ میں محکوم ہے کہ "ملکیت ناقابل دست اندازی ہے" ۲۶

قرآن میں مذکور ہے کہ "للموال فیض مما آلتہم و للعداء انضیب مما آلتہم (۱۰)

مطلب یہ ہے کہ مردوں کو حصہ ہے اپنی کمائی سے اور عورتوں کو حصہ ہے اپنی کمائی سے (۱۱)

۱۷ شاہ عبدالقادر مودودی، القرآن، سبکنری علم الاخلاق ترجمہ ص ۲۸۶۔ یہ امر درست ہے کہ

سزائے موت کو موقوف کر دینے کی کوشش عمل میں آتی۔ مٹی ہے لیکن اسکا کوئی بدل اب تک قرار نہ پاسکا اور سزائے موت کا قاعدہ جاری ہے ۱۸ القرآن سورہ بقرہ ۲۲۰ ۱۹ القواعد ترکشی

۲۰ میکنزی، علم الاخلاق ترجمہ ص ۵۹۷ جے، بلینچی نظریہ سلطنت ترجمہ قاضی تمیز حسین اور ڈاکٹر

عبداللہ مدنی، سلسلہ جامعہ عثمانیہ ص ۲۶۲ متعلق۔ ۲۱ آجریں کامن لا، جلد اول ص ۵۔

(۱۰) القرآن سورہ النساء۔ (۱۱) شاہ عبدالقادر مودودی، القرآن۔

عورت اور مرد ہر ایک جو کچھ پیدا کرے، اس پر اس کو کامل حق حاصل ہے۔ اقرا و جماعت انسانی کو حق ملکیت حاصل ہونے کے متعلق یہ ایک صاف اور صحیح بیان ہے۔ بالخصوص عورتوں کا حق ملکیت اس زمانہ میں تسلیم کر لیا گیا جب کہ دنیا میں خیالات کی تنی روشنی ابھی پیدا نہیں ہوئی تھی اور بچاری عورت کی ذات اور جائداد کو کوئی شخص حیثیت حاصل ہی نہیں تھی۔

کسی شخص کو اس حق کے حاصل ہونے کا مطلب یہ ہے کہ تمام افراد پر یہ بات لازم ہے کہ دوسروں کے حقوق ملکیت کی حرمت قائم رکھیں اور کسی ایسے فعل کے مرتکب نہ ہوں جس سے ان حقوق میں مداخلت ہو جائے۔ شارع علیہ السلام کا جو حکم اس سے پہلے خطبہ حجتہ نوداع میں بیان کیا جا چکا ہے اس سے نفس و ناموس کی حرمت کے ساتھ مال و ملکیت کی حرمت بھی فرض ہو جاتی ہے۔ حرمت مال المسلم کو ہندو مذہب یعنی کسی مسلمان کے مال کی حرمت نفس و ذات کی حرمت کے برابر ہے۔

(۳) حق متعلق عزت و ناموس۔ ہر شخص کو اپنی ناموس کی حفاظت کے متعلق جو حق حاصل اس کو قانون نے تسلیم کر لیا ہے۔ بعینہ اسی طرح جیسے کہ کسی انسان کو اپنے مال کی حرمت کے متعلق حق حاصل ہر انسان پر دوسرے کے حق ناموس کی حفاظت بھی لازم ہے۔

شریعت اسلامیہ کا حکم ہے کہ۔
 ”کل المسلم علی المسلم حرام ماله وعرضه ودمه“ ہر مسلمان پر دوسرے مسلمان کے مال، ابرو و خون کی حرمت
 حفاظت خود اختیاری کا حق | نفس و ناموس اور مال کے متعلق کسی متمدن جماعت کے ارکان کو جو حقوق حاصل ہوتے ہیں ان کا ایک ضمیمہ حفاظت خود اختیاری کا حق بھی ہے۔ بطور ایک قاعدہ مسلمہ کے ہر تعدی کا چارہ کار عدالت ہائے قانون کے ذریعہ سے ہی حاصل کرنا چاہیئے۔

۱۰ آجرس کامن لا، ص ۱۸ جلد اول۔ ۱۱ کنز العمال جلد اول حدیث نمبر (۴۰۶) مطبوعہ دارۃ المعارف حیدرآباد دکن ۱۲ حقوق ملکیت اور اسکے دوسرے متعلقہ امور پر میں نے اپنی ایک تالیف جنایات بر جائداد میں تفصیل سے بحث کی ہے ۱۳ سامنڈ جوریس پر دونس ص ۲۴۲ ۱۴ کنز العمال جلد اول حدیث نمبر ۱۵ آجرس کامن لا، ص ۹۶ جلد اول۔

لیکن تمام صورتوں میں یہ بات ضروری نہیں ہے کہ کوئی شخص کسی متوقعہ تعدی سے حفاظت یا رافعہ تعدی کے چارہ کار کیلئے عدالتی کارروائی اختیار کرے اکثر صورتوں میں قانون ہر شخص کو یہ آزادی دیتا ہے کہ وہ خود اپنے ذاتی عمل اور اپنی قوت سے اپنی مدد آپ کر لے یا دوسرے الفاظ میں قانون کو اپنے ہاتھ میں لے لے۔ ضرور نہیں کہ کسی عدالت میں چارہ جوئی کی جائے اور استقراری کے لئے کوئی عدالتی فیصلہ حاصل کیا جائے۔ نفس ناموس اور مال کی حفاظت کے لئے ہر شخص اپنی مدد آپ کر سکتا ہے۔

یہ اصول ایسا ہے کہ اسلامی شریعت نے اسکو تسلیم کیا ہے۔ خدا احد ذمہ لے یعنی کر لو اپنی خبرداری لے ایک عام اور مجہد گیر حکم ہے۔ شرع علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ ”من قتل حرون ماله فهو شهید“ و من قتل دون دمه فهو شهید و من قتل دون اہله فهو شهید“۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ جو شخص اپنے مال کے حفاظت میں مارا جائے وہ شہید ہے نیز جو شخص اپنے جان کی حفاظت میں مارا جائے وہ بھی شہید ہے اس طرح جو شخص اپنے بال بچوں کی حفاظت میں مارا جائے وہ بھی شہید ہے۔

حق معاہدہ | ان بنیادی حقوق کے ساتھ ایکٹ عام اور اہم حق کے متعلق کچھ نہ کچھ صراحت کر دینی ضروری معلوم ہوتی ہے۔ یہ حق معاہدہ کا حق ہے۔

انقصاد و نفاذ معاہدہ کا حق بھی اعلیٰ درجہ کی ترقی یافتہ قوم میں ہی ممکن ہے۔
معاہدات کا ایفا رکاز جماعت کا ایک اہم حق ہے۔

سامنڈ لا آف ٹارٹس ص ۲۱۶، مطبوعہ ۱۹۶۲ء جس کا ملکی م، و ص ۹۶ جلد اول نیز ملاحظہ ہو قانون دستور تالیف اے، دی، ڈائری، ترجمہ سعودی سلسلہ جامعہ عثمانیہ ص ۵۹۳ تا ص ۶۰۷۔
جائداد کے متعلق حفاظت و خود اختیاری کا حق جو حاصل ہے اسکی تفصیلات کے لئے ملاحظہ فرمائی جائے راقم کی تالیف جنایات بر جائداد ۱۹۷۵ القرآن سورہ النساء ۷۷ شاہ عبدالقادر مفتح القرآن ۷۷ احمد ضیا الدین راموز الحیث، بحوالہ امام احمد بن حنبل، ابو داؤد، نسائی، ترمذی، بیہقی ۷۷ میکسنزی علم لاؤ ترجمہ مولوی عبدالباری ص ۲۹۔ ۷۷ میکسنزی علم الاخلاق، ترجمہ مولوی عبدالباری ص ۲۸۹، آجری کا ص ۲۳ تا ص ۳۸ جلد اول۔

قانون اسلام نے یہ حق قطعی طور سے تسلیم کیا ہے اور قرار دیا ہے کہ ہر شخص پر ایسا ہی معاملہ کیا جائے گا۔ چنانچہ قرآن میں حکوم ہے کہ ”أَوْفُوا بِالْعُقُودِ“ یعنی پورا کرو اقرار شدہ علماء نے تسلیم کیا ہے کہ عقود سے مراد وہ معاہدے بھی ہیں جو لوگ دوسروں میں باہم قرار دیتے ہیں گئے۔

آزادیاں | یہ تو ان حقوق کا بیان ہوا جسکی وجہ سے دوسرے افراد پر کوئی نہ کوئی فرض عاید ہوتا ہے۔ اب ان حقوق کا بھی مختصر طور سے تذکرہ کیا جاتا ہے جسکی وجہ سے دوسرے افراد پر کوئی خاص فرض عاید نہیں ہوتا۔ جیسے کہ اس سے قبل بیان کیا جا چکا ہے اس قسم کے حقوق کو اصطلاحاً آزادی کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے آزادی دراصل ان سب امور کے عمل میں لاسکتے کا نام ہے جسکی قانون اجازت دیتا ہے گئے انسان اپنے حقوق کو حکمران کی مرضی کے مطابق نہیں بلکہ خود اپنی مرضی کے موافق عمل میں لاتا ہے گئے۔ لیکن اسکے ساتھ یہ امر پریشیدہ نہ رہنا چاہیے کہ کسی جماعت انسانی میں ایک نظم مطلق العنانی نہ تو ممکن ہے اور نہ کبھی اس کا قصد کیا جاسکتا ہے۔ کسی خوش نظم جماعت میں یہ کبھی روا نہیں رکھا جاسکتا کہ اسکے ارکان جو جی چاہیں کر بیٹھیں حق آزادی کے یہ معنی ہیں کہ نظم جماعت کو باقی رکھ کر دوسروں کے حقوق میں خلل اندازی نہ بغیر انسان کو اپنی ترقی کا جو موقع مل سکتا ہے ملنا چاہیے گئے۔

اس روشنی میں جب اسلام کے اصول و آئین پر نظر ڈالی جاتی ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ اسلام آزادی کو اپنی ابتدا سے ہی حامی ہے۔ اسلام کے عقیدہ توحید نے انسان کو ساری غیر فطری بندشوں سے آزاد کر دیا۔ ”أَنْ أَلْهَكُمُ اللَّهُ“ کا حکم انسانی آزادی کا گویا سنگ بنیاد ہے۔ رسالت پناہ کے جو صفات قرآن شریف میں بیان کئے گئے ہیں ان میں یہ بھی وارد ہے کہ آپ نیک کام بتاتے ہیں اور برے کام سے منع کرتے ہیں۔ سب پاک چیزوں کو حلال کرتے ہیں تو ناپاک کو حرام گئے۔

۱۔ القرآن سورہ المائدہ ۱۷ شاہ عبدالقادر صاحب موضع القرآن ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱

اسی کے ساتھ دارو ہے کہ

وَلِيَضْعَ عَنْهُمْ اَصْرَهُمْ وَالْاِثْلَ الَّذِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ ۝

یعنی رسول اللہ ﷺ نے لوگوں پر سے ان کے بوجھ اور پھانسیاں اتار دیں۔ دوسرے الفاظ میں انسانوں کو تمام غلامانہ اعمال و افعال کی پابندیوں سے آزاد کر دیا۔ جو امور مباح ہیں یا دوسرے الفاظ میں وہ ابواب جنکی قانون اجازت دیتا ہے ان کو اپنے آپ پر حرام نہ کر لینے کے لئے صراحت کے ساتھ منع کیا گیا ہے ۱۔
لیکن اسلامی آزادی بھی قطعاً بے لگامی کی سند نہیں ہے۔ اس نے سارے انسانی اعمال میں توسط اور اعتدال کو ہی مدد قرار دیا ہے "لَا تَعْتَدُوا" یعنی حد سے نہ بڑھو کی تاکید ایک زیادہ مرتبہ کی گئی ہے ۲۔
اس لحاظ سے آزادی کے ساتھ بے حیائی، منکرات اور کمرشی کو مکمل ممنوع قرار دیا گیا ہے ۳۔ لاکھ سال قبل لا
بد اصلاحاً ۴۔ کے کم نے انسانوں کی آزادی میں مناسب بندش پیدا کر دی ہے۔

آزادی کی قسمیں | آزادی کی چار قسمیں بیان کی گئی ہیں۔

۱۔ مذہبی آزادی

۲۔ مذہبی آزادی

۳۔ شخصی آزادی

۴۔ سیاسی آزادی

ان میں سے ہر ایک کے متعلق مختصر توضیح کی جاتی ہے۔

مذہبی آزادی | مذہبی آزادی سے مراد یہ ہے کہ ہر فرد رعیت اپنی جائداد اور ذات کے بارے میں قیود اور

بندشوں سے آزاد ہو ۵۔

نفس ذات کے سلسلے میں ابھی اوپر اشارہ کیا جا چکا ہے۔ ذیل میں جائداد کے متعلق صراحت کی جاتی ہے

یہ آزادی گویا حق ملکیت کی پہلی مدول ہے۔

جائداد چاہے منقولہ ہو یا غیر منقولہ مالک جائداد اپنی جائداد میں وسیع یا محدود حد تک ہر قسم کا تصرف کر سکتا
مستحق ہے۔ مالک چاہے تو جائداد خود اپنے قبضہ میں رکھ سکتا اور غیر محدود طریقہ سے اس پر حق مالکانہ کا استعمال کر سکتا ہے۔

۱۔ القرآن سورہ الاعراف ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱

اور اس سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ مالک کو آزادی حاصل ہے کہ چاہے تو اپنی جائیداد بیچ یا عہدہ کر دے بلکہ اسکو اختیار ہے کہ اگر اپنی خوشی ہو تو زمین اُجاڑ دے اور مال تلف کر دے۔ اس سے قطع نظر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ مالک چند شخص حقوق کے ساتھ کسی عہدہ مقررہ کیلئے قابض جائیداد رہے۔ غیر شخص حقوق کے ساتھ ہی قبضہ حاصل رہ سکتا ہے۔ یہ غیر شخص حقوق شخص بھی کر دیے جاسکتے ہیں۔ ان حقوق کی نوعیت اس حد تک وسیع ہو سکتی ہے کہ کامل حقوق مالکانہ سے تشبہ ہی اسکا اختیار ہو سکتا ہے۔ ان حقوق کی نوعیت اتنا بڑھ چکی ہو کہ کسی خاص مقصد ان کا تعلق ہو۔

شریعت اسلامی میں بھی یہ اصول مسلم ہے۔ قرآن شریف کے آیات کریمہ میں باہمی خرید و فروخت

کا جو اشارہ ہے خود اس سے تصرف کا اختیار حاصل ہوا ہے ۱۷ اسلامی فقہانے طے کیا ہے کہ

”ایسی حالت میں جبکہ کسی غیر کو کوئی منازعت نہ ہو کوئی شخص اپنی مقبوضہ شے میں

تصرف کرنے سے ممنوع نہیں قرار دیا جاسکتا“ ۱۸ ملکیت کی جو تعریف اسلامی

فقہاء نے کی ہے اس میں جواز تصرف کو ہی ملکیت کی اصلی خصوصیت قرار دی ہے ۱۹

اس ضمن میں قرار دیا گیا ہے کہ۔

”دریادوں کے پانی کا استعمال کسی خاص فرد سے مختص نہیں ہے۔ کسی سے اجازت حاصل کیے بغیر

ہر شخص پانی پی سکتا ہے۔ اگر کئی کچھ پانی اپنے برتن میں محفوظ کر لیا تو اس پر اس شخص کو ملکیت

حاصل ہوگی اب اس میں مالک جسطرح چاہے تصرف کرے۔ چاہے بیع کرے یا ہبہ اور چاہے

مدتہ کے طور پر دیدے۔ غرض جسطرح چاہے عمل کرے“ ۲۰

مالک کو تصرف کا جو اختیار حاصل ہے اسکو امام عظیمؒ نے بڑی وسعت دی ہے جیسے کہ انگریزی قانون

میں طے کیا گیا ہے ۲۱ امام عظیمؒ نے بھی قرار دیا ہے کہ

۱۷ سر فریڈرک بولک، لائف ٹائٹل، ص ۲۵۲، مطبوعہ ۱۸۹۹ء ۱۸ القرآن سورہ النساء ۳۷ فصل ۴۱

۱۹ غلط کتب خانہ تصفیہ نمبر (۴۱) فقہ حنفی عربی، فصل ۳۲ فی ما لا یمنع الانسان عنہ ۲۰ شرح مجلۃ الاحکام لہیف

سلیم بن رستم ص ۵۵ بحوالہ و دائرۃ المعارف ۲۱ قواعد کشی بحوالہ ابو حامد الاسفہانی، غلط کتب خانہ مدرستہ نجفی

مدرسہ۔ نیز ملاحظہ ہو تعلیق صحیح بخاری ص ۲۱۹ مطبوعہ مطبع نظامی کانپور ۱۳۱۷ء ۲۲ سر فریڈرک

بولک، لائف ٹائٹل ص ۲۵۲، م ۱۹۲۹ء

”ایسا آزاد شخص جو عاقل اور باغ ہو متعفی عقل اور شیخ کے خلاف اپنے مال کے
آلاف و اسراف پر اثر آئے یا دوسرے الفاظ میں سفیہ ہو جائے تو اسکو اپنے مال
میں اس قسم کے تصرف سے منع نہیں کیا جائے گا۔ اپنے مال میں اس کا ہر تصرف درست
ہے گو یہ اقدف بجا اسراف اور بے فائدہ و خلاف مصلحت آفات تک کیوں نہ پہنچ
جائے چاہے تو مال ہمد میں ڈبوئے پانی میں ڈال دے یا جلاد لے جو چاہے کرے لے

امام شافعی نے قرار دیا ہے کہ بجا آفات اور بے فائدہ اسراف کی صورت میں تصرف کرنے سے
مانک کو منع کیا جاسکتا ہے لے۔ لیکن اس ممانعت کی بنا پر صرف اپنے حقوق ائمانہ سے محروم نہیں ہوتا
یہ اخراج منسلح عامہ اس پر صرف روک پیدا کی جاتی ہے تاکہ سوسائٹی میں بجا اسراف سے کوئی مناسبات
نہ پیدا ہو۔ چنانچہ اپنے مال میں اسراف و آفات سے کسی قسم کے ہرج کی ذمہ داری قائم نہیں ہوتی لے اس
سلسلہ میں یہ امر بھی پیش نظر رہنا چاہیے کہ اسراف یا آفات اگر امور نجس میں کیا جاتا ہے مثلاً کوئی شخص اپنی
حیثیت سے بڑھ کر خیرات کرتا اور کھانا کھلانا یا کپڑے پہنا تا ہے اور اسی طرح دوسرے وجوہ نجس میں روپیہ
اوقاتا ہے تو امام شافعی نے بھی ممانعت ضروری نہیں قرار دی ہے البتہ حرام امور میں روپیہ نکالیا جائے یا مال
سمندر میں بکھریا جائے یا کسی معاملہ میں دھوکہ کا اندیشہ ہو تو اس صورت میں حکم اتنا ہی جاری کیا جاسکتا ہے
ندوی آزادی مذہبی آزادی سے مراد یہ ہے کہ افراد پر مذہبی عقاید اور طریقہ عبادت کے سلسلہ پر
کوئی بندش نہ ہو لے

مذہبی آزادی تہذیب حاضر کی ایک ممتاز خصوصیت ہے لیکن اسکے حصول سے پہلے بے شمار انسانوں
زندہ جلنا پڑا ہے ورنہ ان کی غذا بننا پڑا ہے شعلہ میں کسے جا کر جان کنی کی معیبت برداشت کرنی پڑتی
غرض موت کے کھاٹے اتنے کیلئے بردہ سختی گوارا کرنی پڑی ہے جو موجب ظالم انسان کا ذہن اور دماغ ایسا کر سکتا ہے
لے المرغیانی: المحدثین ص ۳۳ جلد ۱۰، مطبوعہ مطبعہ مطہری، دہلی، سن ۱۳۵۷ھ، الندوی، المنہاج ص ۲
مطبوعہ مصر۔ امام محمد، امام ابو یوسف، امام شافعی سے متفق ہیں۔ ملاحظہ ہو المحدثین ص ۳۰ جلد ۱۰، آخر
سکالر الشریعۃ القواعد تحت لاسکالر الندوی، المنہاج ص ۲۵، دانی کوئٹہ برائن ماڈرن ٹیوٹو کرامین
جلال آباد ص ۱۵۷، ندوی صاحب کی بنا پر انسان کو مذہبیت شامی پڑی ہے اسکا علم حال کر نیکی لانا خود کو مذہبیت شامی کے زیر
ظفر علیان باب ۵ باب ۵۔

سزائے موت سے قطع نظر انسانوں کیلئے محض مذہب کی خاطر معاش کی تنگی اور سرکاری ملازمتوں کی نااہلی کا خطرہ علیحدہ سوچاں روح بنا ہوا رہتا تھا۔ تعصب کی یہ گرفت حال حال تک بھی شدید تر تھی۔
یہ یہود پوشیدہ نہ رہے کہ مذہبی آزادی کا نیا اصول ابھی عالمگیر طور پر تسلیم نہیں کیا گیا ہے بلکہ پوسکے ماننے والوں کی طرف سے اس اصول کو برابر مٹھون کیا جا رہا ہے۔

نہ صرف یہ کہ آزادی مذہب کا اصول ان کیڑا تھوکی سلطنتوں میں جہاں پادریوں کا اثر غالب ہے جزایا کلام مسترد کر دیا گیا ہے۔ بلکہ ماروے وغیرہ اب تک اس اصول سے منکر ہیں۔ سویر لینیٹ میں ۱۸۶۶ء کے نظام سلطنت تک میں سیاسی حقوق عیسائی مذہب کے اقرار پر منحصر تھے۔ انگلستان تک میں جہاں خیر فون کیا تھو لکوں اور یہودیوں کے موافق اس صدی کے اوائل میں رفع کئے جا چکے ہیں جدید اصول ابھی کامل طور پر تسلیم نہیں ہوا ہے۔

بہر حال ازمنہ قدیمہ اور ازمنہ وسطیٰ کے مقابل میں دور جدید کی سلطنت مذہب کو توفی موعید کی شرع نہیں خیال کرتی۔ قانون عامہ اور قانون شخصی دونوں اعتقاد مذہبی سے آزاد ہیں۔ عصری سلطنت آزادی اعتقاد کی حفاظت کرتی ہے۔ اور غیر مذہب والوں کو کسی قسم کا آزار پہنچانے سے باز رہتی ہے۔
شریعت اسلامیہ نے مذہبی آزادی صاف طور سے تسلیم کر لی ہے "لا اکراہ فی الدین" اور دوسرا حکم "کم دینکم ولی دین" نے دنیا کو مذہبی ظلم و تعدی سے ایسے وقت نجات دی ہے جبکہ حق و صداقت کی روشنی ہر طرف مانت پڑ چکی تھی۔ عمرو بن خزام کو جب رسالت پناہ نے بخران (مین) کی جانب حاکم مقرر فرما کر روانہ فرمایا تو ایک ہدایت نامہ (عہد) بھی مرحمت فرمایا تھا۔ اس میں ان کے فرائض و ذمہ داریوں کی وضاحت فرماتے ہوئے یہ بھی تحریر فرمایا تھا کہ

۱۔ تاریخ دستور انگلستان تالیف ایف سی ٹائیگلو ترجمہ سید علی رضا سلسلہ جامعہ عثمانیہ ص ۲۰۵ و ۲۰۶۔ ۲۔ نظریہ سلطنت تالیف جے۔ کے بلچلی سلسلہ جامعہ عثمانیہ ص ۲۲۱ و ۲۲۲۔ ۳۔ نظریہ سلطنت تالیف جے۔ کے بلچلی سلسلہ جامعہ عثمانیہ ص ۲۲۱ و ۲۲۲۔ ۴۔ نظریہ سلطنت تالیف جے۔ کے بلچلی سلسلہ جامعہ عثمانیہ ص ۶۲۔ ۵۔ القرآن سورہ البقرہ ع ۳۵ مطلب یہ ہے کہ روزئیں دین کی بات میں (موضع القرآن) ۶۔ القرآن سورہ النکاح

۱۔ من اہل من یہودی او نصرانی اسلاماً خاصاً من نفعہ دو ان بدیں الاسلام فاندن المؤمنین
 کہ مثل الہم علیہ مثل علیہم من کان علی نصرانیۃ او یہودیۃ فاندلایہ و غنما
 اس کا مطلب یہ ہے کہ

جو یہودی یا نصرانی اخلاص مندی کے ساتھ مسلمان ہو اور دین اسلام پر چلنے لگا تو وہ مومن ہے
 اسکو وہی حقوق حاصل ہونگے جو دوسرے مسلمانوں کو حاصل ہیں اور وہی ذمہ داریاں عاید ہونگی جو دوسرے
 مسلمانوں پر عاید ہوتی ہیں جو کوئی نصرانی یا یہودی نصرانیت یا یہودیت پر قائم رہ گیا تو اسکو اس پٹیا پر
سیاسی آزادی مذہبی اور مدنی آزادی کے ساتھ ہی سیاسی آزادی بھی اسلامی معاشرہ کی اسی طرح ایک
 نمایاں خصوصیت ہے جیسے کہ تمدن جدید میں۔

سیاسی آزادی کا مطلب یہ ہے کہ افراد معاشرہ کا امور حکومت میں حصہ ہے ۱۵
 قرآن مجید میں مسلمانوں کی شان یہ بتائی گئی ہے کہ ”واہم شوریٰ بنہم“ ۱۶ یعنی مسلمانوں
 کا روبرو ان میں باہمی مشورہ سے طے پاتے ہیں۔ یہ حکم صرف معاشرتی اور گھریلو کاروبار کی حد تک محدود نہیں ہے
 اس کا دائرہ سارے انسانی کاروبار پر محیط ہے۔ سیاسی معاملات بھی اس میں شامل ہیں۔ خود شلع علیہ السلام
 کو صاف طور سے حکم دیا گیا ہے کہ ”وشاورہم فی الامر“ ۱۷ اس سے مراد یہ ہے کہ صحابہ سے کاروبار میں
 مشورہ لینا چاہیے۔ یہ حکم آزادی رائے کی ایک حقیقی سند ہے۔

اس حکم کو اس وجہ سے خاص اہمیت حاصل ہے کہ یہ حکم واقعہ احد کے سلسلے میں صادر ہوا ۱۸ اس
 غزوہ میں طریقہ مدافعت کے متعلق جمہور اہل اسلام میں اختلاف رائے تھا۔ نوجوان شہریوں نے
 میدان میں کل کو مقابلہ کر نیکی رائے دی تھی معمر لوگوں کو اس سے اختلاف تھا۔ رسالت مآب نے نوجوانوں کی
 رائے پسند فرمائی اور احد کا لال اکبر واقعہ پیش آیا۔ یہ امر ممکن تھا کہ شوری کی نتیجہ اس ناکامیابی کے بعد اُندہ
 اسلامی معاشرہ کے معاملات میں شوریٰ داخل نہ ہو لیکن اس حکم قرآنی نے سارے شکوک رفع کر دیے اور شوری کو اسلامی
 معاشرہ کی ایک بنیادی خصوصیت قرار دیدی۔

۱۵ حسین عبد اللہ اسلامہ بحیاء سید العرب ص ۱۳۲ جلد ۲ مطبوعہ جدو ۱۹۷۵ء دانی ڈسٹ برائس ڈیون ویکو کرائمر ص ۶۰
 ۱۶ القرآن سورہ اشوری ۱۵ القرآن سورہ آل عمران ۱۵۷ شاہ عبدالقادر موضح القرآن۔

حضرت عائشہؓ نے بیان کیا ہے کہ انھوں نے رسالت مآب سے بڑھ کر کسی اور کو مشورہ کرتے ہوئے نہیں دیکھا۔

حریت: اسے کی سیکڑوں درختوں مثالیں تیار خ اسلام کے صفحہ صفحہ پر نمایاں ہیں۔
شخصی آزادی | شخصی آزادی سے مراد یہ ہے کہ مملکت افراد کے ایسے امور میں کوئی دخل نہ دے جن سے پورے معاشرہ کی سود و بہبود پر کوئی برا اثر نہیں پڑتا۔

مخفی نہ رہے کہ مدنی آزادی اور شخصی آزادی میں جو کچھ فرق ہے وہ صرف تاریخی نقطہ نظر سے ہے ورنہ عملاً ان میں کوئی بہت تفاوت نہیں ہے۔ مدنی آزادی پر اس سے پہلے بحث کی جا چکی ہے اس اعتبار سے اس عنوان کے تحت کسی مزید توضیح کی ضرورت نہیں ہے۔

مساوات | مساوات عمومی کے میدان کو اسلام نے جس حد تک وسعت دی ہے اسکو دنیا میں ہر وقت حقیقی مساوات کے اصلی معیار کا رتبہ حاصل رہے گا۔
 مساوات کی پانچ قسمیں قرار دی گئیں ہیں۔

۱۔ فطرتی مساوات ۲۔ معاشی مساوات ۳۔ معاشرتی مساوات ۴۔ سیاسی مساوات ۵۔ مدنی (سول) مساوات

۱۔ الخازن، لبالب، تارخ، جلد اول ص ۳۸۵ بحوالہ البغوی ۲۔ حکومت اسلامی کے ابتدائی دور میں سوائے اہم معاملہ بذریعہ شوریٰ انجام پائے ہیں مثلاً اسیران بدر سے فدیہ لینا، واقعہ احد میں بیرون شہر مقابلہ کے لئے نکلنا، جنگ خندق میں مداخلت کے لئے طریقے اختیار کرنا، واقعہ حدیبیہ کے موقع پر اکثر امور کا تصفیہ شوریٰ سے ہی ہوا ہے۔ آنحضرت ﷺ نے اپنی جانشینی کے مسئلہ کو بھی جمہور کی رائے پر چھوڑ دیا۔ نیز زمانہ خلافت راشدہ میں مسئلہ ارتداد عراق و شام پر فوج کشی، فوج کی تنخواہ، خراج کا تعین، دفتر کی ترتیب، اعمال کا تقرر وغیرہ اقوام کی تجارتی آزادی، شخص محل وغیرہ معاملات کا فیصلہ بذریعہ شوریٰ عمل میں آیا۔

۳۔ دائی کونٹ برائٹس، ماڈرن ڈیموکریٹسزم، جلد اول۔

۴۔ دائی کونٹ برائٹس، ماڈرن ڈیموکریٹسزم، ص ۶۲ جلد اول۔

۵۔ ۶۹، ۶۸ جلد اول

فی الوقت فطری اور معاشی مساوات کے متعلق بحث مقصود نہیں ہے۔ معاشرتی سیاسی اور مذہبی مساوات پر بہاں روشنی ڈالی جاتی ہے۔

معاشرتی مساوات | معاشرتی مساوات سے مطلب یہ ہے کہ نہ تو آزروں کے قانون اور نہ ازروں کے بار وراج مختلف طبقوں اور فرقوں میں کوئی رسمی امتیاز قائم کیا جائے۔

’مالک تمدن جدید اور بالخصوص نارے‘ سوئیزر لینڈ‘ مالک متحدہ امریکہ اور مالک متحدہ تحت انگلستان میں کوئی شخص کسی دوسرے شخص کو خن اسکی دولت یا خاندان کی وجہ سے معزیا حقیر نہیں خیال کر سکتا۔
قدیم خاندانی غرور اور وراثتی شرافت کو آج دنیا میں زمانہ قدیم کا ایک افسانہ خیال کیا جاتا ہے۔
مسند زرتاج قبصری مسدات فرانس و امریکہ اور انگلستان کی وزارت عظمیٰ کا استحقاق ایک معمولی دانشکدہ ایک فلاکت زدہ صنایع‘ ایک محتاج سپاہی اور بے سرمایہ مزدور کو قانوناً حاصل ہے۔ قدیم بندی ذات پات کا تار و پود تو اب کچھ اچلا ہے۔ بہر شخص آزاد ہے کہ وہ جس کام کو چاہے اختیار کرے۔

وہ نظر کتنا دل آویز تھا جب کہ بطی کی دایوں میں یہ آواز اپنی پوری لکشی کے ساتھ نصائیں گونجی تھی کہ
’لیس للعربی فضل علی العجمی‘ لا للعجمی فضل علی العربی‘ حکم ابناؤ آدم‘ آدم من تو اب ان کل مسلم انہو مسلم‘ ان اسلمین اخوة‘
’کئی بی کوئی برادر کئی عجمی کو عربی پر کوئی فضیلت نہیں تم سب آدم کی اولاد ہو اور آدم خاک سے بنے تھے‘ ہر مسلمان دوسرے مسلمان کا بھائی ہے اور سارے مسلمانوں کی ایک ہی برادری ہے۔ خود کم قرانی ہے کہ ’انہا المؤمنون اخوة‘
نیز صراحت سے یہ بھی مذکور ہے کہ

’یا ایھا الناس! اخلقناکم من ذکوانتی وجعلناکم شعوبا وقبائل لتعارفوا انکم عند اللہ انکم‘
مطلب یہ ہے کہ خدا نے سب انسانوں کو مرد اور عورت سے پیدا کیا اور قبیلے اور خاندان بنائے کہ آپس میں ایک دوسرے پہ پہچان لے جائیں لیکن خدا کے پاس شریف وہ ہے جو زیادہ پرہیزگار ہے۔

۱۷۹ دانی کوٹ برنس ڈرن و میوکرٹنیزر جلد اول ص ۶۷۷ دانی کوٹ برنس ڈرن و میوکرٹنیزر جلد اول ص ۶۹
۱۸۰ جے کے بیٹنی نظریہ سلطنت سلسلہ جامع عثمانیہ ص ۶۰ شبلی نعمانی سیرت النبی حصہ اول جلد دوم طبع سیویم ص ۱۵۲
یہ دو اہل خطبہ حج کا حصہ ہے۔ ۱۷۹ القرآن سورہ الحجرات ع۔

۱۸۰ القرآن سورہ الحجرات ع

اسلام کی یہ معاشرتی مساوات ۳۱ صدیوں کی طویل مدت اور سنگٹروں انقلابوں کے بعد آج بھی اسی طرح کا نام مستحکم ہے جیسے کہ ابتدائیں۔ انکی تازگی اب بھی سرور افزا ہے۔

ہجرت کے بعد انصار اور مہاجرین میں جو موافقات قائم ہوئی تھی وہ دنیا کی تاریخ میں بے مثال ہے۔
سیاسی مساوات | سیاسی مساوات کا مقنا یہ ہے کہ سانسے ارکان معاشرہ یا کم از کم معاشرہ کے سب بائع و کور کو ملک کے معاملات حکومت میں مساوی حصہ حاصل ہے اور سب افراد ملک حکومت کی ہر خدمت اور ملازمت پر مامور ہونے کے اصل اور مستحق ہوں گے۔

زمانہ رسالت پناہی اور نیز زمانہ خلافت راشدہ میں جو عام خالص شوریٰ منعقد ہوتے تھے اسکا دروازہ سب کیلئے کھلا رہتا تھا۔ اہلدارائے کی سب کو آزادی تھی۔ خلافت کے لئے جو سیت ہوتی تھی وہ انفرادی ہوتی تھی خلیفہ اور عہد داران خلافت کا ہر فیصلہ جس براہ است کار و باطلت پر اثر پڑتا کچھ اور کھری تنقید سے کسی طرح مستثنیٰ نہیں تھا۔ سلطنت اسلامی کا ہر عہدہ قابل شخص کے لئے برابر کھلا ہوا تھا۔ چنانچہ رسالت آگے زمانہ میں ایک آزاد شدہ غلام حضرت زید بن حارث کا جنگ موتہ کے موقع پر امیر لشکر مقرر ہونا اور عین زمانہ افعال میں حضرت زید کے صاحب زلف حضرت اسامہ کو لشکر کی امارت پر مامور فرمانا تاریخ اسلام کی درخشاں مثالیں ہیں گے ان دونوں لشکروں میں کبار صحابہ ماتحت قرار دیے گئے تھے۔ ۱۲

زمانہ نبوت میں جو اصحاب مختلف عہدوں پر مقرر ہوئے وہ صرف ہاشمی یا قرشی نہیں تھے۔ جو صاحب طے وہ کسی قبیلہ کے ہوں جس خدمت کے موزوں اور اہل نظر آگئے انکو اس خدمت پر مامور فرما دیا گیا۔ سلمان فارسی خلیفہ دمی اور بلال حبشی غلام رہ چکے تھے لیکن اسلامی معاشرہ میں انکی قدر منزلت اکابر قریش سے برہ کر تھی۔

اس موقع پر بے محل نہ ہو گا اگر دو سر عہدہ داروں سے قطع نظر صرف حکام بلاد کے متعلق مختصر ملاحظہ کیجئے یہ بات ذہن نشین رہے کہ اس وقت حکام کے فرائض میں فعل خصوصیات کا کام بھی تھا۔

۱۵ دانی کونٹ برانس، ماڈرن ڈیموکریٹک فیئر، جلد اول ص ۶۷۱ ان مباحث کے لئے مثال ملاحظہ ہو

الفاروق کی دوسری جلد ۱۵ جلی نعمانی، سیرت النبی، حصہ اول، مجلد اول طبع سوم ص ۴۶۲ و ۴۶۳

۱۶ لانا شہابی نے زمانہ نبوت کے مختلف عہدہ داروں کے نام ایک جگہ جمع کر دیے ہیں۔ ملاحظہ ہو حصہ اول مجلد دوم

ص ۲۲ تا ۲۴ اور از ص ۶۵ تا ص ۷۲

۱۔ باذان بن ساسان بہرام گور کی اولاد سے تھے۔ اور کسریٰ کی جانب سے حاکم۔
مسلمان ہوئے تو رسالت پناہ نے ان کو علی حاکم میں رہنے دیا۔ اس طرح وہیں کے پہلے اسلامی حاکم ہیں۔

۲۔ شہر بن باذان باکے مرنے کے بعد ان کو صفاء کا حاکم مقرر فرمایا گیا۔

۳۔ خالد بن سعید بن العاص اموی تھے۔ بخران اور زمخ کے درمیانی علاقوں کے حاکم تھے۔

۴۔ زیاد بن ابید انصاری تھے حضورؐ کی حکومت ان کے سپرد تھی۔

۵۔ ابو موسیٰ الاشعری ہاجرین میں شامل ہیں لیکن قریشی اور کی نہیں ہیں۔ حد غیرہ علاقوں پر امور

۶۔ معاذ بن جبل انصاری تھے اور قبیلہ خزرج سے تعلق تھا۔ یمن پر امور فرماتے گئے تھے۔

۷۔ یحییٰ بن امیہ النعمی الحنظلی جند کے حاکم تھے۔

۸۔ عامر بن شہر الہمدانی، خود ہمدان کی حکومت ان کے تفویض ہوئی تھی۔

۹۔ الطاہر بن ابی ہریرہ یثیم بنی اسد کے فرد تھے، ملک کے حاکم مقرر ہوئے تھے۔

۱۰۔ یزید بن ابوسفیان اموی قریشی تھے، یمامہ کی حکمرانی پر مامور تھے۔

مزید نام ترک کر دیئے گئے ہیں۔ بہر حال خود اس فہرست سے نظر آئے گا کہ اسلامی حکومت کی

عہدہ داریاں سب کے لئے کھلی ہوئی تھیں۔

زمانہ مابعد میں کسی قابل غلام کے تحت و تاج حاصل کر لینے اور سلطنت و حکمرانی کے نئے قواعد

مرتب کرنے کی ایک سے زیادہ مثالیں موجود ہیں ۱۱

مدنی مساوات | مدنی مساوات سے مطلب یہ ہے کہ قانون کی نظر میں سارے افراد ملک کی ایک ہی

جہتیت ہوتی ہے سارے افراد قوم ہیں امر کا مساوی حق رکھتے ہیں کہ اپنی ذات، جائداد اور خانہ دینی تعلقات

کے متعلق رکھنے میں بذریعہ قانون حفاظت حاصل کریں ان کو یہ حق ہے کہ عدالت ملے قانون میں مراعات دائر کریں ۱۲

۱۱۔ تفسیر حسین عبداللہ باسلام کی کی تالیف "حیاء سید العرب" سے ماخوذ ہے جلد ۴، از ص ۲۶۴ تا ۲۶۷

مولانا شبلی سید رحمہ اللہ نے ملاحظہ فرمادہ جلد اول ص ۱۰۷، طبع دوم ص ۶۷، ۶۸ مثلاً سلطان محمود غزنوی غلام زادہ تھا اسکے

بائپے غلامی سے شاہی محل کی اور تیر بہندوستان کے شاہان خاندان علما ان کی مثال بھی موجود ہے۔ ۱۲۔ دائی کوٹ

برائس ماڈرن ڈیموکریسیز، جلد اول ص ۶۷۔

جلسوں کی سیادت

(قواعد اور ضوابط)

میر مجلس یا صدر جلسہ

یہ ضروری ہے کہ ہر جلسہ کا ایک صدر ہو۔ مجالس بلدیہ میں میر بلدیہ میر مجلس ہوتا ہے۔ دیگر مقامی مجالس انتظامی (local governing bodies) میں مقامی مجلس کا صدر صدارت کے فرائض انجام دیتا ہے۔ اس طرح ان انجمنوں اور جمعیتوں میں جن کا ایک دستور ہوتا ہے بالعموم یہ قاعدہ ہوتا ہے کہ صدر انجمن اس کے تمام جلسوں کا بھی صدر ہوتا ہے اگر وہ جلسہ میں موجود ہو۔ لیکن کوئی پبلک جلسہ (جلس عامہ) چاہے تو اپنا صدر خود منتخب کر سکتا ہے۔

چونکہ مسائل پر مناسب غور کرنے اور ان کا تصفیہ کرنے کے لئے جلسہ کی صحیح سیادت نہایت ضروری ہے اس لئے کرسی صدارت کے لئے ایک اہل شخص کا انتخاب بڑی اہمیت رکھتا ہے۔

ایک میر مجلس میں تین خوبیاں ہونا ضروری ہیں — موقوعہ شناسی (یا مصلحت اندیشی) متعل مزارعی اور غیر جانبداری۔ جس شخص میں یہ خوبیاں ہوں وہ مطالعہ اور تجربہ کے ذریعہ ان تمام دوسری خصوصیات کو حاصل کر سکتا ہے جو اس کو صدارت کے عہدہ کا اہل بنائے کیلئے ضروری ہیں۔

میر مجلس میں یہ اہلیت بھی ہونی چاہیے کہ وہ دستور اور طریقہ کار سے متعلق تمام سوالات کا فوری تصفیہ کر سکے۔ لیکن جب کبھی ایسے سوالات یا مسائل سے متعلق اپنی قطعی رائے دینا چاہیے کہ تحقیقات یا ماہرین سے مشورہ کی ضرورت ہو تو ایسا کرنے کے لئے اسے چاہیے کہ ضروری مدت مانگ لے اور اسکے بعد جس قدر جلد ہو اپنے فیصلہ سے ایوان کو مطلع کر دے۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ پبلک جلسوں میں یہ طریقہ اختیار نہیں کیا جاسکتا۔

چونکہ بالعموم میر مجلس کو اپنی رائے یا فیصلہ بلا تاثر دینا پڑتا ہے وہ بعض اوقات قدرتی طور پر غلطیاں بھی کر جاتا ہے۔ برہنہ یہ نہ ہونا چاہیے کہ غلطی کرنے کا خوف اسکی خود اعتمادی کو متاثر کر دے

اور اسے کمزور بنا دے۔ چونکہ یہ عام طور پر تسلیم کر لیا گیا ہے کہ غیر ارادی غلطیاں ناگزیر ہیں۔ اور وہ لوگ جو میر مجلس کی غیر جانبداری سے مطمئن ہیں ان غلطیوں کو نظر انداز کر دیں گے۔

ایک غیر جانبدار میر مجلس بلدی اس ایوان کا اعتماد اور اس کی خوشنودی حاصل کر لیتا ہے جس کا وہ صدر ہوتا ہے۔ اعتماد اور خوشنودی حاصل ہونے کے بعد اگر اس کے فیصلوں پر اعتراض بھی کیا جائے تو ہمیشہ اسے اپنے فیصلوں کی تائید میں ایک اکثریت حاصل ہو جاتیگی۔

جلسوں کی نفسیات ایک دلچسپ مضمون ہے لیکن اسے بہت کم سمجھا گیا ہے بہت لوگ تو اس کے وجود ہی کے قابل نہیں۔ ہر میر مجلس تجربہ کے ذریعہ یہ فوری معلوم کر لیتا کہ ایک فرد کی طبع ہر جلسہ کا ایک خاص ذہنی رجحان اور ایک خاص جذباتی کیفیت ہوتی ہے اسے اسکا بھی علم ہو جائیگا کہ ایوان خود اس کے سلوک اور مزاج کا آئینہ دار ہوتا ہے۔ اگر میر مجلس روکھا پھیکا لاپرواہ سبک سزاوار تنگ مزاج ہو تو ارکان جلسہ کارروائی میں کوئی دلچسپی نہیں لینگے، اگر بڑ پیدا ہو جائیگی۔ یہودہ مذاق شروع ہو جائیگا یا شدید نظمی پیدا ہو جائیگی۔ ایکٹ منسٹر لیکن وجاہت انیز انداز ہی تمام موقعوں پر بہترین ثابت ہو گا۔

میر مجلس کا ایک اہم فرض یہ بھی ہے کہ وہ نظم قائم رکھے اور یہ دیکھے کہ کتنی صدات کا مناسب احترام کیا جاتا ہے۔ لیکن اس سلسلہ میں ہر میر مجلس کو یہ ذہن نشین کر لینا چاہیے کہ دوسروں کو اپنے اقتدار میں رکھنے کے لئے شرط مقدم یہ ہے کہ وہ خود اپنے آپ پر قابو رکھنے کے قابل ہو۔

جلسہ میں جو کچھ بھی کہا جائے صدر کو چاہیے کہ اسے غور سے سنے تاکہ وہ بحث کو زیر غور سلوک کی حد تک محدود رکھ سکے۔ بحث میں ناواقف اور تکلیف دہ تکرار کو روک سکے اور اعتراضی سوالات (کوئزٹن آف آڈر) کے متعلق فوری فیصلہ صادر کر سکے۔ اسے یہ بھی چاہیے کہ ایسے بیان کو فوراً واپس لے لینے کا مطالبہ کرے جو نادرست اور توہین آمیز ہو یا جس کے متعلق یہ سمجھا جاسکے کہ وہ غالباً کسی کو دکھ پہنچا رہا ہو۔

صدر کے حکم کے باوجود اگر کوئی رکن توہین آمیز یا اعتراض انگیز جملوں کو واپس لینے سے انکار کرے تو وہ گستاخانہ رویہ کا مرتکب قرار پاتا ہے۔ اگر صدر اس معاملہ میں کوتاہی یا غفلت کرے تو کوئی رکن جو یہ خیال کرے کہ مباحثہ میں اہتمام کئے ہوئے خاص الفاظ توہین آمیز ہیں بحریک کر سکتا ہے کہ الفاظ قلمبند کر لئے جائیں اس تحریک کو یا تو فوراً پس کرنا چاہیے یا اس وقت جبکہ رکن زیر بحث اپنی نشست پر بیٹھا

لیکن بہر صورت تحریک اس سے قبل پیش زنی چاہیے کہ کوئی اور رکن صدر کو مخاطب کرے۔
جب کوئی تحریک کرے "الفاظ قلمبند کر لئے جائیں" پیش کر دی جائے تو میرٹلس یہ دریا نہ کہہ سکے کہ
آیا جلسہ بھی خواہش ہے۔ اگر ایوان یہ طے کرے کہ "الفاظ قلمبند کر لئے جائیں" تو میرٹلس معتمد یا اہلکار کو
فردی حکم دے دیتا ہے یا خود ہی ان الفاظ کو لکھ لیتا ہے جس رکن کے الفاظ اس طرح قلمبند کر لئے جائیں وہ
"گستاخانہ رویہ" کا مرتکب قرار پاتا ہے اور اسے اس کے مطابق سزا دی جاتی ہے۔

لیکن اعتراض انگیز الفاظ کے استعمال کے خلاف یہ طریقہ کار ایسا نہیں ہے کہ پہلک جلسوں میں اس کا استعمال
کیا جاسکے۔

میرٹلس کا یہ فرض ہے کہ تمام ایسی تحریکات یا مجوزہ ترمیمات کو "خلاف ضابطہ" قرار دیکر خارج کر دے
جو تصفیہ طلب ہیں، مبر وسائل سے راست تعلق نہ رکھتی ہوں۔ دستور کی انجمن کے جلسوں میں میرٹلس کو چاہیے کہ
تمام ایسے سوالات و مسائل کو "خلاف ضابطہ" قرار دیکر خارج کر دے جو اس انجمن کے قواعد و ضوابط کے مطابق
کا۔ روٹی کی ایک نوبت پر جو تحریکات یا ترمیمات خلاف ضابطہ قرار دے دی جائیں ان پر بعد کا
کسی اور نوبت پر پیش کیا جاسکتا ہے اور اس وقت یہ بانضابطہ ہو سکتی ہیں۔ ایسی صورتوں میں میرٹلس کو چاہیے
کہ بشرط ضرورت اس امر کو ایوان پر واضح کر دے۔ نیز اگر ایوان اجازت دیدے تو جلسہ میں ایسی تحریکات
بھی پیش کی جاسکتی ہیں جو ان مسائل سے تعلق نہ ہوں جن کے تصفیہ کے لئے جلسہ منعقد کیا گیا ہے۔ ایسی صورتوں میں
ایوان ہر کوئی حاصل ہے کہ وہ یہ طے کرے کہ بحث کس وقت یا کس نوبت پر ہوگی۔

ہر تحریک یا ترمیم سے تعلق جسکی تحریک و تائید ہو چکی۔ بہ میرٹلس کو چاہیے کہ جلسہ کے غور کے لئے
"مسئلہ بیان کرے" اور بعد میں تصفیہ کے لئے "مسئلہ پیش کرے" کسی امر یا معاملہ کے تصفیہ سے پہلے یہ ضروری ہے
اسے کسی معینہ شکل میں ایوان کے سامنے پیش کیا جائے۔ اور ایوان سے یہ سوال کیا جائے کہ وہ اس کی موافقت
میں ہیں یا مخالفت میں۔ مسئلہ تو ایک تحریک کی شکل میں ہوتا ہے یا ترمیم کی شکل میں۔ اور جو سوال کیا جاتا ہے
وہ دراصل یہ ہوتا ہے "کیا آپ اس کی موافقت میں ہیں؟" یا "کیا آپ اسکی مخالفت میں ہیں؟" یا "پارلیمان
میں جو الفاظ استعمال کئے جاتے ہیں وہ ان سے مختلف ہوتے ہیں لیکن ان کا مطلب یہی ہوتا ہے۔ الفاظ یہ ہیں
"جنہوں کو اس لئے سے اتفاق ہے" ان کہیں "جنہوں کو اس لئے سے اختلاف ہے" ہوتا ہے۔

جب کسی تحریک کی تائید ہو چکی ہو تو میر مجلس حسب ذیل طریقہ پر مسئلہ بیان کرتا ہے ”مسئلہ یہ ہے (تب وہ تحریک کے الفاظ پڑھتا ہے)۔ پاریمان میں اسے صدر نشین یا کرسی کی جانب سے تحریک کرنا کہتے ہیں۔ اور یہ مسئلہ کہ صدر نشین مسئلہ کو رائے شماری کے لئے پیش نہیں کر رہا ہے بلکہ اسے صرف بیان کر رہا ہے تاکہ اراکین اس مسئلہ کو سمجھ میں جس کے متعلق ان سے بعد میں رائے طلب کی جائیگی۔

جب کسی تحریک سے متعلق ترمیم کی تحریک اور تائید کی جائے تو خطیب اسپیکر حسب ذیل الفاظ میں مسئلہ بیان کرتا ہے۔

”ابتدائی مسئلہ یہ تھا ۱ وہ ابتدائی تجویز کے الفاظ بیان کرتا ہے) اب بطور ترمیم کے یہ تجویز لگائی کہ (ترمیم کی تشریح کرتا ہے)۔ اب مسئلہ یہ ہے (ترمیم کی نوعیت کے لحاظ سے نیا مسئلہ بیان کرتا ہے)

[دیکھئے باب تحریکات اور ترمیمات]

جب میر مجلس کسی مسئلہ پر رائے شماری شروع کرتا ہے تو کہا جاتا ہے کہ ”وہ مسئلہ پیش کر رہا ہے“ مسئلہ حسب ذیل طریقہ پر پیش کیا جاتا ہے۔

میر مجلس مسئلہ کو انہیں الفاظ میں دہراتا ہے جن کے ذریعہ وہ مسئلہ ”بیان“ کرتا ہے اور پھر یہ الفاظ استعمال کرتا ہے ”جنہوں کو اس رائے سے اتفاق ہے ہاں کہیں جنہوں کو اس رائے سے اختلاف ہے نا کہیں۔“

”ہاں“ اور ”نا“ کی آوازوں کو سن لینے کے بعد میر مجلس اعلان کرتا ہے کہ اسکی رائے میں ”ہاں والوں کی جیت ہے“ یا ”نا والوں کی جیت ہے“ [”موافق آراء کا غلبہ ہے“ یا ”مخالف آراء کا غلبہ ہے“]

اگر ایوان میر مجلس کی رائے سے اتفاق کر لے تو وہ قطعی ہوگی جس کے بعد وہ حسب اعلان کرتا ہے کہ آیا ”ہاں والوں کی جیت ہے“ یا ”نا والوں کی جیت ہے“۔ لیکن اگر کسی رکن کو میر مجلس کی رائے سے اتفاق نہ ہو تو وہ ”تقصیم“ کا مطالبہ کر سکتا ہے اور آراء کو قلمبند کر سکتا ہے۔ (دیکھئے باب تقسیم)

مسئلہ کو پیش کرنے کا سب سے زیادہ شاندار اور وقار آمیز طریقہ وہ ہے جس کا اوپر ذکر کیا جا چکا ہے یعنی ”جنہوں کو اس رائے سے اتفاق ہے ہاں کہیں جنہوں کو اس رائے سے اختلاف ہے نا کہیں۔“ لیکن عملاً اکثر یہ دیکھا گیا ہے کہ یہ طریقہ بہت سست کار ہے بالخصوص اس وقت جبکہ جمہوری اہمیت کے تفصیل طلب مسائل زیر بحث ہوں۔ اور کئی صدارت سے متعدد مسائل کیے بعد دیگرے پیش کرنے ہوں۔ ان موقعوں پر زیادہ

مختصر فقرے استعمال کرنا مناسب سمجھا گیا ہے مثلاً سوانحی ہاں کہیں مخالفت ناکہیں۔ دانشمندی اس میں ہے کہ میر مجلس دونوں قسم کے فقروں کو حالات کی نوعیت کے اعتبار سے استعمال کرے تفصل فقرہ جب کہ وہ غور کرنے کے لئے وقت دینا چاہتا ہو اور مختصر فقرہ جبکہ وہ کارروائی جلد کرنا چاہتا ہو۔

میر مجلس کے لئے یہ نہایت ضروری اور اہم ہے کہ وہ واضح اور مستحکم لہجہ میں پڑھے اور تقریر کرے۔ کارروائی کے دوران میں اس کو چاہیے کہ حزم و احتیاط کے ساتھ آگے بڑھے اور بحث کے لئے اور ضرورت ہو تو مکرر بحث کیلئے ایوان کو موقع دے۔ جب کبھی ایوان سے مخاطب ہو تو اس کو چاہیے کہ استادہ ہو جائے اور دوسروں کو بیٹھنے کی اجازت دیدے یا انہیں اٹھنے نہ دے۔ تاکہ اس کی تقریر کو توجہ اور احترام کے ساتھ سنا جائے۔ مسئلہ پیش کرنے کے دوران میں اسے چاہیے کہ وہ ہر شخص کو جو مباحثہ جاری رکھنا چاہے اس کی اجازت دے تاکہ وہ آوازوں کے مطابق رائے شمارہ کر لے اور اس اشاریہ خود نشست پر بیٹھ جائے۔

اگرچہ کہ میر مجلس کے فرائض میں سے یہ نہیں ہے کہ وہ بحث کی دعوت دے یا یہ دریافت کرے کہ کوئی ترمیمات ہیں یا نہیں لیکن اگر وہ مناسب سمجھے تو ایسا کر سکتا ہے۔ بعض مواقع ایسے بھی آتے ہیں جبکہ میر مجلس یہ محسوس کرتا ہے کہ ایوان کا طرز عمل یا رجحان مذہب ہے۔ ایسے موقعوں پر بہتر طریقہ یہ ہوگا کہ وہ کارروائی کو دھیل دے تاکہ بحث پیدا ہو۔ ایک مصلحت اندیش میر مجلس جذبات کو نہیں لگائے بغیر جھگڑنے والوں کے حوصلے بڑھانے اور بگٹی اشخاص کو بلکوس سے باز رکھنے کے لئے بہت کچھ کر سکتا ہے۔ کیونکہ مباحثہ کے سلسلہ میں اسے وسیع اختیارات حاصل رہتے ہیں۔

بہر حال قاعدہ یہ ہے کہ جو نہی ایک رکن اپنی نشست پر بیٹھ جائے میر مجلس فوراً مسئلہ پیش کرے۔ بجز اس صورت کے کہ کوئی دوسرا رکن ایوان کو مخاطب کرنے کے لئے کھڑا ہو۔

اگر میر مجلس اس جماعت یا انجمن کا رکن ہو جس کے زیر اہتمام دستور کے تحت جلسہ منعقد کیا گیا ہے اور وہ کسی مسئلہ پر بحث کرنا چاہے تو اسے چاہیے کہ اپنا قائم مقام مقرر کرنے کے بعد بشرطیکہ ایک نائب میر مجلس پہلے ہی سے منتخب یا مقرر کیا جا چکا ہو وہ اپنی کرسی چھوڑ دے۔

۲۔ پبلک جلسے یا جلسہ ہائے عامہ

ایک پبلک جلسہ بالعموم اعلان کے ذریعہ طلب کیا جاتا ہے۔ جسے ہونے کے بعد اس کا فرض اولین یہ ہے

وہ میر جلس کا انتخاب کرے۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ واعیان جلسہ پہلے ہی سے ایک صدر کا انتخاب کر لیتے ہیں اور انعقاد جلسہ کے اشتہار میں اسکے نام کی صراحت ہونے کی وجہ سے وہ صدارت کے فرائض انجام دیتا ہے۔ یہ طریقہ پسندیدہ ضرور ہے لیکن اس کے باوجود بہر حال جلسہ کو یہ حق حاصل ہے کہ وہ جسے چاہے میر جلس منتخب کرے۔ یہ حق مسلمہ ہے اور آسانی سے اسکی پابندی کرانی جا سکتی ہے۔ کیونکہ اگر حاضرین کی اکثریت میر جلس کے خلاف ہو تو جلسہ کی کارروائی ہرگز آگے نہیں بڑھ سکتی۔

پبلک جلسوں کی صدارت بالعموم میر بلڈ یا کوئی دوسرا ایک عہدہ دار بحیثیت عہدہ کرتا ہے لیکن یہ امر جلسہ کے اپنا صدر خود آپ منتخب کرنے کے حق پر اثر انداز نہیں ہو سکتا۔ ایسی صورت میں ایک تحریک ”کہ جناب اس جلسہ کی صدارت فرمائیں“ پیش کی جانی چاہیے جسکی اسٹیج کے بعد جلسہ کی اکثریت کی منظوری ضروری ہے۔

صدر کے کوئی صدارت پر بیٹھ جانے کے بعد کارروائی اسی ترتیب میں ہوگی جس ترتیب میں واعیان جلسہ مسائل تصفیہ شدہ کی کو پیش کریں بجز اس کے کہ جلسہ اسکے خلاف طے کرے۔ ایسی صورت میں جلسہ یہ بھی طے کرتا ہے کہ کارروائی کی ترتیب کیا ہوگی۔

چونکہ پبلک جلسے اشخاص کی غیر معینہ و غیر محدود تعداد پیشمل ہوتے ہیں اس لئے کاروبار انجام دینے کے لئے ”نصاب“ کی پابندی ضروری نہیں ہے۔ جو نہی صدر کوئی صدارت پر بیٹھ جاتا ہے جلسہ شروع ہو جاتا ہے اور جو نہی وہ کوئی صدارت چھوڑ دیتا ہے جلسہ ختم ہو جاتا ہے چاہے حاضرین کی تعداد کچھ ہی ہو۔

کوئی صدارت پر بیٹھنے کے بعد صدر ان رسمی امور کا تصفیہ کر دیتا ہے جو لائق توجہ ہوں اور پھر واعیان جلسہ میں سے کسی ایک سے یا اس شخص سے جو اس مقصد کے لئے مقرر کیا گیا ہو خواہش کو ظاہر کرتا ہے کہ وہ ایک تحریک پیش کرے۔ اس کا تحریک اور تائید ہو جاتی ہے بعد تحریک عام مباحثہ اور ترمیم کے لئے ایوان کے سامنے ہوتی ہے۔ اور اس پر اٹھے ہوئے ہاتھوں کے ذریعہ رائے شماری کی جاتی ہے اگر ”ان“ اور ”نا“ کی آوازوں کے مطابق دی ہوئی صدر کی رائے سے اختلاف کیا جائے۔ اس طور پر جلسہ کی کارروائی آگے بڑھتی رہتی ہے یہاں تک کہ تمام مسائل کا تصفیہ ہو جائے یا جلسہ ملتوی کر دیا جائے [دیکھئے باب مباحثہ]

بسا اوقات ایسا ہوتا ہے کہ میر جلس کو بیک وقت تحریک ترمیم اور متعدد مزید ترمیمات سے

سابقہ پڑتال ہے اور چونکہ پبلک جلسہ کی کارروائیاں پارلیمانی دستور کی روشنی میں کم و بیش بے قاعدہ ہوتی ہیں۔ اکثر اس کی وجہ سے انہیں پیدا ہو جاتی ہے۔ ایسی صورت حال کے حل کا سادہ اور موثر طریقہ یہ ہے کہ میر مجلس سب سے پہلے اصلی تحریک پر رائے شماری کرے۔ اور اگر وہ نامنظور ہو جائے تو پھر ترمیمات کو اسی ترتیب میں پیش کرے جس ترتیب میں وہ اسے وصول ہوئی ہیں۔ اکثر اوقات تجاویز جو برائے نام ترمیمات کی شکل میں پیش کی جاتی ہیں درحقیقت جداگانہ تحریکوں کی حیثیت رکھتی ہیں۔ وہ عملاً اس کے مساوی ہیں کہ اصلی تحریک کے پہلے پانچ الفاظ (اس جلسہ کی رائے میں) کے بعد کے تمام الفاظ کو خارج کر کے انکی بجائے الفاظ درج کر دیے جائیں۔ پارلیمان میں اس قسم کی ترمیمات کی صورت میں حسب ذیل طریقہ پر عمل کیا جاتا ہے خطیب (اسپیکر پارلیمان کا میر مجلس) مسئلہ کو اسطرح بیان کرتا ہے ”اصل مسئلہ یہ تھا (تب اصلی تحریک پڑھتا ہے) اب بطور ترمیم یہ تجویز کی گئی ہے کہ الفاظ اس جلسہ کی رائے میں (پہلے پانچ الفاظ کے بعد کے تمام الفاظ خارج کر دیے جائیں اور ان کی بجائے ذیل کے الفاظ درج کر دیے جائیں) (ترمیم کے الفاظ پڑھتا ہے) اب مسئلہ یہ ہے کہ جن الفاظ کو خارج کرنے کی تجویز کی گئی ہے وہ مسئلہ کا جزو ہونگے“ (یعنی اصلی تحریک قائم رہے گی) اب اگر رائے شماری کرنے کے بعد یہ پایا جائے کہ موافق آراء کا غلبہ ہے (ہاں والوں کی جیت ہے) تو اصلی تحریک کے الفاظ برقرار رہتے ہیں اور اب ان میں کوئی ترمیم نہیں ہو سکتی اور اس لئے اصلی تحریک سے تعلق تمام مجوزہ ترمیمات مسترد ہو جاتی ہیں فقہ جب کسی جلسہ کا صدر ترمیمات کے پیش ہونے کی صورت میں اصلی تحریک کو پہلے پیش کرے تو وہ درحقیقت ایک بدلی ہوئی شکل میں پارلیمانی ضابطہ کے مطابق عمل کر رہا ہے [دیکھئے باب تحریکات و ترمیمات]

اگر رائے شماری کے بعد یہ پایا جائے کہ ”نادانوں کی جیت ہے“ (مخالف آراء کا غلبہ ہے) تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اصلی تحریک کے الفاظ برقرار نہیں رہ سکتے۔ اس لئے ان کو تحریک سے خارج کر دیا جاتا ہے اور ترمیم کے الفاظ خود تحریک بن جاتے ہیں اور پھر ان کے ساتھ وہی طریقہ کار اختیار کیا جاتا ہے جو اصلی تحریک کی صورت میں کیا گیا تھا۔

ایک حد تک یہ عام قاعدہ ہو گیا ہے کہ ایسی ترمیمات کے سلسلے میں جن کا اوپر ذکر کیا جا چکا ہے پہلے ترمیمات کو پیش کیا جائے اور اصل تحریک کو روک لیا جائے۔ یہاں تک کہ تمام ایسی مجوزہ ترمیمات خارج ہو جائیں

مجلس طیلستان میں ان میں سے کوئی منظور ہو جائے۔ اس طریقہ میں جو دشواریاں ہیں وہ ذرا سے غور و تامل کے بعد واضح ہو جائیں گی۔ یہ ممکن ہے کہ جلسہ کی اکثریت تحریک کی موافقت میں ہو۔ ایسی صورت میں اصل تحریک پر رائے لی جائے تو وہ منظور ہو جائیگی اور مسائل تصفیہ شدنی کا اتنا حصہ ختم ہو جائیگا۔ لیکن اگر مذکورہ بالا قسم کی ترمیمات کو مقدم کیا گیا تو چونکہ ترمیمات کی تعداد پر کوئی حد قائم نہیں کی جاسکتی جلسہ کی ایک اقلیت شرارتاً چاہے تو کارروائی کی ترقی میں رکاوٹ پیدا کر سکتی ہے اور اصل تحریک پر جس پر غور کرنے کیلئے جلسہ طلب کیا گیا ہے قطعی اور فوری رائے دینے سے جلسہ کو روک سکتی ہے۔

ایک طریقہ کار کو جو صحیح یا غلط رواج پا چکا ہو بدلنا آسان کام نہیں ہے۔ اس لئے ایک میر مجلس کو یہ ذہن نشین رکھنا چاہیے کہ اگر وہ تجویز کے مطابق سب سے پہلے اصل تحریک پر رائے شماری کرے تو اس کے عمل پر اعتراض کیا جائیگا لیکن یہ واضح کر دینے کے بعد کہ وہ پارلیمانی ضابطہ کے مطابق چل رہا ہے اعتراض باقی نہ رہنا چاہیے۔ اگر ضرورت ہو تو وہ جلسہ کو صورت حال سمجھا سکتا ہے اور اس مسئلہ پر ان کی رائے بھی لے سکتا ہے۔

آیا وہ پہلے اصل تحریک پر غور کرنا پسند کرتے ہیں یا مجوزہ ترمیم پر۔

۳۔ آئین والی جماعتوں کے جلسے

پارلیمانی ضابطہ کو پبلک جلسوں کی بہ نسبت بلدیہ اور دیگر مقامی مجالس انتظامی یا انوں مزدور تنظیموں مباحثہ اکیسوں کی انجمنوں اور نمائندوں کی کانفرنسوں میں زیادہ مکمل طریقہ پر استعمال کیا جاسکتا ہے۔ ان تنظیموں یا جماعتوں کے اراکین جو پابندی سے جمع ہوتے رہتے ہیں بہت جلد اس طریقہ کار سے واقف اور مانوس ہو جاتے ہیں جو اختیار کیا جائے۔ اس لئے یہ اچھا ہو گا کہ جو بھی ضابطہ مرتب کیا جائے وہ بہترین ہو۔

عام طور پر جو طریقہ اختیار کئے جاتے ہیں جانچ کرنے پر معلوم ہو گا کہ وہ ایک حد تک پارلیمانی ضابطہ پر منحصر ہوتے ہیں۔ لیکن اکثر وہ بہت نامکمل ہوتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اراکین غلط تصورات اور ارتکابات حاصل کر لیتے ہیں جن کا بعد میں دور کرنا بہت مشکل ہو جاتا ہے۔ پارلیمانی ضابطہ موجودہ طریقہ ہائے کار میں بہترین ہے اور کسی تنظیم یافتہ جماعت کے جلسوں میں اس کے استعمال سے اس کے اراکین کی اچھی تربیت ہوگی۔ مناسب طریقہ پر تشکیل پائی ہوئی جماعتیں جماعت کے قواعد و ضوابط کی پابند ہوتی ہیں اور دیگر امور

مجلسہ قواعد میں یہ صراحت بھی ہوتی ہے کہ کسی جلسہ میں مسائل کا تصفیہ کر کے لئے کم از کم کتنے اراکین کی موجودگی ضروری ہے۔ اس اقل تعداد کو ”نصاب“ کہتے ہیں۔

اگر کسی وقت یہ توجہ دلائی جائے کہ نصاب مکمل نہیں ہے تو میر مجلس کو چاہیے کہ گنتی کر کے یہ یقین کر لے کہ حاضرین کی تعداد حقیقتاً نصاب سے کم ہے اس کے بعد اسے چاہیے کہ حاضر اراکین کے نام قلمبند کرے اور کوئی مسئلہ پیش کئے بغیر اعلان کرے کہ جلسہ ملتوی کیا جاتا ہے۔

کسی جلسہ میں نصاب پورا ہونے کی صورت میں صدر کرنی صدارت پر بیٹھ جاتا ہے۔ جلسہ میں کارروائی کا طریقہ بالعموم حسب ذیل ہوتا ہے۔

سابقہ جلسہ کی روداد پڑھ کر سنائی اور اس کی توثیق کی جاتی ہے یا اگر کہیں غلطی ہو تو اسکی ترمیم کر دی جاتی ہے اور مرممہ صورت میں جلسہ کی جانب سے اسکی توثیق عمل میں آتی ہے اور میر مجلس اس پر اپنے دستخط ثبت کرتا ہے اسکے بعد یہی امور انجام پاتے ہیں مراسلات پڑھے جاتے ہیں اور ان کے متعلق تصفیہ کیا جاتا ہے۔ پھر ان تحریکات پر غور کیا جاتا ہے جنکی اطلاع (نوٹس) دی جا چکی ہو۔ بقیہ امور اسی ترتیب میں پیش کئے جاتے ہیں جس ترتیب میں کہ وہ مطبوعہ یا تحریر شدہ نظام نامہ میں درج ہوں اور جب کوئی نظام نامہ مرتب نہ کیا گیا ہو تو ہوتا اس ترتیب میں۔ سب سے پہلے پاتے ہیں جس ترتیب میں میر مجلس انہیں پیش کرے۔

کسی مسئلہ پر کوئی مباحثہ اس وقت تک نہیں ہو سکتا جب تک کہ اسکی تحریک اور تائید نہ ہو چکی ہو اور میر مجلس نے اسے پڑھ کر اس سے متعلق مسئلہ بیان نہ کر دیا ہو (دیکھئے باب تحریکات و ترمیمات)۔ جب تک کہ یہ نہ ہو صرف محرک اور مؤید کو تقریر کرنے کا حق ہوتا ہے اور ان کی تقریریں صرف تحریک کی موافقت میں ہونی چاہئیں۔

۴۔ تحریکات و ترمیمات

(الف) تحریکات

اگر کسی تحریک کی قبل از قبل اطلاع نہ دی گئی ہو تو تا وقتیکہ جلسہ سے اسکی اجازت طلب نہ کی جائے اور جلسہ اجازت نہ دیدے اس پر غور نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن قاعدہ ان تحریکات پر اثر انداز نہیں ہوتا جو ان امور و مسائل سے متعلق ہوں جن پر غور کرنے کے لئے جماعت کے اراکین جمع ہوئے ہیں۔

کسی رکن کی جانب سے تحریک کی اطلاع (نوٹس) لینے کے معنی میں کہ وہ جس جلسہ میں شریک پیش کرنا چاہتا ہو

اس سے سابق کے کسی جلسہ میں اس تحریک کو پڑھ دے اور اسکی ایک نقل جس پر اس کے دستخط ثبت ہوں میرے پاس
جو الہ کر دے۔

تحریک کی تعریف یوں کی جاسکتی ہے۔ ایک باقاعدہ تجویز جو ایک منور کرنے والے اجتماع میں پیش کیا
ہو۔ تحریک کی عبارت الفاظ "اس جلسہ کی رائے میں" کے ساتھ شروع ہونی چاہیے اور اسے اثباتی ہونا چاہیے۔
یعنی کوشش یہ کرنی چاہیے کہ تحریک کے الفاظ جلسہ کے منشاء کو اثباتی شکل میں پیش کریں۔

میرے مجلس کو چاہیے کہ وہ ہر اس تحریک سے متعلق جس کی تحریک و تائید ہو چکی ہو اس پر مباحثہ سے قبل
مسئلہ بیان کرے اور جب اس تحریک پر مباحثہ ختم ہو جائے یا کوئی مباحثہ نہ ہوں تو وہ مسئلہ کو اعلان کے سلسلے
رائے شماری کے لئے نہیں الفاظ میں پیش کرے جن الفاظ میں اس نے اراکین کی اطلاع کے لئے مسئلہ بیان کیا تھا۔
جب ایک تجویز کی تحریک و تائید ہو چکی تو میرے مجلس مسئلہ اس طرح بیان کرتا ہے "مسئلہ یہ ہے کہ (تحریک کے
الفاظ پڑھتا ہے)۔ تا وقتیکہ ایک تحریک کی تائید نہ کی جائے میرے مجلس مباحثہ کا آغاز نہیں کرتا"۔ پھر اس کے ۱۰۰
ضرورت سمجھے تو یہ دیا کہ کوئی رکن اسکی تائید کرتا ہے؟ جس تحریک کی تائید نہ ہو وہ خود بخود ساقط
ہو جاتی ہے (یا کر جاتی ہے)

پارلیمان میں جب خطیب مسئلہ کو اراکین کی اطلاع کے لئے بیان کرتا ہے تو کہا جاتا ہے کہ وہ "یہ تجویز
کرتا ہے" ایک مسئلہ کو "تجویز کرنے" کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ اعلان و اختطوط پر یہ جان لے کہ کس مسئلہ پر غور کرتا ہے
اور کس تحریک سے متعلق اسکو اپنی رائے دینا ہوگا۔

جب خطیب کہہ مسئلہ یا تحریک پر رائے لینے لگتا ہے تو کہا جاتا ہے کہ وہ "مسئلہ پیش کرتا ہے" وہ
مسئلہ اس طرح پیش کرتا ہے "مسئلہ یہ ہے (تحریک کے الفاظ پڑھتا ہے)۔ جنہوں کو اس رائے سے اتفاق ہے
ہاں کہیں جنہوں کو اس رائے سے اختلاف ہے نا کہیں وہ چاہے تو مختصر آویں کہہ سکتا ہے۔ "موافق
ہاں کہیں مخالف نا"

ہاں اور نا کی آوازوں کو سنکر خطیب اعلان کرتا ہے کہ آ یا اس کی رائے میں ہاں والوں کی جیت
ہاں نا والوں کی جیت ہے" اس رائے سے اگر کسی کو اختلاف نہ ہو تو اسے قطعی تسلیم کر لیا جاتا ہے۔

جن الفاظ میں اور جس طریقہ پر خطیب کی رائے پر اعتراض کیا جاتا ہے وہ پہلی دفعہ سننے والے کو بہت

بظاہر اعلان کرنا ہے کہ ہاں والوں کی جیت ہے "تب ایک رکینا جس نے اپنی صدانا والوں کے ساتھ لکائی تھی۔ چیتا ہے "نا والوں کی جیت ہے" یہ ظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ خطیب کو قطعی طور پر جھٹلایا جا رہا ہے۔ لیکن وہ اس اعتراض کو ایک دوستانہ سپرٹ میں قبول کر لیتا ہے۔

جب خطیب کی رائے پر اعتراض کیا جائے تو مسئلہ کو دوبارہ پیش کرتا ہے اور اراکین میں سے چند کو بحیثیت رائے شمار کنندہ نامزد کر لیتا ہے تقسیم عمل میں آتی ہے اور مسئلہ کا تصفیہ ان ایلوں کے مطابق ہوتا ہے۔ اس کی موافقت یا مخالفت میں وی جاتی ہیں۔ (دیکھو باب تقسیم)

جب کبھی خطیب سے استدعا کی جائے یا وہ خود ضرورت سمجھے وہ اراکین کے علم سے لے کر ایک مسئلہ تجویز کرتا ہے یا بافقہ یا دیگر بیان کرتا ہے۔ بار بار اس کا اعادہ مفید ثابت ہوتا ہے۔ کیونکہ اس سے اراکین مسئلہ کی اہمیت اور اس کا حقیقی منشاء واضح ہو جاتا ہے۔ لیکن یہ مسئلہ کو صرف ایک مرتبہ پیش کرتا ہے یعنی اس وقت جبکہ وہ ہاں اور نا کی آوازیں شمار کرتا ہے۔ یا اعتراض کئے جانے پر تقسیم کے ذریعہ مسئلہ کا تصفیہ کر لیتا ہے۔

مسئلہ کو بیان کرنے اور اس کو پیش کرنے میں برفرق ہے اسے کسی سابقہ باب میں بتا دیا گیا ہے لیکن چونکہ یہ ایک اہم امر ہے صدر نشین کو چاہیے کہ جب بھی ضرورت ہو اس فرق کو سمجھا دے اور ایوان پر یہ واضح کرے کہ مسئلہ کو بیان کرنے کے یہ معنی نہیں ہیں کہ وہ مباحث کے لئے موقعہ نہیں دینا چاہتا بلکہ اس کے برعکس مباحث کو صحیح طور پر سمجھنے اور اس کو جاری رکھنے کے لئے مسئلہ بیان کیا جاتا ہے۔

کسی مسئلہ کو یا تو منظور کیا جاتا ہے یا منظور نہیں کیا جاتا۔ جبکہ جلسہ کی اکثریت مسئلہ کے خلاف ہو تو اسے منظور کرنا کہتے ہیں۔ منظور کئے ہوئے کسی مسئلہ پر دوبارہ بھی غور کیا جاسکتا ہے بشرطیکہ اس خصوص میں ایک تجویز پر اتفاق کر لیا جائے یا ایسا کرنے کیلئے جلسہ اجازت دیدے۔

ایک جامع تحریک کا مطالعہ کرنے کے بعد یہ پایا جائیگا کہ یا تو اس میں ایک سے زیادہ تجاویز ہیں یا وہ پیچیدہ قسم کی تحریک ہے۔ ایسی صورتوں میں میر مجلس کو ایوان پر یہ واضح کر دینا چاہیے کہ تحریک کو مناسب اصول میں تقسیم کر دینا ضروری ہے۔ اسے یہ بھی بتا دینا چاہیے کہ وہ کس طرح تقسیم کرنا چاہتا ہے۔ ان اصول کو پہلے علیحدہ علیحدہ پیش کرنے کے بعد تحریک کو مجموعی حیثیت سے پیش کرنا چاہیے۔ میر مجلس کو چاہیے کہ اس طریقہ کا ابھی انہما کر دے لیکن جب کبھی میر مجلس سے استدعا کی جائے اسے چاہیے کہ وہ تحریک کو ایسے حصوں میں پیش کرے

مجلس یا سائنسین
جس کی ایوان خواہش کرے۔ لیکن اصول یا قاعدہ یہ ہو کہ صرف پیچیدہ سوالات کی تقسیم سطح عمل میں آئے۔
طول طویل تحریکات یا ترمیمات تحریری ہونی چاہئیں اور ان پر محرک کے دستخط بھی ثبت ہونا چاہیئے۔
جب وہ زبانی بیان کی جائیں تو میر مجلس کو چاہیئے کہ انہیں لکھ لے اور ایوان کے سامنے پڑھ دے۔

جب ایک تجویز کی تحریک اور تائید ہو جائے اور میر مجلس اس کی بناء پر مسئلہ بھی بیان کر دے تو پھر وہ
تجویز ایوان کی ملک ہو جاتی ہے اور تا وقتیکہ ایوان اس کی اجازت نہ دے واپس نہیں لی جاسکتی۔ پارلیمان میں ایسی اجازت
بالاتفاق ہونی چاہیئے اور اس لئے ایک واحد نام "اجازت سے انکار تصور کیا جاتا ہے۔ یہ طریقہ ایسا ہے کہ اسکے ذریعہ
شرارت کرنے والے اراکین کو رکاوٹ پیدا کرنے کا موقع مل جاتا ہے۔ لیکن اس میں ترمیم کی جاسکتی ہے اور نجات
حاصل کی جاسکتی ہے۔ تجویز یہ ہے کہ اگر اجازت سے انکار کیا جائے تو میر مجلس رائے لے لے اور اکثریت کے موافق
اس کا فیصلہ کر دے۔

بالعموم ہر تحریک میں ترمیم کی جاسکتی ہے۔ لیکن چند رسمی تحریکات اس سے مستثنیٰ ہیں مثلاً
(۱) یہ کہ میر مجلس صاحب براہ کرم کرسی چھوڑ دیں۔ (ب) یہ کہ جلسہ ملتوی کر دیا جائے۔
لیکن اگر تحریک اتواء آئندہ جلسہ کیلئے وقت اور مقام کا تعین کرے تو اس تحریک میں ضرورت اور مقام کی تبدیلی ترمیم کی جاسکتی ہے۔

(ب) ترمیمات

ترمیم کی تعریف یوں کی جاسکتی ہے۔ ایک تحریک میں تبدیلی یا مجوزہ تبدیلی ترمیم ہے۔ ایک
تجویز میں کئی طریقوں سے ترمیم کی جاسکتی ہے۔

(۱) الفاظ کو خارج کر کے۔ (ب) نئے الفاظ داخل کر کے۔ (ج) چند الفاظ خارج کر کے اور
ان کی بجائے نئے الفاظ درج کر کے۔ (د) تحریک کے آخر میں الفاظ بڑھا کر۔ (ه) پہلے پانچ الفاظ اس
جلسہ کی رائے میں کے بعد کے تمام الفاظ خارج کر کے اور ان کی بجائے اس مسئلہ سے متعلق نئے الفاظ درج کر کے۔
میر مجلس کو چاہیئے کہ ہر تجویز سے متعلق جسکی تحریک اور تائید ہو چکی ہو ایوان کے سامنے مسئلہ بیان کر دے۔

جب ایک تحریک کے سلسلہ میں ایک سے زیادہ ترمیمات پیش کی جائیں تو میر مجلس ترمیمات کو ایک ایک کر کے
اسی ترتیب میں پیش کرتا ہے جس میں کہ وہ پہلے لفظ سے شروع کر کے تحریک کے الفاظ پر اثر انداز ہوں۔ یعنی ایک
ایسی ترمیم جو تحریک کے پہلے لفظ کو متاثر کرتی ہو باقی تمام ترمیمات پر قابل ترجیح ہے۔ اسی طرح پانچویں لفظ یا بعد الفاظ کو

متاثر کرنے والی ترمیم پر وہ ترمیم قابل ترجیح ہے جو چوتھے اس سے پہلے کے الفاظ کو متاثر کرتی ہو۔ ورس علی ہذا۔ اگر کسی تجویز کے ایک حصہ میں ترمیم منظور کی جا چکی ہو تو قابل کے کسی حصہ میں پھر ترمیم نہیں ہو سکتی۔ اس لئے یہ ضروری ہے کہ اگر کین اس کا اطمینان کر لیں کہ میری مجلس ترمیمات کو صحیح ترتیب میں وصول اور پیش کرتا ہے۔

جب ایک ترمیم کی تحریک کی جا چکی ہو اور یہ علم ہو جائے کہ ایک رکن "مقدم ترمیم" پیش کرنا چاہتا ہے تو قاعدہ یہ ہے کہ زیر بحث ترمیم کا محرک اخلاقاً اپنی ترمیم کو عارضی طور پر واپس لے لے لیکن ایسا کرنے کیلئے اسے مجبوراً نہیں کیا جاتا۔ پارلیمانی طریقہ کار کے مطابق تحریکات اور ترمیمات کا جس طرح تصفیہ کیا جاتا ہے ایک مثال کے ذریعہ نہایت اچھی طرح اس کی وضاحت ہو جائے گی۔

فرض کیجئے کہ ایک رکن نے حسب ذیل تحریک پیش کی ہے اور اسکی موافقت میں تقریر بھی کر چکا ہے۔
 "اس جلسہ کی رائے میں اس جماعت کے جلسوں کی اہم تر کارروائیاں پارلیمانی ضابطہ کے مطابق چلائی جائیں۔"
 ایک رکن تحریک کی تائید کرتا ہے اور موافقت میں تقریر بھی کرتا ہے یا صرف تائید کرتا ہے اور حق تقریر آئندہ کے لئے محفوظ رکھتا ہے۔

تب میری مجلس مسئلہ بیان کرتا ہے۔ وہ کھڑا ہو جاتا ہے اور کہتا ہے "مسئلہ یہ ہے (تحریک پڑھتا ہے)۔"
 اگر کوئی مباحثہ نہ ہو تو وہ بلا تاخیر حسب ذیل الفاظ میں مسئلہ پیش کرتا ہے۔

"مسئلہ یہ ہے (تحریک پڑھتا ہے) جنہوں کو اس رائے سے اتفاق ہے ہاں کہیں جنہوں کو اس رائے سے اختلاف ہے نا کہیں۔ تب وہ آوازوں یا آراء کے مطابق جو بھی صورت ہو مسئلہ کا تصفیہ کر دیتا ہے۔ مثال کو مکمل کرنے کی خاطر ہم یہ فرض کریں گے کہ مباحثہ ہوتا ہے اور ایک رکن ترمیم (۱) پیش کرتا ہے وہ تحریک کرتا ہے کہ الفاظ "اہم تر" خارج کر دیے جائیں۔ ترمیم کی تائید ہو جانے پر میری مجلس مسئلہ بیان کرتا ہے "اصلی مسئلہ یہ تھا (تحریک پڑھتا ہے) اب بطور ترمیم تجویز کی گئی ہے کہ الفاظ "اہم تر" خارج کر دیئے جائیں۔ مسئلہ اس لئے اب یہ ہے کہ جن الفاظ کے خارج کرنے کی تجویز کی گئی ہے وہ مسئلہ کا جزو ہو گئے۔"

مباحثہ جاری رہتا ہے۔ ختم پر میری مجلس مسئلہ پیش کرتا ہے۔ ایسا کرنے میں وہ تمام وہ الفاظ دہراتا ہے

۱۔ "مقدم ترمیم" ایسی ترمیم ہے جو اصلی تحریک کے اس حصہ پر اثر انداز ہوتی ہے جو زیر بحث ترمیم سے متاثر شدہ حصہ کے قابل ہو۔

یہ مسئلہ بیان کرنے میں استعمال کئے تھے۔ اور کہتا ہے "جتنوں کو اس رائے اتفاق ہے ہاں کہیں جتنوں کو اس رائے سے اختلاف ہے ناکہیں" رائے شماری کے نتیجہ کے مطابق وہ یہ اعلان کرتا ہے کہ "ہاں والوں کی حیثیت ہے" یا "نا والوں کی حیثیت ہے" اگر یہ پایا جائے کہ ہاں والوں کی حیثیت ہے تو الفاظ "اہم تر" خارج نہیں کئے جاتے وہ قائم رہتے ہیں اور بعد میں ہرگز نہیں بدلے جاسکتے۔ اور نہ ہی الفاظ "اہم تر" سے قبل تحریر کئے کسی حصہ میں ترمیم کی جاسکتی ہے۔ لیکن اگر یہ پایا جائے کہ "نا والوں کی حیثیت ہے" تو اس کا مطلب یہ ہے کہ جیسے طے کرتا ہے۔ الفاظ "اہم تر" قائم نہیں رہینگے اور تب میرے جلس ان الفاظ کو تحریک سے خارج کر دیتا ہے۔ ہم یہ فرض کریں گے کہ الفاظ "اہم تر" خارج کر دیئے جاتے ہیں۔

وہی یاد دہا رہا کہ تب کھڑا ہوتا ہے اور ایک دوسری ترمیم (ب) پیش کرتا ہے۔ وہ تحریک کر دیتا ہے "کارروائیاں" کے بعد لفظ "آئندہ" کا اندراج کیا جائے۔ بعد کی ترمیمات کے لئے طریقہ کار وہی ہے۔ یہ پہلی ترمیم کے سلسلہ میں استعمال کیا گیا ہے۔ لیکن میرے جلس عاودہ سے نجات حاصل کرنے کے لئے جو غیر ضروری اور نا پسندیدہ والٹ ذیل کے الفاظ استعمال کرتا ہے۔

"ایک ترمیم پیش کی گئی ہے کہ لفظ "کارروائیاں" کے بعد لفظ "آئندہ" درج کیا جائے۔ مسئلہ یہ ہے کہ جن الفاظ کے درج کرنے کی تجویز کی گئی ہے وہ حسب درج کر دیئے جائیں۔

اگر یہ پایا جائے کہ ہاں والوں کی حیثیت ہے تو سمجھا جائیگا کہ جلسہ نے طے کیا ہے کہ لفظ "آئندہ" درج کیا جائیگا۔ اور اس لئے میرے جلس اس کو تحریک میں درج کر دیتا ہے۔ اگر یہ پایا جائے کہ "نا والوں کی حیثیت ہے" تو لفظ درج نہیں کیا جاتا۔ ہم فرض کریں گے کہ لفظ "آئندہ" درج کر دیا جاتا ہے۔

ایک رکن تب ایک اور ترمیم (ج) پیش کرتا ہے۔ وہ تحریک کرتا ہے کہ الفاظ "چلائی جائیں" خارج کر کے ان کی بجائے الفاظ "طے پائیں" درج کئے جائیں۔ میرے جلس تب مسئلہ کو یوں بیان اور پیش کرتا ہے۔

"ایک ترمیم پیش کی گئی ہے کہ الفاظ "چلائی جائیں" اس مقصد سے خارج کر دیئے جائیں کہ ان کی بجائے الفاظ "طے پائیں" درج کئے جاسکیں۔ مسئلہ یہ ہے کہ جن الفاظ کو خارج کرنیکی تجویز کی گئی ہے وہ تحریک کا جزو رہینگے۔

اگر یہ پایا جائے کہ ہاں والوں کی حیثیت ہے تو الفاظ "چلائی جائیں" قائم رہینگے اور ترمیم نامنظور سمجھی جائیگی۔ لیکن اگر "نا والوں کی حیثیت ہے" تو جلسہ نے یہ طے کیا ہے کہ الفاظ "چلائی جائیں" قائم نہیں رہینگے۔

اور میر مجلس اس کو خارج کر دیتا ہے۔ اب تحریک میں ایک "خالی جگہ" باقی رہ جاتی ہے اور اسلئے میر مجلس دوسرے مسئلے پیش کرتا ہے۔

"مسئلہ یہ ہے کہ جن الفاظ کو درج کر نیکی تجویز کی گئی ہے وہ حسب درج کر دیئے جائیں"

اگر اس مسئلہ کو منظور کر لیا جائے تو میر مجلس تحریک میں الفاظ "طے پائیں" کا اندراج کر لیتا ہے لیکن اگر منظور نہ کیا جائے تو الفاظ مندرج نہیں کئے جاتے اور دوسرے الفاظ یا دوسرے الفاظ بصورت منظوری خارج شدہ الفاظ کی بجائے مندرج کر دیئے جاتے ہیں۔ ہم یہ فرض کریں گے کہ الفاظ "طے پائیں" مندرج کئے جاتے ہیں۔

ایک ترمیم (د) تب ایک کن کی جانب سے پیش کی جاتی ہے۔ جو تحریک کرتا ہے کہ "تحریک کے آخر میں الفاظ جس کی وضاحت محمد علی صاحب نے جلسوں کی سیادت میں کی ہے بڑھائی جائیں" جن الفاظ کو درج کر نیکی تجویز کی گئی ہے چونکہ ان میں اس طرح ترمیم کی جاسکتی ہے جس طرح ایک تحریک کے الفاظ میں ایک اور کن یہ تحریک کرتا ہے کہ جن الفاظ کے بڑھانے کی تجویز کی گئی ہے اس میں الفاظ "جلسوں کی سیادت" سے پہلے الفاظ اپنی کتاب موسومہ "درج کر دیئے جائیں" اس کو منظور کرنے پر میر مجلس ترمیم میں یہ الفاظ درج کر دیتا ہے۔ اور حسب ذیل مسئلہ پیش کرتا ہے۔

"مسئلہ یہ ہے کہ جن ترمیم شدہ الفاظ کو آخر میں بڑھائی کی تجویز کی گئی ہے وہ حسب بڑھائیے جائیں"

اگر اس کو نا منظور کر دیا جائے تو الفاظ نہیں بڑھائے جاتے لیکن اگر منظور ہو جائے تو میر مجلس تحریک کے آخر میں یہ الفاظ بڑھا دیتا ہے۔ ہم یہ فرض کریں گے کہ ترمیم شدہ الفاظ بڑھا دیئے جاتے ہیں۔ مزید ترمیمات کی کوئی تحریک نہ ہونے کی وجہ سے میر مجلس مرممہ تحریک کو جلسہ کے سامنے پڑھتا ہے۔ ترمیم ہونے کے بعد تحریک حسب ذیل ہوگی۔

"اس جلسہ کی رائے میں اس جماعت کے جلسوں کی کارروائیاں آئندہ پارلیمانی ضابطہ کے مطابق طے پائیں جس کی وضاحت محمد علی صاحب نے اپنی کتاب موسومہ "جلسوں کی سیادت" میں کی ہے" میر مجلس تب حسب ذیل مسئلہ پیش کرتا ہے "یہ کہ ترمیم شدہ تحریک منظور کر لی جائے"

تمام دوسرے مسئلوں کی طرح یہ مسئلہ بھی منظور کیا جاسکتا ہے یا نا منظور۔ اگر نا منظور کیا جائے تو تحریک ساقط ہو جاتی ہے لیکن اگر منظور کر لی جائے تو جلسہ کی کارروائی کا وہ حصہ جو تحریک سے متعلق تھا ختم ہو جاتا ہے۔

ہم یہ فرض کرینگے کہ تحریک منظور کر لی گئی۔

اس مثال میں ہم نے دیکھا کہ ایک تحریک کا چار مختلف طریقوں سے ترمیم پانے کے بعد بالآخر تصفیہ کیا جاتا ہے۔ یعنی (۱) الفاظ خارج کر کے (ب) الفاظ مندرج کر کے۔ (ج) چند الفاظ خارج کر کے ان کی بجائے دوسرے الفاظ مندرج کر کے اور (د) الفاظ بڑھانے۔ اب صرف ایک اور طریقہ (ه) باقی بچا ہے جس کے ذریعہ ایک تحریک میں ترمیم کی جاسکتی ہے۔

ایک تحریک کی اسطرح بھی ترمیم کی جاسکتی ہے کہ پہلے پانچ الفاظ (اس جلسہ کی رائے میں) کے بعد کے تمام الفاظ اس غرض سے خارج کر دیے جائیں کہ ان کی بجائے دوسرے الفاظ درج کئے جاسکیں۔

اس قسم کی ترمیم (ه) کے محرک کو چاہیے کہ وہ جن الفاظ کو درج کرنیکی تجویز کرتا ہے (اگر اصلی تحریک کے الفاظ خارج کر دیے جائیں) انہیں ایوان کے سامنے پڑھے اور اپنی ترمیم کی موافقت میں دلائل بھی پیش کرے۔ اگر ترمیم کی تائید ہو جائے تو میر مجلس بالکل اسطرح مسئلہ بیان کرتا ہے جسطرح سابق میں مثال کے ذریعہ واضح کیا گیا ہے۔

”اصلی مسئلہ یہ تھا (اصلی تحریک پر تھا) اب بطور ترمیم یہ تحریک کی گئی ہے کہ الفاظ اس جلسہ کی رائے میں کے بعد کے تمام الفاظ خارج کر دیے جائیں تاکہ ان کی بجائے الفاظ (ترمیم پڑھتا ہے) درج کئے جائیں۔ اب مسئلہ یہ ہے کہ جن الفاظ کو خارج کرنیکی تحریک کی گئی ہے وہ مسئلہ کا جزو قائم ہونگے“

اگر مسئلہ کے پیش کئے جانے پر یہ پایا جائے کہ ”ہاں والوں کی جیت ہے“ تو الفاظ قائم رہتے ہیں اور بعد میں ان میں ترمیم نہیں کی جاسکتی سوائے اسکے کہ اخیر میں الفاظ بڑھائے جاسکیں۔ اگر ”نہاں والوں کی جیت ہے“ تو میر مجلس مجوزہ الفاظ کو خارج کر دیتا ہے اور وہ ایوان سے دوسرا مسئلہ بیان کرتا ہے۔

”مسئلہ یہ ہے کہ جن الفاظ کو مندرج کرنے کی تجویز کی گئی ہے وہ حسب درج کر دیے جائیں۔“

ترمیم کے الفاظ میں اسطرح ترمیم کی جاسکتی ہے جسطرح ایک تحریک کے الفاظ میں اور انہیں منظور کیا جاسکتا ہے یا نامنظور جب اصلی حالت میں یا ترمیم شدہ حالت میں منظور کر لئے جائیں تو انہیں اصلی تحریک کے الفاظ کی بجائے درج کر دیا جاتا ہے۔ اور اب آئندہ ان میں ترمیم نہیں کی جاسکتی سوائے اسکے کہ اخیر میں الفاظ بڑھائے جاسکیں۔ اگر جلسہ کی یہ خواہش ہے کہ جن الفاظ کے مندرج کرنے کی تجویز کی گئی ہے ان میں ترمیم کی جائے تو اسے چاہیے کہ

مندرج کرنے سے پیشتر ان الفاظ کی ترمیم کرے۔
جن الفاظ کے مندرج کرنے کی تجویز کی گئی ہے اگر ان کی نفی کر دی جائے تو جملہ کے سامنے اب کچھ

باقی نہیں ہے اور اس لئے دوسری تحریک پر غور کیا جاسکتا ہے۔

ترمیم کے اس طریقہ (ھ) کے ذریعہ ایک تحریک کو مسترد کر کے ایک دوسری تحریک کو جو پہلی تحریک سے

بالکلیہ جداگانہ ہو زیر غور لایا جاسکتا ہے اور اسے منظور کیا جاسکتا ہے۔

اس قسم کی ترمیمات کے متعلق کارروائی کا سادہ ترین طریقہ یہ ہے کہ تحریک اور ترمیم کو دو مختلف تحریکات

سمجھا جائے اور اصلی تحریک پر پہلے غور کیا جائے جس طرح کے باب "پبلک جلسے" میں تجویز کیا گیا ہے۔ لیکن بعض اوقات

جبکہ ایک تحریک اور ترمیم (ھ) کی تجویز کی جاتی ہے مشکل یہ پیش آتی ہے کہ ایوان دونوں میں سے کسی ایک کو بھی

بالکلیہ منظور نہیں کر سکتا چونکہ ایوان کی رائے میں دونوں ترمیم کے قابل پائے جاتے ہیں۔ ایسی صورت میں

میر مجلس کو چاہیے کہ وہ پارلیمانی ضابطہ کے مطابق کارروائی کرے۔

یہ تجویز کہ تحریک پر پہلے غور کر لیا جائے صرف پبلک جلسوں کے اغراض کیلئے لگائی ہے جہاں پر عموماً کارروائیاں

مکثہ طور پر کم سے کم سہی ہوتی ہیں۔ یہ کارروائیوں کو طے کرنے کا ایک سادہ لیکن تیز تر طریقہ ہے جو کسی صورت میں بھی کمال نہیں

لیکن بلاشبہ اس طریقہ سے تو بہتر ہے کہ نویت کالجیٹ کے بغیر تمام ترمیمات پر پہلے غور کر لیا جائے اور ان کے تصفیہ تک اصل تحریک کو روک لیا جائے

اگر پارلیمان میں ایسی صورت پیش آجائے تو تحریک اور ترمیم کے متعلق اراکین کا رجحان معلوم کرنے کے لئے

خطیب تحریک کے پہلے چند الفاظ لیتا ہے اور یہ سلسلہ پیش کرتا ہے۔

"یہ تجویز کی گئی ہے کہ الفاظ (الفاظ پڑھتا ہے) خارج کر دیے جائیں تاکہ ان کی بجائے دوسرے الفاظ

مندرج کئے جائیں۔ مسئلہ یہ ہے کہ جن الفاظ کو خارج کر نیکی تجویز کی گئی ہے وہ مسئلہ کا جزو قائم رہینگے۔"

اگر اسے منظور کر لیا جائے تو الفاظ قائم رہتے ہیں ترمیم ساقط ہو جاتی ہے اور تب تحریک کے باقی الفاظ پر غور

کیا جاتا ہے۔ اختتام پر خطیب یہ مسئلہ پیش کرتا ہے "یہ کہ تحریک (مردمہ تحریک) منظور کر لی جائے۔"

لیکن اس مسئلہ کی کہ الفاظ قائم رہینگے، نفی کر دی جائے تو تحریک ساقط ہو جاتی ہے۔ اور تب ترمیم کے الفاظ

اصل غور کیا جاتا ہے گویا کہ وہ ایک اصل تحریک کے الفاظ ہیں جب مباحثہ ختم ہو جائے تو خطیب حسب ذیل سلسلہ پیش کرتا ہے۔

"یہ کہ جن الفاظ یا مردمہ (الفاظ) کے مندرج کر نیکی تجویز کی گئی ہے وہ حسب مندرج کر دیے جائیں۔"

رموز

دل کی نبضیں نوکِ خنجر سے کوئی چھوٹا نہیں
اس تکلف سے پلائی رات ساقی نے شراب
کون پوچھے گا جہاں آب و گل میں رازِ شوق
رابطہ مرگ و زندگی کیا ہے جنوں سے پوچھئے
پیرِ میہ خانہ مری پستی پہ حیراں ہو گیا
وسعت کوئین سے آگے نکل آیا ہے عشق
شمع روشن کر رہا ہوں آنے والوں کیلئے

یہ حدیث آرزو ہے لے نکارِ نکاتہِ حسین
جھکے والی تھی مرے قدموں پہ گردوں کی حسین
آسمانوں سے اُدھر آباد ہے میری زمین
عقل اس نازک حقیقت کو سمجھ سکتی نہیں
میں نے جب کر لی گوارا آپِ دردِ تہہ نشیں
اب تنکِ خرفی نظر آتی ہے دُنیا ہو کہ دین
اخترِ ناستاؤں میں اس عہدِ کاشِ غز نہیں
علی اختر، اختر

کلامِ باقی

سیاہ کاری کی زندگی میں نجات کا انتظار کب تک
تری نگاہوں میں ہیں دُعا میں تری دُعا میں محبت
گناہ کی بے پناہ مستی کرے گی دل کو تباہ کتنا
ظہورِ داخدا کی رسم کہنہ مزاجِ الفت پہ اگلے ہے
فلک کا جب سن سرمدی ہو تو بھر فنا سے نباہ کیسی؟
کسی کا دیدار کرنے والی نگاہ مایوس ہو تو کیونکر
بہت گنہ گار کر رہا ہے جہاں کو رنگِ مجاز تیرا

رحیم و رحمن کے پجاری مصیبتوں کا شکار کب تک
فلک پر نکلیں اٹھانے والے یہ رحمتِ بار بار کب تک
خلیفہٴ ارضِ زندگی میں رہے گائے تمبار کب تک
یہ جلوہ پردہ دار کب تک یہ خلوتِ آشکار کب تک
رہنگی کوئین کی فضا میں کسی کی آئینہ دار کب تک
وہ آنکھ جو شاہِ ازل ہے رہنگی یوں آشکار کب تک
حقیقتوں کے بنائے والے یہ قصِ برق و شر کب تک
عبد القیوم خاں باقی

مالک محروسہ سرکار عالی کے حرفتی و معاشی ترقی کے امکانات

(تقریر جو معاشی کانفرنس میں پڑھی گئی)

جناب صدر شین صاحب و حضرات محترم!

خاکسار خلوص دل سے معاشی کمیٹی کا ممنون ہے کہ اس نے اظہار خیال کا موقع عطا فرمایا۔ میرے مقالہ کا عنوان ہے کہ ”مالک محروسہ آصفیہ سرکار عالی میں حرفتی و معاشی ترقی کے کچھ وسیع امکانات موجود ہیں“ اس مضمون سے خاکسار کو اپنی طالب علمی سے جسکو تقریباً ۴۴ سال کا عرصہ گزر رہا ہے پوری رہی ہے اسلئے چند تفصیلات و خیالات مختصر عرض کئے جاتے ہیں مضمون بہت وسیع ہے مالا اید رکھ کھلا نہایت کٹھ پرتل کا۔

معاشی کمیٹی قابل مبارک باد ہے کہ اس نے ۷ سال قبل کے بند شدہ نامشوں کا سلسلہ پھر قائم کر دیا ہے جس نے تمام حیدرآباد میں پھٹی پیدا کر دی ہے اور جو نہایت کم مصارف میں رضا کارانہ شوق خدمت ملک کی بدولت منعقد ہو رہی ہے اور اسکے ساتھ معاشی کانفرنس بھی قائم کی گئی ہے۔ جہکو یہ عرض کرنا ہے کہ یہ خوش آئند آغاز ہے مگر بالکل ناکافی ہے ملک کے حرفتی و معاشی ترقی کیلئے آپ کو بہت کچھ کام درپیش ہے۔ نیشنل کانگریس اس سے بڑی بڑی نمائش ہندوستان میں جا بجا کرتی رہی ہے اور خود حیدرآباد میں سرکاری دو بڑی نمائشیں ایک ۱۹۳۱ء اور دوسری جو بی حضرت غفران مکان کے وقت ۱۹۳۲ء میں ہو چکی ہیں۔ بہر حال آپ کا تجربہ سہ سالہ نہایت کامیاب رہا اور اب وقت آگیا ہے کہ آئندہ بہت وسیع اور بلند پیمانہ پر نمائش منعقد کریں کہ سارے مالک محروسہ بلکہ سارے ہندوستان کے لوگ اسکو دیکھنے آئیں۔ اور وہ ہمارے ملک میں کامیاب بنیاد صنعت و حرفت اور معاشی ترقی کی بن سکے۔

اقتصاد نمائش کے دن آپ کی کمیٹی نے حیدرآباد کے معاشی و صنعتی سرے پر زور دیا ہے۔ مگر محض عرض کرنا کہ حضرت مغفرت منزل سکندر جہ آصفیہ ثالث کے عہد حکومت سے بکثرت یورپین اور یوپی افسروں نے جنہاں آفریں سٹر و کفیلڈ کا نام بھی لیا جاسکتا ہے ملک کے معاشی ذرائع کی تحقیقات اور سرے کافی بلکہ وافی طور پر کر لی ہے ملک میں جو معاشی ذرائع ہیں ان کی تفصیلات سرشتہ اعداد و شمار کی رپورٹوں سے اور خود اس نمائش میں مختلف سرشتوں کے اسٹال میں ڈائی گراموں سے نہایت تفصیل کے ساتھ مل سکتی ہے۔ آپ انکام اور انڈسٹریل سرے کے

جھول جھلیاں میں ہرگز نہ جائیے۔ تقریباً سو سال سے ہم اہل گم کردہ راہ ہو گئے ہیں۔ آپ اس پر زور دیں اور خود بھی کام کریں کہ پینڈت جواہر لال نہرو نے جس طرح ایک کمیٹی کے ذریعہ نیشنل پلاننگ کا کام شروع کر دیا اور بڑی بڑی چیزوں کے قیام کچھ امکانات کی تحقیقات کی اسی طرح یہاں بھی کام ہو۔

آپ بھی اپنے ملک کے ترقی ترقی کے متعلق تجاویز مرتب کریں کہ وسیع پیمانہ پر کس قسم کے کاروبار کہاں کریں گے ہمارے ملک میں قائم ہو سکتے ہیں۔ اور پھر ہماری حکومت اور ہمارے سرمایہ داروں کو آمادہ کیا جائے کہ وہ قومی طور پر اس میں مشترکہ و متحدہ سرمایہ لگائیں اور کاروبار شروع کریں۔

کسی ملک کے قبول اور غامض کر حرفت و معاشی ترقی کا اندازہ سب سے پہلے اس کے رقبہ و آبادی پر ہوتی ہے ذرائع و پیداوار سے ہوتا ہے۔ ان نقطہ ہائے نظر سے ہم اپنے ملک کے اعلیٰ شمار پر خوشی اور اطمینان سے نظر ڈال سکتے ہیں۔ ہمارا اصفیٰ پرچم عسلاوہ برابر ۸ ہزار مربع میل پر پھرا رہا ہے۔

پرتگال۔ ہالینڈ۔ سوئٹزرلینڈ۔ بلجیم۔ ڈنمارک کے یورپی علاقہ کے مجموعی رقبہ یا جزائر برطانیہ انگلینڈ اسکاٹ لینڈ۔ ویزکے مجموعی رقبہ سے یہ صرف چھ سو سات ہزار میل کم ہے۔ ہمارے بنگال بمبئی۔ سی۔ پی۔ پنجاب کے رقبہ میں اور ہمارے ملک کے رقبہ میں چنداں فرق نہیں ہے۔

بعض حالات میں رقبہ ملک جب ریگستان۔ بجز رافضی یا پہاڑی حصہ سے بھرا ہوا ہو تو وہ ملک متحمل شمار نہیں ہوتا۔ یا یہ کہ بعض ممالک قدرتنا زرخیز ہوتے ہیں اور کسی ملک کے قبول کے لئے ساحل سمندر کا وجود بھی لازم ہے مملکت اصفیہ فی الحال ساحل سمندر سے محروم ہے بعض خاص باتوں میں قدرتی فیاضی کم ہے مگر بحیثیت مجموعی وہ قدرتی خزانے سے مالا مال اور کافی زرخیز و شاداب ملک ہے۔

ممالک محروسہ میں ایک کروڑ پینتالیس لاکھ نفوس آباد (۱۹۳۱ء کے مردم شماری سے) اور گڈ شہ پچاس سال میں اسکی آبادی میں ۴۶ فیصد بڑی کا اضافہ ہوا ہے لیکن جب یورپی ممالک کے قطع نظر۔ ہمارے فی مربع میل ۲۵۰ بنگال میں ۶۴۰ بمبئی میں ۲۳۳۔ برار میں ۱۹۴۔ مدراس میں ۳۲۹۔ پنجاب میں ۲۳۸۔ یوپی میں ۴۵۲۔ بڑو میں ۲۹۹ میسوری میں ۲۲۴۔ ٹراونکور میں ۶۶۸۔ کوشین میں ۸۱۴ نفوس اور سطح آباد ہیں۔ تو ممالک محروسہ میں اب بھی کافی گنجائش تو وسیع آبادی اور خاص کر شہری و حرفت پرست آبادی کے لئے موجود ہے۔

رقبہ و آبادی کے بعد معاشی دولت و ثروت کیلئے پہلی نظر موسم پر پڑتی ہے ممالک محروسہ کے موسم معتدل

سردی گزنی۔ بارش کی انتہائی شدت و قلت سے سابقہ نہیں رہتا ہے۔ ہر تیز اعتدال کے ساتھ ہے۔

اسکے بعد یہ دیکھنا ہوتا ہے کہ پانی کی ہم رسائی میں قدرت نے کہاں تک فیاضی برتی ہے۔ اس میں بھی ہم قدرت کو ممالک محروسہ پر مہربان پاتے ہیں وکن کی مشہور ندیاں گو داوری کرشنا زیادہ تر مملکت سرکار عالی کو سیراب کرتے ہوئے ایک سرے سے دوسرے تک گذرتی ہیں۔ گو داوری کی جلد ۹ میل مسافت کے مغلہ، سوسیل اور کرشنا کے ساتھ سو مغلہ ۵ میل کا بہاؤ ممالک محروسہ کو سیراب کرتے ہوئے گذرتا ہے۔ ان بڑی ندیوں میں شامل ہونے والی پچاس ندیاں ہیں جنکا پورا یا بہت بڑا حصہ ممالک محروسہ کے اندر ہی بہتا ہے۔ پان گنگا۔ وردھا مانیر گو داوری کے اور تینگہدرا مانجرا بہیا، موسیٰ کرشنا میں شامل ہوتی ہیں۔ ہمارے ہمسایہ صوبہ مدراس گو داوری کرشنا تینگہدرا کا ویری۔ اور ہماری قریب ریاست میسور کا ویری سے جو فائدے حاصل کر رہی وہ علی العموم معلوم ہے قدرت نے ساخت ارضی ایسی بنائی ہے کہ جابجا تالاب کنٹے پہاڑیوں کے پانی کو روک کر بنائے گئے ہیں یا بنائے جاسکتے ہیں۔ نہریں ندیوں سے نکالنے میں ناقابل حل مشکلات حاصل نہیں ہیں۔

زمین کی زرخیزی پر بھی ہم خوشی کا اظہار کر سکتے ہیں۔ اگرچہ یہ جداگانہ امر ہے کہ ہندوستان کا کوئی علاقہ اور محدود خطہ کسی خاص قسم کی پیداوار کے لئے بہت زیادہ زرخیز اور بہت زیادہ شہرت رکھتا ہے۔ بحیثیت مجموعہ ممالک محروسہ کی ارضی قوت پیداوار میں اپنے ہمسایہ برطانی قلمرو بمبئی مدراس سنٹرل پراونس کے بالکل ہم پایہ زمین کالی اور لالٹی کی افراط سے ہر جگہ موجود ہے۔ سرکار عالی کے اضلاع مرٹھواڑی بمبئی کے زرخیز اضلاع ہمارا سنٹر و گجرات سے قوت روڈگی میں کسی طرح کم نہیں۔ اسی طرح تملکانہ کے اضلاع ممالک محروسہ کرشنا گو داوری راجمندی گنتور کے بالکل مثال و مشابہ ہیں۔ خشک حصہ کنڑا اضلاع مفوضہ (سیڈ ڈوسٹر کرٹ) انت پور بل۔ کرٹاپہ کرنول اور شولا پور ریاست میسور کے علاقہ سے قوت افادہ و استفادہ میں کسی طرح کم نہیں ہیں۔

اب یہ دیکھنا ہے کہ اس زرخیزی کی قوت کا اثر کس طرح ظاہر ہوتا ہے۔ قدرت نے سیکڑولی میل کے قریب نہایت گھنے جنگل ہمارے ملک میں اکٹھے ہیں اور ان میں ساگوان بالنس اور دوسرے قسم کا کارآمد چومینہ افزا ہے موجود ہے۔ اور کارآمد اشجار صحرائی میں بھی کسی قسم کی کمی نہیں ہے۔ اور واقفین کا بیان ہے کہ صندل۔ بولکھنسیہ سکونا۔ کافی۔ برب اور دیگر مختلف قسم کے صحرائی درختوں کی روڈگی ممالک محروسہ کے مختلف حصوں میں افراط و تفریط ہو سکتی ہے۔ موسیٰ کے چارہ کے لئے گھانسی وغیرہ کی کسی طرح کی کمی نہیں ہے۔ جنگل صحرانورد پیداوار سے قطع نظر

مجلیس انجمن
ممالک محروسہ زرعی ملک بھی ہے۔ اور انہیں چاول گیہوں۔ جوار۔ ہر قسم کی دال۔ اور دیگر غذائی پیداواریں
اس وافر مقدار میں پیدا ہوتی ہیں کہ کل ممالک محروسہ کیلئے باہر کے غلہ کی محتاجی سقامت ہنگام سے قطع نظر
دوسرے اوقات میں محسوس نہیں ہو سکتی ہے۔

مزدوریات غذا کے بعد ایسی زرعی پیداوار جو حرفتی کاروبار کیلئے لازمی چیز ہے مثلاً روٹی جو بنی
نیشکر۔ تمباکو۔ سن کی بہت وسیع اور وافر مقدار میں کاشت ہوتی ہے اسی طرح ترکاریاں میوے اور پھول بھی اچھی مقدار
میں پیدا ہوتے ہیں اور ہو سکتے ہیں۔

نمائش ملے باغبانی میں ہم نے چشم دید معائنہ کیا ہے نیز جاننے سیلو وغیرہ میں کوندہ منجھبی کے باغات
ظاہر کرتے ہیں کہ توجہ کی صورت میں کیا کچھ ترقی کا امکان ہے یہ پایا جاتا ہے کہ بیشتر اضلاع اورنگ آباد میرٹھ
میوہ کی کاشت میں خاص شہرت اور وسعت حاصل تھی۔ سابقہ نیشکر لائیوئس باغات شک ہو گئے اور پھر ان کی تبدیلی نتیجہ
صحرائی اور زرعی پیداوار کے بعد قدرت معدنیات کیلئے بھی ممالک محروسہ پر مہربان ہے تاج تونہ۔ تانی ہے کہ
الماس دیا قوت اور سونا کبھی دکن میں معتد بہ مقدار میں برآمد ہوتا تھا۔ اب بھی لاکھوں ٹن کوئلہ ہر سال نکالا جاتا ہے
سیرکاری رپورٹوں میں نوہے کی بہت بڑی تعداد زیر زمین موجود ہونے کی تصدیق و توثیق موجود ہے اور اسکے علاوہ
دوسرے کارآمد معدنیات ابرک۔ سیلٹ۔ پلغم۔ وغیرہ کی ایک طویل فہرست مرتب ہو سکتی ہے جس سے بخوبی استفادہ
کیا جاسکتا ہے۔ یہاں کا پتھر سمنٹ سازی کنکریٹ کے پلوں اور سمندری گودیوں کی تعمیر کیلئے بہت کچھ کارآمد
منابت ہوا ہے۔ قیمتی جواہرات ممکن ہے اب نہروں کو قیمتی پتھر کثرت سے موجود ہیں۔ اب سونے کی وافر مقدار
موجود ہونے کا امکان ظاہر کیا جا رہا ہے اور پرانی کانوں میں زمین کے عمیق حصوں میں اونکی برآمدگی کے لئے انتظام کیا جا رہا ہے۔
موشی کے لئے بھی ہمارا ملک مغلس شمار نہیں ہو سکتا۔ گھوڑے۔ کائے۔ بیل۔ بھینس بکرے وغیرہ ہر جگہ ملتے ہیں۔
اور انکی عمدہ نسلیں ملک میں پھیلانی جاسکتی ہیں۔ بیشتر مرہٹواڑی کے یا بوجا خاص شہرت رکھتے تھے اور مرہٹو حکومتوں کے
زمانوں میں اونکی بڑی مانگ تھی مرہٹواڑی کے سطح میدانوں میں جو گو داوری ندی کے متصل ہوں افزائش نسل
موشی کیلئے بہت کچھ کام کیا جاسکتا ہے۔ مرغ و دیر پرندوں کی حد تک امکانات ترقی ہم حالیہ نمائش ملے
باغبانی و مرغبانی میں دیکھ چکے ہیں۔

قدرتی دولت کی تو یہ نہایت نامکمل اور مختصر توضیح ہے اب دیکھنا یہ ہے کہ بیشتر کیا فائدہ حاصل کیا جاتا تھا

اور اب کیا حالت ہے۔ بیشتر جبکہ برق و بخار کی قوتیں مغرب نے تیز کرنے کی تھیں ہمارے ملک کی تجارت خارجہ ایسی وسیع نہ تھی جیسی کہ اب ہے لیکن اس زمانہ میں زراعت ملازمت تجارت کے علاوہ حرفت و صنعت کے کاروبار میں بھی لاکھوں اہل ملک کی کامل مصروفیت تھی اور وہ اونکا فائدہ مند ذریعہ معیشت تھا۔ ملک کی ضرورت کی اشیاء کی بیشتر مقدار ملک ہی میں تیار ہوتی تھی اور پھر ملک سے باہر بھی بہت کچھ فروخت کیلئے جاتی تھیں اور وقت صنعت و حرفت کی یہ حالت تھی کہ ورنگل میں ایسے قالین بنے جاتے تھے جسکے ایک مربع انچ میں سینکڑوں گرہیں دی جاتی تھیں اور عجائبات بافندگی شہا بہوتے تھے۔ پٹن کے ایک کچھو اب کے تھان کی قیمت سے اسکے بنائیوگے کارخانہ تین سال تک چلایا جاسکتا تھا۔ پٹن کی سازیاں عجیب و غریب تناسب و خوشنمائی رکھتی تھیں۔ نانڈیڑ کے سیلے اس درجہ نازک اور باریک ہوتے تھے کہ اونکو انگشتری کے حلقہ سے نکال لیا جاسکتا تھا۔ پٹن اور رنگ آباد دولت آباد نانڈیڑ پورنگل نارائیں پیٹھ۔ عالم پور نرمل۔ گدوال۔ بیدر۔ رانچور۔ میدک وغیرہ بیشتر صنعت و حرفت کے مرکز تھے مگر اب صرف نام باقی رہ گیا ہے۔

ہمارے ملک نے سب سے زیادہ تنزل صنعت و حرفت اور دستکاری کے شعبہ میں کیا ہے۔ بہت ہی تھوڑی حرفتیں باقی رہ گئیں ہیں اور وہ نہایت پس ماندہ اور گری ہوئی حالت میں ہیں اونکا نام کہیں باقی ہے تو جذبات حب وطن اور رواج قدیم کے تحت اسکی توقع کہ ہم اس دور الکلکٹریٹسٹیم میں انکے سابقہ حالت میں پہنچا سکیں گے مطلقاً نہیں کی جاسکتی۔ ہم نے کچھ سرمایہ لگا کر دغان اور برقی قوتوں سے کچھ کام لینا شروع کیا ہے اور وہ کام کامیاب رہا ہے۔ مگر یہ اسقدر کم ہے کہ یورپ امریکہ جاپان درکنار ہندوستانی صوبہ جات تک سے ہم مقابلہ نہیں کر سکتے۔

صنعت و حرفت کے بعد تجارت کا کاروبار ہے اور ہمارے ملک کی تجارت خارجہ کی سالانہ مقدار گزشتہ پندرہ سال میں ۲۰۰ اور ۴۰ کروڑ روپیہ کے درمیان رہی ہے اسکی عملی صورت یہ ہے کہ ہم اپنی خام پیداواروں کو باہر بھیجتے ہیں۔ اور باہر کے مصنوعات کو اسکے معاوضہ میں لیتے ہیں۔

تجارتی کسادبازاری نے تجارت پیشہ اور مزارعین کے حال پر جو عظیم اثر پیدا کیا ہے اسکا دہرا بغیر ضروری اسکے علل و اسباب میں بعض حلقوں سے زراعت کاری کی کثرت و شدت کی صدا بلند کیا گئی ہے۔ لیکن خاکسار نے

جہاں تک اعداد و شمار اور حالات پر نظر دوڑائی ہے وہاں اس شکایت میں زیادہ وزن نظر نہیں آتا۔ نواب مختار الملک مرحوم کے دور وزارت میں آج سے ساٹھ اور پچیس سال قبل تک سرکار عالی کے محکمہ زراعت کی

دسول دو اور پونے دو کروڑ روپیہ کے مابین تھی اور اس وقت محصول مالگزاری ناقابل برداشت ہونے کی کوئی شکایت نہ تھی۔ اس ۶۵ سال کے عرصہ میں سرکار عالی کا حصہ آمدنی مالگزاری سکرکڑ سے کچھ زائد تک پہنچا ہے اس ۶۵ سال کے عرصہ میں سالانہ لاکھوں روپیہ کی آمدنی کی جاگیرت مقطوعہ اور انعامات اراضی شریک خالصہ ہو چکے ہیں لاکھوں ایکڑ اراضی افتادہ مزروع ہو چکی ہے اس مدت میں کروڑوں روپیہ کے صرفہ سے آبپاشی کے کام انجام پائے ہیں۔ جنگی: جب کثیر قبضہ خشکی تری ہو گیا۔ ساتھ ہی ساتھ ریل اور سڑکوں کی بدولت معاشی کاروبار میں ترقی عظیم نمودار ہوئی متذکرہ بالا امور کو ملحوظ رکھا جائے تو یہ پایا جاتا ہے کہ گذشتہ ۶۵ سال میں سرکار عالی نے محصول مالگزاری میں جو اضافہ کیا ہے اسکی اوسط مقدار فی روپیہ تین چار آنے سے زیادہ نہ ہوگی۔

اضافہ محصول مالگزاری کے مقابل یہ بھی دیکھنا ہے کہ اس ۶۵ سال میں قیمت اجناس میں کہاں تک اضافہ ہوا ہے ہر وہ شخص جو کم از کم میری عمر رکھتا ہے وہ جانتا ہے کہ اس کے بچپن میں شح اجناس کی تھی اور اب باوجود عظیم کساد بازاری کے کیا جو ہر شے اعداد و شمار کے۔ پورٹوں میں مختلف تختے ملتے ہیں جن سے سابقہ و حالیہ ٹھوک نرج اجناس کو معلوم کیا جاسکتا ہے مثلاً ۱۳۱۵ء میں موٹے چادر کی قیمت فی پلہ یہ تھی مئی۔ روپیہ کو اسیر سے کچھ زیادہ ۱۳۱۵ء میں یہ فی پلہ قیمت تھی یعنی روپیہ ۱۳۱۵ء سے کچھ زیادہ یہ نرخ زیادہ ہوتا رہا یہاں تک کہ سو روپیہ پلہ یا روپیہ کو ہیر سے کم ملتے ہیں ۱۳۱۵ء میں جو کساد بازاری کا انتہائی دور تھا سو روپیہ فی پلہ یا روپیہ کو دس سو روپیہ نرخ سلف نرخ سے گراں ہے سلف سے دس پندرہ سال قبل تو نرخ اور ازاں تھا۔ بہر حال جس زرعی پیداوار کا آپ مقابلہ کریں گے یہی حال پائینگے۔ پینتالیس سال قبل روپیہ کو گھی سو روپیہ ملتا تھا۔ یہ نرخ حالیہ کساد بازاری کے دور میں بھی خوابے خیال تھا۔ گرانی اجناس یا کاروباری ترقی کے دور میں جب تجارت خارجہ زور و شور سے تھی ہر سال لکھو کھار روپیہ کی مالیت کا سونا چاندی اس ملک میں آیا جسکی مقدار کئی کروڑ تک ہوگی۔

سرکار کا دہارہ خشکی فی ایکڑ روپیہ سوار روپیہ کے اندر ہے اور تری کا بھی اسی تناسب ہے۔

روپیہ کو ہیر آدھیر اور ڈیڑھ پاؤنچ سے گھی فروخت ہونے کا جو نفع ملادہ کس کی جیب میں گیا کس کے کام میں آیا۔ بلاشبہ سرشتہ اعداد و شمار ماہران معاشیات کی تحقیقات کے قابل یہ امر ہے کہ آخر اس موجودہ تباہی کی سبب سے قبل جو منافع ملادہ کس کو ملا اور کیا ہوا۔ کساد بازاری کے زمانہ سے بھی سرکار نے زر مالگزاری کے محال میں فی روپیہ ۲ سے ۳ تک معافی بھی عطا فرماتی رہی ہے جسکے یہ معنی ہونے کہ نقد یہاں پچاس ساٹھ سال پہلے کے شرح سے

حصول مالگزاری وصول کرتی رہی۔ اور گرانی محصول کا یہ دکھڑا مصنوعی ہے۔

تجارتی کساد بازاری نے ہمارے سامنے یہ سوال پیدا کر دیا ہے کہ صرف اس بنا پر لنگا شائز نے سیاسی افواج ہمارے روٹی نہیں خریدی اور جاپان بھی خرید نہیں رہا ہے پیروں ملک کے بازاروں میں ہمارے تخم روغن وارجیم پست تروڑکی پہلے کی طرح مانگ نہیں ہے جو خونناک حالت ہمارے ملک میں پیدا ہوئی ہے اسکا کیا پارہ کار ہے۔

جو کچھ ہم اشارتاً و عملاً سنتے اور دیکھتے ہیں اسکا مفہوم یہی ہے کہ ہم کو اس پر قانع ہونا چاہیے کہ ہمارا ملک زراعتی اور خام پیداوار مہتیا کرنے کا ذریعہ بن رہا ہے ہم کو چاہیے کہ روٹی کا ایک ایسا تخم تلاش کریں کہ بڑی ریشہ کی روٹی پیدا ہو اور لنگا شائز میں آسانی سے گراں نرخ پر فروخت ہو سکے ہم کو چاہیے کہ بعض قسم کے میوے کے دخت افراط سے لگائیں۔ ہم کو چاہیے کہ گھریلو صنعتوں مثل دستی پارچہ بانی چرند وغیرہ کو ترقی دیں۔ مرغیوں کی نسل بڑھائیں جیسے گائے بھینس پائیں اور اسکی ترقی کے لئے سنائی تحقیقات سے کام لیں ان سب امور کے مفید اور ضروری ہونے میں کلام نہیں لیکن اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ اس سے معاشی حالت شہرہ ترقی پر پہنچ جائیگی تو آپ یقین فرمائیے کہ یہ کھلونا ہے جس سے آپ کو بھلانے کی کوشش کی جاتی ہے۔

آپ یقین فرمائیے کہ ہماری معاشی ترقی کا واحد ذریعہ یہ ہے کہ اس دفاعی اور برقی قوت کے زمانہ میں ہم بھی دفاعی اور برقی قوت سے اپنے کام لیں کہ وہ گھریلو حرفت ہو جائے اور اسکے لئے سرمایہ داری کی قوت (اوسکی بڑیونکو رفع کرتے ہوئے) ناگزیر ہے یورپ، امریکہ جاپان کی طرح حرفتی گرم بازاری کے لئے ہندوستان کے صوبہ جات کے مقابل ممالک محروسہ کو عظیم ترین آسانیاں حاصل ہیں کہ حرفتی کاروبار کے لئے جو عناصر یا اجزا لازماًت سے ہیں وہ سب ہمارے ملک میں تخمیناً پائے جاتے ہیں۔ سب ہول وہ اشیاء جو حرفتی کاروبار کیلئے ضروری ہیں ہمارے ملک میں کثرت سے موجود ہیں روٹی اس افراط سے ہے کہ ہر طرح کا کپڑا ہم ملک میں بنائیں تو نہ صرف ملک کی ساری ضرورتوں کو بلکہ دیگر صوبہ جات ہند کی ضرورتوں کو رفع کر سکتے ہیں۔ لنگا شائز اور جاپان اپنے پارچہ بانی کے کاروبار کے لئے باہر سے روٹی خریدنے پر مجبور ہیں۔ کلون کو چلانے کیلئے لیبر کنگ آئل روغن کی ضرورت ہے انگلینڈ جاپان کو یہ بھی باہر سے منگوانا ناگزیر ہے ہم اسکے لئے بھی کسی ملک کے مصلح نہ ہو سکتے۔ اس طرح بیشک چمڑا، تھپا کو سن جو صنعتی ضروریات کے لازماًت سے ہیں ہمارے ملک میں پیدا ہوتے ہیں اور پیدا کئے جاسکتے ہیں۔ کارخانوں کو چلانے کوئلہ باہر سے لائیکلی ضرورت نہیں۔ پانی کیلئے بھی کوئی دشواری نہیں۔ زمین آسانی سے نسبتاً کم قیمت سے مل سکتی ہے۔ مزدوری کچھ گراں نہیں کارخانوں کی تعمیر کیلئے

چند لکڑی وغیرہ کی کمی نہیں۔ برقی اور دھانی قوت کے جو محدود کارخانے ملک میں چل رہے ہیں وہ مثال کی کام نہ سوانہیں۔ ضرورت اور سوال حل طلب ہے تو سرمایہ اور ماہران فن کی فراہمی کا ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ ہمارے ملک کا پتہ

وہ کروڑ سے زائد ہی محفوظ ہو گا کہ نہ ہو گا۔ ساہوکاری تجارتی کاروبار میں بھی کروڑوں روپیہ کالین دینا ہوتا ہے۔ جب سرکار عالی پرامیری نوٹس جاری فرماتی ہے تو روپیہ آسانی سے فراہم ہو جاتا ہے۔ آخر شاہ آباہنست عثمان شاہی معظم عاہی پارچہ بانی کے وہ بڑے کاروبار میں ملک ہی کا روپیہ زیادہ مقدار میں فراہم ہوا ہے۔ آج کل ملک میں جو کوئی باشندہ بھی کچھ روپیہ رکھتا ہے اس کو محفوظ کرنے کیلئے محکم کاروبار کو دریافت کرتا ہے کہ یہ خود سرکار اپنی ہیئت کو بھی جو کئی کروڑ روپیہ تک پہنچ گئی ہے بڑش پرامیری نوٹوں یا کسی نفع آور کاروبار میں لگائی ہوئی ہے۔ بہر حال سرمایہ کی فراہمی عملاً کوئی اہم مشکل نہیں جو حل نہ ہو سکتی ہو۔ صرف صحیح رہنمائی اور ماہران پیش روئی تیار دشواریاں آسانی حل ہو سکتی ہیں۔ اس ملک میں معاشی پستی کی حقیقی وجہ وہ تصور ہے جس کو خاموشی سے اختیار کیا گیا ہے کہ ہمارا ملک شیل خام باہر کے علاقوں کو فراہم اور ادنیٰ بنائی ہوئی مصنوعات کو خرید کر اسے شیل خام کو باہر جانے کیلئے ہر قسم کی مہلتیں ہیں مثلاً روئی آسانی فروخت ہونے پر یوے اسٹیشنوں کے موقوفہ قصبات پر بازار بنائے گئے اور تاجروں کے لئے ممکن سہولتیں اور آسانیاں مہیا کی گئیں۔ روئی سے بنولہ نکالنے اور گٹھے باندھنے کے کارخانے ہر ایک اسٹیشن پر کثرت سے قائم ہوئے اسی طرح روغن نکالنے کے معمولی کارخانے جا بجا بکثرت قائم ہوئے مگر کوئی نھو جی کوشش اسکے جانب نہ کی گئی کہ پارچہ بانی کے لئے اور اعلیٰ قسم کے لیبر کٹنگ اور کروڑوں ایل نکالنے کے لئے کارخانے مشترکہ سرمایہ اور مشترکہ کوششوں سے قائم ہو جائیں۔

بظاہر گہا جاتا ہے کہ ملک میں تجارتی صنعتی حرفتی کاروبار پبلک کی کوششوں کیلئے بالکل کھلا ہوا ہے اور سرکار خود کو تجارتی کاروبار سے علیحدہ رکھتی ہے تاکہ ملک کی سرمایہ داری کے کوششوں پر کوئی اثر قائم نہ ہونے پائے اور یہی طریقہ برطانیہ وغیرہ کا بھی ہے۔ مگر یہ کہنے والے اور اس قسم کے خیالات رکھنے والے اور لکھنے والے بظاہر اس امر کو مطلقاً نظر انداز کر جاتے ہیں کہ برطانیہ کا یہ کاروباری اصول صدیوں کے ارتقا کا نتیجہ ہے فی الوقت برطانیہ کے ایک ایک سرمایہ دار کے پاس قارون کی دولت سے زیادہ ثروت موجود ہوگی وہ ہر قسم کے کاروبار کیلئے آمادہ رہتا ہے اور اسکے نام اور طلب پر خود لاکھوں پونڈ کا سرمایہ جمع ہو جاسکتا ہے۔ ہمارے ملک کے سرمایہ داروں میں نہ ایسی روشن خیالی ہے نہ ایسی تنظیم لہذا نتیجہ سب پر روشن ہے۔ بہر حال سرکار عالی نے قواب اپنی پالیسی تبدیل فرمائی ہے

انڈسٹریل ٹرسٹ فنڈ قائم کر کے علاقہ میں فروغ دیا گیا ہے کہ کسی بڑے کاروبار میں سرکار کا اور پبلک کا مشترکہ سرمایہ لگایا جاسکتا ہے۔ اور بورڈ آف ڈائریکٹرز میں اعلیٰ حکام سلطنت شامل ہو سکتے ہیں۔ اور چھوٹی صنعتوں کے لئے سرکاری سہولت دیا جاسکتا ہے۔ نانڈیڈر۔ ورنگل میں پارچہ بانی بودہن میں شکر سازی اور سرپور میں کاغذ سازی اور شاہ آباد میں کونٹ سازی

کارخانے اسی اصول پر چلائے جاتے ہیں اور ان کارخانوں کے بورڈ آف ڈائریکٹرز میں محترم صدر اعظم مخزن صد المہاراد نامور امراء و مستعین سرکار شامل ہیں جب ایسا عمل ہوتا ہے اور بنیادی اصول بھی عملاً قائم کر دیا گیا ہے تو انڈسٹریل ٹرسٹ فنڈ وہ سب کچھ کر سکتا ہے۔ جو کسی کارخانے کے قیام کیلئے اور بورڈ آف ڈائریکٹرز اور مینجنگ بجٹ کر سکتے ہیں وہ کاروبار باسانی قائم کئے جاسکتے ہیں جو یورپ جاپان اور امریکہ سے قطع نظر ہندوستان میں کامیابی سے چل رہے ہیں مثلاً

(۱) جنوب روغن دار کیلئے ممالک محروسہ سرکار عالی کو ازبکی ایسی موگا پھلی بنولہ وغیرہ ہیں۔ دنیا میں امتیازی شہرت ہے کوڑوں روپیہ کی پیداوار ہر سال برآمد ہوتی ہے۔ فی الحال بمبئی کے بیرونی سرمایہ داروں نے بمبئی کارخانے ریوے لائن پر ہر موقوفہ تصبات میں قائم کر دیے ہیں تاکہ جنوب روغن دار کے بجائے روغن کم ہٹا رہے بمبئی وغیرہ کو برآمد ہو سکے۔ مگر اسکی صفائی اور معیار کیلئے کننگٹن ایل میں منتقلی بمبئی وغیرہ میں ہوتی ہے۔ یہ صاف شاہ روغن پھر لاکھوں روپیہ کی مالیت کا ممالک محروسہ میں درآمد ہوتا ہے اور فروخت ہوتا ہے معمولی مٹریہ اور غیر ملکی کی نگرانی میں ایسے کارخانے قائم کرنے کا تجربہ ممالک محروسہ میں ناکام ہوا مگر کافی سرمایہ اور قابل ماہرین ایسا مدار منتطیں کی نگرانی میں یہ کام باسانی کامیاب ہو سکتا ہے کہ ہمارے ملک کے جنوب روغن دار سے مصفا اور معطر روغن نکالنے کے کاروبار سے جو منافع ہو سکتا ہے وہ خود حاصل کریں اور ساتھ ہی ہزاروں افراد کیلئے کاروبار پیدا کریں۔ پائیداری اور دیگر مقامات میں ناما کہنی وغیرہ یہ کام کر سکتی ہے تو ہم کیوں نہیں کر سکتے۔

(۲) روٹی کی پیداوار بھی ہمارے ملک میں کثرت سے ہے اور کوڑوں روپیہ کی روٹی سال بہ سال باہر جاتی ہے۔ کیا مزید پارچہ بانی کے کارخانے قائم نہیں ہو سکتے اسکے لئے سرفاضل بجانی پر اہتمام کیا گیا مگر وہ ہلاک میلر ثابت ہوئے۔ جب لٹکا تارا اور جاپان ہمارے ملک میں روٹی خرید کر پھر ہمارے پاس پکڑا فروخت کے لئے روانہ کرتے اور فائدہ اٹھاتے ہیں تو ہم کیوں نہ اس طرح نفع اٹھانے کی کوشش کریں۔ اگر کوئی خاص وجوہات ایسے پیدا ہو گئے ہیں صنعت پارچہ بانی کے لئے کافی منافع نہیں ملتا تو ان کا ازالہ کیا جاسکتا ہے۔

ہمارے اہل ملک کی ہمتیں کس قدر پست ہیں اور کس طرح ہمارے ملک کو اشیائے عام فراہم کرنے والے کی حیثیت

رکھنے کی کسطح خاموش پالیسی قائم کی گئی ہے اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ گوداوری ریلوے کے قیام کے ساتھ تھم ریلوے لائن کے موقوفہ قصبوں میں روٹی صاف کرنے اور گٹھے باندھنے کے کارخانے چلا جائے گا۔ اور اسکے ساتھ بڑی لائن کے موقوفہ قصبات میں بھی ہی کارخانے کھل گئے۔ بہر حال ممالک محروسہ میں منوعیت کے کارخانے چلا جانا وسعت کے ساتھ موجود ہو گئے ہیں جن ذمہ دار افراد کے ہاتھ میں ملک کی تجارتی پالیسی اور تجارت قیام کارخانہ جاتا ہے انہوں نے اس قسم کے کارخانوں کے قیام میں پوری ہمت افزائی کی۔

چند دن قبل میں نے قصبہ سیلو موقوفہ گوداوری لائن دیکھا کہ ۱۳ ایسے کارخانے روٹی سے بنولہ نکالنے اور گٹھے باندھنے کے ہیں۔ ہر ایک کیلئے وسیع احاطے ہیں اور اس میں پانی کی فراہمی کا انتظام بھی کیا گیا ہے۔ کسی میں برقی قوت پیدا کرنے کی مشینیں بھی ہیں۔ ان کارخانوں میں کم بیش ۲۵ لاکھ روپے سرمایہ لگا ہوگا۔ ہر سرمایہ دار شخص نے اسکو فائدہ مند کام تصور کیا اور کارخانے قائم کر دیے مگر اب حالت یہ ہے کہ زیادہ ضرورت کارخانے قائم ہو گئے ابتدا میں کارخانہ داروں نے بیج کی کمی یا باہمی مقابلہ کیا اور نتیجہ یہ ہوا کہ کسی کو نفع نہ ملنے لگا بالآخر باہمی کھجوتے سے یہ تقصیر ہو کہ ہر سال موسم پر چند کارخانے کام کریں باقی بند رہیں اور منافع سب کارخانہ دار باہم مل کر تقسیم کر لیتے ہیں ہر موسم کے بعد یہ کارخانے بھی بند ہو جاتے ہیں اور مزدور و کھریڈر مشتربو جاتے ہیں نتیجہ یہ کہ جو کچھ سرمایہ لگا اس پر کافی منافع اب نہیں مل سکتا اور دوسری طرف کارخانے اور شین سال کے بٹے حصہ کیلئے کسی مصروف کے نہیں رہتے۔ مزدوری بھی موسم میں تین چار ماہ مل سکتی ہے۔ باقی مدت سال میں کوئی کام نہیں رہ سکتا۔ یہ ممکن تھا کہ پہلے ہی پیش اندیشی کر لی جاتی کہ اس قدر کارخانے قائم ہوں تو اون کے لئے کام اور نفع کا امکان ہو بظاہر یہ کہا گیا کہ کاروبار تجارت میں کسی کو مونا پٹی نہیں ہے۔ جو شخص سرمایہ رکھتا ہے وہ کارخانہ قائم کر سکتا ہے۔ بات میں بات یاد آگئی کہ اس اصول کو چارمینڈر سگریٹ سازی کے کارخانہ کی خاطر دوسرے سگریٹ سازی کے کاروبار کو اجازت دینے میں ملحوظ نہیں رکھا گیا۔ دراصل سطح نظر اتنا تھا کہ جب کارخانے زیادہ ہونگے تو روٹی صاف کرنے اور گٹھے باندھنے کی اجرت کم سے کم ہوتی جائیگی اور یہ میٹھی اور لٹکا شائے کے خریداروں کے لئے فائدہ مند ہوگا اور ہر سرمایہ دار نے پیش اندیشی نہ کی ہر ایک نے خیال کیا کہ ہمارے پاس جس قدر سرمایہ ہے اس سے ہم اپنی حد تک کارخانہ قائم کر دیں بعض کارخانے تو میٹھی کے تاجران پنہ کے تھے اور انہوں نے اپنی ہی ضرورت اور آسانی کا خیال رکھا۔ اگر کوئی بلند نظر حاکم یا کاروباری سرمایہ دار اس خیال کو سامنے لاتا کہ اس قدر مجموعی سرمایہ کو ملا کر

نیز اور بھی سرمایہ پہلک سے لیکر ہم سال بھر چلنے والے پارچہ بانی کے کارخانوں کو کامیابی سے چلا سکتے اور زیادہ منافع حاصل کر سکتے ہیں جس قدر روٹی سیلوں میں فروخت کے لئے آتی وہ بار بار گر کر پڑا بننے اور پھر خورد سیلوں اور ہالک محروسہ میں فروخت کیلئے آئیکے بجائے سیلوں ہی کی طرح کی صورت میں تبدیل ہو جاسکتی ہے۔ اور یقیناً دو کارخانے مشترکہ سرمایہ سے کامیابی سے چلتے کافی منافع ہوتا مستقل مزدوروں کاریگروں ملازموں کی بہت بڑی تعداد آباد ہو جاتی اور عام طور پر ملک کے کاروبار کو جو کچھ مدد ملتی محتاج بیان نہیں۔ جو صورت سیلوں کی ہے وہی تمام ان مقامات کی ہے جہاں ایسے کارخانے روٹی صاف کرنے کٹھے باندھنے کے قائم ہوئے۔

ایسی رہنمائی اور عمل کو جو بظاہر لائیکل و شوری نہیں رکھتے اسلئے بروئے کار نہیں لایا جاتا کہ اسکو بہت ہی دشوار اور لائیکل سمجھا گیا یا یہ کہ اسکے لئے کوئی پوشیدہ مصلحت مانع و مزاحم رہا۔

بہر حال پارچہ بانی کی حرفت کو چھوڑ کر اور صورتوں پر نظر ڈالنے کی زحمت فرمائے۔

(۲) چتر اکثریت سے ملک میں ہے چترے کی دباغت کے لئے تڑوڑ کی چھال بھی کثرت سے پیدا ہوتی ہے تڑوڑ چھال کی لاکھوں روپیوں کی مالیت میں بیرون ملک سے مانگتے تھے اور پیشگی روپیہ چھال ہتھیا کر میلوں کو دیا جاتا تھا۔ بیرون ملک کی بیوپاری اسکے لئے آتے تھے اور بلا خوف و خطر اپنا سرمایہ لگاتے تھے مگر دوسرے کیسیائی اشیاء یورپ امریکہ میں تیار کر لئے گئے اور تڑوڑ کی چھال کو چھوڑ دیا گیا۔ تڑوڑ کی چھال اور چترے کی برآمد بیرون ملک کر نیکے خیال کو چھوڑ کر کیا ہم بڑے پیمانہ پر دباغت چرم۔ چرمی اشیاء اور جوتوں کو تیار کرنے کا کاروبار باجائے قائم نہیں کر سکتے۔ کر سکتے ہیں۔ آج باٹا کمپنی کی مثال ہمارے لئے درس عبرت ہے جو سارے ہندوستان کی طرح ماکھنہ و سہ میں بھی جوتوں کا کاروبار بڑی حد تک اپنے لئے مخصوص کر چکی ہے۔

(۳) صابون سازی کے کارخانے کی ناکامی سمجھ میں نہ آسکی۔ کیونکہ صابون بنانے والی اشیائے خام ہلے ملک میں بھی موجود ہیں اور صابون کی مانگ روز بروز زیادہ ہوتی جا رہی ہے۔ میسر کا صابون۔ ٹائما کمپنی کا صابون سن لائٹ کا صابون اور دوسرے اعلیٰ اور معمولی صابون کس قدر کثرت سے ہمارے ملک میں آتے ہیں یہ ماجرے حیرت ہے کہ مسدود شدہ سرکاری کارخانہ صابون سازی کو سرکاری کے وظیفہ یاب ناظم صاحب صنعت و حرفت خرید کر خود چلانا چاہتے ہیں ان حالیکہ جب کارخانہ انکی ذمہ داری میں چل رہا تھا مسدود کیا گیا۔

(۵) مغربی طب کی ادویات اور عطریات کا کارخانہ مشعل کمپل و کس بنگال کا کارخانہ ٹھہرہ وغیرہ قائم

اور کامیابی سے چل سکتا ہے۔ ملک میں ادویات طلب مغرب اور عطریات بنانے کے لئے خام مصالحہ وافر مقدار میں موجود ہے۔ یہ تجویز زوروں کے ساتھ سرشتہ متعلقہ کے پیش نظر رہی اور پھر خاموشی کے ساتھ محاذ خانہ مسلہ میں دفن ہو گئی۔

(۶) کانگریسی کرڈرپتی سرمایہ دار سیٹھ نے چند روز قبل اخبارات میں سائیکل سازی کے لئے کارخانے قائم کرنے اور دس لاکھ سرمایہ فراہم کرنے کا پراسپیکٹس شائع کیا ہے۔ سائیکل کے کثرت استعمال میں حیدرآباد دنیا کا بہت بڑا شہر ہے۔ تھوڑی توجہ سے وہیں میں لاکھ کے سرمایہ سے سائیکل بنانے کا کاروبار مالک محروسہ میں چلایا جاسکتا ہے۔

(۷) آہن سازی اور اپنی اشیاء بنانے کا موٹر ریلوں کے واگنوں کی ساخت کا کاروبار بھی تھوڑی توجہ مجموعہ راسخ کے ساتھ رائج کیا جاسکتا ہے۔ ہماری اسٹیٹ ریلوے کو ہماری حکومت کو ہمارے ملک کی پبلک ٹرانزپورٹ کی کثرت سے ضرورت ہے جب ریلوے سرکار غالی کو تمام ہندوستان میں اسکا افسیانہ ہے کہ وہ ریلوے کے ساتھ روڈ ٹرانسپورٹ کا کاروبار بھی اپنے ذمہ لے چکی ہے۔ تیرہ ریلوے کا معدنی کاروبار بھی ہاتھ میں لیے کامیاب ہے تو اس کو حکمایہ کاروبار بھی چلانے کا ذمہ دار بنایا جاسکتا ہے۔

(۸) اولوالعزمی سے ہم ریڈیو کے آلات بنانے اور فروخت کرنے کا کاروبار کر سکتے ہیں۔

(۹) اسٹیٹ بینک قائم اور تمام اضلاع و تعلقات میں اسکی شاخیں کامیابی سے کھولی جاسکتی ہیں اور اپنے ملک کے سکے کے چلن کو استوار کر سکتے ہیں۔ انپیریل بینک اور سنٹرل بینک میں نہ تو ملک کا سرمایہ ہے نہ مالک محرومیں وسعت ہے اور ہماری حکومت کو ان پر کوئی عملی اقتدار یا جو رٹنڈیشن نہیں ہے۔

(۱۰) لائف انشورنس کا کاروبار مالک محروسہ میں وسیع کیا جاسکتا ہے۔

(۱۱) اسی طرح اور بھی بہت سی ایسی صورتیں مالک محروسہ کے صنعتی و تجارتی کاروبار کو ترقی دینے کی ہیں اب تھوڑی تفصیل دستکاریوں کے متعلق کیجاتی ہے۔ ہمارے ملک کی دستکاروں کو اس قدر بھی اجرت نہیں ملتی کہ قوت لایمیت کو کافی چوسکے اور ملک کی بددلتی اور کاریگروں کی لاپرواہی کی وجہ تاجروں کو مصنوعات ملک کی فراہمی میں سرمایہ لگانے پر جلد اوکی فروخت اور مناسب منافع ملنے کی توقع ہی نہیں ہوتی۔ یہ تو واقعہ اور حقیقت نفس الامر ہے کہ دستکاریوں پر ملوں کے بنائے ہوئے اشیاء کے بدولت عظیم اثر پڑا باوجود اسکے کہ اب بھی ہندوستان سے قطع نظر خود مالک محروسہ میں دستکاریوں کی مانگ ہے۔ مگر عموماً خود مالک محروسہ میں حیدرآباد سے باہر کے بنے ہوئے اشیاء اور دستکاریوں کی زیادہ قدر قیمت ہے۔ ملک میں

زرین ریشمی ساڑیوں زرین قوروں زرین مصالحہ کی اب بھی مانگ ہے۔ مگر بنارس۔ احمد آباد۔ سورت۔ پونا۔ مدہو (مداس) وغیرہ کے اولوالعزم کارخانہ داروں نے ٹپن۔ اورنگ آباد۔ نانڈیڈر۔ مانان پٹھہ وغیرہ کے کاروبار کو بٹھا دیا ہے۔ ٹپن اپنی زرین پارچہ بانی کے لئے اتھانی شہرت رکھتا تھا۔ سر ہٹواڑی اور حیدر آباد سے قطع نظر تمام ہمارا شہر گجرات میں اسکی طلب قدر قیمت کے ساتھ بھی ہمارا جکان بڑودہ دو دیگر ریاستوں میں اور مرہٹہ خاندانوں میں شادیوں کے تقریبات میں یہاں کی ساڑیاں وغیرہ پہنی جاتی تھیں۔ مگر اب ٹپن کے تقریباً تمام کارخانے ویران اور کاریگر بیکس ہیں۔ دو چار باقی ہوں تو وہ بھی بے بسی بے کسی پر روتے ہیں۔ ایک تاسف انگیز واقعہ سنا ہوں۔ غدر سے پہلے مشہور معروف بابا سیٹھ نے جو اورنگ آباد میں کاروبار کرتا تھا ٹپن سے دو ساڑیاں تیار کرائیں جو عجاہیات بافندگی میں شمار ہونے کے قابل تھیں اور قیمت ہر ایک کی ایک ہزار سے کچھ کم و بیش تھی یہ ساڑیاں غدر کے تفرقہ میں فروخت نہ ہو سکیں اور پھر بابا سیٹھ کا والدیہ نکل گیا جو شخص ان ساڑیوں کا قابض ہوا اس کے پاس کوئی خریدار نہ آیا۔ ایک ساڑی کو جلا کر اس کا زرنیکال لیا گیا دوسری ساڑی اسی طرح رکھی رہی تاکہ شاہ ایڈورڈ مہتمم کے تاج پوشی کی یادگار میں لارڈ کرزن نے دہلی میں دربار اور دربار کے ساتھ ہندوستانی صنعتوں کی نمائش منعقد کر نیکی تیاری شروع کرائی اور نمائش کے اہتمام اور ساز و سامان فراہم کرنے میں سر جارج واٹ اور مسٹر پرسی براؤن جیکوفن لطفہ میں خاص ہمارت تھی مقرر ہوئے۔ مسٹر پرسی براؤن نمائش کے لئے سامان جمع کرنے اورنگ آباد گئے انہوں نے اورنگ آباد وغیرہ سے متعدد نوادرات کو تلاش کرتے ہوئے سرکاری طور پر حکومت ہند کی جانب سے خرید کیا اور نمائش دہلی میں یہ نوادرات بھی رکھے گئے اور اسکے بعد کلکتہ میوزیم کے شعبہ مصنوعات میں یہ قرینے سے محفوظ کر دیئے گئے ہیں اسکا تذکرہ سر جارج واٹ نے اپنی کتاب "انڈین آرٹ اٹ دہلی" دربار میں جو نمائش کی سرکاری روئداد ہے کیا ہے۔ انہوں نے اپنی کتاب میں ٹپن کی ان دونوں ساڑیوں کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ایک ساڑی جو باقی رہ گئی تھی مسٹر پرسی براؤن نے نمائش کیلئے خرید لی سر جارج واٹ نے کتاب کے معدودے چند تصاویر میں اس ساڑی کا فوٹو بھی شامل کیا ہے اور اسکی خوبیوں کی تفصیل میں دو تین صفحے لکھے ہیں کہ اسکی ساخت اور رنگ باریک عجیب متناسب کو ملحوظ رکھا گیا ہے اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ طاؤسان زمر و خام۔ اپنی چونچ میں موتیوں کی مالا لئے ہوئے رقص کے لئے کھڑے ہیں۔

اس ساڑی کو میں نے بھی کلکتہ میوزیم میں دیکھا ہے تقریباً ستوا سال گزرنے پر بھی اسکی آفتاب جی

اور حقیقت میں صنعت کا کمال اس میں نظر آتا ہے اور اسکو دیکھ کر اس کا تذکرہ کتاب میں پڑھنے کے بعد میں نے اپنے دل میں سوال کیا کہ ہمارے ملک میں خدا کے فضل سے ایسی متول و مغرز خواتین موجود ہیں جو ہزار بیڑہ ہزار روپیہ کی ساتھی بنامہہ سکتی ہیں اور اسکو خرید کر اور اسکے مثل ساتھیاں تیار کر کے ملک کی کاروباری ترقی میں ہمت افزائی کر سکتی ہیں؟ مگر باوجود اسکے یہ نمونہ کمال صنعت تقریباً ساٹھ سال تک بلا فروخت رہ جاتا ہے اور بالآخر ایک انگریز مسلمان کمال آتا اور اسکو خرید کر لے جاتا ہے اور مالک محروسہ سے باہر کلکتہ میں اب بھی وہ نمونہ کمال منظر عام کیلئے دکھا ہوا ہے اور زبان حال سے کہتا ہے - دیکھو مجھے جو دیدہ عہرت نگاہ ہو -

مالک محروسہ میں پٹن کی طرح اور بڑے بڑے مقام دستکاریوں کیلئے مشہور تھے نانڈیڑیلون کیلئے ورنکل قالین کے لئے اور نارائن پٹیہ ریشمی ساڑیوں وغیرہ کیلئے اور خود اورنگ آباد کی دستکاریاں وغیرہ انتہائی شہرت رکھتی تھیں اور انکی فروخت بہت کافی مقدار میں ہوتی تھی اور نیکے تنزل کی جو ہم جوتہ تھے وہ میر خیال خراب ہیں مالک محروسہ کے دستکاریوں پر جو حیدرآباد میں فروخت ہوں جنگی کا محصول (ص) فی صد قائم تھا نیز مالک محروسہ سے باہر بھی فروخت کے لئے جائیں تو محصول کروڑ گیری (ص) فی صد قائم تھا برٹش انڈیا کے ساتھ دستکاریوں پر اس قسم کے محصول قائم نہ رہے تھے نتیجہ یہ ہوا کہ جہاں تک برٹش انڈیا کے بازاروں کا تعلق تھا مالک محروسہ کے مصنوعات بوجہ محصول اور اسکا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے چند ہی سالوں میں وہاں کے بازار مالک محروسہ کی دستکاریوں سے خالی ہو گئے، انکی ایک مثال سے میں توضیح کرتا ہوں دیول گاؤں میں جو برٹش انڈیا کا علاقہ ہے ہر سال بہت بڑی جاترا ہوا کرتی تھی وہاں جالندہ اورنگ آباد وغیرہ کے ریشمی و زرین ساڑیاں کافی مقدار میں فروخت ہوتی تھیں۔ جب محصول جنگی کروڑ گیری قائم ہوئے تو مالک محروسہ کی ساختہ ساڑیوں پر محصول لگ گیا اسکے مقابل اورنگ آباد کے متصل مقامات برٹش انڈیا سے سامان مالک محروسہ میں دیول گاؤں روانہ کیا جاتا تھا تو کوئی محصول اوپر عاید نہ ہوتا تھا چنانچہ انکو نہ ضلع ناسک اور احمد نگر کے مصنوعات جالندہ سے ہو کر دیول گاؤں جاتے تھے اور عدم محصول کی وجہ انراں فروخت ہوتے تھے اور نتیجہ چند سال میں یہ ہوا کہ مالک محروسہ کی مصنوعات سے بازار خالی ہو گیا۔ ایک بڑی وجہ یہ ہوئی کہ بنارس۔ احمد آباد۔ سورت وغیرہ ابتدا ہی میں ریلوے لائن سے پیوست ہو گئے اور اسکے مقابل اورنگ آباد۔ نانڈیڑ۔ ورنکل میں۔ بہت عرصہ کے بعد ریلوے لائن قائم ہوئی اور پٹن و نارائن پٹیہ تو پہنچ ریلوے لائن سے محروم ہیں۔ بنارس۔ احمد آباد۔ سورت وغیرہ میں اولوالعزم مہاجنوں نے

کافی سرمایہ اپنے کاروبار میں نکالیا اور انکی ایجنسیاں بھی قائم کیں ممالک محروسہ کی تجارت بمبئی والوں کے ہاتھ میں جلد سے جلا گئی اور انہوں نے جہاں تک ممکن تھا ممالک محروسہ میں بیرون ملک کے پارچہ کو فروخت کیلئے آسانی سے پھیلا دیا۔ بنارس وغیرہ کی مصنوعات میں جدید ڈزائن وغیرہ اختیار کئے گئے ممالک محروسہ کے کارخانہ دار کو یا پرانی

لکیر کے فقیر تھے انہوں نے اپنے کاروبار میں جدت نہ پیدا کی نتیجہ ظاہر ہے۔

اب حالت یہ ہے کہ ممالک محروسہ کے کاریگر نہایت مغلوں کی حالت میں کافی سرمایہ نہیں رکھتے۔ مسلمان تیار ہو تو فروخت کیلئے اسکو بازار میں پہنچانے کی سہولتیں حاصل نہیں ہیں اس کے ساتھ ساتھ حرکت میں برکت کی مثالیں بھی موجود ہیں اورنگ آباد میں بڑے پیمانے پر ریشمی ساڑیاں اور شر دانیوں کے پاچوں کا وسیع پیمانے پر انتظام ہوا اور حیدر آباد میں دوکان قائم کی گئی نتیجہ یہ ہوا کہ کافی مقدار میں اب یہ فروخت ہوتے ہیں۔

حیدر آباد میں بی ڈبلیو مل اور ایم۔ ایس۔ مل وغیرہ کی جانب سے ساڑیوں کی تیاری اور ان کی ایجنسیوں کا اہتمام کیا گیا اور اسکی وجہ فروخت بھی زیادہ ہو گئی۔

مصنوعات ملکی کی فروخت زیادہ کرنے اور کاریگروں کو مناسب مشورہ دینے اور اداۃ مصنوعات ملکی قائم کیا گیا سرکار کی جانب سے اس میں معتد بہ روپیہ صرف کیا جاتا ہے اور اسکا کچھ نہ کچھ مفید اثر مرتب ہوا ہے لیکن اس کے اعداد بمقابل معارف کچھ زیادہ حوصلہ افزا نہیں ہیں۔

آپ کی معاشی کمیٹی نے بھی ایک تجارت گاہ مصنوعات ملک کے فروخت کے لئے معظّم جاہی مارکٹ میں قائم کی مگر وہ جس قدر مصنوعات فروخت کر سکی ہے اس کے اعداد کچھ ہمت افزا نہیں ہیں آپ کی کمیٹی کیلئے ممکن تھا کہ وہ اہل تمام کاروبار کی ایجنسیاں حاصل کرتی جسکے اسٹال نمائش میں قائم ہیں اور اس طرح کافی دستکاریاں اسکے ذخیرہ تجارت میں جمع ہو جائیں اور جب مال زیادہ ہوتا ہے تو فروخت بھی لازماً زیادہ ہوتی ہے۔

آپ کی نمائش مصنوعات بلاشبہ ملک کیلئے قابلِ مروت ہے اور آپ کا کام مختلف اعتبارات سے اچھا ہی رہا ہے لیکن ذمہ داران نمائش معاف فرمائیں اگر یہ عرض کروں کہ ہنوز انکو بہت کچھ کام کرنا ہے۔

ہر سال کس قدر افراد نمائش میں آئے ہیں اگرچہ بڑی تعداد میں لوگ آتے ہیں لیکن ممالک محروسہ کی آبادی چھوڑ کر حیدر آباد و سکندر آباد و مضافات کی آبادی کس قدر ہے اور کیا آپ کی نمائش کو ان تمام لوگوں نے کم از کم ایک وقت بھی دیکھا ہے؟ میرا خیال ہے کہ نہیں دیکھا۔ نمائش میں بہت سے افراد کمیٹی مرتبہ آئے ہیں اور انکی

منہائی ہو تو پھر کس قدر اوسط روزانہ ہوتا ہے؟

آپ کو نمائش میں اس قدر وسعت دینی اور اس قدر دلچسپی پیدا کرنی چاہیے کہ روزانہ نمائش دیکھنے والوں کی تعداد ۵۰۰ ہزار تک پہنچ جائے اور تمام اطفال و دیہات سے ہزاروں افراد اسکو دیکھنے آئیں۔

اوسکے بعد آپ اس بات کا اندازہ فرمائیں کہ نمائش میں کس قدر مال فروخت کے لئے جمع ہے اور کس قدر فروخت ہوتا ہے۔ اکل و شرب کی اشیاء کو ہتیا کیا جائے تو دستکاریوں کی حد تک میرب خیال میں دیر ۵۰ لاکھ روپے سامان فروخت نہیں ہوتا۔ یہ اسلئے ایک وسیع ملک میں بسکی آبادی دیر ۵۰ کروڑ کے قریب ہے اور جہاں کی تجارت خارجہ سالانہ پچیس تیس کروڑ تک ہے کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتے۔

آپ کو عام طور پر ملک میں احساس پیدا کرنا چاہیے کہ آپ کی نمائش میں روزانہ ایک ایک لاکھ روپیہ کا سامان تو فروخت ہو۔ اور ایسی صورت میں ہی آپ مصنوعات ملک کی ترویج پر بڑا اہم اثر پیدا کر سکتے ہیں۔

آپ کو اس پر بھی غور کرنا چاہیے کہ خاص ملکی دستکاریوں کا کس قدر حصہ آپ کی نمائش میں ہے چوڑو کی نمائش میں بہت نکاحی ہوتی ہے۔ مگر اکثر وہ باہر سے آتی ہیں۔ ٹک، ٹیڑہ اور لکھا دیئے جلتے ہیں اور ملکی مصنوعات میں وہ شامل ہو جاتی ہیں۔ بیرونی کیڑا بلکہ جاپان دیورپ کا پارچہ ہے اسکے بلوڑے گئے ہیں۔ اور ملکی ہونگے ہیں بیرونی پارچہ پر آئی کا کام کیا گیا اور ملکی مصنوعات میں شامل ہو گیا۔ بیرونی نخل پر کارچوبی کام ہوا اور وہ مصنوعات ملک میں داخل کیا گیا۔ اسی طرح اور مثالیں بہت سی ہیں۔

آپ کی نمائش کمیٹی کے پرجوش اور عملی کارفرما اراکین ایک اور طریقہ سے ملکی مصنوعات کو ترقی دے سکتے ہیں وہ یہ کہ پھر گئی۔ لاٹ بازار۔ مصطفیٰ بازار سکندر آباد کے بڑے بڑے تاجران پارچہ کو ترغیب دیں کہ وہ ملکی مصنوعات کو اپنے دوکانوں میں ہتیا کریں جب اسطرح ملک کے بڑے بڑے بازاروں میں مصنوعات ملک کو جگہ مل جائیگی تو پھر خود بخود ترویج مصنوعات ملک آسان ہو جائیگی۔ سینکڑوں دوکانیں کپڑوں کی حیدر آباد سکندر آباد میں ہیں اور ہر ایک دوکان میں اوسطاً ماہانہ سینکڑوں روپیوں کا پارچہ فروخت ہو سکتا ہے۔ عام طور پر گاہک سہولت کو دیکھتے ہیں وہ جہاں کفایت اور آسانی سے سامان ملتا ہے اور جہاں اونکا کھانا اور کاروبار مہلتا ہے وہاں سے لیا کرتے ہیں اگر ملک کے تاجران پارچہ متوجہ ہو جائیں اور اونکو متوجہ کو نامعاشی کمیٹی کے لئے آسان ہے تو وہ پھر ملکی مصنوعات کو باسانی ہتیا کر سکتے ہیں اور دیکھتے ہی دیکھتے تمام مصنوعات ملک بازاروں میں ہتیا ہو جائیگی۔

اس طویل تقریر کی آپ سے معافی چاہتے ہوں بالآخر میں آپ کے محترم صدیقین جناب نواب احسن یار جنگ بہادر کی توجہ ملک کی کاروباری ترقی کے متعلق منعطف کرانے کی جسارت کرونگا۔

نواب برہما نجاہ مرحوم کی مدارالمہامی میں آج سے زائد پچاس سال پیشتر سرکار عالی نے ایک نئے نظامت تجارت و حرفت قائم فرمایا اور اس پر مولوی سید محمد حسین صاحب مرحوم کو بطور مشیر مقرر کیا گیا تھا مولوی سید محمد حسین صاحب مرحوم نے کچھ نہ کچھ کام آغا کر کیا اور پورے بھی لکھیں اور ان کے انتقال کے بعد یہ عہدہ تخفیف ہو گیا۔ ان کی ایک مطبوعہ رپورٹ میں ایک طبع فقرہ مجھ کو پیش کیا گیا اور انہوں نے لکھا تھا کہ جو کچھ کام ترقی صنعت و حرفت کے لئے ممکن ہو سکتا ہے اس کو جلد سے جلد عملی جامہ پہنا چاہیے آگے چل کر یہ توضیح کی تھی کہ ”خیالات کیسے ہی عالی اور کیسے ہی فصیح و بلیغ کیوں ہوں اگر عمل میں نہ آئیں تو وہ ”بخیل کا سونا“ ہیں جس سے دنیا کو کوئی فائدہ نہیں ہے۔“

میں نواب احسن یار جنگ بہادر کی خدمت میں ان الفاظ کی یاد دہانی کرا تا ہوا یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ جب دنیا میں اسٹیم اور الیکٹرکسٹی کا دور ہے تو حیدرآباد کی معاشی ترقی کا ذریعہ بڑی حد تک بہت بڑے پیمانے پر برق و بخار کی قوت سے کام لینے اور بڑے وسیع مشترکہ سرمایہ جمع کرنے پر منحصر ہے۔ اسکے لئے قابل ترین افراد رادعمل میں آگے بڑھیں تو سب دشواریاں اور مشکلات رفع ہو جاسکتی ہیں۔ نواب احسن یار جنگ بہادر عالی قابلیت رکھتے ہیں۔ ملازمت سے سبکدوش ہو چکے ہیں۔ حکومت بھی ہے کاروباری قابلیت بھی ہے۔ میں نہایت ادب سے جناب ممدوح کی خدمت میں عرض کرنے کی جسارت کرتا ہوں کہ وہ کاروبار کے شعبہ میں قدم رکھیں اور کی بہت بڑے تجارتی حرفتی کاروبار کو مشترکہ سرمایہ سے آغا کریں۔ جناب ممدوح کے لئے کوئی بڑی کمپنی قائم کرنا اور دیر سے دو کروڑ کا سرمایہ جمع کرنا اور کاروبار میں لگانا کچھ مشکل نہیں ہے۔ خود بھی اس سے مستفید ہو سکتے ہیں۔ ملک و قوم کو بھی مستفید فرما سکتے ہیں۔ ورنہ خیالات عالی بلا عمل بخیل کی دولت میں جو دنیا کو فائدہ نہیں پہنچا سکتے اس عرض کے بعد میں اپنے مقالہ کو ختم کرتا ہوں۔

محمد مظہر (اعزازی معتمد حیدرآباد انجمن بخیل کانفرنس)

ورود شاہانہ

نمائش میں اعلیٰ حضرت ہند کا اعلیٰ سی تشریف آوری کیلئے ۲۹ ذی الحجہ ۱۳۶۶ھ روز شنبہ وقت ۱۰۔۱۱ ساعت مقرر تھا۔ ایک روز قبل آخری یوم خواتین مقرر تھا۔ کم و بیش بیس ہزار خواتین جمع ہوئی تھیں رات کے ایک بجے خواتین کا عظیم الشان مجمع برخواست ہوا۔ کارکنانِ نمائش نے ٹکٹ واعدہ کے حسابات سے تین بجے رات کو فرصت پائی۔ لیکن اسکے بعد ہی وہ ورودِ خسرو کے لئے انتظامات میں منہمک ہو گئے اور صبح ہوتے ہی وہ احباب جنگی حاضری ضرور دینا تھی۔ نمائش گاہ میں اپنے محبوب لعلوب بادشاہ سلطان العلوم خلد اللہ ملکہ و سلطنت کے دیدار پر انوار کیلئے کمر بستہ تھے ٹھیک دس بجے ہر کسطنطنیہ کھدرا عظم بہادر اور سر محمد یعقوب صاحب شیر اصلاعات ارشادِ خسرو کے بموجب نمائش گاہ میں تشریف فرما ہوئے۔ نواب کاظم یار جنگ بہادر چیف سکرٹری نواب زین یار جنگ بہادر چیف انٹلکٹ نواب رحمت یار جنگ بہادر حکیم مقصود علی خاں صاحب مولوی ناظر الحسن صاحب ہوش بلگرامی اور نواب شہید یار جنگ بہادر بھی بتابعت حکم حکم تشریف لائے پونے گیارہ بجے سیٹیوں کی گونج نے نمائش میں ورودِ خسرو کا اعلان کر دیا۔

شاہزادگان ہند اقبال بھی تشریف فرما ہوئے تشریف آوری پر کنویریہ میموریل آر فینسج اور سمری چتر گیت زور سے بیاٹرنے سلامی دی۔

صدرِ نمائش دارالکین مجلس عاملہ، مجلس مشاورت، داعیان ذیلی کمیٹی اور ان سرکاری سرشتوں کے نظامانے جن کے اسٹال نمائش میں قائم تھے آداب بجالانے کی عزت حاصل کی۔ سب پہلے سواری شاہانہ محکمہ اعداد و شمار کے اسٹال پر رونق افروز ہوئی۔ شعبہ ٹین سازی کے اسٹال بھارت ٹین فیکٹری سے گزرتے ہوئے محمد یثین سازی کے اسٹال پر گلٹ کے کام کی نسبت استفسار فرمایا گیا۔ اسکے بعد پر بھارت ٹین فیکٹری اور پریم ٹین فیا کٹری پر نظر شاہانہ متوجہ ہوئی۔

گو لکھنؤ سگریٹ فیا کٹری کے اسٹال پر جہاں مرحوم عبدالستار صاحب مالک فیا کٹری کی کس و خضر بھی شال کی بگراں تھی عبدالستار صاحب کی نوٹوں سے متعلق استفسار فرمایا گیا اور اسٹال میں ملائی تمغہ جس فریم میں آویزاں تھا اسکی ماہریت بھی دریافت فرمائی گئی۔

جلد بیسائین • جے۔ تیار چند ٹکڑے ریلوے اور فروخت کا وہ مصنوعات ملکی کے اسٹالوں کے معائنہ کے بعد جو بیروں کے اسٹال
 یں جے۔ موتی لال شیو چند رائے موہن لال پرچاندی کے گلڈان وغیرہ ملاحظہ فرمائے گئے۔ محمود حسین مشتاق حسین صاحب کے
 اسٹال پر شبیہ مبارک انگشتی کے گیند کے طور پر رکھی ہوئی تھی اسے ملاحظہ فرمایا گیا۔ اس موقع پر نشر کاہ معنوت ملکی سے
 تشریف آوری شانہ کی تقریب میں نعمات سرود نشر ہوئے۔ حاجی شیخ بالے شیخ جہانگیر اور رگھو لوچڑی سازوں
 اور اسلامیہ اگر تباہیل۔ سی۔ آئند کے دو کانات ملاحظہ فرماتے ہوئے اونگ آباد سلک ملز اور شیر سلک فیا کٹری کے
 اسٹال پر توقف فرمایا گیا اور ہر دو کے تھان پسند فرمائے گئے۔ سلک میوزم اور جیون ٹکسٹائل ملز اور حید آباد سلک ملز
 ملاحظہ کے بعد ناٹو ٹارٹن کے اسٹال پر ارشاد ہوا کہ توروں کی چوڑائی کا مجرہ نیا فیشن کوئی نزاکت نہیں رکھتا۔

بی۔ ڈبلیو ملز اریک۔ ایس۔ ملز مدوری دیوینکٹ ملز بلوئے ایپویم ملاحظہ فرماتے ہوئے اقبال احمد صاحب
 علوی کی گھریلو صنعتوں کا دیر تک بہ کمال پسندیدگی ملاحظہ فرمایا گیا۔ انکے کشیدہ کئے ہوئے تکیہ کے کام اور آرائش
 گلڈان کو یہ نظر خوشنودی ملاحظہ فرماتے ہوئے اونکے کام کی بابت مختلف تفصیلات بھی دریافت فرمائی گئیں۔
 اسٹال مدرسہ فیض النساء پر بھی توجہات خوشنوی مبذول ہیں جہاں غریب بواؤں اور یتیم و نادار لڑکیوں کو
 کشیدہ کاری اور زرد دوزی کا کام سکھایا جا کر روزگار سے لگایا جاتا ہے۔

منجن شیع کے اسٹال پر کڑی کسے بنے ہوئے آرائش ہار کو یہ نظر استحسان ملاحظہ فرمایا گیا۔
 کلبہار کمپنی کے اسٹال پر ارشاد ہوا کہ حکیم مقصود علیخان صاحب نے اس کمپنی کے تیار شدہ روغنیات کی
 بابت بھی معروضہ کیا ہے۔ مالک کمپنی نے اپنے ہاں کے نمونہ کا ایک سٹ بھی ملاحظہ میں پیش کیا۔
 عبدالغنی صاحب کے اسٹال اور یوسفی مسالہ کلبہار کے مسالے اور دہونیوں کو دیکھتے ہوئے جو بہت قبول
 اپنا جواب نہیں رکھتے ہیں ارشاد ہوا کہ میسور کی عود تباہیں بھی اس خصوص میں ممتاز ہوتی ہیں۔ اسکے بعد صاحب سازئی
 کارخانہ پر توجہ مبذول فرمائی گئی۔ بلدہ سوپ فیا کٹری میں جو چرمی پاکٹ بطور ذیلی صنعت تیار ہوتا ہے۔ انکے
 بابت دریافت فرمایا گیا۔ امیر سوپ فیا کٹری کے ہاں جو صابن کی ہٹیاں حمام کی ضروریات کے لئے تیار ہوتی ہیں انکی
 قیمت اور نکاسی کے متعلق استفسارات فرمائے گئے ٹیگر سوپ کے بنے ہوئے ٹریڈ مارک شیر پر بھی نظر ڈالی گئی۔

اسکے بعد ہم قیصر کے پاس فراک اور جیپر پسند فرمائے گئے اور ارشاد ہوا کہ کام بہت ہی نازک اور دلکش ہے
 دکن ایوری آرٹس کے ہاتھی دانت اور صندل کا کام دیکھا گیا اور انکی باریکی نوٹ فرمائی گئی۔

عجلہ طیلانیین
پھر میں ان کے تعیم لڑکوں اور لڑکیوں کی جماعت سے تہ سہم سلامی قبول فرمائی گئی اور ان کے پاس کے تیار کردہ صوفے پسند خاطر ہوئے بعد ازاں سر شہ جھنگات کے اسٹال میں سواری شامانہ رونق افروز ہوئی اور یہاں کے ایک چوتی ٹلڈن نفس نفیس کھوکھو ملاحظہ فرمایا گیا۔

نشر گاہ مصنوعات ملکی سے گذرتے ہوئے حضرت اقدس علی کی خدمت میں میرا کر علی خاں صاحب صدر مجلس نمائش معاشی کمیٹی نے یہ معروف پیش کیا کہ ہماری یہ نشر گاہ نمائش میں اطلاعات علمی تقاریر اور موسیقی بڑی کامیابی کیسے نشر کرتی تھی اسکے بعد حضرت اقدس واعلیٰ اسٹال ڈیوٹا پر تشریف فرما ہوئے جہاں فریخیر نہایت اچھے ڈیزائن کا تیار ہوا ہے مالک اسٹال قدیم جاگیر داروں کے خانہ ان سے تعلق رکھتے ہیں۔ حضور پر نور نے ان کے فریخیر کو بہترین ادیب ٹوڈیت تصور فرمایا اسکے ملاحظہ کے بعد مرکز مصنوعات ملکی کے اسٹال پر قدم بایو فی متوجہ ہوئے۔

عبداروف صاحب دم تعلق دار نے زیورہ پرستی مجلس نمائش اسکا انتظام کیا تھا۔ اور یہاں ایسے کم استطاعت صناعتوں اور خواتین کے کام جمع کئے گئے تھے جو اپنا عینہ اسٹال قائم نہیں کر سکتے نیک سنگھ صاحب آرٹسٹ کی تیار کردہ شہ مبارک اور عبدالرزاق صاحب فاروقی آرٹسٹ کی تیار کردہ مصروف نماز لڑکی کی تصویر کے تعلق بعض امور دریافت فرمائے گئے۔ کشیدہ کے کام بھی دیکھے گئے شاہان معنی کی شبہیں جاذب توجہ ہیں نواب زین ماہر جنگ بہادر نے اس اسٹال کی افادیت کو عرض کیا۔

وکتوریہ میموریل آر فینچ کے صوفوں کے متعلق ارشاد ہوا کہ کام اچھا ہے۔ مہون ٹائٹ کی مینی ادوارہ دار الشہر عثمانیہ لیدر و رنگ اسکول مدر مصغت و حرفت ناپلی اور جے کڈ اینڈ برش وکس آلیک کے اسٹال ملاحظہ فرماتے ہوئے شیخ احمد جان محمد گپتی ساز ضلع بیر کو اسکی عزت عطا ہوئی کہ وہ اپنی جدید گپتیاں ملاحظہ کرائیں۔ ارشاد ہوا کہ یہ رابڈ چیزیں ہیں۔ انجن خام مسلمان کچاں کے چرمی کام خصوصاً دیباہی سفر کیلئے موزوں چرمی صندوق ملاحظہ فرمائے گئے۔

بیدری صنعت کے اسٹال فیس کلزار وکن کے اسٹال پر بیدری کام میں خوب دیدہ ریزی سے کام لیا جاتا ہے۔ اسٹال پریمل ٹیپ کو پسند فرمایا گیا۔ ارشاد ہوا کہ بیدری کام میں خوب دیدہ ریزی سے کام لیا جاتا ہے۔

یہاں سے سرکاری حکموں کے اسٹالس کی طرف سواری شامانہ متوجہ ہوئی ہوش بگرامی صاحب نے سر شہ حفظان صحت و صحت عامہ کے اسٹال کی طرف حضرت نعل سجانی کی توجہات عالیہ مبذول کرائیں۔

دارالطبع کے اسٹال میں لتعلیق ٹائپ میں اسی وقت طبع شدہ القاب شامانہ کانوٹیشن پیش ہوا رٹیکیتہاں کے

جلد طیلسانین . نگران کا نسخہ بھی ملاحظہ عالی میں پیش ہوا۔ ساتھ ہی سررشتہ تالیف و ترجمہ جامعہ عثمانیہ سے گزرا ہوا
انگریزی ترجمہ شدہ نگران کا نسخہ بھی ملاحظہ عالی میں پیش ہوا۔ ساتھ ہی سررشتہ تالیف و ترجمہ جامعہ عثمانیہ سے گزرا ہوا
اور نواب شہید یا جنگ بہادر نے گزارش کی کہ طیلسانین جامعہ عثمانیہ کیلئے شعبہ تالیف و ترجمہ بڑی اہمیت رکھتا ہے۔
محکمہ زراعت کے محکمہ علاج حیوانات نظام شکر فیا کٹری کے اسٹال ملاحظہ فرمانے کے بعد محکمہ بندوبست کے
اسٹال پر استفسار ہوا کہ یہ محکمہ اس نمائش میں کس طرح شریک ہوگا۔ میر اکبر علی خاں صاحب نے گزارش کی کہ یہاں ملک کے
زمینات کی پیمائش اور نقشے تیار ہوتے ہیں چنانچہ پیمائش و بندوبست کے کام کے ماڈل اور نقشہ جات پر نظر عالی ہوئی۔
محکمہ آبکاری کے اسٹال پر رکھا ہوا سیند بن کا ماڈل اور مصنوعات درخت سیند ہی جاوڑ توجہ رہے۔
واپسی کے وقت میر اکبر علی خاں صاحب کی خرد سال لڑکی نے کورنش و آداب عرض کیا۔ فرط نوازش سے کچی کو بھر ہی میں
رہنے کے لئے امر عالی صادر ہوا۔ سررشتہ جات بلدیہ آرائش بلکہ معدنیات کنڈیدگی باولیات عثمان آباد۔ ڈیرہ
اور نمین ترک مسکرات کے اسٹال پر نظر ڈالتے ہوئے عظیم اہم پریس کے اسٹال کے طرف مراجعت ہوئی۔ سید امیل ٹینس
بنے ہوئے کاغذ کا ملاحظہ ہوا یہ ارشاد ہونے پر کہ کاغذیں روشنائی کا قلم رکھتا ہے اور سرسری منسل سے کافی گہرائی نہیں کھا
جاسکتا۔ سید سمیع صاحب نے ایک پیاوٹ پیش فرماتے ہوئے یہ گزارش کی کہ اب اسکی تلاش کی گئی ہے اور اب سابقہ
کاغذ کے مقابل زیادہ ہموار و صاف کاغذ تیار ہو رہا ہے۔ چنانچہ اسکو دست مبارک سے ملاحظہ فرمایا گیا۔ جلد کی گشتی کتاب
اور جلدیہ کارخانہ جلد سازی کے ملاحظہ کے بعد کرمیہ کارخانہ پر عرض کیا گیا کہ سرکاری ضروریات کی یہاں سے فرامی ہوتی
کتابستان کے اسٹال پر یہ یاد کیا گیا کہ گذشتہ سال بھی کلام مجید کے اس قلمی نسخے کو ملاحظہ کیا گیا ہے۔ شاہزادگان و اہل
احترام و عقیدت اس نسخہ کو سر سے لگایا۔ سررشتہ محسن عظم جاہی مؤرخ عثمان شاہی مؤرخ ام گہال باؤ، اسپنگ نیڈ و مینگٹن
ایل بی بی و اثر طبی امداد سررشتہ بلدیہ کے اسٹال پر سے گذر کر جلوس شاہ سنکار ٹیڈی کے اسٹال کی طرف متوجہ ہوا۔ سنکار ٹیڈی کے
ریشم کے متعلق ارشاد ہوا کہ یہ بھی بہت نفیس ہوتا ہے۔ مابل در کس کے دوکان پر اس گزارش سے چسپی لگی کہ اب اگرہ کا کام
یہاں بھی ہونے لگا ہے اور ارشاد ہوا کہ صنعتی ترقی اس کا نام ہے کہ جو اشیاء بہر تیار ہوتی ہیں وہ ملک میں تیار ہوں
محمد جیلانی اینڈ سنس اور وکن شوز فیا کٹری میں دیکھی کش چڑا ہے کہ اسٹال پر توقف فرما کر زمانی کفش کی بابت بعض
دریافت فرمائے گئے اور یہ ارشاد ہوا کہ عورتیں کتنی تکلیف سے انکو پہنتی ہوگی۔ وکن شوز کارخانہ رنگوائی، آباد اثر
نام کمپنی شہاب الدین کاغذ ساز دولت آباد، روز بکٹ و کس سے گذرتے ہوئے محمد عظیم حسین الدین کے اسٹال پر
صالح بن محمد کی تیار کردہ چھڑی ملاحظہ میں پیش ہوئی اور ارشاد ہوا کہ بہت ہی نازک کام ہے۔

چاہیے۔ کافی کے اسٹال پر کافی کے پینے کا مظاہرہ ہو رہا تھا۔ اسکا معائنہ فرمایا گیا۔ اسکے بعد براہیم علی تلکے کے اسٹال پر ان کے گمن لڑکوں کے زیرِ نگرانی اور زبردستی کا کام بہ نظر اذیت و تحسین ملاحظہ فرمایا گیا۔ شعبہ تفریحات سے گزرتے وقت عرض کیا گیا کہ یہاں گورنمنٹ کالج آف فزیکل ایجوکیشن ہاؤس میں حیدر آباد اور جوڑواں عورت کے کرتب کے اسٹال قائم ہیں۔

شعبہ جاگیرات میں اسٹیٹ راجہ دھرم کرن بہادر میں تیار ہونیوالی مصنوعات ایک ایک کر کے ملاحظہ کیں اسکے بعد مہمان امریتہ وگدوال دیہم کے اسٹال پر ارشاد ہوا کہ مقامی دیہاتی آبادی کے مذاق کی اشیا و اہل تیار ہو رہی ہیں مٹ پٹی کے کھادی کے اسٹال کی بابت بھی شانہ شامہ توجہ کا اظہار ہوا۔

نواب بہادر یار جنگ بہادر کی جاگیر لال گڑھی کے پارچے کی بابت ارشاد ہوا کہ وہ بہت ہی دیدہ زیب اسکے بعد سر شہ تعلیم و صنعت و حرفت کے اسٹال پر سواری شانہ شامہ رونق افروز ہوئی مدد اللہ جمیل و محبوبہ کی تصویر پسند فرمائی گئی شبیہ مبارک کی بابت جو اسٹال کے درمیان آویزاں تھی ارشاد ہوا کہ اس میں بہت مشابہت ہے۔ سر شہ تعلیم و صنعت و حرفت اور مرکزی مدرسہ فتون لطیف کے اسٹال سے واپسی پر ارشاد ہوا کہ شاہی ذخیرہ نوادر و مصنوعات ملے گی جب عوام کیلئے معائنہ ممکن کر دیا جائے گا تو پھر میرا کبر علی خاں کی نمائش گاہ سے اس کا کالمپیشن (competition) ہوگا۔ میرا کبر علی خاں صاحب نے مودبانہ گزارش کی کہ انکی کیا مجال اور کیا طاقت ہے کہ اس کا تصور تک کر سکیں۔ یہی مقام سے مظاہرات کے شعبے کی بابت میرا کبر علی خاں صاحب نے معروضہ کیا کہ طلبائے جامعہ عثمانیہ ٹیکنیکل کالج نیز دوسرے اچھے میکانک و اہل ہوائی جہاز ریڈیو کے کل پرزے بنانے کا مظاہرہ کر رہے ہیں۔ اور جہاں چار مینارٹل و کس لال جی میگ جی انڈین ایرن اینڈ اسٹیل کارپوریشن، اعظم پٹ کپنی، کارخانہ ہلے قلم سازی و کھلونے سازی حسین خاں فنجنگر، دکن اسکول چاک و کس، شعبہ ہارٹی کلچر سر شہ زراعت، ایل جی بہم بال، اسماعیل بھنگر، کس انیتا زنگر، کرمنگر، مدرسہ کورور گنگ سرکار عالی، آل دیو ریڈیو، صدیق موٹر اینڈ انجینئرنگ و کس، شعبہ کیمیا جامعہ عثمانیہ انڈسٹریل لائبریری، مصنوعات دیہی مشین آلود محکمہ تجارت و حرفت کے اسٹال قائم ہیں۔

اسکے بعد سواری شانہ شامہ انگریز کلب کی طرف متوجہ ہوئی ارشاد ہوا کہ اس شاندار اور خوبصورت نمائش گاہ میں ٹیبلوں سے سال بہ سال عارضی طور پر کلب کا بنایا جانا مناسب نہیں معلوم ہوتا اسکے لئے ایک خوشمتنقل عمارت ہونا چاہیے۔ اور بہ الطاف شانہ شامہ سر صدر اعظم بہادر سے ارشاد ہوا کہ فرمان روا نہ کیا جائے گا کہ وہیں ہزار روپیہ کی رقم

اسکے بعد ہی نواب دوست محمد خاں صاحب شہید مبارک سر محمد یعقوب صاحب مشیر املاعات
نکھریال پریم جی لال جی صاحب نے کمان ویکاجی ہوٹل نے وہ سٹ جو سرکار کے لئے استعمال ہوا تھا۔
اکبر علی خاں صاحب نے ڈنر سٹ۔ ایچ بی ک راج نے کٹمری، ولی داد خاں صاحب جمدار نے قالین پیش کیا۔
سید محمد عسکری جعفری صاحب نے اٹنور گیمس کاسٹ۔ راجہ گرداس صاحب نے نقری فریم برائے آٹو گرافٹ
ریڈیو سٹ راجہ دھرم کرن بہادر پش کیا۔ سرکار نے یہ یاد فرمایا کہ سال گذشتہ بھی کلب میں چائے
نوش فرمائی گئی تھی۔ لیکن آج نمائش کلب کی تعمیر کا حکم مقرر تھا۔ سرکار کا ارشاد ہوا کہ اس عمارت کی تکمیل
ایک سال میں نواب زین الجناہ یاد رکھو ایسے تاکہ یکم دئی کو سالانہ اسکائٹس کے ساتھ نفیس افتتاح فرمائیں۔
بہ دوران چائے نوشی میر اکبر علی خاں صاحب کی دختر کو بہ کمال الطاف چائے کی پیالی عطا کر نیک حکم ہوا
عبدالروف صاحب دوم تعلقدار نے مسلمانوں کا تیری سلطنت سے ہے نشان باقی کا طلعہ دعائیہ پیش کیا
ارشاد ہوا کہ اسکو فریم کروا کر نمائش کلب میں لگوایا جائے اور یہ اجازت بھی مرحمت ہوئی کہ دوچرخہ اسکو فریم کو ادھر
خواجہ حمید احمد صاحب نے رہبر نمائش کی ایک جلد پیش کی اور نیز معین الدین صاحب کو لاس نے
نمائش بلٹین بھی ملاحظہ میں پیش کیا۔

درخواست پر (ملطہ: *Atulgha*) بھی سرفراز ہوا۔
 اس طرح تقریباً دو گھنٹے تک تفصیلی معائنہ کے بعد سواری شاہد نے محبت فرما ہوئی، اور کرکٹ ناٹش کو نہال
 یکشنبہ بہرزی الحجہ صبح میں اطلاع ملی کہ سواری شاہد دوبارہ ناٹش گاہ میں رونق افروز ہو رہی ہے
 اور آرٹ گیلری کا معائنہ فرمایا جائے گا۔ معلوم ہوا کہ نواب جہدی نواز جنگ بہادر نے بحیثیت صدر ذیلی آرٹس
 نواب کاظم یار جنگ بہادر کے ہاں عریفیہ گزارا تھا کہ جہاں صنایع ان دکن نہال و شادمان ہوئے کہ سرکار نے

ان کا کام ملاحظہ فرمایا وہاں نقاشان و کمن کے دل سر دھوکے ہیں۔ یہ عریفہ بہ ملاحظہ خستہ پیش کر دیا گیا اور اس پر الطاف شاہانہ مبذول ہوئے اس طرح اس دفعہ کی نمائش کو یہ اعزاز حاصل رہا کہ دو مرتبہ سواری شامانہ سے نزول اجلال سے سرزازی ہوئی۔ صبح جس وقت یہ اطلاع ملی صناعات کا سامان اسٹال اسٹال میں باندھا گیا تھا اور ہر خامت ہو رہا تھا۔ چنانچہ جب پانچ بجے سواری شامانہ کی سیٹیاں گونجنے لگیں تو تمام اسٹال خالی ہو چکے تھے ایک دن کے اندر اندر ایک عجیب منظر سامنے تھا۔

سہری چتر و دوس کے بیٹا نے سلامی دی۔ سواری شامانہ کے رونق افروز ہوتے ہی اکیان شعبہ فنون لطیفہ و صدر و مستند نمائش نے آداب سب لائیکلی عزت حاصل کی۔ تصاویر کا ماحظہ شہزادہ فرمایا گیا۔ لیکن کے مشہور مصور عبدالقیوم کی تاریخی تصاویر۔ جہانگیر پدمواتی چاند بی بی اور خاتون احمد نگر شہید نوچرہ توفیق فرمایا گیا۔

نواب مہدی نواز جنگ بہادر نے واقعات تاریخی کی صراحت کی مجید اللہ صاحب نائب کو توال کی مکمل پٹی ہوئی ایک لڑکی کی تصویر پر بھی توقف فرمایا گیا۔ ہندوستانی مصوین کی تصاویر کا بھی معائنہ فرمایا گیا۔ اسکے بعد اجازت بیگنی کہ چائے پیش ہو۔

بہ دوران چائے نوشی نواب مہدی نواز جنگ بہادر نے عرض کی کہ اکثر اسکولوں کی لڑکیوں اور لڑکوں نے یہ تصاویر اتاری ہیں جس پر اظہار مسرت فرمایا گیا نعتی شامانہ اسکے بعد یورپ میں آٹ کی ترقی کے متعلق اظہار واقعات فرماتے ہوئے اس طرف بھی متوجہ ہوا کہ اہل یورپ نے فن دایہ گیری میں بھی ید طولی حاصل کیا ہے اور اسے بھی ایک فن کر دیا ہے۔

سہرکار نے پھر یہ امر یاد کیا کہ مہاراجہ ٹیکور کے والد اور انکے دادا نے ایک ناور روزگار ذخیرہ تصاویر اپنے محل واقع کلکتہ میں جمع کیا ہے۔

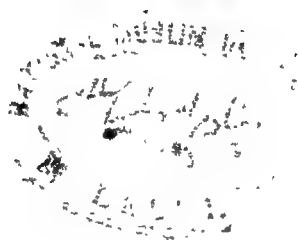
اسکے بعد ندویش ہوئیں اور مراجعت شامانہ عمل میں آئی۔

شرف الدین بی لے (عثمانیہ)

اعزازی محمد مجاہد نمائش سماشی کیٹی

1942

مجله طلیان



(۳-۴)

حیات آباد و کن

مجلہ طیلسانین کے مقاصد قواعد

- (۱) ”مجلہ طیلسانین“ انجمن طیلسانین عثمانیہ حیدرآباد دکن کا ترجمان ہے۔
- (۲) اغراض انجن کے لحاظ سے مجلہ میں مضامین مقالے اور نظمیں شائع ہونگی۔
- (الف) جامعہ عثمانیہ کے منظورہ مابعد طیلسان مقالے شائع کئے جائیں گے۔
- (ب) اردو مطبوعات پر تنقید و تبصرہ کیا جائیگا۔
- (ج) انجمن طیلسانین عثمانیہ اور اسکے مقررہ اداروں کی سرگرمیوں اور کاروبار کے تفصیلات کی اشاعت عمل میں آئیگی۔
- (د) علمی اور ہر جہتی ترقی کے معلومات، اطلاعات شائع کی جائیں گی۔
- (ه) سیاست، معاشرہ، اقتصادیات، ادب، تاریخ، فلسفہ، طبی مضامین وغیرہ کسی صورت میں شائع نہ کئے جائیں گے۔
- (۳) یہ ضرورت مجلہ مختلف حصے خاص خاص علموں سے متعلق ہونگے۔ فی اوقات مجلہ کے دو حصے ہونگے ایک علم و دوسرا معاشرہ۔
- (۴) مجلہ میں اردو ہی ہر وقت۔ اردو اور اردو مضامین جنہوں نے اپنی زبان میں لکھی۔ انگریزی میں شائع ہوگا۔
- (۵) مجلہ کے ہر حصہ کی ضروریات کم از کم دو صفحات ہونگی۔
- (۶) مضمون یا مقالہ نمبر کہ ان کے ضمن میں یا مقالہ کے ۲۵ نسخے ملا قیمت ارسال ہونگے۔ اگر ۲۵ نسخوں سے زائد نسخے درکار ہوں تو کاغذ کی قیمت قبل از قبل او ان کے پر انتظام عمل میں لایا جائیگا۔
- (۷) اگر مضمون یا مقالہ نمبر پہلے سے مجلہ کے خیریا رزوں، تو مجلہ کا وہ شمارہ جس میں مضمون شائع ہو بلا قیمت ارسال کیا جائیگا۔
- (۸) سال میں کسی صاحب کے دو مضمون یا مقالے شائع ہونے کی صورت میں سال مابعد کے لئے اگر قواعد انجمن طیلسانین عثمانیہ مانع نہوں تو مجلہ بلا قیمت جاری کیا جائیگا۔
- (۹) اگر کوئی مضمون یا مقالہ یا نظم قابل اشاعت قرار نہ پائے تو اسکو واپس کر دیا جائیگا۔
- (۱۰) اگر کسی مضمون یا مقالہ کیلئے مجلہ اپنے خرچ سے تصاویر کے بلاکس تیار کرے تو ان کو مناسب قیمت جس کا تصفیہ مجتمہ مجلہ کریگا فروخت کیا جاسکیگا۔
- (۱۱) اگر مجلہ کا کوئی شمارہ اشاعت مقررہ مہینہ میں وصول نہ ہو تو اسکی اطلاع مجتمہ کو دوسرے مہینہ میں کر دینی

برائے تبصرہ و تبادلہ

انجمن طیلسانین عثمانیہ حیدرآباد و کنگڑہ ماہی ترجمان

مجلد طیلسانین

جلد ششم ۱۳۵۱ھ مطابق ۱۹۳۲ء شمارہ سہ ماہی چہارم

مجلس ادارت

۱۔ ڈاکٹر سید محی الدین صاحب قادری زور پی یچ ڈی

۲۔ مولوی عبد المجید صاحب صدیقی ام اے

۳۔ مولوی سید محمد صاحب ام اے

۴۔ رائے ہندو راج صاحب کینہ ام بی سی

۵۔ مولوی غلام دستگیر صاحب رشید ام اے

اعزازی ہستم۔ محمد عبدالرحیم بی اے

فہرست

صفحہ

۵	۱۔ ادارہ
۱۰	۱۔ عرض حال
۱۲	۲۔ مجلہ کی ترتیب
	۳۔ فکر و نظر
	۲۔ مقالات
۱۸	۱۔ سواحل ہندوستان پر مسلمانوں کا توطن مولانا محمد تقی مرحوم
۳۹	۲۔ تعلیقات بر مقالہ صدر ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب
۵۳	۳۔ خاندان والا جاہی کا خاتمہ مولوی محمد غوث صاحب امپل
۶۰	۴۔ حیدر آباد کا دفتر دیوانی و مال کی مولوی نصیر الدین صاحب باقی
	۳۔ مخطوطات کے خزانے
	۱۔ میر عبدالرزاق شہ نواز خاں کے خطوط مولوی محمد غوث صاحب امپل
۸۵	۲۔ چند قرائین بادشاہان دہلی موسومہ روئے دکن مولوی محمد غوث صاحب امپل
	۴۔ تاریخی کاغذات کے ذخیرے
۹۲	۱۔ حضرت آصفیہ اول و نواب ناصر جنگ شہید کے عنائے موروثیہ اور مولوی محمد غوث صاحب امپل
	۵۔ تنقید و تبصرہ در سید کتب غیرہ
۹۵	۱۔ ”ہندوستان کے آثار قدیمہ“ ک۔ ا۔
۹۵	۲۔ ”جنگ ۱۹۳۹ء کیوں ہوئی“ ک۔ ا۔
۹۶	۳۔ ”خداں“ ن۔ ع۔
	۴۔ رسید کتب
۹۹	۵۔ انجمن طبلسانیین عثمانیہ کے کتب خانہ میں جدید اضافہ
۱۰۰	۶۔ کتب خانہ معاشی کیٹی حیدر آباد میں جدید اضافہ
۱۰۴	۶۔ معاصروں کے صفحے
۱۰۹	۷۔ جامعاتی معلومات
۱۱۶	۸۔ انجمن طبلسانیین عثمانیہ اور اسکے ملحقہ اداروں کی اطلاعات
۱۲۰	نمائش مملکت آصفیہ سال بسال
۱۲۱	خلافت پیش نامہ ۱۳۵۲ھ
	۹۔ حصہ معاشیات (اسکی فہرست اپنے مقام پر درج ہے)

اداریہ عرض حال

چھ سال کی مدت ہوئی کہ مجلہ طیلسانین کی اشاعت کا آغاز ہوا۔ مہینہ ۱۳۴۲ء میں مجلہ کا پہلا شمارہ شائع ہوا تو اسکے اداریہ میں مجلہ کے اغراض و مقاصد حسب ذیل بیان کئے گئے :-

۱۔ یہ مجلہ طیلسانین عثمانیہ کا ترجمان ہے۔

۲۔ اس مجلہ میں طیلسانین عثمانیہ کے حالات اور خیالات پیش کئے جائیں گے۔

۳۔ ان مقالوں کو بالاقساط شائع کیا جائیگا جو ام لے اور ام لیس سی وغیرہ کے امتحانوں کے لئے جامعہ عثمانیہ کے طیلسانین نے قلم بند کئے۔

۴۔ اردو مطبوعات پر تنقید و تبصرہ کیا جائیگا۔

اپنے ان مقاصد کی تکمیل میں مجلہ نے اپنی عمر کی چھ منزلیں طے کر لی ہیں، ہر چند اس عرصہ میں انجمن طیلسانین عثمانیہ کی سرگرمیاں برابر جاری ہیں اور اسکے بعض طبقہ اداروں نے کام کرنے اور آگے بڑھنے کا کامیاب مظاہرہ کیا، لیکن مجلہ کو ہر منزل گوناگوں وقتوں اور مشکلات کا سامنا ہوا یہ نہیں کہ ان مشکلات کو دور کرنے کی کوشش نہیں کی گئی، لیکن چونکہ ناکافی ہی کامیابی کا پیش خیمہ ہوتی ہے اسلئے مجلہ کی ترقی کیلئے پھر ایک اور کوشش کی جاتی ہے۔ خدا کے کہ یہ کوشش سازگار ثابت ہو۔ یہ امر بر محل نظر آتا ہے کہ مجلہ کے مطبع کے متعلق کچھ وضاحت کی جائے، اس وضاحت سے قبل نامناسب نہیں اگر لپٹ کر پانچھدی پہلے کے حیدر آباد پر نظر ڈالی جائے۔

۱۳ سال قبل حیدر آباد میں ایک انجمن "انجمن معارف" کے نام سے قائم تھی۔ اسکے سرپرست مشہور مجاہد وطن خادم قوم ملا عبد القیوم مرحوم تھے، اسکے ترجمان کی حیثیت سے ۱۳۱۶ء میں صحیفہ لماہواری کا بہ ادارت مولانا محمد اکبر علی خان ہوا۔ اسکے خیر مقدمی مقالہ میں مولانا محمد تقی مرحوم نے لکھا تھا کہ :-

”لے حیدر آباد، تجھ میں اور فرنگستانی نامور شہروں میں کیا فرق ہے؟ جیسے ان کی فضا میں بنے ملے آدمی ہیں

تیری فصاحتیں بھی بسنے والے آدمی ہیں دنیا توئی جو انکسین ہم بھی کھتے ہیں وہی تمدنی ضرورتیں جو ان کو
 پیش ہیں ہم کو بھی ہیں فرق ہے تو یہی کہ ان شہروں کے بسنے والے اپنے کاموں کا مقصد اپنے وطن کی عزت
 سمجھتے ہیں اور ہم جنھیں اپنی ذاتی خواہشوں میں نہ گردان ان کے بسنے والے اپنے ملک کی خوبیوں کی شہرت پھیلانے
 اور ہم ہفت اپنی خوبیوں کے اظہار میں مستغرق ان کے بسنے والے اپنے وطن کی قدرتی خوبیوں سے ناگاہ ٹھٹھکتے
 ہیں اور ہم ان سے بے خبر ان کے بسنے والے اپنی ضرورت پر اپنے طرز زندگی اور معاشرت کی بنیاد رکھتے ہیں اور
 ہم ان ہی بھری تقلید کے جال میں پھنسے ہوئے ان کے بسنے والے اپنی تاریخ کو حوزہ جان بناتے رکھتے ہیں
 اور ہم اس سے محض ناگذاشتہ ان کے بسنے والے اپنی مادری زبان کے لئے جان دھاتے دیتے ہیں اور ہم اُن کو
 دھج کر دیتے ہیں دروغ نہیں کرتے محض یہ کہ جو کچھ ہیں بسنے ہیں جھ سے غائب ہیں اور نہیں جیسے ہیں وہ اس کے بغیر نہیں ہوتے
 عام طور سے ملک و اہل ملک کے بات میں آج سے ۳۱ برس پہلے جب کہ صحیفہ ماہانہ نے صحیفہ روزانہ کی
 شکل اختیار کی یہ تصویر کھینچی گئی تھی کہ :-

”بھارتی علی زندگی کا عام طور سے کوئی پائیدار اقدار نہیں ملتا معاشرت اور تمدن کی جیسی کچھ بات
 اور رو بہ منزل حالت ہے وہ خیانت وطن سے چھپی ہوئی نہیں ہے لڑائی کے لحاظ سے یہ اسید اُچھی
 پوری نہیں ہوئی کہ حیدر آباد اور وسیلے کے لحاظ شاہی زبان کا دار السلطنت ہونے کے بہرہ و جوہ
 مستند بن جائے مشرقی علوم کی نشا ابلی کی کچھ بھی کوشش نہیں ہو رہی ہے بلکہ یہ چپا در کھتے ہی چلے جاتے ہیں
 اگر کسی پہلو میں کوئی ترقی بھی ہوئی ہے تو وہ اس قدر آہستگی کے ساتھ کہ اس سے اس خوفناک رفتار
 منزل کا کسی طرح مقابلہ نہیں ہو سکتا جو قسمتی سے جاری ہے تمدن کی کوئی شاخ ایسی ہے جس سے ہم اپنے
 دل کو تسلی دے سکیں اور یہ کہیں کہ ہاں حیدر آباد اس میں ترقی کر رہا ہے علمی حلقے جن کی تازگی پر ملک کی
 تازگی مستلزم ہے اس طرح انسان ہیں بطور پہلے تھے بلکہ اور زیادہ کوئی دماغ دکھائی نہیں دیتا جو
 فیضان مغرب سے متور ہونے کے بعد ملک کی اس بے حس و حرکت علمی حالت میں ذریعی ہی بھی جنبش
 دلانے کی کوشش کرتا ہوا پایا جائے جو چند در و مند دل جن اتفاق سے پیدا ہو گئے ہیں ان کو جب
 یہ معلوم ہوتا ہے کہ نئی نسل ان کو مدد دینے کے لئے تیار نہیں ہو رہی ہے تو ان کی در و مندئی بڑھ جاتی ہے

ایسے رہبرانِ طریقت کا جلوہ نظر نہیں آتا جو اپنا ملک کے صدیوں کے محکمِ عیوب کو دور کریں اور ان کو زمانہ کی رفتار سے آگاہ کریں، تھا الرجال کا خوفناک اثر ہم میں علیٰ حالہ جاری ہے۔ جس طبقہ سے کوئی نامور فرد اُٹھتا ہے تو اس کا جانشین نہیں ملتا، اور نہ اسکی کوشش ہو رہی ہے نئی نسل کو کوئی نمونہ بنکر دکھانے والا نظر نہیں آتا کہ پرانی فطرت اور قدیم خفاص اور نئی ضرورتوں کو کسی عمدہ سانچے میں ڈھال کر ہماری معاشرت و تمدن کی بنیاد قائم کر سکے۔ مالی حالت اس سے بھی بدتر ہے۔ سرمایہ ملک دن بدن گھٹتا چلا جا رہا ہے ذرائع کسب دولت جو باعثِ رفاه قوم و ملک ہوں مشترکہ سرمایہ سے کام لینا، ماس کے پیداوار و صنائع کو ترقی دینا ان سب باتوں سے ہم اسی طرح کر رہے ہیں جیسے پہلے تھے غرض کہ تعلیم کی قوت جو تمدن کی تمام شاخوں کو زندہ کرنے والی اسی سیر ہے ویسی ہی پڑمرد ہے جیسے پہلے تھی بلکہ اور زیادہ۔

اس ۳۰ اور ۳۱ سال کی طویل مدت میں دنیا کے طول و عرض میں بیسیوں انقلابات ہو گئے اور ترقی کی دوڑ میں قومیں اور ممالک کہاں سے کہاں پہنچ گئے، شکر ہے کہ حیدر آباد بھی اعلیٰ حضرت جلالۃ الملک نواب میر عثمان علیخان بہادر مدظلہ العالی کے عہدِ آفرین دور میں بیدار ہو رہے اور چاہتا ہے کہ عظمتِ مرتبہ وہ منازل طے کرے جنکو دنیا کی زندہ قومیں اپنا حق سمجھتی ہیں۔ اعلیٰ حضرت خضرِ حیدر آباد و برار کی نگاہِ دقت سے جان لیا کہ ملک میں جب تک اپنی جامعہ قائم نہ ہو ترقی اور سر بلندی کا خواب شرمندہ تعبیر نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ جامعہ عثمانیہ کا قیام سینکڑوں آرزوؤں اور تمنائوں کے ساتھ عمل میں آیا۔

ایک حیدر آبادی جامعہ سے جو تمنائیں ہو سکتی ہیں ان کو بھی مولوی محمد رفیع الرحمن ہی سننا چاہیے۔
”اب حیدر آباد! جامعہ تیرے بسنے والوں کو خوابِ غفلت سے جگا دے گی اور بتا دے گی کہ ان کے کیا فرائض ہیں، اور اگر وہ اپنی زندگی چاہتے ہیں تو ان کو کیا کرنا ضرور ہے۔ تیری سنگستانی میں“

۱۵۔ ہر چند مرحوم نے ان اُمیدوں کو انجمنِ معارف کے ترجمان سے وابستہ کیا تھا لیکن ایسی بڑی اُمیدیں کوئی جامعہ ہی پوری کر سکتی ہے، مرحوم کے الفاظ میں تھوڑا سا تصرف کر لیا گیا ہے۔

کیسے کیسے انمول جواہر ہیں اور تیری صاف آفشاں کیسے کیسے نایاب چھل کھلتے ہیں، جامعہ انہیں انمول جواہر کا بار اور نایاب چھلوں کا گلہ ستہ بنانے والی ہوگی، انہی چھلوں کی ہبک تیرے بسنے والے مردہ دلوں میں تازگی کی روح بھونکے گی جو فرنگستانی شہروں میں پائی جاتی ہے۔ تیرے علمی حلقوں میں جرسنان پڑے ہوئے ہیں وہ ایک لیل چا دیگی، وہ تیری خوبیوں کو عام شہرت دیگی۔ تیرے بے شمار قاری و سائل سے جو اس وقت تک معطل پڑے ہوئے ہیں فائدہ اٹھانے کے ذرائع بتائیں گی، تیری معاشرت کے لئے جو اس وقت تزلزل اور ضعف کی حالت میں ہے صاف اور سیدھا راستہ بتائیگی، جامعہ بتائیگی کہ اندھی تقلید کی بجائے نئے اصولوں پر معاشرت کی بنا ڈالی جائے وہ تیری تالیخ کو جو ترکیب میں پڑی ہوئی ہے اور جس سے تیری خوش آئند زندگی وابستہ ہے روشنی میں لائیں گی۔ تیری زبان کو صاف کر کے اس درجہ پر پہنچائیگی جس سے آئندہ تو ہی اردو زبان کے لئے نکال بن جائے اس طرح سے وہ تیرے باشندوں کو ایک زندہ طاقت بنادیں گی۔

جامعہ عثمانیہ سے یہ اُمیدیں کس حد تک پوری ہوئیں، اس کا جواب تو خیر آئندہ کسی مورخ کا قلم ہی دے سکیگا لیکن اس حقیقت سے کون انکار کر سکتا ہے کہ آج حیدرآباد نے جو اُمید بخش کروٹ لی ہے وہ جامعہ عثمانیہ کی ہی سیجانی کی مزین منت ہے زندہ باد شاہ عثمان! پائندہ باد جامعہ عثمانیہ!! لیکن یہ چند نوجوان جنکو جامعہ نے پیدا کیا ہے دراصل پانی کے ان چند قطروں کے مماثل ہیں جو اس گک کو بچھا نہیں سکتے جو روہند دلوں کے دل جگر کے سوز سے پیدا ہو کر زندگی کا لازمہ بن جاتی ہے ایسی حالت میں گو خوشی کا موقع تو ضرور ہے لیکن دم لینے کا کوئی موقع نہیں ہے۔

جامعہ عثمانیہ کی برادری کے جو فرایض ہیں ان کی اہمیت سے انکار کس طرح ہو سکتا ہے، جامعہ کی چار دیواری سے باہر جانے کے بعد عثمانیہ میں کام صرف یہی نہیں ہے کہ فکر معاش کی پریشانیوں میں مبتلا ہو کر دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو جائیں، زندگی کی صعوبت اور مشقت ہرزہ میں قوموں اور ملکوں کا امتحان لیتی رہی ہے اور آخر کار اس امتحان میں وہ تو حین کامیاب نہیں ہیں مگر کامیابی کا لازمہ اس کے لئے مضبوط اور جن کامل خالص ہوتا ہے۔ اعلیٰ تعلیم کی برکتوں سے فیض یاب ہونے کے باعث جامعہ عثمانیہ کی برادری کا یہ فرض ہے کہ وہ عزم اس کے

اس بات پر کمر باندھ لے کہ اپنے عزیز ملک کو عزت اور مرتبت کے بلند ترین کنگرہ پر پہنچا دے۔ ملک میں ترقی کرنے کی پوری صلاحیت موجود ہے اور اسکے باشندے صحیح رہبری اور رہنمائی کے منتظر ہیں، وہ اس بات پر آمادہ ہیں جو ترقی کے کاروان کو ایک منزل کے بعد دوسری منزل پر پہنچاتے ہیں، ضرورت صرف جوش اور سرگرمی کی ہے اور صحیح قیادت کی۔

انجمن طیلسانیین عثمانیہ کا یہ ایقان ہے کہ ملک کا مستقبل تعلیم یافتہ نوجوانوں کے ہاتھ میں ہی ہے اور ان کی صحیح رہبری میں ہی ملک کی نجات مضمر ہے۔ انجمن کی ساری کوششوں کا مالِ نفع ”خدمتِ ملک“ ہے۔ انجمن کوشش و سعی کا جو حق ادا کرنا چاہتی ہے اس کا ایک ذریعہ یہ جلد بھی ہے۔ مجلہ کی ہمیشہ یہ کوشش رہیگی کہ وہ اپنے فرض کو انجام دینے میں انجمن کے لئے تیک نامی کا ذریعہ ثابت ہو۔

فیلڈ طیلسانیین کا کام محض یہ نہیں ہے کہ اپنے ناظرین کیلئے بہ اوقات مقربہ و تفریح طبع کا سامان فراہم کر دے افسانوں اور نام نہاد ادب لطیف کی بھول بھلیاں میں سرگراں رہنے اور تنقید و تبصرہ کی وہ روش اختیار کرے۔ جس سے صرف باہمی رقابت اور آویزش کا مظاہرہ ہوتا ہے۔ اسکے صفحات پر کوئی چیز ایسی نہ آئی چاہیے جو باغی ذہنی تعیش کی مظہر ہو۔ فیلڈ طیلسانیین کو حقیقی علم اور صحیح تاریخ کی اشاعت کا علم بردار ہونا چاہیے، اسکو آج بھی ہونا چاہیے اور اخلاق ساز بھی، اس کا یہ فرض ہونا چاہیے کہ بلا خوف احد سے معاشرت کی ان خرابیوں کو بتائے جو نہ صرف مردگی اور پستی کی علامتیں ہیں بلکہ جو گھٹن کی طرح قوم کی اصلی قوت کو اندر ہی اندر رکھائے جا رہی ہیں۔ مشابہتِ ملک کی زندگی کے حالات کو روشنی میں لانا، ان کی کامیابی اور ناکامی کا پتہ چلانا، ان کے کام کو صحیح تنقید سے معیار پر جاننا، معاشرتی برتری کے وسائل کی تلاش و تحقیق، غرض ملک کی ہر جہتی صلاح و فلاح کے لئے غور کردہ خیالات کو خاص علمی نقطہ نظر سے پیش کرنا، مجلہ کا مسلک ہونا چاہیے، ہر حالت میں راست گفتاری اس کا شعار اور دیانت اس کا وتیرہ ہونا چاہیے۔

اس آرزو اور اس نیت سے مجلہ اپنا راستہ چلتا چاہتا ہے کوشش و سعی کے اس ارادہ میں خلوص عطا ہونا اور بالآخر کامیابی بخشنا، بخشنده اذلی کے ہاتھ میں ہے۔

جلد کی ترتیب

جلد کی اس اشاعت سے "معاشیات" کا حصہ اور بعض دوسرے ابواب نقل طور سے شروع کئے جارہے ہیں اس سلسلہ میں بعض امور کے متعلق ضروری نہایت مناسب معلوم ہوتی ہے۔

۱۔ جلد کا ہر ناظر اس بات سے واقف ہے کہ اردو رسائل اور مجلات میں ایک ہی علم یا فن کے متعلق مختلف نامی جگہ یا سلسلے زیادہ تر حیدر آباد سے ہی شائع ہوتے ہیں کچھ عرصہ قبل حیدر آباد سے "سائیکس" نام سے ایک مجلہ شائع ہوا جس کے موضوع پر مغربی و مقالات جمع کر کے کیلئے شائع ہونا شروع ہوا تھا اور گو وہ ابھی شائع ہونے لگا ہے اس بات سے ظاہر ہے کہ وہ اپنا یہ سلسلہ نہیں بھول سکا ہے۔ اسی طرح قانون کے موضوع پر "معیاریات" شائع رہے۔ حیدر آباد میں "مغلبن" وجود میں آیا تھا لیکن جاری نہ رہ سکا۔ گو قانون کے موضوع پر یہاں سے بھی بعض جگہ شائع ہوئے ہیں لیکن وہ زیادہ تر سرکاری احکام اور قانونی نظائر کے نام سے شائع ہوئے۔ اس سلسلہ کے موضوع پر ایک اچھا رسالہ حیدر آباد سے ہی نکلا تھا لیکن باقی نہ رہ سکا۔ "اعلم" حیدر آباد میں شائع ہوا جس میں طبع اور شائع ہوتے ہیں مسائل تعلیمی کے اختصاصی رسائل میں اور کافی حصہ جاری ہیں۔ ابھی حال میں انجمن ترقی اردو نے "سائنس" کے نام سے ایک ماہواری مجلہ کامیابی کی شائع کیا۔ اس سے شائع کرنا شروع کیا ہے۔ سیاسیات کے موضوع پر "سیاسیات" کے نام سے ایک معیاری مجلہ بھی حیدر آباد سے ہی پانچویں کے ساتھ طبع ہو رہا ہے۔ طب اور طبابت کے متعلق وہ ایک خاص رسائل ہندوستان حیدر آباد سے شائع ہو رہے ہیں۔ باقی دوسرے میسوں اردو مجلے بلا کسی اختصاص کے ہر موضوع پر مقالے اور مضامین شائع کیا کرتے ہیں۔

معاشیات کے سیر حاصل اور خاص اہمیت کے موضوع پر اکثر اردو رسائل میں کافی معیاری مضامین طبع ہو جاتے ہیں لیکن اس موضوع کی اہمیت اس بات کی متقاضی ہے کہ اس پر ایک خاص مجلہ شائع ہو کر اسے چنانچہ مجلہ طلیسائیں کی اس اشاعت کے ساتھ اسکے حصہ معاشیات کا آغاز کر دیا گیا ہے۔ امید کہ مجلہ کی یہ کوشش پوری طرح کامیاب ہوگی اور ملک میں خوش حالی اور فلاح الہامی پیدا کرنے کے لئے اسکے مضامین ہر طرح معاون ثابت ہوں گے۔

۲۔ سب اصحاب علم پر یہ بات واضح ہے کہ مشرق کے علوم، فنون کے سٹ کار اب بھی صنفِ محفوظات کی شکل میں ہی محفوظ ہیں۔ مخطوطات کے مالکوں اور محافظوں کی جہالت یا غفلت سے سینکڑوں قیمتی کتابیں یا تو کپڑوں اور دیمک کی غذا ہو گئیں یا غیر ملکوں کے مددوانوں کے ہاتھوں میں پہنچ گئیں لیکن اسکے باوجود اس وقت بھی ہندوستان کے طول و عرض اور خود مملکت آصفیہ کے گوشہ گوشہ میں سینکڑوں مخطوطات شائع ہیں اور اصحابِ ذوق کی نگرانی اور استفادہ کی منتظر صندوقوں اور الماریوں میں بند ہیں مشرقی علوم و فنون اور مشرقی تمدن و ثقافت کے طلبہ کسی تحقیقی و تلاش کا پورا حق اس وقت تک ادا نہیں کر سکتے جب تک کہ وہ خطوں کا استفادہ نہ کریں۔

اس سلسلہ میں بڑی مشکل یہ ہے کہ مملکت آصفیہ کے ذخائر کی تفصیلی فہرستیں تاحال مرتب نہیں ہوئی ہیں یا اگر مرتب ہوئی بھی ہیں تو ان سے عام استفادہ نہیں ہو سکتا دو ایک کتب خانوں نے اپنے ذخائر کے کسی خاص حصہ کی تفصیلی فہرست شائع کی ہے جیسے کہ جامعہ ثانیہ کے کتب خانے اور مخطوطات کی فہرست یا کتب خانہ آصفیہ کے بعض مخطوطات کی کیفیت۔ البتہ ہندوستان کے بعض کتب خانوں نے اپنی تفصیلی فہرستیں یا توشائع کر دی ہیں یا ان کا سلسلہ جاری ہے۔ بہر حال مخطوطات کے متعلق مضامین کا ایک خاص سلسلہ ایک بڑی کتب خانہ مستقل طور سے جاری رہ سکتا ہے۔

مجملہ کی عالیہ اشاعت سے اُس میں ایک باب مستقل اضافہ کیا گیا ہے تاکہ مخطوطات کے جو خزانے مملکت آصفیہ میں یا اسکے باہر موجود ہیں ان سے عام آگاہی کا سامان ہو۔ امید ہے کہ اس طرح مختلف علوم و فنون کے شائقین کو قیمتی مخطوطات سے وقت بوقت آگاہ ہونے کا موقع حاصل ہو گا یا دوسری ضروری معلومات فراہم ہو گی۔

۳۔ ہندوستان کی تاریخ لکھنے میں تاحال کاغذات سے بہت کم استفادہ کیا گیا ہے۔ اس باب سے اس وقت تک جو توجہ کی گئی ہے وہ گویا نہ ہونے کے برابر ہے حالانکہ اسکی ضرورت اور اہمیت مسلم ہے۔

ہندوستان کے ہر گوشہ میں ایسے کاغذات جو تاریخ کا ماحذ بن سکیں بہ تعداد کثیر حاصل ہو سکتے ہیں حیدرآباد بھی اس سے مستثنیٰ نہیں ہے یہاں کے میوں قدیم خاندانوں میں ایسے سینکڑوں کاغذات موجود ہیں کہ انکی اشاعت عمل میں آئے تو بے شمار تاریخی امور پر روشنی پڑے گی، اور کئی مختلف فیہ مسائل حل ہو جائیں گے۔

اسی نقطہ نظر سے مجلہ کے اس شمارے سے ایک باب مستقل طور سے قائم کیا گیا ہے تاکہ اہم اور دلچسپ تاریخی کاغذات کی اشاعت عمل میں لائی جائے اور بشرط امکان ان کے عکس شامل کئے جائیں اس شمارے میں تبرکاً دو ایسے عکس شامل کئے گئے ہیں جن میں سے ایک پر حضرت امجد اول کی ہر اور بعض ثبت ہے دوسرے عکس میں حضرت ناصر جنگ شہید کی ہر اور بعض کے علاوہ حضرت موصوف کی خود نوشتہ تحریر بھی موجود ان کے متعلق تفصیلی کیفیت اپنے مقام پر ملاحظہ فرمائی جاسکتی ہے۔

توقع ہے کہ یہ سلسلہ ایک مدت دراز تک جاری رہ سکے گا اور بے شمار ضروری اور اہم کاغذات تاریخی کے عکس اصحاب تاریخ کے فائدے کے لئے ہتیا ہو جائینگے۔

۴۔ ہندوستان کی جامعات میں وقتاً فوقتاً ترقی اور اصلاح کے جو مراتب عمل میں آتے رہتے ہیں ان سے عام آگاہی کا کوئی ذریعہ ہتیا نہیں ہے کوئی ایسا رسالہ یا اخبار نظر سے نہیں گزر جس میں سب جامعات کی کیفیتیں فراہم کی جاتی ہوں حالانکہ اس علم کیلئے یہ امر بہت ضروری ہے کہ وہ دوسری جامعات یا اعلیٰ علمی ادارے حالات سے واقف رہیں ایک مد نظر مجلہ کے اس شمارے سے ایک باب جامعاتی معلومات کیلئے مختص کر دیا گیا ہے اس باب میں بالعموم ہندوستانی جامعات یا مماثل اداروں کے ضروری حالات فراہم کئے جائینگے اور حالات اجازت دیں تو دنیا کی بڑی بڑی جامعات کے متعلق بھی معلومات فراہم کی جائیں گی۔

خوش قسمتی سے ہندوستان کے انٹرویو نیوسٹیز بورڈ کا مستقر الہ آباد کی بجائے اب حیدر آباد قرار پایا ہے اور اس کی معتمدی پر جناب پروفیسر بارون خاں صاحب شروانی صدر شعبہ تاریخ و سیاسیات جامعہ عثمانیہ کا انتخاب عمل میں آیا ہے۔ جناب موصوف نے اپنی ہربانی سے اس بات کا یقین دلایا ہے کہ وہ بورڈ کی جانب ہر قسم کی سہولت ہتیا فرمائینگے اس باہمی تعاون سے توقع ہے کہ بہت کچھ علمی اور علمی فوائد حاصل ہونگے۔

فکر و نظر

۱۳۵۵ھ میں کانفرنس طلیسانین عثمانیہ نے یہ تحریک منظور کی تھی کہ جامعہ عثمانیہ کے شعبہ قانون میں ال ال بی کے مافوق قانونی تعلیم کا انتظام عمل میں لایا جانا مناسب ہوگا۔ یہ ایک حقیقت تھی کہ ال ال بی کا امتحان

کامیاب ہونے کے بعد طلبہ فکر معاش کی پریشانیوں میں مبتلا ہو جاتے تھے، وکالت یا ملازمت کے حلقہ میں گھوم جانے کے بعد قانون کا مطالعہ بھی مجدد ہو کر رہ جاتا تھا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ گو مملکت آصفیہ میں نصف صدی کے زیادہ عرصہ مجلس عالیہ عدالت قائم ہے اور اس سے مافوق ایک اور اعلیٰ عدالت جو لائسنس مکٹھی کے نام سے موجود ہے لیکن اعلیٰ قانونی ادب وجود میں نہ آسکا۔ قانون پر علمی نقطہ نظر سے بہت ہی کم کتابیں لکھی گئیں جو قانونی ادب موجودہ بھی ہے وہ محض عدالت کے فیصلوں پر مشتمل ہے۔ کتابیں لکھی گئیں تو بالعموم نظائر، شرح اور خلاصہ کے طور پر۔ ملک میں اب جو قانونی رائج ہے اور پہلے جو قانون رائج تھا اسکے تقابل اور تنقید اور نتائج کو جانچنے کی گویا کوئی نوبت ہی نہیں آئی، عدالتوں سے جو فیصلے صادر ہوتے ہیں ان کی بھی خالص قانونی اور علمی نقطہ نظر سے کبھی جانچ پڑتال نہیں ہوتی۔ غرض ملک میں اعلیٰ قانونی ادب ہتیا کرنے، وکالت اور عدالت کے کاروبار کے معیار کو بلند تر کرنے اور مختلف قوانین کے تقابل اور تنقید کا صحیح ذوق پیدا کرنے کے لئے اس بات کی شدید ضرورت تھی کہ جامعہ عثمانیہ میں اعلیٰ قانونی تعلیم کا انتظام عمل میں لایا جائے۔ بہت خوشی کی بات ہے کہ ۱۳۵۱ھ کے تعلیمی سال کے آغاز سے جامعہ عثمانیہ میں ال الہیم ابتدائی کی جماعت کھل گئی۔ اس کے قیام کیلئے جو جدوجہد کی گئی اسکی شکلات کا اندازہ مجلہ کا محض نہیں کر سکتا بہر حال سعی جو مشکور ہوئی وہ قابل مبارک باد ہے، ال الہیم کے مضامین امتحان اور نصاب میں دوسری جماعت ہند کے مقابل جدت اور عملیت کو پیش نظر رکھا گیا ہے، نیز خانگی امیدواروں کیلئے بھی شرکت امتحان کی صورت پیدا کی گئی ہے۔

یون انجمن طلیسائین عثمانیہ کی تحریک سے اب ام اے کے امتحان کا دروازہ بھی خانگی امیدواروں کے لئے کھل گیا ہے

۱۳۴۸ھ میں کانفرنس طلیسائین عثمانیہ نے تحریک کی تھی کہ کتب خانہ آصفیہ کے اوقات مطالعہ میں وسعت دی جائے، تعطیلات کم کی جائیں اور ہفتہ ستون کی عصری نقطہ نظر سے تکمیل کی جائے یہ تحریک بڑی حد تک منظور ہو چکی اور اب ہمیں یہ سہرت حاصل ہے کہ کتب خانہ آصفیہ اب بلا تعطیل تمام ہفتہ کھلا رہتا ہے، اوقات مطالعہ ملاؤ قصص کے آٹھ سے شام کے آٹھ تک مقرر ہیں اور یہ کہ سال بھر میں بجائے ۳۱ یوم کے صرف ۹ یوم تعطیل دی جائیگی، جیسے کہ انجمن کی سالانہ رپورٹ یا بابۃ ۱۲۵۱ھ میں ظاہر کیا گیا ہے، یہ خوب ہے

اس امر کا کہ کسی ادارہ کا انتظام کسی نوجوان عثمانیہ طیلسانی کے سپرد ہونے سے کیا فائدہ حاصل ہوتے ہیں۔
 جریدہ اعلامیہ مورخہ ۲۲ ربیع الثانی ۱۳۵۱ء میں مرمرہ دستور العمل کتب خانہ آصفیہ شایع ہوا ہے یہ توقع
 ہے جائے کہ اس جدید دستور العمل کے نفاذ سے وکن کے اس عظیم الشان ادارہ کی خوش نظمی اچھے معیار پر پہنچ جائے گی۔
 جدید قواعد میں ایک خوش خبری یہ ہے کہ کتب خانہ آصفیہ کے لئے سرکاری موازنہ میں سالانہ جو رقم کتابوں کی خریدی
 کیلئے فراہم کی جائے گی وہ عدم خسرج کی صورت میں جتنی سرکار باگزشت نہیں ہو جائے گی بلکہ جتنی کتب خانہ محفوظ رہے گی۔
 جدید قواعد کی رو سے جو مجلس قائم ہوئی ہے اسکو سب سے پہلے اپنی توجہ فہرستوں کی اصلاح اور ترتیب جدید
 مبذول کرنی چاہیے فہرستوں کی عصری ترتیب کے بغیر اس عظیم الشان علمی ادارہ کی سودمندی مکمل نہیں ہو سکتی اس
 بارے میں بہتم صاحب کو علاحدہ متوجہ کیا جا چکا ہے۔

سرکاری مشاورتی مجالس کے قیام سے مملکت آصفیہ کے دستور اور نظم و نسق میں ایک جدید باب کا اضافہ
 ہوا ہے۔ کونسل آف ایلیٹ، کینٹ کونسل مجلس وضع قوانین اور باب حکومت سب اپنی اپنی نوعیت کے اعتبارات
 ایک ایک نئے دستوری پہلو کے حامل تھے۔ آئندہ مشاورتی مجالس سے جو مالیات، دور بند جی ترقی صنعت، تعلیم
 صحت عامہ زرعی ترقی، اوقاف مسکین اور اوقاف ہندو کے متعلق قائم ہوئی ہیں ایک نئی دستوری ترقی کی ابتدا ہوئی ہے۔

اسی سلسلہ میں آئین موضع پنچایت بھی نافذ ہوا ہے۔ اس آئین کا منشا یہ ہے کہ دیہاتی ہزارے پانچ نرنگی
 آبادی والے موضع کے لئے جلدیاتی کاروبار انجام دینے کے لئے مجالس قائم کی جائیں اس آئین کی روتہ قرار دیا گیا ہے
 جہاں کہیں پنچایت قائم ہو اسکے ارکان کی تعداد اس علاقہ کا اول تعلقدار مقرر کرے گا، ارکان کی تعداد ۶ سے کم
 اور ۱۲ سے زیادہ نہ ہوگی، ارکان کے انتخاب کا طریقہ یہ قرار دیا گیا ہے کہ تحصیلدار اس موضع میں جہاں پنچایت قائم
 کرنا مقصود ہے موضع کے بالغ مالکان مکان کا ایک کھلا جلسہ منعقد کرے گا اور اس جلسہ کے مشورہ سے تعلقدار کی
 مقررہ کی ہوئی تعداد سے مضاعف تعداد میں پنچایت کے قابل لوگوں کو نامزد کرے گا، اس طرح جو لوگ نامزد ہو
 ہوں ان میں سے تعلقدار اپنی مقرر کردہ تعداد میں پنچ منتخب کرے گا۔

اس سرکاری نوشتہ میں ”آئین“ کا لفظ غالباً پہلی مرتبہ استعمال ہوا ہے۔ اس وقت تک منشور کا نوچہ قانون ضابطہ دستور العمل اور قواعد کے الفاظ استعمال ہوتے آئے ہیں پہلے سے زیر استعمال الفاظ کے ساتھ ایک نیا لفظ سرکاری نوشتوں کی اصطلاحات میں شامل ہوا ہے، اسی طرح ”پنجائیت“ بھی اب ایک جدید غرض کیلئے عمل میں آئیگی۔

پنجائیوں کے اختیار تیزی پر جو امور مقرر رکھے گئے ہیں ان میں موضع میں پیدا ہونے والے افراد کی ولادت و موت کا اندراج بھی ہے، ضرورت ہے کہ اس قومی اہمیت کے مسئلہ کے بارے میں ہر پنجائیت پوری طرح توجہ کیے ملک کے طول و عرض میں اس نوعیت کے انتظام کی سخت ضرورت ہے۔ دوسرے نوادے سے قطع نظر ملازمت کے نقطہ نظر مختلف نوعیت کے جو صداقت نامے سعی و کوشش سے حاصل کر لئے جاتے ہیں ان کا حقیقی اور قطعی سدباب صرف ہی وقت ہو سکیگا جب کہ کل مملکت آصفیہ میں ولادت اور موت کے رجسٹروں کا تشفی بخش انتظام ہو جائے۔

کانفرنس طلیسانین عثمانیہ نے سرکاری ملازمت کے سلسلہ میں ۵۰ سالہ عمر کی تکمیل کے بعد مزید توسیع کے خلاف سلسلہ سے آواز بلند کی، بعد میں انجمن کی کابینہ اور خود کانفرنس نے توجہ دہانی کا تسلسل قائم رکھا، مسرت کا مقام ہے کہ سرکار عالی نے اس مسئلہ کی اہمیت محسوس فرمائی اور اب جو احکام صادر فرمائے ہیں اسکی رو سے جس گزٹئیڈ ملازم کی عمر ۵۰ سال کی ہو چکی ہو وہ ملازمت میں نہیں رکھا جاسکیگا بجز اسکے کہ صرف ناقابل تردید وجوہ نظر امتحان کی بنا پر ایسی توسیع ناگزیر ہو اور ملازم سرکار کی صحت جسمانی اچھی ہو نیز یہ کہ شرائط مصرعہ کے تحت اگر کوئی توسیع دیجائے تو اسکی مدت وقت واحد میں ایک سال سے زیادہ نہ ہوگی۔ کانفرنس کی تحریکوں کا مفہوم بالکل یہی تھا۔

فصلی مسائل نو کا جشن منانے کی تحریک جناب غلام محمد خاں صاحب امپے (عثمانیہ) رکن مجلس بلدیہ نے شروع کی تھی پہلا جشن آج سے چار سال پہلے بڑی دھوم دھام سے منایا گیا بعد میں بھی اس کا سلسلہ بیش و کم جاری رہا سال حال بھی اس کا جلسہ اور عشاء منقہ ہوا۔ اور بعض گوشوں سے اختلاف کی صدا بلند ہونے کے باوجود دونوں تقریبوں کا میاب ثابت ہوئی، نہ صرف سال نو بلکہ جلالت الملک خسرو ذکن و برادر کی سالگرہ اور جشن خود مختاری کو نمایاں بنانے

طریقہ سے منانے کے لئے مستقل انتظام کی ضرورت ہے اسکے لئے کوششوں میں تسلسل آتی نہیں رہ سکتا اور نہ ہی پیدا ہو جانا لازمی ہے۔
 بدھ فرزندہ بنیاد کی قدیم ترین درس گاہ دارالعلوم کی ۹۰ سالہ سالگرہ اور جشن تیسرے منانا بعض سرگرم اور
 مخلص فرزندان دارالعلوم کے پیش نظر ہے۔ غالباً اس بات کا کم علم ہو گا کہ ۳ برس پہلے اس مدرسہ کی ۶۰ سالہ جوبلی منائی گئی تھی
 مدارالمہام وقت نواب سالار جنگ بہادر جو بانی مدرسہ کے پوتے ہیں جس کے صدر تھے یہ جلسہ کچھ اس طرح مبارک ثابت ہوا کہ
 اسکی آواز باگشت میں حیدر آباد کی کچھ نیشنل کانفرنس کا آواز بلند ہوا۔ اُس جلسہ میں حیدر آباد میں یونیورسٹی کے قیام کیلئے بھی ایک
 مخلصانہ صدا بلند ہوئی کہ۔

”ہمایت ملک میں دارالعلوم قائم ہے جسکے امتحانات ہمارے ہی ہاتھ میں ہیں ضرورت ہے کہ ان امتحانات کی
 بنیاد مستحکم طور سے قائم ہو یا بالفاظ دیگر نظام یونیورسٹی قائم کی جائے مشرقی یونیورسٹی قائم ہونے کے لئے
 حیدر آباد میں کسی قسم کی کوئی دقت نہیں ہے“

اس صدائے افلاص کو بہت جلد سمع قبول حاصل ہوا اور آج جامنہ عثمانیہ ملک کے نوجوانوں کی زندگی کا محور
 بنی ہوئی ہے خدا کرے کہ دارالعلوم کی یہی مبارک درس گاہ کی ۹۰ سالہ سالگرہ ملک کے لئے نئی برکتوں نئی امیدوں
 نئی سعادتوں کی ایک سرور بخش اوّل نواز صبح ثابت ہو۔

◆

نواب مرزا یار جنگ بہادر جو نیشنل کمیٹی کے صدر و ضیفہ من خدمت پر سبکدوش ہو گئے۔ نواب صاحب
 موصوفؒ ۳۲۲ میں حیدر آباد آئے اور مجلس عالیہ عدالت کی میر مجلسی پر فائز ہوئے۔ کئی سال اس اہم ترین خدمت کے
 فرائض انجام دینے کے بعد ان کو حضرت بندگالغالی نے صدالمہام عدالت و امور مذہبی کے عہدہ ضلیہ پر مامور فرمایا پھر
 جوڈیشل کمیٹی کی صدارت پر فائز ہوئے۔

ہر چند نواب صاحب کو پہلے سے حیدر آباد سے کوئی تعلق نہیں تھا لیکن آنے کے بعد تھوڑے ہی عرصہ میں
 اپنے کام خصال، اخلاق اور ہمدردی سے ملک کے سب طبقوں میں ہر دل عزیزی حاصل کر لی۔ اپنے بڑے
 عہدوں کے اہم فرائض بخوبی و بخوش اسلوبی انجام دے کر شہر عدالت کی اصلاح و ترقی میں کامیابی حاصل کی تھی
 عدالتی اختیارات کی تعلیم کے لئے نواب صاحب نے کوشش کی اور اپنی کوشش میں جس طرح کامیابی حاصل کی اسکو

مملکت آصفیہ کے نظم و نسق عدالت کی تاریخ میں ہمیشہ یاد رکھا جائیگا۔ اسکے علاوہ نواب صاحب نے مملکت کے تعلیمی اور معاشرتی امور میں بھی گرم جوشی سے حصہ لیا۔ انجمن طلیسانین عثمانیہ سے بھی ابتدا سے ہی ہمدردی برتی اور اسکے کاروبار میں دلچسپی لی بہر حال جو اصحاب باہر سے حیدرآباد میں بڑے عہدوں پر آتے ہیں ان کو نواب مرزا یا جنگ بہادر کی شخصیت اور علمیت اپنے پیش نظر رکھنی چاہیے۔

چند قابل دید کتابیں

سیر کائنات :- یہ کتاب انگلستان کے شہور سائنس دان جی جینسن کی آٹھ تقریروں کا مجموعہ ہے جو موصوف نے رائل انسٹیٹیوٹ لندن میں زمین ہوا اور چاند ستاروں پر کی تھیں قیمت مجلد ۱۰/-
سلطنت خدا داد :- میسور کی نامور سلطنت کے بانی حیدر علی اور اسکے جانشین ٹیپو سلطان کی مکمل تاریخ قیمت ۱۰/-
تاریخ جنوبی ہند :- جنوبی ہند کی مکمل تاریخ بڑی چھان بین لکھی ہے اور داخلی اور خارجی ہر گنہگار کی قیمت ۱۰/-
مقدم کی زندگی :- یہ مولف کی محض آپ بیتی ہی نہیں بلکہ جامع کی لحاظ سے مکمل تاریخ نیز کس سے تعلیمی تجربوں کا مجموعہ قیمت ہر حصہ ۱۰/-
مختصر خیال :- سجاد علی انصاری جو کہ مجموعہ مضامین کا دو سرائے ہیں۔ اس پر ہر مضمون کا ہنگامہ خیر و رمار و جزا بھی شامل کر لیا گیا ہے قیمت مجلد ۱۰/- غیر مجلد ۵/-

مبادی سیاسیات :- مصنفہ پروفیسر ہارون خان صاحب شروانی۔ اس میں تفصیل سے علم سیاست کی ابتدائی معلومات اور عہد حاضر کی سیاسی تحریکوں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ ۶۰۰ صفحات قیمت مجلد ۱۰/-
جگ بیتی :- پندت جواہر لال نہرو کی کتاب (My life and work) کا اردو ترجمہ قیمت جلد ۱۰/-
روح اقبال :- یہ کتاب ڈاکٹر یوسف حسین خان صاحب کے تین مقالوں اقبال اور سرائے اقبال کے مضمون اقبال کے مذہبی اور باطنی تصورات پر مشتمل ہے۔ قیمت غیر مجلد ۱۰/-

ذکر حسین :- ڈاکٹر ذاکر حسین خان صاحب پرنسپل جامعہ ملیہ اسلامیہ کی "ذکر حسین" کے موقع پر معرکہ آرا تقریر جسے پبلک کے مطالب پر کتابی شکل میں شائع کیا گیا۔ قیمت ۱۰/-

مکتبہ جامعہ دہلی - نئی دہلی لکھنؤ بمبئی

سواحل ہندوستان پر مسلمانوں کا توطن

از مولانا محمد مرتضیٰ مرحوم

پیش لفظ

از جناب ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب اساتذہ کرام قانون جامعہ عثمانیہ

مولوی مرتضیٰ مرحوم کی مجسمہ علم و عمل شخصیت کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ انہیں اپنے علمی مشاغل میں تاریخ تمدن سے بڑی چسپی تھی۔ ”سواحل ہندوستان پر مسلمانوں کا توطن“ نہ معلوم کتنے عرصے سے ان کی توجہ منقطفہ ہوئے تھا بہر حال جہاں تک مجھے علم ہے اس کی ایک قسط کو انہوں نے ماہنامہ صحیفہ (حیدر آباد کن) میں جمادی الاول ۱۳۲۵ھ میں۔ یعنی راقم الحروف کی پیدائش سے بھی پہلے۔ شائع کرایا تھا اور کئی سال تک یہ سلسلہ جاری رہا بعد میں ان مضامین کو از سر نو مرتب کیا چنانچہ مرحوم کا جو قلمی مسودہ اس وقت میرے سامنے ہے اس کا مطبوعہ مضمون سے مقابلہ کرنے پر معلوم ہوا کہ یہ مسودہ اصل میں گویا مطبوعہ مقالوں کا دوسرا ادیشن ہے اور باجائے اس میں اضافے عمل میں لائے گئے ہیں۔

یہ ایک قیمتی دستاویز ہے جسے بعینہ شائع کرنا ہی مناسب خیال کیا گیا ہے۔ یہ صحیح ہے کہ گذشتہ چھتیس ایک سال میں عرب اور ہند کے تعلقات پر کافی وسیع لٹریچر پیدا ہو گیا ہے۔ خود اردو میں مولانا سید سلیمان ندوی کی ”تالیفیں ارض القرآن“ (۱۹۳۵ء) عرب و ہند کے تعلقات (۱۹۳۳ء) اور عربوں کی جہاز رانی (۱۹۳۵ء) کافی معلومات کی حامل ہیں۔ پانکو کی انگریزی تالیفیں طیبہ کے متعلق کسی طرح بھی نظر انداز نہیں کی جاسکتیں بلکہ کی جرمین تالیف کے فرانسیسی ادیشن ”مشرقی تجارت کی تاریخ“ میں جو بھی ہمارے موضوع کے متعلق ہے وہ اپنے مولف کی عظیم اہمیت کے باعث قابل ذکر ہے۔ زین الدین المعیری کی عربی تاریخ طیبہ (تحفۃ المجاہدین) سے جو حقائق واقف تھے اور اس کا بھی ذکر کیا ہے کہ اس کا نسخہ ان کی نانی کے بھائی کے ہاں موجود ہے مگر نہ معلوم کیا اتفاقات

۱۔ قاضی عبداللہ مرحوم کے اکھاڑنے سے جو بڑا نفیس اور صحیح ہے، حکیم شمس اللہ قادری صاحب نے یہ کتاب ۱۹۳۵ء میں پشاور کی یونین غریبوں کے ہاں پر رونق بینوں نے اس کی مٹی پیدا کر دی ہے۔ اس کا سلسلہ میں یونین میں پرنٹنگ کی مرچ کے ساتھ جو عربی متن چسپا ہے، وہ ہمارے پیش نظر ہے۔

پیش آئے کہ اس سے اس مضمون کے حصے تک راست استفادہ نہ کیا اور تاریخ فرشتہ پر تکیہ کر لیا جس میں تحفۃ المجاہدین ہی سے طبیار کے حالات اخذ کئے گئے ہیں۔ تاریخ فرشتہ کے مولف کو عربی زیادہ نہیں آتی تھی چنانچہ بڑا ذکر اقتباسات میں کئی جگہ تحفۃ المجاہدین کا ترجمہ اس قدر غلط کیا گیا ہے کہ مطلب الٹ گیا ہے۔

چند اور فرانسیسی اور جرمن کتابوں یا مضمونوں کا مجھے علم ہے جن سے اس موقع پر استفادہ ضروری تھا لیکن موجودہ نائسی طعنے کبریٰ نے فی الحال ان کے منگوانے کے واسطے بند کر رکھے ہیں مرحوم نے تمدن عرب ترجمہ مید علی بکراچی پورا استفادہ کیا ہے لیکن لبوں کی۔ (جو اردو میں لی بان بن گیا ہے)۔ اہلی فرانسیسی تالیف سلسلہ میں چھٹی تھی۔ میں نے ایک زمانے میں اصل اور ترجمے کا مقابلہ کرنا شروع کیا تھا اور کافی نظر ثانی اور تصحیح کی ضرورت محسوس ہوئی تھی البتہ جو دو ایک اقتباس مرحوم نے دیئے ہیں انکی حد تک اب مکرر اطمینان کر لیا گیا ہے کہ ان میں اصلی فرانسیسی کا مفہوم بدل نہیں گیا ہے۔ طبیار فخر کر سکتا ہے کہ اس نے ایک امیر البحر خاندانہ کنج علی مکرار پیدا کیا جو کئی پشت تک ہند کے مغربی ساحل کا واحد غلہ بنارہا۔ اسکے حالات اور کارگزاریاں تلاش بھی جاتی ہیں اور تفصیل بھی اور ان کا ذکر مختصر حواشی میں نہ ممکن تھا اور نامناسب۔

میرے پیش نظر طبیار زبان میں ”طبیار چترم اتانام کھٹیم“ طبیار کی ایک اسلامی تاریخ مولف ابراہیم الملوی الملباری کا حصہ اول ہے۔ کہیں کہیں سے جو سمجھ میں آسکا، یہ رسالہ بہت دلچسپ معلوم ہوا لیکن کسی طبیار جاننے والے کی مدد سے اس کو پوری طرح سمجھ بغیر اس کا کوئی حوالہ دینا مناسب نہ ہوگا اور فی الحال یہ ممکن نہیں ہے۔ مجھے ہمت نہیں ہوتی تھی کہ مرحوم کے مقالے پر کچھ حواشی لکھنے کی ذمہ داری لوں۔ اسکے لئے طویل مطالعے کی ضرورت ہے لیکن مرحوم کے فرزند مولوی محمد غوث صاحب کا اصرار ہے کہ میں ہی اسے انجام دوں اور وہ بھی طلبہ مجبوراً مذکورہ بالا اور بعض دیگر کتابوں کی مدد سے جن کا اپنی اپنی جگہ حوالہ مل جائیگا، چند تعلیقات سپرو قرطاس کئے جلتے ہیں۔ قدرت کو منظور نہ تھا کہ مرحوم خود اپنے مضمون کی اس وقت نظر ثانی کر سکتے۔ اب جھڈا المقل کے سوا کیا چارہ ہے۔ (اہل مضمون انکے صفحے سے شروع ہے پھر)

عربوں اور ہندوؤں کے قدیم تعلقات

جدید تحقیقات نے یہاں تک پہنچا دیا ہے کہ عربوں کے تعلقات ہندوؤں کے ساتھ اب سے ہزاروں سال پہلے کی تاریخ سے شروع ہوئے ہیں لیکن کل واقعات سے ثابت ہوتا ہے کہ قبل زمانہ اسلام وہ ہندوستان ہی کے لوگ تھے جو اپنے ملک کی پیداوار کو سواہل عرب تک لاتے تھے نہ یہ کہ عرب تاجر ان کی تلاش میں ہندوستان جاتے تھے۔ اور جس وقت یمن کی بندرگاہوں سے ہندوستان کو جہاز لانے لگے وہ زمانہ آنحضرت علیہ السلام کی بعثت بہت قریب تھا“ ① (تہذیب عرب صفحہ ۵۰۳) ان تعلقات کی تصدیق فرشتہ سے اس طرح ہوتی ہے:-

”از عہد آدم علیہ السلام تا آں زماں (یعنی زمان فتح سندھ) از جزیرہ سرندیب از راہ دریائے شتی ہا بمکہ و دیار عرب مترد بودند و براہمد ہندوستان پیش از ظہور اسلام جہت زیارت خانہ کعبہ و پیش از تمام آنجا بمکہ و دیار عرب مترد بودند (تاریخ فرشتہ جلد دوم ذکر سندھ) آدم علیہ السلام کے ہندیا سرندیب میں مہوط کی تاریخی روایت گویا ان تعلقات کی مشہور یادگار دستاویز ہے۔ (الف)۔“

یہودیوں اور مسیحیوں کی آمد ہندوستان میں

قبل اسکے کہ فرنگستان کے مسیحی ساحل ہند پر اپنا قدم جمائیں، یہودیوں پہلے ایشیا کے یہودی اور مسیحی ہندوستان میں اسی بحری راستے سے پہنچ چکے تھے جسکی تصدیق تحفۃ المجاہدین سے اس طرح ہوتی ہے:-

”پیش از ظہور اسلام و بعد از ظہور اسلام طائفہ یہودی و نصاریٰ برسم تجارت از راہ دریا بدال دیار آمد و شدمی کردند و در آخر الامر میان ملیباریان ایشان بواسطہ منافع وینہی الفتہ بہر سبب بعضی از بازوگان یہود و نصاریٰ در شہر ہائے ملہار ساکن شدہ منازل و بسا ایں یافتند (ب)“

(الف) سجتہ المرمان میں آؤاؤ بگراہی نے اسہاروں میں تدنیخی روایات جمع کئے ہیں۔ تمام نو فرنگی کا خدا نام طبری کی تاریخ جہاں لعل میں ہے۔

(ب) یہودی زمین میں بھی نہایت قدیم زمانہ سے آباد تھے (دعوت اسلام آن لائن) اور یہ کہہا سکتا ہے کہ وہ اس راستہ میں گئے۔

(۲) اصل تحفۃ المجاہدین کا نسخہ شمس العلماء مولوی قاضی عبداللہ صاحب کے پاس موجود ہے۔ اس وقت بھی کوہین و تراونکوریں یہ پُرانے عیسائی بکثرت موجود ہیں اپنے کو سربانی چرچ کا متبع بیان کرتے ہیں۔ کسی اور مقام پر اتنے عیسائی نہیں ہیں۔ پانچویں صدی عیسوی میں بطوری فرقہ نے ہندوستان میں نصرانیت کی اشاعت کی تھی۔ ان قوموں کے فرسودہ آثار مختلف بلاد و سواحل میں اب بھی موجود ہیں جن میں سب سے زیادہ اہم سینٹ توما (تھامس) کا مقبرہ واقع میلاپور (مدراں) ہے۔

سینٹ توما

مختصر تاریخ کنیسۃ المسیح میں (جس کا حوالہ پر دیا گیا ہے) لکھا ہے۔ "نیقوفورس نے بیان کیا ہے کہ یہ مبشر اخیر میں ہندوستان گیا۔ یہاں کے باشندوں نے پرگیٹروں سے بیان کیا کہ مبشر مذکور سب کے اخیر میں لا پور دارالحکومت کو رو متڈل میں آیا اور بہت سے لوگ اس کی تلقین سے ایمان لے آئے حتیٰ کہ یہاں کا فرمانروا ساگاموس نامی بھی ہدایت پایا اور اب اس نے کنیسہ (چرچ) بنانا چاہا۔ برہمن لوگ اس سے غصہ میں آ گئے۔ اور موقع تاک کر ایست وقت جبکہ وہ تنہا نماز پڑھ رہا تھا اسکو گھیر لیا اور نیزہ سے مار ڈالا" (صفحہ ۱۸)۔ فی الحال یہ مقبرہ روڈن کیا تھلک فرقہ کے قبضہ میں ہے عربی دائرۃ المعارف میں بھی جس کا مولف شام کا عیسائی ہے سینٹ تھامس کا مختصر تذکرہ ہے (صفحہ ۲۷-جلد ۶) جس میں وہ یہ بھی لکھتا ہے "بعض نصرانیوں کے پاس سینٹ تھامس کے واقعات ہندو فرقہ مانویہ کے اختراع ہیں۔ ہندوستان کا سینٹ تھامس مانی کا شاگرد تھا"

ج۔ مختصر تاریخ کنیسۃ المسیح زبان عربی طبع یورپ صفحہ ۱۰۶ مطبوعہ ۱۸۳۹ء۔ یہ کتاب کتب خانہ جناب قاضی الملک بدرالدولہ مرحوم کے صندوق متعلقہ کتب عیسائیاں میں موجود ہے۔ پروفیسر رنلڈ بھی بطوریوں کے متعلق لکھا ہے کہ انہوں نے اسلام کے زمانہ میں مسیحی مشن کے کاموں کو بھی بڑی دھوم دھام سے بیرونی ممالک میں جاری کیا مین اور ہندوستان اپنے مشنری روانہ کئے (دعوت اسلام صفحہ ۸۲)

حمدا۔ مانی نے مجوسی و نصرانی مذہب کو ملا کر ایک نیا مذہب پیدا کیا تھا شہرستانی کی مل و النخل جلد اول صفحہ ۱۴۲۔ ریل شہی صفحہ ۳۳۵۔

نسٹوریہ فرقہ کا مرکز بھی ایران تھا (دعوت اسلام صفحہ ۸۲) اور اسی بنا پر گویا نسٹوریوں کی کوشش مانویہ کی طرف منسوب کی گئی ہے لیکن جب بیان مختصر تاریخ کینسہ نسٹوریوں کی دوبارہ کوشش کی بنا پر سینٹ تھامس کے پہلی صدی عیسوی میں ہندوستان آنے کی تردید نہیں کی جاسکتی۔ شہر فرنگستانی سیاح مارکو پولو جس نے تیرھویں صدی عیسوی میں (مطابق ساتویں صدی ہجری) ہندوستان کی بھی سیاحت کی تھی سینٹ تھامس کے مقبرہ کا ذکر اسطرح کرتا ہے ”صوبہ معبر (کارومندل) میں سینٹ تھامس کا مزار ہے۔ یہ مزار میلاپور میں واقع ہے۔ وہاں تاجر جم جاتے ہیں کیونکہ تجارت کی کوئی چیز نہیں ملتی عیسائی اور مسلمان دونوں اس قبر کی زیارت کرتے ہیں مسلمان بھی سینٹ تھامس کو ایک ملی مانتے ہیں وہ اسے حواری کے لقب سے یاد کرتے ہیں“ (مارکو پولو سفر نامہ ترجمہ اردو مطبوعہ مشن پنجاب لیسبیس بک سوسائٹی صفحہ ۱۵۳) یہ مسیحوں کا بیان ہے۔ ابن اسحق نے حواریوں میں تو ماس کا نام لکھا ہے اور بتایا ہے کہ وہ بابل بھیجا گیا۔ مابعد اسلامی مؤرخین مثلاً طبری کا ماخذ ابن اسحق ہے۔ ابن اسحق کا ماخذ نصرانیوں کی ہی روایتیں ہیں کیونکہ ظاہر ہے کہ قابل زمانہ اسلام کے حالات کی نسبت بجز غیر مسلموں کی نقل کے اور کوئی ذریعہ تاریخی نہیں ہو سکتا۔ بہر حال اسلامی اصول کے لحاظ سے تو ما حواری کے ہندوستان میں آنے کی نفی نہیں کی جاسکتی۔

مسلمانوں کی آسمانی ہندوستان میں

جب حضرت خاتم النبیین علیہ السلام کی ہدایت سے فیض یاب ہو کر صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے بھی حواریان حضرت مسیح علیہ السلام کی بشارت کی طرح دعوت اسلام کیلئے اپنی زندگی وقف کر دی تو یہ امر کسی طرح مستبعد نہیں ہو سکتا کہ ساحل ہندوستان بھی ان کے آفتاب سے محروم نہ رہا۔ چنانچہ حضرت تمیم انصاری کا مزار بمقام کولم (۳) جو ساحل مدراس سے جانب جنوب (۱۲ میل کے فاصلہ پر واقع ہے جسکی زیارت سےیں بھی متعدد وفد مشرف ہو چکا ہوں اور حضرت عکاشہ رضی اللہ عنہ کا مزار بمقام محمود بندہ اس کے ثبوت میں ظہر۔ سیرۃ ابن اسحاق بر روایت ابن ہر شام طبع یورپ صفحہ ۹۷۲-۹- جلد دوم صفحہ ۸۳۸-۸۳۹- ابن اسحاق کا نسبت مسلم ہے کہ یہود و نصاریٰ سے بھی اخذ کرتا تھا۔ علامہ ابن الندیم کی کتاب الفریخت۔ ج۔ مدراس کے جانب جنوب ساحل کارومندل پر واقع ہے۔

موجود ہے۔ جبکہ چین کے بندر کیانین ⑤ میں حضرت وہسب رضی اللہ عنہ کا مزار گویا تواتر سے ثابت ہے تو پھر سہل کار و منڈل میں ان کے وجود سے انکار نہیں ہو سکتا۔ اور ان متبرک ناموں کی شہرت خود ایک قوی ثبوت ہے۔ یہ تو مسلم تاریخی واقعہ ہے کہ مسلمان سہل ہند پر اپنی حکومت قائم ہوتے ہی پہنچ گئے لی بان لکھتا ہے کہ اپنی حکومت قائم ہو جانے کے ساتھ ہی عربوں نے تعلقات تجارتی کو بہت بڑی وسعت اور ترقی دی۔ وہ بہت جلد سہل کار و منڈل۔ ملابار۔ سوماترا۔ جزائر بحر ہند کو طے کرتے ہوئے جنوب چین تک پہنچ گئے (تمدن عرب صفحہ ۵۰۳) ⑥ موجودہ عربی تاریخوں میں انکا ذکر نہ ہونے سے ان کی نفی نہیں کی جاسکتی۔ قبل اسکے کہ ہم روایات سماعی قلعہ کریں عربوں کی بحری تاریخ کے متعلق کتابی مواد جو دستیاب ہوا قلعہ کرینگے۔ اس قسم کی تاریخیں جن میں عربوں کے بحری کارنامے بتلائے گئے ہوں اگرچہ عربوں نے بہت کچھ لکھی تھیں لیکن ہندوستان میں وہ مفقود ہیں۔

مسلمانوں کی بحری اور تجارتی حالت

اس سلسلہ میں صرف ایک کتاب کتب خانہ آصفیہ میں ہماری نظر سے گذری جس کا نام ”عجائب الهند برہ ذہرہ“ جو ایک ایرانی النسل سلمان جہازران ”برنگ بن شہر یار ناخدارام ہرمزی“ کی تصنیف ہے اور یورپ کے علمی شغف کی بدولت ۱۸۶۹ء میں پروفیسر فان ڈر لائٹ کے ضروری تشبیہ اور فریج ترجمہ کے ساتھ نہایت اہتمام سے بمقام لٹڈ چھاپی گئی ہے۔ سنہ کتابت مسیح ۱۲۸۷ء میں معلوم ہوتا ہے کہ دیگر نامور گذشتہ قویوں کی طرح عربوں میں بھی اس وقت ہندوستان عجائب کا گھر شمار کیا جاتا تھا اور اسی ادبی ذوق رکھنے والے جہازران نے اپنی بحری سیاحتوں میں سنے ہوئے عجائبات کا تحفہ تمدن عربوں کی خدمت میں پیش کیا ہے اور اپنے موضوع کے لحاظ سے بجائے عام تمدنی حالت کے جو کج عجائبات سے زیادہ قابل تحقیقات شمار کی جاتی ہے غیر معمولی ہاتھ اس رنگ میں پیش کرنا زیادہ مناسب خیال کرتا ہے جس سے سند باد جہازی کے سے قصوں کا لطف آئے۔ فی الواقع ایک جہازران سے اس تحقیق کی امید سطح کیا جاسکتی ہے جو ابوریحان بیرونی جیسے محقق کے شایان ہو لیکن بہر کیف اس کتاب سے ضمنت عربوں کے ہندوستان کے ساتھ تجارتی و بحری تعلقات کی تاریخ پر بہت کچھ روشنی پڑتی ہے۔ اس کتاب سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس وقت عربی جہاز رانی اور تجارت کس قدر باعث عظمت تھی۔ بہت سے عرب احداؤں کے

کارنامے معلوم ہونے ہیں جنہوں نے اس زمانہ میں کمال فن اور نہایت شہرت و ناموری حاصل کی تھی محمد بن یزید ایک جہازران اور عبہرو نامی ایک دوسرے جہازران کے حالات معلوم ہوتے ہیں جس نے چین تک جہاز رانی کو ترقی دی تھی۔ بحر ہند و چین و ہندوستان کے متعدد شہر و جزائر مثلاً انڈمان وغیرہ کے حالات بھی اس کتاب سے دریافت ہوتے ہیں۔ غرض اسلامی جہاز رانی کی ترقی کی تاریخ اس کتاب سے نہایت عمدہ طور سے واضح ہوتی ہے، ان آفات و مصائب کے حالات بھی معلوم ہوتے ہیں جو اس وقت کے غیر دغائی جہازوں کو پیش آیا کرتے تھے چنانچہ ۶۷۰ھ میں تین بڑے جہازوں کی تباہی کا حال لکھا ہے جن میں (۱۲۱) سو آدمی سوار تھے اور جو سیرافند عرب کے اُس زمانہ کے مشہور بندرگاہ سے ساحل ہند پر آرہے تھے کنارے کے قریب پہونچکر سمندر میں طوفان کی وجہ سے باہر تھکے (۳۳) آدمیوں کے جو ایک شہر میں سوار ہو کر ساحل سے آگے سبک سب غرقاب فنا ہو گئے۔ اس کتاب سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ کس انداز سے امن و امان کے ساتھ جہازوں کے ذریعے اسلام کا اثر پھیلا کرتا تھا چنانچہ متعدد نو مسلموں کے حالات لکھے ہیں۔

سب سے زیادہ اہم تاریخی واقعہ جزیرہ سیلون کی سفارت کا حضرت ختم المرسلین علیہ السلام کی نبوت دریافت کرنے کیلئے جاتا ہے۔ سرانديپ کے جوگیوں میں سے ایک فرقہ بیکور نامی کے حالات بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ وہ مسلمانوں کو چاہتے ہیں اور ان کی طرف بہت میلان رکھتے ہیں۔ تحفۃ المجاہدین میں جس کا ذکر آئندہ آتا ہے طیبہ میں اسلام پھیلنے کا زمانہ تیسری صدی ہجری قرار دیکر اس روایت کو غیر صحیح قرار دیا ہے جس میں حضرت ختم المرسلین علیہ السلام کے زمانہ میں ہی راجہ طیبہ کے اسلام لانے کا بیان ہے۔

طیبہ اور سیلون کی تاریخ ایک حد تک ملی جلی ہوئی ہے (ملاحظہ ہو عجائب الاسفار ترجمہ سفرنامہ ابن بطوطہ جس میں پیرزادہ مولوی محمد حسین ایم۔ نے نہایت تحقیقات کی ہے) اور ایک عرصہ تک طیبہ اور راجہ ہی سیلون پر حکمران ہو گئے تھے۔ چنانچہ پہلی صدی ہجری میں طیبہ اور راجہ بھی سیلون میں حکمران تھے جس جو روایت اس جہازران نے اہل سیلون سے منکر بیان کی ہے اور مصنف تحفۃ المجاہدین کے زمانہ میں سات سو برس کے بعد اسے مالک بن واثق سے مل کر مخطوط ہو گئی ہے معلوم ہوتا ہے کہ دراصل دو الگ الگ واقعات ہیں اور جس طرح مالک بن واثق کا واقعہ (جس کا ذکر آئندہ آئے گا) بجائے خود بالکل ثابت ہے۔ اس طرح کوئی وجہ نہیں کہ اس سیلونی طیبہ اور سفارت کے واقعہ کو

جو مالک بن دینار کے واقعہ سے غلطی ہے صحیح تسلیم کیا جائے جبکہ سواحل ہند پر آثار صحابہ کرام تو اتر سے ثابت ہیں
راجہ سیلون کا اسلام لانا پر ویسے آئرلینڈ نے اگرچہ سیلون کے متعلق لکھا ہے کہ ”معلوم ہوتا ہے کہ سیلون میں تبلیغ اسلام
 زیادہ علیٰ کوشش صرف نہیں کی گئی“ لیکن مجمع البحرین کے بیان میں وہ لکھتے ہیں ”دوسری صدی ہجری میں
 جزیرہ سیلون کی تجارت عربوں کے ہاتھ میں تھی“ (صفحہ ۳۸۱) پس جبکہ عربی تاجروں نے سیلون میں ایسا طاقوت اثر
 قائم کر لیا تھا تو ضرور یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ دعوت اسلام کی کوشش ضرور ہوئی ہوگی چنانچہ فرشتہ نے سندھ کے
 بیان میں عربوں اور ہندوؤں کے پرانے تعلقات ذکر کرنے کے بعد لکھا ہے:-

”ہر آئینہ حاکم سرانند پپ پشیر از ریاں دیگر مواضع ہندوستان بر حقیقت اسلام مطلع شد
 در عہد صحابہ کرام مقلد قلاوہ شریعت مصطفوی گردیدہ بود چوں بسلاطین اسلام اعتقاد
 فراوان داشت از دریا کشتی ملو از تحف و ہدایا جہت ولید روانہ در انخلا نہ ساخت
 فرشتہ نے یہ روایت سندھ کی قدیم تاریخوں سے اخذ کی ہے اور ان کے غیر صحیح قرار دینے کی
 کوئی وجہ نہیں ہو سکتی۔ بلا ذری نے اس واقعہ کو تو لکھا ہے لیکن راجہ کا مسلمان ہونا نہیں لکھا۔

سواحل ہند پر مسلمانوں کی نو آبادی پہلی صدیوں میں

ما بعد مصنفین مثل مصنف تحفۃ المجاہدین اور ابن بطوطہ نے سواحل ہند پر اسلامی آبادی کے متعلق جو کچھ
 لکھا ہے اور جس کا ذکر آئندہ آئیگا اسکی تصدیق اور ابتدائی حالات اس کتاب عجائب الہند سے معلوم ہوتے ہیں
 سواحل ہند خصوصاً ساحل بمبئی و سندھ کے شہروں میں بکثرت مسلمان تاجروں کے وطن کا حال معلوم ہوتا ہے۔
 مصنف نے تصریح کی ہے کہ ہند و راجا مسلمانوں کے ساتھ لطف و مہربانی سے پیش آتے تھے اور درباری مراسم
 وغیرہ کی پابندی سے ان کو معاف رکھا گیا تھا۔ مسلمانوں کی اندرونی حکومت ان ہی کے قاضی وغیرہ کیا کرتے تھے۔
 کو لم ہالی میں ناگ ساپو نکا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ وہاں ایک مسلمان شخص موجود ہے جسکو ہند میں بنجی بوتے ہیں
 یہ شخص پابند صلوٰۃ ہے اور ناگ کے کاٹے ہوئے پر کچھ پڑھکے پھونکتا ہے مگر زہر پوری طور سے ہمراہیت نہ کر گیا ہو تو
 اس کا پڑھنا اثر کرتا ہے۔ ہند و فتر پڑھنے والوں کا بھی ذکر کر کے لکھا ہے کہ یہ نسبت ان کے اس مسلمان شخص کے

پڑھنے میں تاخیر یا وہ ہے۔ طیبہ کو ارٹری ریویو ۷۰ کے کسی نمبر میں طیبہ کے ملے مسلمانوں کی نسبت ایک مضمون چھاپا گیا تھا۔ جوئی بات اس مضمون سے معلوم ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ ”گوینڈی کے قریب ایک پتھر پر کندھے کے علی بن عبدالرحمن نے اس جہان فانی کو چھوڑ کر عالم بقا کو سدھارا ۱۶۷۱ء بہر حال یہ تاریخی طور سے ثابت ہے کہ مسلمان پہلی دوسری صدی میں ہی سواحل ہند پر آباد تھے۔“ ۷۰

سواحل ہند پر اسلامی آبادی کا دوسرا دور

مسلمانوں کے تجارتی اثر کے ساتھ ان کا معاشرتی اثر بھی دن بدن بڑھتا گیا اور تیسری صدی کے بعد داعیان اسلام کا گوشیں سواحل ہند پر پوری طور سے بار آور ہوئیں۔ یہ دوسرا دور مالک بن دینار شہور داعی اسلام ہندوستان میں آنے کے بعد سے شروع ہوتا ہے۔ تحفۃ المجاہدین فی اخبار البرکات میں لکھی ہے وہ کتاب ہے جسکی بدو اس دعوت کا حال محفوظ رہا۔ یہ رسالہ مع ترجمہ انگریزی میں بھی طبع ہوا ہے اور اسی سے پروفیسر آرنلڈ نے بھی انتخاب کیا ہے۔ اس کا قلمی نسخہ جناب شمس العلماء قاضی عبید اللہ صاحب کے پاس موجود ہے اور اس رسالہ کے مطالعہ کے بعد مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ایک خلاصہ اس رسالہ کے متعلق لکھا جائے جس سے اسکی وقعت اس کے اغراض تصنیف اور اعتبار و ادیت پوری طرح ظاہر ہو اور اس ضمن میں ساحلی تاریخ بھی ساتھ ساتھ معلوم ہوتی جلتے اس رسالہ کے مصنف شیخ زین الدین شہور شافعی فقیہ ابن جریر کے شاگرد ہیں جو طیبہ میں آکر متوطن ہو گئے تھے اور بہت سی فقہی کتابیں بھی ان کی یادگار موجود ہیں۔ اس نامور فقیہ نے اسی تاریخی تصنیف سے ثابت کر دیا ہے کہ فقہا جب تاریخ پر توجہ کریں وہ اسکو کس اعلیٰ چمائیہ پر لکھ سکتے ہیں۔ رسالہ کے پڑھنے سے ہی معلوم ہو جاتا ہے کہ مصنف ضرور کوئی عالم ہے جسکا دل اپنی قوم کی بگڑی ہوئی حالت دیکھ کر بے تاب ہو جاتا ہے اس عالم میں یہ رسالہ لکھ کر علی عادل شاہ کے نام پر مضمون کرتا اور اسکو مسلمان طیبہ کی اسوقت کی بگڑی ہوئی حالت پر توجہ دلاتا ہے۔

دیباچہ میں اس نے صراحتاً بیان کیا ہے کہ اللہ نے اہل طیبہ کو دین اسلام بطوع و رغبت قبول کرنے سے اکرام بخشا نہ کہ خوف و بربادی کے ذریعہ سے یہہ اس طور سے ہوا کہ مسلمانوں کی ایک جماعت طیبہ کے بندر گاہوں میں آئی اور یہاں اپنا وطن بنالیا وہاں کے باشندے روز بروز اللہ کے دین میں داخل ہونے لگے اور

اس طرح اسلام کو پورا عروج ہوا تا آنکہ مسلمانوں کی کثرت ہوئی اور ان سے اس سرزمین کے شہر بس گئے۔
 بوجہ اس کے کہ ہندو راجا ظلم نہیں کرتے تھے نہ اپنے رسوم قدیم سے تجاوز کرتے تھے۔ اس کے بعد پڑنگال اوجھا
 غلبہ ہوا اور ان کے ظلم و ستم کی وجہ سے مسلمانوں کی حالت نہایت خراب ہو گئی بلحاظ ضعف بے زوری۔
 ذلت کے جو مصیبت مسلمانوں پر نازل ہوئی اس کے دور کرنے کیلئے باوجود طاقت و شوکت کے مسلمان
 بادشاہوں میں سے کسی نے توجہ نہ کی۔ اس رسالہ کو میں ان کی ترغیب کے لئے لکھتا ہوں کیونکہ اہل پڑنگال نے
 بہت سے مسلمانوں کو قید کیا، بہتوں کو مار ڈالا اور ایک جماعت کو مزید کر کے نصرانی بنالیا۔ بہت ہی مسلمان
 عورتوں کو گرفتار کر لیا جس سے نصرانی اولاد پیدا ہوئی جو مسلمانوں سے ہی اڑتے اور ان کو اذیت دیتے ہیں۔
 اس رسالہ کے چار حصے ہیں۔ دوسرے حصہ میں ملیبار میں اشاعت اسلام کی تاریخ قلمبند کی ہے۔

اس تاریخ اشاعت اسلام کو بخد ف زواید مختصر طور سے اس طرح قلمبند کیا جاسکتا ہے کہ سلمان زیرین
 کی ایک جماعت قلد آدم کی زیارت کیلئے سیلون جا رہی تھی۔ راستہ میں کرانکا نور میں یہ لوگ اتر پڑے۔ وہاں کے
 راجہ چیرامن پیر مل (حسب بیان عجائب الاسفار) نے ان کے ساتھ عمدہ اخلاق کا برتاؤ کیا۔ قافلہ
 سالار نے حضرت علیہ السلام کے حالات راجہ کے سامنے بیان کئے اور اسلام کی حقیقت اسکو بتائی۔ تائیداً
 معجزہ شقی القم پر پیش کیا۔ راجہ سلمان ہوا اور ملک کی تقسیم کر دینے کے بعد ان کے ساتھ پوشیدہ طور سے جاز میں
 گیا اور وہیں اس کا انتقال ہو گیا۔ مرتے وقت اس نے اپنے رفیقوں کو وصیت کی کہ ملیبار میں تبلیغ اسلام کا
 جو مصمم قصد تھا اسکو تجارت و سیاحت کے وسیلہ سے پورا کیا جائے اور اس کام میں مدد کے لئے راجہ نے سفارش کا خط
 نائب ملیبار کے نام لکھا یہ جماعت جس میں شرف بن مالک۔ مالک بن دینار، مالک بن حمیب سربراہ اور دھتھے
 ملیبار میں آئی اور راجہ کا خط اس کے نائب کے سامنے پیش کیا جس نے ان کے ساتھ عمدہ برتاؤ کیا اور جہاں چاہیں
 توطن اور مسجد مکانات۔ باغات تیار کرنے کی اجازت بخشی چنانچہ کرانکا نور میں یہ جماعت مقیم ہوئی اور پھر
 اس کے بعد مالک نے کل ساحل ملیبار کا دورہ کیا اور مسجدیں تعمیر کیں۔

پروفیسر آرنلڈ نے اسی روایت کی نسبت یہ ریمارک کیا ہے کہ ہوسکتا ہے کہ تاریخی حقیقت سے
 مستند ہو یا غیر مستند۔ ہمارے خیال میں گو زواید روایت پورے طور سے صحیح نہ ہوں لیکن مالک بن دینار کے

اسلام کی دعوت کرنے اور راجہ کے اسلام قبول کرنے کے اصل واقعات کو تسلیم نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے جبکہ مقامی روایتوں سے اسکی پوری شہادت ملتی ہے مثلاً سنگھ (جسکی تاریخ مدراس یونیورسٹی کے کورس میں نقل ہے) گویا انہی مقامی روایتوں کی بنیاد پر لکھتا ہے کہ طیبہ ۱۷۰۱ء (مطابق تیسری صدی ہجری) تک کرنا کے ماتحت رہا لیکن وہاں کا راجہ دین محمدی قبول کرنے کی وجہ سے لوگوں نے بغاوت کی سلطنت متفرق حصوں میں جدا ہو گئی لیکن اسکا جزو اعظم کلی کوٹ کے راجہ زامورن (سامری) کے ماتحت تھا۔

طیبہ کو اترلی ریویو کے اس مضمون میں جس کا زم نے اوپر حوالہ دیا ہے لکھا ہے کہ چیرا میں پرول نور مسلم راجہ طیبہ (جس کی قبر شجر یا طغاریں ہونا تحفۃ المجاہدین میں منقول ہے) کے متعلق مسٹر لوگن نے ایک عرب سنہ کے اسی راجہ کی قبر طغاریں ہے اور اس کے سنگ مزار پر کندہ ہے تاریخ درود و طغاریں ۹۱۳ھ وفات ۱۳۱۳ھ نام عبدالرحمن سامری۔ ان سماعی شہادتوں سے قطع نظر سب سے زبردست شہادت وہ مسجدیں دے رہی ہیں جن کی تعمیر حسب بیان تحفۃ المجاہدین مالک بن دینار نے کی تھی اور جو آج کے دن بھی دعوت اسلام کی اس قدیم روایت کی تصدیق اپنے زبان حال سے کر رہی ہیں جن جن مقامات میں یہ مسجدیں بنائی گئیں انکی فہرست یہ ہے

نشان شمار	نام مندرجہ تحفۃ المجاہدین	نام موجودہ حسب تحقیق عجائب الاسفار
(۱)	کد بکلور	کرانکا نور
(۲)	کولم یا کولن	کولن صفحہ ۲۹۹ عجائب الاسفار یہ گویا طیبہ کا آخری شہر ہے (جو مدراس کے قریب کولم سے علیحدہ ہے)
(۳)	ہیلی	بائی (۸) مقام اسی سال پر ہنورا و روکن ہین واقع ہیں اب آباد نہیں۔ ابن بطوطہ نے لکھا ہے کہ ہیلی کے شہر کو ہندو مسلمان متبرک سمجھتے ہیں کیونکہ انہیں ایک جامع مسجد ہے جو برکت الی شہور ہے صفحہ ۲۸۸ عجائب الاسفار
(۴)	جرقن (پٹن)	سری کنداپورم مسجد اب بھی موجود ہے عجائب الاسفار صفحہ ۲۸۹

ط - ترجمہ تاریخ سنگھ مترجمہ ریورنڈ سیل موجودہ کتب خانہ شرف الدولہ مرحوم۔

- (۵) در قسن یہاں بھی مسجد تھی۔ یہاں کے راجہ کے مسلمان ہونے کا ذکر ابن بطوطہ نے کتب اللباب صفحہ ۲۸۹ میں دارانی صفحہ ۲۹۱
- (۶) قنر نیہ
- (۷) جالیات
- پیر زادہ مولوی محمد حسین صاحب ایم اے کا قیاس ہے کہ بدین جسکا ابن بطوطہ نے ذکر کیا ہے چالیام ہوگا کیونکہ وہاں بھی مالک بن دینار کی مسجدوں میں سے ایک مسجد تھی مگر چالیام کا نام تحفۃ المجاہدین میں نہیں ہے اور جالیات ⑩ الگ وہ مقام ہے جسکا ذکر ابن بطوطہ کلی کوٹ کے بعد کیا ہے اور جسکو خود انہوں نے ہی قیام کیا صفحہ ۲۸۶ برکور صفحہ ۲۸۷ منگور صفحہ ۲۸۷
- (۸) فاکنور
- (۹) منگور
- (۱۰) کبیر کوٹ
- مولوی محمد حسین صاحب نے شاید اسکا نام سہواً چھوڑ دیا ہے۔ مالک بن دینار کے زمانہ کے متعلق تحفۃ المجاہدین میں اسطرح درج ہے کہ ان کے زمانہ کی تحقیق نہ ہو سکی۔ لیکن ظن غالب یہ ہے کہ ان کا زمانہ دوسری صدی ہجری کے بعد ہے۔ مسلمانان طیبہ کے شافعی مذہب ہونے سے فرشتہ نے یہ قیاس قائم کیا ہے کہ مالک بن دینار وغیرہ بھی شافعی ہونگے جس سے یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ وہ تیسری صدی ہی واقعہ ہے کیونکہ امام شافعی خود دوسری صدی تک زندہ تھے اور تیسری صدی کے شروع میں ہوئے ہیں۔ کتبہ قبر سے تہجوتھی صدی کا واقعہ معلوم ہوتا ہے۔ تحفۃ المجاہدین میں مالک بن دینار کے خراجہاں واپس جانے کا ذکر ہے۔ مالک بن حبیب کو انکا نو بیس بیس ہوئے اور ان کا اولاد کوہن میں لسی اسکے بعد تحفۃ المجاہدین میں مختصراً بتایا ہے کہ طیبہ باری باریج دین اسلام میں داخل ہونے لگے۔ ہر طرف سے عرب تاجروں پہونچنے لگے اور بہت سے شہر مسلمانوں اور ان کی تجارتی بدولت آباد ہوئے۔
- پھر اس نے کسی تفصیل سے بتایا ہے کہ ہندو راجاؤں اور مسلمانوں کے تعلقات کس تدریجی حالت میں تھے۔

ہندو راجا ان سے اچھا برتاؤ کرتے تھے۔ نو مسلم ملیباریوں کو ان کے ہم وطنوں کی طرف سے کوئی اذیت نہیں پہنچائی جاتی تھی بلکہ خود اصل مسلمانوں کی طرح انکا بھی احترام کیا جاتا تھا گو وہ اسلام لانے کے پہلے بیچ ذاتوں کے کیوں نہ ہوتے، مسلمان تاجر گویا چندہ کر کے اپنے نو مسلم بھائیوں کی مدد کرتے تھے۔ کتاب کی قسم ثالث میں مولف نے ملیباریوں کی سوشل حالت پر نہایت عمدہ طور سے روشنی ڈالی ہے اور بتایا ہے کہ اسلام کی کامیابی کا ایک سبب ملیباریوں کی وہ فرقہ بندی تھی جسکی بدولت ان کی سوشل حالت میں رخنہ پیدا ہو گیا تھا دو تین جگہ اس نے تصحیح کی ہے کہ افراد ملک سے کوئی امر مخالف فرقہ بندی سرزد ہوتا تو ان صورتوں میں خود بخود ان کو اسلام کے سایہ میں پناہ لینے ترغیب ہوتی تھی۔ اس ضمن میں یہ بھی بتایا ہے کہ ملیباریوں کے بعض رسوم و رواج کا اثر مسلمانوں میں بھی ہو گیا ہے۔

غرض کہ داعیان اسلام کی کوششوں سے ملیباریوں میں وہ اسلامی زبردست توابادیاں قائم ہو گئیں جسکی عظمت شان کا اندازہ کسی قدر ابن بطوطہ کے بیانات سے ہوتا ہے اور جن کی یادگار میں آج بھی ماہیے مسلمان موجود ہیں۔ کتاب کی قسم رابع میں جو اس رسالہ (تحفۃ المجاہدین) کا اصل مقصد پرتنگالیوں کے موافق ہند پر کرنے اور فرقہ پرستانہ ان کی حکومت قائم ہونے کے حالات نہایت تفصیل سے بتائے ہیں اور کل موزین ہند میں یہی نفعیہ موع ہے جو اس حصہ تا بیخ کا پہلا جامع ہے اور میرے خیال میں خود پرتنگالی موزین نے اس سے زیادہ نہیں لکھا ہوگا جس قدر اس رسالہ میں لکھا گیا ہے۔ فرشتے نے اس کو مناسب اختصار کے ساتھ اپنی تاریخ میں درج کیا ہے جس کا خلاصہ ہو سکتا ہے کہ اندیس میں مسلمانوں پر جو ظلم وحشی پرتنگالیوں کے ہاتھوں برپا ہوا تھا مثلاً جبراً عیسائی بنانا مسجدوں کی اہانت عورتوں کی بے حرمتی حج کی ممانعت وغیرہ ان سب کا پورا نمونہ ساحل ہندوستان نے بھی دیکھ لیا۔

(اسکی تصدیق انگریز مورخوں نے بھی کی ہے جو پرتنگالیوں کے عیوب اچھے طرح ظاہر کرتے ہیں۔ ملاحظہ ہو)

تاریخ ہند مولفہ ذکا اللہ

اس حصہ کتاب میں جو بات سب سے زیادہ قابل تعجب و ستائش ہے وہ واقعات کے علل و اسباب پر غور کرنے سے پرتنگالیوں کی ترقی کے اسباب عالم مصنف اس طرح بیان کرتا ہے۔ وہ اہل مکرو و دھوکا والے ہیں اپنے معاملات کی مصلحتوں سے باخبر وقت ضرورت اپنے دشمنوں سے عاجزی کرنے لگتے ہیں اور جب ضرورت نکل جاتی ہے تو پھر ہر ممکن طور سے ان پر اپنا اثر ڈالتے ہیں۔ سب کے سب نہایت اتفاق رکھتے ہیں اپنے افسر کے

حکم کی مخالفت نہیں کرتے۔ باوجودیکہ وہ اپنے بادشاہوں سے نہایت دور سافت پر ہیں بایں ہمہ ان میں بہت کم اختلاف ہے اور یہ کبھی نہیں مٹا گیا کہ ان میں سے کسی نے اپنے افسر کو حکومت حاصل کر نیکی غرض سے مار ڈالا ہو اس لئے باوجود ان کی اقلیت کے یلیبار کے راجہ ان کے مطیع ہو گئے۔ اس کے برعکس مسلمان بادشاہوں میں باہمی نا ائتافی ایک دوسرے سے بدگمانی اپنی ذات کے خلاف سازش کا خوف وغیرہ اسباب تنزل نہایت وضاحت سے آئینہ کر کے بتاتا ہے۔

غرض کہ اس قابلِ قدر عالم مصنف نے دسویں صدی ہجری میں قوموں کی ترقی و تنزل پر جو فلسفیانہ نظر ڈالی ہے اور سہل ہند کی جیسی مملکت تاریخ مرتب کی ہے اس پر اب چودھویں صدی میں بھی کوئی اضافہ نہیں کیا جاسکتا۔ پرتگالیوں کی تاریخ کے ضمن میں اس نے یہ بھی بتایا ہے کہ مسلمان تاجروں کی تجارت کس طرح گھٹ گئی اور کس طرح پرتگالی بندریج تمام تجارت پر قابض ہو گئے اور کسطح مسلمانوں کی عظیم الشان جہاز رانی کا صرف نام باقی ہو گیا۔

سہل کارومنڈل

تحفۃ المجاہدین میں ان داعیان اسلام کے صرف یلیبار میں توطن اور سہل یلیبار پر ہی مسجدیں بنانے کا ذکر ہے لیکن مغربی سہل یلیبار کی طرح مشرقی سہل کارومنڈل میں بھی ان داعیان اسلام کے آثار و دین ملتے ہیں اور ان کا ذکر تحفۃ المجاہدین میں نہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ تحفۃ المجاہدین چونکہ صرف یلیبار کی تاریخ ہے لہذا اس میں سہل کارومنڈل کے متعلق ذکر نہیں کیا گیا۔ لیکن تحفۃ المجاہدین میں انکا ذکر نہ ہونے سے کسی طرح لہذا ان کی نفی نہیں کی جاسکتی۔ جبکہ تو اتر سے اور صحیح قراین سے انکا ثبوت مل رہا ہے۔ چنانچہ اسی کو لم میں جو در اس کے قریب واقع ہے اور جہاں حضرت تسیم انصاری رضی اللہ عنہ کا مزار واقع ہے ایک قدیم مسجد اسی ہندوستانی مشہور ہے جسکو اسلامی تعمیر ہند کا سب سے پہلا دور کہا جاسکتا ہے۔ یہ مسجد بھی مالک بن دینار کی مسجد کے نام سے مشہور ہے اگر کوئی شخص جس نے یلیبار کی قدیم مسجدوں ① کو دیکھا، ان کا امن مسجد سے مقابلہ کرے تو اس کا قطعی فیصلہ ہو جائیگا کہ یہ مسجد بھی انہی کے ساتھ بنی ہوئی ہے۔

مولوی نجم الدین صاحب مرحوم تحصیلدار کو لم نے جن کا نام ان کے عمدہ خیر کے کاموں کی وجہ سے

وہاں مشہور ہے، اپنے خاندان کی ایک تاریخ لکھی ہے اس میں ضمناً کوہلم کے حالات آگئے ہیں۔ بہر حال جس قدر تاریخی واقعات اس کتاب سے معلوم ہوئے ان کی نقل یہاں درج کی جاتی ہے نواب سعادت اللہ خاں مرحوم ۱ جو کرناٹک کے مشہور اور سب سے پہلے نواب ہیں) رحمہ اللہ میں حضرت سیدنا تمیم انصاری رضی اللہ عنہ کے مزار مقدس کی زیارت کے واسطے فائز کوہلم ہوئے اس وقت مسجد مالک بن دینار کے ممبر پر خطبہ خواجہ احمد مرحوم نے (تحصیل دار صاحب مولف تاریخ کے جد امی) جو نواب صاحب مرحوم کے ساتھ آئے تھے زبانی پڑھا ۱۱۵۹ھ میں اس مسجد کی خطابت و موقوفی کا پروانہ اور اخراجات مسجد کیلئے جاگیر کد مباری ان کو نواب مزبور کی طرف سے عطا ہوئی جسکو انہوں نے اپنے بڑے بھائی شیخ محمد مرحوم کے نام سے کرا دیا۔ ۱۱۶۷ھ میں درگاہ حضرت تمیم انصاری رضی اللہ عنہ کے عرس وغیرہ خدمات کیلئے موضع پر مالٹری کا پروانہ ان کے نام عطا ہوا یہ دونوں پروانے اور جاگیر ان کے خاندان میں اب بھی بحال ہیں۔ نواب سعادت اللہ خاں کے زمانہ سے کوہلم کی تاریخ روشنی میں آئی ہے جبکہ اس کا نام سعادت بندر رکھا گیا۔ محمد حسین حاکم شرع بھی جو نواب سعادت اللہ خاں کے ساتھ ۱۱۸۱ھ میں کوہلم میں آئے تھے یہیں بس گئے اور ان کے مشہور عمارتی آثار اب بھی موجود ہیں ۱۱۸۸ھ میں ان کا انتقال ہوا اور مزار مقدس کے پائیس مدفون ہوئے جہاں اب بھی ایک چوکھنڈی ہے اور ان کی تاریخ وفات کا کتبہ بن شعر نہیں کندہ غرض کہ جب کرناٹک میں اسلامی نوابوں کا دور شروع ہوا کوہلم کی تاریخ روشن ہوئی ہے لیکن یہ سوال کہ حضرت تمیم انصاری کس طرح یہاں تشریف لائے ابھی تک تاریخی روشنی میں صاف نظر نہیں آتا۔ عام طور پر جو روایت مشہور ہے وہ شاید تاریخی طور سے تسلیم نہ کی جاسکے۔ بہر حال جبکہ مین کے بندر کیاٹن میں ایک محبلی کا مزار تو اتر سے ثابت ہے تو ساحل کار و منڈل پر اسکی نفی نہیں کی جاسکتی۔ کوہلم کے قریب جو ساڈا اس منجا کوہلم کے مشہور دیول ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں بھی بڑی آبادی اور راجاؤں کا مستقر جگجگاتی تاریخ بہت کچھ غور طلب ہے حضرت تمیم انصاری رضی اللہ عنہ کے مزار مقدس کے آگے مسجد مالک بن دینار کے محاذی ایک چوکھنڈی ہے اور اس میں عام مروجہ قد و قامت کی قبروں سے کلاں قد و قامت کی قبر ہے۔ انکا نام مولوی نجم الدین صاحب کے فرزند مولوی عبدالرحیم صاحب کے زبانی سید سلیمان معلوم ہوا ہے مسجد مالک بن دینار کی پشت پر اطراف میں ایک قدیم قبرستان ہے جسکی قدامت ان کتبوں کے خطوط سے ثابت ہوتی ہے جو بعض قبروں کے پاس

پتھروں پر کندہ ہیں۔ بعض کتبہ نہایت قدیم طرز کے عربی خط میں ہیں ایک کتبہ جو نہایت قدیم عربی خط میں ہے
 افسوس ہے کہ باوجود کئی احباب کی کوشش کے پوری طور پر بڑھانیں گیا۔ زیادہ سے زیادہ اسماعیل بن عبد اللہ بن علی
 ۱۲) پڑھا جاتا ہے لیکن یہ بھی یقینی طور پر نہیں کہا جاسکتا۔ اور اس کے بعد آخری سطریں تو بالکل پڑھی نہیں جاتیں۔
 یہ کتبہ اس کے مضبوط گواہ ہیں کہ نواب سادات اللہ خاں کے بہت زمانہ پیشتر کے ہیں اور بلحاظ ان کے طرز خط
 اور بلحاظ اس تاریخ دعوت اسلام کے جو اس وقت تک قلم بند کی گئی ہے تیسری یا چوتھی صدی میں اسکا لکھا جانا
 قرین قیاس ہے یہ عربی آثار قدیمہ میں جن کی طرف اب تک کسی تجسس آثار قدیمہ نے کوئی نگاہ لطف نہیں لی۔
 اور جو سس وقت کے منتظر ہیں جبکہ عربی آثار قدیمہ کے تجسس ان کا پتہ لگانے کی کوشش کریں۔ یہ معلوم ہوا
 عربی سے محبت رکھنے والے طلباء علم میں کب یہ فائق پیدا ہو کہ وہ اپنے اسلاف کی بالکل بھولی ہوئی تاریخ کا
 ان کتبوں کے ذریعہ سے پتہ لگائیں اور تاریخ ہند میں ایک ایسا اضافہ کریں جس کی طرف اس وقت تک بہت کم
 توجہ کی گئی ہے۔

ساحل کار و منڈل پر کولم کے علاوہ محمود بنار میں حضرت عکاشہ کا مزار بیان کیا جاتا ہے اس
 بات کا باوجود دریافت کوئی پتہ نہ لگا کہ محمود جسکے نام پر یہ بندر گاہ آباد ہے کون تھا۔ حضرت عکاشہؓ کی
 نسبت بھی بیان کیا جاتا ہے کہ نواب والا جاہ مرحوم کے پروانہ میں عکاشہ صحابی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 درج ہے (مجھے جناب مولوی محمود صاحب نے جناب طرازش خاں مرحوم سے سنی ہوئی یہ بات کہی ہے)

بہر حال طیار کی طرح کار و منڈل میں بھی عربی ملانوں کا زبردست اثر موجود ہے ابن بطوطہ معبر
 (کار و منڈل کے حصہ زیر میں مشہور مدرہ اور کاویری ٹن تک آیا تھا جہاں اس وقت اسلامی شاہان معبر کی
 حکومت تھی) اسلامی شاہان معبر کی تاریخ مولوی محمد حسین صاحب نے نہایت تلاش سے لکھی ہے عجائب الاسفار
 علاء الدین خلجی و محمد تغلق نے جب دکن سے اس کماری تک فتح کیا ہے تو اس وقت ساحل پر سلمان تاجر پہلے سے
 موجود تھے اس ساحل پر کولم کے قریب سدرن ٹن کے حالات بھی قابل لحاظ ہیں۔ میرے ہریان سید شاہ
 محمد حبیب اللہ صاحب نے سدرن ٹن کے متعلق قابل لحاظ حالات قلم بند کئے ہیں (جو صحیفہ ماہواری میں
 ی۔ یہ صاحب اب صدر محاسبی سرکار عالی میں منتظم ہیں۔

شائع ہوئے) جن سے اس قیاس کی تصدیق ہوتی ہے کہ مالک بن دینار کی کوششیں لمبار میں محدود تھیں اور بلکہ کل ساحل کارو منڈل میں اس عظیم انسان حقیقی مجاہد و داعی اسلام نے دورہ کیا تھا۔ صاحبِ مونس نے جو حال لکھے وہ یہاں نقل کئے جاتے ہیں۔ ”سڈراس کولم سے ۹ میل کے فاصلہ پر زمانہ قدیم کا ایک شہر و آباد شہر سمجھا جاتا ہے مسلمانوں کی آبادی تخمیناً ۸۰-۹۰ افراد کے مابین ہوگی۔ ڈچ لوگوں کا ایک پُرانا قلعہ فی الحال شکستہ حالت میں ہے۔ یہ قلعہ انہی قلعوں میں سے ہے جن کو انگریزوں سے ڈچ نے بروقت معاہدہ توڑ دینے کا اقرار کیا تھا۔ یہاں دو مسجدیں ایک فنج خاں کی مسجد کہلاتی ہے جو چھوٹی سی پتھر چوڑے کی مسجد ہے مسجد کے سامنے ایک گنبد میں فتح خاں کی قبر ہے۔ اور مسجد کے داہنے جانب گنبد نما رواق میں فتح خاں کے بھائی کی قبر ہے۔ اسی دوسری گنبد کے بلند حصہ پر کچھ عبارت فارسی قطعیں کندہ ہے۔ جو بلندی اور خود رو پیلوں کے ڈھک جلنے سے سمجھ میں نہیں آئی۔ یہ گنبد اور مسجد اس قدر تباہ و شکستہ حالت میں ہیں کہ اندر قدم رکھتے ہوئے خوف ہوتا ہے مسجد کے ہر ایک حصہ میں جنگلی خار و درخت استادہ ہیں۔ دوسری مسجد جو زیادہ قدیم اور تاریخی طور سے قابل لحاظ ہے کسی قدر اچھی حالت میں ہے مسجد پر ایک بور یہ بچھا ہوا ہے جہاں ایک یاد و آدمی یا کوئی مسافر نماز پڑھتے ہوئے نظر آ جاتا ہے۔ اس مسجد کی وضع تعمیر ویسی ہی ہے جیسے کولم میں مسجد مالک بن دینار کی ہے اور اس مسجد کے متصل بھی ایک قبرستان ہے جس کی الواح مزار کی وضع تحریر و تراش بھی ویسی ہی ہے جیسا کہ کولم میں مالک بن دینار کی مسجد کے متصل قبرستان میں اس مسجد کے متولی مولوی نجم الدین صاحب مرحوم تحصیلدار کے برادر زادے ہیں اور ان کی سکونت سدرن پٹن سے چند میل کے فاصلہ پر کسی قریہ میں ہے۔ کولم میں ان سے ملاقات ہوئی تھی انہوں نے بیان کیا کہ ان کے والد کہتے تھے کہ سدرن پٹن کی مسجد بھی مالک بن دینار کی تعمیر کی ہوئی ہے۔ سدرن پٹن سے دو میل جانب شمال ایک موضع موسوم بہ کل پاک ہے جہاں آبادی سے دور لب ساحل و کوچی قبریں ہیں عام طور سے ایک قبر کے مدون کا نام نور بنی مشہور ہے اور ان کے پہلو میں ان کے فرزند کی قبر بیان کی جاتی ہے۔ نور بنی صاحب کرامت مشہور ہیں۔ ہر سال ان کا عرس بتایخ ۲۱ رزی الحجہ ہوتا ہے یہ دونوں قبریں باوجود اس کے کہ ساحل پر ہیں اور بحر ایک توہریت کے اور کچھ نہیں بایں اپنی اصلی حالت پر قائم ہیں۔ ان دو قبروں کے متعلق کوئی زیادہ تحقیقات نہ ہو سکی۔ نور بنی کی قبر پر سمرانے اور بائیں دو پتھر نصب ہیں سمرانے کے پتھر پر شمال کی جانب کچھ عبارت کندہ ہے۔

جو قدامت نیز لوح مزار کے روغن آلود ہونے کی وجہ سے کچھ سمجھ میں نہیں آتی۔ شاید آیت ”کل من علیہا فان“ ہوگی۔ اس پتھر کی وضع تراش بھی ویسی ہی ہے جیسے کولم میں مالک بن دینار کے قبرستان میں یہاں تک مدراس کے جانب جنوب کی تاریخ قلعہ بند کی گئی۔ مدراس کے جانب شمال ساحل پر پلٹا گھاٹ میں بھی قدیم وضع کی مسجدیں ہیں اور عربی آبادی کا زبردست اثر ہے جو طیبہ اور دوسری جگہ کے مسلمانوں کی طرح اب زمانہ کی رفقا سے تنزل میں ظاہر ہے کہ ان کی عظمت تجارت کی وجہ سے تھی جو اب یورپ کے بخار و برق کی طاقتوں کے روبرو ٹپڑ نہیں کتی تھی۔ پلٹا گھاٹ کے رومال پائیداری میں مشہور تھے۔

پلٹا گھاٹ کے آگے عربوں کا نشان نہیں ملتا۔ بظاہر یہ امر قابل تعجب معلوم ہو گا کہ مدراس سے نیچے تک تو عربی تین آثار موجود ہوں لیکن جب اس سے اوپر بنگالہ کی طرف بڑھیں تو یہ آثار معدوم ہو جائیں۔ لیکن اس میں دراصل عرب داعیان اسلام کا کوئی قصور نہیں ہے۔ اصل یہ ہے کہ قدرتی طور سے یہ حصہ بالکل غیر آباد و شواہر گزار واقع ہوا ہے۔ سمندر و ساحل میں بہت نشیب و فراز ہیں چنانچہ عربوں سے پہلے آریں مہملہ ملکوتی کا اثر بھی یہاں بہت کم پونچا تھا۔ جغرافیہ مدراس مرتبہ محمد ابوالحسن (موجودہ کتب خانہ شرف الدولہ) میں لکھا ہے کہ ”ان تمام شمالی و ساحلی ضلعوں میں جنوبی اضلاع ساحلی کے جیسے بڑے بڑے خوبصورت مندر بالکل کم نظر آتے ہیں“ یہ اس لحاظ سے کہ مشرقی ساحل کا شمالی بالائی حصہ تجارتی و تمدنی لحاظ سے اس کے جنوبی حصہ زیریں کا مقابل نہیں تھا بلکہ غیر آباد ملک تھا لہذا عرب تاجروں اور داعیان اسلام کا بھی یہاں زیادہ اثر نظر نہیں آتا۔ شمالی اضلاع نیلور، گنٹور، مچلی بندر۔ راجمندری میں عربی قدیم آثار طیبہ اور کرناٹک جنوب کی طرح بالکل نہیں پائے جاتے۔ ان اضلاع میں جو کچھ اسلامی آثار ہیں بھی تو وہ مابعد اسلامی دور علی الخصوص ہماری سلطنت آصفیہ کی یادگار ہیں۔ مثلاً ضلع گنٹور میں نظام پٹن جو سرکار آصفیہ کی مبارک کوششوں کی نشانی بھی اپنے نام سے ظاہر کر رہا ہے۔ راجمندری کی مسجد حال میں از روئے قانون آثار قدیمہ قابل حفاظت قرار دی گئی ہے اسکے حالات بھی دریافت طلب ہیں۔ اس ساحل میں سب سے آخری ضلع آحق پٹن مجرم کو یاد دلاتا ہے کہ عربی قدیم اثر یہاں بھی موجود ہے۔ سچی کا نشان مابعد اسلامی دور میں نہیں ہے اور اسلئے یہ تسلیم کرنا پڑیگا کہ بلحاظ اپنی نام کی وضع کے پڑنے عربوں سے ہی ہوگا۔ غلام دستگیر صاحب داماد عبدالرحیم صاحب پانچہ نے بیان کیا کہ یہ دہان آحق مدینہ کے نام سے مشہور ہیں۔

اور قدیم زمانہ میں یہاں آئے تھے۔ کل اس ساحل میں سختی پٹن ہی ایسا بندرگاہ ہے جو جہازوں کے لنگرن ہونے کیلئے بہت ہی ٹھیک طور سے واقع ہوا ہے اور اسلئے یہ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ عرب جہازران اس ساحل کو پوری طرح چھاننے ہوئے آخر ایک ایسے انتہائی مرکز پر پہنچ گئے جہاں اس ساحل کا خاتمہ ہوتا ہے اور جس کے بعد صرف ضلع انجام ایسا ہے جہاں ہندوستان کی قدیم توہین پھیل اور گوندہستی ہیں۔ ساحل ہند کو چھاننے ہوئے عرب تاجروں کا عظیم الشان اسلامی آثار چھوڑے ہیں اسکی تاریخ اس نقطہ پر ختم ہوتی ہے۔

مغربی ساحل

واقعہ سے کہ مشرقی ساحل کی طرح مغربی ساحل بھی ابتداء ہی سے مسلمان عرب تاجروں کی کوشش سے معمور رہا فرشتہ لکھتا ہے :-

”بعد از انکہ رفتہ رفتہ ترمو مسلمانان در آن ملک بسیار شد و ایناری از ملوک ملیبار بجلہ اسلام درآمدند و اچہائے بندر گودا کو دواہل و جہول وغیرہ بطریق حکام ملیبار مسلمانانے را کہ از عربستان آمدند و رسواصل دریا مسکن داد و ایشان را مخاطب بہ نواہت گردانیدند“

بلحاظ تقدم مکافی میرے خیال میں ملیبار و ساحل کار و منڈل سے پہلے یہاں اسلام کا اثر مستحکم ہو گیا تھا۔ جیسا کہ عجائب الہند سے معلوم ہوتا ہے اور اس کی بڑی تصدیق ابن بطوطہ سے ہوتی ہے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے حملہ کے بعد سے ہی یہاں مسلمانوں کے آثار ملتے ہیں۔ بیٹی کے قریب تھانہ میں صحابہ کرام کا مدفون ہونا بیان کیا جاتا ہے۔ عکس وغیرہ بھی ہوتا ہے۔

یہ تاریخ جس پر دراصل سرسری نظر ڈالی گئی ہے اس قابل ہے کہ اس کی پوری تحقیقات کی جائے۔

ک۔ داجھول اور جہول مغربی ساحل پر دو بڑے بندرگاہ تھے۔ سلطنت بہمنیہ کے زمانہ میں بھی ان کی شہرت قائم تھی۔ بقول فرشتہ محمود شاہ بہمنی کے وقت میں بڑے شہروں میں ان کا شمار تھا فیروز شاہ کے زمانہ میں جب بحری ترقی ہوئی تو یہ بندر بھی بحری کارناموں کے مرکز تھے۔ داجھول کو کن میں اب ضلع رتن گڑھی میں واقع ہے سیرۃ محمود صفحہ ۶ مدلفہ مولوی عزیز مزما صاحب۔

بے شبہ عرب زندگی کی ضرورتوں کے لحاظ سے آٹے لیکن کشت و خون اور جوع البقر کی طرح نہیں بلکہ تہذیب و تمدن فاضلہ کے اس جائز اور لازمی طریقہ کے موافق جس کا بقول تحقیق یورپ یورپین تہذیب تمدن میں صرف نام باقی ہے۔ ان اسلامی مشنوں کے بے شمار ہونے کا اس سے زیادہ کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ ہانواں ہندوؤں نے بلا مزاحمت اُن کو ”خوش آمدید“ کہا اور کئی صدیوں تک مسلسل ایسے میل جول کے ساتھ بسر کرتے آئے جس کی ایک جھلک اب بھی ساطلی مقامات پر نظر آتی ہے۔ (۱۴)

تقسیم قومی

اس طرح بغیر کشت و خون یا مکرو فریب کے محض پُر امن طریقہ سے جس عمارت کی بنا ڈالی گئی تھی اُس کی بنیادیں اب بھی علیٰ حالہ مستحکم ہیں، نوایتہ، ماپے، بے، چولے، کیلان وغیرہ مختلف کثیر التعداد قبائل اسی عمارت کا مختلف قسم کا سالہ ہیں جن کی باہمی تفریق ایک دستورِ کام ہے اور علمی تحقیقات کی شعاعیں اُن مانت پڑتی ہیں۔ صرف دو کتابیں میری نظر سے ایسی گزری ہیں جن میں اس کے متعلق کسی قدر لکھا گیا ہے۔ ایک سراج التواریخ جو نواب غلام غوث خاں مرحوم کے حسبِ حکم مرتب ہوئی لیکن افسوس ہے کہ اس کا مکمل نسخہ دستیاب نہیں ہوا۔ صرف ایک خام مسودہ نظر سے گذرا ہے (موجود نزد جناب مفتی محمد سعید خاں صاحبِ رحم) دوسرے مولوی نجم الدین صاحب مرحوم کی خاندانی تاریخ جس کا پہلے ذکر ہو چکا ہے۔ ان دونوں کتابوں سے جس قدر سوادِ سکادہ قلم بند کیا جاتا ہے۔ ماپے، یسبار کے سلمان ہیں وجہ تسمیہ میں مختلف اقوال ہیں لیکن کوئی صحیح قول معلوم نہیں ہوا۔ چولے بقول سراج التواریخ وہ سلمان ہیں جو چولامنڈل میں رہتے ہیں۔ چولامنڈل چولاراج کی علامت ہے جس میں ترناولی، مدھرہ، تنجاور شامل ہیں جو کایل میں رہتے ہیں وہ کایلان کے نام سے مشہور ہوئے۔ بے جن کی شہرت کل تجارتی دنیا میں چھپی ہوئی نہیں ہے ان کا تسمیہ سراج التواریخ میں یہ بیان کی گئی ہے کہ چونکہ یہ لوگ

۱۔ تحفۃ المجاہدین میں صریحاً مذکور ہے کہ ہندو راج مسلمانوں کے ساتھ نہایت عمدہ برتاؤ کرتے تھے۔ اور مسلمان بھی ہندوؤں کے ساتھ کسی قسم کی بُرائی نہ کرتے تھے۔ مسلمانوں کی وجہ سے ملک میں تجارت اور قبول کی ترقی ہوئی دعوتِ اسلام ابنِ مطوطہ اور محاسب الہند سے بھی اس کی تصدیق ہوتی ہے جیسے اوپر درج کیا گیا ہے۔

بسیک بسیک بکثرت استعمال کرتے تھے لہذا اسی لفظ سے ان کی شہرت ہو گئی جو کثرت استعمال سے لقب ہو گیا۔ جبکہ اس امر پر غور کیا جائے کہ اب بھی ان قابلِ عزت سہائیوں میں بسیک کا لفظ بکثرت استعمال کیا جاتا ہے تو بلحاظ اصولِ علم الالاسہ یہ وجہ تسمیہ بعید نہیں بلکہ ضربِ قیاس ہے۔ یہ قبائل ان مسلمانانِ ہند سے جو ما بعدِ زمانہ میں براہِ خشکی ہندوستان میں داخل ہوئے بالکل متماثر ہیں۔ عموماً شافعی ہیں۔ ان کی تجارت شہرِ عالم سے ہر ہری نظریے بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ ان قبائل کی زبان (عرب تاغی وغیرہ) پر تینہ عادات لباس۔ وضع قطع پال و سال وغیرہ میں کسی قدر ہنرِ عربی ہے۔ یورپ کے بخار اور کھلی کی طاقتوں نے ان کی تجارت پر بھی اپنا مہیب اثر ڈالا اور ان کی پہلی عظمت باقی نہ رہی۔

نواب

نوابیہ کے متعلق یہ نسبت ۱۰۰۰ سے قبائل کے زیادہ مواد دستیاب ہوتا ہے اور تاریخی مذاق رکھنے والوں کو پس یہ امر نہایت قابلِ تہ رہے کہ عزیزِ جنگ بہادر نے اردو زبان میں سب سے پہلے تاریخِ انوایط لکھ کر اس قبیلہ کی تاریخ و روشنی میں لانے کی کوشش کی ہے۔ یہاں ہم کو ان کی قومی تاریخ سے قطع نظر صرف عام تاریخ سے بحث ہے۔ سب سے اول غور طلب یہ ہے کہ صحیح الاملاط سے یہاں سے۔ تاکا املا کھنے والوں کی بنیاد قبیلہ کے جدائی کے لقب پر بیان کی جاتی ہے۔ یہ املا جہانتک تحقیقات سے پتہ چلتا ہے۔ زیادہ سے زیادہ بارھویں صدی ہجری سے رائج ہوا ہے (مثلاً مولوی محمد باقر آگاہ کی تحریر النفعۃ العبریہ میں) اور جو اے حقیقت تسلیم کرنے کے بغیر چارہ نہیں کہ جن روایتوں پر اسکی بنا قرار دی گئی ہے وہ بالکل معرضِ تنزل میں ہیں۔ اور ایسی متنزل روایات کی بناء پر مختلف تفرعین (جیسی کہ تاریخِ انوایط میں کی گئی ہیں) صحیح نہیں قرار دی جاسکتیں۔ پس اس حالت میں اسکے سوا چارہ نہیں کہ ت کا املا بھی درست قرار دیا جائے۔ سب سے پرانی کتاب جس میں اس قوم کا ذکر آیا ہے یعنی فرشتہ اس میں ت سے ہی لکھا گیا ہے فرشتہ نے ہر جگہ یہی املا لکھا ہے۔ قاضی عبدالنبی احمد مگرمی (کتاب جامع العلوم) اور آزاد بلگرامی وغیرہ کی تحریروں میں بھی یہی املا درج ہے لیکن فرشتہ نے نواب کا معنی جو خداوند بیان کئے ہیں وہ حقیقی نہیں سمجھے جاسکتے بلکہ میرے خیال میں اسکے اصل معنی وہی ہیں جو عموماً لغت کی کتابوں میں بیان کئے گئے ہیں ملاح و جہازران کو نوابی کہتے ہیں اس کی

جمعہ نوٹی (۱۳) - نو تیرہ ہے اور نو آتیس بھی غلطی سے زبان زد ہے۔ بلحاظ اس قد مستند تحقیقات تاریخی کے جو ساحل ہندوستان پر مسلمانوں کے ورود و وطن کے متعلق اس وقت تک قلم بند کی گئی ہے۔ یہ صاف نظر آتا ہے کہ نو وارد جہازوں پر آنے والے معزز عربوں کا بھی نو تیرہ کے لقب سے مشہور ہونا ناقابل تعجب و تعجباً جو آخر حلیہ کثرت استعمال اور ہندی لہجہ میں نو امیہ ہو گیا۔ یہ ایک جدا گانہ نسی بحث ہے کہ ان نو تیرہ میں بعض سادات بعض بنی ہاشم بعض قرشی سے ہوں۔ فرشتہ نے علاء الدین خلجی کے عہد کے ناموروں کے بیان میں تصریح کی ہے کہ ”دیگر از سادات کہتیل سید مغیث الدین و بردار و مید خجیب الدین کہ ایشان سادات نو تیرہ می گفتند“ لیکن اصل کتاب تاریخ فیروز شاہی ضیاء برنی جس سے فرشتہ نے یہ اقتد کیا ہے اس میں نو تیرہ لکھا ہے (تاریخ فیروز شاہی طبع کلکتہ صحیحہ سید احمد خاں)

تعلیقات

از جناب ڈاکٹر حمید اللہ صاحب
استاذ قانون جامعہ عثمانیہ

① مضمون کا آغاز لبوں کے ایک اقتباس سے ہوا ہے جو اصل فرسی کتاب کے ص ۹۹ تا ۱۰۰ پر موجود ہے۔ اس میں کوئی حوالہ نہیں ہے کہ قدیم تر زمانے میں ہندیوں کا عرب جانا قابل قبول ہے، دیکھو عربوں کا ہند آنا نہیں۔ مسقط عمان اور سندھ و بلوچستان میں اتنی جغرافی قریب ہے کہ عربوں کا وہاں نہ جانا حیرت کی بات نہ دگی عربوں کا اپنے مرزوم کی صحرائی اور غیر زرخیز حالت کے باعث کچھ نہیں تو چار ہزار سال قبل مسیح سے ترک وطن کے سیلاب پر پکپک کرنا مسلم ہے (عنایت اللہ جوگرا فکل فیا کٹر س ان عربین لائف ۱۹۳۷ء ص ۲۶) زمانہ قدیم کی سب سے بڑی سمندری قوم فینیقی یا کنعانی، انہیں مہاجر عربوں پر مشتمل تھی۔ عرب اپنے روزگار کے لئے زراعت و حرفت سے محروم ہونے کے باعث محض تجارت پر تکیہ کرنے پر مجبور تھے۔ پنچنت اور پیٹ بھرے ہندی کو کیا پڑی تھی تجارت کے لئے عرب جیسے خشک اور مفلس ملک ہی کجا ہے۔ ہندیوں کو تجارتی بحری سفر کا شوق رہا ہو، علمی حلقوں میں ابھی تک درخور التفات نہیں سمجھا گیا ہے۔ عہد نبوی میں یمن و عمان ہی نہیں، حجاز کی عربی زبان بھی

بحریات کی اصطلاحوں سے اتنی مالا مال ہے کہ وہ کسی طویل بحری روایات کے پس منظر کے بغیر سمجھ میں نہیں آ سکتی۔ قرآن مجید میں سمندری سفر اور بحری تجارت کا جو کثیر اور دقیقہ رس ذکر ہے، اس کے اولین مخاطب حجازی عرب ہی تھے۔ اگر ”رحلۃ الشتاء والصیف“ پر دار و مدار معشیت رکھنے والے بحری تجارت سے نا آشنا محض رہے ہوتے تو قرآن مجید کا شد و مد سے اور بار بار بحری سفر کی نعمتیں یاد دلانے کا خالق بحری طرف بلانا بے اثر ہوتا۔ عہد نبوی کی اور خود زمانہ جاہلیت کی کئی دستاویزوں میں مماثل معنی صُوفَہ کا بحری محاورہ تقریباً تکیہ کلام کے طور پر برتا جاتا نظر آتا ہے۔ قرآن مجید کی مزید اصطلاح ”لذٰں صُوبَہ عِکْمَ“ بھی بادبانوں سے متعلق اصطلاح سمجھی جاتی ہے۔ (ان دونوں محاوروں کی تشریح کے لئے دیکھیے ”میری الوشائق السیاسیہ حصہ غریب اللغات“)

”عرب و ہند کے تعلقات کے صلے پر مولانا سلیمان ندوی نے لکھا ہے ”عرب تاجر ہزاروں برس پہلے سے ہندوستان کے ساحل تک آتے تھے اور یہاں کے بیوپار اور پیداوار کو مصر اور شام کے ذریعہ یورپ تک پہنچاتے تھے اور وہاں کے سامان کو ہندوستان جزائر ہند چین اور جاپان تک لے جاتے تھے۔“ مگر کوئی حوالہ نہیں دیا گیا ہے۔ اسی کے ساتھ ساتھ یہ آفتاب سبھی دلچسپی سے پڑھا جائیگا کہ سنیاتھ پرکاش کے مصنف سوامی دیانند جی نے گیارہویں سولاس (پہلا پرودا) ص ۱۷۱ میں لکھا ہے کہ: مہاجرات میں جب کوہلوں نے لاکھ کا لکھ بنا کر پاٹھروں کو اس کے اندر بلا کر بھونک دینا چاہا تو درجی نے

یہ حشر کو عربی زبان میں بتایا اور یہ حشر جی نے اسی عربی زبان میں ان کو جواب دیا۔“

سر دار کے ام پانکر کی تالیف ”طیبار اینڈ دی پورٹیکلر“ (۱۹۲۹ء) ص ۱۷۱ بعد میں تفصیل سے بتا گیا کہ ہندوستان کی بحری تجارت ”زیادہ تر مصریوں اور ایشیائی یونانیوں“ کے ہاتھ میں تھی۔ طیبسار میں قدیم رومی کے بڑی کثرت سے دستیاب ہوئے ہیں اور جیسا کہ بلاذری نے لکھا ہے ”عرب چونکہ خود اپنے کے نہیں رکھتے تھے اس لئے وہ رومی اور ایرانی سکوں ہی سے کاروبار چلاتے تھے۔“ ص ۱۷۱ پر پانکر نے یہ بھی لکھا ہے کہ ”عرب مصر اور مغرب سے اس قریب تعلق ہی کے باعث طیبسار میں یہودی اور سنیٹ نام کے فرقے کے عیسائی آئے“ یونانی اور رومی جغرافیہ نویس وغیرہ کے بیان سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کو جہاز جاتے تھے نہ کہ ہندوستان سے جہاز آتے ہوں۔ دے ورڈسے کی فرانسیسی تالیف ”عرب“ صفحہ ۴۴ میں بھی یہی لکھا کہ عرب اپنے ملک کی صحرائی کیفیت کے باعث

غذ وغیرہ حاصل کرنے ہند اور دیگر ممالک کو جایا کرتے تھے اور اس بلے میں توریت بھی شامل کیا ہے (تیسرا حصہ)۔
غرض بحر احمر اور خلیج فارس اور بحروب کی بندرگاہوں سے جہازوں کا جانا بعثت نبوی سے بہت قریب
نہیں بلکہ سینکڑوں ہزاروں برس سے جاری معلوم ہوتا ہے۔

(۲) تحفۃ المجاہدین مطبوعہ لڑین ص ۱۱ کی اصل عربی عبارت کا ترجمہ یہ ہے :-

”حصہ دوم اسلام کا طیارہ میں شروع ہوتا۔ وہ یہ کہ یہودیوں اور عیسائیوں کی ایک جماعت طیارہ کے
ایک شہر میں آئی جسے کوئٹہ کہتے ہیں۔ یہ وہاں کے بادشاہ کے رہنے کی جگہ ہے۔ یہ لوگ ایک بڑے
جہاز میں اپنے عیال و اطفال کے ساتھ آئے اور اس (بادشاہ) سے زمینیں اور باغ اور گھر مانگے اور
وہیں بس گئے۔ اس کے برسوں بعد وہاں مسلمان فقیروں کی ایک جماعت آئی جن کے ساتھ ایک شیخ بھی تھا۔
یہ لوگ ہمارے باپ آدم علیہ السلام کے قدم کی زیارت کے قصد سے نکلے تھے۔“

پاکوٹ کے (طیارہ) اور پرتگالی (ص ۱۱) لکھا ہے کہ یہودیوں اور عیسائیوں کی آمد کا ٹھیک وقت ہمیں
معین طور سے معلوم نہیں۔ اس کی شہادت موجود ہے کہ وہ ساتویں صدی عیسوی میں طیارہ میں چل پھول رہے تھے۔
بظاہر یہ اسلام کی آمد سے ایک آدھ ل سے زیادہ قدیم نہیں۔

(۳) کولم (Columbo) مدرس کے جنوب میں ساحل پر کوئی چالیس میل پر ایک چھوٹی سی بستی ہے
جہاں ایک پرتگالی قلعے کے مکندر بھی تاحال پائے جاتے ہیں۔ محمود ہندرا ایس آئی ریلوے پر ایک اسٹیشن ہے
جو پونڈی چری اور کڈلور جنکشن کے جنوب میں چٹل پیٹ جنکشن سے ریل پر پورے (۱۱۰) میل پر واقع ہے۔ انگریزی میں
اسے پرتگالی نام سے پورٹو نوو (نئی بندرگاہ) (Porto Novo) کہتے ہیں اور تامل زبان میں اسے
پھرنگی پیٹ (فرنگی پیٹ) جیسا کہ اسٹیشن پر نام کا تختہ بتاتا ہے۔ حضرت عکاشہؓ کو مقامی مسلمان ہرکاس کہتے ہیں۔
مگر وہاں کہتے نہیں ہیں اور موجودہ مقبرہ سو پچاس سال سے زیادہ پرانا نہیں معلوم ہوتا۔ اسی محمود ہندرا میں علاوہ حضرت
عکاشہؓ کے مزار کے میں نے منصور حلاج کا مزار بھی ۱۹۳۷ء میں دیکھا تھا حالانکہ منصور حلاج کی لاش کو جلا کر بندر
دریائے و جلہ کے سپرد کر دیا گیا تھا۔ نواب بہادر یار جنگ کے سفر نامے سے معلوم ہوتا ہے کہ انہیں ناموں کے صحابہ کے
مزار انہوں نے افغانستان میں بھی دیکھے تھے۔

④ بروم ہل نے انگریزی میں ”اسلام چین میں“ کے نام سے جو تاریخ لکھی ہے، اس کے ص ۷۷ پر چین کی ایک مقامی روایت کا ذکر ہے کہ شہنشاہ چین نے اپنے اسلام کے اظہار کے لئے ایک سفیر مدینہ روانہ کیا تھا۔ اور اسی کتاب میں ص ۱۲۰ تا ۱۲۱ پر تفصیل سے اس مسئلے پر بحث ہے کہ جناب رسالت مآب نے اپنے ایک قریبی رشتہ دار نیز حضرت سعد بن ابی وقاصؓ کو چین روانہ کیا تاکہ سنگان قومیں ایک مسجد تعمیر کریں۔ یہ مسجد اب بھی موجود ہے اوکینٹن میں مقبرہ بھی ہے۔ ان کے کتبوں کے حالات غالباً اردو دانوں کے لئے نئے ہونگے اس لئے کسی قدر تفصیل سے خلاصہ بیان کیا جاتا ہے۔

چین کی اسلامی یادگاروں میں ۱۲۵ھ کا کتبہ جو شہر سیان قوم میں ہے، سب سے پرانی چیز ہے۔ اس کا ذکر خانوادہ منگ کے سرکاری عظیم الشان جغرافیہ میں بھی ہے اور کینٹن کے اسلامی کتبوں میں بھی لیکن یہ دونوں قسم کے بیانات سیان قوم کے خود اصل کتبے پر مبنی ہیں اس لئے کوئی تائیدی شہادت کی حیثیت نہیں رکھتے۔ یہ کتبہ چینی زبان میں بیان خوشنوی کی سب سے قدیم مسجد میں ہے۔ اس کا چوبہ چار فٹ آٹھ انچ لمبا اور دو فٹ ساڑھے تین انچ چوڑا ہے اور اس پر چوہینی تاریخ ہے وہ ۷۴۲ھ کے مطابق ہے۔ علاوہ عنوان کے اس میں کیس کھڑی سطریں اور ہر سطریں کوئی تیس لفظ ہیں۔ اس کا ترجمہ یہ ہے :-

پہلی مسجد بنانے کی یادگار
یادگاری کتبہ جو پہلی مسجد بنائی جانے کے متعلق ہے
اسے حکیم القانون وانگ گنگ متخلص بالقراب لکھا ہے

”جو چیز شک شہر کے بغیر سوسلوں تک مانی جاتی رہی ہے وہی صداقت ہے۔“

انسان کو جس ذریعے سے یقین حاصل ہوتا ہے وہ دل ہے۔ تمام عقلمندوں کا دل ایک ہوتا ہے اور صداقت بھی ایک ہی ہوتی ہے۔ اسی لئے ان میں سے ایک کی بات سے دوسرے کو یقین حاصل ہو جاتا ہے اور شہسبہ کی گنجائش نہیں رہتی چاہے (دونوں میں) سوسلوں کا فصل ہی کیوں نہ ہو۔

دنیا کے تمام حصوں میں عقلمند پیدا ہوتے ہیں جو اسی وحدت دل اور صداقت کے حامل ہوتے ہیں۔
مغرب کے بڑے عقلمند حضرت محمدؐ نے عرب میں پہلے کے عقلمند کنفوشس کے بہت بعد زندگی گزاری

اگرچہ ان میں باہم نسلوں اور صدیوں کا فصل تھا، لیکن ان دونوں کی تعلیمات یکساں ہیں کیوں؟
اس لئے کہ وہ ایک ہی دلی اور صداقت کے مالک تھے۔ مثل مشہور ہے کہ ہزاروں عقلا ہوں بھی تو ان کا
دلی ایک جتنا ہے اور دس ہزار قرن بھی گزر جائیں تو ایک ہی صداقت برآتی ہے۔

”اگرچہ اس بڑے مغربی عقلمند (یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم) کو گزرتے ہوئے نسلیں ہوئیں
لیکن قرآن اور حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ مافوق الفطرت حکمت لے کر پیدا ہوئے تھے۔
آپ پیدائش اور ترقی عالم کے قوانین سے واقف تھے۔ آپ نے زندگی اور موت کا ذکر کیا ہے۔
آپ کی تعلیم میں یہ امور بھی تھے کہ نہاکر پاکی حاصل کرو، روزے رکھ کر جذبات پر قابو حاصل کرو،
تربیت نفس کے لئے ضروری ہے کہ اپنی خامیوں کو دور کرو، دوسروں کو یقین دلانے کیلئے صداقت اور
دیانتہ کے حامل بنو، شادیوں اور جنازوں میں شرکت کرو۔ اہم ترین اخلاقیاتی مسائل سے لے کر روز
زندگی کی چھوٹی سے چھوٹی تفصیل تک میں کوئی ایسی چیز نہیں ہے جو معقولیت کی حامل نہ ہو یا جس
مستقل آپ نے احکام نہ دیئے ہوں اور ان میں ہمیشہ خدا کے احترام کا جذبہ پایا جاتا ہے۔ اگرچہ
آپ کی تعلیمات کی تفصیل دراز ہے لیکن ان سب کا نشانہ صرف ایک چیز کو حاصل کرنا ہے یعنی
خلاق عالم خدا کی عزت کی جائے۔

”شہنشاہ یاؤ نے کہا تھا کہ آسمان کی عزت کرو۔ شہنشاہ ٹینگ نے کہا تھا کہ عورت طوطا
رکھنے سے روز اپنی اصلاح ہو سکتی ہے۔ شہنشاہ دین دانگ نے کہا تھا کہ خدا کی عبادت کرو،
کنفوشس نے کہا تھا کہ جو آسمان کے خلاف گناہ کا ارتکاب کرے اسے عبادت کا نہیں دینی۔
یہ تمام کہاتیں عملاً ایک ہی چیز ہیں۔ ظاہر ہوتا ہے کہ ان سب کو ایک ہی چیز پر یقین اور ایمان تھا۔

”تعلیمات مقدسہ (محمدیہ) صرف مغرب میں پھیلیں اور چین میں خانوادہ سوی کے حکمران کا ہی ہونگ
(۱۸۴۰ء تا ۱۹۱۱ء) کے زمانے تک پہنچ نہ سکی۔ لیکن تب سے وہ بلا برصغیر میں رفتہ رفتہ ہر طرف پھیل رہی ہے۔
”جلالت مآب شہنشاہ تیئن پاؤ نے یہ دیکھا کہ اس بڑے عقلمند کی تعلیم خود ہمارے یہاں کے عقلا کی

۱۵۔ یہ نہ معلوم کیا جائے کہ جناب رسالت کہ ولادت ہی سترھویں ہوتی تھی اور نہ سترھویں میں حاصل ہوئی۔

تعلیم کے مطابق ہے کیونکہ وہ سب ہی راہ راست میں ہیں۔ اسی لئے اس (شہنشاہ) نے توہمیں جو کہ جو تعمیرات عامہ کا ہتھم تھا، حکم دیا کہ اس مسجد کی تعمیر کا بیڑا اٹھائے تاکہ اس مذہب کے پیروؤں اور ان کے سرگروہ پاتا اسیرتی کے لئے سہولت حاصل ہو۔ یہ سرگروہ اپنے مذہب کے اہم کتب کا خوب واقف ہے اور بطور سرگروہ کے اس میں یہ صلاحیت ہے کہ مقدس مذہب کی باقاعدہ عبادت کی امامت کرے اور شہنشاہ کی درازنی عمر کے لئے دعا کرتا رہے۔

”اس عمارت کی تعمیر تین پاؤں کے سنہ جلوس کے پہلے سال کے تیسرے چاند (ہینے) (۱۲۸۱ھ) میں شروع ہوئی اور اسی سال آٹھویں چاند کی میسویں کو مکمل ہو گئی۔

”یہ واقعہ آندہ ہنسلوں میں بھلایا جائے کے لئے یہ یادداشت ایک کتبے میں کندہ کرائی گئی ہے۔

”المرقوم: موسم خزاں کا خوش نصیب دن، تین پاؤں کا پہلا سنہ جلوس۔

”یہ پھر دان تین تین میں بمقام کوان جنگ ۱۵ تراشا گیا۔“

جیسا کہ کتبے سے اوجا ہوتا ہے، اسلام چین میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نبی بننے سے بھی پہلے آگیا تھا۔ مزید یہ کہ مسجد کے لئے اور خوب ”کے لئے جو الفاظ اس کتبے میں برتے گئے ہیں وہ کتبے کی تاریخ چھ سو سال بعد مروج ہوئے۔ کتبے کے عہد میں دوسرے الفاظ پائے جاتے تھے۔ اس میں کمی کے عری بطور سفیر مبلغ آنے کا بھی کوئی ذکر نہیں ہے۔ چین کے مونیخ یہ بھی کہتے ہیں کہ اس مسجد کا نام تین وقت بدلا اور کتبے میں جو نام ہے وہ پہلا نہیں بلکہ تیسرا یعنی اس وقت کا ہے جب ۱۳۱۵ھ میں اس مسجد کی مرمت میں لائی گئی تھی۔ رسول کریم کی ولادت ۵۷۰ھ میں، بعثت ۶۱۰ھ میں اور ہجرت ۶۲۲ھ میں ہوئی تھی لیکن چینی مونیخ اپنے جن حکمرانوں کے سنہ ہائے جلوس کے حوالے سے ان امور کی تاریخ بیان کرتے ہیں، اس کے مطابق ولادت ۵۲۶ھ میں، بعثت ۵۸۶ھ میں اور ہجرت ۵۹۹ھ میں ہو جاتی ہے۔ گویا پوسے چوبیس سال کا فرق پڑ کر واقعات قبل از ہو جاتے ہیں۔

بے شبہہ اگر ولادت باسعادت واقعی چوبیس سال پہلے ہوئی ہوتی تو کتبے میں اسلام کی آمد جو ۶۱۰ھ

۱۵۔ یہ شہر بیان فو کا نام ہے جو تسی این خاؤ لے کے زمانہ میں مروج تھا اور تاریخ کتبے سے دو دھائی سو سال بعد دیا گیا تھا۔

کچھ پہلے ہونی بیان کی گئی ہے وہ کم و بیش قیصر و کسریٰ کے نام تبلیغی خطوط کی سیریل یعنی سلسلے کے مطابق ہو جاتی ہے۔ اس کی وجہ سمجھنی کچھ زیادہ دشوار نہیں، اور اتفاق سے ہمارا مافذ یعنی بروم ہال بھی اسی نتیجے پر پہنچا ہے۔ اصل میں چین میں بھی قمری کبیسہ سال کا رواج ہے اور عموماً ہر تیسرے سال ایک سو بیسے کا اسی طرح اضافہ کر لیا جاتا ہے جس طرح عرب میں زمانہ جاہلیت میں رواج تھا۔ اس کے متعلق تفصیلی معلومات اور سیرت نبویہ پر اس کے اثرات کے لئے جولائی ۱۹۳۲ء کے رسالہ معارف عظم گدھ میں مضمون ”عہد نبوی کے عربی ایرانی تعلقات“ ملاحظہ ہو سکتا ہے) اگر کوئی شخص خالص قمری اور کبیسہ قمری سال کا فرق نہ جانتا ہو، جیسا کہ خود بعض عربی مولفوں مثل واقدی وغیرہ کے ہاں نظر آتا ہے تو چوبیس سال کا فرق آٹھ سو سال کے عرصہ میں پیدا ہو جاتا ہے۔

معلوم ایسا ہوتا ہے کہ سیان نو کے کتبے پر جو تاریخ ہے وہ آٹھ سو سال بعد کندہ ہوئی اس زمانے کے مورخوں نے دیکھا کہ سلسلہ پر اب چونکہ آٹھ نو سو قمری سال گزر چکے ہیں اس لئے چین کے قمری کبیسہ آٹھ نو سو سال پہلے کے حکمران کا نام معلوم کیا اور اپنے زمانے میں جو روایات مردج تھے کہ اسلام سلسلہ میں چین میں آیا اور اس مسجد کی تعمیر ۱۲۵ھ میں ہوئی تو اس کا کتبہ حقیقت میں ۲۵۰ھ میں کندہ نہیں کرایا گیا بلکہ اس کے پورے آٹھ سو سال بعد۔

اگر اسلام کی سلسلہ میں چین پہنچنے کی کوئی اور تائیدی شہادت حاصل ہو جائے۔ جو تاحال حاصل نہیں ہوئی ہے۔ تو تقویمیات سے نا بلند یعنی مسلمان مورخوں کی اس غلطی کو ہم آسانی سے نظر انداز کر سکتے ہیں۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ چین میں اسلام کی سلسلہ میں آمد کا ذکر عرب کے سیرت نگاران بڑی ہاں سلسلہ خاص کو اس لئے کہ بروم ہال (ص ۱۸) میں شہر کیشن کے ایک کتبے کا ذکر ہے کہ:-

”چند لوگ ادعا کرتے ہیں کہ قدیم عقلمند (یعنی آنحضرت کا سفیر) سمندری راستے سے ٹنگ خانہ کے دور حکومت (یعنی ۲۸۰ھ تا ۳۸۰ھ) میں تجارت کے لئے آیا۔ لیکن یہ غلط ہے۔ وہ حقیقت میں چین کے

سوی خانہ کے زمانے میں (یعنی سلسلہ نبوی تا ۶۱۰ھ) آیا تھا“ جس چیز کو جٹلایا گیا ہے وہ کبیسہ سال کے فرق سے چند واقفوں کا معلوم ہوتا ہے جسے مجھے بھالے لوگ سمجھ نہ سکے اور خیال اس طرح سفیر کی آمد بجائے سلسلہ کے سلسلہ حضرت عثمان کی خلافت میں ہو جائے گی۔

بالکل نہیں اور ہمارے معلومات کا واحد ماخذ بھی چینی دعوے ہیں اور ان کے دعوے کا واحد ثبوت مذکورہ بالا کتبہ ہے جس کی ماہیت ہم دیکھ چکے ہیں کہ وہ گیارہویں صدی ہجری کا ہے۔

اب ہم رسول کریم کے ماموں کی چین میں آمد اور وہیں ان کی وفات و مزار کا ذکر کرینگے بشہر کینٹن کی ایک نہایت قدیم مسجد کے متعلق روایت چلی آرہی ہے کہ ابتداءً اسے سعد وقاص یعنی حضرت سعد بن ابی وقاص نے تعمیر کیا اور قریب ہی ان کا مزار بھی تا حال موجود ہے۔

چینی مسلمانوں میں سب سے مستند سیرت النبی نان کنگ کے ایک عالم لیوچی کی ہے۔ ان مولف کا نام کئی لین بھی ہوتا ہے۔ یہ ۱۲۲۱ھ میں لکھی گئی اور بعد میں دس جلدوں میں شائع ہوئی۔ اس میں آغاز اسلام کے متعلق لکھا ہے کہ چین کے بادشاہ نے ایک ڈراونا خواب دیکھا کہ اس کے گل میں بھوت گھس آئے ہیں پھر ایک عمامہ پوش شخص آکر اپنے ہاتھ میں کی ایک کتاب تلاوت کرنے لگا تو بھوت گڑ گڑانے لگے مگر تلاوت جاری رہی تو تھوڑی دیر میں وہ خاک کا تودہ ہو گئے۔ تعبیر یہ کی گئی کہ چین پر نصبت آنوالی ہے اور اس کا علاج یہ ہے کہ اس عمامہ پوش سے مدد لی جائے۔ مشورے پر یہ طے ہوا کہ ایک چینی سفیر کو منظر بھیجا جائے۔ جواب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ”سعد وقاص“ کو تین دیگر ہمرہیوں کے ساتھ بھیجا جس نے شہنشاہ کی اجازت سے کینٹن میں وہ مسجد تعمیر کی جو اب تک مسجد ذکر کی کے نام سے موجود ہے۔ چند دن کے بعد وہ حجاز واپس ہوئے اور کوئی بیس سال بعد تنا آں دم نازل شدہ قرآن کی نقل ساتھ لے کر مکرہ میں آئے اور آنحضرت کے حکم سے چین ہی میں متوطن ہو گئے اور اسی سال جناب رسالت کی مدینہ منورہ میں وفات ہو گئی۔

تبل اس کے کہ اس روایت کی تنقید کی جائے، دو امور قابل ذکر ہیں۔ ایک تو یہ کہ لیوچی کا تذکرہ ”سعد وقاص“ چین کی جس قدیم ترین تالیف میں ملتا ہے وہ خانوادہ منگ کا عظیم الشان جغرافیہ ہے جو ۱۳۷۰ھ میں مرتب ہونا شروع ہوا اور ۸۶۶ھ میں شائع ہوا۔ اس میں شہر مدینہ کے حالات پر بھی ایک باب ہے اور اس میں لکھا ہے کہ ”سعد وقاص صحابی کی چین میں آمد خانوادہ سوری کے حکمران کافی ہو انگ کے زمانے میں (یعنی ۵۸۵ھ تا ۵۶۱ھ) مابین یعنی قبل بعثت نبوی (ہوئی)“ دوسری

قابل ذکر چیز یہ ہے کہ چینی رسم الخط کے باعث جن شخص کے بطور سفیر مبلغ چین آنے کا ذکر کیا گیا، ان کا نام مختلف کتبوں اور کتابوں میں بدلا ہوا ہے اور وہ سب ابوبکیشہ، وکاسہ (وقاص) وانگ کا سے، سعد ابو وقاص وانگ کے چہ، وانگ کو سی، کوسین، سہاپہ (صحابی)، سناہوتی، سرتی، سرتا وغیرہ وغیرہ پڑھے جلتے ہیں۔

سنہ کی پیچیدگی کو ہم اوپر حل کر چکے ہیں۔ محض وہ اس روایت کے بنیادی امور کو غلط قرار دینے کے لئے کافی نہیں۔ اب رہا نام سعد بن ابی وقاص اور وہب ابوبکیشہ دو قابل غور ہیں۔ چینی مسلمان اسے عام طور پر حضرت سعد کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ ابن عبد البر کی الاستیعاب فی معرفۃ الاصحاب ۲۲۱ میں لکھا ہے کہ آنحضرت ان کو اپنا ماموں کہا کرتے تھے۔ یہ فستاح ایران تھے۔ ان کی وفات ۵۵ھ میں مدینہ منورہ میں ہوئی اور وہیں دفن کئے گئے۔ ان کا چین جانا ثابت نہیں۔

ابوبکیشہ جن لوگوں کی کنیت تھی ان میں آنحضرت کے نانا وہب بھی شامل ہیں۔ اور استیعاب ۲۶۸ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہب بن الاسود نامی ایک صحابی آنحضرت کے ماموں زاد بھائی گذرے ہیں جن کے مزید حالات معلوم نہیں۔ وہب ابوبکیشہ نامی کسی صحابی سے۔ جو چینی روایت کے مطابق آنحضرت کے ماموں تھے۔ میں باوجود تلاش و اکت نہ ہو سکا۔

حضرت صحابی مذکور کا جو مقبرہ کینٹن میں ہے اس کا فوٹو بھی بروم ہال کی کتاب میں ہے اس چینی طرز تعمیر سے دور کا بھی تعلق نہیں وہ خالص عربی یا کم از کم عراقی ایرانی وضع کا گنبد ہے کینٹن کی مسجد ذکر میں ایک سنہ ۱۸۷۰ء کیلئے ہے جو خالص غیر چینی نمونے کا ہے۔ میری حقیر ناچیز رائے یہ خلافت عباسیہ کے زمانے کی چیزیں ہیں۔ اس مقبرے میں کوئی پرانا کتبہ نہیں ہے۔

⑤ یہ عبارت لبوں کی اصل فرانسیسی کتاب میں منسوخ ہے اور وہ دہائیوں سے اپنی سلطنت کے اچھی طرح مستحکم ہوتے ہی انہوں نے اپنے تجارتی تعلقات کو قابل لحاظ دست دی اور ہم انہیں دیکھتے ہیں کہ وہ جلدی ہی..... خط کشیدہ لفظ اصل اور تمدن عرب کے فرق کو ظاہر کرے گا۔

⑥ بزرگ بن شہریار الراہر مزی نے ۱۲۲۲ھ کے کچھ ہی بعد اپنی کتاب تالیف کی۔ یہ ناخداوں اور ملاحوں کی داستانوں پر مشتمل ہے اور ۱۲۸۰ھ تا ۱۲۲۲ھ تک کے تذکرے اس میں ملتے ہیں۔ اس میں ص ۲۱ پر کسی ہندی زبان (غالباً سندھی) میں قرآن مجید کے ترجمے اور تفسیر کا ذکر ہے۔ حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ کے فارسی ترجمہ سورہ فاتحہ کے بعد (جس کا ذکر مبسوط فرسی جلد ۲ میں ہے) غالباً یہ پہلا مکمل ترجمہ تھا۔ اس ذکر کا ترجمہ یہاں بے محل نہ ہوگا۔

”ہندوستانی واقعات کے متعلق ہم سے ابو محمد الحسن بن عمرو بن حمویہ بن حرام بن حمویہ النخیری نے بصرے میں بیان کیا کہ میں ۲۸۰ھ میں منصورہ (سندھ کا اسلامی پایہ تخت) گیا ہوا تھا۔ وہاں بعض معتبر شیوخ نے مجھ سے کہا کہ علاقہ راکے راجہ نے جو ہندی راجاؤں میں سب سے طاقتور ہے اور جس کی عملداری بالائی کشمیر (کشمیر اور کشمیری کشمیر پنجاب) کے مابین ہے اور جس کا نام ہروک (؟ ہراج) بن رانی ہے مسئلہ میں منصورہ کے حاکم عبداللہ بن عمرو بن عبدالعزیز کو ایک خط لکھا کہ شریعت اسلامی کی ہندی زبان میں تشریح کا اس کے لئے انتظام کیا جائے۔ حاکم منصورہ عبداللہ نے منصورہ ہی کے ایک آدمی کو بلا بھیجا جو عوامی الاصل اور تیز فہم اور سمجھ دار اور شاعر تھا اور جس کی پرورش ہندی حاکم میں ہوئی تھی اور وہ وہاں کی مختلف زبانوں سے واقف تھا۔ حاکم مذکور نے اس سے راکے راجہ کی استدعا بیان کی۔ اس نے ایک نظم لکھی جس میں تمام مطلوبہ چیزوں کا ذکر تھا اور وہی مابجے پاس بھیج دی گئی۔ جب وہ راجہ کو سُنائی گئی تو اس نے اسے بہت پسند کیا اور حاکم منصورہ مرامت کی کہ اس نظم نویس کو اس کے پاس بھیج دیا جائے وہ وہاں گیا اور تین سال مقیم رہ کر واپس آیا۔ واپسی پر حاکم منصورہ نے اس راکے راجہ کے حالات پوچھے جو اس نے تفصیل سے بیان کئے اور کہا کہ جب میں وہاں سے چلا ہوں تو اس نے دل اور زبان دونوں سے اسلام کو قبول کر لیا تھا البتہ حکومت اور ریاست ہاتھ سے چلے جانے کے خوف سے اس کا علانیہ اظہار نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ علاوہ اور واقعات کے

راجا نے مجھ سے فرمایش کی کہ اسے قرآن مجید کی تفسیر ہندی زبان میں سناؤں اور میں نے
ایسا ہی کیا۔ اور جب سورہ تیس کی اس آیت پر پہنچا کہ: "اُس نے کہا کہ کون ہے جو بوسیدہ
ہو چکے والی بلدیوں کو زندہ کرے گا؟ کہہ کہ ان کو وہی زندہ کرے گا جس نے ان کو پہلی مرتبہ
پیدا کیا تھا اور وہ ہر قسم کی پیداکاری سے واقف ہے!" جب میں نے اس آیت کی
تفسیر کی تو وہ ایک مرصع زمین جو ہر نگار و نویسوں سے آراستہ لائقیت تخت پر بیٹھا ہوا تھا۔
اس نے کہا، "ذرا بھر دہرائے۔ جب میں نے دہرایا تو وہ اس تخت سے نیچے اتر پڑا اور کھلی زمین پر
آیا جہاں چھڑ کاؤ ہو کر مٹی گئی تھی۔ وہاں وہ اپنا کال زمین پر رکھ کر اتار دیا کہ اس کا چہرہ
کیچڑ سے لت پت ہو گیا۔ پھر اس نے مجھ سے کہا کہ یہی رب محبوب اور اول قدیم ہے جس میں اس کوئی
اونہیں۔ پھر اس نے اپنے لئے ایک خاص گھر بنایا اور ظاہر کیا کہ وہ اہم معاملات کے لئے اس میں
تخلیہ کیا کرنا چاہتا ہے۔ اس میں وہ خفیہ طور سے نماز پڑھا کرتا تھا تاکہ اس سے کوئی واقف نہ ہو
نہ پائے۔ اور یہ کہ اس نے تین دفعہ کہے مجھے پیچھے سو سیر سونا انعام دیا۔"

اس کتاب میں بہ کثرت دیگر دلچسپ تمدنی و قانونیاتی وغیرہ واقعات بھی ہندوستان کے متعلق ہیں۔
بزرگ بن شہریار سے بھی پہلے کی بعض عربی تالیفیں جن میں ہند کے حالات ہیں، اب دستیاب
ہو ہی ہیں ان میں شاید سب سے قدیم محمد بن حبیب (فوت ۲۲۵ھ) کی کتاب المہجر ہے جس میں
عرب کے بعض میلوں میں اسلام سے بھی پہلے ہندی تاجروں کی آمد کا ذکر ہے۔ دوسرا مولف
ابن خرداداذبہ تقریباً ۲۳۰ھ کا ہے جس کی جغرافیہ کتاب المسالک والممالک میں ان معلومات کا
ذکر ہے جو بطور افسر ڈاک فائے بغداد اسے سندھ وغیرہ کے متعلق حاصل تھے۔ سلیمان تاجر کا ایک
گننام سفر نامہ ہندوستان و چین "سلسلۃ التواریخ" کے نام سے ۱۱۷۰ھ میں پاریس میں چھپا۔ اندرونی
شہادت سے معلوم ہوتا ہے کہ سلیمان تاجر کا زمانہ تقریباً ۱۲۰۰ھ کا ہے۔ اس کتاب کا ضمیمہ
نکملہ ابو زید الحسن السیرانی (زمانہ تقریباً ۱۲۰۰ھ) نے لکھا ہے۔ ان دونوں کتابوں میں بزرگ بن
شہریار کی کتاب سے ہند کے متعلق معلومات کی خاص تفصیلی تحلیل مولانا سلیمان ندوی کی اردو کتاب

نہ اس مضمون کا پروف پڑھتے وقت ڈاکٹر حسین مینار کا انگریزی مقالہ "دکن پر عرب جغرافیہ نویسوں کے معلومات" چھپ کر آیا ہے۔

”عرب و ہند کے تعلقات“ میں ہے۔ اسی طرح مسعودی، اصطخری، ابن حوقل، بشاری، مقدسی، البیرونی، اور ابن بطوطہ کے معلومات بھی اسی لئے ان کی مزید تفصیل یہاں غیر ضروری ہے۔ ابو دلف، مسعر بن المہملہ، الینبوعی کا سفر نامہ ہند چوتھی صدی ہجری کے نصف اول سے تعلق رکھتا ہے اس کا ایک ٹکڑا مولانا دہلوی کے بیان کے مطابق برلن میں چھپا ہے مگر انہیں کی طرح میں بھی اس کو دیکھنے سے محروم رہا ہوں۔ ایک حالیہ اطلاع ہے کہ مشہد کے کتب خانے میں اس کا مکمل نسخہ دستیاب ہو گیا ہے۔ الہمدانی (وفت ۳۲۲ھ) کی دس جلدوں والی جغرافیہ کتاب ”الاکلیل“ تا حال پوری نہیں چھپی ہے۔ معلوم نہیں اس میں ہند کا کیا کیا ذکر ہے۔

(۷) اس سے غالباً ۱۹۱۷ء مراد ہے۔ اس کے جون نمبر سے ”طیبار کے ماپے کے عنوان“ اسے ایس ویدیا ناٹھ ایئر کا مضمون چھپنا شروع ہوا ہے۔

(۸) یہاں وہ باب ختم ہوتا ہے جو ”سواہل ہند پر اسلامی آبادی کا پہلا دور“ کہا جاسکتا ہے۔ اس سلسلے میں اتنا اور اضافہ کر دینا چاہیے کہ بلا ذریعہ کی فتوح البلدان کے مطابق ہندوستان پر سب سے پہلا عربی حملہ حضرت عمرؓ کے زمانے میں ۱۷ھ میں تھا (بمبئی) اور بھروچ پر پھر دیبل (قریب کراچی) پر ہوا۔ حضرت عثمانؓ اور حضرت علیؓ کے زمانے میں بھی مختلف کاروائیوں کا پتہ چلتا ہے۔ پھر حضرت معاویہؓ پھر زید کے دور حکومت میں: خراج بن یوسف کے زمانے میں لنکا سے آنے والے عربوں کے سندھ کے سمندروں میں ٹٹنے کے باعث محمد بن قاسم کا حملہ ہوا۔ ان ابتدائی حالات کا خاصی تفصیل قدامہ بن جعفر کی کتاب الخراج کے اس واحد ٹکڑے میں ہے جو استانبول کے کتب خانہ کوبرولو میں خطوط کی صورت میں ہے۔ یہاں ان حوالوں سے زیادہ تفصیل شاید غیر ضروری ہوگی۔

(۹) قدیم شہر ظفار کہتے ہیں کہ موجودہ ظفار کے علاوہ کوئی اور جگہ ہے۔ بہر حال ۱۲۵ھ میں موجودہ ظفار سے آئے ہوئے متعدد حجاج سے مکہ معظمہ میں دریافت پر پتہ چلا کہ وہاں اب ایسی کوئی قبر نہیں ہے بلکہ وہ سرے سے اس روایت ہی سے بے خبر پائے گئے۔

(۱۰) ثنائیات اور چالیس ایک ہی چیز ہیں اہل میں نام چالیس ہے۔ ملیا لم ناموں کے آخر میں

عربی تنوین کے مائل میم بڑھ جاتا ہے۔ اس کو معرب کر کے شالیات کیا گیا ہے۔ یہ تاحال پالیٹا بھٹاتا اور جڑاؤ رخیز، باغات سے بھرا ہوا مقام ہے اور یہاں کے فاضل شہاب الدین احمد کوپا کے ہاں ۱۹۲۷ء میں نے ایک نفیس ذخیرہ عربی مخطوطات کا دیکھا ہے۔ یہ دریائے یے پور میں جزیرہ ہے۔

(۱۱) مجھے کولم (واقع کارومندل) کی مسجد مالک بن دینار اور ساحل طیبہ کی متعدد مساجد مالک بن دینار کے دیکھنے کا ۱۹۲۷ء میں دوسری مرتبہ موقع ملا۔ میں تعمیرات اور مہندسی نا بلد ہوں لیکن مجھے یہ سب مساجد ایک ہی نمونے نقشے کی معلوم ہوئیں بلکہ یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ طیبہ کی عام مسجدوں کا نمونہ مساجد مالک بن دینار سے بالکل الگ ہے۔ طیبہ کی ان مسجدوں کے ساتھ جو قبرستان ہیں وہاں بہت سے پرانے کتبے بھی نظر آئے لیکن وقت کی کمی کے باعث ان پر جو صرف چند منٹ صرف کئے جاسکے وہ ان مٹے گئے ہوئے الفاظ کو پڑھنے کے لئے قطعاً ناکافی ہیں۔ البتہ مقامی طور پر ان پرانی قبروں میں کسی صحابہ و تابعین کی طرف منسوب کوئی چیز سننے میں نہیں آئی۔ مزید یہ کہ اگر میرا حافظہ غلطی نہیں کرتا تو جھٹکل میں بھی (جو منگور اور گوا کے مابین ایک بندرگاہ ہے) ایک مسجد مالک بن دینار ہے۔ یہ بظاہر ایک غاص عربی آبادی ہے کیونکہ شہر میں صرف مسلمان ہیں، غیر مسلم ایک بھی نہیں اور آبادی کے آداب مجلس بھی غاص عربی ہیں جو کہیں اور ہند میں دیکھنے میں نہیں آتے۔ طیبہ کی طرح شہر جھٹکل میں (جو شمال کتر میں ہے) شافعی مذہب عام ہے۔

(۱۲) مولانا محمد غوث مرحوم مدرس مدرسہ دینیات سرکار عالی حیدرآباد نے ۱۲ ستمبر ۱۹۳۱ء روزنامہ صحیفہ حیدرآباد میں جو مضمون شائع کیا اس میں اس کتبے کی عبارت یوں پڑھی ہے :-

اسمعیل بن

مالک ۱۰۹

بن دینار

ادری کا حوالہ جامعہ پاریس کے کلیہ علوم اسلامیہ کے رسالے R.E.I. بابہ ۱۹۳۹ء میں

سے جالیہ اس میں جویرہ حیات کے کاغذی سابقہ پڑے، پیش کا نام تھا۔ لوگ عادتاً مالِ جالیہ کہلاتا ہے۔

صند پر آیا ہے اور وہاں مضمون نگار نے ”سنہ (۹۰۰ سنہ)“ لکھا ہے۔ حال میں اس کتبے کی پشت پر محمد غوث صاحب مرحوم کی مذکورہ قراوت ہی کندہ کرادی گئی ہے جو نہایت بدخط ہے۔ خوف ہے کہ چند روز بعد کہیں اسی کو اہل کتبہ نے سمجھ لیا جائے لگا۔ اہل کتبہ دوسرے رخ پر بالکل مٹ چکا ہے اور گار کے جیسے کالے پتھر پر ہے۔

(۱۳) NAUTA ایک خاص لاطینی لفظ ہے جس کے معنی ملح کے ہیں۔ بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے شام میں حضرت معاویہؓ وغیرہ کے زمانے میں جب عربوں نے جہاز رانی اور جہاز سازی سے دلچسپی لی تو یہ لفظ عربی میں آگیا اور۔ خلفاء ہی کے زمانے میں بحرین تک مسلمانوں نے اسے لاپہنچایا۔

نواہت کے متعلق کچھ بحث عبد الجبار ملک پوری کی تاریخ دکن میں بھی ہے۔
 قرآن کے متعلق عبد الجبار ملک پوری کی تاریخ دکن ”محبوب الوطن“ صند پر لکھا ہے کہ باجماعت و موافق و مخالف مختلف بنادیں پہنچے۔ ہنود اس نئی قوم کو دیکھ کر اترنے میں مانع ہوئے۔ آخر میں نہایت عیا جزئی و التجا کرنے کے بعد عہد و پیمان لے کر اترنے کی اجازت ملی۔ اولاً انہیں بنادریں تول و قرار نامہ دے کے فروکش ہوئے۔ اقرار نامہ اس بات کا تھا کہ ہنود کی طرزِ روش میں رہیں اور لباس بھی اسی دیس کا اختیار کریں۔ غربائے اسلام نے بامر لا چاری بمصدق ضرب المثل جیسا دیس ویسا بھیس، ہنود کا لباس اختیار کیا اور اہل اصنام کے ساتھ مل جل کر شیر و شکر کی طرح رہنے لگے اور مقتضائے حال کے موافق ہر ایک نے ایک پیشہ و حرفہ اختیار کیا اور کمال ہوشیاری سے زندگی بسر کرتے تھے اور اسلامی شعار نہایت احتیاط سے ادا کرتے تھے اذال و قراوت و قرآن اس طرح پڑھتے تھے کہ کوئی فرد ہنود نہ سمجھنے۔“

بہتر سلوک بعد کے زمانے کی چیز ہوگی جب سلمان مفید رعایا اور جانناز مددگار ثابت ہوئے اور ان کی تجارت سے راجاؤں کی آمدنی بڑھ گئی۔

خاندان والا جاہی کی حکومت کا خاتمہ

یہ مقالہ انڈین بٹری کانگریس میں جو بمقام بلدہ جیدر آباد منعقد ہوئی تھی سنایا گیا تھا
از محمد غوث صاحب ام۔ لے

”ہندوستان میں ہم نے اپنے ملک کی جلائی کے واسطے انگلش حکومت قائم کی، ہندوستان میں انگلش حکومت قائم ہونے میں ہم اور وہ مثل قہنی کے دو پلڑوں کے شریک تھے، کوئی نہیں کہہ سکتا کہ ان دونوں میں کس نے زیادہ کام کیا ہے“

یہ الفاظ مرید نے ایک مرتبہ اپنی ایک تقریر میں کہے تھے اور ان پر از حقیقت الفاظ کا اصلی مہدا کسی جگہ نظر آتا ہے تو وہ قطع کرنا ملک ہے۔ خاندان والا جاہی نے انگلستان کے ایک حلیف اور ایک پیٹے دوست کی حیثیت میں وہ سب کچھ کیا جو جلیقی اور دوستی کا مقتضی ہے۔

جن اصحاب نے کرنا ملک کی تاریخ کی فارسی کتابیں پڑھی ہیں ان پر یہ حقیقت آشکارا ہے کہ انڈیا اپنی مدراس میں ابھی صرف تاجرانہ کاروبار کے نیشب و فراز سے دوچار تھا، کہ فرانسیسی حکومت کی ایک استاد دوپٹے نے انگریزی تاجروں کو مدراس سے بے دخل کر دیا۔ مچھن کمپنی کی در و بھری التجاؤں پر اس وقت کے حاکم صوبہ کرناٹک نواب انور الدین خان شہید نے جن کا مستقر حکومت ارکاٹ تھا فرانسیسی کارپروازوں کی قرار واقعی تنبیہ کی اور سیکے بعد دیگرے اپنے فرزندوں نواب محمد محفوظ خان اور نواب محمد علی خان والا جاہ کو فرانسیسی فوج سے مقابلہ کے لئے روانہ کیا اور بالآخر مدراس کو فرانسیسی اقتدار سے آزاد کر کے پھر انگریزی کمپنی کے سپرد کر دیا، نواب انور الدین خان کی شہادت کے بعد فرانسیسیوں نے انگریزی کمپنی اور اس کے اثر کا نام و نشان مٹا دینا چاہا، اس نازک وقت میں نواب محمد علی خان والا جاہ نے اپنی قوت کا جو مظاہر کیا اس سے فرانسیسی اقتدار کی کڑھٹ گئی، اسی زمانہ میں مدراس کے انگریزی تاجروں کی کمپنی آہستہ آہستہ زمیندار

”قومِ انگریز مجدداً وقوعِ اعانت و قسٹ مسئلہ منوں و مشکور متفق و یکدل با حضرت اعلیٰ
گردیدہ چنانچہ تاحال اتحاد و ارتباط حضرت اعلیٰ قومِ انگریز جاریست
. چنانچہ دوبارہ شاہِ حیدر انگلانڈ مقبلاً بجماعتِ دویمہ سیوم
. نامہ لائے موافقت با تقابلاً برائے حضرت اعلیٰ باین معنون فرستادہ
کوتایم سلطنتِ انگلاند و اولاد خود ریاستِ کرناٹک بجزرتِ اعلیٰ بطناً بعد بطن قائم
و برقرار شد و وقتِ بزمِ دولت تا سلسلہ اولاد و اہلین از محبت و اعانت جانشین باقی و
پائیدار رہا ہو“

۱۱۶۲ھ سے ۱۱۶۴ھ تک کا زمانہ وہ ہے جب کہ نواب والا جاہ نے ایک طرف چند صاحب و غیرہ
سے بڑا آزمانی کر کے کرناٹک میں اپنی حکمرانی کی بنیاد مضبوط کی تو دوسری طرف انگریزوں کی تائید و اعانت
میں ہی رفاقت پوری طرح ادا کی، اس پورے زمانہ کی روئادہ سننے کا اس وقت کوئی موقع نہیں
ہے بہر حال نواب والا جاہ اس وقت انگریزی دوستی کا دم بھرتے اور انگریزان سے اپنی کار براری
کا موقع ڈھونڈتے رہتے تھے، اس زمانہ میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے کارپردازوں کی جانب سے جو
وائس نواب والا جاہ کی خدمت میں گزرائے جاتے تھے اور جو اقرار و وعدہ کیا جاتا تھا اس کے چند نمونے
اس موقع پر پیش کرنا بہ محل ہے۔

گورنر سائنڈرس نے ربیع الاول ۱۱۶۴ھ کو لکھا کہ :-

”ما از سرکار جاگیر یافتہ کہ در کار ہائے مرہ
معاونت لعل آرمین لہذا در ہمہ وقت بہ حتی المقدور مراتب اعانت لعل خواہیم آورد“
۲۱ رمضان ۱۱۶۴ھ کو گورنر جنرل نے من بہ اجلاس کونسل نے حسبِ جلی تحریر روانہ کی :-

”بران صاحب نیز روشن خواہد بود کہ کترین در ہمہ اوقات لوازم اظہارِ مہدی در کار آن
صاحب بہ تقدیم رسانید و فی الحقیقت فتح صاحب فتح خودی داند و شکست ! ہم بدستور
دادند یقین تصور فرمائید کہ حتی المقدور استحکام کار ہائے تصور خواہد کرد و بعد شہید شدن

ذاب نام جنگ آن صاحب بجزیت بملک رچنا پل رسیدہ اندہ انان معنی بسیار خوش وقت
شدہ بہ مجرور رسیدن خط اول خوبی ہلے آن صاحب وہم بنا پر اظہار
وفا داری انگریزین سولداران بعبہ سامان لبیکر کو دگ مشرکوپ
برائے ملک آن صاحب روارہ ساختہ

مشرساندرسن گورنر مدراس نے ۲۴ ستمبر ۱۸۵۷ء مطابق ۲۷ جون ۱۲۷۴ء کو لکھا کہ :۔
”در خاطر مبارک آن صاحب ثابت باشد کہ نیازمند شریک امور سرکار است۔
بغیر از استر ضاے آن صاحب پنج کار بہ عمل نوادہ نہ آورو۔“

مشر پیکٹ گورنر مدراس نے ۱۴ مئی ۱۸۵۹ء مطابق ۱۷ اگست ۱۲۷۹ء کو لکھا کہ :۔
”انگریزین ہمیشہ بہ خبر واری بہ داخہ و خواہندہ پرداخت کہ استحکام حکومت سامی
را بہ پایہ قائمے تا بحدیکہ تواند محکم سازند۔“

مشر پیکٹ گورنر مدراس نے ۱۴ مئی ۱۸۵۹ء مطابق ۱۷ اگست ۱۲۷۹ء کو لکھا کہ :۔
”آرزو و خوشی این جانب این است کہ آن صاحب بوجہ احسن برستہ محکم و تحمل و تفاخر
بستور عمل والد خود قائم شدہ ملک پایان گھاٹ را تمام و کمال متصرف باشند و اہل کمپنی
بہ تقسیمک در سایہ حکام پیشین پیشہ تجارت با مینت جاری می داشتند و سایہ عاطفت
آن صاحب ہم اجرا دارند۔“

۸ مئی ۱۸۵۹ء مطابق ۲۳ جون ۱۲۷۹ء کو گورنر مدراس باجلاس کونسل نے لکھا کہ :۔
”مقوم بود کہ اہل کمپنی بہ متناجران سرکار بہ قلعہ داران و پالیکاران
رو بنیاد داد و در جواب آن این است کہ ایں را بخوشی دل قبول دارم و بہ هیچ وجه بالعکس
منفعت سرکار کے را رونہ خواہم داد و بہ حمایت خواہم بہ راحت ہر قوم بود کہ بنام سرکاران انگریز
کہ و قلعہ ہستند تا کیدات اہلارے باید کہ ہکا رہائے ملک و قضا یا ئے ملک مدافعت نہ کنند و بہ جواب
آں این کہ اسی را بخوشی دل قبول دارم و بموجب ایسے آن صاحب تا کیدات اہلارے خواہد بہا

مقوم بود کہ موافق درخواست نائب سرکار از اہل کپنی مراتب معاونت متاجران نظرہ و رسید
و در کپنی بہ تعلقہ اہل سرکار کارے تقرر نہ کرد۔ در جواب آں ایس است کہ اہل کپنی بہ سبب
اتفاقے کار موافق گفتہ نائب سرکار مدد و معاونت بہ عمل خواہند آورد و تعلقہ داران سرکار
را در کپنی کار نخواہد داد۔ مرقوم بود کہ آئندہ سوال و جواب بالواب صلابت جنگبہ و نظام علی خان
و دیگر ایساں بہ تجویز اہل صاحب عہدہ تسل آئندہ در جواب ایں کہ فیصل الہی فی مابین آن
صاحب و اہل کپنی بیخ بدانی متفقہ نیست تمامی امورات ملک و سوال جواب بالواب
صلابت جنگبہ و نظام علی خان بہادر و غیرہ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ بصلاحت آں حسنا
بہ عمل خواہد کہ صلاحت ساجی را بہ صلاح دیگران مقدم می داند ۔

اقتباس خط گورنر پکیٹ و کونسل بنام نواب بیگم شانتزدہم دی قعدہ ۱۲۸۵ مطابق عرہ

جولائی ۱۸۶۰ء

”اہل کپنی کار ہائے سرکار را موافق دل خواہ نواب صاحب بخوشی تمام قبول نمودند۔
روفق امورات و متابعت بندگان نواب صاحب از دل و جان بخوشی می خواہند۔
اہل کپنی را در کار ہائے ملکی اصلا دخالت نیست و نخواہند کرد و بہ عنایت ایزدی
ریاست تمام کرناٹک بنام نواب صاحب و اولاد ایشان مستحکم و معبوط تا قیام کوٹھی انگریز
در ملک ہند و وکن و بنگالہ صورت قیام خواہد داشت اہل کپنی در متابعت و امداد
کار ہائے کرناٹک ساجی و سرگرم ہستند و دوست مرکار دوست و دشمنان سرکار را دشمن
تصور نہورہ اند و می نمایند و تمامی اہل کونسل اقرار نامہ این معنی نوشتہ دادہ اند۔“ ۱۷
چہود و مواثیق اور ہندو بیٹرز ناگلی کے جو مراتب کرناٹک کی سرزمین میں طے ہوئے وہ یکسر ایک

۱۷ یہ تمام اقتباسات ان کاغذات سے ماخوذ ہیں جو کتب خانہ سعید یہ میں افروغ نقول فقرات
گورنمنٹ کے نام سے موجود ہیں،

داستان عبرت خیز ہے، ایک قلعہ کرناٹک پر کیا موقوف۔ یہ ارض ہندوستان میں ایک سر
ستہ دوسرے سرے تک اس زمانہ میں فتنوں نے سراٹھایا تھا۔ ارباب ہمت کی ہوس اقتدار باہمی
جنگ و جدل اور دغا و فریب کی شرمناک صورت اختیار کر گئی تھی، باہمی نزاعوں کا بول بالا
تھا خطہ ارجال کی جو شکایت شاہ خلد مکان اور گنگا زیب کے نام میں شروع ہوئی تھی وہ اب
عامگیر ہو چکی تھی، پس پردہ بطوفان قیامت ڈھانچا جاتا تھا اس کا احساس کسی کو نہ تھا، خود سری
سیٹھ شیش نے کچھ میں طرح تسلط حاصل کر لیا تھا کہ ہر طرف اس کی کار فرمائی تھی۔ باہدگیر جگر نے والے
مدعیان حکومت کو اقوام مغرب سے مدد لینے کا خیال پیدا ہوا، ان مدد لینے والوں نے خیال نہ کیا کہ غیر
ملکی اور گریہ کی فوج مدد دیتے دیتے جب یہ دیکھ گئی کہ اب اس کی قوت بادشاہ گری کر سکتی ہے تو فوراً
یہ موقع کو اپنے موافق بنالینے میں کچھ پس و پیش نہ کر گئی جیسے کہ جاسی و درخافت میں غلامان ترک نے
مثال قائم کی تھی، کوئی شبہ نہیں کہ اس وقت بھی بعض بقیہ السلف شرقی ارباب دانش و دانش حالات
کی نزاکت سے سہمے جاتے تھے۔ لیکن ان کے ہاتھ اس قدر قوی نہیں تھے کہ آئینہ والے
ظہان کو روک دیتے۔ اسی زمانہ میں یازمانہ مابعد میں طول و عرض ہندوستان میں لوگوں نے کئی عبرت
انگیز مناظر دیکھے کرناٹک میں جو منظر نظر آیا اس کی روٹھاد یہ ہے۔

۲۲ صفر ۱۲۱۶ھ مطابق ۵ جولائی ۱۸۰۱ء کو نواب والا جاہ کے فرزند اور جانشین نواب
عمدۃ الامرا حالت نزع میں مبتلا ہوئے۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کی فوج ۴ توپوں ۵۰۰ سے زیادہ جوانان
بار ۳۳ سوار اور ترب سواروں کے ساتھ نواب صاحب کے سکوتی باغ واقع چھپاک میں کرنل میکین
کی ماتحتی میں داخل ہوئی اور باغ کے دروازوں پر اپنے پرستاروں کو دیئے۔ سر رنجیٹ الاول ۱۲۱۶ھ
کو پہلے ۱۰ بجے نواب عمده الامر نے آخری سانس لی اور ساتھ ہی گورنر مدراس کی جانب سے سرٹریب چیف سکریٹری

۱۲۱۶ھ ان واقعات کی تفصیل کیلئے ملاحظہ ہوں تحفۃ الاخبار و سوانح ممتاز جس کا انگریزی ترجمہ ابھی حالی میں مدراس یونیورسٹی
نے شائع کیا ہے اس مکان اور باغ میں اب گورنمنٹ کارپوریٹڈیپارٹمنٹ قائم ہے۔

اور کرنل کلوس حاضر ہوئے۔ اور محمد تقی علی خان بہادر بہرام جنگ اور محمد نجیب خان بہادر سالار جنگ اور نواب عمدۃ الامرا کے پریگیزی دیوان کرنل بارٹ سے کہا کہ اگر نواب صاحب نے کچھ وصیت کی ہے تو ظاہر کی جائے نواب صاحب کے عہدہ داروں نے جواب دیا کہ تحریری وصیت نامہ موجود ہے جس کو نواب صاحب نے اپنے فرزند نواب تاج الامرا ولیعہد کے تفویض کیا ہے بلکہ ایام غم اس کے مطابق مل گیا جائے گا۔ دونوں انگریزی عہدہ داروں نے مجبور کیا کہ اسی وقت وصیت نامہ دکھایا جائے۔ ان کے اصرار پر وصیت نامہ دکھایا گیا۔ دونوں انگریزی عہدہ داروں نے مارکوس ولزلی گورنر جنرل کے ایک خط کی نقل دکھائی جو انہوں نے نواب عمدۃ الامرا مرحوم کے نام تحریر کیا تھا اور یہ بات ظاہر کی کہ مارکوس ولزلی کو اس امر کا علم ہونے کے بعد کہ نواب عمدۃ الامرا نے ٹیپو سلطان کے ساتھ مراسلت کی تھی یہ حکم دیا تھا کہ یہ خط نواب صاحب کو دیکھا کر ملک کر ناکم ضبط کر لیا جائے جس وقت مارکوس ولزلی کا یہ خط آیا نواب صاحب مرحوم کا مرنج علیل تھا۔ اسلئے ہم نے ان کی صحت یابی کا انتظار کیا اب جب کہ ان کا انتقال ہو چکا ہے وہی صورت حال پرنس تاج الامرا کے ساتھ بھی باقی ہے ٹیپو سلطان کے ساتھ مراسلت ثابت ہو جائے بعد ریاست کے تمام حقوق سوٹی (Sovereignty) اور کمپنی کی پناہ جو نواب والا جاہ اور نواب عمدۃ الامرا کو حاصل تھی ختم ہو گئی اور ۱۷۹۲ء کا معاہدہ ٹوٹ گیا۔ اس وجہ سے اہل حکومت ملک کر ناکم ضبط کر لینگے۔ لارڈ صاحب اپنی اس مہربانی کی وجہ سے جو ان کو پرنس تاج الامرا کے ساتھ ہے چاہتے ہیں کہ پرنس کر ناکم کی تمام مرز میں کمپنی کو دے دیں اگر پرنس اس طرح عمل کریں تو لارڈ صاحب (گورنر مدراس) ان کی جانشینی کا اعتراف کریں گے اور کچھ حصہ پرنس اور اس کے خاندان کے لئے مقرر کر دیں گے بہرام جنگ اور سالار جنگ نے جواب دیا کہ نواب عمدۃ الامرا کو ٹیپو سلطان سے دولت کی دشمنی تھی نواب عمدۃ الامرا اور نواب والا جاہ کے ساتھ ٹیپو سلطان اور اس کے والد نے جو کچھ لڑائی کی اور نقصان پہنچایا وہ سب پر ظاہر ہے لیکن جس وقت مارکوس کارنوالس نے خاندان ٹیپو سلطان کو قلعہ میں لارکھا تو نواب والا جاہ سے ان کی ملاقات کرائی اور سفارش کی اور یہ

۱۔ اصلی وصیت نامہ کتب خانہ سعیدیہ میں محفوظ ہے۔

کہا کہ ان کے ساتھ جو کچھ مراعات کئے جائیں گے ان کو میں یہ خیال کروں گا کہ میرے ساتھ عمل میں لائے جا رہے ہیں اس پر نواب والا جاہ نے ٹیپو سلطان کے فرزندوں کے ساتھ محبت آمیز برتاؤ کیا اور پھر مارکوٹ میں کارنوالس نے یہ بھی کہا کہ ٹیپو سلطان کے ساتھ کمپنی نے دوستی اور معاہدہ کر لی ہے اس لئے نواب والا جاہ کو بھی اب ٹیپو سلطان کے ساتھ دوستانہ مراسلت کا سلسلہ جاری رکھنا ضرور ہے۔ اس بنا پر نواب والا جاہ اور ان کے بعد نواب عمدۃ الامرا نے ٹیپو سلطان کے ساتھ دوستی کا سلسلہ جاری اور قائم رکھا جو خطوط ٹیپو سلطان کو بھیجے جاتے تھے بروقت ان کے نقول گورنر صاحب مدراس کے پاس بھیجے جاتے تھے۔ وہ تمام خطوط یا تو تعزیت کے ہیں یا تہنیت کے۔ دونوں انگریزی عہدہ داروں نے ایک خط کی نقل دکھائی اس کے دیکھنے کے بعد سالار جنگ اور بہرام جنگ نے کہا کہ یہ خط شادی کی مبارکباد کا ہے اور ضرور اس کی نقل گورنر کے دفتر میں موجود ہوگی۔ اس خط سے کیا قباحت لازم آتی ہے۔ اس کے بعد دونوں انگریزوں نے ایک فرد کی نقل دکھائی اور کہا کہ اصل فرد ٹیپو سلطان کے دفتر سے برآمد ہوئی جس میں نواب والا جاہ اور نواب عمدۃ الامرا کے رموز درج تھے اور اس کے بموجب کمپنی کی دشمنی میں مراسلت ہو کر تی تھی۔ سالار جنگ اور بہرام جنگ نے کہا کہ اگر اصل فرد نواب والا جاہ یا نواب عمدۃ الامرا یا ان کے کسی منشی کے ہاتھ کی ہو تو دکھائی جائے۔ یہ بات قسم کھا کر کہی جاسکتی ہے کہ دونوں نواب صاحبوں نے کمپنی کے خلاف کوئی مراسلت ٹیپو سلطان کے ساتھ نہیں کی۔ ہندوستان کے رئیسوں سے ان کی مراسلت کمپنی کے ذریعہ سے ہو کر تی تھی۔ اگرچہ فرد ٹیپو سلطان کے دفتر سے برآمد ہوئی ہے تو ممکن ہے کہ وہ غائبانہ کمپنی کی دوستی میں غفلت ڈالنے کیلئے کوئی سازش کی ہوگی۔ مشرویب اور کرنل کلوس نے کہا کہ ہم عدالت کے حکم میں نہیں آئے اصل کاغذ دکھانے یا قسم لینے کی کوئی ضرورت نہیں ہے اس وقت صرف دو باتیں کہنی ہیں، یا تو دوستانہ طریقہ سے تمام ملک کرنا ملک کمپنی کو دے دیا جائے، اس وقت لاٹ صاحب اپنی مہربانی سے پرنس کی جانشینی کا اعتراف کرینگے اور ان کے لئے اور ان کے خاندان کیلئے کوئی چیز مقرر کر دینگے، اگر اس بات کو قبول نہ کیا جائے تو لاٹ صاحب چونکہ حکم

کے تباہ ہیں اس لئے دو تمام ملک ضبط کر لیں گے اور اس وقت انجام نیک ہوگا، اس کا جواب اسی وقت دیا جائے، بہرام جنگ اور سالار جنگ نے کہا کہ نواب صاحب کی میت بلا تجھیز و تکینیں پڑی ہوئی ہے اور ہر طرف سے درو و غم کی آواز بلند ہے ہمیں سوال و جواب کا ہوش، اس میں نہیں ہے، اس قدر جھلت مطلوب ہے کہ نواب صاحب کا تابوت روانہ کر دیں اور کل آپ کے سوال کا جواب دیں، بہت بحث و تکرار کے بعد دونوں صاحبوں نے بات قبول کی اور چلے گئے۔

دوسرے روز دونوں صاحب پھر آئے اور گزشتہ روز کی تقریر کا اعادہ کیا، بہرام اور سالار جنگ نے کہا کہ تمام ملک کا کپنی کو دے دینا ان کے اقتدار سے زیادہ ہے، اس بات کو چھپڑ کر باقی دوستانہ سوال و جواب جس میں کپنی کے فوائد ملحوظ ہوں بیان کئے جائیں حتی المقدور کپنی کو خوش کرنے کی کوشش کی جائیگی، اگر تقسیم ملک کا کوئی جدید نقشہ بنایا گیا ہے تو دکھایا جائے۔ دونوں صاحبوں نے کہا کہ جدید نقشہ یہی ہے کہ کرناٹک کی تمام زمین کپنی کو دے دی جائے، اس وقت لارڈ صاحب پرنس کی جانشینی کا اعتراف کرینگے، اور ان کے لئے حصہ معین کرینگے۔ بہرام جنگ اور سالار جنگ نے دریافت کیا کہ وہ حصہ کیا چیز ہے، جواب ملا کہ پہلے قبولیت دی جائے اس کے بعد لارڈ صاحب فخر کرینگے، ورنہ ملک ہر طور سے کپنی ضبط کر لیگی، پرنس کی جانشینی کا اعتراف نہ کیا جائیگا اس کے انجام پر نظر ڈالی جائے، اسکے جواب میں یہ بتایا گیا کہ نواب صاحب حکمران برٹن کے بادشاہ کپنی اور قوم انگریز کے قدیم دوست تھے، اور انہوں نے اپنے فرزند کو اسی دوستی کی پناہ میں چھوڑا ہے، ہم لوگ پوری طرح اس با انصاف قوم سے مطمئن ہیں، لارڈ صاحب پرنس حال کے لئے ان کے والد کے مقام پر ہیں، ان سے پوری امید ہے کہ پرنس کیساتھ وہ کسی قسم کی برائی نہ کریں گے، کپنی کے دونوں چھوٹے چاروں نے جواب دیا کہ کپنی کی پناہ، نواب صاحب کی قدیم دوستی اور رعایت کا معاہدہ سب ختم ہو گئے، لارڈ صاحب حکم کے مطابق ضرور ملک ضبط کر لیں گے، اور پرنس کا انجام بد ہوگا، نواب تاج الامرا کے دونوں وکلاء نے دریافت کیا کہ کیا

انجام بدیہی ہے کہ ان کا ملک ضبط کر لیا جائیگا اور لارڈ صاحب ان کی جانشینی کا اعتراف نہ کرینگے، دونوں انگریز عہدہ داروں نے کہا کہ اس سے زیادہ بھی ہوگا، ان کا تمام مال ضبط کر لیا جائیگا، پرنس کے وکلاء نے جواب دیا کہ نواب صاحب کے پاس مال کچھ نہیں ہے، مسٹر دیب اور کرنل کلپس نے کہا کہ اس کے سوا برا انجام اور بھی ہے۔

نواب تلج الامرا کے وکلاء نے خود نواب تلج الامرا، ان کے خاندان اور اعلیٰ عہدہ داران ریاست سے رات میں مشورہ کر کے ایک نقشہ اور اپنے حقوق کے متعلق دلائل مرتب کئے تھے، دونوں صاحبان انگریز کو یہ چیزیں دکھائی گئیں۔ ان لوگوں نے دیکھ کر ڈال دیا اور کہا کہ دف دو باتوں میں ایک بات اختیار کی جائے یا تو کرناٹک کی ساری زمین کمپنی کو دے دی جائے یا خود لارڈ صاحب سارے ملک کو ضبط کر لینگے، اس حالت میں انجام برا ہے، پرنس کے لئے کوئی چیز حسین نہ ہوگی، اور نواب صاحب کے سکونتی باغ پر کمپنی کی پناہ باقی نہ رہے گی، قرض خواہاں اور عدالت کے لوگ آئیگنڈے اور ان کا جی جو چاہے گا وہ کرینگے، اور پرنس کی حالت اس وقت مثل ایک عام آدمی کے ہو جائیگی، جواب دیا گیا کہ دونوں نوابان سابق اور پرنس جو اپنے والد کے جانشین اور ولی عہد ہیں، بادشاہ منظم گریٹ برٹن اور کمپنی اور وفادار قوم انگریز کے دوست رہے ہیں، ہمیں پرنس کے دوستوں سے فتنی کی امید ہے، تمام ملک کمپنی کو دے کر اگر ہم اپنے آقا کے حقوق برباد کر دیں تو پرنس، ان کے خاندان اور سامانہ خلائق کو ہم کیا جواب دینگے، اگر لارڈ صاحب اپنے اختیار اور حکومت کی بنیاد پر ملک ضبط کر لیں اور وہ تمام امور جو رحم و انصاف سے دوہیں عمل میں لائیں تو ہم سے بجز اس کے کہ مثل گدایوں کے انگریزی جھنڈے کے پتے رہ کر جب تک کہ ہماری جان ہے جان نشاری کریں اندکیا ہو سکتا ہے، آپ مہربانی فرما کر اس نقشہ کو جو مرتب کیا گیا ہے لارڈ صاحب کو ملاحظہ کرائیں اور ان کی خدمت میں ہماری جانب سے اور واجب الرحم پرنس کی جانب سے ہماری عاجزانہ درخواست پیش کر دیں، دونوں صاحبوں نے جواب دیا کہ یہ خواہش کبھی منظور نہ ہوگی، سالار جنگ اور بہرام جنگ نے کہا کہ کمپنی کو خوش کرنے اور اسکی دفعی قایم

رکھنے کے لئے ہم سے جو کچھ ہو سکتا ہے وہی سہا ایک مرتبہ لارڈ صاحب کو اسے دکھلا دیجئے۔
ہم بھی نواب صاحب کے خاندان اور دوسرے عہدہ داروں پر آپ کے بیان کو ظاہر کر کے کل
جواب دینگے، بڑی منت سماجت کے بعد دونوں صاحب رخصت ہوئے۔

تیسرے روز دونوں اصحاب پھر آئے اور پھر اپنے مطالبہ پر اصرار کیا، ان سے دیا
کیا گیا کہ جو جدید نقشہ مرتب کیا گیا تھا اس کے دیکھنے کے بعد گورنر صاحب نے کیا کہا، جواب
ملا کہ ہم نے پہلے ہی کہہ دیا ہے کہ یہ نقشہ منظور نہ ہوگا، نواب تاج الامرا کے نائبوں نے اس
موقع پر یہ امر واضح کیا کہ ہم نے نواب صاحب کے اہل خاندان اور عہدہ داران ذمہ دار کو جمع
کر کے مشورہ کیا اس بات پر اتفاق رائے ہے کہ مرتبہ نقشہ میں جو ملک کمپنی کو دینا تجویز کیا گیا
ہے اس سے زیادہ ملک دینا ہمارے اہتمام سے باہر ہے۔ یہ سکر کمپنی کے دونوں عہدہ داروں
نے کہا کہ اب اس صورت میں مزید سوال و جواب کی ضرورت باقی نہیں رہی، ہم پھر نہیں آئیں گے،
اس کے جواب میں کہا گیا کہ سوال جواب کو منقطع کرنا مشاء نہیں ہے اور مقدمہ بھر کمپنی
کو خوش کرنا پیش نظر ہے، البتہ یہ مطالبہ کہ ملک کرنا ملک سارے کا سارا دے دیا جائے
یہ مقدمہ دے زیادہ ہے اور یہ کام ہرگز نہ ہو سکے گا، اس نوبت پر صاحبان انگریز نے اصرار
کیا کہ خود نواب تاج الامرا کی خدمت میں ان کو پیش کیا جائے تاکہ ان سے ان کا مشاء بالمشاء
دریافت کر لیا جائے۔ اس خواہش کے جواب میں نواب صاحب کے دونوں وکلاء نے بتایا کہ
اگر خود پرنس کو سوال و جواب کی طاقت ہوتی تو نواب صاحب مرحوم کی جانب سے ہم لوگ
کیوں ایجنٹ اور نائب مقرر ہوتے، اول تو ان کی عمر بالمشاء ذیہ اہم سوال و جواب کی تقاضی
نہیں ہے، اسکے علاوہ اپنے شفیق باپ کی جدائی سے وہ بہت طویل ہیں اس لئے راست ان سے
گفت و شنید کرنے کو معاف رکھا جائے تو موجب ترحم ہے، دونوں انگریز صاحبوں نے اپنی بات
پراصرار کیا، اور آخر میں کہا کہ بہ لحاظ اس اقتدار کے جو لارڈ صاحب کو حاصل ہے حکم دیا جاتا ہے
کہ پرنس کو بلا لیا جائے، بدقت تمام ایک روز کی مہلت لی گئی، چوتھے روز نواب تلخ الامرا کا

مزاج درست نہیں تھا، پانچویں روز سالار جنگ اور بہرام جنگ نے کمپنی کے عہدہ دار کو طلب کیا اور نواب سے جو ٹکین تھے ان کی ملاقات کرائی، دونوں صاحبوں نے اپنے مرکزِ نشاط کو ظاہر کیا ترغیب اور تحلیف کے دونوں پیرائے اختیار کئے۔ نواب تاج الامراء نے ظاہر کیا کہ میرے نائبوں نے کمپنی کے خوش کرنے کے لئے جو نقشہ میری رضا مندی سے کیا ہے اس سے زیادہ کے لئے مجھے قدرت نہیں ہے، اس موقع پر دونوں صاحبوں نے گورنر کو ایک چٹھی لکھی، اس کا جواب آنے پر ظاہر کیا کہ لارڈ صاحب اس فیہ میں جو نواب صاحب کے ہاتھ میں کرنل میکلن کے لئے نصب کیا گیا ہے آگئے ہیں۔ نواب تاج الامراء کو ان کے پاس چلنا پسند ہے چنانچہ نواب تاج الامراء سالار جنگ اور بہرام جنگ گورنر کے پاس غیمہ میں گئے، تعارف کے بعد گورنر نے دونوں کو لارڈ کو علیحدہ غیمہ میں بیٹھایا اور خود نواب تاج الامراء سے دیر تک گفتگو کی۔ گورنر کے چلے جانے کے بعد نواب تاج الامراء نے اپنے مشیروں سے بیان کیا کہ وہی حالات پیش آئے جو اب تک بہرام جنگ اور ان کے ساتھی سالار جنگ کو پیش آچکے ہیں، گورنر نے کرائٹنگ کا سارا ملک کمپنی کو دے دینے کی درخواست کی اس سوال و جواب سے تنگ آکر میں نے کہا کل تجویز کر کے کہو رنگا۔

دوسرے روز جو گفتگو کا چھٹا روز تھا سٹوڈیو اور ان کے ساتھی پھر آئے اور نواب صاحب سے ملاقات کی، اور یہ خواہش ظاہر کی کہ گورنر سے ملنا چاہتے ہیں، نواب تاج الامراء نے ان لوگوں پر واضح کیا کہ میں نے اس معاملہ میں غور و تامل کیا ہے، میری خواہش ہے کہ جہاں تک مجھ سے ممکن ہے کمپنی کو فائدہ پہنچائیں اور خوش کر دیں لیکن میرے دونوں مشیروں نے جو نقشہ مرتب کیا ہے اس سے زیادہ ملک و سب میری قدرت سے باہر ہے، اس حالت میں اگر میں لارڈ صاحب کے پاس جاؤں تو اسی امر کو ظاہر کرنے کے لئے کوئی اور صورت نہیں ہے، لارڈ صاحب میرے شفیق باپ کے مقام پر ہیں، مجھے فکر ہے کہ وہ میرے اس جواب سے ناخوش ہو جائیں گے مجھے چاہئے ہے معاف رکھا جائے تو میں مومن ہوں گا، دونوں صاحبان اگر گورنر نے چلنے پر مجبور کیا،

بالآخر نواب تلج الامرا اپنے دونوں مشیروں کے ساتھ خیمہ میں گئے جہاں گورنر موجود تھے، انہوں نے نواب صاحب سے تخلیہ میں گفتگو کی ملاقات کے اختتام پر نواب تلج الامرا نے بیان کیا کہ انہوں نے گورنر کو وہی جواب دیا جو دونوں عہدہ داروں کو دیا تھا، گورنر نے نواب صاحب سے کہا کہ آپ اسباب دولت اپنے ہاتھ سے کھورہے ہیں، آج سے آپ کے ساتھ گفت و شنید منقطع ہو چکی، نواب تلج الامرا نے کہا کہ لارڈ صاحب! آپ میرے بہترین باپ کے مقام پر ہیں، مجھے کوئی خوف نہیں ہے آپ سے شفقت پذیری کی توقع ہے۔

نواب محمد الامرا کے انتقال کے ساتویں روز نواب تاج الامرا نے اس مکان کی شہنشاہی جو نواب والا جاہ کے زمانہ میں دربار کے لئے کام میں لایا جاتا تھا، واپسی کے وقت کرنل سکلن نے کہا کہ سنا ہے کہ آپ لوگوں نے ارادہ کیا ہے کہ پرنس کو مسند پر بیٹھائیں اور نذر پیش کریں، جواب میں یہ بات واضح کی گئی کہ مسند نشینی کی رسم خاندان کے دستور کے مطابق نواب محمد الامرا کے انتقال کے تیسرے روز انجام پذیر ہو چکی ہے، نذریں گزر چکی ہیں، البتہ چند ماتحت متصد و غیرہ کی نذریں ہونی ہیں، یہ انتظام کیا گیا ہے کہ کل یا پھر سوں یہ لوگ بھی اپنی اپنی نذریں دیں، کرنل سکلن یہ سکرگورنر مداس کے پاس گئے اور یہ کہا کہ اس انتظام پر عمل آوری نہ ہونی چاہیے۔ اس موقع پر کرنل سکلن نے گورنر مداس کی جانب سے یہ حکم دیا کہ جہاں جہاں نواب صاحب کے علاقہ کے جوانوں کا پہرہ ہے اس کے بجائے سولجروں کا پہرہ قائم کیا جائے، اس حکم پر نواب صاحب کی جانب سے یہ غلط کیا گیا کہ زنانہ دیوڑھی پر اور ان مقامات پر جو زنانہ دیوڑھیوں سے متصل ہیں سولجروں کا پہرہ رکھنا مناسب نہیں ہے، دوسرے مقامات پر اگر گورنر صاحب کا حکم ہے تو مجبوری ہے، کرنل صاحب نے کہا مجھے جو حکم ہے میں ضرور اسکی تعمیل کروں گا اسکے بعد انہوں نے خواہش ظاہر کی کہ سرکاری جوانوں کو جو جا بجا پہرے پر ہیں موقوف کر دیا جائے، نواب صاحب کے عہدہ داروں نے کہا کہ یہ ہونے نہیں سکتا۔ باقی زبردستی سے جو چاہے کہ لو، کرنل صاحب نے تمام سرکاری جوانوں سے ہندو تین چھین لیں اور ان کو پہرہ سے علیحدہ کر کے ہر جگہ سولجروں کے پہرے قائم کر دیے۔

اس انتظام کے بعد کرنل میکین نواب تاج الامرا کے چیرے بھائی نواب عبدالعلی خان غلام اللہ کے پاس گئے اور ان سے سالانہ بارہ لاکھ روپیہ اور پنچم حصہ آمدنی پر محامات ملے کر لئے اور دوسرے روز ان کو اپنے خیمہ میں بلوایا اور سٹرویب اور کرنل کلوس سے ان کی ملاقات کرائی۔ بعد ازاں ہر روز ان کی آمد و رفت شروع ہو گئی، نواب تاج الامرا حزن و دہائی سے غلیل ہو گئے، ان کے یورپین ڈاکٹر کی رائے سے کرنل میکین نے باغ کے اندر ہوا غوری کی اجازت دی،

نواب عماد الامرا کے انتقال کے دسویں روز کرنل میکین نے کہا کہ گورنر مدراس کا حکم ہے کہ سولجروں کا کارڈ فتح چوکی پر جو پرنس کی نشست کا مکان ہے مقرر کیا جائے گا، ہر خیمہ کی گلیا لیکن کرنل نے فتح چوکی کے اندر اور باہر سولجروں کا پہرہ بیٹھا دیا، اور دفتر میں جا کر کرنل بارڈ، اور دوسرے عہدہ داروں و مستندیوں کو یہ حکم سنایا کہ تمام لوگ دہار میں آنے سے باز رہیں، سارے دفاتر اور خزانہ پر اپنی مہر کر دی، گویا نواب صاحب تاج الامرا اور ان کے متوسلین پر قیامت قائم ہو گئی، تمام سوال و جواب اور نوشت و خواندہ موقوف ہو گئی، جو تھوڑا سا روپیہ محلات اور چارپالیوں کے اخراجات کے لئے خزانہ میں تھا اس پر بھی مہر توڑا ہو گیا۔

ہارنریج الاول کو کرنا، میکین کے پاس سے ترب سوار آ کے پیام دیا کہ فتح چوکی کا مکان نواب غلام الدولہ کے لگیوں کو دکھایا جائے، جواب میں نواب تاج الامرا کے عہدہ داروں نے کہا کہ یہ مکان پرنس ولی عہد کا کنوٹی ہے اس کو دوسرے کے تفویض کرنے کا خیال نہ کرنا چاہیے، اس کے بعد پیام آیا کہ ہایدن محل کی کنبی بھیج دیجائے اور یہ مکان غلام الدولہ کے لوگوں کو دکھایا جائے اس کے جواب میں یہ کہا گیا کہ اس مکان سے نواب والا جاہ کے محلات کے مکانوں میں مد نظر ہوتا ہے اس لئے اس کی کنبی خود ولی عہد کے پاس رہا کرتی ہے، جس مقام پر ناموس کا اندیشہ ہے اس کی کنبی دوسرے کو کس طرح دیجا سکتی ہے، کرنل میکین نے ہرام جگہ کو طلب کر کے ان سے کہا کہ گورنر مدراس کا حکم ہے کہ اگر کنبی نہ دیکھائے تو آپ لوگوں کو بہت تکلیف پہنچیں، بعد ازاں

بار بار نرپ سوار اگر کبھی کا مطالبہ کرتا رہا، نواب تاج الامرا ان حالات کو دیکھ کر محل میں چلے گئے اور ان کے مشیروں نے کرنل میکلن کے اصرار پر ہمایوں محل کی کبھی نواب صاحب سے طلب کر کے سمجھا دی، اس کے بعد سرکاری فراشوں پر نگرانی قائم کر کے ہالیوں محل اور اسکے بالاخانہ پر بانات کا فرش بھجوا یا گیا۔

نواب تاج الامرا نے دو کاغذات اپنے حقوق اور کمپنی کے فوائد کے متعلق اپنے یورپین اکثر کے توسط سے اہل حکومت کے پاس بھیجے لیکن یہ کاغذات واپس کر دیئے گئے، ارضیع الاول کو مسٹر ویب وغیرہ کمپنی کے عہدہ دار بڑے دیوان خانہ میں جہاں دربار ہوا کرتا تھا آئے، یہ لوگ جب بالاخانہ پر آئے تو چونکہ زمانہ میں مد نظر ہوتا تھا محل کی ساری خاتین خوف کے مارے کانپنے لگیں۔ ۱۸ ربیع الاول کو علمائے مدراس نے فتوے دیا کہ نواب عظیم الدولہ جانشین نہیں ہو سکتے اور اہل خاندان نے بھی محض بھجوا یا۔

علماء مدراس کے فتویٰ کی نقل حسب ذیل ہے :-

”حکم شرع شریف و عرف قویم و عادات خلفاء و سلاطین کہ والی شخص پسر سے بی شود و چون پدر پسر را الی گرداند، و ہمہ ایشا و خود بہ آن پسر بہ آن سر والی می گرد و خواہ آن پسر از بطن بیگم یا شد یا غیر، و یا آنکہ والی با وجود بودن پسر غیر را کہ متبی است یا اجنبی و صبی و قائم مقام خود کند، غرض کہ والی ملک اگر احد سے راقیم مقام و ولی عہد کند خواہ پسر یا شد یا غیر آن ولی عہد والی ملک می گرد و اطاعت دے لازم می گرد و و بر ہمیں حکم تواریث از خلفائے راشدین واقع کہ خلیفہ اول امیر المومنین با وجود داشتن پسران امیر المومنین عمر را وصی و جانشین خود فرمود و امیر المومنین شد۔ و ہمہ یوم سنہ و اطاعت دے آمدند، و ہم ایں حکم متواتر گشت میان سلاطین کہ بعد خلفاء شدند و از زمان عبدالملک کہ بادشاہ عرب و عجم بود تا سلطنت فی عباس ابو منصور و ہارون رشید و مامون رشید کہ پسر کثیر ^{ناہ}

ہارون بود از ہمین قبیل سلطنت قایم شد و متصرف شد و متوکل شد این ہمہ بادشاہان عرب و عجم بودند ہم چنین سلاطین کہ بعد ایشان شدند تا این زمان۔ و ہر سلاطین نے کہ فی مرد وصیت می کرد کہی را بہ قیام بہ مقام خود ان کس خلیفہ و سلطان می شد و ہمہ کسان در اطاعت و سہمی شدند و کہی کہ از اطاعت و سہ خارج می شد حکم بہ حبس و قتل می کردند و بریں بعد از تفریق علماء کرام چنانکہ ہمیں دلائل شرعیہ و عادات سلاطین حال و سلاطین سلف وراثت و حقیقت نیست۔ و حقوق و ملاکات متعلقہ نواب والا جاہ امیر الہند علیہ الرحمۃ بہ نواب عمدۃ الامراء مغفرت مآب رسید و از مغفرت مآب بہ نواب تاج الامراء بہادر کہ پسر و وارث و وصی و ولی عہد نواب مغفرت مآب است رسید۔ نواب "تاج الامراء" را ولی عہد خود و جانشین خود ساختند و وارث حقوق مرقوم الصد نواب تاج الامراء بہادر است ملاکت غیر شرعاً و عرفاً نمی تواند شد۔

اس فتوے پر حسب ذیل علماء کے دستخط تھے۔

مولانا عبدالعلی ملک العلماء بحر العلوم۔ مولانا غلام حسین خان قاضی العلوی، مولانا سید عبداللہ مولانا محمود ساوی، مولوی محمد علی، مولوی محمد صادق، مولوی کریم اللہ، مولوی علی الدین احمد، مولوی عبدالرفیق ملک العلماء، مولوی محمد باقر

اہل خاندان نے جو محضر پیش کیا وہ یہ ہے :-

"مایاں کہ مردم فی سبیل نواب والا جاہ علیہ الرحمہ و نواب عمدۃ الامراء بہادر ایم نظام اہل حکومت تجویز جانشین کردن عبدالعلی عرف عظیم الدولہ دارند از روئے شریعت اہل اسلام بہ بیع و جہ حقیقت این معنی بہ مشارالہ کہ خود مالاری است نمی رسد۔ امیر الامراء مرحوم بیع وصیت در باب فرزندی و ولایت عظیم الدولہ نکرده بودند۔ بندگان نواب والا جاہ علیہ الرحمہ نیز بیع چیز از متعلقہ امیر الامراء و از حقوق متعلقہ خود بہ مشارالہ ندادند۔

مایان اصلاً از جانشینی مشارالیه مذکور راضی نیستم، تحریر فی التایخ چهارم ربیع الاول ۱۲۱۶ھ
اس پر حسب ذیل افراد کے دستخط تھے۔

عبدالقادر خان امیر جنگ امیرالدولہ بہادر، اعظم الملک، محمد عبداللہ خان اعظم الدولہ
حسام الملک بہادر، انتظام الدولہ نصیر الملک بہادر، افتخار الدولہ بہادر، سلطان النساء بیگم، عقدہ بیگم
رئیس النساء بیگم، عبدالغفار خان بہادر ثابت جنگ، زلیخا بیگم، اشرف الملک بہادر، اعظم الدولہ
بہادر، محمد حسین خان بہادر، رحیم النساء بیگم، خدیجہ بیگم، پرین بی بی۔

اہل حکومت نے یہ کائنات واپس کر دیئے۔ انجام کاریہ کہ ۱۹ ربیع الاول کو نواب غلام الدولہ
عارف منہ نواب انوالدین خان شہید مقرر کر دیئے گئے اور ان کو تدریس و لوائی گئیں۔ نواب تاج الملک
کے دوڑن مشیر سالار جنگ بہادر اور بہرام جنگ بہادر علیحدہ کر دیئے گئے اور ان کو اور دوسرے
لوگوں کو باغ سے باہر کر دیا گیا، تا آنکہ نواب تاج الامرا کی دیوڑھی پر ایک آدمی بھی باقی نہیں رہا
(۹) ماہ کے عرصے کے بعد غزہ ذی الحجہ ۱۲۱۶ھ کو نواب تاج الامرا بہادر نے دنیا ناپائیدار کو
وداع کہی، حسب بیان صاحب تذکرہ صبح وطن اعظم بہ عمر پچھدہ سالگی کاٹے حیاتش پر شد۔
تذکرہ گلزار اعظم میں بیان کیا ہے کہ:-

”الحق شاعرے با این ناسک خیالی حدیں کم سالی از خاندان انوریہ برخاستہ بل احدے
دریں ممالک بازار سخن را بایں گرمی نیاراستہ“ افسوس اس باہمت جوان کی قبر بھی مدرا س میں
عام لوگوں کو معلوم نہیں ہے۔

مٹے نامیوں کے نشان کیسے کیسے

اے یہ ساری تفصیلات ایک یادداشت سے ماخوذ ہیں جو کتب خانہ سید یہی میں محفوظ ہے اس میں ماہ ۱۱۱۱ھ کی تاریخ مذکور ہے۔

حیدرآباد کا دفتر دیوانی و مال

انڈین سبٹری کا نگریس میں۔ جو بمقام بلکہ حیدرآباد منعقد ہونے لگی تھی منایا گیا

از جناب نصیر الدین صاحب ہاشمی

میرے مضمون کا عنوان جیسا کہ آپ سب کو معلوم ہے۔ حیدرآباد کا ”دفتر دیوانی و مال“ ہے۔ بظاہر عنوان کے لحاظ سے یہ ایسا موضوع نہیں معلوم ہوتا ہے جو آج کی اہم صحبت میں سما کے لئے پیش کیا جائے۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ حیدرآباد کے دفاتر میں دفتر دیوانی و مال ہی کو قدامت اور اہمیت کے مد نظر دوسرے تمام دفاتر پر تفوق حاصل ہے۔ اس لئے اس کی سرگزشت موجب دلچسپی ہو سکتی ہے۔

دیوانی ہر تمدن سلطنت کیلئے نظم و نسق، آئین اور قوانین کی ضرورت ہوتی ہے لیکن ہر ملک کا آئین حکومت جدا۔ نظام سیاست مختلف اور طریقہ حکمرانی جداگانہ ہوتا ہے۔

نظام سیاست۔ اور آئین جہاں بانی کی اجرائی کیلئے ایک مدد و فکری ضرورت ہوتی ہے۔ جس کے بغیر نظام سیاست جاری ہو سکتا ہے اور نہ کاروبار ملک چل سکتے ہیں، نظم و نسق کی پابندی ہو سکتی ہے اور نہ آئین و قوانین پھیل کیا جاسکتا ہے۔ بہر حال ہر زمانہ میں ہر ملک میں اسکے انضمام کے لئے ایک خاص دفتر کی ضرورت لازمی ہے۔ جس کی مختلف شاخیں ہوتی ہیں جو اپنا اپنا کام انجام دیتی ہیں۔ صدر دفتر کو ایک درخت کے تنہ سے تشبیہ دی جاسکتی ہے جس کی کئی شاخیں ہوتی ہیں جس کے بغیر درخت کا وجود ناممکن ہے۔

آئینی حکومت | ارباب تاریخ سے یہ امر پوشیدہ نہیں ہے کہ نواب آصفیہ اول پہلی مرتبہ برمانہ فرخ پور ۱۲۲۳ھ میں دکن کی صوبہ باری پر مامور کئے گئے تھے اور دو سال سے زیادہ عرصہ تک آپ نے اس خدمت کو انجام دیا۔ اس کے بعد دوسری مرتبہ ۱۲۳۱ھ میں دکن کی جانب روانہ ہوئے اور زمام حکومت آپ نے ہاتھ میں لیا آپ کا دور حکمرانی زیادہ تر جہاں و قتال میں گزرا۔ چیمبرلین و مرچنٹ

اور منظر جنگ کے قلیل زمانہ کے بعد نواب صلابت جنگ نے کئی سال تک حکمرانی فرمائی آپ کے زمانہ میں بھی جنگ وجدل کے بادل دکن کی فضا پر منڈلاتے رہے کبھی شمالی حصہ میں خونریزی ہوتی رہی تو کبھی جنوب میں۔ حتیٰ کہ نواب نظام علی خان آصفیہ ثانی کا دور حکومت آیا۔ اگرچہ اس زمانہ میں بھی سیاسی فضا رکھ رہی۔ اندرونی و بیرونی لڑائیوں سے دکن کی زمین خون سے رنگی جا رہی تھی لیکن چونکہ آپ مستقل طور پر عرصہ دراز تک حکمرانی کرتے رہے اس لئے باضابطہ نظم و نسق قائم کرنے کا موقع ملا۔ آپ بنفس نفیس امور مالی و ملکی کو انجام دیتے تھے حتیٰ کہ ایک ایک دن کی سپاہی کی رخصت بھی آپ نے منظور فرمائی ہے۔ آپ کے بعد یہ بات باقی نہیں رہی۔ دیوان یا مدارالطہام وقت ہی زیادہ تر انصرا م موہط اور کار و بار مملکت کے ذمہ دار ہو گئے تھے۔

اس امر کی صراحت کروائی ہے کہ ہر بادشاہ یا حکمران کے لئے ایک دفتر کی ضرورت داعی ہے اسی طرح سلطنت آصفیہ کا شاہی دفتر و قدر دیوانی اور مال تھا۔

وجہ تسمیہ | دفتر دیوانی اور مال کی وجہ تسمیہ پر ہم کو سب سے پہلے نظر ڈالنے کی ضرورت ہے اس کی وجہ تسمیہ کے متعلق بقول بعض ”دفتر دیوان دکن ہی کا خفف بظاہر دفتر دیوانی ہے“ عام طور سے خیال یہ ہے کہ دفتر دیوانی ”دیوان“ کا دفتر تھا اس لئے اس نام سے موسوم ہوا۔ دکن کی کسی تاج محل میں دفتر دیوانی و مال کی وجہ تسمیہ کے متعلق کوئی وضاحت کم از کم میری نظر سے نہیں گزری۔ اس لئے کوئی صحیح رائے ہارنخول کے حوالہ سے بیان نہیں کی جاسکتی۔ البتہ میں اپنی ذاتی رائے اور خیال کا اظہار کر دوں گا۔

اگر اس کو دیوان کے دفتر سے موسوم کیا جائے تو فرض کرنا ہوگا کہ یہ دفتر اس وقت قائم ہوا جب کہ عہدہ دیوانی کا وجود ہوا تاہم انہوں نے اس امر کا ثبوت ملتا ہے کہ حضرت آصفیہ اول نے کسی کو اپنا دیوان نہیں بنایا تھا۔ البتہ نواب ناصر جنگ نے اپنی سند نشینی کے بعد ۱۱۶۲ھ ہجری میں صمصام الملک کو اس خدمت سے سرفراز فرمایا اس کے برخلاف وفاق دیوانی و مال میں اسکے پہلے کے کاغذات موجود ہیں اس لئے اس امر کا ثبوت ملتا ہے کہ اس کے قبل دفتر کا وجود تھا۔

دوسرا اعتراض یہ ہے کہ اگر دفتر دیوانی کو دیوان کا دفتر تسلیم کیا جائے تو پھر یہ بحث پیدا ہوتی ہے کہ آخر حکمران وقت کس طرح انصرام امور ملک کرتے تھے نہایت سلطنت کس طور پر انجام پاتے تھے۔ اگر کوئی شاہی دفتر علیحدہ تھا تو وہ کون سا تھا حالانکہ حیدرآباد دفتر دیوانی و مال سے قدیم دفتر کوئی نہیں ہے اور نہ قدیم کا غذات کسی اور جگہ محفوظ ہیں۔ تیسرا اعتراض یہ ہے کہ دیوان یا مدار المہام کے فرائض مالی امور کا انجام دینا تھا۔ فوج کا تعلق بالکلیہ پشیکار اور بخشی الملک سے ہوتا تھا۔ فوجی کا غذات سے جو دفتر دیوانی میں موجود ہیں ان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ بخشی الملک کے اجرا کردہ ہیں اس لئے دفتر دیوان کو ان سے تعلق نہیں ہو سکتا۔ حالانکہ قدیم زمانہ سے دفتر دیوانی و مال میں فوجی کا غذات بھی موجود ہیں۔ دفتر دیوانی میں خاص شاہی ”سیاہہ“ موجود ہے حالانکہ دیوان کے دفتر کو خاص شاہی سیاہہ سے کوئی تعلق نہیں ہو سکتا۔ اس سیاہہ کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں چار قسم کے کا غذات ہوتے تھے یعنی مال، سپاہ، عیالات اور متفرق۔ بہر حال ان وجوہ سے میراجیال ہے کہ دفتر دیوانی اور مال دیوان کے دفاتر نہیں تھے بلکہ شاہی دفاتر تھے ان کا تعلق بادشاہ وقت سے ہوتا تھا۔ البتہ زمانہ مابعد میں جب کہ دیوان یا مدار المہام امور مالی و ملکی میں زیادہ دخل ہو گئے تو یہ دفاتر بھی ان کی نگرانی میں آگئے تھے۔

میراجیال ہے کہ لفظ ”دیوان“ سے جس کے معنی دفتر کے ہیں لفظ دیوانی نفع ہوا ہے۔ زمانہ مابعد میں اس کے ساتھ دفتر کا لفظ مکرر اضافہ ہو گیا ہو گا۔ اس طرح ”دفتر دیوانی“ کی اصل قرار دی جاسکتی ہے۔

دفتر کو دیوان سے موسوم کرنے کی ابتدا حضرت عمرؓ سے ہوئی ہے چنانچہ الفاروق کے مطالعہ سے معلوم ہو گا کہ آپ نے جو سرکاری عمارتیں تعمیر کرائی تھیں ان میں دار الامارۃ، بیت المال، قید خانے، جہان خانے اور ”دیوان“ شامل تھے۔

دیوان کے متعلق یہ ملاحظہ ہے کہ ایک مکان تھا جہاں دفتر کے کا غذات ملکی اور مالی

رہا کرتے تھے۔ فوج کا دفتر بھی اسی مکان میں رہا کرتا تھا۔ سلطنت کے نظم و نسق و حساب کتاب کا بھی یہی مکان مخزن و معدن تھا۔ بہ الفاظ دیگر ان کو شاہی محکمہ کہا جاسکتا ہے۔ حضرت عمرؓ کے بعد یہی دستور حکومت اسلامیہ میں رائج رہا مگر چونکہ کام کی کثرت ہونے لگی اس لئے بجائے ایک دیوان کے مختلف دیوان ہوتے تھے۔ چنانچہ دیوان الانشا - دیوان الزام - دیوان استیفاء - دیوان الجند - دیوان الخراج و غیر ناموں کا پتہ چلتا ہے۔

ہندوستان کی اسلامی حکومتوں اور خود مغلیہ دور میں یہ لفظ مستعمل رہا ہے۔ اس طرح سلطنت آصفیہ کے ابتدائی دور میں شاہی دفتر کو لفظ ”دیوان“ سے موسوم کرتے ہوں گے اور زمانہ مابعد میں وہ دفتر دیوانی کی صورت میں آگیا ہوگا۔ اس دفتر کو دفتر دیوانی سے موسوم ہونے کی ایک وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ دو مغلیہ میں ہر صوبہ دار کے ساتھ ”دیوان“ یا چیف سکریٹری کا تقریبی ہوتا تھا اس طرح آصفیہ اول کے ساتھ وکن کا جو دیوان مقرر ہوا ہوگا اس کا دفتر دفتر دیوان سے موسوم ہوا ہو۔ چونکہ دفتر دیوانی میں آپ کی صوبہ داری کے زمانے کے کاغذات بھی ہیں اس لئے اس خیال کی تائید بھی ہوتی ہے۔ اسی طرح دفتر مال کی وجہ تسمیہ کے متعلق میرا خیال ہے کہ چونکہ مالی امور اس دفتر سے متعلق تھے اس لئے دفتر مال سے اس کو موسوم کیا گیا ہوگا۔ اسکی تائید اس سے بھی ہوتی ہے کہ دفتر دیوانی میں جو سیاہہ بنے نواب آصفیہ ثانی کے متعلق کاغذات کا موجود ہے۔ اس میں ”مال“ کے عنوان کے تحت جن کاغذات کی کھتاؤنی ہوئی ہے وہ عموماً مالی انتظام سے متعلق ہیں۔ فوج یا محلات اور دیگر متفرق نوعیت کے کاغذات کی اس کے سلسلے میں کھتاؤنی نہیں ہوئی ہے بلکہ ان کو جداگانہ عنوانوں کے تحت رکھا گیا ہے۔ بہر حال جیسا کہ میں نے ظاہر کیا ہے اس دفتر کی وجہ تسمیہ کے متعلق کسی تاریخ سے کوئی صحیح خیالی ظاہر نہیں کیا جاسکتا جو خیال میں نے ظاہر کیا ہے ممکن ہے کہ صحیح ہوا اور ممکن ہے غلط ہو۔ دفاتر دیوانی اور ان دفاتر کی وجہ تسمیہ کے بعد ان کی ابتداء کے متعلق صراحت کرنے کی مالی کی ابتداء ضرورت ہے۔ بعض اصحاب کا خیال اسکی ابتداء کے متعلق یہ ہے کہ

”حضرت مغفرت مآب نواب آصفیہ اول نے دکن میں سلطنت آصفیہ کا نظم و نسق دی رکھا جو سلطنت سلیہ میں رائج تھا۔ تمام امور کی انجام دہی کے لئے دفتر دیوان قائم کیا گیا۔ اس سے واضح ہے کہ حضرت آصفیہ اول نے دفتر دیوانی قائم کیا تھا لیکن دفتر دیوانی میں ایسے کاغذات بھی موجود ہیں جو ۱۱۲۷ھ میں جاری ہوئے ہیں اس سے یہ تصور کرنا ہوگا کہ آپ کے ابتدا و صوبہ داری کے کاغذات بھی یہاں موجود ہیں اس لئے دفتر دیوانی کی ابتدا کو ۱۱۲۷ھ سے تسلیم کرنے میں کوئی امر مانع نہیں معلوم ہوتا۔

دفتر مال کی ابتدا کے متعلق دکن کی مشہور اور معتبر تاریخ گلزار آصفیہ میں مرقوم ہے:-

”نواب آصفیہ بہادر برائے انتظام دکن از نواب آصفیہ بہادر جب دہلی سے دکن پیشگاہ خلافت رخصت انفراف یافتند راجہ کی جانب روانہ ہوئے تو راجہ ساگر مل ساگر مل بہادر را بقدر روانی و افزائش مزار کو عزت و حرمت کے ساتھ اپنے سنا عزت و حرمت ہمراہ از دارالخلافہ شاہ جہاں آباد سے ہمراہ لا کر آباد بدکن آوردہ مختار کا رو بار دفاتر مال و ملک ساختند مشہور آفاق است کہ ہفت ہمت صدیان ذی مرتبہ در کچہری مال در پیش دتی و اطاعت امرا جہ موصوفی بودند صفحہ (۲۵۳)

اس سے واضح ہے کہ دفتر مال ۱۱۲۷ھ میں قائم ہوا ہے۔

موقوفہ اس امر کی وضاحت ہو چکی ہے کہ دفاتر دیوانی اور مال نواب آصفیہ اول کے زمانہ میں قائم ہوئے ہیں۔ ان دفاتر کے افسر اعلیٰ سر دفتر سے موسوم تھے۔ دفتر مال کے پہلے سر دفتر راجہ ساگر مل تھے۔ ان کے بعد ان کی اولاد سے کوئی شخص اس خدمت سرفراز ہوتا رہا آخری شخص راجہ شیوراج آنجھانی تھے جن کے مرنے پر ۱۱۳۷ھ مطابق ۱۹۲۷ء میں دفتر دیوانی کے ساتھ ضم کر دیا گیا۔ دفتر مال کی وجہ سے راجہ ساگر مل کا خاندان

مال والوں کے خاندان سے موسوم ہوا ہے۔ اور ان کے رہنے کا محلہ آج تک مال والوں کی گلی کہلاتا ہے۔ راجہ دہرم کرن بہادر صدر المہام تعمیرات اس وقت اس خاندان کے چشم و چراغ ہیں۔

اصغیہ اول کے زمانہ میں دفتر دیوانی کے سر دفتر کون تھے، هنوز تحقیق طلب ہے۔ البتہ نوب میر نظام علی خان اصغیہ ثانی کے زمانے میں راجہ رائے ریاں کلاں دفتر دیوانی کے سر دفتر مقرر ہوئے۔ راجہ صاحب کے بعد ان کے خاندان میں یہ خدمت رہی راجہ نگرانی رائے ریاں کے انتقال پر ۱۸۵۷ء سے یہ دفتر سرکار کیس واکرنے راست سرکاری نگرانی میں لے لیا۔ اس کے بعد یکے بعد دیگرے دفتر مال، دفتر استیفاء، دفتر ملکی وغیرہ دفتر دیوانی کے ساتھ ضم ہوتے گئے۔ راجہ رائے ریاں کے خاندان کے چشم و چراغ راجہ شام راج راج و ت بہادر اس وقت بقید حیات ہیں۔

دفتر دیوانی و مال | اب مجھے یہ بیان کرنا ہے کہ زمانہ سابق میں دفتر دیوانی اور مال سے کیا کام سے کیا کام لیا جاتا تھا۔ جیسا کہ میں نے عرض کیا ہے یہ شاہی دفاتر تھے جہاں امور سلطنت اور انصاف ملکیت کا کام ان ہی دفاتر سے وابستہ تھا۔ خواہ وہ کام مالی ہوں یا حسابی، فوجی ہوں یا انتظامی، سیاسی ہوں یا تجارتی سب کا تعلق بالکل ان ہی دفاتر سے متعلق تھا۔

اگر ہم ان دفاتر کے کاروبار کے متعلق مزید وضاحت کریں تو کہہ سکتے ہیں کہ تقریباً تمام اہلکاران انتظام مالیہ، حساب و کتاب، ریاست، ترتیب موازنہ، وصولی مال گزاری و دیگر ابواب اجرائی استادان معاش عطاء ”جاگیر“ انعام، یومیہ اور منصب وغیرہ ملکیت جمیعت تقریباً تعیناتی و برطرفی اہل سیف، اہل قلم و قانع نگاری عہد نامہ جات سیاسی و تجارتی غرض ایسا کوئی کام نہیں تھا جو ان دفاتر سے متعلق نہ ہو۔

دفتر مال سے متعلق صرف صوبہ جات حیدرآباد اور پیدرتھے اور دفتر دیوانی سے

صوبہٴ خجستہ بنیاد برار اور بیجا پور کو تعلق تھا علاوہ ازیں دفر مال سے زیادہ تر مالی امور طے ہوتے تھے اس کے برخلاف دفر دیوانی کو ہر قسم کے کاروبار سے تعلق رہا لیکن حضرت آصفیہ ثانی کے بعد اس میں کچھ تغیر ہو گیا تھا۔ دفر مال میں بھی دوسرے امور طے ہونے لگے تھے۔

اب ان دفاتر سے | اب میں اس امر کی صراحت کروں گا کہ گزشتہ چالیس پچاس سال سے کیا کام لیا جاتا ہے | ان دفاتر سے کیا کام لیا جا رہا ہے نواب فتح را الملک نے جب ۱۲۸۶ھ / ۱۸۸۳ء میں دیگر دفاتر مرکبہ عالی قائم کر لئے تو یہ دفاتر گویا بے کار ہو گئے تھے البتہ صرف تصدیق اسناد کا کام لیا جاتا رہا، جاگیر دارانعام دار اور یومیہ داروں وغیرہ اپنی معاشوں کا دعویٰ متعلقہ دفاتر میں دائر کریں تو ان کے اصل اسناد کی تصدیق ان دفاتر سے چاہی جاتی ہے۔ یہاں ہر نوعیت کی معاش کے داغے مختلف ہوتے ہیں جن کے مدنظر سداور معاش زیر بحث کی تصدیق یا تکذیب کی جاتی ہے۔

دوسرا کام ان دفاتر میں تہذیب کا غذات کا ہوتا رہا ہے چونکہ یہ دفاتر ایک عرصہ دراز تک غیر منہذب حالت میں تھے ان کا کوئی پرسان حال نہیں تھا۔ اس لئے رموی کی سی حالت ہو گئی تھی اس طرح صمد با کا غذتلف بھی ہو گئے تھے باقی ماندہ کاغذ کو اچھی حالت میں لانا اور رکھنا ایک ضروری امر تھا اس کے مدنظر یہ کام بھی ہوتا رہا ہے۔ چنانچہ تہذیب اور ترتیب کا بہت کچھ کام ہو چکا ہے۔

چونکہ اس دفر کو ایک کارآمد دفتر اور تاریخی مخزن بنانا سرکار عالی کے پیش نظر ہے اس لئے ایک مختصر مگر نادر کتب خانہ بھی فراہم کر لیا گیا ہے۔

آئندہ کیا کام | مجھے بالآخر یہ بتانا ہے کہ اس دفر سے کیا کام لیا جاسکتا ہے اور پبلک لیا جاسکتا ہے | کو کیا فائدہ پہنچ سکتا ہے۔

۱۔ سب سے پہلے تو یہ ہے کہ تاریخ دکن سے دلچسپی رکھنے والوں کے لئے یہاں کافی ذخیرہ موجود ہے خود یہ تبلیغ ملکی ہو یا انتظامی فوجی ہو یا سیاسی۔

دفتر دیوانی اور مال کے ذخیرہ سے معلوم ہو سکتا ہے کہ ملک سرکار عالی کی تقسیم کیا تھی کتنے صوبے ضلع اور تعلقے تھے۔ جو اضاعت کتنے تھے کون کون موضع کس تعلقہ اور ضلع کے تحت تھا یہ صوبہ میں کتنے ضلع اور کتنے تعلقے ہوتے تھے ان کی حیثیت کیا تھی سرکاری خالصہ میں شامل تھے یا کسی کی جاگیر و انعام میں۔ ان کا محاصل سالانہ کیا تھا اس کے وصول کرنے کے کیا طریقہ رائج تھے سرکاری آمدنی کے کیا کیا ابواب تھے، سالانہ آمدنی کیا ہوتی تھی رقم کہاں جمع ہوتی ارسال رقم کا کیا طریقہ تھا، سرکاری خزانہ کہاں کہاں تھے۔

آمدنی و خرچ کا موازنہ کس طرح مرتب ہوتا خرچ کے ابواب کیا ہوتے تھے۔ اخراجات کے بعد بچت ہوتی تھی یا فاضل خرچ بہ آمد ہوتا، قرضہ تھا تو اس کی ادائیگی کا کیا طریقہ تھا کون کون سکے رائج تھے ان کی مالیت کیا ہوتی تھی، دارالضرب کہاں کہاں تھے اور اس کا انتظام کیا تھا، مالی اور انتظامی عہدہ دار کون کون ہوتے تھے ان کے فرائض منصبی کیا تھے ان کے تعزیرات، تنزیل برطانی کا کیا طریقہ تھا، رہنمایا کے سامنے ان عہدہ داروں کا مرتبہ کیا ہوتا تھا۔

ملک میں عدالت اور پولیس کے انتظامات کیسے تھے، قاضی کے فرائض کیا تھے اور کوتوال کی کیا امور انجام دیتا تھا، تعمیرات۔ پبلک ورکس بلدی انتظامات کیا تھے، ملک میں آب پاشی کے کیا ذرائع تھے ان کی کس طرح تعمیر و ترمیم ہوتی تھی۔

تعلیم کا کیا انتظام تھا وداخانوں، حکیموں، ویدوں، مشائخوں، حافظوں، عالموں، پنڈتوں کو کس لئے روزینہ مقرر ہوتے تھے، مسجدوں، دیوبندوں، خانقاہوں، منوں وغیرہ کو سہاش کیوں جاری ہوتی تھی، ان کے انتظامات کیسے تھے۔

ملک میں سپہ سالار کا کیا طریقہ اور کیا انتظام تھا۔ قوط کے موقع پر کیا انسدادی تدابیر اختیار کئے جاتے تھے۔ فوج کا کیا انتظام تھا۔ اسکی تقسیم کیا تھی۔ ان کی تحریک کہاں ہوتی تھیں۔ قلعے کتنے تھے، کون کون قلعے مشہور تھے، قلعہ دار کون تھے، ان کے فرائض کیا تھے قلعوں کی حفاظت کا کیا انتظام تھا۔

سرکار آصفی کے معاہدات اور عہد نامہ جاسرکار کپنی پشیواہ حیدر علی کے ساتھ کیا کیا ہوئے تھے۔

ان پر کس طرح عمل ہوا۔ باہر کی کیا کیا خبریں کہاں کہاں سے آتی تھیں۔ ان کا طریقہ کیا تھا۔

بہر حال تاریخ دکن کے متعلق ہر قسم کا ذخیرہ ان دفاتر میں دستیاب ہو سکتا ہے۔

۱۳) اگر کسی شخص کو دکن کی ملکی اور سیاسی تاریخ کے قطع نظر صرف قلمرو آصفی کے معاش و امداد کے متعلق

معلومات فراہم کرنے کی ضرورت ہو تو اس کے لئے بھی یہاں بیش قیمت اور کارآمد سالہ موجود ہے۔ اس دفتر

سے معلوم ہو سکتا ہے کہ کن کن کوکب کب کتنی معاش عطا ہوئی بعد عطا اس میں کس طرح کیا کیا تغیرات ہوئے

ہر صوبہ ضلع اور تعلقہ میں کتنی معاش کس کس نوعیت کی جاری تھی۔

ملک میں خطاب یافتہ کون کون اصحاب تھے۔ کس کس سند میں ان کو کیا کیا خطابات ملے تھے خطابت

ساتھ کیا لوازمات تھے۔

اس طرح امراد، روسا، راجاگیر، وار، منصب دار کی فہرستیں تیار ہو سکتی ہیں اور ان کے معاش کے

متعلق ہر قسم کا مواد مل سکتا ہے۔

۱۴) جس طرح تاریخ دکن کے ریسرچ اسکالرز کو مداخلت مل سکتا ہے، اسی طرح تاریخ ہند سے ڈیپٹی سیکرٹری

والوں کیلئے یہاں کافی سالہ فراہم ہے۔ اورنگ زیب خدادیشاں اور شاہ جہاں صاحب قرآن کے عہد

کے ایسے کاغذات یہاں موجود ہیں جن سے ان کے عہد حکومت پر بہت کچھ روشنی پڑ سکتی ہے۔ ایسے ہتھیار

کاغذات ہر ایک عرصہ تک اورنگ آباد میں قرض اور دہی کی حیثیت سے پڑے ہوئے تھے اب دفتر دیوانی

میں محفوظ ہو چکے ہیں۔

ان کاغذات میں اخبارات، روزنامے انتظام ملک کے کاغذات، بوقت محاصرہ اور جنگ قلعوں کی

اعداد، مردم شماری، بہائم شماری وغیرہ اس سنج کا کافی ذخیرہ مل سکتا ہے۔

اس کے علاوہ دہلی لکھنؤ، پونہ، میسور کے اخبارات وغیرہ سے وہاں کے حالات اور بادشاہوں کے

روزانہ مشاغل پر اچھی روشنی پڑتی ہے۔

(۴) شاہین تاریخ کی طرح معاشیات کے محققین کو یہاں سے کافی مواد مل ہو سکتا ہے۔ آج سے سو دو سو

تین سو سال پیشہ کے اجناس کے ترخانے، تھام کے زمانہ میں ان کا بیج کیا ہوا تھا، سرکاری محصول کن کن اشیاء پر لیا جاتا تھا

اور کیا لیا جاتا تھا۔

ملک کی ثروت اور دولت کیا تھی چاندی بھنے کا کیا بیج تھا، غرض کہ ایک سرسری خاکہ جو جو دفعہ دیوانی وال کے

ذخیرہ کے متعلق پیش کیا گیا ہے۔

مجلد ۱۰۔ جس وقت یہ مقالہ کانفرنس میں پڑھا گیا تھا مقالہ نگار صاحب بعض امور کے متعلق سوالات

بھی ہوئے تھے، ایک سوال یہ بھی تھا کہ سبیل بند کو عصری موازنہ کہن کس حد تک درست ہو سکتا ہے۔ اس وقت اس بارے میں بحث ختم صورت اختیار نہ کر سکی۔ اس بارے میں ضرورت ہے کہ مزید تحقیق عمل میں لائی جائے، نواب غریب جنگ مرحوم نے اپنی کتاب سیاق دکن میں لکھا ہے کہ سبیل بند، قلبِ فنی ہے بند سبیل کی، بند سے بند کا غذا مراد ہے اور سبیل عربی زبان کا لفظ ہے معنی راہ، سبیل بند سیاقِ غم میں اس کا غذا کا نام ہے جو مداخل اور خارج کی راہ دکھاتا ہے، یعنی کس آمدنی اور کس خرچ کو کس صدر اور مد اور باب سے تعلق ہے اور کس خرچ کی گنجائش ہے اور کس خرچ کے لئے گنجائش نہیں ہے یہ سبیل مور سبیل بند سے ظاہر ہوتے ہیں، سیاق عرب میں اس کا غذا کا نام موازنہ ہے موازنہ عربی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی ہم وزن رہنے کے ہیں، لیکن اصطلاح سیاق میں موازنہ سے وہ غذا مراد ہے جس میں رقوم جمع اور رقوم خرچ و رزوں کی نسبت خرچ تحقیق سال گزشتہ

اور تخمینہ و اندازہ کا مقابلہ کیا جاتا ہے اور اسی مقابلہ کے ذریعہ سے ایک متحدہ رقم سالانہ کیلئے مداخل و خارج کی بابت باب و ارقام کی جاتی ہے۔

سیاق عرب و دکن میں سبیل بند کا نام فی زمانہ موازنہ ہے جب تک دکن میں سیاق قدیم کا عمل رہا موازنہ کو سبیل بند سے موسوم کرتے تھے اور اسکی ترتیب بند ات پر چوڑا کرتی تھی لیکن سیاق جدید قائم ہونے پر اس کو حاسبین دکن نے موازنہ سے موسوم کیا اور اسکی ترتیب جدید قائم کی۔ (صفحہ ۹۳ و ۹۴) ایسا متبادل نگار صاحب سے یہ ممکن ہے کہ کسی قدیم سبیل بند کی اشاعت فرمائیں تاکہ موازنہ کا جو عصری معیار ہے اس پر اسکو جانچا جائے حقیقت تو یہ ہے کہ ایک سبیل بند پر کیلہ موقوف ہے ہمارے ملک کے نظم و نسق کا ہر پہلو تحقیق و تلاش کا مستحق ہے۔ یوں اس مضمون کے دوسرے امور بھی تنقید و بحث کے قابل ہیں۔

مخطوطات کے خزانے

از محمد غوث صاحب ام ل

(۱)

میر عبد الرزاق صمصام الدولہ شہ نواز خان خطوط کے

نواب ناصر جنگ شہید اور نواب صلاحیت جنگ مرحوم کے زمانہ میں صمصام الدولہ شہ نواز خان نے اپنی ضد اور نواز شہاری کی بدولت بڑی نام آوری حاصل کی۔ وکیل مطلق کے اہم ترین قہرہ پان کو مامور کیا گیا تھا۔ اس زمانہ کے نازک اور پیچیدہ حالات کو نبھانے کیلئے انھوں نے اپنی سفہ و رہجو کو شش عمل میں لائی تھی۔ تاثر لاء اور بہارستان سخن کے مولف کی حیثیت سے تذکرہ نویوں کی صف اول میں ہی انھوں نے اپنی جگہ حاصل کی ہے۔

ان کی شخصیت کی اہمیت کے لحاظ سے ان کی خطابت کو بھی جیسی کچھ اہمیت حاصل ہوئی چاہیے وہ صاف طور سے واضح ہے۔ بے کتب خانہ آصفیہ میں حضرت آصفیہ اول کے میرنشی مورخ خان جرات کے منشات کا ایک نسخہ انشا ہے یہ مؤثر باشم کے نام سے محفوظ ہے۔ اس کے آخر میں ناقل کتاب نے بہارستان سخن کا تذکرہ بھی شامل کر دیا ہے۔ اس تذکرہ میں شہ نواز خان کے ۶۶ مکاتیب بھی شامل ہیں۔

واضح ہو کہ بہارستان سخن کا موضوع شعراء فارسی کا تذکرہ ہے مگر کے علاوہ ہندوستان کے فارسی گو شعراء کے حالات بھی اس میں قلم بند کئے گئے ہیں۔ اس کتاب کا تذکرہ مولف کے فرزند میر علی قان و قار نے مرتب کیا اور لکھا ہے کہ بہارستان سخن کی ترتیب کے بعد مولف کو یہ خیال پیدا ہوا کہ چند دوسرے سخن سراؤں کے حالات بھی لکھے جائیں چنانچہ ان کے نام مولف نے کتاب کے اپنے نسخہ کی پشت پر

ایک قلعہ (۲۰) دلاور خان کے نام ۱۱ قلعہ (۲۱) میر غلام علی آزاد بلگرامی کے نام ۱۱ قلعہ (۲۲) دنگاہ علی خان کے نام ۶ قلعہ (۲۳) میر محمد حسین خان کے نام دو قلعہ (۲۴) سید غلام حسین کے نام ایک قلعہ (۲۵) بنام رستم خان ایک قلعہ۔

اس تفصیل سے ظاہر ہے کہ جن اصحاب کو یہ خطوط لکھے گئے ہیں ان میں سے اکثر ایسے ہیں جو اس زمانہ میں واقعات و حوادث کا محور تھے۔ ان خطوط سے اس وقت کے سیاسی اور معاشی و معاشرتی حالات کا کھلا اندازہ ہوتا ہے۔ جب تک ان سارے خطوط کی تاریخ کی کتابوں کی روشنی میں ترتیب عمل میں نہ آئے ان کی اہمیت کا حقد ظاہر نہیں ہو سکتی۔ ضرورت ہے کہ یہ اور اس قسم کے دوسرے مکاتیب کی ترتیب اور اشاعت کا ایک خاص سلسلہ قائم کیا جائے تاکہ تاریخ کی کتابوں میں جو امور تشنہ رہ گئے ہیں ان کی تکمیل ہو جائے۔ جامعہ عثمانیہ کا شعبہ تاریخ اگر اہم۔ اے کی جماعت میں اس نوعیت کے مکاتیب کی ترتیب متاخر نگاہوں کا موضوع قرار دینے پر غور کرے تو شاید جلد ایسے مکاتیب کی ترتیب و اشاعت کی صورت پیدا ہو سکے۔ نامناسب نہ ہوگا اگر یہاں شہ نواز خان کے بعض مکاتیب کا خلاصہ درج کیا جائے۔

نواب صلابت جنگ نے دولت آباد کے قلعہ پر ناخت کی سعی اسکے وجہ و اسباب کے متعلق شہ نواز خان نے اپنی عرضی میں نواب وزیر ملک فیروز جنگ کو لکھا ہے کہ:۔

قلعہ دہران دولت آباد نے جاگیرات کی بحالی کے باوجود اشتراک کو پناہ دینا اپنا شعار کر لیا تھا، اس سلسلے میں قلعہ داروں کو چند نصیحت کی گئی کہ اگر کوئی شخص کسی ظالم کے ظلم سے تنگ آکر امان طلب کرے تو اس کو اطلاق دینا درست ہوگا لیکن ہمیشہ ایسے افراد کو پناہ دینا جن کے ذمہ سرکاری محاسبہ ہوتا ہے اور شاہی کیلئے نقصان رساں قلعہ داروں نے یہ نصیحت نہیں سنی، چونکہ ہندوستانی دولت صلابت جنگ کو کار بادشاہی کے سلسلہ میں اکثر دروازہ مقامات پر جانا ہوتا ہے اس لحاظ سے ہمیشہ اس بات کی غفلت رہتی تھی کہ اورنگ آباد میں کوئی مقام ایسا نہیں ہے کہ جہاں ضرورت کے وقت سب اہل عمل کی نگہداشت ہو سکے۔ پھر جب کہ ابدالی کی آمد کا شہر ہو۔ علاوہ ان بات ظاہر ہوئی کہ قلعہ داروں نے یہ بات ٹھان لی تھی کہ قلعہ داروں کے سپرد کر دیا جائے بنابرین نواب صلابت جنگ نے مصلحت وقت کی بنا پر قلعہ پر یورش کی اور قلعہ داروں کو ان کے

صوبہ خاشی دوسری جاگیر دے دی۔..... اس زمانہ میں بھی دربار دہلی سے سند کا حصول لازم تھا چنانچہ نواب صلابت جنگ کے نام قلعہ دولت آباد کی سند عطا ہونے کے لئے شہ نواز خان نے فیروز جنگ کو توجہ دلائی ہے ”از توجہ حضرت یقین است کہ زود سند مرحمت شود“

اسی خط میں شہ نواز خان نے فیروز جنگ کو یہ بھی لکھا ہے کہ نواب صلابت جنگ نے بادشاہ کی خدمت میں یہ خواہش ظاہر کی تھی کہ خود کو امیر لٹالک کا خطاب مرحمت فرمایا جائے اور بادشاہ نے اسکو پسند بھی کیا تھا۔ لیکن ابھی فرمان صادر نہیں ہوا۔ اگر جلد شفق والا صا در ہو جائے تو بہتر ہوگا۔ واضح ہو کہ نواب فیروز جنگ بھی حضرت آصف جاہ اول کے فرزند اور دہلی میں مقیم تھے۔ ابتداء میں انہوں نے دکن کی حکومت حاصل کرنے پر توجہ نہیں کی بلکہ اولاً نواب ناصر جنگ شہید اور بابت میں نواب صلابت جنگ کو صوبہ وار دکن تسلیم کر لیا۔ چنانچہ شہ نواز خان کے ان مکاتیب سے بھی ہی امر واضح ہے، لیکن بدیں نواب فیروز جنگ نے صوبہ واری دکن کی سند نواب صلابت جنگ کے برخلاف دہلی کے دربار حاصل کر لی اور اپنے لشکر کے ساتھ اورنگ آباد پہنچ گئے تھے کہ انتقال کر گئے یہ بات تحقیق طلب ہے کہ نواب فیروز جنگ کو نواب صلابت جنگ سے اختلاف کب پیدا ہوا اور اسکے ابا بڑہ کیا تھے۔

نواب صلابت جنگ کے دربار میں فرانسیسی ارباب تدبیر کو جو رسوخ حاصل تھا وہ تو سب کو معلوم ہے لیکن ابھی اس بات کی کافی تحقیق ہونی ہے کہ فرانسیسی لوگوں کے رسوخ سے کیا کیا نقصانات عاید ہوئے، آیا انہوں نے اپنے واجبات کی کما حقہ تعمیل کی یا نہیں۔ نواب شہ نواز خان نے راجہ کیشو راؤ ہرکارہ بادشاہی کو اپنے ایک خط میں لکھا ہے کہ اس سال ارادہ تھا کہ سری رنگ پٹن کی جانب روانگی عمل میں آئے لیکن فرانسیسی لوگ ضرورت کے وقت نہ آنے سے کورنگ کال پر توقف کرنا ضروری معلوم ہوا۔

اس زمانہ میں الیہ جو خراب حالت تھی اسکے سلسلہ میں بھی راجہ کیشو راؤ ہرکارہ بادشاہی کو ایک خط میں مطلع کیا ہے کہ اب نہ خزانہ ہے اور نہ جنس۔ کارخانجات رکاب نواب ناصر جنگ کے سامنے میں برباد ہو گئے۔ ایک چہادنی میں ہر چند اس بات کی کوشش کی گئی کہ بعض اجناس تنخواہ داروں کو دیئے جائیں لیکن کوشش کامیاب نہ ہوئی۔ اس جملہ کا مطلب واضح نہ ہو سکا کہ اگر کتاب خانہ حیدر آباد ہفت ہزار

کتاب بود یکزار و پانصد جلد برآمد کہ پنج ہزار و سترہ پیہ نسی رسد گفتم برائے اس قدر
بدنامی احوال فرمائی نہی توان گرفت“

ایک اور جملہ سے حالات کس درجہ تاریک نظر آتے ہیں۔

”خدا میں کہ سررشتہ کا خدایت و سررشتہ وار ان موجود انہامی گویند جنس بہ لکھا

رفتہ، اس ہائی گویند کا غذا جس ہمہ جوط رفتہ“ کا مدت تک بھی اس وقت موجود نہ تھا۔

نواب ناصر جنگ نے حکومت و کن محاسل کرنے کے بعد دہلی کا قصد کیا تھا بعد میں ارادہ ترک
کر کے حافظ ہدایت علی الدین خان مظفر جنگ کی سرکوبی کے لئے کرناٹک کا قصد فرمایا اس وقت ناصر جنگ
شہید نے شہ نواز خان سے بھی غائبانہ طور کی، انہوں نے صاف طور سے یہ رائے دی ہے کہ دہلی کا قصد
نہ کرنا بہتر ہوگا اس منجا اور وجہ کے یہ بھی لکھا ہے کہ

”بادشاہ وقت متصل صاحب عزت نسبت کہ نوکری بالاصالہ تو اندیشہ منسل

عالمگیر بادشاہ ہی بایہ“

لیکن شہ نواز خان تارگئے تھے کہ ان کی رائے پر عمل نہ ہوگا چونکہ توقع اور تحصیل نتائج ہمیشہ ایک
ہیں ہوتے اس لئے اس پر نکیہ کر کے آخر میں یہ لکھا کہ

”باوصف اس بہ اقبال کار ہا واد و فیض الہی بہت خدا واد حضرت یا وراستہ۔ انچہ لوبم درنیاید

ان پر وہ غیب بظہور خواہد رسید فاذا غومت فتوکل علی اللہ“

راؤ بالاجی پنڈت پر دھان نے لکھا تھا کہ جانب کرناٹک غزیت کرنی چاہے اسکے جواب میں
لکھا ہے کہ کرناٹک کی جانب راؤ بالاجی کی روانگی دو حال سے خالی نہ ہوگی یا تو انگریزوں سے پرخاش
منظور ہے یا اس کے برعکس، اگر انگریزوں سے پرخاش منظور ہے تو ہمیں آپ کی امداد کرنی پڑیگی اور
یہ عہد و پیمان کے منافی ہے۔

شہ نواز خان نے گورنر ہائی چری کو خط لکھا ہے کہ ۵ لاکھ روپے قرض دیئے جائیں تاکہ
سپاہ کی تنخواہ ادا ہو سکے۔ اوجس طرح سے کہ رقم روایت کرنے کی ترغیب دی گئی ہے اس سے صاف

ظاہر ہوتا ہے کہ حالات کس قدر نازک تھے۔ غرض تمام خطوط کا سامان مطالعہ کیا جائے اور واقعات مندرجہ کتب تاریخ سے مطابقت دی جائے تو اسے امور روشنی میں آئیگیے یا جو امور معلوم ہیں ان کی مزید توثیق و تصدیق ہوگی۔

یہ منارات کتب خانہ آصفیہ کے نسخہ ۱۲۰۱ انشاد فارسی میں شامل ہیں نیز بہارستان سخن کے نسخہ ۱۹۲۳ تذکرہ فارسی میں بھی یہ مکتوبات موجود ہیں، خود بہارستان سخن پر آئندہ علیحدہ لکھا جاسکے گا۔

(۲) ”چند فرامین بادشاہان ملی موسومہ رد سادکن خیرہ“

مذکرہ صدرنام سے کتب خانہ سعیدیہ میں کاغذات تاریخی کے ذخیرہ کے ساتھ ایک رسالہ مخزون ہے۔ اس خطوط کی تہید یا اسکے ترتیب سے رسالہ کے مرتب کر نسبت کوئی اطلاع حاصل نہیں ہو سکی، نیز ان ماخذوں کی نسبت بھی کوئی علم حاصل نہ ہو سکا کہ جن سے یہ منارات ماخوذ ہیں، البتہ صفحہ اول پر ”خواجہ حبیب اللہ“ بطور تخط تحریر ہے، نشان خط سے یہ امر صاف ظاہر ہے کہ مرتب رسالہ نہ سہی ناقل بھی صاحب میں، نیز یہ عبارت بھی صفحہ اول پر درج ہے ”مالکہ غلام محمد بن عبدالوہاب عفی اللہ عنہا“ اول الذکر غلام محمد (شرف الدولہ) نواب غلام محمد غوث خان آخری نواب کرناٹک کے زمانہ میں بخشی کے عہدہ پر مامور تھے، ثانی الذکر مجدد الوہاب (عارالامر) نواب صاحب موصوف کے دربار میں دیوان محمد ۱۲۸۵ھ میں وفات پائی۔

بہر حال اس مجموعہ میں ایسے منارات فراہم کئے ہیں جن کے اصل نظر سے واصل نہ معلوم کہاں مخزون ہیں۔ نقل بھی کہیں نظر سے نہیں گزری، اس مجموعہ کے مکاتیب کا بڑا حصہ تاریخ مملکت آصفیہ سے متعلق ہے۔ اور اسی زمانہ سے متعلق ہے کہ جس کے واقعات و حالات پر تاریخی ہی تاریخی چھائی ہوئی ہے۔

حضرت آصف جاہ اول کے انتقال کے بعد جانشینی کا جو نزاع برپا ہوا اسکے سلسلہ میں صلی کاغذات کو اب غنقا کہا جائے تو بجائے کہ معدودے چند اصلی کاغذات اب تک دیکھنے میں آئے ہیں۔ چنانچہ حضرت ظفر جنگ شہید اور نواب صلابت جنگ نے تھانور کے راجہ کے نام جو عنایت نامہ لکھ کر انکے زانیان میں تقاریر کو جمع فرمایا تھا۔

اُس زمانہ میں تحریر فرمائے تھے۔ اُن کا ایک مجموعہ کتب خانہ سعیدیہ میں محفوظ ہے اور رسالہ معارف اعظم گڑھ کے دو شمارے نمبر ۶ جلد ۳۱ و نمبر ایک جلد ۳۲ میں شائع کر لئے جا چکے ہیں۔
پیش نظر رسالہ میں بھی اسی زمانہ کے فرامین اور مکاتیب جمع کئے گئے ہیں، ان کے اسلوب تحریر اور تاریخوں کا کتب خانہ سعیدیہ کے مخزنہ عنایت نجات موسومہ راہہ نجا و رسے مقابلہ کیا جائے تو صاف واضح ہے کہ یہ اصل کی بنی نقل ہیں۔

اس رسالہ کے گویا تین حصے ہیں،

۱۔ فرامین بادشاہان دہلی موسومہ روسائے دکن۔

۲۔ فرامین بادشاہ عالمگیر، بنام فرزند ان خود و امراء دکن

۳۔ دلف، عنایت نجات نواب نامہ جنگ شہید بنام امراء کرناٹک۔

دب، عنایت نجات نواب صلابت جنگ بنام امراء کرناٹک۔

(ج) روسائے کرناٹک کی باہمی مراسلت اور نواب والا جاہ کے عرائض موسومہ نواب نامہ جنگ

و نواب صلابت جنگ۔

ان سب کے متعلق مزید وضاحت ذیل میں کی جاتی ہے۔ بادشاہ کی جانب سے نواب صلابت

کے نام جو فرامین صادر ہوئے وہ تعداد میں ۶ ہیں، نواب بسالت جنگ کا موسومہ ایک فرمان بھی شامل

ہے، نواب سران الدولہ انور الدین خان والا جاہ کے نام کا بھی ایک فرمان درج کیا گیا ہے۔ عبدالغنی خان

نواب کرپہ کے نام کے بھی ایک فرمان کو نقل کیا گیا ہے۔ ایک فرمان کے متعلق لکھنا ہے کہ ناظم دکن کے نام پر

صاحب ہوا۔ ان کے علاوہ علی گوہر شاہ کا ایک فرمان موسومہ نواب محمد علی خان والا جاہ درج ہے۔

نواب صلابت جنگ کے موسومہ پہلے فرمان میں یہ حکم مندرج ہے کہ بخشی اہمالک غازی الدین

خان فیروز جنگ کی بجائے نواب صلابت جنگ کو صوبجات دکن کی صوبہ داری عطا کی جاتی ہے دوسرے

فرمان میں بھی اسی کی صراحت ہے، البتہ فرمان اول میں یہ مرقوم ہے کہ

”بہ عطائے خدمت صوبہ داری صوبجات دکن از تغیر بخشی اہمالک امیر الامران نظام الملک“

غازی الدین خان بہادر فیروز جنگ بدستور معزول سرمایہ اندوز مفاخرت و مہاتما ساختہ“
 دوسرے فرمان میں لکھا گیا ہے کہ
 ”بعض خدمت صوبداری دکن بدستور نصف جاہ نام جنگ مرحوم از انتقال فیروز جنگ
 سرمایہ اندوز مفاخرت و مہاتما ساختہ“

یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آیا پہلا فرمان فیروز جنگ کی زندگی میں ہی عطا ہوا یا بعد۔ اگر زندگی میں
 ہی عطا ہوا تھا تو پھر فیروز جنگ کو کب اس خدمت کا فرمان عطا ہوا۔ کیونکہ سب تاریخوں سے واضح
 ہے کہ انہوں نے حکومت دکن کا فرمان حاصل کر کے اورنگ آباد کا قصد کیا تھا اور اورنگ آباد
 تک چلے آئے تھے کہ انتقال ہو گیا۔ افسوس ہے کہ مرتب رسالہ نے فرامین کے ساتھ ان کی تاریخیں
 درج نہیں کی ہیں ورنہ کئی شبہات دور ہو جاتے۔

نواب صلابت جنگ کے ”سومہ تیسرے فرمان میں ابو المنصور کی نمک حرامی کا تذکرہ مختصر
 طور سے کر کے یہ ہدایت کی گئی ہے کہ صوبجات دکن کا بند و بست حزم و احتیاط سے عمل میں لایا جا۔
 چوتھے فرمان میں یہ تذکرہ ہے کہ بادشاہ نے تخت پر جلوس کیا ہے۔ نواب صلابت جنگ
 کو چاہیے کہ اپنے علاقہ کے بند و بست میں کوئی اہمال عمل میں نہ لائیں اور نماز جمعہ میں پڑھنے کے لئے
 جو خطبہ ارسال کیا گیا ہے وہ صوبجات دکن کی تمام مساجد میں جلدی کیا جائے۔
 پانچویں فرمان میں یہ اطلاع دی گئی ہے کہ ایک ہزار اشرفی بابت نذر جلوس وصول ہو
 اور یہ کہ خلعت ووشالہ ملبوس خاص عطالی گئی ہے۔

چھٹے فرمان میں احمد شاہ ابدالی کے ہنگامہ کا تذکرہ کیا گیا ہے اور مطلع کیا گیا ہے کہ وزیر الملک
 ملہارجی ہو لکرا اور جیاجی مرہٹہ کو لاہور روانہ کیا جا رہا ہے، نواب صلابت جنگ سے بھی یہ خواہش
 کی گئی ہے کہ وہ بھی دہلی آئیں، اس سلسلہ میں فرمان کے الفاظ یہ ہیں۔

”آن فرزند عزیز ازین معنی تردد و باطراہ تداوہ باستقلال و استعداد تمام برحق و متق

ہام و بند و بست صوبجات دکن پر دازو، چل آں فرزند عزیز را بمنزل فرزند عینی می دانیم

”وہاں نعل والا اس معنی رقم پذیر خاں اعجاز طراز شدہ۔ فرزند عزیز من! اگر اس فرزند عزیز
 لبان احسن و سراپا حسن خود را، بحضور والا رساند رفیع خالہ، اسل وجہ خواہد شد
 والا انتظام تعلقات آن فرزند ہم اہم است۔“

اسکے متعلق نواب صلابت جنگ نے آنے سے معذوری ظاہر کر کے جو جواب ادا کیا وہ منشا۔ ست
 شہ نواز خان میں شامل ہے جس کے متعلق ایک نوٹ ابھی اوپر گزر چکا ہے۔

علی گوہر شاہ کے فرمان موسومہ نواب محمد علی خان والا جاہ میں یہ مرقوم ہے کہ بدستور سابق
 دیوانی و فوجداری اسکاٹ اور قلعہ داری و فوجداری نرچنا پی کے خدمات بحال و برقرار کئے گئے۔
 یہ فرمان توڑک والا جاہی میں بھی نسل کیا گیا ہے۔

نواب بہالت جنگ کے موسومہ فرمان کا مطلب یہ ہے کہ ”صوبہ واری دارالمنظر بجا پور و تعلقہ
 انتظام ہنگی انظرف دریائے کشنا“ کی سند عنقریب عطا کی جائیگی۔

نواب سراج الدولہ نور الدین خان والا جاہ کے موسومہ فرمان میں ان کو منصب و علم دیگر
 اعزازات اور خطاب عطا ہونے کا تذکرہ کیا گیا ہے، اس ذائق کے دو ایک فقرات کو یہاں نقل کرنا مناسب
 نہیں،

”و از مروض وزیر الملک بہادر جوید انگشت کہ آن فدوی بہرہبری سیف الدولہ عمد الملک

بہادر و طریق اطاعت و فرمان برداری و محبت و خدمت گزاری بارگاہ والا موافق گشت“

واضح ہو کہ سیف الدولہ عمد الملک بے کا خطاب تھا اور اگر اس فرمان میں اسی کی جانب اشارہ ہے تو
 اس کے سلسلہ میں مزید تحقیق ضروری ہے کیونکہ نواب محمد علی خان والا جاہ کو فرانسسی لوگوں سے کبھی موافقت
 نہیں تھی، بے سے بھی ان ہمیشہ اختلاف رہا، نہ معلوم اس فرمان میں ”بہرہبری“ سے کیا منشا ہے اور
 سیف الدولہ عمد الملک سے کوئی شخصیت مراد ہے،

ان فرامین کے بعد اورنگ زیب عالمگیر کے چند فرامین درج ہیں، جہاں تک دیکھا گیا سب فرامین
 متداول کتابوں میں موجود ہیں، کوئی نیا خاص فرمان نہیں ہے، البتہ تیسرے حصہ کے مکاتیب

کے متعلق مختصر توضیح ضروری ہے

نواب ناصر جنگ شہید سندھ نشینی کے بعد جانب دہلی روانہ ہوئے تھے، دریائے سندھ پر پہونچ کر فرمان بادشاہ کی بنا پر اورنگ آباد واپس چلے آئے، اس دوران میں حافظ ہدایت محمدی الدین خان منظر جنگ نے کرناٹک میں شورش شروع کر دی تھی اور ایک ہنگامہ میں مہاراج کرناٹک نواب الدین خان قتل کر دیئے گئے۔ کرناٹک میں جب حالات نازک ہوئے گئے تو ذریعہ حضرت ناصر جنگ شہید نے کرناٹک کی جانب عزم فرمایا اور راستہ سے حکام و زمینداران کرناٹک کے نام عنایت نامے صادر فرمانے کا تسلسل قائم رکھا، چنانچہ پیش نظر رسالہ میں نواب ناصر جنگ کے وہ عنایت نامے نقل کئے گئے ہیں جو نواب محمد علی والا جاہ کے نام پر صادر ہوئے۔ تعداد میں یہ عنایت نامے ۱۸۶۱ء میں اور مرگے سبب اٹھارہ سے صادر ہوئے ہیں، یہ عنایت نامے مختصر بھی ہیں اور طویل بھی، ان عنایت ناموں میں نواب ناصر جنگ نے بکرات و مرات شورش کے دفع کرنے پر اپنے عزم مصمم کا اظہار فرمایا ہے اور نواب والا جاہ کو مناسب ہدایات دیئے ہیں۔ مرتبہ منشارت نے ان عنایت ناموں کو غالباً تیغ وار مرتب نہیں کیا ہے، بریں ہم ان کی تاریخی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ ان عنایت ناموں سے واضح ہوتا ہے کہ ہمراہ رکاب کون کون سردار تھے وکن کے زمینداروں اور مرہٹہ سرداروں سے کس قسم کی مدد کی توقع تھی مگر ناٹک کے زمینداروں اور انگریزوں نے کیا مدد ہم پہونچی، اچھوٹے چھوٹے معرکوں کے کیا نتائج برآمد ہوئے، کس تاریخ کو کہاں مقام ہوا، مختلف دریائیں، نجر، جمیر اور کرشنا و تنگ بندرا کو کب عبور کیا گیا، فرانسیسی لوگوں پر عتاب کی وجہ کیا ہے، ایک عنایت نامہ میں حکم صادر فرمایا ہے کہ:-

”باید کہ آن شہامت پناہ بے نفس و تفتیش، نقود و اجناس و امتعه و اقشہ قوم فرنگیسیں
مربور را ہر جا سراغ یا بند و اٹاک و بیوتات آہن را ہر جا باشد از قرار واقعی بضبط در آمد،
ضبط اسماں کسان چولی چری دیاٹھی چری، تنہا مقصود نیست از قوم آہنہا در ہر بند و
کہ باشد یا بشکست ی بوبہ باشد با اسماں آہنہا بضبط باید کرد۔“

چواں قومیہ یکہ جیدانسی کرد۔ ذکر را منزلت ماند نہ مراد اقام دیگر نگرانی انگریز و ولندیزی و غیرہ مگر۔

انداز اپنا رہا چھ نباید گفت و مزاحم احوال آہنا نباید شد بہمین قوم فرنگ سیں کہ یکے انداز بہار فاخت
باغی اختیار کردہ مورد خطاب گردیدہ۔ مخالفوں کے منصوبے کیا تھے، ان کی کامیابی اور ناکامی کی کیا صورتیں
تھیں، راستہ میں کیا واقعات ظاہر ہوئے، ہر ایسی جہدہ داروں نے وفا شعار کی کیا ماتب انجام دیئے۔
راستہ میں جو مقابلے وقوع میں آئے اسکے نتائج کیا رہے، غنیمت میں کیا کیا مال حاصل ہوا، راستہ سے دوسرے
اور لوگوں کے نام کس قسم کے احکام صادر ہوئے، باغیوں کی انتہالت اور ان کے ساتھیوں کے کس قسم
کا بہتاناو کیا گیا، ان سب امور کی اہم غنایت ناموں سے مداحیت ہوتی ہے۔

نواب محمد علی خان، والا جاہ کے موسومہ غنایت ناموں کے علاوہ نواب ناصر جنگ کا ایک غنایت
نامہ موسومہ غلام دقطنی خان قلعہ دار و دیور بھی اس مجموعہ میں شامل ہے۔

ان غنایت ناموں کے علاوہ اور جو مندرجہ ذیل ہیں ان کا بھی مختصر تذکرہ کر دیا

جہتا ہے۔

۱۔ نواب مصباحت جنگ کا ایک غنایت نامہ موسومہ نواب محمد علی خان والا جاہ اس غنایت
نامہ میں نواب والا جاہ کو اپنی مخالفت سے باز آنے کے لئے ایما کیا گیا ہے اور ہدایت کی گئی ہے کہ
ملک نواب حسین دوست خان چند صاحب کے سپرد کر کے نواب والا جاہ دربار میں واپس پہلے آئیں،
ان سے دوسرا کام لیا جائے گا۔

۲۔ نواب مصباحت جنگ کا غنایت نامہ نواب حسین دوست کے نام پر اس معنوں کا کہ نواب
والا جاہ کی بھرا بھرا قبی تنہی کی جائے۔

۳۔ نواب مصباحت جنگ کا غنایت نامہ گورنر مدراس کے نام پر یہ اس غنایت نامہ میں یہ
صراحت کی گئی ہے کہ بادشاہ کی جانب سے صوبہ داری کا فرمان حاصل ہو چکا ہے، ترجیاً چلی کا علاقہ نواب
والا جاہ کی بجائے نواب حسین دوست خان کے سپرد کیا گیا ہے، کیوں مدراس سے نواب والا جاہ کے لئے
۱۰ رواند کی گئی، چاہیے کہ اپنے کام سے کام لیں جو یہ ہے کہ تجارت اور خرید و فروخت، آخر میں
لکھا ہے کہ :-

مہ اگر باوجود محنت و دست از رفاقت و موافقت برخواستند و موافقت نہ و مکافات فرمادند
وید از راه نصیحت و لطف نوشته شد کہ بے جہت خود را بے نام کردی فائدہ ندارد و نظر بر بندگیہائے
موروثی کہ در جناب حضرت علیہ الرحمہ و الخوان بود برہاں و تیرہ خود ثابت قدم و قائم باشند
والا ہر چیز خواهند دید از خود خواهند دید ویں باب تاکید اکید دانند

۴۔ نواب والا جاہ کی عرضداشت نواب ناصر جنگ کی خدمت میں بعض تدابیر جنگ کے متعلق اور
ملک کے جزائیائی حالات کی توضیح، پانڈیچری کی تسخیر کا فائدہ اور اسکے موقع۔

۵۔ نواب والا جاہ کی عرضداشت نواب صلابت جنگ کی خدمت میں برائے عطا اسد سہاش بہلولہ
مقبورہ والد خود،

۶۔ نواب شہ نواز خان کا مکتوب نواب والا جاہ کے نام پر۔

۷۔ نواب والا جاہ کا مکتوب نواب شہ نواز خان کے نام پر کرناٹک کی صوبہ داری کے متعلق۔

۸۔ نواب والا جاہ کا خط تہور جنگ کے نام پر اس وقت کے حالات جب کہ نواب ناصر جنگ شہید
کرناٹک میں تشریف فرما تھے،

۹۔ نواب والا جاہ کا مکتوب نواب عبدالحمید خان کے نام پر، نواب ناصر جنگ کی شہادت کے بعد جو واقعات

ظاہر ہوئے ان کی تفصیل، مشہور محاصرہ کٹ اور نواب حسین بہت خان چندا صاحب کے قتل کی تفصیلات۔

غرض ان مکاتیب کو تاریخ کی کتابوں کی روشنی میں مرتب کیا جائے تو بہت سارے کارآمد

امور کی توثیق و تصدیق ہوگی۔

ساری کاغذات کے ذخیرے

از محمد غوث صاحب ام۔ لے

کاتب خانہ سعید میں دفتر والا جاہی ذکر نامک کا جو حصہ محفوظ ہے اس میں ایک مجموعہ ان عنایت ناموں کا بھی موجود ہے جو روسا راجہ کی جانب سے تنجاہ کے راجہ کے نام پر صادر ہوئے۔ یہ نو معلوم ہے کہ حضرت آصف جاہ اول کے زمانہ میں اور نواب ناصر جنگ شہید کی سند نشانی ہوئے تھے۔ بٹولی اپنے کے راجہ اور نواب سب کو اپنی سلامتی کے لئے آصف جاہی رزلہ بانی ضروری تھی۔ تنجاہ کے اس زمانہ کے راجہ پر کتاب نگہ بھی اس سے متعلق نہیں تھے، عنایت ناموں کے اس مجموعہ سے وہ بھی ہونا ہے کہ راجہ پر کتاب نگہ نے بھی نواب ناصر جنگ شہید سے عقیدت کا اظہار کیا۔ انگریزوں کی تو کربل احکام کا یقین دلایا۔ شہادت آف کی پیشگاہ سے بھی الطاف و عنایات کا اظہار ہوا اور عنایت نامے پر دستخط و مہر خاص نافذ ہوئے۔

جلد طبع ناموں کی اس اشاعت کے لئے یہ امر مناسب تصور ہوا کہ عنایت ناموں کے اس مجموعہ پر سے دونوں سمت ناموں کے عکس طبع کر لئے جائیں۔ دونوں عنایت ناموں کے متعلق ضروری تشریح نیل میں قلم بند کی جاتی ہے۔

۱۱۱

یہ عنایت نامہ حضرت آصف جاہ اول کی جانب سے صادر ہوا ہے اس پر ہر خبر و ثبت سے ہماری عبارت یہ ہے۔

”نور الملک آصف جاہ ۱۲۹“

عنایت نامہ کے۔ پر سنی خاتون بھی ثبت ہے۔

عنایت نامہ کا عبارت یہ ہے۔

خط یہ بھی شہرہ و وہ عبارت پر جو خط کے آخری پر کا ہے اپنے قلم سے درج کرتا تھا۔



تقدیر کا ایک لمحہ
ازدواجی صورت
نورانی کی یادیں
میراث کی بات

”ہوا الکریم“

شہادت و جلالت دستگاہ

دریں والا شہادت پناہ راؤ جانوجی نوشتہ کہ کسان آن جلالت دستگاہ نقد و جنس و اسپان
کسان مرار را اور امتصرف شدہ اند، لہذا نوشتہ می شود کہ انچہ متصرف شدہ باشند تا کیہ خودہ حوالہ
راؤ جانوجی نمایند۔ زیادہ چہ نوشتہ شود: بعض خاص،

مطلب یہ ہے کہ راؤ جانوجی کی تحریر سے واضح ہوا کہ تمہارے علاقہ کے لوگوں نے مرار راؤ کے
مال و اسباب پر اپنا تصرف کیا ہے لہذا لکھا جاتا ہے کہ یہ مال طاسب راؤ جانوجی کے سپرد کر دیا جا
یہ عنایت نامہ اس سے پہلے کسی جملہ میں طبع نہیں ہوا، عکس اور متن پہلی مرتبہ شائع کئے جاتے ہیں۔
یہ عنایت نامہ نواب ناصر جنگ کی جانب سے راجہ پرتاب سنگھ کے نام پر صا در ہوا۔

اس پر جو مہر ثبت ہے اسکی عبارت صاف اور مختصر یوں ہے ”نظام الدولہ ۱۱۵۲“

یہ عنایت نامہ اس زمانہ میں صادر ہوا جب کہ نواب ناصر جنگ شہید، حافظ ہایت علی الدین
منظر جنگ کی شورش کے انداد کی غرض سے کنالک کے جانب رہ سپار تھے، عنایت نامہ کے مضمون
واضح ہے کہ وہ اثنائے سفر سے صادر ہوا ہے۔

بعض خاص ثبت ہونے کے علاوہ اس عنایت نامہ کی خصوصیت یہ بھی ہے کہ اس پر نواب
ناصر جنگ شہید کی خود نوشتہ تحریر بھی درج ہے جس کو اصطلاحاً ”شرح خط خاص“ کہا جاتا ہے۔
عنایت نامہ کی نگارش یوں ہے۔

”ہوا الکریم“

شہادت و جلالت دستگاہ

لہ یعنی سے مراد وہ علامت ہے جو خط کے آخر پر کاتب اپنے قلم سے وضع کرتا تھا۔
لہ جس تحریر پر اس کے بیض ہونے کے بعد جو عبارت بط خاص مدد کیا جاتا ہے اسکو شرح خط خاص کہتے ہیں۔

”بھرتا نایداہلی موکب منصور بار اہ تہیہ باغیاں قریب رسیدہ، باید آن شہامت پناہ یا جیت
 شایندہ خود را بخود رسا نیدہ و قتل و اسرف و ادا بار نقیب مصدر تر و دامت نمایاں شوند۔ زیادہ بیوقوفانہ
 (شرح و تخط) شنیدہ شد تا حال اشقیاء ہا بخا یا سید ادا بار اند، افواج قاہرہ و سرداران نامی غم قریب می رسند
 خود بخود اشقیاء خود را گرفتار و بال و نکال کردہ اند، و صورتی کہ ہا بخا ہستند و فوج متعلا برسد آہنا را جائے
 گزیر ہم نمی ماند، وریں وقت استقلال از دست نڈھند ہمیں کہ فوج متعلا رسید محمد علی خان کہ غلبہ بہ الولدین
 خان شدہ یقین کہ شریک فوج متعلا خواہ شد، از چار طرف اشقیاء ادر میاں گرفتہ قسے تنگ باید کرد کہ از جان
 بہنگ آیند، وریں صورت گروہ نکت شمدہ آہنا پر اگندہ می شود و تا ہم با شکر قیامت اثر بسر وقت اہما می
 سیم بحول و قوۃ الہی،“

عنایت نامہ کے متن کا مطلب یہ ہے کہ باغیوں کی تہیہ کے لئے ہم قریب پہونچ چکے ہیں، ہمیں بھی
 چاہیئے کہ اپنی فوج لیکر لشکر میں شامل ہو جائیں اور باغیوں کے قتل و قید کرنے میں نمایاں کوشش عمل میں لائیں،
 شرح و تخط خاص کا مطلب یہ ہے کہ علوم ہوا ہے کہ باغی لوگ ابھی وہاں ہیں غم قریب افواج قاہرہ
 اور سرداران نامی پہونچتے ہی ہیں، ان اشقیاء نے اپنے آپ کو گرفتار و بال کر لیا ہے اگر وہ اس مقام پر رہیں اور
 فوج پہونچ جائے تو بھاگنے کی جگہ بھی نہیں رہے گی، اس وقت استقلال کو ہاتھ سے جانے نہ دینا چاہیئے، جو بھی فوج
 پہونچ جائے یقین ہے کہ محمد علی خان، والا جاہ بھی پہونچ جائیں گے۔ اشقیاء کو چار طرف سے گھیر کر اس طرح تنگ
 کرنا چاہئے کہ اپنی جان سے تنگ آ جائیں، اس صورت میں باغیوں کا گروہ پراگندہ ہو جائے گا، بریں ہم شکر
 قیامت اشیاء کے ساتھ ہم بھی آگے ہیں۔

واضح ہو کہ یہ عنایت نامہ اس مجموعہ کے دوسرے عنایت ناموں کے ساتھ مع ضروری یادداشتوں
 کے رسالہ معارف اعظم گٹھ کی جلد اس نمبر میں طبع کر لیا گیا تھا لیکن اسکا عکس اب تک شائع نہ ہوا تھا۔

تنقید و تبصرہ (۱) ہندوؤں کے آثار قدیمہ

یہ مولوی غلام نیروانی صاحب ناظم آثار قدیمہ ریاست حیدرآباد کا ایک مقالہ ہے جو اردو اکادمی میں پڑھا گیا تھا۔ اس موضوع پر نیروانی صاحب سے بہتر کہنے کا کوئی حق نہیں رکھتا لیکن ہندوستان کے آثار قدیمہ ایک بہت بڑا موضوع ہے اور ایک چھوٹا سا مقالہ آثار قدیمہ سے دلچسپی رکھنے والوں کو مطمئن کرنے کی بجائے اولیٰ بے چین کر دیتا ہے۔ نیروانی صاحب فرماتے ہیں ”حال میں بھی یہی حکم دیا گیا ہے کہ سر جان مکمل کی سمیت میں ہندوستان کے قدیم آثار کی ایک جامع تاریخ لکھوں۔ چنانچہ آج کل ہم دونوں اس کام میں مصروف ہیں۔“ زیر تنقید مقالہ ۱۹۳۷ء میں پڑھا گیا تھا، اودھ میں نہیں معلوم کہ اس جامع تاریخ کا کام اب کس نوبت پر ہے لیکن کتاب جب بھی شائع ہو بڑی قابل قدر ہوگی۔ موجودہ مقالہ کو بھی پڑھنے کے بعد دلوں میں ان کی عظمت کا احساس نو طور پر پیدا ہو جاتا ہے اور ایک اُمنگ پیدا ہوتی ہے کہ اس مضمون کا تفصیل سے مطالعہ کیا جائے اور اس مختصر مقالہ سے غالباً غرض یہی تھی کہ اس کے پڑھنے والوں کے دلوں میں آثار قدیمہ سے دلچسپی لینے کا شوق پیدا ہو۔ مقالہ نہایت اچھے انداز پر اچھی کتابت و طباعت کے ساتھ شائع ہوا ہے۔ آثار قدیمہ کی مختلف تصویریں بھی شریک کی گئی ہیں۔ کتاب جلد ہے اور مکتبہ جامعہ دہلی سے شائع ہوئی ہے لیکن قیمت درج نہیں ہے۔

ک۔ ۱

(۲) جنگ ۱۹۳۹ء کیوں ہوئی؟

یہ کتاب ”عبدالحی اکادمی“ (حیدرآباد دکن) سے شائع ہوئی ہے اور بقول ناشران ”دینا کے سب سے بڑے موضوع یعنی موجودہ جنگ سے متعلق ہے۔ یہ اس میں بہت توجہ ہے کہ دوران جنگ

میں جنگ کے اسباب سے متعلق کوئی اچھی کتاب لکھی جاسکتی ہے۔ ”دنیا کے سب سے بڑے موضوع“ پر چھوٹے سائز کے ویڑھ صوفیات کی کتاب کچھ زیادہ روشنی بھی نہیں ڈال سکتی اسلئے ہمیں تعجب ہے کہ ”عبداللہ الحی اکاڈمی“ میں اس کتاب کو اشاعت کے لئے کیوں منتخب کیا گیا۔ ناشران خود اس سوال کا جواب اس طرح دیتے ہیں۔

”آپ سوال کرینگے کہ عبداللہ الحی اکاڈمی نے علم و ادب کی کوئی معیاری کتاب آپ کے لئے کیوں نہ منتخب کی۔ عبداللہ الحی اکاڈمی بھی چاہتی تھی۔ مگر آج کل آپ کو ایسی کتاب پڑھنے اور اس سے فائدہ اٹھانے کی فرصت ہے؟ ہم نہیں چاہتے تھے کہ آپ کے ذوق پر بار ڈالیں“

اس جواب سے متعلق ہم کچھ زیادہ کہنے کی ضرورت محسوس نہیں کرتے اور ہم نے جو کچھ لکھا ہے اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ کتاب مفید یا دلچسپ نہیں ہے۔ آج کل ہر شخص جنگ سے متعلق اپنی معلومات کو مکمل اور اپنے حافظہ کو تازہ رکھنا چاہتا ہے۔ کتاب میں جنگ سے قبل کے بہت سے واقعات ترتیب وار درج ہیں اور کتاب اٹھ میں آنے کے بعد ان واقعات پر ایک نظر ڈالنے کو بھی چاہتا ہے۔ کاغذ و طباعت کی اس گرانی کے ناز میں کتاب کی قیمت بھرم زیادہ نہیں ہے۔ طباعت و کتابت اچھی ہے اور اچھا کاغذ استعمال نہ کر سکنے کی مجبوریاں تو ہیں۔ فولڈنگ جلد خوبصورت ہے۔ ہم کتاب کے مطالعہ کی سفارش کرتے ہیں۔

ک۔ و

(۳) خنداں

خنداں اور دوسرے مفامین، مصنف پروفیسر رشید احمد صدیقی صدر شعبہ اردو علی گڑھ یونیورسٹی۔ ناشر مکتبہ جامعہ تہلی، حجم (۳۸۱) صفحات قیمت (دعے) یہ وہ مفامین ہیں جمال انڈیا ریڈیو کیشنز دہلی سے نشر کئے گئے اور اب بہ اجازت نشر گاہ شیلے ہوئے ہیں،

اردو زبان میں مزاحیہ نویسی یا طرائف نگاری کی ابتدا نظیر سے قرار دی جاسکتی ہے، گو اس زمانہ میں اسکو خفایات کی نظر سے دیکھا گیا تھا۔ لیکن بعد میں یہ عجیب ہنر بن گیا۔ بہر حال نظیر اکبر آبادی نے

اردو میں طنز نگاری کی بناء و ڈالی، اس کے بعد عرصہ دراز تک اس ڈگر پر چلنے والا کوئی نہیں تھا، انیسویں صدی کے آخر میں منشی سجاد حسین مرحوم نے اخبار اودھ پنچ کے ذریعہ نثر میں مزاحیہ نویسی شروع کی منشی صاحب نے کوچند اور ساتھی بھی مل گئے، مثلاً سرشار، تم ظریف اور حضرت اکبر الہ آبادی وغیرہ، اودھ پنچ اور اودھ اخبار کے بعد جو سجاد حسین اور سرشار کی ادارت میں شایع ہوتے تھے پھر ظرافت نگاری پر اس پر گئی تھی، اب بیسویں صدی میں جو مزاحیہ نگاری ہو رہی ہے یہ مغربی مہذب کا ایک سر ہے، مغربی ادب کی تقلید میں اب اردو میں مزاحیہ نویسی ہوتی ہے، اس وقت شمالی ہند، پنجاب، اور دکن میں کئی ایک اہل قلم نے مزاحیہ نویسی میں نام پیدا کیا ہے، مثلاً شمال میں پروفیسر رشید احمد، پطرس، عظیم بیگ مرحوم شوکت تھا نوی طار موزی، ایم اسلم، مجاہد امتیاز علی، عصمت چغتائی وغیرہ اور دکن میں مرزا فرحت اللہ بیگ، ناکارہ اور آصف جہاں بیگم کے نام اس عنوان کے تحت پیش کئے جاسکتے ہیں۔

ان مزاحیہ نگاروں کی طرز نگارش میں بڑا فرق ہے ہر ایک کا مذاق جداگانہ ہے، کوئی ہنس نگاری میں مزاحیہ نگاری کرتا ہے، کوئی طنز کے ذریعہ ہماری خامیوں کو ظاہر کرتا ہے، اور کوئی زبان کی لطافت اور اسلوب بیان کے ذریعہ ہنسی کا سامان پیدا کرتا ہے۔

پروفیسر رشید احمد طنزیہ نگاری کے استادی ہیں، رمزاور کنایہ کے ذریعہ اپنا مافی الضمیر ظاہر کرتے ہیں، اپنے ذاتی جذبات اور احساسات کو طنزیہ یا قیاسی انداز میں پیش کرتے ہیں، جن کو پڑھنے والا مذاق سمجھ کر ٹال نہیں سکتا، اگرچہ ان کے مضامین عام فہم نہیں ہوتے ان کو ہر شخص نہیں سمجھ سکتا، اور اس کو وہی سمجھ سکتا ہے جس کو تاریخ اور سیاسیات میں اچھی طرح دخل ہو، مگر زیر نظر مجموعہ میں یہ بات نہیں ہے، کیونکہ یہ ریڈیو کے لئے لکھے گئے ہیں، اس لئے ان کو عام فہم ہونے کے علاوہ ہر طبقہ اور ہر عمر کے لوگوں کے استفادہ کا خیال رکھنا ضروری ہوتا ہے اس کے ساتھ ریڈیو کی نشری تقریریں ہونے کے لحاظ سے کئی اور شرائط بھی ہوتی ہیں۔ مثلاً زبان ایسی ہو جس کو زیادہ لوگ سمجھ سکیں، یہ تقریریں صراحتاً ہندوہ منٹ کی ہوں، اور پھر اس کے ساتھ ہی ریڈیو والے کاٹ چھاٹے کا حق بھی رکھتے ہیں، بلکہ اکثر مباحث اور بحثوں خود ریڈیو والوں کی جانب سے مقرر ہوتے ہیں،

جب یہ شرائط ہوں تو ظاہر ہے کہ مضمون لکھنا کس قدر دشوار ہے، کیونکہ اول تو طنزیہ مضمون لکھنا دشوار ہے اور پھر جب اس میں کئی شرائط ہوں تو اس کا لکھنا دشوار تر ہو جاتا ہے۔ طنزیہ مضمون میں ذرا سی لغزش ہو جائے تو پورا مضمون بے کار ہو جاتا ہے۔ مگر یہ بلا خوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ پروفیسر رشید احمد صاحب نے نہایت کامیابی کے ساتھ اس میدان کو طے کیا ہے سخت سے سخت نکتہ جس میں بھی اعتراض کرنا چاہتے تو اس کو مشکل سے کامیابی ہوگی۔

”خنداں“ میں کل ۳۹۹ تقریریں شامل ہیں جن کو پانچ عنوانوں میں تقسیم کیا گیا ہے یعنی ادمرادھر، چند معروف اور غیر معروف ہستیوں، نہ ہوتا میں تو کیا ہوتا، چند خاکے، طنزیات، ہر نوعیت کے چند عنوان یہاں پیش کئے جاتے ہیں مثلاً ریڈیو سننے والے احق کی جنت، بومل میں بیڈیو، دعوت وغیرہ۔ خنداں، ایڈیٹر قدوی، لیڈر بابو، بہرہ وغیرہ، اگر میں ناؤ میں چر ہوتا، اگر میں چر ہوتا، الکشن، عدالت، بیمہ کا ایکبٹ، عاشق، ناصح، رقیب وغیرہ۔

ان عنوانات سے واضح ہو گا کہ پروفیسر رشید نے کیا کی موضوع انتخاب کئے ہیں، اور پھر ان کی نوعیت جس طرح جدا گانہ ہے وہ بھی معنی نہیں، لیکن اس کے باوجود پروفیسر رشید صاحب نے جس قابلیت سے ان کو لکھا ہے وہ خاص ان ہی کا حصہ ہے حتیٰ یہ ہے کہ کوئی اور شخص اس میدان میں ان کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔

ان کتابوں کی رسید جو مجلہ میں تنقید کے لئے وصول ہوئیں

۱۔ قائد ملت نواب بہادر یا جنگ بہادر کی مختصر سوانح، تالیف مولوی عبدالرحمن سید فاضل صدیقی بی اے (عثمانیہ)، ناشران سید علی شہر عاتقی بی ایس سی (عثمانیہ)، اورچو دھری اقبال سلیم کا بہندری۔ قیمت ۸۔ کتب خانہ انجمن ترقی اردو بہند عابد روڈ حیدر آباد کوئٹہ سے مل سکتی ہے۔

۲۔ ”محمد رسول اللہ“، ماس کاروائی کے مقالہ کا ترجمہ۔ مترجم مولانا عبید الرحمن عاقل رحمانی۔ ناشر کتابستان، پوسٹ بکس ۳۱۶۶، بی بی نبرہ قیمت ۸۔

۳۔ جواہر العلوم۔ علامہ طنطاوی جوہری مصری کی عربی کتاب کا اردو ترجمہ۔ مترجم مولوی فاضل

عبدالرحیم صاحب اسٹاؤن عربی اسلامیہ کالج پشاور۔ ناشر کتابستان، پوسٹ بکس ۳۱۶۴ ممبئی نمبر قیمت
دو روپے۔

۴۔ شان خدا۔ تالیف مولانا عبید الرحمن صاحب عاقل رحمانی، ناشر کتابستان، پوسٹ بکس
۳۱۶۴ ممبئی نمبر قیمت ایک روپیہ۔

۵۔ جنگ ۱۹۳۹ء کیوں ہوئی تالیف شیخ رحمن بخش صاحب بی اے ال ال بی ناشر عبدالحی کلیدی
جید آباد کن قیمت پندرہ تبصرہ اس شمارہ میں کیا گیا ہے،

انجمن طلیسانین عثمانیہ کے کتب خانہ میں جدید اضافہ

سرشتہ تالیف و ترجمہ جامعہ عثمانیہ سے مندرجہ ذیل کتابیں تحفہ وصول ہوئی ہیں:

- ۱۔ علم امراض النساء، جلد اول ترجمہ ڈاکٹر غلام دستگیر صاحب، ۲۔ علم طب جلد دوم،
ترجمہ ڈاکٹر محمد عثمان خان صاحب، ۳۔ تاریخ فلاسفۃ الاسلام، ترجمہ ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب،
۴۔ مغربی نراثیں ترجمہ محمد نذیر الدین صاحب، ۵۔ مستوطی اشیاء، ترجمہ ضیاء الدین صاحب، ۶۔ اصول قانون معاہدہ انگلستان، ترجمہ حیدر علی مرزا صاحب، ۷۔ فیزح البلدان، حصہ دوم، ترجمہ
سید ابوالخیر صاحب مودودی، ۸۔ تعمیروں کا نظریہ اور تجربہ ترجمہ ضیاء الدین صاحب انصاری، ۹۔ تاریخ انگلستان،
حصہ دوم، ترجمہ سید ہاشمی صاحب فریادہادی، ۱۰۔ تاریخ لمبری، جلد اول، حصہ چہارم ترجمہ سید محمد ابراہیم صاحب۔
۱۱۔ مقدمہ فلسفہ حاضرہ، ترجمہ ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب، ۱۲۔ فلزیات، ترجمہ محمد عبدالرشید حسین صاحب۔
۱۳۔ اسفار اربعہ، حصہ اول، جلد اول، ترجمہ سید مناظر حسن صاحب گیلانی، ۱۴۔ قانون درواج ہنود،
جلد اولی ترجمہ اکبر علی صاحب موسوی، ۱۵۔ امراض چشم، ترجمہ ڈاکٹر محمد عثمان صاحب
مندرجہ ذیل کتابیں سرشتہ معلومات عامہ سے وصول ہوئیں۔

۱۔ رپورٹ نظم و نسق سرشتہ کوٹ آف وارڈز، ۲۔ رپورٹ سرشتہ طبابت یونانی، ۳۔

۳۔ رپورٹ سرشتہ جیٹریٹن ۱۳۵۰ھ، ۴۔ رپورٹ نظم و نسق مملکت آصفیہ، ۵۔ رپورٹ سرشتہ کوٹوالی بلوچستان

۶، رپورٹ بلدیہ حیدرآباد سنہ ۱۳۵۰

کتاب مندرجہ ذیل بطور عطیہ وصول ہوئے۔

۱، سلیس اردو، مرتبہ انجمن ترقی اردو حیدرآباد، ۲، سرسید احمد خان، ۳، دفتری معلومات کتب نمبر ۲۰۲

کے مولف نذیر الدین احمد صاحب ام اے بک سیس ہیں۔

کتاب خانہ معاشی کٹی حیدرآباد میں جدید اضافہ

۱، تربیت جنگلات، تالیف ابو یوسف احمد علی الدین حسین فاروقی مرحوم، ۲، تصوف جنگلات، تالیف

ابو یوسف احمد علی الدین حسین فاروقی مرحوم، ۳، رپورٹ ٹیکنیکل کالج سنہ ۱۳۵۰ء دو جلد، ۴، رپورٹ

سرشتہ جنگلات سنہ ۱۳۵۰ء، ۵، اقتصاد ہند، تالیف برج ناراین صاحب ام اے، ۶، ہندوستان کا دیہی قرض

تالیف پروفیسر محمد عاقل صاحب ام اے، ۷، ہمارے دور، تالیف محمد عبدالقادر صاحب بی بی سی آنرزد لندن، ۸، ہماری بلیں

اور بٹرکین، تالیف ڈاکٹر حفصہ حسن صاحب، ۹، رپورٹ نظم و نسق سرشتہ کروڑ گیری سنہ ۱۳۴۹ء، ۱۰، رپورٹ سرشتہ

علاج حیوانات، ۱۱، کسان، تالیف چودھری مختار سنگھ، ۱۲، علم دولت، تالیف برج ناراین صاحب ام اے

۱۳، مالیات عامہ اور ہمارے افلاس کے اسباب، ترجمہ قاضی محمد حسین صاحب، ۱۴، جاگیر داری، تالیف

عبد اللہ ملک صاحب، ۱۵، نشین اور مرزہ و تالیف کامرید باری صاحب، ۱۶، سوشلزم شائع کردہ مکتبہ اردو

لاہور، ۱۷، سرمایہ وادی، تالیف عبداللہ ملک صاحب، ۱۸، مبادی معاشیات، تالیف ڈاکٹر حسین خان نقاش

۱۹، روزی تالیف حسین بن جن نظامی صاحب، ۲۰، مفہوم زر، تالیف رشید احمد صاحب، ۲۱، اصول طریق

محمول، تالیف حبیب الرحمن صاحب ایم بی بی سی آنرزد لندن، ۲۲، مبادیات تالیف رشید احمد صاحب

۲۳، اصول معاشیات، تالیف رشید احمد صاحب، ۲۴، دنیا کی موجودہ کسا و بازاری کے اسباب، تالیف

حبیب الرحمن صاحب ایم اے بی بی سی آنرزد لندن، ۲۵، تبویب حیدری، تالیف فضل اللہ احمد صاحب۔

۲۵، اصطلاحات پیشہ وران، جلد اول و دوم، تالیف ظفر الرحمن صاحب دہلوی، ۲۶، رپورٹ سرشتہ زراعت

۲۷، رپورٹ تنقیح اقتصادی تالیف نواب معشوق یار جنگ بہادر، ۲۸، رویہ حیدرآباد و ایجوکیشنل کانفرنس میں جلد

- ۲۹، نمود و نمائش، شایع کردہ دارالتشہیر، ۳۰۔ موضع پنڈہ کی معاشی تحقیق، تالیف محمد ناصر علی صاحب ام۔ ا۔
- ۳۱، سکھی کسان، تالیف محمد عبدالحمید صاحب۔ ۳۲، مسلمانوں کی صنعت و حرفت زراعت اور تجارت، تالیف خان کریم ترجمہ جمیل الرحمن مرحوم، ۳۳، اسلام اور اشتراکیت، تالیف مسعود عالم صاحب۔
- ۳۴، ہماری غذا، شایع کردہ انجمن ترقی اردو ہند، ۳۵، اسلام کا اقتصادی نظام، تالیف محمد حفیظ الرحمن صاحب بہاروی۔ ۳۶، معاہدہ عراقی از روسو ترجمہ ڈاکٹر محمود حسین خان صاحب
- ۳۷، ہمارا ہندوستان تالیف نسائی ترجمہ نواب منظور جنگ بہادر، ۳۸، اصلاحات پیشہ وران، جلد سوم تالیف ظفر الرحمن صاحب۔ ۳۹، برطانیہ اور امداد باہمی تالیف اے۔ ایم سائڈرس، ۴۰، مناظر امداد باہمی، تالیف ایم، ایل ڈالنگ، ۴۱، امداد باہمی اور ہندوستان، تالیف پی کرچی۔ ۴۲، معاشیات دیہات، تالیف تہا س نکسن۔ ۴۳، امداد باہمی۔ ۴۴، رہنمائے امداد باہمی تالیف سی، ایف کلنڈ۔ ۴۵، جمہوریت امداد باہمی، ایف، سی، جو، ۴۶، مالیات دیہات، تالیف ایم ٹی ہیرک۔ ۴۷، آئینہ پنجاب، تالیف ایچ کیلورٹ۔ ۴۸، چراغ ہدایت، تالیف مصطفیٰ علی صاحب
- ۴۹، معاشیات، حبیب الرحمن صاحب ام۔ ا۔ بی یس سی، آنرز (لندن)، ۵۰، رپورٹ سررشتہ آبکاری، جلد ۳۶-۳۷
- کتب از نمبر ۳۹ تا ۴۴ پنجاب کو آپریٹو یونین لاہور کی شایع کردہ ہیں۔

۵۱. (AGRICULTURAL ECONOMIC RESEARCH) تالیف حبیب الرحمن صاحب
۵۲. (INDIGENOUS BANKING) تالیف ڈاکٹر انور اقبال صاحب
۵۳. (POULTRY SURVEY REPORT) مرتبہ سررشتہ زراعت سرکار عالی
۵۴. (SUGAR CANE CULTIVATION) مرتبہ راؤ بہادر ٹی ایس وینکٹ لکشن
۵۵. (FRUIT SURVEY) مرتبہ ایم آر سردرامیا
۵۶. (ECONOMIC HISTORY OF INDIA) تالیف روینتی چندر دت
۵۷. (PRINCIPLES OF PUBLIC FINANCE) تالیف آر ڈالٹن

(ENGLISH INDUSTRIAL HISTORY) تاریخ شیش گری راولوام اسے

(OUTLINES OF ENGLISH INDUSTRIAL HISTORY) تالیف ڈبلوکنگ ہام ڈی ڈی

رہبر نمائش مصنوعات ملکی بابۃ ۱۲۵۱ء مولف

خواجہ حمید احمد صاحب بی اسے (عثمانیہ)

چند گراں قدر تصانیف

ہنرمائش پرنس آف براڈنٹ ل خدیوہاہا نقابہ

”اس مرتبہ نمائش کے حالات کی کیفیت ایک کتابچہ کی شکل میں شائع کی جا کر ایک بہت بڑی ضرورت کو پورا کیا گیا ہے اور مجھے یقین ہے کہ وہ ارشاد شاہد جس سے کتاب کے سرورق کو مزین کیا گیا ہے شمس بادیت کا کام دے گا اور نمائش ملی صنعتوں کی موثر تشہیر اور ترقی کا باعث ہوگی۔“

معزایم و شوالیشیرایا کے سی۔ آئی۔ ای میں نے رہبر نمائش بابۃ ۱۲۵۱-۱۹۲۱ء کا خاص دلچسپی کے ساتھ مطالعہ کیا اس میں اعلیٰ حضرت حضور نظام کی قلمرو کی چوتھی صنعتی نمائش کی بعض موثر خصوصیات درج ہیں۔

”رہبر نمائش کے مقاصد اس وسیع سلطنت کی سماجی صلاحیتیں نمائش میں سرکار کے مختلف محکموں نے جو دلچسپی لی ہے اور انجن طیلانین عثمانیہ کی کاوشیں اجمالی طور پر واضح کی گئی ہیں۔ اس ضمن میں انجن طیلانین عثمانیہ نے جو ایک مستقل ادارہ ہے اپنی مساعی سے اس تحریک کی جو رہبر نمائش کی وہ ماسدہ الناس سے فہمائش تحسین حاصل کرنے کی مستحق ہے۔“

رعایتی قیمت و پیرہ سکہ عثمانیہ ملنے کا پتہ دفتر نمائش مشائی کمیٹی معظم بلنگٹ حید آباد

۱۰۳ معاشی کتب خانہ کا قیام

ذریعہ ہتھام معاشی کمیٹی (انجمن طیلسانین عثمانیہ)

اس کتب خانہ میں علم معاشیات کے نظری اور عملی کتب کے علاوہ حسب ذیل شعبہ جات سے متعلق کتب، رپورٹیں، رسائل اور اخبارات جمع کئے جا رہے ہیں۔ (۱) زراعت (۲) جنگلات (۳) تنظیم دہی (۴) معدنیات (۵) آبپاشی (۶) آبکاری (۷) صنعت و حرفت (۸) مالیات (۹) تجارت (۱۰) بینک کاری (۱۱) بیمہ (۱۲) اماؤ باہی (۱۳) تحریک مزدور (۱۴) ساہوکار (۱۵) ریلوے (۱۶) مشترکہ سرمایہ دار اور سے (۱۷) کارخانہ جات (۱۸) بازاریات (۱۹) اعداد و شمار (۲۰) تعمیرات (۲۱) کروڑ گیری (۲۲) بے روزگاری۔

حیدرآباد میں یہ کتب خانہ اپنی نوعیت کا پہلا واحد فنّی کتب خانہ ہوگا۔ اراکین معاشی کمیٹی کے علاوہ اہل فن حضرات اور عوام اس کتب خانہ سے استفادہ کر سکیں گے۔ معاشی امور میں اس سے کافی مدد ملے گی۔ جو حضرات مذکورہ بالا فنون سے متعلق اپنی تالیفات و رپورٹیں یا رسائل اس کتب خانہ میں بطور عطیہ دیں وہ شکرہ کے ساتھ قبول کئے جائیں گے۔

اطلاع

مجھ طیلسانین کا ایک مقصد یہ بھی ہے کہ اسکے وزیر جمالہ عثمانیہ کے ایم۔ اے اور ایم۔ بیسی کے امتحانات کی غرض سے لکھے ہوئے مقالے طبع ہوں۔ چنانچہ اب تک تین مقالے طبع ہو چکے ہیں، اور ایک مقالہ زیر طبع ہے۔ مجھ طیلسانین کے نئے انتخابات کے تحت اب توقع ہے کہ مزید مقالے جلد جلد طبع ہو سکیں گے جو صاحب ایسا مقالہ مجلہ میں طبع کرنا پسند فرمائیں وہ براہ کرم محمد انجمن طیلسانین عثمانیہ معظم بلائنگ سڑک نظام شاہی حیدرآباد کے پتہ سے مراسلت فرمائیں یا یہ لکھتے وقت ملاقات فرمائیں، مسئلہ کے طباعت کی منظوری جامعہ عثمانیہ سے حاصل کرنی ضروری ہے اگر کسی مقالے کی طباعت مناسب قرار پائے تو انجمن کی جانب سے اجازت حاصل کر لی جائے گی۔

معاصروں کے صفحے

۱۔ ”ہماری زبان“ دہلی ۶ ستمبر ۱۹۴۲ء

حیدرآباد کے وقار میں زبان سرکاری کے وقار کو مستحکم کرنے کے لئے عرصہ دراز سے انجمن طیلستانی عثمانیہ کوشاں ہے بعد میں اسکی اہمیت اور ضرورت نے دوسرے اداروں کی توجہ بھی حاصل کر لی۔ بنگالی صحافت بھی اس کی پوری طرح موید ہے۔ ”ہماری زبان“ نے دہلی سے انجمن کی کوششوں میں ہاتھ بٹایا ہے۔ اس سے قبل اس نے انجمن کی تفصیلی یادداشت جو سرکار عالی کی خدمت میں ارسال کی گئی تھی اخبار پیام حیدرآباد کے حوالہ سے بہ تمام و کمال اپنے صفحات پر نقل کر دی تھی اور ادارت کی جانب سے اس یادداشت کی تائید کی تھی۔ اب پیش نظر شمارے میں نہ صرف انجمن کی وہ یادداشت جو جدید گشتی کے نفاذ کے بعد سرکار عالی کی خدمت میں ارسال کی گئی اخبار پیام کے حوالہ سے نقل کر دی ہے بلکہ ادارت کی جانب سے ایک ملحدہ مقالہ میں انجمن کے مطالبات کی پرزور تائید کی ہے، لکھا ہے کہ :-

”یہ کسی غیر ملکی زبان کا معاملہ تو ہے نہیں، معاملہ ہے اردو زبان کا جو حق است کے اعتبار سے نہ صرف ملکی بلکہ کھنی حقوق و روایات و مراعات کی حامل ہے، عام ہے، عام فہم ہے، سہل ہے، صرف ایک نقص ہے کہ بعض لوگ اسے خلاف فیشن اور خلاف شان سمجھتے گئے ہیں مگر ایسے لوگ ہیں کتنے؟ اور کسوں کے بغرض یہ کہ اردو زبان سے گریز کا سبب ایک طفلانہ فریب کتری ہے اور اسکے ازالے کی بڑی اچھی سہیل یہ ہے کہ حکومت کے ذمہ دار ارباب اقتدار اردو کو سرکاری زبان سمجھنے لگیں تو ساری وقت رفع ہو جائیگی“

آگے اس سلسلہ میں لکھا ہے کہ :-

”فنی اعتبار سے اردو زبان کو استقامت اور ناقابل اعتنا سمجھ لینا کہ ریلوے اور تعمیرات وغیرہ کے محکموں میں پوری طرح کام دینے سے اردو زبان قاصر ہے تو یہ اردو کی موجودہ ترقیوں، اسکے ادب میں نئے اصناف اور اردو کی فنی کتابوں سے لاعلمی کا ثبوت ہے۔ اس سے بڑھ کر یہ جامعہ عثمانیہ کی فنی کرنا ہے۔ کیا جامعہ عثمانیہ صرف فاضل و مینیات و ادب اور ماہرین فلسفہ و تاریخ ہی پیدا کرتی رہی؟ جامعہ عثمانیہ سے

سائنس ریاضی اور انجینئرنگ کے جو فارغ التحصیل طلبہ بآدم ہوئے ہیں انہوں نے آخر دروزبان ہی میں تو پڑھا ہے، خو ان فارغ التحصیل طلبہ پر کتنا بڑا ظلم ہے کہ وہ پڑھیں تو اردو میں اور توقع ان سے یہ کی جائے کہ وہ کام کریں غیر زبان میں اور یا پھر مادر جامعہ کے ان فرزندوں کی حیثیت مادر وطن کی آغوش میں وہی ہوگی جو ہندوستانیوں کی انگلستان میں!

اپنی زبان کی حفاظت جذبہ کی ایک تازہ مثال یہ بیان کی ہے کہ :-

” ۱۹۴۲ء میں بیرونی منگولیا نے روسی زبان کی ترویج کے خلاف احتجاج پر وفاق روس سے علیحدگی اختیار کر لی اور اس وقت تک شرکت نہ کی جب تک اپنی زبان کے استعمال کی آزادی نہ مل گئی تھی۔ آباد کے ریلوے کے ٹکٹے کو اردو زبان کے استعمال کا پابند بنانے میں جو جھجکا ہٹ محسوس ہو رہی ہے وہ اس مثال سے رنج ہو جانا چاہیے اور یہ عذری دور ہو جانا چاہیے کہ چونکہ ہماری ریلوے بیرونی ریلوے سے متصل ہے اس لئے بیرونی زبان کا جاری رہنا ضروری ہے۔“

آخر میں بالکل صیح لکھا ہے کہ :-

” ہندوستان اس وقت ایک سیاسی و لسانی دخلہ خارا میں مبتلا ہے اور کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ آئندہ آئیں کس شکل کا ہو۔ ایسی حالت میں مختلف مکمل صورتیں پیش نظر رکھتے ہوئے اپنے لسانی مفاد کی حفاظتی تدابیر سے غافل نہیں رہنا چاہیے۔ یہ خطاب ارباب جی، آباد بھی ہے اور ارباب اردو سے بھی!“

۲۔ المعلم - اعادوی نصاب نمبر - اور دوسرے دو عادی شمارے دھروا آباد، یہ مجلہ ۱۸ سال سے مسلسل جاری ہے اور اپنی وضع واری کو مشکلات کے باوجود جس طرح بنا رہا ہے وہ ہر طرح قابل ستائش ہے، یہ مجلہ محض تعلیمی رسالہ ہے جس میں تعلیم کے مختلف شعبوں کے متعلق مضامین درج ہوتے ہیں، امر دادو شہر پورہ ۳۵۱ کے شمارے کو ”اعادوی نصاب نمبر“ کا نام دیا گیا ہے اعادوی نصاب کا مفہوم ہے وہ المعلم کے عمل پسند اور سرگرم مدیر کے الفاظ میں یہ ”جن ممالک میں مسلمان کو اپنے پیشے سے دلچسپی ہوتی ہے متناقد کتب کا برابر مطالعہ کرتے رہتے ہیں رسالہ جات پڑھتے اور خود جنونی لکھتے رہتے ہیں، لیکن وہاں بھی اس کی ضرورت محسوس کی گئی ہے کہ چند سال

کے وقفہ سے مدرسین کو یکجا کر کے ماہرین تعلیم کے خیالات سے مستفید ہونے کا اور اپنی مشکلات کو حل کرنے کا موقع دیا جائے۔ ہمارے ملک میں اول تو عموماً مطالعہ کا شوق نہیں، دوسرے مطالعہ کی سہولت نہیں تیسرے ایسے مواقع بھی جیسا نہیں کئے جاتے کہ حاصل کردہ معلومات کو تازہ رکھنے کی ضرورت محسوس ہو۔

بہر حال ”اعادی نصاب“ کا مطلب یہ ہے کہ حامل کردہ معلومات کو تازہ رکھا جائے۔ چنانچہ خرداد ۱۳۵۱ء میں اس قسم کے اعادہ یا آموختہ کا اختتام عمل میں آیا۔ مدیر المعلم کے الفاظ میں سرشت تعلیمات مملکت اصفیہ کی تقریباً ایک صدی کی عمر میں یہ پہلا موقع تھا کہ مدرسین تربیت یافتہ کے طریقہ تعلیم میں اصلاح ان کی تعلیمات میں اضافہ اور کارکردگی میں ترقی کے لئے اعادی نصاب کا انعقاد عمل میں آیا اس کی یاد تازہ رکھنے کے لئے المعلم کی یہ اشاعت مختص کر دی گئی ہے۔ اور پڑھنے کے لئے بعض دلچسپ صنعتی ضرور موجود ہیں۔

اسکے اداریہ سے ایک بات کا اعادہ شاید نامناسب نہیں۔ اداریہ میں ظاہر کیا گیا ہے کہ اس کی تحریک ۱۳۴۷ء میں کی گئی لیکن عمل آوری ۱۳۵۱ء میں ہوئی ہمارے ملک میں اس قسم کی سفید اور کم خرچ تجاویز بھی ۴۰-۴۱ سال کی مدت میں عمل پذیر ہوں تو ہماری کارکردگی کیلئے کسی درخشاں مستقبل کی امید بے سود ہے۔ آخر حیدر آباد کو بیدار ہو گا!

المعلم کے شمارہ ماہ مہر میں اعادہ نصاب کے مقصد کے متعلق خواجہ یوسف الدین صاحب لکچرار عثمانیہ ٹریننگ کالج کے ایک توضیحی مضمون سے مزید معلومات حاصل ہوتے ہیں۔

اردو کے پڑھنے اور پڑھانے سے جن اصحاب کو دلچسپی ہو ان کو ماہ مہر کے شمارے میں دو مضمون ضرور پڑھنا چاہیے۔ ایک مضمون ہے ”ابتدائی شہری مدارس میں مادری اور دیگر زبانوں کی تعلیم“ عبدالحکیم صاحب لکچرار عثمانیہ ٹریننگ کالج نے یہ مضمون لکھا ہے۔ دوسرے مضمون کا عنوان ”اردو کی تدریس“ ہے عظیم الدین صاحب مدکار سینٹ جارجس گرامر اسکول نے یہ مضمون لکھا ہے، ماہ آبان ۱۳۵۱ء کے شمارہ میں ”پہلے سے ہمیں کی تیسری“ کا مضمون ہر اس شخص کو پڑھنا چاہیے

جسکو گھر پر صنعتوں سے دلچسپی ہو اور جو ملک کے پہلوں سے زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل کرنا چاہتے ہوں اور جو ملک میں پہلوں کی کاشت کو وسعت دینے کا خیال رکھتے ہوں۔ المعلم شروع سے ہاتھ سے بنائے ہوئے دیسی کاغذ پر طبع ہوتا رہا ہے اب دیکھنا چاہیے کہ سرپور کے کاغذ کا کیا رد عمل ہوتا ہے۔

۳۔ سب رس بابہ تبر و اکبر ۱۹۴۲ء

ادارہ ادبیات اردو نے جنم لیتے ہی اپنی سود مندی جس طرح ثابت کر دی ہے وہ ہر کام کرنے والے ادارہ کے لئے ایک مثال ہے۔ اس نے اردو امتحانات کا جو نظام رائج کیا ہے اس کی قدر کچھ دہی لوگ کر سکتے ہیں جو اردو کو نہ صرف دفاتر بلکہ ملک کے سارے کاروبار میں رائج ہوتے دیکھنے کے لئے بغیر اور بے چین ہیں۔

انارہ کا ترجمان ”سب رس“، سب کے لئے دلچسپ ہے لیکن اس کی سود مندی اب اور زیادہ ہو جائیگی، اکتوبر کے شمارے میں ادارت کی جانب سے واضح کیا گیا ہے کہ:۔

”سب رس میں جو علمی مضامین شائع ہوتے ہیں ان کو آئندہ سے خاص مسائل کے تحت مرتب اور شریک کیا جائے گا۔ فی الحال یہ مسائل ہونگے، ۱۔ حیدر آباد میں ہندو مسلم تعلقات۔ ۲۔ اردو زبان کے مسائل۔ ۳۔ دکن کے آثار قدیمہ۔ ۴۔ دکنی مشاہیر“۔ نو بہ کاشنہ۔ وغالباً اسی باب واری تقسیم پیش ہوگا۔ ۵۔ ”سلطنت“۔ بلکہ فرخندہ بنیاد کا ایک ہفتہ وار اخبار ہے۔ اور ہر مہینہ پابندی سے شائع ہوتا ہے۔ نویسی شیڈس انڈیا صاحب قادری جیسے، کہنے مشق اور مطالعہ کے وہی بزرگ کے فرزندوں نے اسے والد کے ذوق مطالعہ سے کافی حصہ حاصل کیا ہے، ”سلطنت“ کے ہر شمارہ میں کوئی نہ کوئی مضمون ایسا ضرور ہوتا ہے کہ جس کا پڑھنا کسی نہ کسی وجہ سے ضروری ہوتا ہے۔

۵۔ سرگشتہ معلومات عامہ سرکار سال کی جانب ایک ماہ نامہ ”معلومات حیدر آباد“ کے نام سے

اردو اور دوسری زبانوں میں شائع ہوتا ہے اس کے شمارہ ماہ آبان ۱۳۵۵ء میں ”دور ماضی سے ارتباط“

کے عنوان سے دفتر دیوانی و مال و ملک کے حالات پر ایک مفید مضمون شائع ہوا ہے۔ اس مضمون میں اقصا کیا گیا ہے کہ دفاتر مذکور میں دیکھ کر وژ قدیم سرکاری کاغذات محفوظ ہیں۔ ان کاغذات کی قدر و قیمت کا اندازہ ان دو کاغذات کے عکس سے ہو سکتا ہے جو اس شمارے میں شائع ہوئے ہیں، ایک کاغذ جنک میوہ کے تاروان کی نسبت ہے اور دوسرا حیدر آباد اور پونا کے درمیان ٹپہ کے انتظامات کے متعلق دونوں کاغذات پر نواب میر نظام علی خان کو کم کی خود نوشتہ تحریر موجود ہے۔

ادارہ انجمن طلیسانین عثمانیہ کی مطبوعات

- ۱۔ اردو ادب بیسویں صدی میں موجودہ صدی کے اردو ادب پر ایک سیر حاصل تنقیدی مقالہ مولفہ سید علی حسین صاحب زیبا ایم۔ اے عثمانیہ قیمت بارہ آنے ۱۲۔
 - ۲۔ عہد ابراہیم عادل شاہ ثانی کے متولیاں ریاست عادل شاہی دور تولیت کی بیضا اور محققانہ تاریخ مولفہ سید علی حسن صاحب ایم۔ اے عثمانیہ قیمت دو روپیہ دس آنے
 - ۳۔ سلطان احمد شاہ ولی بہمنی کی مفصل محققانہ اور مستند تاریخ مولفہ ظہیر الدین صاحب ایم۔ اے عثمانیہ قیمت چھ روپیہ
 - ۴۔ موضع چوہلی کی معاشی تحقیق از محمد ناصر علی صاحب ایم۔ اے عثمانیہ، زیر طبع اراکین انجمن اور حیدرآباد ان مجلہ طلیسانین عثمانیہ سے نصف قیمت کتب فروشوں کے ساتھ خاص سعادت۔
- بغرض سہولت کتابیں تبادلہ میں بھی دیکھائی ہیں۔
- ملنے کے پتے،

(۱) دفتر مجلہ طلیسانین، انجمن طلیسانین عثمانیہ، حیدرآباد و کن نظام شاہی روڈ
(۲) مکتبہ ابراہیم حیدرآباد۔

جامعاتی معلوما

۱۳۵۱ء کے سال تعلیمی کے آغاز سے جامعہ عثمانیہ کے شعبہ قانون میں ال ال ایچ کی جماعت کا افتتاح عمل میں آیا ہے۔ ال ال ایچ ابتدائی میں طلبہ داخل ہو سکیں گے جو جامعہ عثمانیہ یا کسی مسلمہ جامعہ سے ال ال بی یا اسکے ماثل کسی امتحان میں کامیاب ہوں۔ ال ال ایچ آخری میں صرف وہی طلبہ شریک ہو سکیں گے جو جامعہ عثمانیہ سے ال ال، ال ال ایچ ابتدائی کا امتحان کامیاب ہوں، نصاب تعلیم کی تفصیل حسب ذیل ہے :-

ال ال ایچ ابتدائی، چار پرچے

۱۔ تقابلی اصول قانون و اصول وضع قانون

۲۔ قانون دستور (انگلستان، برطانوی ہند و حیدرآباد)

۳۔ سندرجہ ذیل مضامین سے کوئی دو :-

الف۔ شرع شریعت متاسخ و اصول قانون

ب۔ دہرم شاستر متاسخ و اصول، قانون ہنود

ج۔ قانون حقیقت اراضی۔

برطانوی ہند کے مختلف صوبوں اور حیدرآباد کے قوانین کا تقابلی مطالعہ

د۔ قانون انتقال جائیداد۔

ه۔ تصادم قوانین

و۔ قانون بین الممالک

ز۔ قانون معاہدہ

ح۔ قانون ضمان، وثارت،

ط۔ قانون جرائم و جرمیات

ال ال ایم آخری

دو پرچے اور ایک مقالہ

۱۔ دکن کے کسی دور کا قانونی موضوع۔

۲۔ مضامین ال ال ایم البتہ ان کے کسی خاص مضمون کا تفصیلی مطالعہ۔

نیز مقالہ جس کے موضوع کا تعین جس نصاب کر لگی۔

انڈیز سرامک سوسائٹی کی از سر نو تاسیس عمل میں آئی ہے اور اس کا مستقل شعبہ سرامک ہندو
یونیورسٹی بنارس میں قائم کیا گیا ہے۔ سوسائٹی اپنا ایک مرکزی کتب خانہ قائم کر لگی، عجائب خانہ بھی قائم کیا
جائے گا، اس عجائب خانہ میں ہندوستان میں پیدا ہونے والی ایسی خام اشیاں بھی فراہم کی جائیں گی جن سے سرامک
صنعتوں کی تیاری عمل میں آتی ہے، ڈکرنٹ سائنس بنگلور جولائی ۱۹۴۲ء

دہلی کی جامعہ کو RHODES TRUSTEES (امن، رہوٹس) کی جانب سے دو ہزار پانچ سو
پونڈ کا ایک عطیہ مل ہوا ہے تاکہ اس رقم سے ایک وقف قائم کر کے اس سے سیاسیات یا زبان انگریزی
کی پروفیسری یا لکچرری قائم کی جائے، ڈکرنٹ سائنس، بنگلور، جولائی ۱۹۴۲ء

حکومت میور نے کمیت ایک لاکھ روپے بطور سرمایہ اور سالانہ پندرہ ہزار روپے کی متوالی امداد
انڈین انسٹیٹیوٹ آف سائنس بنگلور کے لئے منظور کی ہے تاکہ اس
(AERONAUTICAL) اور (AUTOMOBILE) انجینئرنگ کا شعبہ قائم کیا جائے
ڈکرنٹ سائنس، بنگلور، اگست ۱۹۴۲ء

”ہندوستان ایرکرافٹ کنسٹرکشن کمپنی“ کے صدر نے یقین سو پونڈ سالانہ کا ایک وظیفہ چار سال کے لئے انڈین انسٹیٹیوٹ آف سائنس بنکھور کے ایک ایسے طالب علم کے لئے عطا کیا ہے جو کسی امریکی ادارہ میں (AERONAUTICAL) انجینئرنگ کی اعلیٰ تعلیم حاصل کرے۔ ڈکرنٹ سائنس بنکھور، اگست ۱۹۴۲ء

کلکتہ کی جاسوہ کے صدر شعبہ نفسیات (کلیئہ سائنس)، پروفیسر بی، ایس، بوس، ڈی، ایس سی نے پیشہ ورانہ رہبری کے سلسلے میں یہ اطلالت شائع کرائی ہے کہ تعلیمی اور پیشہ ورانہ رہبری کے لئے دماغی اور ذہنی صلاحیتوں کے امتحان کا کام پھر آغاز کیا گیا ہے۔ یہ امتحان کسی قسم کی فیس لینے کے بغیر عمل میں لایا جاتا ہے جو لوگ اس قسم کے امتحان کے خواہش مند ہوں وہ اس کام سے مستحق لکچرار سے مراسلت عمل میں لائیں۔ پتہ یہ ہے۔

LECTURER-IN CHARGE APPLIED SECTION

DEPARTMENT OF PSYCHOLOGY

UNIVERSITY COLLEGE OF SCIENCE

92 UPPER CIRCULAR ROAD

ماہورن ریویو، کلکتہ، اگست ۱۹۴۲ء

CALCUTTA

آذھراونیورسٹی کے جلسہ تہنیم اسناد میں خطبہ پڑھنے کے لئے ہمارا فی ٹراونکو کا انتخاب عملہ میں آیا ہے۔ نیز ہمارا جہ ٹراونکو رانا مالینیونیورسٹی کے جلسہ تہنیم اسناد میں خطبہ پڑھیں گے۔ (انڈین ریویو مہاس، ستمبر ۱۹۴۲ء)

۱۴ جولائی ۱۹۴۲ء کو رسما کو لمبویں جامعہ سیلون کا قیام عمل میں آیا۔ اس وقت تک سیلون کی

اعلیٰ تعلیم کا تعلق لندن کی جامعہ سے تھا۔ اور بہت عرصہ سے یہ کوشش عمل میں لائی جا رہی تھی کہ مقام حالات اور خصوصیات کے مدنظر فریسلون میں جامعہ کا قیام عمل میں لایا جائے، یہ جامعہ قائم ہونے اور فی الوقت فنون، سائنس، مشرقی السنہ، اور طب کے شعبوں پر مشتمل ہے، تجویز ہے کہ آئندہ شعبہ قانون بھی قائم کیا جائے۔ (رکنٹ سائنس، بنگلور، جولائی ۱۹۲۶ء)

ہندوستان ریویو کے شمارہ جولائی ۱۹۲۶ء میں ایک مصری مصطفیٰ زادہ پی، پیچ، ڈی، مددگار پروفیسر تاریخ جامعہ مصر نے مصر کی علمی نشاۃ ثانیہ پر ایک مختصر مضمون لکھا ہے، اس سے جو معلومات حاصل ہوئے، ان کو ذیل میں درج کیا ہے۔ انہوں نے لکھا ہے کہ ۱۹۰۵ء سے قبل مصر میں کوئی جامعہ قائم نہیں تھی، اور قدامت و تباہی سے مقابلہ کرنے کے لئے صرف شیخ محمد عبد کا مدرسہ ازہر اور چند سرکاری کلیا تھے، شیخ محمد عبد کے مدرسہ میں محض محد و تعداد میں چند افراد تعلیم پایا کرتے تھے، سرکاری کلیات میں سرکار نوکریاں حاصل کرنے کی خاطر لوگ تعلیم پاتے تھے، ان میں سے ہی بعض طلبہ یورپ کو بھیجے جاتے تھے، کو شیعہ نہیں کہ ان میں بعض قابل افراد بھی پیدا ہوئے لیکن ان کی تعداد بھی محدود تھی، یہ واقعہ کہ مصر میں جامعہ تعلیم ایک شے قدامت کی صورت میں حاصل ہو اس بات کی حرکت ملی کہ سرزمین مصر میں کم از کم ایک جامعہ کا قیام عمل میں لایا جائے۔

بہر حال ۱۹۰۵ء میں خانگی عطیات سے جامعہ قائم ہوئی، تا آنکہ اوسکو ۱۹۲۵ء میں حکومت نے ش کے حکم سے ایک سرکاری ادارہ قرار دے دیا۔ اس کا سالانہ مواوز دس ہزار مصری پونڈ سے بڑھ کر ۱۹۲۲ء ۲ لاکھ ۷ ہزار سات سو پھیالی پونڈ ہو گیا۔ طلبہ کی تعداد ۱۹۲۵ء سے قبل (۱۰۰۰ تھی، لیکن ۱۹۳۲ء میں ان کی تعداد ۸۱۵۲ ہو گئی، اس وقت جامعہ فنون، سائنس، قانون اور طب کے چار شعبوں مشتمل تھے، یوں پہلے صرف دو شعبے فنون اور قانون کے ہی قائم تھے دوسرے دو شعبے بعد میں قائم ہوئے۔ ۱۹۳۵ء میں شعبوں کی تعداد سات ہو گئی۔ یعنی شعبہ جات فنون، سائنس، قانون، طب، انجینئرنگ، زراعت اور تجارت۔ شعبہ طب کے ساتھ بطاری، ادویہ سازی، و غذاں سازی اور وایہ گری کے مکاتیب ملحقہ

ہیں۔ ۱۹۳۶ء میں سالانہ سوازنہ ۸ لاکھ پچاس ہزار مصری پونڈ ہو گیا اور تعداد طلبہ (۸۱،۶۷۷) جامعہ کی جانب سے ہر سال شام میں عام لکچر ہوتے ہیں۔ نیز ایک مجلس اشاعت بھی موجود ہے جو تحقیقاتی کتابیں شائع کرتی ہے۔

ستمبر ۱۹۴۱ء میں شیکاگو کی جامعہ نے اپنی پچاسویں سالگرہ منائی، اس جامعہ کے ساتھ اس کا مطبع شروع سے قائم ہے، اس مطبع نے اپنے سلسلے کی اب تک (۳۰۰۰) کتابیں شائع کی ہیں، اس کی جانب سے (۱۸) مجلات شائع ہوتے ہیں، سب سے پہلا مجلہ ۱۸۹۲ء میں ”جرنل آف پولیٹیکل اکانومی“ کے نام سے شائع ہونا شروع ہوا۔ بیان لیا گیا ہے اس جامعہ کی سالگرہ کے موقع پر ۳۲ مشاہیر کو جامعہ کی جانب سے اعزازی ڈاکٹریٹ کی فہرست عطا کی گئی تھی۔ صرف عمرانیات کے موضوع پر ۱۹۴۰ء میں ممالک متحدہ امریکہ اور کنڈا کے اداروں سے (۵۰) افراد نے ڈاکٹریٹ کا اعزاز حاصل کیا۔ اور (۱۰۰) افراد نے ماسٹر کی ڈگری حاصل کی۔ جولائی ۱۹۴۱ء میں اس موضوع پر ممالک متحدہ امریکہ اور کنڈا کے اداروں میں جو لوگ مصروف کار تھے ان کی تعداد ڈاکٹریٹ کے لئے (۱۵۰) تھی اور ام لے (۱۹۱)۔ (امریکن جرنل آف سوشیالوجی جولائی ۱۹۴۱ء)

امریکہ کا ایک خیراتی فنڈ موسوم بہ (JULIUS ROSENWALD FUND) امریکہ کا ایک لاکھ امریکن ڈالرز کی مجموعی رقم ایک لاکھ امریکن ڈالرز کی مجموعی رقم ہے۔

پرنسٹن (PRINCETON) کی جامعہ کے ایک طالب علم نے جغرافیہ کے موضوع پر اپنا مقالہ پیش کرنے کیلئے گرامافون کا جدید ذریعہ اختیار کیا۔ ٹاپ کرانے کی بجائے سترالہ گرامافون پر کارڈ کرادیا گیا۔ امتحانوں کی سہولت کے لئے نقشے اور خاکے ایک کتابچہ کی صورت میں پیش کرانے لگے۔ (انڈین ریویو، مدراس، ستمبر ۱۹۴۲ء)

عثمانیہ ٹرننگ کالج حیدرآباد کی سالانہ رپورٹ بابہ ۱۹۱۸ء میں مصداغاب نے اس کاغذ کی علمی اور تحقیقاتی سرگرمی کے متعلق بیان کیا ہے کہ:-

”یہ کالج تدریسات کے نصابوں کی تکمیل کے علاوہ علمی اور تحقیقاتی کام بھی کرتا رہتا ہے، اب تک اٹھائیس معیاری و سی انگریزی کتب کا ترجمہ ہو چکا ہے جن میں سے تنائیس شائع ہو چکی ہیں، تقریباً چار ہزار اصطلاحات تدریسات وضع کی جا چکی ہیں جو عرصہ سے دارالطبع جامعہ عثمانیہ میں زیر طبع ہیں، تالیف و تصنیف کا بھی آغاز ہو چکا ہے اور ملک سرور اعلیٰ صاحب نے نغیسات اور اصول تعلیم پر قابل قدر کتابیں شائع کی ہیں۔ میر احمد علی خان صاحب نے مالک محروسہ کے لئے سماجیت پر ایک کتاب تیار کی ہے جو عنقریب شائع ہوگی، کالج کے زیر نڈاسا تذہ بھی ترجمے اور تالیفیں شائع کر رہے ہیں، متحدہ مسودات اہم غزوات پر تیار ہیں، لیکن اخراجات کی تنگی کے باعث یوں ہی پڑے ہوئے ہیں، (المعلم بابہ ۱۹۱۸ء ص ۲۵)“

زبان اردو کی کم مدت میں نوثر تدریس کے متعلق عثمانیہ ٹرننگ کالج (حیدرآباد) میں جو کامیاب تجربہ کیا جا رہا ہے، اسکے متعلق بھی کانغ کے مصداغاب نے اپنی حالیہ رپورٹ میں واضح کیا ہے۔ ممالک محروسہ آصفیہ میں جب سے مادری زبان پر بحیثیت ذریعہ تعلیم زور دیا جا رہا ہے تدریس زبان کا مسئلہ روز بروز اہم اور پیچیدہ ہوتا چلا جاتا ہے۔ اس بارے میں عام طور پر یہ فراموش کر دیا جاتا ہے کہ ہمارے وطن میں چار زبانیں نہیں بلکہ ۱۲ زبانیں بولی جاتی ہیں، اس لئے ہم دو یا تین زبانیں بولنے پر مجبور ہیں، چنانچہ ہمارے ہاں کے ناخواندہ بھی ایک سے زیادہ زبانیں بولتے ہیں۔ لیکن یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ ان سب زبانوں میں ایک زبان ایسی ہے جو ناخواندہ آصفیہ کی زبان ہے، سرکاری زبان ہے، اور ساتھ ہی وہ ہندوستان کی بین الصوباتی اور ایشیائی بین الاقوامی زبان بھی ہے چنانچہ اس زبان اردو یا ہندوستانی کی اہمیت

کے مد نظر اس کالج نے اس کی کم سے کم مدت میں موثر تدریس کے لئے اردو زبان اور غیر اردو زبانوں کے لئے چند تجاویز اخراج کی ہیں، جن پر تجربہ کیا جا رہا ہے۔ اردو زبان کی تعلیم کے لئے جو تجویز کی گئی ہے اس کو حیدر آباد کے مشہور ادارہ ادبیات اردو نے رائج کیا ہے اس کے متعلق مفید صاحب کا بیان ہے کہ وہ مقبول اور کامیاب ثابت ہوا۔ غیر اردو زبان کے لئے جو طریقہ تعلیم ارتھو لاجیکل انسٹیٹیوٹ موجود بیسک انگلش کے اشتراک سے وضع کیا گیا ہے اس کا ایک تجربہ افواج باقاعدہ کے ناخواندہ اور غیر اردو زبان سپاہیوں پر کیا گیا۔ عہدہ داران تحفہ نے اس کی غیر معمولی کامیابی کا اعتراف کیا ہے۔ (المعلم بابۃ خرد او و تیر ۱۳۵۱ء)

مجلہ طیلسانین کے ناظرین سے

- ۱۔ مجلہ طیلسانین کے خیر یاروں سے استعاضت ہے کہ اپنے پتہ کی تبدیلیات بروقت مطلع کر دیں۔
 - ۲۔ تنقید کے لئے کتابیں بھیجی جائیں تو یہ رکے پاس ہست دفتر چلا بھیجی جائیں۔
 - ۳۔ مضامین مقالوں اور دیگر متعلقہ امور میں مدیر کو مخاطب کرنا مناسب ہے۔
 - ۴۔ اشتہارات خریدی اور دوسرے مماثل امور میں مہتمم کو مخاطب کرنا بہتر ہے۔
- مجلہ کے دفتر کا پتہ

دفتر انجمن طیلسانین عثمانیہ مکرہ نمبر ۱۹۔ محرد گاہ
نظام شاہی روڈ حیدر آباد دکن

انجمن اور اس کے ملحقہ اداروں کی اطلاعات

۱۳۵۲ھ کے لئے جو انتخابات عمل میں آئے ہیں وہ کئی اعتبارات سے قابل لحاظ ہیں۔

انجمن کی کابینہ کے سب عہدہ دار اور ارکان بالاتفاق منتخب ہوئے۔ دس سال کی مدت میں یہ پہلا موقع ہے کہ یہ مثال قائم ہوئی۔ جو اصحاب عہدہ دار اور ارکان کابینہ منتخب ہوئے ان میں بعض پہلی مرتبہ کابینہ میں شریک ہوئے ہیں، اور بعض پہلے سے خدمت گزاری میں مصروف ہیں، جو اصحاب منتخب ہوئے ہیں ان میں وہ بھی ہیں جو جامعہ کا دو خرم کر کے عملی زندگی میں بہت آگے نکل چکے ہیں اور وہ بھی ہیں جو ابھی ابھی نئی امتیاز اور نئی آرزوں کے ساتھ میدان عمل میں آئے ہیں۔ غرض انجمن کے لئے جو کابینہ منتخب ہوئی وہ یہ ہے۔

صدر۔ ظہیر الدین احمد صاحب ام لے پیج اسیس

نائب صدر۔ ڈاکٹر قاضی حسین الدین صاحب ایم لیس سی، پی پیج ڈی

مستند۔ محمد غوث صاحب۔ ایم اے

نائب مستند۔ عبدالعلی صاحب بی لیس سی، ال ال بی

خازن، شرف الدین صاحب بی اے

ارکان میر اکبر علی خان صاحب بیرسٹریٹ لا، عبد المجید صاحب صدیقی۔ ام اے، ال ال بی، شکر جی صاحب بی اے، ال ال بی، فیض علی صاحب ام اے، گرواس صاحب بی اے، ال ال بی، سید عبدالرزاق صاحب قادری جعفر ام اے، فیروز الدین صاحب بی اے، یحییٰ محمد غوث صاحب کا انتخاب عمل میں آیا۔ لیکن چونکہ ان کو تعلیمی مصروفیت ہے اس لئے اس سلسلہ میں کابینہ مناسب انتظام عمل میں لائیگی۔

محاشی کمیٹی کے سالانہ انتخابات میں صدر نائب صدر و مستند اور خازن کا انتخاب بلا اختلاف

عملی میں آیا۔ مجلس عامہ کی تشکیل یوں ہے۔

صدر۔ ال، ان گپتا صاحب، بی اے، پیچ سی سیس
 نائب صدر۔ عبد القیوم صاحب بی اے، پیچ سی سیس
 معتمد۔ خواجہ حمید احمد صاحب بی اے
 نائب معتمد۔ محمد یوسف الدین صاحب ام اے
 خازن۔ عز الدین محمد صاحب
 ارکان، شتاق احمد صاحب ام اے، دکنٹ، عبد المجید صاحب صدیقی ام اے، ال ال، بی،
 میر محمود علی صاحب ام اے، عبد القادر صاحب بی سی سی آرزدلنگ،
 کا مینہ انجن کی جانب سے معاشی کمیٹی کی مجلس عاملہ میں حسب ذیل ارکان کی نامزدگی عمل میں آئی،
 ظہیر الدین احمد صاحب صدر انجن، محمد غوث صاحب ام اے، شرف الدین صاحب خازن انجن
 شکر جی صاحب۔

جماعت اتحاد و ترقی کی مجلس عاملہ کی تشکیل حسب ذیل قرار پائی۔

صدر۔ میر اکبر علی خان صاحب بیرسٹر
 نائب صدر، ڈرنما جی اٹالیہ صاحب
 معتمد رائے گرو واس صاحب
 نائب معتمد، خواجہ سردار اللہ خان صاحب جاگیر دار
 خازن، سری کشن صاحب
 ارکان، سید محمد علی صاحب موسوی، ڈاکٹر لطیف سعید صاحب، میر زاد علی صاحب کامل بی اے
 ال ال، بی، سینھ سکھ دیو پریشاد صاحب۔ محمد عبداللہ پاشا صاحب اڈوکیٹ، سید من صاحب
 بنگلٹ پرشاد صاحب بی اے ال ال، بی،

نمائش مصنوعات مملکت اصفیہ سال بہ سال

۱۳۴۸ء میں ملکی مصنوعات کی پہلی نمائش کا افتتاح نواب اکبر حیدر نواز جنگ بہادر نے فرمایا۔ اس نمائش میں تقریباً سو سال قائم ہوئے تھے اور ایک لاکھ روپیہ کی مالیت کا سامان فروخت ہوا۔ پچاس ہزار سے زائد اشخاص نے نمائش دیکھی یہ نمائش دس دن جاری رہی۔

صدر مجلس نمائش معاشی کمیٹی مولوی میر محمد علی صاحب ایم، اے لکچرارٹی کالج تھے ۱۳۴۹ء میں ملکی مصنوعات کی دوسری نمائش کا افتتاح حضرت شہزادہ جزل والا شان ڈاکٹر نواب عظیم جاہ بہادر نے فرمایا۔ اس نمائش میں ۲۰۵۱ اشیاں قائم ہوئے تھے اور دو لاکھ روپیہ کی مالیت کا سامان فروخت ہوا ایک لاکھ سے زائد اشخاص نے نمائش دیکھی اعلیٰ حضرت ہند گاندھی نے بطور خاص نمائش کا تفصیلی معائنہ فرما کر اپنے تاثرات کا اظہار فرمان مبارک کے ذریعہ فرمایا یہ نمائش دو ہفتہ جاری رہی۔

صدر مجلس نمائش معاشی کمیٹی مولوی محمد فاروق صاحب پیچ، سی، ایس، دوم تعلقہ ارتھے۔ ۱۳۵۰ء میں تیسری نمائش کا افتتاح نواب سر اکبر حیدر نواز جنگ بہادر صدر اعظم باب مت نے فرمایا، اس نمائش میں ۲۵۰۱ اشیاں قائم ہوئے تھے دو لاکھ روپیہ کی مالیت کا سامان فروخت ہوا۔ ڈیڑھ لاکھ اشخاص نے یہ نمائش دیکھی۔ اس نمائش کے ساتھ حسب فرمان خسروی نمائش باغبانی و مرغبانی کا بھی اضافہ کیا گیا یہ نمائش تین ہفتہ تک جاری رہی۔ صدر مجلس نمائش معاشی کمیٹی مولوی سید محمد صاحب موسوی رکن بلدیہ تھے۔

۱۳۵۱ء کی چوتھی نمائش حسب ارشاد و شانہ انیمیم ذیچہ سے شروع اور ایک ہفتہ تک جاری رہی اس نمائش کا افتتاح نواب سر محمد احمد سعید خان بہادر صدر اعظم باب حکومت نے فرمایا۔ اس نمائش میں ۲۵۰۰ اشیاں قائم ہوئے۔ دو لاکھ سے زائد کا مال فروخت ہوا۔ تین لاکھ اشخاص نے نمائش دیکھی جس میں بیرونی مشاہیر اور کانفرنسوں کے اراکین بھی شامل تھے۔ حضرت اقدس اعلیٰ نے دودھ نمائش کا معائنہ فرما کر عثمانیہ اور نمائش گھر کے تعمیر کا حکم صادر فرمایا۔ صدر مجلس نمائش اور معاشی کمیٹی ڈائیر اکبر علی خان صاحب بیرٹر تھے۔

نمائش مصنوعات ملکی اصفیہ ۱۳۵۲ء

خلاصہ پیش نامہ

ف۔ نمائش مصنوعات مملکت اصفیہ میں ملک کی صنعتیں ترقی کے لئے نہ صرف ایسی اشیاء پیش ہونگی جو ملک کی بنائی ہوئی ہوں بلکہ ملک کے سامان خام سے قہر کم کے مصنوعات تیار کرنے کے عملی مظاہروں کا بھی انتظام ہوگا۔
ف۔ نمائش کے دوران میں معاشی کمیٹی کی طرف سے پانچویں معاشی کانفرنس سرشتہ زراعت کی جانب سے، نمائش باغبانی و مرغبانی اور عثمانیہ بلدی جماعت کی امداد سے نمائش اطفال اور فیلسوفی ڈریس کے مظاہرہ کا انتظام بھی ہوگا۔ نمائش دہرہن سے شروع ہو کر ہر اسفندار تک جاری رہے گی۔

ف۔ سان صنی امور کے سوا نمائش کے مستقل پانچ حصے ہونگے۔ (۱) تیار مصنوعات۔ ایسے صناعات جو عموماً سال قایم نہ کر سکتے ہوں یا ایسی دستکار و تین جن کیلئے یہ ممکن نہ ہو مرکز مصنوعات ملکی کے اشال میں مقررہ فیس داخلہ کی ادائی پر قواعد منظورہ کے تحت اپنے اپنے اشیاء کی نمائش اور فروخت کا انتظام کر سکتے ہیں۔ (۲) ہنر کی محکموں کی افادیت اور زرقیات۔ (۳) غیر سرکاری رہائی اداروں کے مقاصد و اغراض کی تبلیغ و تشہیر (۴) مظاہر

۵) مخصوص و دلکش تفریحات۔

ف۔ قیام اشال کی درجہ اسمت۔ دو روپیہ فیس شرکت کے ساتھ ۲۵ مارچ ۱۳۵۲ء تک دفتر مجلس نمائش میں وصول ہو جانا چاہیے۔ گرایہ اور دیگر تفضیلات کے لئے پیش نامہ نمائش ملاحظہ کیا جاسکتا ہے۔
ف۔ اضلاع اور برادر کے مناہلوں کو اشال تک پہنچانے کے لئے گرایہ تیار کیا گیا ہے۔ مصنوعات کی تیاری کے مظاہر کیلئے اشال ہلاکرایہ دیا جائیگا آمد و رفت اور سامان کے لانے اور لیجانے میں سرتوریلوے سے رعایتیں ملحوظ ہیں۔
ف۔ احاطہ نمائش کی آرائش اور سجاوٹ نیز رات میں روشنی کیلئے مجلس نمائش سال حال بھی اپنے سوادہ میں کافی رقم محفوظ کر رہی ہے ہر اشال کو ایک برقی گولہ بلاسا و منہ دیا جائے گا۔ مزید روشنی کیلئے بھی مجلس نمائش اخراجات کی ادائی پر انتظام کر سکے گی اشال پر کام کرنے والوں کیلئے احاطہ نمائش میں اجازت نامے بلا قیمت دیئے جائیں گے نیز رعایتی شرح پر سیادی محکٹ بھی اجرا ہوں گے مگر کنڈن اشال کی سیکلوں کی رکوائی کا انتظام بھی ہوگا۔
ف۔ مالکان اشال احاطہ نمائش میں اپنی مصنوعات کی تشہیر کیلئے اشتہارات نصب کر سکیں گے اور تقسیم

بھی کرا سکتے ہیں تمکویشی اور پھیری کر کے مصنوعات کی فروخت کی اجازت بھی مل سکے گی۔ آدھ کبر الصوت کے ذریعہ بھی تشہیر ہو سکے گی اس غرض سے ایک رہبر نمائش طبع ہوگی اور اخبار نمائش بھی شایع ہوگا۔

ف۔ اضلاع اور برار سے آنے والوں کیلئے صلح کر لے جو حیدر آباد کی بڑی ٹری کے ریلوے اسٹیشن نامی سے بالکل متصل ہے اور نمائش گاہ سے دو فرلانگ دور ہے جگہ محفوظ ہو سکے گی۔ یہاں منجانب سرحد بلدیہ ہر دو چھ کے قیام و طعام کی بہت اچھی سہولتیں حاصل ہیں بیشک! اطلاع دینے پر نیز اخراجات کی امانی پر فریجیر کی فراہمی کی کوشش کی جائے گی۔

ف۔ نمائش مشورہ قواعد کے تحت صبح میں ۹ بجے تا ۱۲ بجے تک اور شام میں ۴ بجے سے ۱۰ بجے تک کھلی رہے گی۔ صبح میں ایک آدھ ٹکٹ رہبر نمائش گاہ تا کہ اطمینان سے لوگ خریدی کیلئے آسکیں اور شام میں دو آنے کے ٹکٹ سے داخل ہوگا۔ طلباء کے لئے رعایتی ٹکٹ بھی جاری ہونگے۔

ف۔ مجلس نمائش کثیر ترین تعداد میں عوام شاہراہ و تجارت کے نمائش تو معائنہ کر نیلئے ہر قسم کا انتظام کرے گی۔ کیونکہ ان ہی کی دلچسپی سے نمائش میں شرکت کرنے والے صناعات کی ہمت افزائی ہوتی ہے۔ اور کاروبار کو فروغ حاصل ہوتا ہے۔ پروسے کے استقامات کے ساتھ خواتین کے معائنہ کیلئے بھی متعدد رکھے جائیں گے۔

ف۔ مجلس نہ صرف اپنی جانب سے بلکہ حکومت سرکار عالی نیز امراد و عثمان دین ملک کی جانب سے نمائش کے بہترین مصنوعات اور ان کی سجاوٹ کی بابت اسناد و نقد رقم اور تحفے تقسیم کرے گی۔ بہترین مظاہرات اور ایجادات کیلئے بھی اسی طرح کے انعامات دیئے جائیں گے۔ اس کے سوا جلالت الکلم حقہ اقدس اہل بندگانی کی بارگاہ ہنر پرورد سے جو پیام شاہانہ رونق افروزی شانہ کے بعد سر فراز ہوتا ہے اس کا عکس منجانب سرکار عالی ہر ترکیب نمائش کو عطا ہوگا۔

ف۔ مصنوعات کی زیادہ سے زیادہ فروغ پر مجلس نمائش پوری ملح متوجہ رہے گی کیونکہ یہ اس کا مینا دی مقصد ہے۔

ف۔ ایسے صناعات کی رتی اعانت بھی کی جائے گی۔ جو مجلس کے ریلے میں خصوصی امداد کے مستحق ہوں۔

تفصیلی قواعد اور مزید اطلاعات کے لئے پیش نامہ نمائش بلا قیمت طلب کیا جاسکتا ہے فقط۔ عبداللہ افروزی مستقر

دفتر مجلس نمائش ساشی کٹی جیک آباد منظم بلڈنگ، راجہ منظم جہاں مارکٹ جیک آباد کین۔ ٹیلیفون نمبر ۵۳۵۵ (۲۵)

محکمہ خزانہ
حساب آمدنی و خرچ ختم ۳۱

روپیہ	آنہ	پائی	روپیہ	آنہ	پائی
۲۳۳۳	۳	۱	۲۶۱۰	۴	۱
۱۷۹	۱	۰	۸۵۳۰	۱۱	۹
			۲۹۲۸	۱۳	۹
۱۳۱۰	۷	۳	۱۳۶۰	۷	۳
۵۰	۰	۰	۳۳۰	۳	۰
			۲۷۹	۲	۰
			۲۳۰	۶	۸
			۵۶۷	۱۲	۰
			۵۶	۲	۴
			۹۲۲	۷	۶
			۵۷۱	۱۳	۶
			۵۷۰	۰	۰
۲۱۶۹	۲	۸	۲۲۵۶	۲	۸
۹۰	۰	۰			
۲۰۰	۰	۰			
۱۱۱	۴	۰			
۴۰۱	۹	۶			
۵۰۰	۰	۰			
۵	۰	۰			
۸۲۸	۱۳	۴	۲۰۴۶	۱۰	۱۰
			۶۶۰	۰	۰
			۵۰۲۹	۱	۸
			۲۹۱۷۳	۶	۰

میزان

حساب

ذخیرہ نمائندہ

باقی بتایا گیا نمبر
اضافہ آمدنی پر

ذیلی اخراجات
دیگر رقمات ادا شدنی

خواجہ محمد احمد
سید اسماعیل ایٹ

مہر نے فو، جس باقی کی بقا
جسکی ہم کو ضرورت تھی۔ ہماری
ہم نے آئندہ مدت تک مجلس کے جیٹ

حیدر آباد
سورقہ عظیم

(شرح دستخط)

میر اکبر علی خاں صاحب
ملکین۔ گیتا صاحب
شیخ الدین صاحب
عبد اعلیٰ صاحب
سید شکر جی صاحب

عبد المجید صاحب
سید محمد علی صاحب
عبد الرؤف صاحب

حدرآباد دکن
مرداد سالانہ

آمدنی	روپیہ	آنہ	پانی
مت ملکت داخلہ	۱۶۹۳۶	۳	۸
شہرکت و کرایہ اسٹال	۳۱۳۳	۱۵	۴
ادارہ انڈسٹریل ٹریسٹ فنڈ	۸۰۰۰	-	-
بہجات	۹	-	-
رہ اراکین	۸۴	-	-
ساف	۱۰	۳	۶
مرف	-	-	۶
میزان	۲۹۱۷۳	۶	-

ت کی جانچ کی گئی درست پائے گئے خطا
(شرح دستخط) وی۔ کے۔ ڈھکے اینڈ کمپنی

مجلد طیلما نین

حصہ

معاشیات

فہرست مضامین

صفحہ

۱۔ نقل پروانہ خوشنودی

۲۔ ”پروانہ خوشنودی“

۳۔ حرف آغاز

۴۔ پیامات

۱

ج

- ۵۔ خطبہ استقبالیہ معاشی کانفرنس ۱۳۵۱ھ۔ جناب مولوی عبدالحجید صاحب قیام الابی (عثمانیہ) ۱
- ۶۔ خطبہ صدارت معاشی کانفرنس اجلاس اول ۱۳۵۱ھ۔ جناب مولوی محمد عبدالرحمن خان نقا سابق صدر جامعہ عثمانیہ ۷
- ۷۔ خطبہ صدارت معاشی کانفرنس اجلاس دوم ۱۳۵۱ھ۔ جناب مولوی لیاقت خان صاحب سیس میں معتمدین انس کراچی ۲۳
- ۸۔ حیدرآباد میں دیہی تنظیم کی ترقی۔ جناب مولوی رضی الدین صاحب سیس میں شریک تنظیم شہزادہ باہمی ۳۳
- ۹۔ تنظیم دیہی کے بعض معاشی پہلو۔ جناب مولوی برہان الدین حسین صاحب بی کے جی جہتم مرزے راجپور ۴۳
- ۱۰۔ موضع دوپٹی کی معاشی تحقیقات۔ جناب مولوی ناصر علی صاحب ام (عثمانیہ) لکچر معاشیات جامعہ عثمانیہ ۸۱

”اس سال بھی میں نے سالانہ نمائش صنعت ملکی باغ مامہ کا
 بغور مطالعہ کیا اور اس امر سے محفوظ ہوا کہ الحمد للہ ہر سال
 اس میں تین ترقی نمایاں ہے جو کہ ایک قابل اطمینان امر ہے
 اور ملک کے لئے ایک فال نیک ہے !

متعلقہ عہدہ داران جو کہ اپنے فرائض کی بجا آوری میں
 منہمک یا مستعد دکھائی دے رہے ہیں یہ بھی ضرور قابل ستائش
 ہے کہ بیداری کے آثار چاروں طرف رونما ہیں اور اگر واقعات کی
 رفتار یہی رہی تو وہ زمانہ دور نہیں ہے کہ ملک خوشحالی اور
 ارتقاء کے منازل سرعت سے طے کرتے ہوئے کہاں سے کہاں
 پہنچ جائیگا جسکی تمنا ہر بھی خواہ ریاست کو ہے

۲۹ رذی حجہ ۱۳۶۸ھ بقلم آصف سابع

پروانہ خوشنودی

مملکت آصفیہ کے کسی ادارہ کے لئے اس سے بڑھ کر اور کیا چیز باعثِ فخر و مباہات ہوتی ہے کہ اسکی خدمت گزاری خود حضرت جلالت الملک کی بارگاہِ عالی مرتبت میں اس قابل قرار پائے کہ پروانہ خوشنودی مرحمت فرمایا جائے۔ نہ صرف مجلسِ نمائش اور معاشی کمیٹی، بلکہ انجمنِ طلیسائیہ غنائیہ ساری تنظیم جس قدر فخر کرے بجا ہے کہ اسکی حقیر کوششیں ملک کے لئے مفید اور مالک کے پاس شرفِ قبولیت حاصل کر رہی ہیں۔

گزشتہ نمائش مصنوعات مملکت آصفیہ کے ملاحظہ کے بعد بارگاہِ جہاں پناہی سے مناجات کو جو پروانہ خوشنودی مرحمت فرمایا گیا اس کو پہلی مرتبہ ”معاشیات“ کی اس اولین اشاعت میں سرنامہٴ عزت و افتخار بنایا گیا ہے۔

ملازماں حضرت بندگانِ عالی کے اس کہر ریزہ شادلوکانہ ستہ تمام وابستگانِ سلطنت آصفیہ اور خدمت گزارانِ ملک کے حوصلے اور ارادے زیادہ قوی اور زیادہ مضبوط ہو جائیں، اور اپنے عزیز ملک کو خوشحالی اور ارتقا کے بلند ترین کنگرہ پر پہنچا دینے کے لئے جو سعی عمل میں آ رہی ہے اس میں مزید تیز گامی پیدا کرنی چاہیے۔

خداوندِ کریم جل شانہ کی درگاہِ صمدیت میں یہ دعا ہے کہ ارادوں میں مضبوطی اور عمل میں خلوص نصیب ہو اور کام کے ایسے نمایان نتائج حاصل ہوں کہ ہر کام کرنے والا یہ کہہ اُٹھے کہ شادوم از زندگی خویش کہ کاسے کردم

حرف آغاز

مملکت آصفیہ قدرت کی بے شمار قیاضیوں سے مالا مال ہے، ان قدرتی قیاضیوں سے کام لیکر ملک کی زراعت، صنعت اور تجارت کی ایک ایسی تنظیم جسکی بنیاد ضروریات ملک پر رکھی جائے اور جس سے ملک میں خوش حالی اور فراخ البالی کا دور دورہ ہوا نہ پس ضروری ہے۔

یہ امر ملک کی خوش بختی کا باعث ہے کہ اب ہل ملک میں معاشی ترقی کا کافی میلان پیدا ہو چکا ہے اور آئے دن سرکار اور رعایا کی کوششوں سے نئی نئی تدبیریں اختیار کی جا رہی ہیں۔

علمی جدوجہد کے ساتھ ملک کے معاشی مسائل پر علمی نقطہ نظر سے غور و فکر کا بھی ذوق پیدا ہو رہا ہے چنانچہ جامعہ عثمانیہ کے شعبہ معاشیات میں بیسوں نوجوان دنیا کے دوسرے ممالک کے معاشی مسائل کے ساتھ خود اپنے ملک کے معاشی حالات کا بھی جوش و انہماک سے جائزہ لے رہے ہیں ملک میں دوسرے اصحاب ذوق بھی معاشی امور پر غور و خوض کر رہے ہیں، ملک کی معاشی ترقی کی جدوجہد میں ہاتھ بٹانے کے لئے معاشی کمیٹی اور مجلس نمائش دونوں کے عمل میں ان حالات میں یہ ضرورت محسوس ہوئی کہ معاشی امور پر خیالات اور آراؤں کے اظہار کیلئے ایک ترجمان مہیا کیا جائے۔ مجلہ طیلسانین اس کوشش کا آغاز کرتا ہے۔ خدا کرے کہ یہ کوشش کامیاب ثابت ہو اور مجلہ طیلسانین کا حصہ معاشیات خدمت اور اخلاص مندی کی روایات قائم کرے۔

دنیا کے اس خلفشار میں کسی نئے کام کا آغاز بیسیوں مشکلات کا سامنا کرنے کے مترادف ہے۔ یوں تو ہر کام کی ابتدا میں وقتوں کا پیش آنا لازمی ہے چنانچہ اس کوشش میں بھی گونا گوں وقتیں پیدا ہوئیں لیکن نیکہ اس بات پر ہے کہ حرکت میں برکت ہوتی ہے اور کوشش مسلسل سے ہی مشکل کامیابی کا مقدمہ بن جاتی ہے۔ مجلہ کی ادارت، معاشی کمیٹی اور کامیٹہ انجمن طیلسانین عثمانیہ کے باہمی اشتراک عمل سے توقع ہے کہ جلد سب مشکلات دور ہو جائیگی۔

”معاشیات“ کے آغاز کے موقع پر اردوں اور خیالات کا کوئی مزید اظہار غیر ضروری ہے البتہ سب

ب

بھی خواہاں ملک سے یہ استدعا ہے کہ اعانت فرمائیں یہ اعانت جس قدر نوی ہوگی اسی قدر معاشیات کی خدایت گزاری اور کامیابی بھی نمایاں ہوگی۔

اس اشاعت میں جو خطبے شائع کئے جا رہے ہیں وہ گزشتہ معاشی کانفرنس میں پڑھے گئے تھے۔ ان خطبات پر اہل ملک کو مزید غور و فکر کی ضرورت ہے۔ ان مشوروں کی روشنی میں جو ان خطبات میں درج ہیں دوسرے اصحاب کو اپنے خیالات اور عملی صورتیں پیش کرنے کا موقع ہے۔

”حیدرآباد میں دیہی تنظیم“ اور ”تنظیم دیہی کے بعض معاشی پہلو“ کے عنوان سے جو دو مقالے اس اشاعت میں شامل کئے گئے ہیں وہ بھی گزشتہ معاشی کانفرنس میں پڑھے گئے تھے۔

اس اشاعت کے ساتھ ”موضع دوپٹی کی معاشی تحقیقات“ کا مقالہ بھی شامل ہے۔ واضح ہو کہ مجلہ تحلیل سائنس میں اس مقالہ کی اشاعت کا سلسلہ کچھ عرصہ قبل شروع کیا گیا تھا لیکن ختم نہ ہو سکا فی الوقت اس اشاعت میں اس مقالہ کا ایک مزید حصہ شائع کیا جاتا ہے اور کوشش کی جائیگی کہ آئندہ دو ایک اشاعتوں میں یہ مقالہ جسکے مولف ناصر علی صاحب ام اے میں مکمل ہو جائے۔ جن اصحاب کو اس کے ابتدائی صفحات کی ضرورت ہو مجلہ کے دفتر سے طلب فرمائیں۔

جن کرم فرماؤں نے اپنی نوازشوں سے ہمت افزائی کے مد لفظی پیامات مرحمت فرمائے وہ مخلصانہ شکریہ کے ساتھ شائع کئے جاتے ہیں۔

”وقت کم ہے اور کام بہت، رستہ ٹھن ہے اور منزل مقصود دور، اسلئے ایک زبان اور ایک دل ہو کر ہم سب کو ملک کی معاشی ترقی اور خوش حالی کے لئے وہ سب کچھ کرنا چاہیئے جو ہو سکتا ہے۔“

دعا ہے کہ اعلیٰ حضرت بندگان عالی متعالی آصف سابع خلد اللہ ملکہ سے عہد سعود میں ملکات امغیہ معاشی ترقی کے بلند ترین درجہ پر پہنچ جائے۔

پیامات

”انہیں طیلسانین عثمانیہ اور اس کے محققہ اداسے ملک ... ملک کی جو خدمت گزاری کر رہے ہیں اور مجلس نمائش نے جو نمایاں حیثیت انعقاد صنعتی نمائش سے حاصل کی ہے، اس کا لازمی تقاضا یہ تھا کہ کوئی اخبار یا مجلہ مستقل طور پر معاشی اور دیگر مسائل ملکی کے متعلق انہیں کی جانب سے نکالا جائے۔ میں حیثیت ایک شریک ہار کے ان تمام وقتوں اور مشکلات کو ٹھوس کرتا ہوں جو کسی مجلہ کو ذمہ داری سے چلانے میں پیش آتے ہیں۔ لیکن ان مشکلات کی وجہ سے اس موضوع میں کوئی قدم نہ اٹھانا بھی مناسب ہی تھا جھکودلی مسرت ہے کہ بعض باہمت بھائیوں نے نہ صرف مجلہ طیلسانین کو پابندی سے چلانے کا ارادہ کیا ہے بلکہ اس میں حصہ ”معاشیات کا اضافہ کر کے استفادہ کے مواقع میں اضافہ فرمایا ہے۔ میری دلی تمنا ہے کہ ملک کی معاشی ترقی میں اس مجلہ کو رہبری کا شرف حاصل ہے۔“

میرا کبر علی خان صاحب سابق صدر مجلس نمائش معاشی کمیٹی

”مجلہ کے پڑھنے والوں کے لئے یہ امر نہایت مفید ثابت ہو گا کہ اس کا ایک حصہ معاشی مضامین کیلئے مختص کیا جائے۔ ملک کو ”حیدر آبادی معاشیات“ کے مطالعہ اور ”حیدر آبادی معاشیات“ کو ملک کے بنیادہ افراد کے غور و فکر کی تحت ضرورت ہے۔ ملک کی سیاسی اور آئینی ترقی اور ان کے موقف کا انحصار بڑی حد تک انکی معاشی آزادی پر ہے اور آپ بڑی خدمت کریں گے اگر ہماری جامعہ کے طالب علموں اور طیلسانین کو اس سلسلہ میں دلچسپی لینے کی ترغیب دلائیں اور ان کی عالمانہ تحقیقات اور ذہنی کاوش سے ایسے تدابیر پیش کئے جائیں جو قابل عمل ہوں اور جنکے اختیار کئے جانے سے معاشی آزادی نصیب ہو سکے۔“

ذیابلی یادو جی کپاڑہ و متھلا سرسوتی کا عالی

”یہ امر باعث مسرت ہے کہ مجلہ طیلسانین کے جدید انتظامات کے تحت اس کا ایک حصہ معاشیات کے لئے مختص کر دیا گیا ہے جس میں اس موضوع کے متعلق مقالات اور خاص مضامین

شائع ہونگے۔ میں اسکی کامیابی کے لئے دل سے خواہاں ہوں۔“

میر لائق علی صاحب مایہ ننگ انٹرکٹرز نظام شکر فیکٹری
 ”جامعہ عثمانیہ کے قدیم طلبہ نے معاشی کمیٹی قائم کر کے علمی اور عملی طور پر ملک کی جو خدمت شروع کی ہے
 وہ بفضلہ امید افزا ہے۔ اللہ تعالیٰ اسی مشکور فرمائے۔ خاص کر اس کمیٹی کے زیر اہتمام جو سالانہ نمائش
 بلکہ میں منعقد ہوتی ہے اور نمائش کے سلسلے میں جو کیفیت شائع ہوتی رہی ہے اس سے کمیٹی کی کارگزاری کا
 اندازہ ہو سکتا ہے۔ حالات مساعدت کریں تو عجیب نہیں یہ معاشی کمیٹی آئندہ ترقی کر کے ملک کی کوئی
 مستقل خدمت انجام دے سکے

معاشی نوعیت کے مضامین کا سلسلہ آپ مجلہ طیلسان میں شروع کرنا چاہتے ہیں۔ یہ تجویز مفید ہے۔“

مولوی محمد الیاس برقی صاحب ناظم شریعہ تالیف ترجمہ و تفسیر
 ”معاش و معیشت کی موجودہ کشمکش میں عامۃ الناس کو اصول معاشیات سے واقف کرانے کی
 کوشش قابل مبارک باد اور لائق استحسان ہے میری دلی تمنا ہے کہ جن مقاصد کو پیش نظر رکھتے ہوئے
 آپ اس مجلہ کو شائع کر رہے ہیں ان میں خدا آپ کو کامیاب کرے۔“

جہانگیر بھی ہوتا صاحب ناظم ہندوستان کا عالی
 ”میں اپنے ان رفقاء کار کی عظیم المنال اور انتھک کوششوں کے کبھی فراموش نہیں کر سکتا جو انہوں نے
 آج سے تقریباً پانچ سال قبل بغیر کسی سہاوقہ تجربہ اور سرمایہ کے نہایت ہی مختصر سی مہلت میں سب سے پہلی
 کامیاب نمائش مصنوعات ملکی کے انعقاد سے نہ صرف سالانہ کامیاب نمائشوں کی تاسیس کی بلکہ اپنی علمی
 قابلیتوں کے ذریعہ ملک پر یہ بات واضح کر دی کہ زیر سایہ ہمایونی اگر ایثار و محنت اور نظم و ضبط کا باعث سے
 کام لیا جائے تو کن کا مقفل ماضی سے زیادہ درخشاں ہو سکتا ہے اور یہاں کے معاشی وسائل سے
 کما حقہ استفادہ کیا جائے تو ہمارا ملک خوش حال اور دولت سے مالا مال ہو سکتا ہے۔“

مجھے توقع ہے کہ طیلسانی برادری کا یہ مجلہ ملک کے معاشی مسائل کا بہترین ترجمان ثابت ہوگا۔“

میر محمود علی صاحب صدر اولین معاشی کمیٹی و مجلس نمائش

”کمال تکمیل و انتہائے تصور کی حد پر پہنچ کر جو علوم یا فنون تکمیل طلب رہ جاتے ہیں انہیں میں فنون لطیفہ کا شمار ہے اور جس کی قدر بہ صورت زر کرنا مشکل ہی نہیں بلکہ ابتذال ہے۔
کسی فن کا رخن کار کا محض مقصد حسن کاری کے حصول میں فساد و منہمک ہو جانا ضرور ایک اہمیت رکھتا ہے مگر روزمرہ زندگی میں سطحی انسانوں کے لئے کچھ مفید نہیں ہوتا۔ فنون لطیفہ کے احیاء و ترویج کمال سے تکمیل کا امکان اور صحیح ذوق پیدا ہو سکتا ہے جو انفرادی و مجموعی ثقافت کا ضامن ہے۔ لیکن اس کو محض کمائی کا ذریعہ سمجھنا غلطی ہے۔

البتہ دستکاریوں کی مدد سے شکم پروری ہو سکتی ہے۔ جو ایک آرٹسٹ کے خیال میں معاشیات کا مقصد اول ہے۔ بعض دستکاریوں میں آرٹ کا مظاہرہ ہو سکتا ہے اور اس قسم کی دستکاریاں ریاست ابد مدت میں کافی ہو جو ہیں۔ ان قدیم دستکاریوں میں قدیم و جدید آرٹ کے صحیح امتزاج کے ساتھ ایک خوش گوار ہم آہنگی اور زیادہ افادیت کی طرف خاص توجہ کی ضرورت ہے۔

بعید یا بالواسطہ ہی ہوں لیکن قوم کی تاریخی عظمت تکمیل کا بلند معیار اور قدیم آثار بھی معاشیات کے پیش نظر ہوتے ہیں جس کے مد نظر آرٹ سے متعلق صحیح ذوق پیدا کرنے اور معیاری آرٹ کو بلند سے بلند تر کرنے کی کوشش لازمی ہے۔

یہی امور مرکزی مدرسہ فنون لطیفہ و دستکاری سرکار عالی حیدر آباد کے اسامی اصول میں جن پر کار گزار رہ کر ضروری رہبری میں یہ ادارہ مشغول ہے۔ نوہا لان ملک اور ابنائے وطن کو اس طرف زیادہ زیادہ متوجہ ہونا چاہیے کہ جس کی بدولت ملک میں دستکاری کی ترقی اور بہ حصول معشیت ملک کی ثروت میں اضافہ ہو سکے۔“

خان بہادر سید احمد صاحب پرنسپل مرکزی مدرسہ فنون لطیفہ

”معاشیات کو انسان کی معاشرتی بلکہ ہر جہتی ترقی میں جو دخل ہے وہ محتاج بیان نہیں ہے۔ اس لئے منتظرین مجلہ طلیسانین کا یہ اقدام کہ مجلہ کا ایک حصہ ”معاشیات“ کیلئے مختص کر دیا جائے ہر اہمیت محسن ہے۔ اس میں شک نہیں کہ معاشیات کے بحر زقار میں قدم رکھنے سے پہلے اس کے مبادیات اور اصول سے

واقف ہونا ضروری ہے کیونکہ مستحکم اساس کے بغیر قدم قدم پر ٹھوکر کھانے اور نقصان اٹھانے کے امکانات بڑھ جاتے ہیں لیکن اس کے ساتھ ہی نو نہالان ملک اس اہم مضمون کے مطالعہ سے ملک کو صرف اسی وقت کوئی مادی فائدہ پہنچا سکتے ہیں جب کہ وہ یہ دکھلائیں کہ عام اصول کا اطلاق ملکی اور مقامی حالات پر کس حد تک اور کس طرح ہوتا ہے اور مقامی مسائل کا تفصیلی اور غائر مطالعہ کر کے ایسا مواد پیش کریں جو ملک کی معاشی ترقی میں مدد و معاون ثابت ہو۔ مقام ستر ہے کہ جامعہ عثمانیہ کے طیلسانین اس فرض کو ایک حد تک پورا کر رہے ہیں۔ لیکن ابھی بہت کچھ کام ہونا باقی ہے جو طیلسانین کے عزم راسخ اور سنجیدگی ہی سے طے پاسکتا ہے۔

میں مجلہ کے حصہ معاشیات کا پرچہ پیش خیر مقدم کرتا ہوں اور اسکی کامیابی کا دل سے متمنی ہوں۔
 سر وی خواجہ معین الدین صاحب انصاری بچہ سی میں تمہاری سیات
 ”میں رسالہ معاشیات کی اشاعت کے موقع پر یہ یاد کرتا ہوں کہ کس طرح نہایت کم وقت اور
 بہت ہی قلیل سرمایہ سے طیلسانین عثمانیہ نے نمائش کے انعقاد کی ابتدا کی اور بفضل خدا سے اتنا کامیاب
 کر دکھایا کہ سرکار عالی نے اسکا اعتراف کیا اور سال بہ سال نمائش مصنوعہ اور نمائش باغبانی و مرغباتی
 انعقاد کو مجلس نمائش سے ہی متعلق کر دیا۔ سرکار عالی کے اکثر اعلیٰ عہدہ داروں نے اسکے متعلق یہ قبول کیا کہ
 یہ کامیابی اسلئے ہوئی ہے کہ طیلسانین کو اپنے اس قومی وطنی کام سے محبت ہے۔

توقع ہے کہ اس طرح انشاء اللہ حصہ معاشیات کی اشاعت اپنی ابتداء کے بعد ترقی کے مراحل کی
 مسلسل تکمیل کر کے ملک کی اس علمی برادری کی پوری ہمدردی حاصل کرے گا کہ جو معاشیات سے دلچسپی رکھتی ہے
 اور اسکے متعلق غور و فکر کرتی ہے۔

میری توقعات یہ ہیں کہ ”معاشیات“ کے مباحث کو اتنا وزنی ہونا چاہیے کہ ملک کے سارے
 معاشی مسائل میں اس کی رائے کو وقعت ہو۔“

محمد فاروق صاحب سی میں صدر مجلس نمائش معاشیات کی سیات

”مجلہ طیلسانین کے حصہ معاشیات کا خیر مقدم کیا جاتا ہے جیسا آباد اور مالک محروسہ میں معاشی ترقی کیلئے

اس قسم کی اشاعت نہایت ضروری ہے۔ معاشی کمیٹی کے ارتقاء کے لئے اس کے پاس اس کے خیالات کی ترجمانی اور تمام ملک کے اہل قلم کی کوششوں کو جو معاشیات سے متعلق ہوتی ہیں مجتمع کرنے کیلئے رسالہ لازماًت سے ہے۔ مجھ کو یقین ہے کہ معاشی کمیٹی کی ہر حرکت کی طرح اس میں بھی برکت اور کامیابی جلد نظر آنے لگے گی۔

یہ ناچیز یہ کہن سال گزشتہ نشین بھی حیدرآباد کے علمی معاشیات کا ۲۵ سال سے شوقیہ طالب علم رہا ہے۔ ۳۵ سال قبل اس نے ”قلمروِ صنفی کی دولت“ اور ”ہندوستان کی صنعت“ کے نام سے دو مقالے مرتب کئے تھے۔ اس کی طباعت میں اور نیز اس قسم کے مضامین کے ترتیب کے بعد اشاعت میں جو دشواریاں ہوتی تھیں وہ بعد میں زیادہ تھیں۔ آؤ لے کو مقالہ کو جو اردو میں اپنی نوعیت کی پہلی کوشش تھی، خیر، کبیل امرتسر کے ادارہ نے طباعت کے لئے طلب کیا تھا اور وہ وہاں لاپتہ ہو گیا۔ اپنے دورِ نوجوانی کا جب موجودہ دور سے مقابلہ کرتا ہوں تو موجودہ نوجوانوں کو قابلِ تہنیک و توصیف خیال کرتا ہوں کہ انہوں نے ملک کی معاشی ترقی کے لئے قوت پیدا کر لی ہے۔

اس ملک میں چشیت مجموعی معاشی ترقی کے جو امکانات ہیں وہ دوسرے صوبہ جات اور ریاستہائے ہند میں مجموعی ادارہ یکم پائے جوائیں گے۔ تھوڑی توجہ اور صحیح قوت کا استعمال ہم کو کہہ کر صر پہونچا دے سکتا ہے۔ اس کی تفصیل بار بار ہو چکی ہے۔

کمیٹیوں کو دے لو پانی اب بہہ رہی کلنگا ۛ کچھ کرو نوجوانو ٹھہری جوانیاں ہیں
ان اللہ لا یضع عمل عامل منکم

مولوی حافظ محمد مظہر صاحب اعجازی معتمد کونسل کراچی

”میں اس موقع پر اپنی دلی تبریک پیش کرتا ہوں کہ مجاہد ملیسا نین میں ایک مفید حصہ معاشیات شخص کیا گیا ہے۔ ماہران علم انسانیات نے حضرت انسان کی تعریف صحیح طور پر بیان کر نیکی بڑی کوشش کی ہے بالآخر ایک مکتبہ و خیال نے انسان کو ”معاشی ہستی“ سے موسوم کیا ہے

ایک زمانہ تھا کہ اورنگ آباد اور اس کے نواح اپنے خاص صنایع کے لحاظ سے تمام ہندوستان میں شہرت رکھتے تھے۔ اب یہ حالت ہے کہ صرف نام ہی نام رہ گیا ہے۔ اورنگ آباد نہ صرف اپنے مصنوعات میں

ح

بلکہ اپنی اراضی کی زرخیری اور خاصیتِ میوہ کی پیداوار میں بڑی اہمیت رکھتا تھا۔ اگر تفصیلی نظر پرانے واقعات پر ڈالی جائے تو یہ ظاہر ہوتا ہے کہ دریائے گوداوری کا بالائی حصہ اپنے تیر تہہ گاہوں اور اپنے مصنوعات کے سبب قدیم دنیا میں کافی شہرت رکھتا تھا۔

تایخ یونان میں پلی ٹین اور نیگیہرا ہندوستان کے جو مشہور مقامات مذکور ہوئے ہیں اور جنکو فتح کرنے کا سکندر اعظم نے ارادہ کیا تھا وہ پٹن اور دولت آباد سے منسوب کئے جاتے ہیں۔ میں نے اپنے مشاہدہ سے نتیجہ نکالا ہے کہ دریائے گوداوری کے اکثر مقامات قدیم زمانہ میں پارچہ بانی کے اہم مرکز تھے چنانچہ شاہ گڑھ ایک مقام دریائے گوداوری پر واقع ہے۔ جہاں چند سال پیشہ ایک خوبصورت پل تعمیر ہوا ہے اور جہاں دربار اکبری کی شہر سڑکی ابو الفضل کا قیام رہا ہے۔ وہاں قدیم آبادی میں میں نے تہ خانے دیکھے جہاں ٹھیں سوت تیار ہوتا تھا۔ قصبہ نانڈیڑ میں اس وقت بھی سو بلکہ ایک سو بیس کوٹ کا سوت تیار ہوتا ہے۔ اور افسوس ہے کہ یہ چند ٹھیں جو ار کے معاوضہ میں فروخت کیا جاتا ہے۔ یہ سمجھا جاتا ہے کہ مصر کے مومیاؤں پر جو مل لپٹا گیا ہے وہ نانڈیڑ ہی کی پیداوار ہے۔ مجھے حال میں پٹن کے کنب کا ایک ٹکڑا دیکھنے کا اتفاق ہوا جس کی نسبت تحقیق سے یہ بیان کیا جاتا ہے کہ وہ تخت طاؤس کی گدی کے غلاف کا ایک حصہ ہے۔ فاعستبرو یا اولیٰ الالبصار! بہین تفاوت رہ از کجاست تا کجا۔ شہر اورنگ آباد میں اب خالص ریشم سے مہرو اور شروع تیار کرنے کے چند ہی کارخانہ رہ گئے ہیں مصنوعی ریشم جو قیمت میں نسبتاً بہت ارزاں ہوتا ہے۔ اُس نے اس صنعت کو بہت نقصان پہنچا با۔ دراصل واقعہ یہ ہے کہ ہندوستان کا مول اس قدر کم ہو گیا اور بیرونی ساخت کے مال کی سرپرستی اتنی زیادہ ہوئے لگی کہ اصل ریشم کے تیار کرنے مال کا بازار بالکل دھندلا ہو گیا۔ یہ ماحول کا نتیجہ تھا کہ مصنوعی ریشم کا استعمال ہونے لگا اور جو اصلی خوبی اور رنگ باؤس مصنوعات کی تھی وہ جاتی رہی۔

یہی حال زر کے تار کا ہے۔ اب بھی اورنگ آباد میں زر کا تار کھینچنے والے لوگ کچھ باقی ہیں۔ قصبہ پنن کی صنعت بہت مشہور تھی لیکن احمد آباد اور سورت کی مشنری سے جو زر کا تار تیار ہونے لگا اُس نے اصل صنعت کو بھی سخت نقصان پہنچایا۔ قصبہ پٹن میں اس وقت بھی کئی سو جولاہوں کے مکان ہیں اور یہ لوگ بیکاری میں مبتلا ہیں۔ میں نے کوشش کر کے سررشتہ کو توالی اضلاع دکر وڑگیری وغیرہ میں شلے تیار کرنے بھیجے۔ لیکن یہ ایک عارضی صورت تھی

ان مصنوعات کو مستقل بنیاد پر قائم کرنے کے لئے ایک اسکیم سرکار عالی نے منظور فرمایا ہے جو ماضی سے زمانہ قیام صوبہ داری میں ہو چکا تھا۔ اس ادارہ کا طریقہ یہ تھا کہ ہر صنعت کے متعلق فاکٹریاں خرید جائیں اور کارگردن کو دیا جائے جب مال تیار ہو جائے تو ان کی اجرت اور منافع ساتھ ہی ساتھ اداکر کے ادارہ میں یہ مال رکھ لیا جائے اور ادارہ کی جانب سے فروخت کا انتظام کیا جائے۔ یہ طریقہ کار بظاہر آسان معلوم ہوتا ہے لیکن جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا ہے دہی ماں کی خریدی کا ماحول باقی نہ رہنے سے وقت پر فروخت میں بڑی دشواری ہوتی ہے جن صاحبوں کو اس خصوص میں دلچسپی رہی ہے۔ ان کے لئے یہی ہفتہ وار بازار کا یہ معمولی مشاہدہ ہے کہ دور دور سے غریب لوگ اپنا تیار کردہ مال مثلاً کھادی کمبل بازو میں لاتے ہیں اور اپنے پونے فروخت کر دیتے ہیں۔ دولت آباد قریب ایک مقام ہے جو کانڈی پورہ کہلاتا ہے۔ قدیم زمانہ سے یہاں کاغذ تیار ہوتا ہے۔ خود ان لوگوں کا خیال ہے کہ یہ شہنشاہ تغلق کے زمانہ میں یہاں منتقل ہوئے تھے۔ اس موضع کے کھنڈروں سے یہ ثابت ہے کہ کسی زمانہ میں یہ ایک آباد اہم مرکز الحال مقام رہا ہے۔ چند سال پہلے تو یہ صنعت بالکل مردہ ہو چکی تھی۔ اورنگ آباد کیلئے جو اسکیم ترقی کار سرکار منظور ہوا اس میں ایک بڑا مکان ان لوگوں کے کام کرنے کیلئے تیار کروایا گیا اور کاغذ سازی کے حوض اس میں تیار کئے گئے تھے اب کچھ کام ان غریب کارگردنوں کو مل رہا ہے۔

ہندوستان کیلئے بڑی ضرورت اس کی ہے کہ گھریلو صنعت کا رواج جہاں تک ہو سکے دیا جائے۔ اس سے میرا مطلب یہ نہیں کہ میں مشنری کی مخالفت کر رہا ہوں اگر مشنری استعمال کرنا ہو تو سوئیٹ روسیہ کی مثال ہمارے سامنے ہے جس پہلے وہاں مشنری بنانے کی مشنری قائم کی گئی اور جب اسکا انتظام ہوا تو مقامی طور پر مشنری اور اس کے کل پرنسے تیار کئے جانے لگے۔ باہر سے مشنری کو حاصل کرنا اور سرمایہ داری کے تحت ان مشنری کے کارخانوں کو چلانا اور ہماری غریب آبادی کی کثیر تعداد کو کرنی کے مزدور بنادینا موجودہ تہذیب کی رجعت قہقری ہے۔ ہزار ہا کی تعداد میں غریب عورتیں اس وقت موجود ہیں جنکی معاش کا کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ غلط آباد جو ایک اجڑا ہوا دیار ہے۔ وہاں سوت کاتنے کا کام اس ادارہ صنعت ہارنگ آباد کے تحت آغا کر کیا گیا اور روزانہ ایک فوسیکہ عورت معمولی طور پر کمانے لگی۔ بڑے سے بڑے کارخانہ کی مصائی ان غریب گھروں تک نہیں ہو سکتی اور مشنری کے کل پرزوں کی خریدی میں جو ہزار روپیہ مصروف ہوتا ہے وہ باہر جاتا ہے۔ ملک کے معاشی حالات کیلئے یہ تباہ کن ہے۔

وہی صنعت کو فروغ دینے کیلئے اور نگہ آباد کی خصوصیت یہ ہے کہ یہاں کے روایات اسکی تائید میں ہیں اور مختلف قسم کے صنایع کا یہ مقام حامل رہا ہے۔ اس جنگ عظیم کے بعد انیکے حالات بدلنے والے ہیں۔ آئندہ گھروں کی صنعت کا موقف کیا ہوگا؟ اور غریب غریب اور بے سہارا لوگوں کو بیکاری سے چائے کیلئے کیا تیار یا برائے اختیار کئے جائیں گے؟ ان پر غور کیا جائے۔ صورت حال یہ ہے کہ ملک کی آبادی میں روز افزوں اضافہ عمل میں آ رہا ہے۔ ۱۹۳۹ء کی مردم شماری میں چودہ فیصد اور حالیہ مردم شماری میں بارہ فی صد کا اضافہ ہو رہا ہے۔ اس کے مقابلہ میں اعلیٰ رقبہ صرف چند فی صد کا اضافہ ہوا ہے، اور صنعتی پیداوار کا اضافہ اس کے مقابلہ میں وہ بہت کم ہے۔ دنیا کے بڑے بڑے ممالک میں صرف چار پانچ سال کی مسلسل محنت و توجہ سے اپنے ملک کی بیکاری کو قطعاً مٹا دیا گیا ہے۔ ہندوستان خاصہ ملک دکن میں جو گنجائش صنعتی ترقی کی ہے اور جو امکانات ممالک محروسہ سرکار عالی میں قوت برتی پیدا کر سکتا ہے ان کے لحاظ سے ملک کے ہر ایک گوشہ میں صنعتی ترقی کو نافذ کرنا غیر معمولی دشوار نہیں ہے۔ ہم اپنے ملک میں کس ہی خطاب کر سکتے ہیں۔

بال کبشا و صغیر از شجر طوبی زن حیف باشد چو تو مرغ اسیر تفسے
مولوی غلام احمد صاحب مجلس بائیکاٹ فوجیہ پاکستان

”مجھے مجلہ طیلسانین کے حصہ معاشیات کیلئے پیغام دیتے ہوئے بے انتہا مسرت ہے مجلہ طیلسانین ملک کے اچھے لکھنے والوں کے ٹھوس اور علمی مضامین شائع کرنے میں اپنے دیگر ہم عصروں سے ممتاز رہا ہے۔ اس مجلہ میں ”معاشیات“ کا اضافہ بلاشبہ اپنے اندر بہترین مفاد رکھتا ہے۔

کسی ملک کی معاشی ترقی ہی حقیقی معنوں میں ترقی کہلانے کی مستحق ہے۔ انجمن طیلسانین عثمانیہ کی معاشی کمیٹی ہر سال نمایاں نمائشوں کے انعقاد سے ملکی صنعتوں کو پھلنے پھولنے کا بہترین موقع فراہم کر رہی ہے اور یہ بہتر کام ملک سے خراج تحسین حاصل کر چکا ہے۔ اس عالمگیر اور ہولناک جنگ نے ہمیں معاشی اور صنعتی ترقی کے بھی خاص مواقع فراہم کر دیئے ہیں۔ جبکہ سابقہ کا امکان بھی کم ہو گیا ہے۔ ہماری صنعتیں بہت جلد قائم اور مستحکم ہو سکتی ہیں۔ جنگ کے زمانہ میں صنعتوں کا قیام نہ صرف فتح حاصل کرنے میں مدد دیتا ہے بلکہ اس سے ہر جہتی ترقی کی ایک مستقل اور مضبوط بنیاد پڑ سکتی ہے۔

مجلہ طیلسانین کے حصہ معاشیات کو ملک کی معاشی اور صنعتی ترقی میں بہت زیادہ کام کرنا چاہیے۔

ک

مجھے ملک کے ترقی پسند سرگرم عمل طیلسانین سے توقع ہے کہ وہ ملک کے وافر وسائل کو کام میں لاتے ہوئے ملک کو فائدہ پہنچانے کے اس زرین موقع کو ہاتھ سے نہ جانے دیں گے۔ مملکت حیدرآباد کی موجودہ قابل رشک علمی اور ذہنی ترقی کے ساتھ صنعتی ترقی نہایت ضروری ہوگئی ہے جسکے بغیر کوئی ملک ترقی کر سکتا ہے۔ کوئی قوم اپنا بچاؤ کر سکتی ہے۔ ہماری مشن کہ اور متحدہ کوششیں اس میدان میں جاری ہیں تو وہ دن دور نہ ہوگا جبکہ ایک عظیم تر حیدرآباد اور اسکے باشندوں کے مستقبل کو درخشاں بنانے میں ہمارا حصہ بھی شاندار رہے۔

نواب دوست محمد خاں صاحب جاگیردار

”معاشیات ایک ایسا فن ہے جسکے مقدرہ اصول انسان کی مادی زندگی سے متعلق ہیں جس طرح کہ اخلاقیات کے قوانین انسان کی روحانی زندگی سے متعلق ہیں۔ معاشیات کے اصول ماحول کے سانچے میں ڈھلتے ہیں ہر ملک کا معاشی نظام اس ملک کی جغرافیائی کیفیت ضروریات زندگی اور زمانہ کے مطابق ہوتا ہے۔ اس عالمگیر جنگ نے دنیا کی معاشی زندگی کو درہم برہم کر دیا ہے جنگ کے بعد کے حالات شاید اور بھی تباہ کن ہوں۔ حیدرآباد کے لئے یہ نہایت ضروری ہے کہ آج ہی حالات حاضرہ کے تحت اپنا معاشی نظام تحکم کرنے کے لئے ایک ایسا لائحہ عمل تیار کرے کہ آنے والی دوڑ میں ہم کسی سے پیچھے نہ رہیں۔

معاشی کمیٹی انجمن طیلسانین عثمانیہ نے معاشیات کے ایک جزو یعنی صنعت و حرفت کو فروغ دینے میں جو عملی کام کیا ہے وہ مصنوعات ملکی کی سالانہ نمائش سے اور اسکے سلسلہ میں جو رہبر (گائیڈ) شائع ہوتا ہے اس سے صاف ظاہر ہے۔ معاشی کانفرنس بھی منعقد ہوئی ہے۔ ملک کے معاشی سرورے اور پلاننگ کا کام بھی جاری ہے اور اب مجلہ طیلسانین کا ایک حصہ جو آنے والے دن کے معاشی مسائل پر احتیاط کے ساتھ غور و فکر کر کے شکل مضامین تجاویز پیش کرنے شخص کیا گیا ہے ایک مبارک اقدام ہے۔

مجھے قوی امید ہے کہ ماہرین معاشیات اور ملک کی معاشی ترقی سے دلچسپی رکھنے والے حضرات اس مفید اور ضروری کام میں عملی حصہ لیں گے۔“

ملوی میمن محمد علی صاحب مہسوی سابق صدر معاشی کمیٹی مجلس نمائش

خطبہ استقبالیہ

انجناب مولوی عبد المجید صاحب مدینی ام۔ ا۔ ا۔ الٰہی
پروفیسر کلیدیہ جامعہ عثمانیہ

خواتین حضرات!

ملک کے اس معاشی اجتماع میں جو آج ایک ہم مقصد کیساتھ منعقد ہو رہا ہے، میرا کام صرف اس قدر ہے کہ میں آپ حضرات کو اس کی اہمیت اور مقاصد سے روشناس کراؤں، یہ اپنی نوعیت کی اہم اور نئی کانفرنس ہے جو اس وقت چوتھی مرتبہ نمائش مصنوعات ملکی کے آغوش میں منعقد ہو رہی ہے۔ یہ دراصل ملک کے معاشی مفاد سے متعلق ایک دعوت غور و فکر ہے، اس کا مقصد یہ ہے کہ ملک کے ارباب بصیرت جو ملک کی حیات سیاسی و معاشی سے وابستہ ہیں ایک جگہ جمع ہو کر اپنے گرد و پیش کا جائزہ لیں اور ماضی کی روشنی میں حال مستقبل کے متعلق مشورہ دیں تاکہ ملک اور حکومت کے سامنے معاشی زندگی کا ایک اچھا لائحہ عمل تیار ہو جائے۔ ایسے سنجیدہ اجتماعوں کی ہر جگہ ضرورت سمجھی گئی اور حیات معاشی کی صحیح تعمیر کا یہی طریقہ ہے۔ آج چار سال سے یہ کانفرنس اس بات کی کوشش کر رہی ہے کہ ملک کی حیات معاشی کے مختلف شعبوں پر سیر حاصل متعالیٰ لکھوئے، مبصرین کی قیمتی رائیں جمع کرے اور بحث و تجویس کا پیش بہا مواد فراہم کرے تاکہ اس طریقے سے ملک اور حکومت کے سامنے غور و فکر کا ایک اچھا سرمایہ جمع ہو جائے اور

ملک کی خاطر خواہ معاشی رہنمائی ہو سکے۔

معاشی کمیٹی جس کے اہتمام سے یہ کانفرنس منعقد ہو رہی ہیں بڑی انگلوں کیساتھ قائم

کمیٹی اور اس کا بست و کشاد لایق طیلسانین کے دامن خلوص کے ساتھ وابستہ کیا گیا کہ

یہ ملک کے سچے خدمت گزار ہوں اور ملک کی خوشحالی کے لئے انتہک کوشش کریں اس کمیٹی

کا نصب العین ملک کے تمام معاشی حالات پر نظر رکھنا اور لائحہ عمل بنانا اور پیچیدہ مسائل

سبجھانا ہے تاکہ پیدائش تقسیم اور صرف دولت کے خوشگوار وسائل دریافت ہو سکیں اور ملک کو

وہ معاشی اطمینان نصیب ہو جو ہونا چاہئے۔ بہر مہم ملکت کا معیار ترقی یہ ہے کہ وہ ایک

طرف افراد ملکت کے ذہنی و اخلاقی قوتوں کی تربیت کا خاطر خواہ سامان کرے دوسری طرف

ملک کے قدرتی وسائل کا جائزہ لے کر ان سے پورا فائدہ اٹھائے دنیا کی تمام ترقیوں کی یہی

مختصر تفسیر ہے جن ممالک نے ہمارے سامنے ترقی کی انھوں نے دراصل انہیں دو ذرائع سے

کام لیا۔ جو ممالک ان سے غافل رہے وہ شاہراہ مسابقت میں بہت پیچھے پڑ گئے جبکہ اب

کی ملکت بھی اسی غور و فکر کی طالب ہے جس طرح اس کی سیاست خاص ہے اسی طرح اس کے

معاشی مسائل بھی جدا گانہ نوعیت رکھتے ہیں ان کے سبجھانے کے لئے اس ملک کی طبعی مغربی

خصوصیات اور تاریخی روایات کو پیش نظر رکھنا چاہئے جو صدیوں سے چلی آ رہی ہیں اگرچہ

معاشی حالات پر کون زمانے میں بھی بدل جاتے ہیں اور ہر وقت ایک نئے غور و فکر کی ضرورت

ہوتی ہے لیکن جنگ عالم کے انتشار میں ان کا کوئی ٹھکانا نہیں ہے اسی میں اقوامی تلاطم

میں جس کی تاریکی بحر اوقیانوس سے لیکر بحر الکاہل تک پھیلی ہوئی ہے مستقبل کا پتہ لگانا بہت

مشکل ہے کہ یہ کارروائیں کس منزل پر دم لگیا لیکن ارباب بصیرت پیشین گوئی کر رہے ہیں کہ یہ

دنیا کا بہت بڑا انقلاب ہے جس میں سیاست و معاشرت کے پرانے تصورات ٹوٹ پھوٹ

جائیں گے اور عجیب نہیں کہ حیات معاشی بھی ایک نیا قالب اختیار کرے اور ظاہر ہے

کہ ہماری معاشی زندگی کا موجودہ طریقہ کار ان بدلتے ہوئے حالات کا جواب نہیں

ہو سکتا بلکہ ہمیں اپنے جدید سرمایہ پر غور و خوض کے ساتھ مقابلہ کے لئے تیار ہونا چاہئے۔ جب معاشی کمپنی نے ملک کی معاشی خدمت اپنے ذمہ لی تو اس نے ایک طرف نمائش مصنوعات ملکی کا آغاز کیا جو مخلص کارکنوں کی انتہک کوششوں سے پروان چڑھی ہے اس نمائش کی بدولت نہ صرف تمام ملک کی مصنوعات بیک وقت اہل ملک کے سامنے آگئیں اور ان کے استعمال کی جائز ترغیب ہوئے مگر بلکہ صناعتوں کی خاطر خواہ حوصلہ افزائی ہو رہی ہے دوسری طرف معاشی کارکنوں نے منعقد کر کے بحث و تمحیص کا دروازہ کھول دیا گیا۔

حضرات! دکن ایک وسیع سرزمین کا نام ہے جس کے طول و عرض میں جو سست پڑا کے پہاڑوں سے لیکر جنوب میں وریائے کا ویری تک پھیلے ہوئے ہیں اور مشرقی و مغربی گھاٹوں سے اس کے دائرے ملتے ہیں بڑی دولت چھپی ہوئی ہے جو اس ملک کی طبعی اور جغرافیہ خصوصیات کی پیداوار ہے۔ ان دلکش مناظر کے ساتھ جو سرسبز وادیوں اور ژرف ندیوں میں پائے جاتے ہیں اس کے گھنے جنگلات زرخیز مزرعوں اور سونے اور جواہر کے معدنوں میں بیش بہا معاشی ذخائر موجود ہیں۔ انہی طبعی خصوصیات اور اس کے معاشی ذخیروں نے اس ملک کی تاریخ بتائی اور اس کے تمدن کو سنوارا۔ دکن کے قدیم اور وسطی سلاطین نے جس طرح اس ملک کی سیاسی خدمت کی اسی طرح اپنے جذبہ وطنیت کے ساتھ اس کی معاشی خدمت بھی انجام دی بہمنی بادشاہوں نے اس ملک کی معاشی ترقی کے لئے مختلف معاشی وسائل اختیار کئے زراعت کی خاص پرداخت کی گئی اور مختلف طریقوں سے کاشتکاروں کو خوشحال بنایا گیا کیونکہ اس زمانہ میں بھی شعبہ معاش سلطنت کے مالیہ کا سرچشمہ تھا۔ اس کے علاوہ صناعتوں کی حوصلہ افزائی کی گئی۔ اپنے خاص ذوق سے مصنوعات میں لطافت اور شگفتگی پیدا کی گئی خطہ دکن کی مصنوعات ایشیا اور یورپ کے بازاروں میں فروخت ہوتی تھیں۔ جب سترہویں صدی میں دکن کی سیاست ملکِ عجم کے ہاتھ آئی تو

اس محسن اعظم نے دکن کی معاشی ترقی کے لئے ایک عظیم الشان لائحہ عمل تیار کیا۔ پہلی مرتبہ زمینات کی پیمائش کروائی، بندوبست کا انتظام کیا، آب رسانی اور آب پاشی کے لئے بڑی بڑی نہریں دوڑائیں، اوزان اور پیمانوں کا تعین کر کے تجارت میں خوش اسلوبی پیدا کی، تلنگانہ میں قطب شاہیوں نے زراعت کی ترقی کے لئے بڑے بڑے تالاب بنائے اور مسولی پٹم اور مدراس کی بندرگاہیں کھول کر تجارت خارجہ میں جان ڈال دی۔

سلطنت آصفیہ ایک وسیع مملکت ہے جو اسلاف سے ہمیں ورثے میں ملی ہے یہ بڑے فخر کی بات ہے کہ اس سلطنت نے دکن کی قدیم روایتوں کی حفاظت کی۔ اس کی تاریخی یادیں متاثر ہیں کہ ایک زمانہ میں اسی سلطنت ابد مدت کے حدود دریائے تاپتی سے شروع ہو کر دریائے کاویری پر ختم ہوتے تھے اور مشرق میں تمام ساحل کارو منڈل اس کے زیر نگین تھا۔ سلاطین آصفیہ نے اپنے خون دل سے اس کی آبیاری کی اور مقدس امانت آئندہ نسلوں کے لئے چھوڑی، اس بات کی ضرورت تھی کہ ہر زمانہ میں پوری وفاداری کے ساتھ اس کی سیاسی و معاشی خدمت کی جاتی لیکن افسوس ہے کہ اس سلطنت کی یہ خدمت نہیں ہوئی اور بجائے اصفیہ اس کو ناقابل تلافی نقصان پہنچا، ٹھارہوں صدی کے وسط میں اس سلطنت کو مشرق اور جنوب کے زرخیز اضلاع سے ہاتھ دھونا پڑا جو اضلاع شمالی اور مغربہ کہلاتے ہیں اب نہ صرف ان اضلاع کی بازیافت بعید از قیاس معلوم تھی ہے بلکہ ان کے معاوضہ کی بھی توقع نہیں ہے۔ ہم بار کے زرخیز صوبے سے محروم ہوئے جو آصف جاہی دولت کا سرخیمہ تھا۔ اس کے معاہدہ کی رو سے حیدرآباد کو مسنولی پٹم کی بندرگاہ سے استفادہ کرنے کا پورا حق حاصل ہے جو تجارت خارجہ کا بہت بڑا دروازہ ہے۔ چنانچہ سولہویں اور سترہویں صدی میں قطب شاہی سلطنت اس بندرگاہ سے کام لیتی تھی اور اپنی قومی دولت میں بیش بہا اضافہ کرتی تھی لیکن معاہدہ کی تاریخ سے آج تک اس سلطنت کو اس بندرگاہ سے فائدہ اٹھانے کا

موقع نہیں دیا گیا سکندر آباد کنٹونمنٹ کے محاصل آبکاری سے حیدرآباد محروم ہے۔ ان کے علاوہ اکثر اندرونی مسائل بھی ایسے ہیں جو کس میرسی کے عالم میں پڑے ہوئے ہیں اور ان کی وجہ سے معاشی مشکلات ہر روز بڑھ رہے ہیں بعض مصنوعات پر جو جنگ کے زمانے میں بہت ضروری ہیں بیرونی قیود عائد ہیں تعلیم یافتہ بے روزگاروں کا اب تک دیانتداری کے ساتھ حل نہیں کیا گیا بے روزگاروں کے لئے جو سرشتہ تحصیل معیشت قائم ہے وہ صرف مخصوص لوگوں کا ذریعہ معیشت بنا ہوا ہے۔ مجھے یہاں یہ کہنا پڑ رہا ہے کہ ہم ان مسائل کی عقدہ کشائی سے گریز نہیں کر سکتے۔ اگر ان سے بے پروائی کی جائیگی تو ملک کو بے شمار معاشی مشکلات کا سامنا کرنا پڑیگا۔

حضرات! بڑی خوشی کی بات ہے کہ اس کانفرنس کو آج ملک کی دو بڑی شخصیتوں کی صدارت کا فخر حاصل رہا ہے۔ مولوی عبدالرحمن خان صاحب کے کسی تعارف کی ضرورت نہیں ہے۔ موصوف نہ صرف طبیعیات کے بہت بڑے عالم ہیں بلکہ ایک بڑے ماہر تعلیم بھی ہیں جن کے ساتھ تعلیم و تربیت کا دیرینہ تجربہ ہے۔ ملک کی علمی و اخلاقی خدمت موصوف کا ہمیشہ حقیقی نصب العین رہا ہے۔ جامعہ عثمانیہ کی تعمیر میں مولوی عبدالرحمن خان صاحب کا بوجھ ہے، اس مختصر مدت میں ظاہر نہیں کیا جاسکتا۔ موصوف نے دس سال جامعہ کی خدمت کی اور سچ پوچھ تو موصوف نے ہی اس جامعہ اور اس کے تمام شعبہ ہائے حیات کی حقیقی تعمیر کی ہے۔ جامعہ عثمانیہ کے فرزند جو اس وقت علم کی مشعلیں لئے ہوئے حیدرآباد کے طول معرض میں پھیل رہے ہیں وہ سب موصوف کے خوشہ چیں ہیں، میں کہہ سکتا ہوں کہ ایسی کبھی موصوف کی علمی رہنمائی کی ضرورت ہے۔

مولوی لیاقت اللہ خان صاحب معتمد قیناس کی صدارت بھی ہمارے لئے

باعث فخر ہے معاشیات موصوف کا خاص مضمون رہا ہے اور موصوف نے وقتاً فوقتاً ملک کی معاشی و سیاسی حالات کا گہرا مطالعہ کیا ہے اور آپ میں ملک کا صحیح احساس ہے اور اس وقت موصوف کو ملک کے اہم شعبہ ہائے نظم و نسق کے ساتھ جو گہرا تعلق ہے وہ ہماری رہنمائی کے لئے بہت ضروری ہے اور میں..... سمجھتا ہوں کہ اس زمانہ میں جب کہ سیاسی حالات ہر روز بدل رہے ہیں موصوف اپنے بیش بہا عملی تجربوں سے ملک کی صحیح رہنمائی کر سکتے ہیں۔ جب معاشی کمیٹی کی طرف سے صدارت کی درخواست کی گئی تو صاحبان نے نہایت فراخ دلی کے ساتھ درخواست منظور کر لی جس کے لئے یہ کمیٹی شکر گزار ہے۔

آخر میں یہ خطبہ اعلیٰ حضرت ہندوگان عالی علیہ السلام کی دعائے عمر و اقبال پر ختم کرتا ہوں۔ فقط

خطبہ صدارت

از عالیجناب مولوی محمد عبدالرحمن خان صاحب بی ایس سی آنرز لندن
لے آر سی ایس ایف بی ایس ایل ایف آر اے ایس

اجلاس اول

جید آباد کی معاشی ترقی کے مبادیات پر تبصرہ!

عثمانی طلیسائیں کی معاشی کمیٹی نے ازراہ محبت مجھ کو اپنے اس سال کے پہلے اجلاس کی صدارت کے لئے جو منتخب فرمایا ہے اس کا میں نہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں میں خوبی یہ جانتا ہوں کہ معاشیات کے متعلق میری معلومات بے فنی ہیں میرے پاس نہ تو معاشیات کی کوئی ڈگری ہے اور نہ میں نے اس کا درسی انصاب ختم کیا ہے مضمون سے مجھ کو جو بھی واقفیت ہے وہ محض مشاہدہ اور ذاتی تجربہ پر مبنی ہے۔ اگر میری زندگی ملک اور اہل ملک کی خدمت میں صرف نہ ہوتی اور سائنس کی تحقیقات اور ایجادات سے دائمی وابستگی نہ ہوتی تو میں کبھی اس صدارت کے فریضہ کو انجام دینے کی جسارت نہ کرتا۔ سب سے بڑا محرک اس دعوت کے قبول کرنے میں عثمانین سے میرا گہرا تعلق ہے جو جامعہ عثمانیہ کے قیام سے ایک نہ ایک طریقہ پر اب تک چلا آ رہا ہے۔ اگرچہ ہر کاری حیثیت سے اس کو ختم ہو کر کئی سال گزر چکے جب تک انسان کے دل کی حرکت موقوف

نہ ہو جائے خلوص و محبت کا احساس برقرار رہتا ہے۔

طالب علمی کی جنت سے نکل کر نوجوان جب کسب معاش کی دنیا میں قدم رکھتے ہیں تو دنیاوی امور کے متعلق ان کے سابقہ کتابی تصورات نقش بر آب کی طرح ٹوٹ کر بہہ جاتے ہیں۔ مسابقت کی کشمکش برسرِ اقتدار ارکان اور خود ان کی نگاہ کے زاویوں میں نمایاں ہل اٹھتا ہے۔ اپنے محصلہ فوائد پر دائمی اور موروٹی قبضہ قائم رکھنے کی کوشش اور سب سے بڑھ کر نوجوان کی نا تجربہ کاری یہ سب ملکر ان کو اتنا پریشان کرتے ہیں کہ وہ اکثر اوقات سوسائٹی اور تمدن کو اپنا بدخواہ سمجھنے لگتے ہیں اور اس کا یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ وہ جماعت جس کی تکوین دنیا کو جو ان سرسبز اور خوشحال رکھنے کے لئے قدرت کا بنایا ہوا نمونہ کا عظیم الشان قانون ہے معطل اور موقوف ہو جاتی ہے اور دنیا اسی قدر ترقی کے راستے میں پیچھے پڑ جاتی ہے۔

اس میں ذرا بھی کلام نہیں کہ نوجوانوں کو ان کی نا تجربہ کاری کی وجہ سے تجربہ کار بڑھوں اور پیش روؤں کی نیک نیت اور پر خلوص ہدایتوں کی اتنی ہی ضرورت ہے جتنی کہ بڑھوں کو اپنی جانشینی کے لئے بلند ہمت مستعد اور سعادت مند نوجوانوں کا تیار کرنا۔ ان دونوں فروتنوں کے صحیح توازن کے ساتھ جو کوئی کام کئے جاتے ہیں منشاء فطرت کے موافق انجام پاتے ہیں اور دنیا ترقی کے راستے پر بغیر کسی رکاوٹ کے چلنے لگتی ہے۔

میں نے اس مسئلہ کا ذکر اس لئے کیا کہ بعض لوگوں کو یہ کہتے سنا ہے کہ عثمانی طیلسان سے پہلے بھی نوجوان دوسرے جامعات سے طیلسان لیکر نکلتے تھے۔ کبھی انہیں ایسی ٹھمن بنانے کی ضرورت نہیں ہوئی اور نہ معاشی اور تمدن دنیا کے دیگر مسائل پر ان کو دماغ لڑانا پڑا۔ اس کے جواب میں سر دست اتنا کہنا کافی ہے کہ جامعہ عثمانیہ کا قیام اور اس میں قوت عمل پیدا ہونے سے پہلے اس ملک میں گنتی کے چار پانچ گراجویٹ سالانہ پیدا ہوتے تھے اور چند مخصوص خدمات کو چھوڑ کر سعی اور سفارش کے ذریعہ کو ملازمت مل جاتی تھی جو گراجویٹ

ہوتے تھے انھیں بھی تحصیل معیشت یا ملازمت میں کوئی دقت نہیں محسوس ہوتی تھی بلکہ بعض اوقات کلیہ اتفاقات یا اثرات کے تحت (کچھ مدت تک امیدواری کے لیے بعد) فارغ التحصیل اشخاص سے پہلے اور بہتر خدمات پر مامور ہو جاتے تھے لیکن اب ٹیلیسٹین کی بڑھتی ہوئی تعداد اور ان کا احساس خودی اور دنیا کی عام بیداری کی تیز تر رفتار یہ سب انکو مجبور کرتے ہیں کہ تحصیل معاش کے بہتر اور بیشتر ذرائع دریافت کئے جائیں اور حکومت کا ہاتھ بٹایا جائے کیونکہ اس میں طرفین کا فائدہ ہے۔ میں معاشی کمیٹی کے خیالات و جذبات کی صحیح ترجمانی کرنے سے قاصر ہوں گا اگر تحصیل معاش و ملازمت کو ان کا نصب العین یا محرک عمل قرار دیا جائے جب وطن انسانی ہمدردی متوق ریاضت اور ایثار کو بھی اس میں بہت کچھ دخل ہے انسان کا کوئی کام جو محض حصول منفعت کی خاطر کیا جاتا ہے کبھی ایسی کامیابی اور عام مقبولیت حاصل نہیں کر سکتا جو ایثار کے لئے قدرت کا عطیہ ہے۔ پس کانفرنس کے عملی کوششوں کی کامیابی خود اس کی صداقت کا بین ثبوت ہے۔ جب تعلیم یافتہ اشخاص ہی نے تعلیم یافتہ بیروزگاری کے انداد کی کوشش شروع کر دی ہے اور تعمیری تجاویز پیش کی جا رہی ہیں تو قوی امید ہے کہ حکومت بھی اسکی طرف کافی توجہ کرے گی۔

میرا وئے سخن اس مقالہ میں زیادہ تر سبکپا اور ان میں بھی ٹیلیسٹین کی طرف رہ گیا اس وجہ سے کہ میں چاہتا ہوں کہ ٹیلیسٹین جس خدمت کا بار اپنے اوپر آپ خود سنبھال کر لیا ہے وہ زیادہ تر انھیں کی کوششوں اور محنت سے پورا ہو سکے مصنوعات ملکی کی نمائندگی فریجہ آپ حضرات نے ملک میں جو معاشی بیداری پیدا کر دی ہے تعریف سے بالاتر ہے اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ آپ کی ان کوششوں سے ملکی صنعتیں نہ صرف اپنے پیروں پر آپ کھڑی ہو جائیں بلکہ ان کی مسلسل ترقی سے ملک کے صنایعوں کی تعداد اور انکی خوشحالی

میں اضافہ ہوتا جائے۔

یورپ اور امریکہ کے ممالک کی صنعتی ترقیوں کو دیکھ کر یقیناً آپ پر واضح ہو گیا ہوگا کہ جس پیمانے پر یہ کام وہاں ہو رہے ہیں سالہا سال کی منفرد و متفقہ کوششوں کا نتیجہ ہے۔ حالیہ زمانہ میں حکومت کی ساری قوت اس کے ذرائع پیداوار و سائل حمل و نقل اور ماہر انجینئرز کی مستندہ دماغی محنت جب تک منظم طریقہ پر متحد ہو کر خاص اغراض کو پیش نظر رکھے ہوئے کام نہ کریں وہ حیرت انگیز نتائج حاصل نہیں ہو سکتے جو بیرونی ممالک میں دیکھے اور سنے جا رہے ہیں۔ جرمنی اور جاپان کے حالات تو اس وقت تک راز میں رہے جب تک کہ انہوں نے اپنے ظالمانہ اچانک حملوں سے دنیا کو مصیبت اور تباہی میں نہ جھونک دیا۔ انگلستان اور امریکہ ان کے رد عمل میں دن رات مصروف ہیں اور خدا سے دعا ہے کہ ان کے سامنے جو غارتگر و ظالم کی قوتوں کو شکست دیں ان مساعی میں برطانوی امپائر کے نام سے شہید ہونے والے قہرمانوں کی شہادت ہو۔

ان میں سے روس کی قبل جنگ کوششیں کا حال جو پروفیسر برنال نے حال میں پتھر کی ایک اشاعت میں مختصر آہیان کیا ہے دلچسپی سے غالی نہ ہوگا۔ اگر سویٹ روس مذہب سے منحرف نہ ہوتا تو دنیا اس سے بدظن نہ ہوتی ہیں خذ ما صفا دع ما کد مر پر عمل پیرا ہونا چاہئے۔ انگلستان کا عمل بھی روس کے ساتھ ہی ہے۔ روس کو ان دنوں جرمنی کے مقابل میں جو فتح نصیب ہو رہی ہے بالکل اس کی سابقہ و حالیہ معاشی نظم ہی کا نتیجہ ہے۔ ۱۹۱۴ء سے ۱۹۱۸ء کی جنگ سے پہلے روس میں صرف گنتی کے ماہران سائنس پیدا ہوئے انیسویں صدی تک روس کی ایک سو بیس آبادی میں سے نو سو نو ف، چھ سو کاف، مائیلٹیف، پادوؤ، لو بائیوسکی، میڈام کو البیوسکی اور کلاوس کے علاوہ کوئی بڑی ہستی دنیا سے سائنس سے خراج تحسین حاصل نہ کر سکی۔ سارے روس میں سولہ لاکھ میں صرف چالیس تربیت یافتہ طبیعیات کے عالم تھے

جب اس کو اپنی علمی بے بساطی کا احساس ہوا تو نئے مدارس نئے جامعات (علاوہ سین گراؤ
 موسکوا اور کانزان کے جو سنہ تک قائم ہو چکے تھے) کھولے گئے اور ان میں سائنس کے
 آلات کی تیاری کا بھی انتظام ہونے لگا اور اس طرح بیس سال کے اندر اس کے
 مختلف الاقوام باشندے تعلیم اور علمی انخصوص سائنس سے ایسے مانوس ہو گئے کہ اس وقت
 وہاں کی پانچ فیصد آبادی جامعات کے نصاب تک تعلیم پا رہی ہے۔ درآں حالیکہ
 برطانیہ جیسے دیرینہ تعلیم کے حامی ملک میں صرف دو فیصد آبادی اس درجہ تک پہنچی ہے
 اب حکومت کی پنج سالہ تنظیموں کے سلسلہ میں تقریباً تمام رعایا سائنس کے انکشافات
 سے مستفیض ہو کر زراعت، صحت عامہ، میکانیات اور برقی انجینیری استفادہ عام کر دی گئی
 ہے کہ سائنس ہر روز مٹی تنفس کی روزمرہ زندگی کا جزو لا ینفک بن گئی ہے۔ کاپٹن کے نام
 سے کون واقف نہیں ہے۔ ایسے چند اور ماہران سائنس کے علاوہ روس میں منوریل
 قابلیت کے بے شمار سائنس دان ملک کے صنعتی زریعی اوررقاہی مسائل کی تحقیق میں
 جا بجا اپنے معمولوں میں کام لے کر جارہے ہیں یہی وجہ ہے کہ روس باوجود جرمنی کی ہیکانی
 قوت اور تجربہ کار سپاہ سے شدید ترین نقصان اٹھانے کے بالآخر اس کو شکست دے سکا۔
 ہمارا ملک بھی اگر سائنس کی تحقیقات سے استفادہ کرے تو کوئی وجہ نہیں کہ
 قلیل المدت میں دنیا کے منظم سے منظم ملک کے ساتھ دوش بدوش نہ چل سکے۔ اس کیلئے
 جامعاتی تعلیم میں سائنس کو حالیہ مقام سے بہت زیادہ بلند مقام دے رکھنے کی ضرورت
 ہوگی تاکہ موجودہ تعداد سے زیادہ طلباء اور حالیہ معیار سے بالاتر معیار کی تعلیم و تربیت
 کا انتظام ہو سکے تعلیم علمی ہو نہ کہ کتابی۔ اس عالمگیر جنگ کے زمانے میں مشنری اور دیگر
 سائنٹفک سامان کی فراہمی ناممکن ہے کیونکہ باہر سے درآمد مشکل ہے اور خود ہمارے
 ملک میں ان کی تیاری صنعتی ماہروں کے فقدان کی وجہ سے ناممکن ہے۔ دوست ہمیں
 چاہئے کہ قہر سے جو ذرائع زراعت، جنگلات اور معدنیات کی پیداوار سے

دستیاب ہوتے ہیں انھیں کو سائنٹفک طریقہ پر استعمال کرنے کی کوشش کریں۔
ہیں پاور انجھل اور چوبی اسپرس کی تیاری برقی طاقت کی تحصیل ادویات
سازی پارچہ بانی اور معدنیات کی فراہمی پر اجتماعی حیثیت سے عمل پیرا ہونا چاہئے
تعلیم یافتہ نوجوانوں کو ایسے کاموں پر متعین کرنے سے تھوڑی سی مدت میں نمایاں ترقی
محسوس ہو گئے گی اور بیروزگاری کا مسئلہ آپ سے آپ حل ہو جائیگا۔

مرکار عالی کی مالی امداد سے سمنٹ، پارچہ بانی، اور شکر سازی کے جو کارخانے
قائم ہوئے ہیں ان سے ملک کو براہ راست اور بالواسطہ جو فائدہ پہنچ رہا ہے محتاج حمت
نہیں۔ اگر برقی طاقت کی فراہمی کی اسکیم سرکار سے منظور ہو جاوے تو برقی کیمیائی ذرائع
سے ہمارے ملک میں روزمرہ استعمال کی بہت سی چیزیں کافی مقدار میں سستے داموں
ہیسا ہو سکیں گی مثلاً سوڈا، پوٹاش، کلورین اور ان کے مرکبات الومینیم وغیرہ اور باہر
ان کا منگوانا کم ہو جائیگا۔ امید کی جاتی ہے کہ جب یہ کارخانے قائم ہونگے تو ان میں
ملک کے تعلیم یافتہ نوجوانوں کی روز افزوں تعداد شرکت حاصل کرتی جائیگی۔ مجھے
یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ اگر بعض شریر اقوام نے سائنس جیسے تبرک علم کو (جو بنی نوع
انسان کے لئے فی الحقیقت اللہ تعالیٰ کے قادر مطلق ہونے کی سب سے زیادہ موثر
دلیل ہے تعمیری اور محسن کاموں پر استعمال کرنے کے بجائے تخریبی اور شیطانی
افعال کا آلہ بنا رکھا ہے نفس یا ذات سائنس پر اس کی ذمہ داری عائد نہیں کی جاسکتی
بلکہ شریر اقوام ہی پر جو ایسے افعال کے مرکب ہیں۔ معہذا سائنس کے برے استعمال کا
انسداد سائنس کی طاقتوں سے ہو سکتا ہے۔ زمانہ جنگ میں پسند و نصیحت یا
ابھسا سے نہیں۔

بڑی خوشی کی بات ہے کہ حکومت اب خود زراعت کی تعلیم کی طرف متوجہ ہو گئی
ہے۔ اگر جامعہ عثمانیہ میں زراعت قریب زراعت کی فیکلٹی قائم کر کے اس شعبہ سے طلبہ

ماصل کرنے والوں کو مناسب زمینات دیکر تقاویٰ اور چند سالہ معافی محصول کیساتھ
ہات خود بمشورہ محکمہ متعلقہ زراعت کرنے کی ترغیب دلائی جائے تو یقیناً بڑے
وائد حاصل ہونگے۔

مجھ کو زمانہ صدارت کلیہ جامعہ عثمانیہ ایک کمیٹی کے اجلاس میں جو زراعت
لی فیکلٹی کے قیام پر غور کرنے کے لئے منعقد ہوا تھا۔ بعینہ یہی مشورہ دینے کا موقع ملا
تھا۔ افسوس ہے کہ اس کے بعد جامعہ کی طرف سے میرے زمانے میں کوئی مزید
کارروائی عمل میں نہیں آئی۔ اب بھی اس خصوص میں کام ہو سکتا ہے اور بڑی کامیابی
کے ساتھ ہو سکتا ہے۔

میں اپنے آپ کو بڑا ہی خوش نصیب سمجھتا ہوں کہ میرے زمانہ صدارت میں مجھ کو
طیلسانین جامعہ عثمانیہ کو اعلیٰ تعلیم دلانے اور دنیاۓ علم میں نام آور بنانے کا
موقع ملا۔ نہ صرف جامعہ عثمانیہ ہی کے طیلسانین کو بلکہ نظام کالج وغیرہ کے بھی قابل
افراد کو بتوسط اسکا لرشپ کمیٹی یورپ کی جامعات میں اعلیٰ سے اعلیٰ طیلسان عمل
کرنے میں کامیابی نصیب ہوئی۔

آج جن نوجوانوں کے علمی کارناموں پر حیدرآباد کو فخر ہے۔ ان میں سے
اکثر و بیشتر میرے طالب علم اور میرے ہی سفارشی ہیں۔ میں جانتا تھا کہ جامعہ کو
خصوصاً اور ملک کو عموماً کن شعبوں کے ماہروں کی ضرورت ہوگی اور میں نے ان کو
تیار کرانے میں دل کھول کر کوشش کی اور بالآخر کامیاب ہوا۔ اس قسم کے مواقع ہر
شعبہ میں اب بھی موجود ہیں۔ اللہ تعالیٰ اچھے کام کرنے والوں کو بہتر توفیق
عطا فرمائے۔

مسئلہ میں جب محکمہ جامعہ عثمانیہ کی طرف سے یونیورسٹی کالج لندن کے
صدرالہ جشن میں بطور نمائندہ شریک ہونے کے لئے انگلستان بھیجا گیا تھا۔ میں نے

بطور خود آکسفورڈ کیمبرج اور لندن کی جامعات کے سربراہ اور اساتذہ و منتظین سے ملاقات کر کے عثمانین کی اعلیٰ تعلیم کے لئے موزونیت بتا کر بیرونی جامعات میں نہ صرف ان کی شرکت بلکہ انکو تحقیقاتی کاموں پر متعین کرانے کے وعدے لئے۔ اس طرح جامعہ عثمانیہ کے اکثر یورپی وظیفہ یاب بہترین تعلیم و تربیت حاصل کر سکے جیسا کہ میری سرکاری رپورٹ ڈیپوٹیشن (منڈوسیت) جس کی نقل اس وقت کے مجلہ کلیہ جامعہ عثمانیہ کی ایک اشاعت میں طبع ہوئی ہے پڑھنے سے معلوم ہو سکیگا۔

اب بھی جامعہ عثمانیہ سے ایسے ہونہار نوجوان تیار کرائے جاسکتے ہیں جو اپنے لائق پیش روؤں کے قدم بقدم چل سکیں گے۔

سر علی امام مرحوم کی صدارت عظمیٰ میں جبکہ میں نظام کالج کی سائنس لائبریریوں کو بحیثیت پروفیسر سائنس کے عملی جامعہ پہنچا چکا تھا۔ ان کے ایک دوست نے مجھ سے غیر رسمی طور پر مشورہ کیا کہ حکومت کے پیش نظر بعض فنی شعبوں کے لئے چند ہونہار طلباء کو یورپ بھیج کر اعلیٰ تعلیم دلانا مقصود ہے۔ کن مضامین کا انتخاب موزوں ہوگا۔ میں نے فوراً مثلر جی کاغذ سازی گلاس ٹکنالوجی اور میکینیکل انجینئرنگ کی عملی تعلیم کی طرف توجہ مبذول کرائی۔ بڑی خوشی کی بات ہے کہ حکومت نے اس تجویز سے اتفاق کیا اور چند ہی سال میں ان فنون کے مستند قابلیت کے افراد تعلیم پا کر واپس ہوئے اور کام پر لگائے گئے چنانچہ آج بھی وہ اپنے اپنے دائرہ عمل میں ملک کی مفید خدمات انجام دے رہے ہیں۔

زراعت کی ترقی کا میدان بہت وسیع ہے۔ ہمارے ملک میں نواب علی نواز جنگ بہا اور ان کے شرکا و کارکنی کوششوں اور حکومت کی مالی امداد سے بڑے بڑے تالاب موجود ہیں جن کی وجہ سے زراعت کو بہت ترقی دیا جاسکتی ہے۔ میرے زمانہ صدارت میں شعبہ حیاتیات کے ایک لکچرار صاحب کے لئے دوران تعلیم میں اسی جامعہ سے ایم۔ ایس۔ سی کی ڈگری حاصل کرنے کی سہولتیں دیا گیاں اب وہ محکمہ سکریٹ (فیشریز یا فائنٹ) میں منتقل ہوئے ہیں

امید ہے کہ ان کی کوشش سے بنگالہ کی طرح یہاں بھی مچھلیاں افراط سے ملنے لگیں گی۔ غنما کی ایک سابق طالب علم نے جامعہ لندن سے انٹوما لوجی میں ریسرچ ڈگری لی ہے۔ اگر زراعت کا ایک باضابطہ ریسرچ انسٹیٹیوٹ قائم کیا جائے تو اس کے مشورہ سے آلات زراعت کی تیاری کے ساتھ نباتات کے مہلک جراثیم کا استیصال مقامی ذرائع ہی سے کھاد کی تیاری، چوپایوں کی افزائش اور اجناس کی بیشتر پیداوار کا خاطر خواہ انتظام ہو سکتا ہے۔

قدرت نے ہمارے ملک کو بعض میوؤں سے مالا مال کر رکھا ہے لیکن ہم ان کی قدر نہیں جانتے مثلاً آم۔ لیمو۔ موسمی۔ شریفہ۔ کروندہ۔ اٹلی وغیرہ۔ ان سب کی کاشت کے لئے صرف بیج کا بودینا اور معمولی سی دیکھ بھال کافی ہے۔ آخری تین کے توجنگل ہی جنگل دکھائی دیتے ہیں اور تقریباً خود رو ہیں نہ صرف اپنے پھلوں سے حیدرآباد کی تقریباً مفت خدمت بجالاتے ہیں بلکہ اس کے پہاڑوں کی چٹانوں کو خاموش طریقہ پر ہزار ہا سال سے مسلسل مٹی میں تبدیل کئے جا رہے ہیں جو بارش سے نیچے بہہ کر اجناس کی کاشت کا سامان قدرتی طریقہ پر ہم پہنچاتی چلی آرہی ہے۔ ان درختوں کی منبھال اور نگہبانی ملک کی آمدنی میں معتد بہ ترقی پیدا کر سکتی ہے سب لوگ جانتے ہیں کہ ہمارے جنگلوں میں آٹا، چربی، تاڑا اور کویت وغیرہ کے درخت بھی بکثرت موجود ہیں۔ ان کے پھلوں کی پیدائش اور افادیت میں وافر اضافہ ہو سکتا ہے۔ اگر سائنس سے مدد لی جائے۔

حیدرآباد فارمر کی ایک سابقہ اشاعت میں ایک مقامی مفکر نے بے تخم شریفہ کی کاشت کا کامیاب طریقہ بتایا ہے۔ تخم والا ہو یا بے تخم شریفہ کو اس ملک میں جس نے اعتراف اور حقارت سے دیکھا جاتا ہے قابل افسوس ہے اس کے برخلاف بلاک بیری ڈامن وغیرہ پنجاب کے جنگلی پھلوں کی خود وہاں اور پھر ہمارے پاس یہاں آنے پر جو قدر ہوتی ہے ہر شخص پنجابی اس سے واقف ہے۔ اگر میوہ جات سے مراد سازی اور اس کے تحفظ کا معقول انتظام کیا جائے (جو ذرا سی محنت سے لیکن غور و فکر کے ساتھ باسانی دریا

ہو سکتا ہے) تو اس کو نہ صرف سال بھر دیگر لذیذ غذاؤں کی طرح استعمال کیا جاسکتا ہے، بلکہ بیرون ملک بھی تجارتی اشیاء کے ساتھ بھیجا جاسکتا ہے۔

ارواح و عطریات کی بھی سائنٹفک طریقہ پر تیاری ہو سکتی ہے سینٹفک (سائنسی) طریقوں کے جاری ہونے سے پہلے ملک میں نامیاتی کیمیا کے ماہروں اور معدنی زغال کے مختلف کیمیائی اطلاقات کا خیر مقدم کرنا ہو گا۔ سردست ذرا سی توجہ سے کیشد کے موزوں قرینق اگر اختراع کئے جائیں تو ہمارے باغات کے پھولوں ہی سے نہ صرف مختلف قسم کے قیمتی اور حقیقی عطریات بلکہ بعض مفید دوائیں بھی کیشد کئے جاسکیں گے اور پھول کا مصرف جو زمانہ دراز سے شادی اور موت کے موقعوں پر محض موقت زینت اور نمائش چلی آ رہی ہے مستقل اور دیر پا کاموں میں تبدیل ہو سکیگا۔

ہماری ارضیاتی پیمائش بتاتی ہے کہ دکن کے تاریخی جواہر اور قیمتی فلزات یا تو آب ختم ہو چکے ہیں یا زیر زمین ایسے مدفون ہیں کہ ان تک رسائی بڑی جدوجہد اور صرفہ کثیری محتاج ہے۔ انڈیا س منرل ویلتھ (ہندوستان کی معدنی دولت) مصنفہ کاگن براؤن ۱۹۳۶ء کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ہٹی کے سونے کے معادن پر ۱۹۳۶ء میں کام آغاز ہوا اور ۱۹۴۲ء میں تین ہزار پانچ سو فٹ کی گہرائی تک پہنچنے کے بعد بند کر دیا گیا۔ اس اثنا میں ایک لاکھ دس ہزار سات سو تاون پونڈ اسٹریلنگ کا سونا برآمد کیا گیا۔ نہیں معلوم کمپنی کے حصہ داروں کو کس شرح سے منافع تقسیم کیا گیا۔ ہٹی میں از سر نو حکومت کی طرف سے کام جاری ہوا ہے۔ امید کہ اس سے ملک کو حقیقی اور بزرگ قدر فائدہ حاصل ہو گا۔ اسی کتاب کے حوالہ سے کہتا ہوں کہ گارنٹ (ایک قسم کا یا قوت جو تا مراً بھی کہلاتا ہے) شفا اور سرخ رنگ کا غریب پٹھہ تعلقہ کم سے کوئی پندرہ سال پہلے کافی مقدار میں ویپ بھیجا گیا جو زیورات کی تیاری میں استعمال ہوا۔ اگر مزید تلاش کی جائے تو کیا عجب دوسرے مقامات پر بھی اس کا پتہ چلے۔ سنگ زغال اور سنگ مرمر کی کانیں اور سنگ سیلو کے طبقات اب بھی

برابر کام کر رہے ہیں۔ اپنے ذاتی مشاہدہ سے کہہ سکتا ہوں کہ ہمارے ملک میں دریاؤں کے بطن اور پہاڑوں کی جیبوں میں اگیٹ ایمیتھٹ بلور اور کیلسائیٹ کی اچھی قسمیں موجود ہیں جو ڈھونڈنے والوں کو مل جاتی ہیں پائیرائٹز کی فلیس بھی جو پتھر کا پھول کہلاتی ہیں سنگسٹ کی تہوں میں چھپی ہوئی ہیں لیکن میرا ذاتی تجربہ ہے کہ وہ اس مقدار میں نہیں ملتی ہیں کہ ان سے گندھک یا اس کے مرکبات کی تیاری سودمند ہو۔ سرسری معائنہ اور باضابطہ تفتیش میں بہت فرق ہے اگر منظم تحقیق کی جائے تو شاید صورت حال اس سے کہیں بہتر ثابت ہو۔

سلیکا کی جن شفاف اور نیم شفاف رنگین اور بے رنگ اقسام کا میں نے ابھی ذکر کیا ہے ان سے اکثر مالک میں نگینہ کا کام لیا جاتا ہے۔ ہندوستان میں کھجاست اور راجپوتانہ وغیرہ اس کے لئے مشہور ہیں۔ امریکہ میں تو وارڈنامی کمپنی نے اس کو بطور گھڑنگو استعمال کرنے کے لئے کم دامنوں کے حکاک کی کے آلات بھی بنا رکھے ہیں اور وہ فروخت کیے جا رہے ہیں۔ ہمارے صنایع ان آلات کو رواج دیکر نام نہاد جزاؤں زیورات کی جھوٹی جھلک سے مستورات کو نجات دلا سکتے ہیں۔ برقیہ ڈورٹا سکر سے ایک مرتبہ میرے پاس بارے میں باظہار نمونہ جات اشیاء صنعتی پر گفتگو کی تھی۔

جھلکات کے حکم کی رپورٹوں سے پتہ چل چکا ہے کہ ہمارے ملک میں چوبینہ اور دیگر اقسام کی لکڑی کی پیداوار کیسے ترقی کر سکتی ہے۔ میں نے چند سال قبل میور سے دخت مندل کے بیج لائے اور اپنی مختصر زمین میں ان کو بویا۔ جب تک ان کی معاونت کیلئے کوئی میزبان دخت ان کا ساتھ نہ دے مندل اچھی طرح نشوونما نہیں پاتا۔ میں نے دیکھا بھول ان کی میزبانی کے لئے تیار ہے اور ہمارے ملک میں اس کی کمی نہیں۔ اگر تجربہ کیا طور پر بھول کے جھلک میں مندل کی کاشت کی کوشش کی جائے تو ذاتی معلومات کی بنا پر کہہ سکتا ہوں کہ یقیناً کامیاب ثابت ہوگی۔

طبیعیات سے طبعی ہئیت (اسٹروفزکس) اور طبعی ارضیات (جیوفزکس) کو قریبی تعلق ہے۔ جامعہ کے معلموں سے دور ہونے پر میں نے اپنا وقت زیادہ تر انھیں علوم کی تحقیقات پر وقف کر دیا ہے اور اس سے علم کی کچھ خدمت کر لی ہے اور کر رہا ہوں یا خدا تو ان سے بھی دور بیٹے ہوئے شعبوں تک پہنچ سکتا ہے۔ اسی لئے میں ان مختلف امور کے متعلق کچھ کہہ رہا ہوں۔ اپنے اتفاقیہ مشاہدات سے چند مفید معلومات جو مجھ کو حاصل ہو سکیں میں نے ان کو اہل ملک کی خدمت میں پیش کر دیا۔ یہ نہ سمجھا جائے کہ ان تمام علوم و فنون سے واقفیت کا اظہار مقصود ہے۔ من آنم کہ من دانم۔

اگر مجھ کو اجازت دیجائے تو میں آپ حضرات کو مشورہ دوں گا کہ اپنے ذوق رضا کاری میں آپ حیدرآباد کے چھوٹے کاربگروں مثلاً پارچہ بافوں، چرم کی دباغت کرنے والوں اور تل، مونگ پھلی اور ارند کی وغیرہ کا تیل نکالنے والوں سے دریافت کریں کہ انہیں کس قسم کی مدد چاہئے۔ روپیہ پیسہ کی یا سرکاری مراعات کی یا کاروان ملازمین کی یا تیار شدہ سامان کے خریداروں کی۔ اکثر کو غالباً روپیہ کی ضرورت داعی ہوگی۔ ان کو بلند قیمت داروں سے جو صنعتی کاموں سے مبیانہ طریقہ پر نہیں بلکہ تجارتی اصول پر دلچسپی رکھتے ہوں، روشناس کرایا جائے تاکہ کافی اطمینان کے بعد قرضہ وغیرہ کا انتظام ہو سکے اور طرفین کو ایک دوسرے پر اعتماد ہو جائے۔ اگر آپ کی کوئی ذیلی کمیٹی اس کا رخیہ کے انجام دہی کے لئے قائم ہو جائے اور باقاعدہ جبٹروں کے ذریعہ پیشہوروں اور ارباب سرمایہ داروں کے صحیح پتے درج کر کے انھیں ایک دوسرے سے متعارف کرایا جائے (بغیر خود اپنے پر کوئی ذمہ داری لئے) تو امید ہے کہ کئی ایسے پتے سنستیں چلنے لگیں گی۔ محکمہ امداد باہمی کے توسط سے روپیہ بطور قرض یقیناً مل سکتا ہے لیکن شاید اس کے شرائط کی تکمیل چھوٹے پیشہوروں کے لئے مشکل ہے۔ ممکن ہے آگے چل کر حکومت ایسے کاروبار کے لئے آسان شرائط نافذ کر سکے۔ ساہوکار تو ان کو روپیہ فوراً دیتے ہیں لیکن قرضہ کے ساتھ بیچارے غریب سود اور کفالت کی زنجیروں میں اس بری طرح

سے بچنے جاتے ہیں کہ مر کر یا دیوالیے ہو کر ہی نجات پاتے ہیں۔

جہاں تک مجھے علم ہے دستی پارچہ بانوں کو ان دنوں روپیہ کے بعد روٹی کے دھاگے اور خام ریشم کی بڑی ضرورت ہے۔ ان کی فراہمی کے لئے حکومت کی امداد اور ماہران فن کے مشورہ کے ساتھ اگر چھوٹے پیمانے پر اقل سرمایہ کی کمپنیاں قائم ہو کر کام کرنے لگیں تو مقامی پارچہ باف اپنے حالیہ اخلاس سے ایک گونہ چھٹکارا حاصل کر سکیں گے۔ یہ طرح شیشہ سازی، چرم سازی اور تیل نکالنے کے لئے چھوٹے سرمایہ کی کمپنیوں کے قیام پر بھی فنی نقطہ نظر سے غور ہو سکتا ہے۔ بہت ممکن ہے کہ حکومت کے بعض محکمہ جات اس قسم کی اگلا میں اور مشورہ پبلک کے مواد کے خاطر ازراہ استحسان بہم پہنچا سکیں یا بہم پہنچانے کا آگے چل کر انتظام کر سکیں۔

شیشہ کی ایک صنعت کو میدرا باد میں جو کامیابی ہوئی ہے اس سے شخص خاص واد ہے محنت و استقلال اور حساب و کتاب کی صحیح جانچ اور سب سے بڑھ کر کارپردازوں کی ایمان داری فنی جہارت کی کمی کو بھی بالآخر پورا کر دیتے ہیں شاید اس کے بنانے کی ضرورت نہیں کہ ہمارے ملک میں گار کا پتھ جو شیشہ کی تیاری میں سب چیزوں سے زیادہ شریک ہوتا ہے جا بجا بافراط ماتا ہے خود بندہ کے قرب و جوار میں اس کی کئی پہاڑیاں اور ٹیلے ہیں گار کا پتھر ۹۹ فی صدخالص سلیکائیہ اور اس کو ۸۵۰ درجہ مٹی تک گرم کرنے پر اس قدر چھونک ہو جاتا ہے کہ تقریباً آٹے کی طرح پیس لیا جاسکتا ہے سوڈا اور پوٹاش وغیرہ بیرون ہند ممالک سے خریدنا پڑتا ہے لیکن جب برقی طاقت سستی ہو جائیگی تو مہیا کرنا مشکل اور پڑ کر آچکا ہے نمک طعام سے سوڈے کی تیاری آسانی اور سستی ہو جائیگی۔ میں یہاں تاج کلے وکس کی کامیاب صنعت کا ذکر کئے بغیر نہیں سکتا۔ یہ کامیابی تعاون دولت و دماغ کے مفاد کی درخشاں دلیل ہے اور ثابت کرتی ہے کہ اس تعاون سے مٹی بھی سونا بن جاتی ہے۔

ایک زمانہ سے میرا خیال تھا کہ دیہات کے باشندوں کے لئے تل ارنڈی کھوپڑے اور مٹی کے تیلوں کا ایک ایسا آمیزہ تیار کیا جائے جو زیادہ دھواں نہ دے۔ ہاتھ کی بنائی ہوئی دیسی بتی میں بلا تکلف پھر کو چڑھ آئے اور معمولی مین گروں کے تیار کردہ لیکن صحیح اصول پر جلنے والے چراغوں میں بلا خوف آتشزدگی دیر تک جل سکے۔ میری دانست میں اب یہ مسئلہ جنگ کے اندفاعی مسائل کے ساتھ شہری و دیہاتی امیروں و غریب سب کے لئے اہم اور حل طلب ہو رہا ہے۔ کیا ہی اچھا ہوگا اگر کوئی نو عمر سائنس دان مقامی صناعتوں کے ساتھ ملکر اس کے حل میں مصروف ہو جائے۔ ہندوستانی دماغ سائنٹفک ایجاد کے لئے کسی طرح ناموزوں نہیں۔ متعدد ہندوستانی موجد حکومت ہند سے اپنے ایجادات کے تحفظ کے متعلق پیٹنٹ حاصل کئے ہیں۔ جامعہ عثمانیہ اور نظام کالج اور بعض مدارس کے طالب علم بھی وٹیکل آپٹیکل بیج کے برطانوی پیٹنٹ سے واقف ہو گئے۔ کیا اس کی یا کو کو تازہ کرانے سے انھیں اس قسم کے آلات کی ایجاد کا شوق نہ ہوگا۔

(مجھے افسوس ہے کہ حال میں لفٹنٹ کرنل ای۔ ڈبلیو۔ سلاٹرایم۔ بی۔ ای نے ایٹمیو آف انجینئرینگز آباد کے سامنے ملک آصفیہ کی صنعتی ترقی کی تجاویز و تدابیر پر جو مقالہ پڑھا اس کے سننے کا موقع نہ ملا مجھے یقین ہے کہ اس مقالہ میں انھوں نے فنی نقطہ نظر سے نہایت دلچسپ اور مفید باتیں بیان کی ہونگی۔ اگر یہ جلد طبع ہو جائے تو پبلک اس سے بہت فائدہ اٹھا سکیں گی) اس عالمگیر جنگ کے دوران میں ہندوستان کو صناعی ملکوں کے ساتھ دو دشمن بدوش چلنا ہوگا۔ جس سے توقع ہے کہ سلطنتِ بریتانویہ و برقیات میں بہت ترقی کرے گی۔ ہمارے سرکاری کنکریٹ کالج اور مدارس نوجوانوں کو مشین کا کام سکھائے چلے جاسکے ہیں۔ امید ہے کہ ان اداروں میں امیدوار بہ کثرت شریک ہونگے اور یہاں سے تربیت پا کر بیرون بائرن کی طرح ملک کی صنعتوں کو ترقی کے راستے پر چلا سکیں گے۔ اگر گلاڈسٹون کے استعمال اور اُن کی صنعت کی تعلیم کا بھی سرکار انگریزی سے انتظام ہو جائے تو ہمارے

نوجوانوں کو فن پرواز کی بہت جلد رغبت ہوگی۔ لاعلمی کی وجہ سے اس کی جو وحشت دلوں میں مٹی ہوئی ہے دور ہو جائیگی۔ سرکار عالی سرکار عظمت مدار کی امن اور جنگ کے تمام کاموں میں حلیف ہے اس جنگ میں فن پرواز کو جو اہمیت حاصل ہے محتاج شرح نہیں۔ اس موقع پر میں معاشی کمیٹی کے ارکان صاحبان کو خصوصاً اور جمیع باشندگان حیدرآباد کو عموماً یاد دلانا چاہتا ہوں کہ کسی فن یا علم یا پیشہ میں اگر صرف معدود چند کارکن ہوں تو ان کے بعض ماہر شہرہ آفاق ہونے پر بھی ملک کی ضرورت کسی طرح پوری نہیں ہو سکتی اس کے لئے متعدد استقل کارکنوں اور ماہروں کا ہونا لازمی ہے۔ یہ خیال کہ قابل اشخاص کی افراط سے علم و ہنر کی قدر و منزلت کم ہو جائیگی یا ان کے لئے نوکریاں جہیہ نہ ہو سکیں گی درست نہیں۔ لایق لوگ ملازمت مستغنی ہونگے بلکہ ایسے کاموں کی بنا ڈالیں گے جن سے ملک کی پیداوار بڑھے جائیگی اور نئی ملازمتیں از خود پیدا ہونے لگیں گی۔

خالص علمی کاموں میں بھی جو ترقی جامعہ عثمانیہ کے توسط سے گزشتہ پندرہ سال کے اندر ہوئی ہے محتاج بیان نہیں۔ کلب جامعہ عثمانیہ کے ریسرچ جنرل کی اجرائی کا میں نے جب (اپنے صدارت کے زمانہ میں) خیال ظاہر کیا تو بہت کم اصحاب یہ اس کے حامی نظر آئے تاہم میں نے کافی گنجائش بحال کر اساتذہ کا ایک ریسرچ بورڈ اپنی نگرانی میں قائم کیا چند ہی ماہ میں اس جنرل کی شہرت جاپان سے لوس انجلس تک ہو گئی جس کی دلیل وہ خطوط ہیں جو میرے نام ان مقامات کے محققین نے روانہ کئے۔ حیدرآباد اکیڈمی جس کا علمی مہتمم چند ماہ قبل اس نے حضرت شہزادہ والا شان اعظم جاہ ہر ہائیس پرنسپل آف کی سرپرستی میں منایا اس بات کی تازہ دلیل ہے کہ ملک میں بین الاقوامی شہرت کے حامل افراد کی کمی نہیں۔ اس کے علاوہ بیرونی علمی کانفرنسوں میں حصہ لینے والے حضرات بھی کافی تعداد میں موجود اور پیدا ہوتے جا رہے ہیں۔ یہ کام حکومت کی توجہ سے انجام پا رہے ہیں اور مزید ترقی کی صلاحیت رکھتے ہیں۔

اب میں ان تعلیم یافتہ بیروزگار حضرات کی خدمت میں ایک مشورہ پیش کرتا ہوں جو اگرچہ بیروزگاری کا فوری علاج متصور نہیں ہو سکتا تاہم اس پر کاربند ہونے سے کلینک ضرور پیدا ہو سکیگا۔ وہ یہ کہ جو صاحب کسی خاص پیشہ یا صنعت یا ملازمت کے لئے کوشاں نہ ہوں اپنے فرصت کا وقت عبادت اور جسمانی ورزش کے بعد کتب خانہ آصفیہ اُس کے مماثل اداروں میں صرف کریں۔ کتب خانہ آصفیہ کے موجودہ انتہام سے اوقات و ایام مطالعہ میں اتنا اضافہ ہو گیا ہے کہ ہر نوع کا جو ایسے علم اس سے خاطر خواہ استفادہ کر سکتا ہے۔

اس کے بعد میں ارکان معاشی کمیٹی کا کرشمہ یاد کرتا ہوں کہ انہوں نے مجھ کو اس جلسہ کی صدارت کا اعزاز بخشا اور جو کچھ میں نے کہا اس کو توجہ سے سنا۔ آخر میں اپنی تقریر کو اس پر ختم کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ ہمارے آقاؐ و نبیؐ کو نعمت حضور پر نور ہزار گز الیڈ ہائینس دی نظام حیدر آباد و برار و رشا ہزارگان بلند اقبال و شاہزادیاں فرخندہ فال کے عرواقبال میں ترقی عطا فرمائے اور ہمارے ملک کو اس عالمی جنگ کی ہولناکیوں سے محفوظ رکھے۔ آمین



خطبہ صدر

از جناب مولوی محمد لیاقت اللہ خان صاحب سب سی بیس مغتہ فینانس کٹر کا

اجلاس دوم

معاشی کمیٹی نے کانفرنس کے آج کے اجلاس کی صدارت مجھے ہیچمان کے تفویض کر کے جو عورت بخشی ہے اُس کے لئے میں بدل ممنون ہوں! اور بلا کسی تہیید کے اپنے ناچیز خیالات کو ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں آپ کے آگے پیش کرتا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ ہر ملک کے معاشیات اس ملک کے جملہ طبقوں پر محیط ہوتے ہیں خواہ وہ اہل مردم ہوں یا زررا پیشہ ملازم پیشہ ہوں یا خانگی پیشہ زریں معاشی سستی کے رفع کرنے کے لئے ہر طبقہ ملک کے حالات کا مطالعہ ضروری ہے۔ جب سبب دریافت ہو جائیں تو اُن کا حل مشکل نہ ہوگا چنانچہ ایک طبیب نسخہ تجویز کرنے سے پہلے مرض کی تشخیص کرتا ہے ورنہ اگر تشخیص صحیح نہ ہو تو علاج غلط اور نتیجہ سودمند ہونے کے بجائے نقصان رساں ہوگا۔

آپ حضرات واقف ہیں کہ زمانہ قدیم میں جب کہ رسل و رسائل کے ذرائع موجود نہ تھے مختلف قطعات عالم معاشی حیثیت سے ایک دوسرے سے بالکل بے تعلق اور اپنی ایک علیحدہ دنیا میں زندگی بسر کرتے تھے۔ چنانچہ مالک محروسہ سرکار عالی کی قدیم دیہی نظمیں بھی یہی تھیں کہ ہر گاؤں میں بلونہ وار مقرر تھے۔ مثلاً بڑھائی۔ لوہار۔ کمار۔ چئی خیرہ

جن کا یہ فرض تھا کہ کاشتکاروں کے جملہ ضروریات کی تکمیل بلا رقمی معاوضہ کے کریں اور جب کھیت تیار ہو جائے تو اپنا بلوتہ بشکل اناج حاصل کر لیں۔ گویا خدمت کا بدل خدمت سے ہوتا تھا۔ جیسے جیسے رسل و رسائل کے ذرائع ہبیا ہوتے گئے شہریوں کی زندگی دیہاتیوں کی زندگی پر اثر انداز ہونے لگی۔ حتیٰ کہ ریلوں، جہازوں، موٹر کاروں اور طیاروں کے عالم وجود میں آنے کے بعد مختلف ممالک ایک دوسرے سے اس قدر متصل ہو گئے کہ وقت اور فاصلہ کوئی چیز نہ رہے اور تمام دنیا گویا ایک خط بن گئی اور مختلف ممالک کے تمدن میں اختلاط ہو گیا۔ بالفاظ دیگر دنیا کے مختلف ممالک کی اب وہی شکل ہو گئی ہے جو زمانہ قدیم میں ایک موقع کی تھی اور افراد کے مابین خدمت کے بدل کے بجائے اب ممالک اور اقوام کے درمیان اپنی اپنی پیداوار کے بدل کا طریقہ رائج ہو گیا ہے۔ فرق صرف یہ ہے کہ اُس وقت انسانیت کا یہ اصول کار فرما تھا کہ خود بھی جیو اور دوسروں کو بھی زندہ رہنے دو۔ اور اب بربریت کا دور دورہ ہے کہ صرف ہم زندہ رہیں گے۔ دوسروں کو زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ چنانچہ جو ہولناک جنگ اس وقت جاری ہے وہ اس کا بیّن ثبوت ہے۔ آج ہی کی تمدن سموز تہذیب کے متعلق ہندوستان کے مائے ناز شاعر اقبال مرحوم نے کہا تھا۔

تمھاری تہذیب اپنے منہ سے آپ ہی خود کشی کر گئی

جو شاخ نازک یہ آستانہ بنے گا ناپائیدار ہو گا

جن ممالک میں قدرتی ذرائع با فراط موجود تھے اور جن کے باشندوں نے ان سے استفادہ کی صلاحیت حاصل کر لی وہ قدرتا اُن ممالک پر سبقت لے گئے جہاں ایسے قدرتی ذرائع نہ تھے یا اگر تھے تو ان سے استفادہ کی کافی صلاحیت وہاں کے باشندوں میں پیدا نہیں ہوئی تھی۔ قسمتی سے حیدرآباد کو ان دونوں کوتاہیوں کا سامنا ہے۔ صنعت و صرفت کے کارخانوں کے قیام کے لئے سستی قوت برقی جس پر ان کا بڑا

دار و مدار ہے یہاں مفقود ہے کیونکہ میسر کے مثل یہاں کوئی قدرتی آبشار نہیں ہیں جس سے برقی قوت حاصل کیجاسکے۔ نظام ساگر کی تعمیر کے بعد تھوڑی مقدار میں برقی قوت کی تولید کے امکانات پیدا ہو گئے ہیں اور حکومت نے ماہرین کی ایک کمیٹی اس بارے میں تجاویز مرتب کرنے کے متعلق مقرر کر دی ہے۔ دوسرے آبپاشی کے کارہائے سرمایہ بھی مثلاً تنگبند پراجیکٹ وغیرہ جیسے جیسے تعمیر پائیں گے برقی قوت کو ان سے حاصل کر سیکے مواقع دستیاب ہو سکیں گے۔ دوسری کمی ہمارے پاس اس چیز کی ہے کہ ہماری اپنی کوئی بندرگاہ نہیں ہے جہاں سے مال کی درآمد برآمد میں سہولت ہو سکے۔ ریلوے کی حد تک بھی ہمارا جغرافیائی محل کچھ ایسا واقع ہوا ہے کہ چاروں طرف سے ہم دوسرے علاقہ کی ریلوں سے گھیرے ہوئے ہیں! اور ان ریلوں سے نرغوں کے متعلق معاہدے بغیر جدید ریلوے لائن قائم نہیں کر سکتے مثال کے طور پر اگر ہم کوئی لائن قائم کریں جس سے بمبئی یا اندرا گاندھی بندرگاہوں سے مسافت کم ہوتی ہو تو معاہدے کے وقت ہمارا حصہ ریلوے پر جو کرایہ مال در مسافروں کو لے جانے کے لئے مقرر ہو گا وہ ایسا ہو گا کہ ہم ان ریلوں سے مناسبت نہ کر سکیں جو ہماری سرحد سے بندرگاہ تک جاتی ہیں۔ ایک طریقہ بیرونی ریلوں کا یہ ہے کہ اگر مال ہماری ریلوں کے زیادہ حصہ پر سے گزرتا ہو تو وہ اپنے کمزور حصہ کو کا کرایہ اس قدر زیادہ مقرر کر دیتے ہیں کہ مال بھیجنے والے کے لئے یہ زیادہ کفایت میسر ہوتا ہے کہ وہ ہمارے قریب تر راستہ سے مال روانہ کرنے کے بجائے بیرونی ریلوں کے بعید تر راستہ سے جن کا مجموعی کرایہ کم تر ہے روانہ کریں نہ ہرے کہ کوئی ملک اپنا سڑک ایسی ریلوں کی تعمیر پر صرف نہ کرے گا جن سے خسارہ ہونے کا اندیشہ ہو۔ بریں ہم کم سے کم منافع پر بھی حکومت سرکار عالی نے بعض ریلوے لائن قائم کر دی ہیں جو اصحاب اس کی تبلیغ کرتے ہیں کہ ملک میں ریلوں کا جال بچھا دیا جائے وہ اس نقطہ نظر کو پیش نظر نہیں رکھتے۔

معدنی ذخائر کے معاملہ میں بھی حیدرآباد میں سوائے کوئلہ اور سونے کی کانوں کے کوئی بڑی کانیں موجود نہیں ہیں۔ راجپور میں سونے کی قدیم کانوں کو کھر کھولنے کا کام سرکار عالی نے شروع کر دیا ہے جس کے لئے اس وقت تک ۵۵ لاکھ کی رقم منظور کی جا چکی ہے اور توقع ہے کہ تجارتی اصول پر سونے کی برآمدگی ممکن ہو سکے گی۔ حکومت سرکار عالی نے بڑے ماہرین سے کریم نگر اور دوسرے مقامات پر جہاں لوہے کے موجود ہونے کا امکان معلوم ہوا تفتیش کرائی مگر یہ سب اس نتیجہ پر پہنچے کہ نہ صرف لوہا گھٹیا قسم کا ہے بلکہ اس کی مقدار اتنی نہیں ہے کہ تجارتی اصول پر اس سے کوئی فائدہ اٹھایا جاسکے۔ ہیپے کے کان کی دریافت میں بھی سرکار عالی نے بہت تجسس کیا مگر کوئی قدرتی کان دریافت نہ ہو سکی۔ بریں ہم راجپور میں ہاسپیٹ کے مقام پر کچھ ہیپے سطح زمین پر پائے گئے اور امتحاناً ایک کمیٹی کو وہاں پراسپیکٹنگ کا لائسنس دینے کی کارروائی جاری ہے۔ اس کے برخلاف ہمسایہ ریاست میسور کو لہجے وہاں ایک زبردست قدرتی آبشار سے قوت برقی کی وافر تولید ہو رہی ہے اور بہت سستے نرخ پر وہاں کے کارخانے برقی قوت حاصل کر رہے ہیں جس کا نتیجہ یہ ہے کہ وہاں کے مصنوعات پر لاگت نسبتاً کم آتی ہے۔ علاوہ سونے کی زرخیز کان کے وہاں لوہے کی کان بھی موجود ہے اور ریاست میسور کی ترقی کا بڑا راز یہی ہے کہ وہاں سونا اور لوہا جیسے قیمتی دھاتوں کے ساتھ برقی قوت بھی دستیاب ہے۔

یہ صحیح ہے کہ مملکت حیدرآباد میں ہر قسم کی معدنی اشیاء اور دیگر اشیاء خام پائی جاتی ہیں اور سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیوں نہیں ان سے استفادہ کیا جاتا۔ محض خام اشیاء کی موجودگی کسی کارخانہ صنعت کے قیام کے لئے کافی نہیں ہے اولاً خام اشیاء کا اتنی مقدار میں ہونا ضروری ہے کہ ایک کارخانہ کے تجارتی اصول پر چلانے کے لئے جس اقل مقدار کی ضرورت ہے وہ موجود ہو۔ دوم یہ کہ تیار شدہ اشیاء کی لاگت اس

قیمت سے نہ بڑھے جس قیمت پر بیرون ملک کی تیار کردہ اشیاء یہاں آکر فروخت ہوتی ہوں۔ اگر ان دو ٹرلوں میں سے کوئی ایک شرط بھی پوری نہ ہو تو سمجھنا چاہئے کہ ایسی صنعت نفع آور طریقہ پر ملک میں قائم نہیں ہو سکتی۔ کسی خام پیداوار کا بڑھانا جو معدنی ہے انسان کی قدرت سے باہر ہے۔ البتہ ایسی خام پیداوار جو انسانی محنت سے پیدا ہو سکتی ہے وہ بڑھائی جاسکتی ہے۔ چنانچہ حکومت سرکار عالی نے حال ہی میں سرشتہ زراعت کی تقسیم شعبہ تحقیق اور شعبہ اشاعت میں کر دی ہے تاکہ ہمارے ہاں کی زرعی پیداواروں کی اقسام کو ترقی دینے اور مختلف قسم کی کھاد کے طریقوں اور اچھے بیج کے فراہم کرنے سے متعلق تجربات کئے جائیں اور ان کی تشہیہ گاؤں گاؤں کیجائے۔

معدنی ذخائر کی دریافت اور ان کے استعمال سے متعلق بھی ایک خاص پروگرام مرتب کیا گیا ہے اور ڈاکٹر ہیرن و طیفیاب ڈاکٹر جنرل سروے آف انڈیا کے خدمات دو سال کے لئے حاصل کئے گئے ہیں۔ تاکہ پیمائش طبقات الارض کے کام کی تکمیل جلد سے جلد ہو جائے۔ جہاں تک معدنی ذخائر کی دریافت اور بحس اور صنعتوں کو فروغ دینے کے لئے سستی قوت برقی کی سربراہی کی ذمہ داری حکومت پر عائد ہے اس کی تکمیل مختلف سورتوں میں ہو رہی ہے۔ مگر محض حکومت کی کوشش کافی نہیں ہیں تاوقتیکہ مختلف طبقات ملک بھی اپنے اپنے دائرہ عمل کو حالات و قیام کے مطابق نہ کر لیں۔ سرمایہ دار طبقہ کا یہ فرض ہونا چاہئے کہ وہ ملک میں صنعتی کارخانے محدود ذمہ داری کی کمپنیوں کی شکل میں فوراً قائم کریں۔ حالیہ تلخ تجربہ یہ ہے کہ ہمارے ہاں کے سرمایہ دار ایک جمود کے عالم میں ہیں۔ نظام شوگر فیکٹری اور کارخانہ کاغذ میں اس طبقہ نے کوئی قابل لحاظ حصہ نہیں لیا اور اگر حکومت کی جانب سے ان کمپنیوں کے حصص نہ خریدے جاتے تو یہ کارخانے عالم وجود میں نہ آتے۔ معاشی کمیٹی

کے پروگرام میں اگر ملکی سرمایہ داروں کے ذریعہ چھوٹے بڑے کارخانوں کے قیام کی جدوجہد بھی شامل کی جائے تو مناسب ہوگا۔

ایک اہم کمی ہمارے ملک میں کاریگروں یعنی میکینکس اور آرٹینس کی ہے جن کے بغیر کوئی صنعتی کارخانہ قائم نہیں ہو سکتا۔ اس کمی کو محسوس کر کے حکومت نے ایک ماہر فن تعلیم معنی مٹرا ہیٹ کے خدمات حاصل کئے تھے اور ان کی سفارشات کے بموجب سررشتہ تعلیم صنعتی قائم کر کے ممالک محروسہ میں صنعتی تعلیم کے مدارس کھولے جا رہے ہیں اور کارہائے جنگ کے ضمن میں بھی ٹریننگ سنٹرس قائم کر کے اُن میں تعلیم کا انتظام کیا گیا ہے۔ مگر اس وقت تک اہل ملک کما حقہ ان شعبوں سے استفادہ نہیں کر رہے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اہل ملک کار جہان ملازمت سرکاری کی طرف زیادہ ہے۔ اور یہ سمجھا جاتا ہے کہ سرکاری ملازمت ایک با وقعت پیشہ ہے اور ایک مقررہ ماہوار بلاکم وکاست مل جاتی ہے اس کے علاوہ وظائف حسن خدمت اور ان کے پسماندوں کو ان کے بعد وظائف رعایتی بھی ملتے ہیں جس کی وجہ سے وہ آئندہ کی فکر سے بکدوش ہو جاتے ہیں یہ خیال ایک حد تک صحیح ہے مگر ساتھ ہی اس کا دوسرا رخ بھی ذہن نشین رہنے کے لائق ہے وہ یہ ہے کہ سرکاری ملازمتیں محدود ہیں گزٹید و غیر گزٹید خدمات کی جملہ تعداد (۸۰,۰۰۰) کے قریب ہے اور ملک کی آبادی دیر سے کروڑ سے زائد ہے۔ بالفاظ دیگر آبادی کی صرف (۵) فیصد کی کمیت ملازمت سرکاری میں ہو سکتی ہے اگر ملک کے ہر نوجوان کا نصب العین ملازمت سرکاری ہو اور والدین بھی اس خیال سے اپنے بچوں کو تعلیم دلوائیں تو لازم ہے کہ ان کی بہت بڑی تعداد بالآخر ملازمت حاصل کرنے سے محروم رہے گی اور جو روپیہ ان کی تعلیم پر صرف کیا گیا نہ صرف وہ رائیگاں جائیگا بلکہ یہ سب نوجوان بے روزگاری کی مصیبت میں مبتلا ہو جائیں گے۔ اس کا ایک علاج یہ ہو سکتا ہے کہ معاشی کمیٹی اس جزو کو بھی اپنے

لائحہ عمل میں شریک کر کے اہل ملک کو ترغیب دے کہ وہ اپنی اولاد کو پیشہ ورانہ تعلیم دلائیں جس کے لئے ملک میں کوئٹہ میدان موجود ہے۔ ساتھ ہی میرا ذاتی خیال ہے کہ ملازمت سرکاری میں جو دلکشی ہے وہ دور کر دی جانی چاہئے اور ان کے شرائط ملازمت بھی وہی ہونی چاہئیں جو کارخانوں کے ملازموں کے ہوتے ہیں جنگ کی وجہ سے بیرون ملک سے اشیاء کی درآمد رک گئی ہے اور یہی موقع ہے کہ حیدرآباد میں مختلف کارخانے فوراً قائم کئے جائیں۔ چنانچہ سرکار عالی نے بھی حیدرآباد ڈیولپمنٹ کارپوریشن کے نام سے ایک بہت بڑے ادارہ کے قیام کی منظوری دیدی ہے۔ جس کے زیرِ نگرانی مختلف کارخانے قائم کئے جائینگے۔ جن میں پچاس فیصدی سرمایہ حکومت کا ہوگا۔ اب یہ اہل ملک کا کام ہے کہ ان کمپنیوں کے قیام میں حصہ لیں جس سے نہ صرف ملک کی ضروریات زندگی ملک ہی میں بھیا ہو جائیں گی۔ بلکہ اہل ملک کے لئے روزی کے ذرائع کھل جائینگے اور بے روزگاری کا مسئلہ بڑی حد تک حل ہو جائیگا۔ معاشی کمیٹی کا شعبہ اشاعت اگر چاہے تو اس کو بھی اپنے ہاتھ میں لے سکتا ہے۔

اس وقت تک جو میں نے عرض کیا وہ مختصر صنعت و حرفت سے متعلق تھا اب میں زراعت پیشہ طبقہ کی معاشی حالت سے متعلق کچھ عرض کروں گا۔ سب سے پہلے یہ امر ذہن نشین رکھنے کے قابل ہے کہ حیدرآباد ایک زرعی ملک ہے اور زراعت کو پس پشت ڈال کر محض صنعت و حرفت ہی پر ساری توجہ منکس نہیں کیا جاسکتی۔ سب سے بڑی مصیبت جس میں یہ طبقہ مبتلا ہے وہ قرضہ ہے جس کے بوجھ میں وہ دبے ہوئے ہیں۔ نتیجہ یہ ہے کہ رفتہ رفتہ کاشت کاروں کی زمینات قرضخواہوں کے ہاتھ میں چل گئے ہیں اور ان کی حیثیت اب صرف ایک قولدار کی رہ گئی ہے۔ قولدار کو زمین میں دلچسپی اس لئے نہیں رہتی کہ اس کا قول دوامی نہیں ہے۔ اس طرح زمینات کی حالت دن بدن گرتی جا رہی ہے اور نتیجتاً ملک کی زرعی پیداوار کی مجموعی مقدار

گھٹ رہی ہے۔

کاشت کاروں کو قرضہ سے نجات دلانے کی غرض سے حکومت سرکار عالی نے قانون مصالحت قرضہ کو نافذ کر کے مصالحتی مجلس قائم کر دی ہیں اور ایسے مصالحتی قرضوں کی سبیل کے لئے زمین گروی بنک کے قیام کے لئے بھی قانون منظور فرمایا ہے جس کے (۵۰) لاکھ کے ڈبچہ کی ذمہ داری حکومت نے اپنے سر لی ہے۔ اس کے علاوہ حکومت سرکار عالی نے قانون انتقال اراضی بھی نافذ کر کے کاشت کار طبقوں کا تعین کر دیا ہے تاکہ کسی کاشت کار طبقہ کی اراضی غیر کاشت کار کے دوامی قبضہ میں نہ جاسکے TENANCY-ACT بھی مرتب کیا جا رہا ہے تاکہ قولداروں اور ٹکیداروں کے حقوق کی حفاظت ہو سکے۔ یہاں تک تو حکومت نے کاشتکاروں کے مرض کی تشخیص اور اس کا قانونی بندوبست کر دیا مگر اس کی کیا ذمہ داری ہے کہ آئندہ پھر یہ کاشت کار جدید قرضہ کر کے اپنے لئے پھر وہی مصیبت پیدا نہ کریں گے۔ اس کا حل حکومت کے اقتدار سے باہر ہے لیکن آپ اگر چاہیں تو اس حصہ میں کاشت کار طبقہ کی مدد کر سکتے ہیں۔ وہ یہ ہے کہ تبلیغ کے ذریعہ اس طبقہ میں کفایت شعاری کی عادت پیدا کریں۔ شادیوں اور دوسرے تقاریب پر جو فضول خرچی ہوتی ہے اس کو روکیں۔ انجمن ہائے امداد باہمی سے جو قرضہ کاشتکار حاصل کرتے ہیں ان کو تخم اور جانوران کی خریدی یا زمینات کی استواری وغیرہ پر صرف کرنے کی نگرانی کا انتظام کریں۔ ایک اور چیز جو آپ مقامی معاشی انجمنوں کے ذریعہ کر سکتے ہیں وہ یہ ہے کہ کاشت کار اپنے فرصت کے اوقات میں جبکہ فصل کی درو ختم ہو جائے اور دوسری فصل کی تیاری کا وقت آئے یہ لوگ گمر بھو صنعتوں کا کام کریں۔ اہل درہ کو یہ بھی ترغیب دی جاسکتی ہے کہ اپنے مکانات کے صحن میں ایک یا دو میوہ دار درخت لگائیں جن کے لئے کسی خاص اہتمام کی ضرورت نہیں ہے

کھاد ان کے ہاں موجود رہتا ہے اور روزمرہ پانی کا جو استعمال وہ کرتے ہیں اسی سے دو ایک میوہ کے درخت پل سکتے ہیں۔ ترکاری کی ایک آدہ بیل وہ اپنے مکان یا صحن کی دیوار پر چڑھا سکتے ہیں۔ اگر ہر موضع میں ہر شخص اس پر عمل کرے تو نہ صرف اس کو کھانے کے لئے ترکاری اور معمولی میوہ مل سکیگا بلکہ گاؤں کی صحت اور خوشنمائی میں بھی اضافہ ہوگا۔ غرض کہ دیہاتی کاشتکاروں کی معاشی حالت کو سدھارنے کا دار و مدار بہت کچھ خود ان کی توجہ پر منحصر ہے اور یہ بہت آسانی سے ہو سکتا ہے بشرطیکہ وہ اپنی معاشرت کو درست کر لیں۔

اب میں ملازم پیشہ طبقہ کے حالات سے مختصر بحث کروں گا۔ اس طبقہ کی حالت بظاہر اچھی معلوم ہوتی ہے مگر سطح کو اگر کھرجا جائے تو آپ دیکھیں گے کہ ان کی حالت کچھ زیادہ قابل رشک نہیں ہے۔ یہ سفید پوش مفلس ہیں۔ ان کی آمدنی کم مگر اخراجات غیر محدود ہیں ان میں کم از کم پچھتر فیصدی ایسے ہیں جو آمدنی سے بہت زیادہ خرچہ صرف کرتے ہیں۔ کیونکہ ان کا طرز زندگی اپنی حیثیت سے بہت زیادہ بلند ہے اور جب سے سینماؤں اور چائے خانوں کی بہتات ہو گئی ہے ان کی کم از کم ایک ربيع تنخواہ ان کے نذر ہو جاتی ہے۔ کثرت چاؤ خوری اور سینماؤں کی حاضری سے ان کی صحت مملوہ متاثر ہو رہی ہے۔ کوئی چھوٹی سی چھٹی تقریب پر بھی یہ طبقہ بے حد و حساب روپیہ صرف کر دیتا ہے۔ ان سب عادتوں کا نتیجہ یہ ہے آئے دن قرضخواہوں کا تقاضا اور عدالتی ڈگریوں سے یہ پریشان رہتے ہیں اور تعجب نہیں کہ ان پریشانیوں کی وجہ سے ان کی کارکردگی بھی متاثر ہوتی ہو اس طبقہ کی اصلاح کے لئے میرے خیال میں دفتر واری معاشی کمیٹیاں قائم کرنے کی ضرورت ہے تاکہ غیر ضروری رسم و رسومات پر فرض لے کر روپیہ صرف کرنے سے ان کو باز رکھا جائے اور ان کے لئے معاشی کلب گھر مہیا کئے جائیں جہاں کفایت آمیز طریقہ پر ان کی تنزیل

سامان مثلاً ریڈیو اخبارات رسائل وغیرہ رکھے جائیں تاکہ سینماؤں اور چائے خانوں میں ان کو جا کر روپیہ اور صحت ضائع کرنے کی ضرورت نہ رہے۔

میں آخر میں ہمارے ہاں کے طبقہ اناث کا ذکر کئے بغیر نہیں رہ سکتا ہمارے ملک کا یہ طبقہ جو سب سے زیادہ اہمیت رکھتا ہے بہت زیادہ فراموشی کی حالت میں ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ہمارے ہاں اناث کی تعلیم کا بہترین انتظام ہے مگر اس سے صرف متوسط اور اعلیٰ طبقے کے لوگ استفادہ کر رہے ہیں اور یہ استفادہ بھی اس حد تک ہے کہ شادی سے پہلے لڑکیاں مدرسوں میں جا کر لکھنے پڑھنے اور سوزن کاری کی تکمیل کر لیتی ہیں۔ مگر بیاہ کے ساتھ ہی ان کی ایک نئی زندگی شروع ہو جاتی ہے۔ کوئی کام جسمانی محنت کا یہ نہیں کرتیں اور متعدد ملازمین کی ان کو ہر آن محتاجی ہوتی ہے جیسے کہ کسی مریض کو نرس کی۔ گھر کا کاروبار سب ملازمین کے تفویض رہتا ہے اور ہر قسم کی فضول خرچی ہوا کرتی ہے۔ بچے آیاؤں کے تفویض ہو جاتے ہیں۔ ماں باپ کے ساتھ یہ اٹھتے بیٹھتے نہیں جس کا نتیجہ یہ ہے کہ ماں کی ذاتی توجہ و تربیت سے یہ محروم ہو کر بڑے ہوتے ہیں۔ رسم و رواج کو ہماری مستورات اس درجہ اہمیت دیتی ہیں کہ چاہے کل اناث البیت فروخت ہو جائے یا قرضہ لیا جائے مگر مقررہ تقاریب نہ لیں۔ ان کی اصلاح مردوں کے بس سے باہر ہے اس لئے ان ہی کے ہاتھوں انہی اصلاح کا انتظام ہونا چاہئے اگر سربراہ و مردہ مستورات کی ایک معاشی کمیٹی قائم کر کے اس بارے میں اصلاح کی کوشش کی جائے تو مناسب ہوگا فقط

حیدرآباد میں دیہی تنظیم

از جناب لوی رضی الدین صاحب ترکیب ناظم سررشتہ امداد باہمی سرکار عالی

۱۔ ہندوستان ایک زرعی ملک ہے۔ اور حیدرآباد اس کا ایک حصہ ہے۔ اس لحاظ سے اس ملک کی آبادی کا بڑا حصہ دیہاتیں رہتا اور کاشت کاروں پر مشتمل ہے یہاں بھی ہندوستان کے اور حصوں کی طرح شہروں اور دیہات میں بڑا فرق ہے۔ ہم شہر کے رہنے والے ہر قسم کی ترقیوں سے مستفید ہو رہے ہیں۔ ہم میں تعلیم زیادہ ہے۔ ہمارے گھر صاف ستھرے اور برقیں اور گلیاں پاک صاف ہیں ہم کپڑے اچھے پہنتے ہیں۔ ہماری آمدنیاں نسبتاً زیادہ مستحکم ہیں۔

ورزش اور تفریح کے طرح طرح کے اسباب مہیا ہیں۔ طبی امداد ہمیں ہر وقت حاصل ہے اس کے برعکس ان شہروں سے دور مواصلات میں رہنے والوں کی حالت کیا ہے! ان پر جہالت چھائی ہوئی ہے۔ مفروضیت کے بار سے دبے ہوئے ہیں۔ ان کے دکھاناں اور بستیاں غلیظ، ان کے کپڑے میلے کھیلے، غذائیں نہایت خراب، طرح طرح کے نشہ کے وہ عادی۔ اگر ملک کی آبادی کا اتنا بڑا حصہ ایسی خراب حالت میں ہو تو پھر شہر کی مادی رونق بھی نمائشی چیز ہوگی۔ اس لئے یہ کہنا بیجا نہ ہوگا کہ ہم حقیقت میں اسی وقت اپنے ملک کو ترقی یافتہ ملک سمجھ سکتے ہیں جب ہم ان دیہات کے رہنے والوں کی

زندگی کا معیار بلند کر سکیں۔ ان کے افلاس کا حل معلوم کریں انکی زندگی کو زیادہ خوشگوار اور زیادہ صحت بخش بنائیں۔ چونکہ ان تمام خرابیوں کا ایک بنیادی سبب افلاس ہے، بہتر ہوگا کہ پہلے کاشتکار کی زندگی کے معاشی پہلو ہی پر روشنی ڈالی جائے۔

۲۔ گوچید رآباد کا کاشتکار اپنے اطراف کے بیرونی ممالک کے کاشتکاروں سے کسی قدر زمین زیادہ ہی رکھتا ہے لیکن معاشی حالت اس کے پڑوسی سے بہتر نہیں۔ وجہ کیا ہے؟ ہمارے کاشتکار زمین رکھتے ہیں اور محنت میں بھی کسی سے پیچھے نہیں لیکن بڑا سوال سرمایہ کی فراہمی کا ہوتا ہے۔ بغیر سرمایہ فراہم کئے نہ تو کاشتکار بل بوتہ پر جوت سکتا ہے اور نہ تخم بوسکتا ہے۔ سرمایہ کی فراہمی بھی کسی نہ کسی طرح ہو جاتی ہے لیکن ایسے کٹھن شرائط پر کہ اس کو اپنی محنت کے معاوضہ میں غیر واجب طور پر محروم ہو جاتا ہے۔ ایک نووجہ یہ ہوئی۔ دوسرے کاشتکار کے ناقص طریقے، خراب تخم کا استعمال کھاد کا صحیح طریقہ پر تیار نہ کرنا، اپنی زمین پر ایک ہی جنس کا سالہا سال تک کاشت کرنا، اور جب فصل تیار ہو جائے تو اس کو بازار کا اتار چڑھاؤ دیکھے بغیر من مانے داموں پر مقامی ساہوکاروں اور اڑتیوں کے ہاتھ فروخت کر دینا۔ ان چیزوں نے مدت سے ہمارے کاشتکار کے بجٹ کو اتنا متاثر کیا ہے کہ مشکل ہی سے کوئی خاندان ایسا ملے گا جو ساہوکاروں کے پنجوں میں نہ پھنسا ہوا ہو۔

۳۔ حکومت سرکار عالی نے مختلف تعمیری سرشتہ جات کے ذریعہ ان خرابیوں کو دور کرنے کی کوشش کی۔ مثلاً سرشتہ جات زراعت، علاج حیوانات، تعلیمات، صحت عامہ وغیرہ درانہ سے دیہات سدھار کی تدابیر اختیار کر رہے ہیں لیکن ان تمام سرشتہ جات کی کوشش حال حال تک ایک دوسرے سے الگ تھی۔ اوپر سرشتہ کی کوشش محدود تھی۔ کاشتکار کی زندگی کے اس

مخصوص پہلو تک جو اس سے متعلق تھا مثلاً لاکھوں روپے سالانہ سررشتہ مال سے
 تفاوتی تقسیم کیجاتی تھی۔ باوجود اس کے کاشتکاروں کی مقروضیت میں قابل
 لحاظ کمی نہیں ہوئی۔ سررشتہ زراعت کی جانب سے ہزار ہا آزمائشی مزرعہ جات
 قائم ہوئے لیکن ان مواعضات کے بجز چند کاشتکاروں کے دوسرے کاشتکاروں
 نے بہتر طریقہ زراعت کو اختیار نہیں کیا۔ اسی طرح علاج حیوانات کے لاکھ مواعضات
 میں دورہ کر کے مختلف قسم کی بیماریوں اور ان سے بچنے کی تدابیر کا پروگنڈا کرتے
 رہے لیکن جیسی چاہے کامیابی مشکل تھی۔ کسی چیز کا پروگنڈا اسی وقت خاطر خواہ
 کامیاب ہو سکتا ہے جب وہ سلسل اور بڑے پیمانہ پر کیا جائے ان سررشتہ جات کی
 کوششوں میں ایک طرح سے عوام براہ راست تعلق پیدا کرنے کی کمی تھی اس کو دور کرنے کے
 لئے پہلا قدم سررشتہ امداد باہمی کا قیام تھا۔ جس کے ذریعہ کاشتکار کو یہ بتلانے کی
 کوشش کی گئی کہ اس کو اپنے مسائل پر انفرادی طور پر غور کرنا نہیں ہے بلکہ دیہی طبقہ
 کے ایک رکن کی حیثیت سے مشترکہ مفاد کو پیش نظر رکھ کر کام کرنا ہے۔ چونکہ قرضہ کا
 سوال سب سے اہم تھا فطرتاً ہی بڑی تعداد میں اتحادی اصول پر قرضہ کی انجمنیں
 میں قائم کی گئی جہاں کفایت شعاری اور اپنی آپ مدد اور ایک دوسرے کی مدد
 کے زرین اصولوں پر ہر رکن کو کاربند کرنے کی سعی کی گئی۔ یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ
 ہر انجمن کامیاب رہی لیکن کامیاب انجمنوں کی اتنی کافی تعداد ہے کہ اس سے نتیجہ
 ضرور اخذ کیا جاسکتا ہے کہ جب ان انجمنوں کے اراکین نے کامیابی حاصل کی ہے
 تو دوسری انجمنوں میں بھی ایسے نتائج کا حاصل کرنا ناممکن نہیں۔ اس وقت تقریباً
 (۳۵۰۰) زرعی انجمنوں میں کوئی (۴۳۰) زرعی انجمنیں ایسی ہیں جو بالکل اپنے
 ذاتی سرمایہ سے کام کرنے لگی ہیں جن کا سرمایہ زیر استعمال (۱۵) لاکھ سے زیادہ
 ہے۔ بلاتامل یہ کہا جاسکتا ہے کہ ان انجمنوں کے گیارہ ہزار سے زیادہ اراکین نے

بیرونی مقروضیت اور ساہوکار سے بالکل نجات حاصل کر لی ہے۔ جب امداد بائیکا کے اصول پر کاربند ہونے سے قرضہ اور فراہمی سرمایہ کی حد تک یہ کامیابی حاصل ہوئی تو یہ ایک فطرتی بات تھی کہ انہی اصول کو دیہی زندگی کے دوسرے مسائل پر بھی منطبق کیا جاتا۔ اسی مقصد کے پیش نظر آج سے چار سال قبل شکلاف میں حکومت سرکار عالی نے دیہی تنظیم کی ایک اسکیم کو منظور فرمایا۔ جو اسی بنیاد پر پیش کی گئی تھی کہ حتی الامکان یہ کام ایسے ادارہ کی نگرانی اور ہدایات کے بموجب کئے جائیں جو مختلف تعمیری سرشتہ جات میں ہم آہنگی و ربط پیدا کر کے اسلئے یہ طے کیا گیا کہ انجمن ہائے امداد باہمی کے ذریعہ دیہی مسائل کو حل کرنے اور مشکلات کو دور کرنے کی کوشش کی جائے اور ان انجمنوں پر مجالس تعلقہ و اضلاع اور پھر مرکزی مجلس حیدرآباد کی نگرانی رہے۔

۴۔ ایک مرکزی مجلس تنظیم دیہی کا قیام زیر صدارت ہر کلسنسی صدر اعظم بہادر باب حکومت عمل میں آیا۔ جس کے تمام معزز ارکان باب حکومت کے علاوہ صدر ناظم و معتمد صاحب مال صوبہ دار صاحبان اور تمام تعمیری شہر جات کے نظام و صاحبین ارکان ہیں۔ ہر ضلع میں زیر صدارت اول تعلقہ دار صاحب ایک بورڈ قائم ہے جس کے ارکان مقامی عہدہ دار صاحبان سرشتہ جات تعمیری کے علاوہ کچھ مقامی غیر سرکاری اصحاب بھی ہیں جن کو دیہات سدھار سے دلچسپی ہے۔ اسی طرح ہر تعلقہ میں ایک کمیٹی ہے جس کے صدر تحصیلدار ہیں اور مقامی عہدہ داران سرشتہ جات تعمیری اور کچھ غیر سرکاری مقامی حضرات رکن ہیں۔ اب تک اضلاع میں بورڈ اور تعلقہ تعلقات میں کمیٹیاں قائم ہو چکی ہیں اور ہر تعلقہ میں ایک موضع کا انتخاب کیا گیا ہے تاکہ اس موضع میں پوری توجہ سے کام کر کے اس کو نمونہ کا موضع بنایا جاسکے۔ ہر ایسے منتخب موضع میں انجمن تنظیم دیہی کا قیام اتحادی اصول

پر عمل میں آچکا ہے۔

۵۔ چونکہ ایک ضلع کے حالات دوسرے ضلع سے مختلف ہوتے ہیں بلکہ یہ کہنا بھی ہیجانہ ہوگا کہ ہر تعلقہ اور ہر موضع کے حالات دوسرے موضع سے جدا ہوتے ہیں اس لئے یہ مناسب سمجھا گیا کہ ہر موضع میں اس کی اپنی مخصوص ضروریات و مسائل کے لحاظ سے دیہی تنظیم کا پروگرام مرتب ہونا چاہئے۔ مگر تجربہ یہ بھی ظاہر کرتا ہے کہ اگر کوئی پالیسی بنیادی مسائل کی حد تک ہی کیوں نہ ہو معین نہ کی جائے تو کام میں لے لیا اور استقلال باقی نہیں رہتا۔ مثلاً ممکن ہے کہ کسی ایک سال انجمن تنظیم دیہی کے راکٹین آبنوشی کے کنوینس کو دینے پر اپنا روپیہ پیسہ اور محنت صرف کریں تو دوسرے سال مکانات کی صفائی اور روشن دان بنانے پر یا تیسرے سال اسپورٹس پر۔ اسی لئے یہ ضروری خیال کیا گیا کہ کم از کم ایسے بنیادی مسائل کی حد تک جو عام طور پر پائے جاتے ہیں کسی پالیسی کا معین ہونا ضروری ہے۔ مرکزی مجلس تنظیم دیہی نے اس بات پر زور دیا ہے کہ معاشی ترقی کو دیگر ماسعی اور سرگرمیوں پر ترجیح دینی چاہئے اور اس کے لئے مجالس اضلاع و تعلقات زرعی ترقی کو سب سے مقدم تصور کریں یہ بات بہت واضح کر دی گئی کہ ہر موضع کے مقامی حالات کا مطالعہ کرنے کے بعد ایسا لائحہ عمل تیار کرنا چاہئے جس سے دیرپا نتائج حاصل ہو سکیں۔ اس کام سے احتراز کیا جائے جس سے صرف عارضی اور دکھاوے کی چیزیں حاصل ہوں یہ بہت ہی اہم ہے کہ ہر دیہات کے رہنے والے پر ترقی یافتہ طریقہ کاشت کی اہمیت واضح کی جائے۔ عمدہ مویشی رکھنے کے فوائد بتائے جائیں۔ اتحادی اصول پر نکاسی پیداوار کی ترغیب دی جائے اور سب سے بڑھ کر کفایت شعاری اور اپنی آپ مدد کرنے کے زیرین اصولوں پر کاربند کیا جائے۔

۶۔ اب تک (۱۲۰) انجمنہائے تنظیم دیہی قائم ہو چکی ہیں جن کے راکٹین کی تعداد (۱۲۶۲۶) ہے۔ انہوں نے ۲۷ لاکھ (۱۱۹۴۰) روپیہ خندہ جمع کیا تھا۔ جس میں سے

(۱۰۵۶۰) روپے مختلف دیہی اغراض پر صرف کیا۔

۷۔ (۱۲۰) انجمنہائے تنظیم دیہی میں سے (۹۲) مواضع میں قرضہ کی انجمنیں قائم ہیں۔ اور اس بات کی کوشش کی جا رہی ہے کہ بقیہ مواضع میں بھی قرضہ کی انجمنیں کا قیام عمل میں آجائے تاکہ ان مواضع سے رہنے والوں کو کم شرح سود پر قرضہ اتحادی اصول پر مل سکے۔ ان قرضہ کی انجمنوں کا سرمایہ زیر استعمال تقریباً تین لاکھ روپے ہے۔ جس میں سے ان کا ذاتی سرمایہ ایک لاکھ روپے ہے۔ اور یہ انجمنیں اب زیادہ سے زیادہ ساڑھے چھ فیصد شرح سود سے قرضہ حاصل کر رہی ہیں۔

۸۔ زرعی یا فتنہ تخم علاوہ تخم پنپ جس کی سفارش سررشتہ زراعت نے کی تھی کوئی (۱۴۰۰) من ان (۱۲۰۱) منتخب اصناف میں تقسیم کیا گیا۔ کپاس کے اچھے بھجوں میں گورانی نمبر (۶) کو ضلع نانڈیڑ میں کافی اہمیت حاصل ہے۔ انجمن نکاسی پیداوار نانڈیڑ کے ذریعہ اس تخم کی اشاعت اتحادی اصول پر ہو رہی ہے۔ اس تخم سے کاشتکار کو جو فائدہ ہو رہا ہے وہ صرف اس بات کے ظاہر کرنے سے معلوم ہو گا کہ مقامی کپاس کی قیمت سے تقریباً (۲۰) روپے فی کھڈی زیادہ قیمت گورانی (۶) کو ۳۲ صاف و ۳۵ صاف میں ملی۔ سررشتہ انجمن باآباد باہمی اور سررشتہ زراعت باہم کوشاں ہیں کہ کاشتکاروں کو کھاد کے استعمال کی ترغیب دیں اور کھاد کے گڑھے کھدوا کر گاؤں کے تمام کچے بھیرے سے صحیح اصول پر کھاد تیار کر ان میں۔ اب تک (۳۰۰۰) کھاد کے گڑھے ان منتخب مواضع میں کھدوائے جا چکے ہیں ان کے علاوہ تقریباً ہر سال پانچ سو تھیلے مصنوعی کھاد کے بھی تقسیم کئے جاتے ہیں۔ اس قسم کا کھاد زیادہ تر ضلع نظام آباد کے منتخب مواضع میں فروغ ہوتا ہے۔ جہاں شیلر کی کاشت ہوتی ہے۔ گذشتہ دو سال میں آہنی آلات زرعی تقریباً چھ ہزار روپے کے انجمنہائے تنظیم دیہی نے خریدے جو ایسے اراکین کو جو خود ایسے آلات نہیں خرید سکتے ہایت معمولی شرح پر کرایہ پر دے جاتے ہیں۔

۹۔ بہتر نسل کے مویشی حاصل کرنے کے لئے (۳۲) سائنڈمہ رشتہ علاج حیوانات نے انجمن ہائے تنظیم دیہی کو مفت دئے۔ ہر سال بڑی تعداد میں خراب بلیوں کو آختہ کروایا جا رہا ہے۔ اور مختلف امراض سے بچنے کے لئے انجمنوں کی کوشش سے بڑی تعداد میں نورل کو مانع امراض ٹیکے دلوائے جا رہے ہیں۔

۱۰۔ کاشتکار کو اپنی پیداوار کی پوری پوری قیمت حاصل کرنے کے لئے اس بات کی کوشش کی جا رہی ہے کہ انجمنہائے نکاسی پیداوار کے ذریعہ اتحادی اصول پر خرید و فروخت کا انتظام کیا جائے۔ خرید و فروخت میں جو مختلف قسم کی بدعنوانیاں ہوتی تھیں وہ بڑی حد تک قانون مارکٹ کے نفاذ سے دور ہو چکی ہیں۔ اگر کاشتکار اپنی پیداوار انجمنہائے نکاسی پیداوار کے ذریعہ فروخت کریں تو توقع کی جا سکتی ہے کہ ان کو اپنے مال کی پوری قیمت حاصل کرنے میں دشواری نہ ہوگی حکومت سرکار نے ایسی انجمنوں کی امداد اور فروغ کی خاطر وعدہ فرمایا ہے کہ ابتدائی تین سال تک (۳۰) روپے ماہانہ محاسب کی تنخواہ خود ادا کرے گی اور ہر ایسی نکاسی پیداوار کی انجمن کو (۵۰۰۰) تعمیر گودام کے لئے قرضہ دیا جائیگا۔ جس میں سے (۱۲۰۰) روپیہ بطور عطیہ منظور ہونگے۔ اس وقت تک (۱۹) انجمنہائے نکاسی پیداوار قائم ہو چکی ہیں جن کا سرمایہ زیر استعمال تقریباً سو لاکھ روپے ہے اس کے علاوہ ایک اور اسکیم دیہی بنکوں کے قیام کی ہے جس پر تجربہ کیا جا رہا ہے کہ اراکین دیہی بنک کو سیل سوسائٹی سے ملحق کر دیا جائے۔ تاکہ دیہی بنک سے اپنی قسملی ضروریات کے لئے قرضہ حاصل کرنے کے بعد وہ لازماً اپنا مال متعلقہ سیل سوسائٹی کے توسط سے فروخت کریں۔

۱۱۔ کاشتکار کی آمدنی میں مختلف چھوٹی چھوٹی ضمنی صنعتوں سے اضافہ کرنے کی کوشش بھی بار آور ہو رہی ہیں۔ ایک بات یہاں قابل ذکر ہے کہ صرف انہی صنعتوں کی ترغیب دی جانی مناسب ہے جو زراعت سے قریبی تعلق رکھتی ہیں ہر سال

ان منتخب مواضع میں کاشتکار تقریباً تین ہزار روپیہ کا گھسی فروخت کر رہے ہیں۔ اسی طرح مرغبانی سے کوئی سالانہ آٹھ ہزار روپیہ کی آمدنی ہوتی ہے۔ پھلوں کے درخت بھی زیادہ تعداد میں لگانے کی ترغیب دی جا رہی ہے تاکہ اس سے بھی کچھ نہ کچھ آمدنی ہو یا کم از کم ان کے بال بچوں کے کھانے کے لئے کچھ بھل مل سکیں۔

۱۲۔ بہتر زراعت اور بہتر معاملات کے ساتھ ساتھ بہتر معاشرت کی سرگرمیاں بھی کسی طرح کم نہیں ہیں۔ آبپاشی کے انتظام کو بہتر کرنے کے لئے تقریباً تیس ہزار روپیہ گزشتہ دو سال میں صرف کئے گئے۔ کچھ نئے کنوئیں کھدوائے گئے یا بھر پانی سیڑھیوں والی باولیوں پر چرخ لگا کر سیڑھیاں بند کی گئیں تاکہ پانی صاف رہے۔ سڑکیں درست کی جا رہی ہیں جس پر نہ صرف لوکل فٹ سے روپیہ صرف ہو رہا ہے بلکہ خود انجمنوں کے اراکین بھی حصہ لے رہے ہیں۔ خواہ وہ چندہ کی شکل میں ہو یا محنت مزدوری کی شکل میں۔ بچوں کو مانع چھپک ٹیکہ لگانے میں بڑی کامیابی حاصل ہو رہی ہے۔ مکانات کو زیادہ ہوادار بنانے کی کوشش بھی جاری ہے۔

۱۳۔ ان منتخب مواضع میں تعلیم کی طرف بھی کافی توجہ بڑھ گئی ہے۔ ہر سال ان مواضع کے مدارس میں طلباء کا اضافہ ہو رہا ہے بچوں کی تعلیم کے ساتھ ساتھ تعلیم بالغاں کی طرف بھی انجمنیں متوجہ ہیں۔ اور اپنے مقدور بھرنے کو رہی ہیں تعلیم بالغاں میں اس بات کا کافی لحاظ رکھا جاتا ہے کہ پڑھنے لکھنے سے زیادہ اہم ایسی باتوں کا بتلانا ہے جس سے ان دیہات کے رہنے والوں کو اپنی روزمرہ کی زندگی میں مدد ملے۔ مثلاً بہتر طریقہ زراعت کا بتلانا یا اتحادی اصول پر نکاسی پیداوار کے فوائد۔ یا کہ مالگزار کی ادائیگی کے بعد یا انجمن کے مطالبات کی ادائیگی کے بعد کس طرح اپنی پاسبکی میں تمام رقوم کا اندراج کر لینا چاہئے۔ کفایت شعاری اور اتحادی اصول سے کیا فوائد حاصل ہوئے ہیں صفائی اور صحت کے عام اصول وغیرہ۔ انجمنیں تنظیم دیہی

تعلیم بالغاں کیلئے اپنے فنڈ سے اساتذہ کو الونس دیتی ہیں۔ اور روشنی وغیرہ کے معمولی اخراجات بھی برداشت کرتی ہیں۔

۱۴۔ تقریباً ہر تعلقہ میں سال میں دو تین مقامات پر اتحادی میلے منائے جاتے ہیں۔ جہاں نمائش اطفال و اسپورٹس اور نمائش مویشی و آلات زرعی وغیرہ میں کافی انعامات دئے جاتے ہیں تاکہ تحریک تنظیم دیہی زیادہ سے زیادہ مقبول ہو۔ صدر جمعیت اتحاد امداد باہمی کی جانب سے ناشرین اسلحہ میں متعین ہیں جو انجمنہائے تنظیم دیہی کے کاروبار پر نگرانی کرتے ہیں۔ اور تحریک کی اشاعت و تعلیم کا انتظام کرتے ہیں۔ ادارہ مذکور کی جانب سے ایک رسالہ گھاؤں سدھار تمام ملکی زبانوں میں جاری ہے۔ جو اتحادی انجمنوں کو ہزاروں کی تعداد میں مفت تقسیم کیا جاتا ہے۔ اس کی اشاعت میں مرکز تنظیم دیہی پیٹنچر کے انتظامات کے لئے حکومت سرکار عالی نے سالانہ پندرہ ہزار روپیہ کا عطیہ عنایت کیا ہے اور صدر جمعیت خود اپنے فنڈ سے (۳۰۰۰) روپیہ سے زیادہ رقم انھیں اغراض کے لئے دیتی ہے۔ طبی امداد کی غرض سے انجمنہائے تنظیم دیہی اپنے سرمایہ سے سالانہ کوئی ہزار دہائیہ ہزار روپیہ مختلف ادویہ پر صرف کر رہی ہیں۔ حال میں آپ نے اخباروں میں ملاحظہ کیا ہوگا کہ مرکزی مجلس تنظیم دیہی کی درخواست پر ہر بائیس شہزادی صاحبہ برار نے دیہات کی دایاؤں کی ٹریننگ کے لئے چندہ کی اپیل فرمائی تھی۔ توقع ہے کہ شہزادی صاحبہ کی اس دلچسپی اور ہمدردی سے دیہات کی دایاؤں سرکاری دواخانوں اور چکی خانوں میں ٹریننگ پائیں گی۔

۱۵۔ جیسا کہ اس سے قبل بھی میں نے ذکر کیا ہے کہ تحریک تنظیم دیہی کے بنیادی اصول کفایت شعاری اور اپنی آپ مدد کرنا ہیں۔ اس مقصد کے پیش نظر ہر انجمن تنظیم دیہی کے ساتھ غلہ گودام کا قیام عمل میں آ رہا ہے تاکہ غریب کاشتکار اپنی قلیل آمدنیوں سے کچھ نہ کچھ آئندہ کے لئے بچا سکیں۔ کاشتکار کے لئے بجائے نقد کے ہر سال تھوڑا بہت

غلہ محفوظ کرنا آسان ہے اسوقت تک ان (۱۲۰) مواضعات میں تقریباً (۱۰۰) غلہ گودام قائم ہو چکے ہیں جن میں (۵۰۰۰) اراکین نے (۶۶۳۰) من غلہ گزشتہ تین سال میں جمع کیا ہے۔ اگر چار روپیہ فی من کے حساب سے اس غلہ کو نقد میں تبدیل کیا جائے تو یہ کہا جاسکتا ہے کہ ان غریبوں نے کوئی (۲۶۵۰۰) روپیہ گزشتہ تین سال میں جمع کئے جس کا فی کس اوسط (۵) روپیہ ہوتا ہے۔ ان غلہ گوداموں کے ذریعہ عمدہ تخم کی تقسیم بھی ہو رہی ہے اور جو غلہ تخم کے لئے لیا جاتا ہے اس پر کوئی منافع نہیں لیا جاتا۔ توقع ہے کہ اس قسم کے گودام دیہی معاشیات میں کافی اہمیت اور کامیابی حاصل کریں گے۔ جیسے ہی ان منتخب مواضعات میں کاروبار تنظیم دیہی صحیح اصول پر مبنی کے ساتھ چلنے لگیں۔ اس تحریک کو وسعت دی جائیگی! اور دوسرے مواضعات میں کاروبار پھیلائے جاسکیں گے۔

غرض یہ کوشش اسی بلند مقصد کو حاصل کرنے کے لئے جاری ہے کہ ہمارے دیہات کے رہنے والے بہتر زندگی بسر کر سکیں۔ انکی آمدنی میں اضافہ ہو۔ ان کا معیار زندگی بلند ہو اور ان میں وہ صحیح شعور پیدا ہو جس سے سارے ملک کے امن و چین اور خوشحالی میں اضافہ ہو سکے فقط

تنظیم دیہی کے بعض معاشی پہلو

از جناب مولوی برہان الدین حسین صاحب بی۔ اے۔ جی

سرکار عالی کی مسلمہ پالیسی کے تحت ممالک محروسہ کے تقریباً ہر تعلقہ کے دو ایک
مواضعات میں تنظیم دیہی کا کام گزشتہ چند سال سے جاری ہے۔ حقیقت اب واضح
تر ہوئی جا رہی ہے کہ مواضعات کی ہر جہتی معاشی ترقی کا پروگرام مرتب کرنے سے قبل
ہمیں نہ صرف ملک کے مختلف اضلاع اور تعلقات بلکہ چند مواضعات کے مجموعہ کے لئے
معاشی تحقیقات عمل میں لانی ضروری ہوگی۔ اس کے بغیر تو یہ ممکن ہے کہ ہم مجموعی طور پر
ایک تعلقہ یا ایک موضع کی دولت میں اضافہ کر سکیں۔ مگر قطعاً ناممکن ہے کہ ہر فرد رعایا
کے لئے آسودہ حال معیار زندگی فراہم کیا جاسکے۔

گزشتہ ربع صدی سے ہندوستان کے تقریباً ہر صوبہ میں دیہات کی معاشی
تحقیقات کا کام سرکاری اور غیر سرکاری طور پر انجام پاتا رہا ہے۔ ممالک محروسہ
سرکار عالی میں بھی اضلاع کی معاشی تحقیقات کے لئے مسٹر اینگار کا تقریباً سیش
آفیسر عمل میں لایا گیا تھا۔ انھوں نے ۱۹۲۹ء تا ۱۹۳۱ء میں اضلاع نظام آباد، محبوب نگر
ورنگل، رانچور، ناندیڑ اور اورنگ آباد کے منتخب مواضعات کی معاشی پیمائش کا کام
کمل کیا اور ان کے کام کے نتائج پانچ ضخیم جلدوں میں (اکنامک

انوسٹی گیشن ان حیدرآباد اسٹیٹ) کے نام سے منجانب سرکار عالی طبع اور شائع ہوئے۔ اس سے قبل نواب معشوق یار جنگ بہادر نے ضلع راجپور کے موضع یوگکو کے معاشی تحقیق کے نتائج کو ایک کتابی صورت میں شائع فرمایا تھا۔ نیز جامعہ عثمانیہ کے بعض طلباء معاشیات نے اس موضوع پر تحقیقی مضامین مجلہ عثمانیہ اور دیگر سالوں میں شائع کرائے ہیں۔ چند روز پیشتر میں نے بھی جناب مولوی ظہیر احمد صاحب ایچ۔ سی۔ ایس۔ اول تعلقہ راجپور کی توجہ سے جو مواد موضع اخلاص پور کے متعلق جمع ہوا تھا اسکی ترتیب کا کام انجام دیا ہے۔

اس مضمون کا یہ منشاء نہیں ہے کہ مواضعات کی اصلاح اور تعمیر جدید کا ایک محمل آپ حضرات کے ملاحظہ کے لئے پیش کیا جائے۔ اسکی ترتیب کے لئے وسیع معلومات اور اعلیٰ درجہ کی قابلیت درکار ہے۔ اور میں ان دونوں سے محروم ہوں۔ البتہ اس فن پر جو تحقیقی مقالے لکھے گئے ہیں انکے مطالعہ اور ایک حد تک ذاتی مشاہدہ و تجربہ سے میں جن نتائج پر پہنچا ہوں اس کے پیش نظر تنظیم دیہی کے بعض معاشی پہلو پر نظر ڈالی جاتی ہے۔ ان پر غور کرنے سے یہ پتہ چل سکیگا کہ مواضعات کی مادی خوش حالی اور معیار زندگی کی بلندی کے لئے کن کن دشواریوں سے مقابلہ کرنا ہے۔ اور ان پر قابو پانے کے لئے حکومت اور رفاہ عام سے دلچسپی رکھنے والے اداروں کو کس طرح میدان عمل میں آنا ہوگا۔

ہمارے دیہات کی جو ناگفتہ بہ حالت ہے اسکی تفصیلات کے بغیر صرف یہ کہنا کافی ہے کہ مواضعات کی چالیس فیصد سے زائد آبادی نیم برہمنہ اور فقر و فاقہ کی حالت میں بسر کرتی ہے۔ جب یہ حالت ہو تو سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہمارے دیہات اور دیہات میں رہنے والوں کی کس قسم کی معاشی خوشحالی ہمارے پیش نظر ہے۔ کیا یہ ممکن ہے کہ ہندوستان کے کاشتکاروں اور مزدور پیشہ افراد کی مالی حالت بھی

اس درجہ ترقی کر جائے کہ وہ یورپ اور امریکہ کے معیار زندگی کو اختیار کر سکیں۔ کیا یہ خواب کبھی شرمندہ تعبیر ہو سکتا ہے کہ امریکہ کی طرح ہندوستان کے کاشتکاروں کے پاس بھی سواری کے لئے موٹر کار اور رہنے کے لئے آراستہ مکان موجود ہوں۔ ہندوستان میں آبادی کی کثرت۔ سرمایہ کی کمی۔ لوگوں کی طبیعت میں قنوطیت اور تعلیم کا فقدان یہ رکاوٹیں ہیں جو ہمیں مجبور کرتے ہیں کہ یورپ اور امریکہ کے معیار زندگی کو لازماً نظر انداز کر دیا جائے۔ اس لحاظ سے موضوعات کی اصلاح اور تعمیر جدید کے لئے ہمارا مطمح نظر یہ ہونا چاہئے کہ خس پوش جھوپڑیوں کی بجائے سچتہ یا نیم سچتہ مکانات تعمیر کر دے جائیں۔ گنجان آبادی کو ہوادار بنایا جائے۔ آمد و رفت کے لئے راستے درست کر دے جائیں۔ پینے کے لئے پاک و صاف پانی میر آئے۔ طبی امداد کا انتظام ہو۔ بچوں کو تعلیم دلائی جائے اور تباہ حال اشخاص کے لئے بھی اقل معیار آسودگی پر زندگی بسر کرنے کے مواقع فراہم ہوں۔

واضح ہو کہ اس معمولی نصب العین کی تکمیل بھی تا وقتیکہ ملک کے سرکاری غیر سرکاری تمام وسائل اسکی جانب متوجہ نہ ہوں مشکل نظر آتی ہے۔ اس کام کی وسعت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ صرف ایک موضع میں مدنی آسائشیں یعنی استوں اور نیم سچتہ مکانات کی تعمیر حفظان صحت کے انتظام۔ مدرسہ کی عمارت اور بازی گاہ اور ایک پبلک ٹال کی تعمیر کے لئے اوسطاً بارہ ہزار روپے کی ضرورت ہے۔ ملک سرکاری کسے موضوعات کی جملہ تعداد (۲۱۶۹۷) ہے۔ اس لحاظ سے ان تمام موضوعات کی بلدی اصلاح کے لئے (۲۵) کروڑ (۳) لاکھ (۶۳) ہزار کا سرمایہ درکار ہوگا۔ اور اگر اسکی تکمیل کے لئے دہ سالہ پروگرام ترتیب دیا جائے تو سالانہ (۲) کروڑ (۵۰) لاکھ سے زائد مصارف عائد ہونگے۔ یہ صرفہ خواہ رعایا بطور خود برداشت کرے یا خزانہ سرکاری سے رقم منظور ہو۔ بہر صورت اندرون ملک ہی سے اسکی پابجائی کرنی ہوگی۔ یا بالفاظ دیگر ملک کی سالانہ آمدنی میں

استقدر اضافہ کرنا ہوگا کہ سالانہ (۲) کروڑ (۵۰) لاکھ کے صرفہ کا بار آسانی کے ساتھ برداشت کیا جاسکے۔

اضلاع سرکار عالی کی معاشی تحقیقات کی کمیس کے بغیر وثوق کے ساتھ تو یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ملک کی آبادی کا کس قدر حصہ ادنیٰ معیار آسودگی کے ساتھ بھی زندگی بسر کرنے کی استطاعت نہیں رکھتا۔ البتہ مضافات راجپور کے ایک موضع کی معاشی تحقیق سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ (۱۵۴) خاندانوں کے منجملہ (۶۰) خاندان یا (۴۰) فیصد اس قدر محتاج ہیں کہ اقل معیار پر بھی زندگی بسر کرنا ان کے لئے دشوار ہے۔ حالانکہ جو اقل معیار آخرتجا کا انداز میں نے قائم کیا تھا وہ (۵) افراد کے خاندان کے لئے جس میں میاں بیوی اور تین بچے شامل ہوں۔ کاشتکار خاندان کی صورت میں علاوہ ضروری اخراجات کاشت کے (۱۱۱۰۰) اور غیر کاشتکار خاندان کی حالت میں (۱۱۰۰۰) سالانہ سے زیادہ نہ تھا۔ مجھ کو ملک کی معاشی حالت کے مطالعہ کا جو تھوڑا بہت موقع حاصل ہوا ہے اس کے نظر کرتے یہ عرض کیا جاسکتا ہے کہ موضع اخلاص پور کی معاشی تصویر میں ملک سرکار عالی کے دیگر مواصلات کے خدوخال بھی نمایاں طور پر نظر آتے ہیں۔ بلکہ یہ کہنا زیادہ صحیح ہوگا کہ اندرونی مواصلات کی حالت ہمیشہ اخلاص پور سے بھی گری ہوئی ہے۔ اور ہمارے ملک میں مجموعی طور پر دیہات کی (۵۵ تا ۶۰) فیصد آبادی اقل معیار آسودگی کے ساتھ زندگی بسر کرنے کی استطاعت نہیں رکھتی۔ یہ حالات کچھ ملک سرکار عالی سے ہی منحصر نہیں ہیں بلکہ برطانوی صوبہ جات ہند کا بھی یہی نقشہ ہے۔ ڈاکٹر میرٹھ میان نے جو کچھ موصوفہ ملک سرکار عالی کے مشیر زراعت بھی رہ چکے ہیں ۱۹۱۷ء میں ضلع پونہ کے ایک موضع پیلا سوداگر کی معاشی تحقیق عمل میں لائی تھی۔ اور اس تحقیقات کے نتائج کو (Land and Labour in a Deccan Village) کے عنوان سے کتابی صورت میں شائع کیا تھا۔ اس موضع کے متعلق ڈاکٹر موصوف نے لکھا ہے کہ (۱۰۳)

خاندانوں کے منجملہ (۸) خاندان مرشح الحال ہیں۔ (۲۸) خاندان اقل معیار آسودگی کے ساتھ زندگی بسر کرتے ہیں۔ مگر (۶۷) خاندانوں کی معاشی حالت ابتر ہے یعنی (۶۵) فیصد خاندان اقل سے کمترین زندگی گزارنے پر مجبور ہیں۔

مسٹر کیشو آننگمار کے اندازہ کے بموجب زراعت پیشہ آبادی کا تناسب محبوب نگر میں (۶۰) فیصد نظام آباد۔ رانچورا اور رنگل میں (۸۰) فیصد۔ نانڈیڑا اور اورنگ آباد میں (۷۶) فیصد کے قریب ہے مسٹر غلام محمد بی۔ اے عثمانیہ نے موضع چوسالہ ضلع بڑیا زراعت پیشہ کا تناسب (۶۶) فیصد قرار دیا ہے۔ اور موضع اخلاص پور میں جوہر رانچور سے دوڑھائی میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ زراعت پیشہ آبادی کا تناسب صرف (۵۲) فیصد ہے۔ لہذا بحیثیت مجموعی یہ کہا جاسکتا ہے کہ اضلاع سرکار عالی کی (۷۰) فیصد آبادی کی گوربزر زراعت پر ہے اور تہتمہ (۳۰) فیصد آبادی دیگر ذرائع سے اپنی روزی پیدا کرتی ہے۔ ملک کی ہر جہتی معاشی ترقی کے پروگرام میں اس لحاظ سے کہ دو تہائی آبادی کے وسائل معاش زراعت سے وابستہ ہیں! اور انسان کی اولین ضرورت یعنی خوراک اور لباس کی پابجائی اسی سے ہوتی ہے۔ سب سے اول زنداعنی اصلاح کے لئے ہی کوشش کرنی ہوگی۔ اور ہمارا دائرہ عمل اسی نقطہ سے آغاز ہونا چاہئے۔ بعض وہ بڑی دشواریاں جنکی وجہ سے ملک کی زراعت پیشہ آبادی کی کمرہست ٹوٹ چکی ہے۔ انکی تفصیل یہ ہے کہ اول تو (۶۰) فیصد کاشتکار قرض میں زیر بار ہیں۔ اور اسکی مقدار سرکاری اندازہ کے بموجب (۴۰) کروڑ روپیہ سے کم نہیں ہے۔ دوسرے یہ کہ ملک سرکار عالی میں اوسط اراضی خشکی فی کس (۲۱) ایکڑ برآمد ہونے کے باوجود تقریباً دو تہائی تعداد کاشتکاروں کی ایسی ہے جن کے قبضہ میں اوسط سے کم زمین موجود ہے۔ اس کے علاوہ ایک افسوسناک حقیقت یہ ہے کہ کاشت کے لئے موجودہ مویشی نہ صرف غیر مکنتی بلکہ ایک حد تک ناکارہ ہیں بعض کاشتکاروں کے پاس تو زراعتی جانور

ضرورت سے کم ہیں۔ اور بعض کی یہ حالت ہے کہ جانور ہی موجود نہیں ہیں۔ آلات زرعی کا بھی تقریباً یہی حال ہے۔ اور یہ دیکھا گیا ہے کہ بعض ہٹواڑہ کے اضلاع کے جدید آہنی آلات تو کجا خود مقامی آلات کٹاوری اور تختہ زری کی بھی کمی ہے۔ اور کرایہ یا مال کے آلات سے بڑی حد تک کام چلایا جاتا ہے تقریباً (۷۵) فیصد کاشتکاروں کے پاس ہڈیاں بھی موجود نہیں ہیں۔

نتیجہ اس تفصیل کا یہ ہے کہ اصلاح زراعت کا کام واقعی اتنا سہل نہیں ہے جیسا کہ بادی النظر میں سمجھا جاسکتا ہے۔ دراصل منزل پر منزل طے کئے بغیر اس نصب العین کی تکمیل مشکل نظر آتی ہے۔ مگر یہ کام ناممکن نہیں ہے۔ اور ملک کی آئندہ فلاح و بہبودی کے لئے یہ کام جب ہمیں کرنا ہی ہے تو ہمیں اپنی مسافت جلد طے کرنے کا عزم کر لینا چاہئے۔

کاشتکاروں کو قرضہ سے نجات دلانے کے لئے قانون مصالحت قرضہ کا نفاذ نہایت مستحسن سمجھا جا رہا ہے۔ اور یہ امر متوقع ہے کہ اس سے کاشتکاروں کو قرضہ کے تصفیہ میں بہت بڑی مدد ملے گی۔ ڈاکٹر میان کے بقول اگر کاشتکاروں کے سارے قرضہ بے باق کر دیئے جائیں تو پھر بھی ملک کے (۵۰) فیصد کاشتکار علیٰ حالیہ اقل معیار آسودگی سے کمتر زندگی بسر کرنے پر مجبور ہونگے۔ اس بناء پر کاشتکاروں کی معاشی اصلاح ہی انکو قرضہ کے بار سے مبرا و ش کرنے کی بہترین ضمانت ہے۔ بعض ضروریات کی تکمیل کے لئے کاشتکاروں کا قرضہ حاصل کرنا ناگزیر ہوتا ہے۔ مگر فصل تیار ہونے پر اگر اس قرضہ پیداوار حاصل ہو کہ اسکی آمدنی سے قرضہ کی رقم بھی بے باق کر دیا جاسکے یا سالانہ اقساط ادا ہو سکیں تو پریشانی کا باعث نہیں ہے۔ اسی طرح کاشتکاروں کے قدیم قرضہ جات کا بھی آسانی کے ساتھ تصفیہ ہو سکتا ہے۔ بشرطیکہ انکی آمدنی کا معیار بلند کر دیا جائے اس ایک سبب سے بھی کاشتکاروں کے ذرائع آمدنی کا بڑھایا جانا ملک کی اولین

ضرورت ہے۔

اکنامک ہولڈنگ یا زیر کاشت اراضی کا اس قدر رقبہ جسکی بدولت (۵) افراد کے ایک خاندان کی معمولی آسودگی کے ساتھ پرورش ہو سکے ابھی زیر بحث سلا سمجھا جاتا ہے میٹر اینٹکار نے ملک کارٹا میں (۱۵) ایکڑ خشکی کے رقبہ کو اکنامک ہولڈنگ قرار دینا مناسب سمجھا ہے۔ ڈاکٹر میان کے خیال میں (۲۰ تا ۲۵) ایکڑ کی خشکی اراضی ضائع و کمن علاقہ بھی ہیں اکنامک ہولڈنگ قرار دیا جاسکتی ہے۔ میری یہ رائے ہے کہ (۱۵ تا ۲۰) ایکڑ کی متوسط درجہ کی اراضی (۵) افراد کے خاندان کیلئے بشرطیکہ وہ خود محنت کرے اور ذاتی لوازمات کاشت (جانور آلات) موجود ہوں اقل معیار آسودگی پر بسر کرنے کے لئے کافی ہو سکتی ہے۔ مگر حقیقت نظر انداز کر کے قابل نہیں ہے کہ بعض خاندان جنکے قبضہ میں چالین کچاس کیر سے زیادہ زمین ہے اور افراد خاندان بھی (۶ یا ۷) سے زیادہ ہوں ہیں نہایت تنگ دستی سے بسر کرتے ہیں۔ اسی کے ساتھ ایسی مثالیں بھی دیکھنے میں آتی ہیں کہ بعض خاندان جنکے قبضہ میں زیر کاشت اراضی (۱۵) ایکڑ سے بھی کم ہے معاشی نقطہ نگاہ سے بہتر حال میں حال ہیں۔ مزید وضاحت کیلئے میں دو تین مثالیں موضع اخلاص پور کی آپ کے ملاحظہ کیلئے پیش کروں گا۔ اس موضع میں ایک کوئی خاندان آباد ہے۔ افراد خاندان (۷) ہیں اور (۵۵) ایکڑ گنٹہ اراضی قبضہ میں ہے اور زیر کاشت ہے۔ قرضہ کا بار صرف (۳۰۰) ہے سلف فنانس سلف ف کے دوران میں اس نے کچاس و جوار کی کاشت کی تھی۔ کرنی اور زر مالگزار کی قطع نظر صرف (۲۵) ایکڑ کی مالیتی پیداوار حاصل ہوئی (یعنی فی ایکڑ ۳۳)۔ زراعتی جانوروں میں بکراؤان کی ایک جوڑی موجود ہے اور زرعی آلات کی کل کائنات صرف ایک چوہنی ناگر ہے۔ اس سے یہ قیاس قائم کیا جاسکتا ہے کہ اس اراضی میں کس پایہ کی زراعت ہوتی ہوگی نتیجہ یہ ہے کہ حقیقی ضروریات کی تکمیل کیلئے بھی اس خاندان کو مصیبت کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اور تباہ حالی سے گزر رہا ہوتی ہے۔ اسکے بالکس اسی موضع میں ایک (۶) افراد کا گورن خاندان بھی رہتا ہے۔ اراضی خشکی مواز (۱۰) ایکڑ (۲۴) گنٹہ پر کاشت کی جاتی ہے۔ ایک جوڑ بکراؤان کے لئے علاوہ ایک گائے اور

بھینس بھی موجود ہے۔ زراعت سے علاوہ کڑابی اور زر ماگلز اسی کے (مائنٹ) یعنی فی یکر (مائنٹ) اور گھی اور دودھ کی تجارت سے (مائنٹ) اس طرح (مائنٹ) کی سال ۱۹۳۲ء تا ۱۹۳۵ء میں آمدنی ہوئی۔ آمد و خرچ اگرچہ برابر ہے۔ مگر آسودہ حالی سے بسر ہوتی ہے اور ایک کوئی خاندان جس میں (۵) افراد شامل ہیں۔ (۳۱ کیر ۲۵ گنٹ) اراضی پر کاشت کرتا ہے ایک ہیل موجود ہے گرد و سرے کاشتکار کے ساتھ سا جھا کر لیا جاتا ہے۔ آمدنی علاوہ زر ماگلز اور اور کڑابی کے (مائنٹ) یا (مائنٹ) فی یکر رہی۔ ۷۰ دوری سے بھی اس سال (مائنٹ) کی آمدنی ہوئی۔ اسکے باوجود اقل معیار کے ساتھ اس خاندان کی گزر اوقات مشکل ہو گئی ہے حالانکہ طریقہ کاشت قابل اعتراض نہیں ہے۔ ان تیشلی واقعات پر غور کرنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ (۱) رقبہ زیر کاشت کے مقررہ معیار سے زیادہ ہونے پر بھی تا وقتیکہ بہتر کاشت کیلئے ذرائع عمل آوری موجود نہ ہوں اور فصل کی اچھی طرح دیکھ بھال نہ کی جائے معاشی خوشحالی پیدا نہیں ہو سکتی۔

(۳) زمینات زیر کاشت کا رقبہ اگر معیار سے کم ہو تو اقل درجہ کی آسودگی قائم رکھنا یا وجود کیہ طریقہ کاشت میں کوئی نقص نہ ہو۔ دشوار ہو جاتا ہے۔

(۳) کمتر رقبہ کی اراضیات سے بھی بعض خاص حالات میں جیسے خشکی اراضی پر باغات کی کاشت کے وسائل ہیا کرنا۔ یا دقیق کاشت کا بندوبست کرنا یا دیگر ذرائع آمدنی کا فراہم کرنا ہر صورت میں فارغ البالی کے ساتھ زندگی بسر کی جا سکتی ہے۔

یہ ایک حقیقت ہے کہ ہندوستان اور اسی طرح ملک سرکار عالی میں جو ذرائع آمدنی فراہم ہیں انہیں معاشی توازن موجود نہیں ہے۔ اور یہی سبب ہے کہ ملک کی نصف سے زائد آبادی عسرت اور تنگدستی سے بسر کرتی ہے تاہم خوش قسمتی سے ملک سرکار عالی میں زراعت پیشہ آبادی کی ابھی وہ کثرت نہیں ہے۔ جیسے بعض صوبہ جات ہند میں پائی جاتی

ہے۔ زیر کاشت رقبہ کو مساوی طور پر تقسیم کرنے سے ہر کاشتکار خاندان کیلئے (۲۱) ہیکر خشکی زمین فراہم ہو سکتی ہے۔ اس کے علاوہ بعض اضلاع میں افتادہ زمینات کو بھی قابل کاشت بنایا جاسکتا ہے۔ ذرائع آبپاشی کی بدولت دقیق کاشت کے ذرائع بھی موجود ہیں بالفاظ دیگر ملک سرکار عالی میں (۷۰) فیصد آبادی کیلئے پیشہ زراعت سے کم از کم اقل ترین معیار آسودگی فراہم کرنا ناممکن نہیں ہے۔ یہ ہو سکتا ہے کہ جن کاشتکاروں کے پاس زمینات تو زیادہ ہیں مگر ذرائع کاشت موجود نہیں ہیں۔ اور اس وجہ سے زراعت کی حالت ادنیٰ درجہ کی ہے وہ خود صرف اس قدر اراضی پر کاشت کریں جس کا وہ بخوبی انتظام کر سکتے ہوں اور تہہ اراضی کو منافع پر ان کاشتکاروں کے حوالہ دیں۔ اس سے اس کافی زمینات موجود نہیں ہیں۔ اس طرح اگر ایک طرف بعض کاشتکاروں کی ناماہلی کی وجہ سے معاشی اسراف کا سد باب ہو جائیگا وہاں ایسے کاشتکاروں کے لئے جو اراضی کی قلت کی وجہ آسودہ حالی سے بہرہ نہیں کر سکتے فارغ البالی کے اسباب فراہم ہو سکیں گے۔ اوپر جو مثالیں دی گئی ہیں ان پر غور کرنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کاشتکار (۱) کے لئے یہ (۵۵) ہیکر اراضی موجود ہے مگر آمدنی (۳۱) فی ہیکر سے زیادہ نہیں اگر کسی طرح یہ بندہ تھو ہو جائے کہ وہ صرف (۳۵) ہیکر اراضی پر خود کاشت کرے۔ اور بقیہ (۲۰) ہیکر اراضی قول پر کاشتکاران نمبر ۲ و ۳ کے حوالہ کر دے تو نتیجہ یہ ہوگا کہ ان دونوں کاشتکاروں کے پاس بھی کافی اراضی زیر کاشت ہوگی اور خود کاشتکار اولیٰ کے پاس اس قدر زمین موجود رہے گی کہ اگر وہ ذرا توجہ کرے تو موجودہ پیداوار سے زائد پیداوار حاصل کرنے کے علاوہ (۲۰) ہیکر اراضی کے قول پر اٹھا دینے سے کم از کم (۱۰) سالانہ کی آمدنی اور ہو سکیگی اور یہ کاشتکار خاندان نہ صرف ادنیٰ معیار پر بلکہ فارغ البالی سے بسر کر سکیگا۔ اس ایک سبب سے بھی بڑی حد تک ملک کے کاشتکاروں میں معاشی خوشحالی پیدا کی جاسکتی ہے۔ جن کاشتکاروں کے پاس کافی سے زیادہ زمینات موجود ہیں اور بہتر طریقہ پر کاشت

کیجاتی ہے۔ انکی زمینات انھیں کے قبضہ میں رہنی چاہئے۔ تاکہ انکی آسودگی اور فارغ البالی سے ملک کی عام دولت و ثروت میں اضافہ ہوتا رہے۔

وزرائع آب کے فراہم کرنے اور باغات یا تری کی کاشت میں توسیع دینے سے بھی ملک کے بہت سارے مواضعات میں خوشحالی پیدا کیجا سکتی ہے۔ جہاں زیر زمین پانی کے دستیاب ہونے میں دشواری نہ ہو وہاں معمولی سرمایہ کے مہیا کرنے سے باولیاں کھدوائی جا سکتی ہیں۔ اسی طرح تالابوں اور کنوئوں کی مرمت اور تعمیر سے بھی فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ مگر ہر صورت میں یہ دیکھ لینا چاہئے کہ فلاں علاقہ کس لئے تری یا باغات کی کاشت سودمند ہو سکتی ہے یا نہیں۔ اگر یہ طریقہ سودمند بھی ہو تو اول اسکی جانچ کر لینی چاہئے کہ کاشتکاروں میں خشکی کاشت کی بجائے باغات اور تری کی کاشت کی اہمیت موجود ہے یا نہیں۔ میسروری ذاتی رائے یہ ہے کہ وسیع پیمانہ پر ذرائع آبپاشی قائم کئے بغیر بھی صرف باولیات کی تیاری یا موجودہ منہدم باولیوں کی مرمت اور چھوٹے چھوٹے دیگر ذرائع آبپاشی کے قائم کرنے سے بھی کاشتکاروں کی موجودہ دگری ہوئی حالت کی اصلاح اور ذرائع آمدنی میں اضافہ کیا جاسکتا ہے۔

کاشتکاروں کی معاشی حالت کے سدھارنے کا ایک اور ذریعہ لوازمات کاشت *Equipment* کا مناسب تعداد میں فراہم کرنا ہے۔ ڈاکٹر ٹیلر کے بقول مالک متقی امریکہ میں اوسطاً ہر ایک کیرا راضی زیر کاشت کیلئے (۸) ڈالریا اندازاً مبلغ (۷۵) کے آلات اور مویشی موجود ہیں۔ ملک سرکار عالی میں کاشتکاروں کے آلات اور مویشی کی قلت کا ایک بڑی اندازہ اسلئے افی کیر سے زیادہ نہیں ہے۔ حالانکہ (۲۵) کیر کسی راضی کے لئے نہایت بڑے ٹرکٹروان کی ایک جوڑ۔ ایک بٹلی اور دسی آلات جیسے ناگر۔ بکھر وغیرہ لازمی ہیں اس طرح (۲۵) کیر راضی کیلئے بعض سودمند جدید آلات جیسے آہنی ناگر کٹیبوئیر وغیرہ کو نظر انداز کرنے پر بھی کم از کم دو سو روپے کی مالیت کے مویشی اور مقامی آلات کی ضرورت

اس طرح ان لوازمات زراعت کی فراہمی کیلئے اوسطاً (۴۷) فی کرا کم از کم صرفہ ناگزیر ہے گویا مجموعی طور پر حساب فی موضع (۱۵۰۰) (۲۱ ۶۹۷) مواعضات کیلئے (۳ کروڑ ۲۵ لاکھ) کا سرمایہ فراہم کرنا ہے۔ جس کے بغیر اصلاح زراعت کا کام ادھر رہ جائیگا اگر ایک پنجسالہ پروگرام کے تحت اسکی پابجائی کی جائے تو سالانہ (۶۵) لاکھ کے صرفہ کی ضرورت محسوس ہوتی ہے پھر ملک کے کاشتکاروں کی اصلاح کیلئے جو معاشی پروگرام ترتیب دیا جائے اُس میں اس سرمایہ کی فراہمی بھی اولین درجہ رکھتی ہے۔ کیونکہ عالمین پیدائش یعنی زمین مختلف محنت اور لوازمات کاشت میں جب تک توازن نہ موجود ہو زراعت پیشہ افراد کی معاشی اصلاح نہایت دشوار ہے۔ ہمارے ملک میں محنت کی کمی نہیں ہے۔ ضرورت اسکی ہے کہ جلد کاشتکاروں کیلئے اکنامک ہولڈنگ اور مکمل طور پر لوازمات کاشت فراہم کر دے جائیں اس میں شبہ نہیں کہ ہمارے کاشتکار صد ہا سال کے تجربہ کی بناء پر فن کاشتکاری سے بخوبی واقف ہیں۔ یہ علحدہ بات ہے کہ بعض دفعہ سرمایہ کی کمی یا کبھی اپنی سستی اور کاہلی سے جو بچہ وہ خود جانتے ہیں اس پر عمل نہیں کرتے ضرورت ہے کہ ان کا بھلایا ہوا سبق پھر انھیں یاد دلایا جائے۔ یہ کام ہمارے کسٹمس کی ترقی کی وجہ سے جو جدید اور موثر طریقہ انسان کے علم میں آئے ہیں اس سے کاشتکاروں کو بھی مستفید ہو کر کیا موقع دیا جائے۔ صرف ترقی یافتہ تخم کی اشاعت اور اراضی فصول کی انسدادی تدابیر کی تبلیغ سے ہی بیش بہا نتائج حاصل ہو سکتے ہیں۔

اگر یہ حالت پیدا ہو جائے تو توقع ہے کہ ملک کی (۷۰) فیصد آبادی پیشہ زراعت کی بدولت آسودہ حال زندگی بسر کر سکتی ہے۔ اگر ان تدابیر کے اختیار کر سکے باوجود ہماری ساری زراعت پیشہ آبادی کیلئے معاشی خوشحالی پیدا نہ ہو سکے تو ساتھ ہی ساتھ دیگر ذرائع آمدنی کی طرف توجہ کرنی مناسب ہوگی اور معمولی سرمایہ فراہم ہو سکے تو ہر غریب فارغ البال خاندان۔ دودھ اور گھی کی تجارت سے بھرپور بکری کی پرورش سے یا فصل کے اوقات میں بعض آسان گھریلو صنعتوں کے اختیار کرنے سے اپنی آمدنی میں کافی اضافہ کر سکتا ہے۔

کاشتکاروں کی معاشی حالت کی اصلاح اور دستی کے ساتھ دیہات کی ترقی (۳۰) فیصد آبادی کی طرف بھی یہی توجہ کرنی ہے۔ غیر زراعت پیشہ آبادی کی اس تعداد میں شہر آشکار کے اندازہ کے بموجب اوسطاً (۲۲) فیصد مزدور پیشہ افراد ہیں۔ اور وثوق کے ساتھ یہ کہا جاسکتا ہے کہ اندرونی مواصلات میں انکی حالت بہت گری ہوئی ہے۔ اور باوجود کوشش اور زرد کے ان روزگار مند شہر ہوتا ہے۔ مسر این خیال ہے کہ بحالت موجودہ اچھوت اقوام کے مقابل و پختی ات کے ہندو اور مسلمان جو مزدور پیشہ ہیں انکی حالت زیادہ تقیم پائی جاتی ہے۔ (۳۰) فیصد زراعت پیشہ کی خوشحالی کے پیدا ہونے سے اگرچہ مزدوروں کی مانگ بھی بڑھ جائیگی تاہم ہر دو پیشہ کی ایک شلت آبادی کی کھپت کیلئے بھی ایک موثر لائحہ عمل تیار کرنا لازمی ہے۔ دستی پارچہ سازی اور دیگر خاص قسم کے گھریلو صنعتوں کی ترویج اور تعلیمات عامہ کے آغاز کر کے انکے لئے ذرائع معاش پیدا کئے جاسکتے ہیں۔ یا ملک میں بڑے پیمانہ پر کارخانے قائم کئے جا کر انکی بے روزگاری کا ازالہ کیا جاسکتا ہے۔

زراعت پیشہ اور مزدور پیشہ کے علاوہ دیہات کی تقریباً (۸) فیصد آبادی صنعت و تجارت، ملازمت اور دیگر ذرائع سے اپنی معاش حاصل کرتی ہے۔ مزدور پیشہ اور بعض سونو میں کاشتکاروں کے مقابل اگرچہ انکی معاشی حالت نسبتاً اچھی ہے مگر آسودہ حال و فراخ البالی لوگ کم ہیں۔ اور صنعت پیشہ افراد خصوصاً پارچہ بانوں کی حالت عموماً ادنیٰ معیار سے گری ہوئی ہے بڑے پیمانہ پر پارچہ سازی کے کارخانوں کے قائم ہو جانیکے باوجود دستی پارچہ سازی کی صنعت ہندوستان میں ہنوز قائم اور زندہ ہے۔ اگر خاص قسم کی پارچہ سازی اور پارچہ زو کی تنظیم کیجانب توجہ کیجائے تو آسانی کے ساتھ انکی معاشی حالت کو بھی تنویرا جاسکتا ہے۔ اسکے علاوہ زراعت پیشہ اور مزدور پیشہ کی معاشی اصلاح سے جو نتائج مرتب ہونگے اور صنعت و تجارت کو جو فروغ حاصل ہوگا اسکی بدولت مواصلات کی ترقی (۸) فیصد آبادی بھی معاشی فوائد حاصل کر سکتی ہے۔

اس نمائش کے افتتاح کے موقع پر جناب صدر نے اپنے سپانسامیوں میں اس امر کا اظہار فرمایا تھا کہ اسوقت دنیا میں معاشی سوال وقت کا سب سے بڑا سوال بن گیا ہے۔ اور موجودہ جنگ کی ہولناک حقیقت اس سے زیادہ کچھ نہیں ہے کہ زبردست اور منظم اقدام کمزور اور غیر منظم قوموں کو اقتصادی اور معاشی محکومیت میں رکھنا چاہتی ہیں۔ ہم دیکھ رہے ہیں کہ اس ہمت گیر و عالم گیر جنگ کے شعلے آج چو طرف بھڑک رہے ہیں اور دنیا کی ہر چھوٹی بڑی سلطنت اسکی زد میں ہے تاہم حق اور صداقت کی فتح بہ طور لازمی ہے مگر یہ صاف دکھائی دیر ہا ہے کہ اس جنگ عظیم کے اثرات بھی بڑے ہی انقلاب انگیز ہونگے اور ہندوستان بھی اسکی زد سے محفوظ نہ رہیگا اسلئے ضرور ہے کہ ملک کی ہر جہتی معاشی ترقی کا ایک قابل عمل سکیم ابھی سے تیار کر لیا جا کہ بعد از اختتام جنگ ہم اپنی پوری قوت کے ساتھ اس پر عمل پیرا ہو سکیں۔ گزشتہ معاشی کانفرنس کے صدر مولوی حبیب الرحمن صاحب کا یہ ارشاد بالکل درست ہے کہ موجودہ زمانہ میں حکومت کا اثر افراد کی زندگی کے ہر شعبہ پر روز بروز گہرا ہوتا جا رہا ہے عدم مداخلت کا قدیم مسلک اب فرسودہ ہو چکا ہے۔ سوامشی کی زندگی کا کوئی شعبہ اب ترقی نہیں کر سکتا جب تک کہ اس میں حکومت کا ہاتھ نہ ہو۔ مگر یہ واضح رہے کہ ملک کی ہر جہتی معاشی ترقی کے نصب العین کی ساری تکمیل خود حکومت کے بھی بس کی بات نہیں ہے۔ ملک کے رفہ عام کے کام انجام دینے والے غیر سرکاری اداروں کو بھی تعاون عمل کیلئے تیار رہنا ہو گا نہ تو ہے کہ ممالک محروسہ کے با اثر اور متمول اشخاص خود دیدن خویش از خواری انہائے جنس کے اصول پر عمل کریں۔ مگر اس سے بھی اہم ترین مسئلہ خود افراد رعایا میں اپنی حالت آپ سدھار اور معاشی خوشحالی میں اضافہ کرنے کے صحیح جذبات کا پیدا ہونا ہے۔ معطلین اخلاق اور مذہب کیلئے بھی کام کر نیکا وسیع میدان موجود ہے۔ ترک سکرات ہی کے پرچار سے یہی آبادی خصوصاً مذہب پرستہ طبقہ کی معاشی حالت کے سدھارنے میں حیرت انگیز کام انجام دیا جاسکتا ہے۔ اسی طرح اخراجات شادی کے کم کرانے کی کوشش کی جائے تو نہایت ہی بہتر اثرات مترتب ہو سکتے ہیں۔ اور آئندہ کیلئے قرض حاصل کرنے کی ایک بڑی مدد کو حذف کیا جاسکتا ہے۔

میں نے اس مضمون پر یہ فیصلہ کیا ہے کہ ملک سرکار عالی کے دیہات میں مدنی آسائشیں فراہم کر نیکی لئے کم از کم (۲۵) کروڑ روپے سرمایہ کی ضرورت ہے۔ آلات اور مویشی کی خریدی کے لئے سو اتین کروڑ کے اخراجات ناگزیر معلوم ہوتے ہیں۔ ذرائع آبپاشی کی فراہمی کے لئے بھی ایک خطہ رقم کی ضرورت ہے۔ طبی امداد اور تعلیم کے لئے بھی کثیر متوالی اخراجات برداشت کرنے ہونگے۔ مگر یہ سوال بھی تو پایا جاتا ہے: اگر پانچ یا دس سال کی مدت اس پروگرام کی تکمیل کیلئے مقرر کی جائے تو پھر بھی کئی کروڑ سالانہ کے اخراجات کس طرح برداشت کئے جاسکتے ہیں۔ اس سوال کا حل حقیقت ایک کٹھن معاملہ ہے۔ اور ملک کے ارباب اقدار اور ماہرین معاشیات ہی اس گتھی کو سلجھا سکتے ہیں مگر اس مضمون کے نگار نے یہ خیال میں آتا ہے کہ خیال آپ کے غور و فکر کے لئے چھوڑتا ہوں۔ مدنی آسائشیں جیسے سڑکوں اور کانات کی تعمیر و ترمیم۔ باغیچوں کی کھدوائی نالوں اور بدرو کی تیاری۔ بازی گاہوں کا قیام۔ بیچرین یا سی ہی جنگلی تیاری کا مال سالہ بڑی حد تک خود مواضعات میں قدرتی طور پر منیاب ہوتا ہے۔ انکی تعمیر کیلئے نہ بڑے ماہرین فن کی ضرورت اور نہ خاص قسم کے کاریگر درکار ہیں۔ بلکہ خود مواضعات کے رہنے والے اسکی انتظام بھی کر سکتے ہیں۔ ہمارے کاشتکار جو خشکی اراضی پر کاشت کرتے ہیں سال میں دو ہینے تقریباً بیکار رہتے ہیں بعض مستند ممالک کی رعایا کی طرح جنگو جبری طور پر سال میں چند ہینے فوجی تعلیم حاصل کرنا لازمی ہوتا ہے اسی طرح مواضعات کی اصلاح اور درستی کے لئے ہمارے زراعت پیشہ اور دیگر افراد سال میں کچھ دنوں کیلئے اپنی خدمات مفت پیش کریں تو امداد باہمی کے اصول پر رفتہ رفتہ حالت بھی درست ہو سکتے ہیں۔ مواضعات میں کس بھی تیار ہو سکتی ہیں جیغظان محنت کا بھی اطمینان کیا جاسکتا ہے۔ اور بڑی حد تک سرمایہ کی فراہمی کا سوال خود بخود حل ہو جاتا ہے۔ صرف شوق اور محنت کی ضرورت ہے۔

کوئی کے ذریعہ کھیت کے کوئی کی مٹی نرم اور کھوکھلی کیجاتی ہے۔ کھری سے اُن جنگلی پودوں کو نکال دیا جاتا ہے جو تباہ کو اور مریح کے کھیتوں میں اُگ آتے ہیں۔ اسی طرح دیگر آلات بھی مختلف کاموں میں استعمال کئے جاتے ہیں۔

یہاں تک تو ہم نے اقسام آلات کا حال بتلایا۔ اب ہم متذکرہ آلات کی تعداد دریافت کرینگے۔

تعداد	اقسام آلات	تعداد	اقسام آلات
۴۶۲	درا تیاں	۳۹۴	ناگر ذہل، بڑے اور چھوٹے
۶۵	سبل	۱۰۳	بکھر
۱۵۱	پھاؤڑے	۱۲۱	دورے بڑے اور چھوٹے
۶۳	کھر پیاں	۱۲۴	داتریاں
۳۵۴	کونکیاں	۱۰	دوشیا
۲۱۵	کلہاڑیاں	۶۷	پٹھن
۳۶	تپائیاں	۲۶	بنڈیاں دھکڑے
۳۹۹	سوپ و چھبیاں	۴	کولہو

بحیثیت مجموعی جملہ دیہات میں ہل، بکھر، دورے اور داتریوں کی تعداد زیادہ ہے۔ کیونکہ جملہ رقبہ مزدور و مختلف غیر معاشی اراضیات میں منقسم ہے۔ زمین خواہ معاشی ہو یا غیر معاشی ہر اس شخص کو جو زراعت

کرتا ہے ہل۔ بکھر۔ دور اور وتری رکھنا پڑتا ہے۔ اس طرح بلجام مجموعی آلات کی تعداد بہت بڑھ جاتی ہے۔
 پوشیا اقداد میں اس قدر کم اس لئے ہیں کہ زیر بحث موضع میں ماہوری چار بہت کم ہوتی جاتی ہے
 موضع ہذا کی مزدور خشک زمینات کا لحاظ کرتے ہوئے چھنبوں کی یہ تعداد بھی زیادہ ہے جہاں تک کہ بنڈیوں کا
 تعلق ہے ان کی تعداد بہت ہی کم ہے۔ وجہ یہ ہے کہ دیگر دیہی آلات کے مقابل بنڈی بہت قیمتی ہوتی ہے جس کو
 ہر کسان آسانی کے ساتھ نہیں خرید سکتا۔ حالانکہ ہر کسان کے ہاں بنڈی کا رہنا ضروری ہے
 کیونکہ اس کے ذریعہ مکان سے کھیتوں تک کھاؤ لیجانے کی خدمت سے پیداوار مکان لانے اور پھر اس کو منڈی لیجانے
 میں خرچہ معمولی مدد ملتی ہے۔ یہاں اگر کسان اپنا غلہ تنہی طور پر لئے جی فروخت کر دیتے ہیں کہ ان کے ہاں ذاتی
 بنڈی نہیں ہوتی۔

یہ سوال ہو سکتا ہے کہ کوہلو کی طرح بنڈی بھی مشترکہ طور پر کیوں نہیں خریدی جاتی۔ سوال بالکل معقول
 ہے۔ کسانوں کو مشترکہ طور پر بنڈیاں خریدنا چاہیے لیکن اس طرف وہ بہت کم توجہ کرتے ہیں گوکہ بنڈی کے ہونے
 کی وجہ سے انہیں آلے و ن مختلف قیمتیں اور قابل لحاظ نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔

متفرق آلات میں دراتیوں کو نکلیں۔ سوپ اور ٹمپبل کی تعداد بہت زیادہ معلوم ہو رہی ہے لیکن
 فی نفسہ یہ زیادہ نہیں ہے کیونکہ ان کی اہمیت کی مد نظر ہر کسان کے ہاں ان کی ضروری تعداد موجود ہوتی ہے۔
 زرعی آلات کی مذکورہ تشریح سے ہمیں دو باتیں معلوم ہوئیں۔ ایک یہ کہ موضع ہذا میں کس قسم کے آلات
 مستعمل ہیں۔ دوسرے یہ کہ ان کی تعداد کیا ہے۔

قسم آلات کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ کوہلو کے سوائے جملہ آلات متعلقہ وہی قدیم اور پرانے ہیں
 جو آج سے کئی نسل قبل مروج تھے۔

جب ہم یہ سوال کرتے ہیں کہ ہمارے کسان قدیم آلات کیوں استعمال کرتے ہیں تو ہمیں اس کے چند وجوہ نظر آتے ہیں۔
 سب سے اہم وجہ یہ ہے کہ جدید آلات کی قیمت قدیم آلات کے مقابل زیادہ ہوتی ہے اور کسان
 انہیں نہیں خرید سکتے۔ چنانچہ چند آلات کی تقابلی قیمتوں سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ قدیم آلات کے مقابل جدید
 آلات کی قیمتیں کس قدر زیادہ ہوتی ہیں۔

قدیم آلات	قیمت کلدار	جدید آلات	کل قیمت	قیمتوں میں فی صد فرق
ہل	۴ روپیے	ہل	۲ روپیہ ۸ آنے	۴۷
بکھر	۳	بکھر	۹۵	۹۷
پتھن	۸	پتھن	۶۰	۸۷
دورا	۴	دورا	۷۵	۴۱
واتری	۳	واتری	-	-

مانا کہ جدید آلات کے مقابل قدیم آلات ارزاں ہوتے ہیں۔ انہیں آسانی کے ساتھ منتقل کیا جاسکتا ہے۔ مقامی بیلوں کی استطاعت کے موافق ہیں اور انکی مرست بھی بہ آسانی ہو سکتی ہے لیکن محض ان خصوصیات کی بنا پر یہ خیال کر لیا کہ ہماری زراعت کیلئے پرانے آلات ہی موزوں ہیں ٹھیک نہیں۔ یہ خیال درست ہے کہ کسانوں کے موجودہ افلاس اور چانوروں کی ناگفتہ بہ حالت کے تحت مروجہ آلات کے سوا جدید آلات کا استعمال کرنا بہت وقت طلب ہے لیکن اگر ہم اپنی زراعت کو بہتر بنانا چاہیں تاکہ زیادہ سے زیادہ پیداوار حاصل ہو سکے تو ہمیں نہ صرف مشینوں کی حالت کو بہتر کرنا ہوگا بلکہ جدید اور مناسب حال آلات کا استعمال بھی ضروری ہے۔

(ج) مصنوعی ذرائع آبپاشی — زرعی اصل قائم کا تیسرا جزو مصنوعی ذرائع آبپاشی ہیں۔ یہ مصنوعی ذرائع آبپاشی سے ہماری مروجہ تالاب اور نہریں ہیں۔ واضح رہے کہ موضع ہڈا میں ایک بھی باؤلی آبپاشی کے لئے مستعمل نہیں۔

نہر نظام ساگر کی اجائی سے قبل ۱۳۳۱ء مطابق ۱۹۱۳ء موضع زیر بحث کا جملہ رقبہ کاشت

۱۴۵۲۵ ایکڑ تھا۔ اس رقبہ میں ۹۲۶ ایکڑ خشک اراضیات تھیں۔ ۵۲۶۰۰ ایکڑ زراعتیہ اراضیات، پرشکل تھے سابقہ
دیگر مجموعی رقبہ کاشت کا لیا نہ کرنے ہوئے رقبہ آبپاشی ۳۶ فیصد تھا۔ اس رقبہ کی آبپاشی حسب ذیل تین تالابوں
کے ذریعہ ہوا کرتی تھی

تالاب	دست		گہرائی		فی تالاب رقبہ آبپاشی	
	ایکر	گنت	فٹ	انچ	دستہ ایکڑوں میں	فی صد
تہورتالاب	۸۲	۱۸	۱۶	۶	۲۴۱	۱۶۶۵
اوسرگاٹی تالاب	۸۹	۱۴	۹	۶	۲۲۹	۱۵۱۷
ماسانی تالاب	۲۸	۱۸	۶	-	۵۶	۳۶۸
جملہ	۲۰۰	۱۰	۳۲	-	۵۲۶	۳۶۶۰

سابقہ جدول سے واضح ہو رہا ہے کہ ۳۶ فی صد رقبہ آبپاشی کے بنچہ ۱۵۱۷ فیصد تہورتالاب کے ذریعہ ۱۶۶۵ فیصد
اوسرگاٹی تالاب سے اور ۳۶۸ فیصد رقبہ ماسانی تالاب سے سیراب ہو سکتا تھا۔

اس میں شک نہیں کہ مذکورہ تین تالابوں کے ذریعہ فصل آبی اور خصوصاً تانی کی کاشت میں بڑی مدد ملتی تھی
لیکن اس امداد کا مدار بالواسطہ طور پر بارش سے تھا کیونکہ اگر بارش ٹھیک ہوتی تو تالابوں میں بھی خوب پانی جمع رہتا
تھا۔ اور اس طرح نسبتاً وسیع رقبہ پر تری کاشت کی جاسکتی تھی۔ برعکس اس کے اگر بارش ٹھیک نہ ہوتی تو تالابوں
میں بھی پانی کی مقدار قلیل ہوتی جسکی بنا پر رقبہ کاشت کو محدود کرنا پڑتا تھا۔ چنانچہ قلت آب کی وجہ سے

۳۲۸ الف (۱۹۱۹ء) سے ۳۲۹ الف (۱۹۲۰ء) اور ۳۳۰ الف (۱۹۲۱ء) میں فضولی تباہی کاشت ہی نہیں کئے گئے۔ قلت آب پاشی کی بنا پر ۳۲۹ الف (۱۹۱۰ء) سے ۳۳۰ الف (۱۹۱۱ء) سنہ ۳۳۱ الف (۱۹۱۲ء) سے ۳۳۲ الف (۱۹۲۵ء) اور سنہ ۳۳۵ الف (۱۹۲۶ء) میں پانچ ایکڑ سے بھی کم رقبہ کاشت کیا گیا حالانکہ معمولی سالوں میں فصل لے لے تباہی کا رقبہ پچاس سے سو ایکڑ تک کاشت کیا جاتا تھا۔

اجرائی نہر ۳۳۳ الف مطابق ۱۹۳۴ء میں نہر کی اجرائی عمل میں آئی، کے بعد ذرائع آبپاشی میں دو قسم کی سہولتیں سہم پہنچیں۔ ایک یہ کہ بمقابل سابق رقبہ آبپاشی میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا یعنی یہ کہ اجرائی نہر سے قبل جملہ رقبہ کاشت ۱۴۵۲ ایکڑ تھا۔ اس میں ۹۲۶ ایکڑ خشک زمین تھی اور ۵۲۶ ایکڑ تراریضی لیکن اجرائی نہر کے بعد ۱۳۶۰ ایکڑ رقبہ کاشت میں سے ۹۸۴ ایکڑ نر زمین ہو گئی اور خشک زمین صرف ۳۷۶ ایکڑ رہ گئی۔ گویا نہر جاری ہونے کی بدولت رقبہ آبپاشی میں فیصد کا اضافہ ہوا۔ نہر کی اجرائی سے قبل مجریعی کاشت کا لی خاکرتے ہوئے جملہ رقبہ آبپاشی صرف ۳۶ فیصد تھا لیکن اب ۳۵۵ فیصد ہو گیا جن ذرائع سے یہ رقبہ سیراب ہوتا ہے وہ ذیل میں درج ہیں۔

تالاب و نہر		رقبہ آبپاشی بذریعہ نہر و تالاب	
		وسعت کیڑوں میں	فی صد
تین تالاب دتھور۔ اور سرگاپی اور ساشی،		۶۱۵	۲ ر ۴۵
تین نہر ۱ - ۱ - ۱ - ۱ - ۱ - ۱		۳۶۹	۸ ر ۲۷
جملہ		۹۸۴	۰ ر ۷۳

۱۵۔ واضح رہے کہ ۳۳۰ الف (۱۹۲۱ء) کے مقابل ۳۳۳ الف مطابق ۱۹۳۴ء میں جملہ رقبہ کاشت ۱۴۵۲ ایکڑ سے گھٹ کر ۱۳۶۰ ایکڑ ہو گیا۔

نہری اجرائی سے دوسری سہولت یہ ہوئی کہ اب فصل تابلی کی کاشت میں بارش کی اہمیت نسبتاً کم ہو گئی کیونکہ اگر ایک آدھ سال قلت بارش کی وجہ سے تالابوں میں پانی کی مقدار کم رہے تو نہروں کے ذریعہ مدد لی جاتی ہے اور فضولی تابلی کے رقبہ کاشت میں غیر معمولی کمی نہیں ہونے پاتی جس طرح کہ اجرائی نہر سے قبل ہوا کرتی تھی۔ اجرائی نہر سے اب تک ۱۹۳۳ء تا ۱۹۳۸ء مطابق ۱۹۳۲ء تا ۱۹۳۹ء فصل تابلی کی کاشت میں پانی کی قلت کبھی بھی محسوس نہیں ہوئی۔ حالانکہ اجرائی نہر سے قبل فصل تابلی کی کاشت بہت ہی غیر یقین ہوتی تھی۔ چنانچہ ذیل کے اعداد سے ہمیں اس امر کا اندازہ ہوتا ہے کہ نہر جاری ہونے سے قبل کس طرح فصل تابلی کا رقبہ ایک سال میں بہت زیادہ ہوتا تھا تو دوسرے سال میں بہت ہی کم۔

سال فصلی	مزرعہ فصل تابلی		سال فصلی	مزرعہ فصل تابلی		سال فصلی	مزرعہ فصل تابلی	
	یکڑ	گنٹے		یکڑ	گنٹے		یکڑ	گنٹے
۱۳۳۴	۳	-	۱۳۳۷	۳	۳۱	۱۳۴۰	۷	۲۲
۱۳۳۵	۳	۱	۱۳۳۸	۱۱۹	۱۷	۱۳۴۱	۲	۱۰
۱۳۳۶	۲۴	۱۷	۱۳۳۹	۱	۳۶	۱۳۴۲	۷۲	۱

لیکن نہری بدولت فصل تابلی کے رقبہ کاشت میں اگر ایک طرف بہت اضافہ ہو گیا تو دوسری طرف قلت بارش کی وجہ سے سابقہ غیر یقینی صورت حال بھی باقی نہیں رہی۔ چنانچہ ۱۹۳۳ء مطابق ۱۹۳۲ء کے بعد نئے فصل تابلی کی کاشت حسب ذیل رہی۔

سال فصلی	مزرعہ فصل تابلی		سال فصلی	مزرعہ فصل تابلی		سال فصلی	مزرعہ فصل تابلی	
	یکڑ	گنٹے		یکڑ	گنٹے		یکڑ	گنٹے
۱۳۳۳	۳۲۶	۳۱	۱۳۳۵	۳۰۲	۲۳	۱۳۳۷	۳۰۶	۳۲
۱۳۳۴	۲۹۹	۱	۱۳۳۶	۳۱۶	۳۳	-	-	-

بہر طور موضع ہذا کے ذریعہ آبپاشی کے متعلق ہم یہ رائے قائم کر سکتے ہیں کہ وہ بہت تسلی بخش ہیں۔ لیکن جب ہم اس امر پر غور کرتے ہیں کہ ہمارے کسان مذکورہ ذریعہ آبپاشی سے کس طرح اور کچھ نہ استفادہ کر رہے ہیں تو حالات بہت ہی مایوس کن نظر آتے ہیں ان پڑھ کسان ذریعہ آبپاشی کی مزید سہولتوں سے خوش نظر آنے کی بجائے اس امر کے شاکِ پائے گئے کہ نہر کی اجرائی سے انہیں بجائے فائدے کے نقصان ہو رہا ہے۔

جب ہم کسانوں کی زبان سے یہ سنتے ہیں تو ہمیں تعجب ہوتا ہے کہ ایک زرعی مقام کے باشندے، ذریعہ آبپاشی جیسی اہم سہولتوں کی شکایت کریں!! اس شکایت کی وجہ یہ بتلائی جاتی ہے کہ چونکہ خشک ارضیات کے مقابل زراعت کی مالگاری زیادہ ہوتی ہے لہذا ترزینات کی کاشت میں استفادہ گنجائش نہیں ہوتی کہ مصارف پیدائش اور مالگاری کی منہائی کے بعد قابل لحاظ آمدنی ہو سکے۔ بعض مرتبہ یہ آمدنی منفرد قلیل ہوتی ہے کہ اس سے مصارف پیدائش اور رقم مالگاری شکل حاصل ہوتے ہیں۔

لیکن مزادین کی اس شکایت سے ہمیں اتفاق نہیں۔ ان کا یہ خیال کہ چونکہ ترزینات کے مقابل خشک زمینات کی مالگاری کم ہوتی ہے لہذا ان کے لئے بہتر اور مناسب جگہ ہے کہ موضع کی زمینات کا ایک بڑا حصہ خشک ارضیات پر مشتمل ہو۔ بہت ہی غیر معقول ہے۔ ترزینات کی کاشت میں انہیں قلیل آمدنی محض اس لئے نہیں ہو رہی ہے کہ خشک زمینات کے مقابل ترزینات کی مالگاری زیادہ ہے۔ بلکہ قلیل آمدنی کی اصل اور بنیادی وجہ غیر اصولی نظام زراعت ہے۔ پیدائش دولت کا خواہ کوئی شبہ کیوں نہ ہو ماطین پیدائش کا ایک موزوں اور مفید تناسب میں مشغول رہنا ضروری ہے۔ ورنہ خاطر خواہ آمدنی کی توقع نہیں کی جاسکتی۔ موضع ہذا میں ہمیں متعدد مثالیں ایسے کسانوں کی ملتی ہیں جن کے ہاں زرعی عوامل پیدائش زرعی زمین، زرعی محنت اور زرعی اصل، بہت ہی غیر مناسب ہیں، نہ صرف عوامل پیدائش میں عدم تناسب پایا جاتا ہے بلکہ زرعی طریقہ پائے کاشت بھی ناقص ہوتے ہیں۔ دھان کی کاشت جو ان کے مقابل بہت ہی

لے نمبر دوم ملاحظہ فرمایا جائے۔

۱۳۳۴
۱۳۳۵
۱۳۳۶
۱۳۳۷
۱۳۳۸
۱۳۳۹

۱۳۳۸
۱۳۳۹

۱۳۳۸
۱۳۳۹

۱۳۳۸
۱۳۳۹
۱۳۳۸
۱۳۳۹

اہتمام طلب ہوتی ہے۔ اس کے لئے نہ صرف زیادہ محنت کرنی پڑتی ہے بلکہ سرمایہ اور کھاد بھی زیادہ صرف کرنا پڑتا ہے۔ محنت کے لحاظ سے ہمارے کسان کبھی پیچھے نہیں ہٹتے۔ لیکن جب روپیہ اور کھاد کا سوال اٹھتا ہے تو اس کی بہم رسانی سے غاصر ہوتے ہیں۔ دھان کی فصلیں بھی اچانک کسانوں کے سوائے، قوماں اسی لاپرواہی سے بدوی جاتی ہیں جس طرح کہ بوار بوئی جاتی ہے۔ کھاد بہت ہی قلیل مقدار میں دی جاتی ہے اور روپیہ بچانے کی خاطر ضروری کھجائی نہیں کی جاتی نتیجہ یہ کہ پیداوارنی کمر بہت ہی ادنیٰ اور معمولی ہوتی ہے۔ اس پیداوار کو فروخت کرنے کے طریق بھی حد درجہ ناقص ہوتے ہیں۔ لہذا ان حالات کے تحت اگر آمدنی بہت ادنیٰ ہو تو کوئی تعجب کی بات نہیں۔ یہ امر واقعہ ہے کہ کسانوں کو بعض مرتبہ ترزینات کی کاشت سے اس قدر آمدنی بھی نہیں ہوتی کہ اس سے صرف مصارف پیدائش اور مالگزارائی وصول ہو سکیں۔ لیکن ہمیں اس امر کا بخوبی علم ہونا چاہیے کہ ادنیٰ آمدنی اس لئے نہیں جو رہی ہے کہ حکومت نے نہر جاری کی یا ترزینات کی مالگزارائی خشک اراضیات کے مقابل زیادہ ہے بلکہ اس کے سب سے اہم وجہ (جن سے تقریباً تمام کسان ناواقف ہیں) زری حوالہ پیدا کا عدم تناسب۔ غیر اصولی طریقہ ہائے کاشت، ناقص طریقہ ہائے فروخت اور نا جائز طریقہ ہائے لین دین ہیں۔ لیکن انہوں کے ساتھ یہ کہنا پڑتا ہے کہ ہمارے کسان جب کبھی ادنیٰ آمدنی پر غور کرتے ہیں تو وہ مذکورہ وجہ میں سے ایک وجہ کا بھی لحاظ نہیں کرتے اور یہ سمجھ بیٹھتے ہیں کہ چونکہ خشک زمینات کے مقابل حرزینات کی مالگزارائی زیادہ ہے لہذا انہیں خشک اراضیات کے مقابل تراراضیات کی کاشت میں کوئی قابل لحاظ فائدہ نظر نہیں آتا۔ بالفاظ دیگر وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ خشک اراضیات کی بجائے تراراضیات کی کاشت میں انہیں نقصان ہوتا ہے۔ مگر ہم یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ اگر ترزینات کی کاشت مناسب اور موزوں طریق پر کی جائے تو خشک زمینات سے کہیں زیادہ منفی ترزینات سے حاصل ہو سکتا ہے لیکن کسان اس بات کو سمجھنے سے قاصر ہیں۔ ان کی کوشش ہوتی ہے کہ جہاں تک ہو سکے کم سے کم تراراضی کاشت کی جائے تاکہ زیادہ سے زیادہ نقصان برداشت نہ کرنا پڑے بعض کسان ترزینات کی کاشت محض اس لئے کرتے ہیں کہ انہیں خشک زمینات

سلفہ فروخت پیداوار کے عین برائے فصل میں فصل بکٹ کی جائے گی۔
سلفہ صنعت کے عین پر آٹھویں فصل میں بکٹ کی جائے گی۔

دستیاب نہیں ہوتیں۔ چنانچہ ان کا بیان ہے کہ اگر انہیں خشک زمینات دستیاب ہوں تو وہ تر زمینات کی کاشت سے بڑی حد تک دست کش ہو جائیں گے۔ مزارعین کے اس رجحان کا نتیجہ یہ ہے کہ تقریباً تمام خشک اراضی زیر کاشت رہتی ہے۔ برعکس اس کے تر زمینات کا بہت بڑا حصہ خارج از کاشت رہتا ہے جس کی وجہ سے حکومت کو (موضع ہذا کے ذرائع آبپاشی کا لحاظ کرتے ہوئے) جس قدر آمدنی ہونی چاہیے تھی نہیں ہو رہی ہے۔ بندوبست اراضی کا لحاظ کرتے ہوئے حکومت کو موضع زیر بحث سے سالانہ ۱۹۳۷،۴ روپیے وصول ہونا چاہیے تھا لیکن چونکہ تر زمینات کا ایک بڑا حصہ خارج از کاشت رہتا ہے۔ لہذا اب صرف ۹۰۲۴ روپیے وصول ہو رہے ہیں۔ بالفاظ دیگر ۳۴ لاکھ (مطابق ۱۰ اکتوبر ۱۹۳۷ء تا ۱ اکتوبر ۱۹۳۸ء) میں متوقع رقم مالگاری (۱۹۳۷،۴ سے ۱۰۳۵۰ روپیے کم وصول ہوئے۔ آمدنی کا نقصان کس طرح قابل قبول ہو سکتا ہے۔

اگر ذرائع آبپاشی سے حتمی معنی میں فائدہ اٹھایا جائے اور حکومت کو متوقع آمدنی وصول ہو تو اسکے ذریعہ فلاح عامر کے بہت سے تعمیری کام کئے جاسکتے ہیں

ذرائع آبپاشی سے غلط خواہ طور پر استفادہ کرنے کا مسئلہ بہت ہی اہم ہے۔ یہاں تک تو ہم نے

۲۔ زرعی اصل: زرعی اصل کے ایک جز یعنی زرعی اصل قائم (جس میں مویشی، آلات زراعت اور مصنوعی ذرائع آبپاشی کو شامل کیا گیا ہے) کے حالات بیان کئے۔ لیکن اب ہم زرعی اصل کے ایک دوسرے جز یعنی زرعی اصل دائرہ جس میں کھاد اور تخم شامل ہیں، کے حالات بیان کریں گے۔

دالغ، کہاؤ۔ خشک اراضیات میں کاشت کی جانے والی اجناس کو درمیں و تبا کو کے سوا کسی قسم کی کہ ہو نہیں دی جاتی۔ ان اراضیات کی قوت زرخیزی کو برقرار رکھنے کے لئے ادواری طریق کاشت سے مدد لی جاتی ہے۔ ادواری طریقہ کاشت کے تحت کسان مقررہ کھیتوں میں ہر سال اجناس بدل کر بوتے ہیں۔ جس کی وضاحت صفحہ آئندہ پر کی گئی ہے۔

سال	کھیت			
	پہلا	دوسرا	تیسرا	چوتھا
پہلا	جوار	تل	السی	کپاس
دوسرا	تل	السی	کپاس	جوار
تیسرا	السی	روٹی	جوار	تل
چوتھا	کپاس	جوار	تل	السی
پانچواں	جوار	تل	السی	کپاس

حسب راحت بالافرض کیجئے کہ ایک کسان کے ہاں کھیت کے چار ٹکڑے — پہلا۔ دوسرا۔ تیسرا اور چوتھا — ہیں۔ پہلے سال ان چار ٹکڑوں میں سے ایک ٹکڑے پر جوار کی کاشت کی جاتی ہے۔ دوسرے پر تل بویا جاتا ہے۔ تیسرے پر السی اور چوتھے پر کپاس۔ دوسرے سال مذکور کھیتوں میں علی الترتیب جوار۔ تل السی اور کپاس کاشت نہیں کئے جاتے کیونکہ اس طرح عمل سے زمین کی قوت پیدا نش نسبتاً گھٹ جاتی ہے لہذا اس قوت کو برقرار رکھنے کے لئے اجناس کاشت بدل دیئے جاتے ہیں۔ مثلاً پہلے سال جس کھیت میں جوار بولی گئی تھی دوسرے سال تل کی کاشت کی جاتی ہے جس کھیت میں تل بویا گیا تھا اس میں السی کاشت کی جاتی ہے۔ جس میں السی کاشت کی گئی تھی اس میں کپاس بولی جاتی ہے اور جس میں کپاس بولی گئی تھی اس میں جوار بولی جاتی ہے۔

اس طرح ہم دیکھ رہے ہیں کہ سال اول جوار پہلے کھیت میں بولی گئی تھی تو اب وہ چوتھے کھیت میں بولی گئی ہے۔ تل دوسرے کھیت میں بویا گیا تھا تو اب وہ چہ کھیت میں بویا گیا ہے۔ السی کی کاشت تیسرے کھیت میں کی گئی تھی تو اب دوسرے کھیت میں کی گئی ہے۔ کپاس چوتھے کھیت میں بولی گئی تھی تو اب تیسرے کھیت میں بولی گئی ہے۔

جدول کے دیکھنے سے واضح ہو رہا ہے کہ تیسرے سال پر اسی قسم کا رووبدل کیا جاتا ہے۔ چوتھے سال بھی یہ تبدیلی جاری رہتی ہے حتیٰ کہ پانچویں سال زیر بحث چاروں کھیتوں میں بالترتیب وہی اجناس کا کاشت کئے جاتے ہیں جو کہ چار سال قبل کا کاشت کئے گئے تھے۔ مابعد سالوں میں پھر وہی ترکیب اختیار کی جاتی ہے۔ واضح رہے کہ مزارعین کے بیان کے مطابق جوار کی کاشت سے زمین کے بہت سے قوتی اجزاء کم ہو جاتے ہیں لیکن جب دوسرے سال جوار کے کھیت میں تل کی کاشت کی جاتی ہے تو تل کے پودوں کی پتیلیں کھیت میں جھڑتی ہیں اور ان پتیلوں کی بدولت کھیت کو قوت حاصل ہوتی ہے۔ چونکہ تل کی کاشت کی وجہ سے زمین قوت دار ہو جاتی ہے لہذا تل کے بعد اسی کی کاشت کی جاتی ہے۔ جوار کی طرح (مزارعین کے بیان کے مطابق) اسی کے پورے بھی زمین کی بہت قوت کھینچ لیتے ہیں لہذا اس کے بعد کپاس بولی جاتی ہے۔ کپاس کی پتیلیں بھی زمین کو قوت دیتی ہیں۔ کپاس کی کاشت کے بعد جب زمین قوت دار ہو جاتی ہے تو پھر جوار بولی جاتی ہے۔ اس طرح کسان ایک مرتبہ ایسے پودوں کی کاشت کرتے ہیں جو زمین کی قوت بہت کچھ کھینچ لیتے ہیں۔ دوسری مرتبہ اس نوعیت کے پودے لگائے جاتے ہیں جو زمین کی قوت کو جذب کرنے کی بجائے اپنی پتیلیں کی ذریعہ اس کو زرخیز بناتے ہیں۔ جوار اور اسی کی کاشت سے زمین کی زرخیزی گھٹ جاتی ہے لیکن تل اور کپاس کی کاشت سے اس کی زرخیزی پھر نوکرائی ہے۔ لہذا کسان جوار، اسی، تل اور کپاس میں رووبدل کر کے کاشت کرتے رہتے ہیں۔ اور اسی طریقہ کاشت کسانوں کے حق میں بہت مفید ہے چونکہ وہ اس کے ذریعہ کھانہ بناتے ہیں کچھ کفایت کر سکتے ہیں۔ چنانچہ اس طریق پر تل پیرا جو کہ وہ خشک زمین پر کاشت کی جانے والی اجناس کو دسوا مرتبہ و تبا کو کے کھا نہیں دیتے۔

جہاں تک استعمال کھاد کا تعلق ہے یہ سیدھی سادی اور قدرتی کھاد استعمال کی جاتی ہے۔ گوبر کے ساتھ مکانات کا کولا کر کٹ خاب گھاس اور کربا وغیرہ جمع کی جاتی ہے۔ جب یہ چیزیں ٹھیک کر گوبر میں مل جاتی ہیں تو اس مرکب کو بطور کھاد استعمال کیا جاتا ہے۔ اس مرکب کو گوبر کی کھاؤ کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ سینگنی کی کھاؤ گوبر کی طرح جمع نہیں کی جاتی بلکہ کھیتوں میں مندرجے بٹھلے جاتے ہیں۔

مزارعین کا بیان ہے کہ موضع کی زمینات کا لحاظ کرتے ہوئے غدہ پیداوار حاصل کرنے کے لئے

موضع رہے کہ کھاؤ دھڑ دھان مرغ و تبا کو اور شیکر کے کھیتوں میں ملتی جاتی ہے۔ باقی اجناس کی کاشت بلا کھاؤ کی جاتی ہے۔

دیکھئے جس کے بعد ۱۲۰ بنڈی میٹنگنی۔ ۲۴ بنڈی خالص گوہر کے مساوی ہوگی۔ ایک بنڈی خالص گوہر میں چمکدار بنڈی کھا دیتا رہتی ہے۔ لہذا ۲۴۰ بنڈی خالص گوہر ۴۸۰ بنڈی کھا دے مساوی ہے۔ اس طرح ہم دیکھ رہے ہیں کہ گوہر کی کھا د کی سالانہ پیداوار ۵۶۸۱۳ + ۶۱۶۱۱۴۸۰ بنڈی ہوگی۔

واقعہ رہے کہ گدیہ اور گھوڑوں کی سیدھی رائیگاں نہیں کی جاتی۔ رات میں بقدر لید حاصل ہوتی ہے اس کو جمع کر کے بطور کھاد استعمال کیا جاتا ہے۔ پانچویں فصل میں ہم معلوم کر آئے ہیں کہ موضع ہذا میں جملہ ۵۰ گدیہ اور ۱۰ گھوڑے ہیں۔ دیہاتیوں کے اندازہ کے مطابق ان جانوروں سے سالانہ ۲۴ بنڈی لید حاصل ہوتی ہے جان کنی نے بتلویا ہے کہ گوہر کے مقابل لید ریڑھ کوئی تقویٰ ہوتی ہے اس حساب کے مطابق لید کی ۲۴ بنڈیوں کو گوہر کی بنڈیوں میں تبدیل کرنے سے ۳۶ بنڈیاں حاصل ہونگی۔ چونکہ ایک بنڈی خالص گوہر میں دو بنڈی کھا دیتا رہتی ہے لہذا ۳۶ بنڈیوں میں ۷۲ بنڈی کھا دیتا رہتی ہوگی۔ اگر ہم ان بنڈیوں کو کھا د کی سابقہ بنڈیوں ۶۱۶۱۱۴۸۰ میں جمع کر لیں تو موضع زیر بحث میں کھا د کی سالانہ پیداوار یکسٹ طور پر حاصل ہوگی اب ہم کہہ سکتے ہیں کہ موضع ہذا میں سالانہ ۷۲۲۳۲۶۱۶۱ + ۷۲۲۳۲ بنڈی کھا دیتا رہتی ہے۔ فرض کیجئے کہ ایک سو بنڈی کھا د کی حمل و نقل میں ایک بنڈی ضائع ہوتی ہے لہذا ۷۲۳۳۲ بنڈی کھا د کی حمل و نقل میں ۷۲ بنڈی سے کیستہ زیادہ کھا د ضائع ہوگی۔ ۷۲۳۳۲ بنڈی میں سے ضائع شدہ ۷۲ بنڈی سہا کرنے کے لیے ۶۱۶۱۱۴۸۰ بنڈی کھا د بچ رہی ہیں اس کو ۱۳۴۴۱۱۴۸۰ مطابق ۱۹۳۳ء تا ۱۹۳۸ء کے اکتوبر ۱۹۳۸ء میں دھان مروجہ اور خشک کر کے کاشت کے لئے استعمال کیا گیا۔ واقعہ رہے کہ عمدہ پیداوار حاصل کرنے کے لئے بحیثیت مجموعی ۱۳۴۱۰ بنڈی کھا د بچ رہی ہیں۔ لیکن صرف ۶۱۶۱۱۴۸۰ بنڈی دستیاب ہوئی کھا د کی اس کی کو بیان کرنے کا ایک طریقہ یہ ہے کہ عمدہ پیداوار حاصل کرنے کے لئے اگر سو بنڈی کھا د درکار تھی تو صرف ۵۵۴۸۰ بنڈی دستیاب ہوئے۔ بالفاظ دیگر یوں کہا جاسکتا ہے کہ عمدہ پیداوار حاصل کرنے کے لئے بحیثیت مجموعی جس قدر کھا د مطلوب تھی اس سے ۵۱۶۴۲ فی صد کم دستیاب ہوئی۔ جب کہ کئی کھا د کی یہ حالت ہوا اور

جب کہ یہی حالت کم و بیش کئی سال سے جاری ہے تو بھلا ایسی صورت میں زمین کی قوت پیداوری ایک نیچے معیار پر کیوں کر برقرار رکھ سکتی ہے جس طرح ناکافی اور غیر سمجست بخش غذا کی وجہ سے نسل انسانی میں بدان کا دور ہوتی چلی آ رہی ہے اسی طرح ناکافی اور ناقص طریق کھاد کی بدولت زمین کی زرخیزی کا مسئلہ بھی اہم سے اہم تر ہوتا جا رہا ہے۔

(ج) تخم — یہاں تک تو ہم نے زرعی اصل وائر کے ایک جزو یعنی کھاد کی تشریح کی لیکن اب اس کے دوسرے جزو یعنی تخم کا حال معلوم کرینگے۔

عمدہ پیداوار حاصل کرنے کے لئے جہاں اور امور کا لحاظ ضروری ہے ساتھ ہی ساتھ عمدہ تخم کی اہمیت کو بھی کسی طرح نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ کھاد کو کستور زائد کیوں نہ ڈال جائے اگر تخم بھی عمدہ نہ ہوں تو خاطر خواہ پیداوار نہیں حاصل ہو سکتی۔

جملہ اجناس کے تخم مقامی طور پر حاصل کئے جاتے ہیں۔ تقریباً تمام کسان اختتام فصل پر اجناس کا ایک مناسب حصہ آئندہ تخم ریزی کے خاطر احتیاط کے ساتھ محفوظ کر لیتے ہیں۔ دھان کے تخم عام طور پر گیسوں میں بکھے جاتے ہیں مگر باس باس کی بنی بنائی ہوتی ہے۔ تخم آگلی میں بھرنے کے بعد اس پر دھان کا گھاس ڈال دیا جاتا ہے۔ اوبلدا زان ہڈی کی ایک تیلی بہ اس طور پر بچھا دی جاتی ہے کہ گلی کا منہ مکھی طور سے بند ہو جائے۔ تخم ریزی سے قبل گلی کو چار پانچ مرتبہ کھولا جاتا ہے اور دوسرا سوکھائے دیتے ہیں۔ دھان کو سوکھانے کے بعد گلی کو پھر اسی طرح بند کر دیا جاتا ہے۔ مزارعین کا بیان ہے کہ اس طریقہ عمل سے بیج خراب ہونے نہیں پاتا۔ چنے مونگ وغیرہ کے تخم میں راکھ نیم کا پتلا اور بھلا نوے ڈال کر کسی محفوظ چیز میں رکھ دیا جاتا ہے۔

حفاظت تخم کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ کسان انتہائے ہوشیاری کے ساتھ اسکو عمدہ حالت میں رکھنے کی کوشش کرتے ہیں لیکن قسم تخم پر نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بہت ہی ادنیٰ اور بھولی ہے۔ نہ صرف رہان بلکہ ہر جنس گیہی قسم کی بوائی جاتی ہے ناکافی کھاد اور گھٹیا تخم کی وجہ سے پیداوارنی ایکو بھی ادنیٰ ہوتی ہے۔ چنانچہ موضوع ہاد کی مختلف پیداواروں کا تفصیلی حال آئندہ فصل میں بیان کریں گے۔

فصل ساتویں

خست طریقہ ہائے کاشت۔ زرعی پیداوار۔ زرعی فرو

۱۔ طریقہ ہائے کاشت | دیگر امور کے علاوہ زرعی پیداوار کی زیادتی یا کمی سے طریقہ ہائے کاشت کا بھی بہت گہرا اثر پڑتا ہے۔ اگر طریقہ ہائے کاشت اصولی ہوں تو پیداوار بھی زیادہ ہوگی۔ برعکس اس کے غیر اصولی طریقہ ہائے کاشت کی بنا پر پیداوار کی تخفیف ایک لازمی امر ہے۔ اصولی طریقہ ہائے کاشت سے ہماری مراد یہ ہے کہ کھیت کی جتنی۔ کھاد دلائی۔ بوائی۔ بچائی۔ دوینڈنگ۔ سنبائی۔ نکائی۔ اور کٹائی بروقت اور مناسب طریق پر کی جائے۔ خصوصاً اچھی جتنی عمدہ پیداوار حاصل کرنے کے لئے نہایت ضروری ہے۔ جتنی کی اہمیت کے متعلق جتھیر وٹل دجو کہ بہت بڑا عالم زراعت گذرا ہے، کہتا ہے کہ ”کھیت کی جتنی کرنا کھاد دینا ہے“ کانپور کے سرکاری مزرعہ زراعت پر ۲۵ سال متواتر تجربہ کے بعد یہ ثابت ہوا ہے کہ اچھی جتنی کھاد دینے سے کہیں زیادہ بہتر ہے۔ (وضع رہے کہ اچھی جتنی کا مدار بڑی حد تک عمدہ آلات پر بھی ہے۔) حقیقت تو یہ ہے کہ کھاد کا پورا پورا فائدہ بھی اسی وقت اٹھایا جاسکتا ہے جب کہ کھیت عیدگی کے ساتھ جتنا گیا ہو۔ عمدہ پیداوار حاصل کرنے کے لئے کھیت کو نہ صرف عیدگی کے ساتھ جتنا چاہیے بلکہ اس کا بروقت جوتا جانا بھی ضروری ہے۔ ماہرین کی رائے میں کھیت کی جتنی بارش سے قبل ہو جانی چاہیے۔ کیونکہ اسکی وجہ سے مختلف فوائد حاصل ہوتے ہیں۔ مثلاً یہ کہ بارش کا پانی گہرائی تک پہنچ سکتا ہے جنگلی پودے بہت کم اگتے ہیں اور وہ ملک گیر سے بھی مر جاتے ہیں۔

واضح رہے کہ موضع زیر بحث میں ۲ قسم کے کان ہیں۔ ایک وہ جن کو ”کبئی“ کہا جاتا ہے۔ ”کبئی“

انجمن طیلسانین عثمانیہ حیدرآباد دکن سہ ماہی ترجمان

مجلد طیلسانین

ساتویں جلد۔ اردو بہشت، ربیع الاول ۱۳۶۲ھ، مارچ، ۱۹۲۳ء، دوسرا شمارہ
مدیر: محمد غوث ام اے، ال ال، بی (عثمانیہ)

فہرست مضامین

۱۔ اداریہ

۱۔ عرض حال

۲۔ ترتیب مجلہ

۳۔ فکر و نظر

۲۔ مقالات

۱۔ جناب مولوی فضل اکبر میر سیادت علی خاں صاحب

۲۔ اردو کے اسالیب بیان جناب مولوی سید محمود احمد صاحبی آل ال بی مدرکار وکیل سرکار۔

۳۔ امام غزالی کے کلامی خصوصیات جناب مولوی محمد غوث صاحب محبوب نگری ام

۴۔ مخطوطات کے خزانے

۱۔ مرات الصفا محمد غوث صاحب ام اے (مدیر)

۴۔ تنقید و تبصرہ

۴۲۔ ہ۔ ن۔

۱۔ باقیات بجنوری

۵۔ انجمن طیلسانین عثمانیہ اور اسکے ملحقہ اداروں کی اطلاعات۔

۶۔ حصہ معاشیات (اسکی فہرست اپنے مقام پر درج ہے۔)

عرض حال

مجلہ کی تشریف آوری میں یہ بات واضح کی گئی تھی کہ کابینہ انجمن نے ۱۲۵۰ھ کی ابتدا میں ہی مجلہ کی ادارت کے متعلق بعض امور طے کئے تھے لیکن جناب مولوی عبدالقادر صاحب سروری کے مسوور جانے کی وجہ سے نئے انتظام کی ضرورت ہوئی اور یہ کہ کابینہ انجمن کے تصدیق کے بموجب سرکاری محکموں میں کارروائی پیل رہی ہے۔ واضح ہو کہ کابینہ انجمن نے یہ طے کیا کہ مجلہ کی ادارت سابقہ مجلس ادارت کے محلے راقم الحروف (محمد غوث) سپرد کیا جائے۔ ادارت کی تبدیلی کے لئے ضابطہ کے چند امور عمل میں لانے ضروری ہوتے ہیں۔ چنانچہ یہ مراحل طے ہو کر گزشتہ شمارے کے ادارہ کی تحریر کے بعد تبدیل ادارت کی منظوری سرکار سے حاصل ہو گئی جسبہ سروری پر مجلس ادارت بجائے مدیر کا نام لکھا گیا۔

مجلہ کی ادارت کی ذمہ داریاں بیت میں گزشتہ چارچوبہ میں اس بات کا کافی اندازہ ہو چکا ہے کہ کس قدر زیادہ اور آسانیاں کس قدر کم ہیں۔ بیس جن خدمت کی یہ نئی ذمہ داری بھی اس توقع میں قبول کی گئی کہ عثمانیہ برادری کی اعانت اور تائید ان شاء اللہ سب مشکلات حل کر دیگی۔

اس موقع پر ان محترم برادران کی محنت و مہمیش کی سپاس گزاری ضروری ہے جن سے سابق میں مجلہ کی مجلس ادارت تشکیل پائی تھی۔ اسی چلتے ہوئے ہم نوچہ لینا و بستان ہے اور کسی کام کی تائیس وابتدا اور بات مجلہ کی مجلس ادارت کے اولین ارکان نے مجلہ کو جاری کیا، اس کا معیار تمام کیا اور اس کے لئے جگہ پیدا کر دی۔ مجلہ اپنے ان ابتدائی محسنوں کو کبھی بھلا نہیں سکتا۔ اور یہ توقع کرتا ہے کہ وہ بھی اسکو نہ بھلائیگی۔ خدمت چاہے کسی کے ذمہ کیوں نہ تعادن اور اشتراک عمل سب کا حاصل ہونا چاہیے۔

مجلہ کے اس نئے دور میں معاشی کمیٹی اور مجلس تائیس نے جو اعانت عمل میں لائی وہی دراصل امید کی کرن ثابت ہوئی، مجلہ کہ بھرپوری بات رہانی چاہیے کہ خدا کرے کہ اسکو اپنے محسنوں کے پاس نام نہ ہونا پڑے۔

ترتیب مجلہ

۱۔ مجلہ کے گزشتہ دو شماروں سے ابواب کی جو ترتیب قائم کی گئی ہے اور حصہ معاشیات کا جو اضافہ عمل میں آیا اسکی وجہ سے مجلہ کو بلاشبہ طول و عرض ہندوستان کے اردو مجلات میں ایک خصوصی امتیاز حاصل ہو گا چنانچہ آہستہ آہستہ مجلہ کو ممتاز شاہیہ سر علم کے پاس اعتنا حاصل ہو رہا ہے۔

۲۔ مجلہ کی ترتیب کے متعلق جو امور مجلہ کی چھٹی جلد کے تیسرے اور چوتھے شمارے میں واضح کیے گئے تھے وہ کافی ہیں۔ مجلہ کچھ مدت اسی ترتیب سے شائع ہو گا۔ البتہ صفحات کی عدم گنجائش بعض وقت کسی نہ کسی باب کے ترک کرنے مجبور کرے گی چنانچہ بادل ناخواستہ بعض ابواب کو آئندہ اشاعت کیلئے اٹھا رکھنا اس وقت ضروری تصور ہوا۔

۳۔ یہ بات مناسب نظر آئی کہ معاشی کمیٹی کے زیر اہتمام ماہ اسفند میں جو پانچویں معاشی کانفرنس منعقد ہوئی اسکی مکمل روداد اس مرتبہ حصہ معاشیات میں شائع کر دی جائے تاکہ کانفرنس میں مختلف وقتی مسائل پر جو مقالات پڑھے گئے یا جو مباحثہ ہوا اس پر ملک کے اہل حل و عقد بروقت کافی غور کر سکیں۔ نیز نائش مصنوعات مملکت آصفیہ کی بعض ضروری تفصیلات جو وقت پر اخباروں میں شائع نہ ہو سکیں حصہ معاشیات میں شامل کر دی گئیں ہیں۔ لاجلہ مجلہ کے عام حصہ میں صفحات کم کرنے پڑے تاکہ کاغذ کی شکلات عین وقت پر سدرہ نہ ہو جائیں۔

۴۔ مجلہ کے گزشتہ شمارہ میں مولوی محمد غوث صاحب محبوب نگری ام الموصوف کی شخصیت پر شاعری سے علحدہ ہے) کا مقالہ ”امام غزالی کے کلامی خصوصیات“ شروع کیا گیا تھا۔ اسکو سن سنا کریں تمام کمال شایع کر دیا گیا ہے۔ ۵۔ یہ امر محسوس ہوا کہ اس نوعیت کے مقالے قسط وار شائع ہونے سے اپنی قدر قیمت کھو دیتے ہیں اور ان کی افادیت کم ہو جاتی ہے۔ اس لئے ارادہ یہ ہے کہ آئندہ ایسے مقالے ایک ہی اشاعت میں بہ تمام کمال شایع کر دیے جائیں لاجلہ مختصر مضامین کے لئے جگہ کم کرنی پڑیگی لیکن مجلہ کا اصلی مقصد زیادہ خوبی کے ساتھ تکمیل پالسیکا گا۔ البتہ اگر کوئی مقالہ بہت طویل ہو تو مجبوراً اسکو قسط وار شائع کرنا پڑیگا۔

۶۔ مجلہ کے آئندہ شمارے میں توقع ہے کہ محمد اعظم خاں صاحب ام لے کچرا جامعہ عثمانیہ کا مقالہ طبع ہوگا۔ اس مقالہ کا موضوع ”در بار اودھ کا اثر اردو شاعری پر“ ہے

۷۔ مولوی فاضل ڈاکٹر میر سیادت علی خاں صاحب کے قابل قدر مضامین کی دوسری قسط اس شمارے میں شائع ہوئی ہے۔ ان مضامین کا موضوع متقابلاً صلح اصول قانون ہے۔ اس موضوع پر جہاں تک علم ہے ڈاکٹر صاحب نے ہی پہلی مرتبہ اردو میں قلم اٹھایا ہے۔ اسکی افادیت کمال ہے۔ قبلاً کو بھی یہ امتیاز حاصل ہوا کہ اس کے صفحات پر پہلی مرتبہ اردو میں اس موضوع پر یہ مضامین شائع ہوئے۔ جامعہ عثمانیہ کے شعبہ قانون میں سالہا سال حال ال الہام کی جماعت قائم ہوئی اسکے طلبہ کے لئے مضامین کا یہ مسئلہ حقدور مفید ہوگا وہ ظاہر ہے۔ کاش مجلہ کے ذرائع اس بات کی اجازت دیتے کہ جامعہ کے اس نئے اقدام میں وہ زیادہ سے زیادہ تعاون کر سکتا۔

فکر و نظر

انسداد گداگری۔ سب خوش تھے کہ سالہا سال کی کوشش کے بعد آخر کار انسداد گداگری کا قانون نافذ ہو گیا۔ لیکن صورت حال یہ ہے کہ مجلس بلدیہ نے پیش روی کے بجائے التواء پر پسند کیا۔ اور صدر کی فیصلہ کن رائے قانون کے نفاذ کو تین ہفتوں کے لئے ملتوی رکھنے کی تحریک منظور کر لی۔ غالباً مجلس بلدیہ کے عذراست پر اسکی تحریک سرکار میں بھی منظور ہو گئی۔ خدا نہ کرے کہ تین ماہ کا مصلحت آمیز التواء دائمی التواء کا پیش خیمہ ثابت ہو تصویر کا ایک منہ یہ ہوا۔ دوسرا منہ یہ ہے کہ انسداد گداگری کی کمیٹی اس بات پر خوش ہے کہ قانون نافذ ہو گیا اور بلدیہ فرخندہ بنیاد کے رخ زیبائے گداگری کا بد کا داغ مٹ گیا۔

اگر کبھی اس بات پر سرور ہے کہ بیت المعذورین میں ۳۶ معذور داخل ہو گئے تو غالباً مجلس بلدیہ کی کنگی کہ ... ۸ معذوروں میں سے ۳۶ معذور بیت المعذورین میں داخل ہوئے تو اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ حقیقت قانون نانہ ہو گیا۔ فرض یہ اپنی جگہ اور اپنی جگہ تاویل و دلیل کے گرداب میں سرگرداں ہیں۔ اس موقع پر اس بات کا اظہار یہ فعل : ہو سکتا کہ حیدر آباد سالانہ سال کی کارروائی کے بعد بھی اسی جگہ رہتا ہے جہاں سے وہ پہلے چلتا ہے خود بھی مسئلہ انسداد گداگری اور قیام بیت المعذورین کم از کم ۵ برس خود مجلس بلدیہ میں زیر کارروائی ہے۔ اگر یہ محسوس خواہ وہ پہلے مجلس انتظام صفائی اور اب مجلس بلدیہ کیوں نہ ہو، بلکہ حیدر آباد کے مسئلہ گداگری کو ۵ سال کے بعد بھی حل نہیں کر سکتی اور مزید مہلت مانگتی ہے تو نہ صرف مجلس بلدیہ بلکہ ہر شہری کو غور و حوص کرنا چاہیے۔

۵ برس پہلے نواب اقبال یار جنگ مرحوم کی مرتب کی ہوئی ایک یادداشت اس وقت پیش نظر ہے۔ اس کی ساری تفصیلات بیان کرنے کے لئے مجلہ کے صفحات میں گنجائش نہیں۔ صرف دو ایک باتیں واضح کی جاتی ہیں۔ نواب اقبال یار جنگ مرحوم نے کھانہ کے شستہ بھری میں انہوں نے مجلس انتظام صفائی میں یہ تحریک کی کہ متعدی امراض میں مبتلا لوگ رستوں پر بھیک مانگتے ہیں ان کے لئے کوئی بندوبست کیا جائے۔ نواب کبر جنگ مرحوم کو تو ال بھی اس کے موید تھے۔ یہ تحریک مجلس میں بالاتفاق منظور ہوئی اور سرکار میں بھی گئی۔ سرکار نے بھی اسکو پسند کیا اور تفصیلات صاحب کئے مجلس نے اسکی مرتب کر کے کا نام نواب اقبال یار جنگ کے سپرد کیا۔ حسبہ انہوں نے ایک مفصل اسکیم مرتب کی جو صوبہ صوبہ میں اس وقت پیش نظر ہے۔

بعد میں یہ معاملہ کٹنی میں یہ کیا تا آئندہ تعیناتی۔ دو دوسری کے بعد موجودہ بیت المعذورین قائم ہوا۔ اس کے سلسلہ میں بھی اس وقت کچھ مواد پیش نظر ہے لیکن اسکی نہ احتیاج ضروری ہے۔ عام طور سے یہ بات مشہور ہے کہ بیت المعذورین کے ایک سابق اعزازی مہتمم کے ذمہ کئی ہزار روپے جو وصول طلب تھے وہ حسابات سے خارج کر دئے گئے۔ مجلس صفائی کی وہ حالت اور انہاں کے ملک کی یہ حالت۔ پھر انسداد گداگری ہو تو کیونکر ہو۔ انسداد گداگری تو ایک حرف خود ملک کے ترقی نہ کر سکنے کے جوہر و سبب ہیں وہ بھی کسستی اور بددیانتی ہیں۔ جب ملک کی نئی نسل ان پر غلبہ پائیگی اس وقت کا ملنی اور بخیراری کی بھی نوبت نہ ہوگی۔

یہ صفحات بالکل تیار ہو چکے تھے کہ کوہا ناٹکا لکیر علی صاحب مدیر صحیفہ چل بسے۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون دو ایک سطروں میں ان کی خدمات کا ترجمہ ج او انہیں ہو سکتا۔ مجلہ مرحوم کے مخزوں میں ماندوں سے مخلصانہ اظہار تعزیت کرتا ہے۔

قانون کا حکمی نظریہ

ارجنٹ مین مولوی فاضل ڈاکٹر سر سیادت علی خان صاحب

ادبیات

(۱) کرکوناف کتاب ۲ دفعہ ۲۳ - جتھریاؤں باب - اور (۲)

(۳) برائیں کی نوٹ - نویں کچھ اطاعت پر - آسٹن باب سائنڈ دفعہ ۱ - برائیں کچھ -

اور ۸ - آسٹن کچھ - وینوگر آؤف - بلبل ۲۵

قانون کی ماہیت کے متعلق جو دوسرا تصور یا نظریہ ہے وہ یہ ہے کہ قانون ایک معتد اعلیٰ کی مرضی کا منظر ہے بالظنا و دیگر قانون حکم مملکت ہے - یہ انگریزی علم اصول قانون کا خصوصی تصور ہے اس کے اساتذہ علم اصول قانون کی تعلیمی اسکول کے اساتذہ کہلاتے ہیں اس کا بے بھی بڑا اثر ہے اس کی خوبی بھی کچھ کم نہیں گوہیں ماننا پڑے گا یہ ایک رضی یا غیر مکمل ہے

(۱) مفہوم قانون قدرتی نظام میں کیا نیت کے بعد مفہوم ہے۔

پس قانون کے مفہوم کی تشکیل اس اسکول کے اساتذہ اس طرح شروع کرتے ہیں کہ ایک طے ف تو شروع زمانہ سے یعنی اس وقت سے جبکہ چرواہا اپنے بھگے کو احکام دے کر یا پدر خاندان اپنے خاندان کو احکام دے کر ان کی تعمیل کرنا تھا اور تعمیل نہ ہونے پر سزا دیتا تھا قانون کا مفہوم کم و بیش صحیح سمجھا گیا ہے تو دوسرے طرف لفظ قانون کا استعمال قانون اخلاق، قانون جن، قانون فطرت، قانون الہی، اور قانون مروت وغیرہ وغیرہ میں ہم افغان میں کیا گیا ہے - یہی نہیں یورپ کے اکثر ممالک میں قانون کے لئے جو لفظ استعمال ہوتے ہیں - یعنی لائن میں ویدو جن میں Reckle اور فریج میں لہندہ ان کے معنی نہ صرف قانون کے ہیں بلکہ حق اور انصاف کے بھی - ایک ہی لفظ کو اتنے مختلف معنوں میں استعمال کرنا - دینیات، طبیعات، اخلاقیات، جمالیات

علم اصول قانون کے مختلف مضامین کا ایک غیر معمولی خلاصہ بحث معلوم ہوتا ہے۔ اگر ہمیں یہ نہیں معلوم ہوتا کہ تقسیم معلوم ایک جدید کا زما نہ ہے جس سے قدام و اتف نہیں تھے اس لئے وہ دنیا بھر کے مضامین کا ایک ہی ساتھ مطالعہ کر سکتے۔ تقسیم معلوم ہو گئی ہے اور معلوم یا تو نظری اور طبیعی یا عملی اور اخلاقی قرار دیئے گئے ہیں۔ اس تقسیم معلوم کے ساتھ ہی قانون کا مفہوم بھی ان علوم میں معین ہو گیا ہے جیسے ان علوم میں قانون سے مراد قدرتی مظاہر میں یکسانیت اور ان کا یکساں عمل ہے اور عملی یا اخلاقی علوم میں انسان کے لئے ایک قاعدہ جسے اب ہمیں یہاں صاف ظہور کہنا اور سمجھ لینا چاہیئے کہ علم اصول قانون میں لفظ قانون بے معنوں میں استعمال نہیں ہوتا۔

(۲) قانون محض انسانوں کیلئے قواعد عمل ہی نہیں۔

رہا عملی یا اخلاقی علوم میں قانون کا مفہوم کہ وہ انسانوں کے لئے قاعدہ عمل ہے تو یہ بھی علم اصول قانون کے عقیدے کے لئے بہت وسیع اور بہت مبہم مفہوم ہے۔ صحیح معنوں میں قانون قواعد عمل کا ایک خاص حصہ ہے اس کی توضیح ہم اگلے فقرہ میں کریں گے۔ یہاں ہم یہ بتانا چاہتے ہیں کہ انسانوں کے لئے قواعد عمل جن کو قوانین ہی کہا جاتا ہے۔ کتنے مختلف قسم کے ہیں بعض ان جہاں کہیں انسان ملے۔ رستے میں پائے جلتے ہیں بعض کسی دوسرے کے امتیاز پر قابل پابندی ہیں جنہیں حاکم کے فیادی اموروں سے متعلق ہیں تو بعض رسومات کے اور تعلیمات سے بعض نیسے ہیں کہ ان کی پابندی سہلوتوں اور شائستگی کی پوری قوت سے کر لی جاتی ہے تو بعض ایسے کہ ان کی خلاف ورزی ہر شخص کر سکتا ہے جسے اپنے ملاقاتیوں کے طعن و تشنیع کا خیال نہ ہو۔ لیکن ملحوظ رکھنا چاہیئے کہ ان تمام قواعد عمل میں چند خصوصیات مشترک ہیں یعنی وہ سرحدی قبیضے ہیں۔ ان میں ذی عقل انسانوں سے خطاب ہے۔ اور وہ صرف مشورے ہی نہیں بلکہ احکام ہیں یعنی ان کی پابندی کے لئے تم موجود ہے۔ یہ تہدید سزا کی دھمکی نہ کہی لیکن اتنی قوتور ہے کہ خلاف ورزی کی صورت میں کچھ نہ کچھ اور کسی کسی قسم کا کوئی نقصان پہنچایا جائے گا اور یہ احکام عام ہیں یعنی ان سے کسی خاص فعل یا عمل کا حکم نہیں دیا۔ ہے بلکہ انہیں تقسیم کے بہت سے افعال اور اعمال کا۔ ان قواعد عمل میں سے بعض تو مشروط اور موقوفہ یا تو فیشن ایسے ہیں کہ ان کو جاہل سے جاہل، غبی شخص بھی صحیح معنوں میں قانون سے مخلو نہیں کر سکتا لیکن بعض دوسرے ایسے ہیں جن کو اکثر اساتذہ تک بھی صحیح معنوں میں قانون سے مخلو ماکرتے ہیں ہماری مراد اہل

قوانین، قوانین قدرت اور قوانین اخلاق سے ہے۔

(۳) قانون اور قواعد اخلاق میں فرق۔

اس لئے ایک فقید یا علم اصول قانون کے طالب علم کا کام ہے کہ ان غیر اخلاقی علوم کے قوانین اور قواعد سے قانون میں صاف صریح اور یقیناً طریقہ پر فرق کرے۔ اس کام کے لئے ہیں پیچ جاننا چاہیے کہ تمام اخلاقی یا علمی علوم میں انسانوں کی مرضی یا ارادہ سے بحث ہوتی ہے اور ان اخلاقی یا علمی علوم میں اخلاقیات ہی ایک ایسا علم ہے جس میں زیادہ تر انسان کی مرضی یا ارادہ سے بلا لحاظ اس کے ظاہری افعال میں چڑھ کے بحث ہوتی ہے۔ بقیہ اخلاقی یا علمی علوم میں جس میں علم اصول قانون بھی شامل ہے انسان کی مرضی یا ارادہ جس کا چھوڑنا ظاہری جسمانی افعال میں نہ بحث نہیں ہوتی۔ پس ظاہر ہے کہ ان اخلاقیات ان قوانین سے جن میں محض انسان کی مرضی یا ارادہ سے بلا لحاظ اس کے ظاہری جسمانی افعال میں چڑھ کے بحث ہوتی ہے کچھ سروکار نہیں اور علم اصول قانون میں ان کو بھی ایک مستقل ترک کر دینا چاہیے کیونکہ تمام اخلاقیات محض انسان کی مرضی سے بلا لحاظ اس کے ظاہری جسمانی افعال میں چھوڑنے پر بحث نہیں ہوتی۔ اخلاقیات کے قوانین یا قوانین کے احصاء میں اور صحیح معنی میں تو ان میں پہلا ذریعہ تو یہ ہوگا کہ ان اخلاقیات محض انسان کی مرضی کو مضبوط کرنے کے قوانین ہوتے ہیں۔ اور اسی لئے ان کے متعلق کا مطلب کہتا ہے کہ ان کے لئے ظاہری قانون یا اس میں ناممکن ہے اور صحیح معنی میں تو ان میں محض انسان کی مرضی کو مضبوط کرنے کے کوئی قوانین نہیں ہوتے۔ علم اصول قانون میں جب تک کہ انسانی مرضی افعال میں مداخلت نہ کرے کوئی قواعد عمل یا قوانین نہیں بنائے جاتے۔ الحاصل ہیں علم اصول قانون میں قوانین اخلاق کے اس حصہ کو جس میں محض انسان کی مرضی سے بلا لحاظ اس کے ظاہری افعال میں چھوڑنے پر بحث ہوتی ہے قطعاً ترک کر دینا ضروری ہوا۔

دہم، قانون اور اصول اخلاق میں فرق۔

اب رہا قوانین اخلاق کا وہ باقی حصہ جس میں علاوہ انسان کی مرضی کے ظاہری جسمانی افعال کو مضبوط کرنے کے بھی قوانین ہوتے ہیں اور جن قوانین کو اصول اخلاق بھی کہتے ہیں۔ ان قوانین یا اصول

اخلاق اور صحیح معنی میں قانون میں فرق ماخذ اور تہدید کا ہے۔ کیونکہ ان قوانین اخلاق کو وضع کرنے والا جماعت ایک غیر معین جماعت یعنی عوام یا عوام کا کوئی ایک حصہ ہوتا ہے۔ جو بقول پالے، ماحول کے، مثلاً آب و ہوا، مقامی ضرورتوں یا حالات کے لحاظ سے یا محض شخصی یا جماعتی (عندہ صحت) یا دہم کا بنیاد پران کو وضع کر دیا جاتا ہے اور عوام کی پسندیدگی کی وجہ سے ان پر عمل ہونے لگتا ہے۔ اگر کسی شخص سے ان کی خلاف ورزی ہوتی ہے تو اس کو گناہ سمجھا جاتا ہے۔ اور ان کی خلاف ورزی نہ کرنے کی تہدید محض یہ ہوتی ہے کہ کچھ تو خود اس شخص کی ضمیر ملامت کرتی ہے اور کچھ عوام کی ملامت اور نفرت کا خون رہتا ہے۔ برخلاف ان قوانین یا اصول اخلاق کے صحیح معنی میں قانون کا لینے اس قانون کا جس سے علم ہوا قانون میں ہمیشہ ہوتی ہے، ماخذ ایک معین سیاسی اقتدار جسے مقتدر اعلیٰ کہتے ہیں ہوتا ہے۔ اور ان کی خلاف ورزی کی تہدید نفرت یا ملامت نہیں ہوتی بلکہ معینہ اور محض سزا جیسی سزا جس خلاف ورزی کرنے والا جسمانی، مالی یا جانی نقصان ہوتا ہے یا جس سے وہ نعمت آزادی سے محروم کیا جاتا ہے۔

(۵) قانون اور قانون قدرت میں فرق۔

قانون اور اخلاق میں واضح طور پر فرق کرنے کے بعد تحلیل اسکول کے حامی اساتذہ قوانین قدرت اور صحیح معنی میں قانون میں بھی فرق کرتے ہیں۔ قوانین قدرت جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں وہ قوانین ہیں جن کو عقل انسانی نے سکھا یا ہے، جو انسانوں کے دلوں پر کندہ ہوتے ہیں اور جو تمام انسانوں کی ساخت ایک ہونے کی وجہ سے مختلف اقوام اور قبائل میں پائے جاتے ہیں ان قوانین قدرت کے متعلق محکمہ نظریہ قانون کے اساتذہ کہتے ہیں کہ ذرا غور تو کیجیے کہ ان کا ماخذ کیا ہے۔ وہی عوام یا عوام کی عقل۔ اور ان خلاف ورزی نہ ہونے کی تہدید کیا ہے، وہی خون، نفرت یا ملامت، پس چونکہ قوانین قدرت بھی مثل قوانین یا اصول اخلاق کے عوام کے احساس پسندیدگی پر مبنی ہوتے ہیں اور جب تک کوئی مقتدر اعلیٰ ان کو تسلیم کر کے ان کی خلاف ورزی کے لئے سزا مقرر نہیں کرے ان کی خلاف ورزی پر خوف نفرت یا ملامت سے بڑھ کر کوئی تہدید نہیں ہوتی ہے، اسی لئے وہ بھی قوانین یا اصول اخلاق کی ایک قسم ہیں اور علم قانون کے طالب علم کو ان قوانین قدرت کو بھی اسی طرح یک لخت ترک کر دینا چاہیے جس طرح کہ ادھ

تو ان میں اصول اخلاق کو ترک کیا تھا کیوں کہ شل اخلاقی تو ان کے تو ان قدرت اور صحیح معنی میں قانون میں فرق ماخذ امتہ یہ کہ ہے۔

۶، قانون اور الہامی قانون میں فرق۔

قانون اور اخلاق میں اور قانون اور قانون قدرت میں فرق کرنے کے بعد ہمیں نظر یہ قانون کے اساتذہ قانون اور قانون الہامی یا قانون الہی میں بھی فرق کرتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ اس میں شک نہیں کہ برخلاف قانون اخلاق اور قانون قدرت کے الہامی قانون کا ماخذ ایک غیر معین جماعت نہیں بلکہ ایک معین انجینی ذات باری ہوتی یا کبھی جاتی ہے اور الہامی تو ان کی خلاف ورزی کو گناہ سمجھا جاتا ہے اور گناہ کی سزا یا تو یہودیوں کے عقاید کے بموجب اسی دنیا میں ملتی ہے یا عیسائی عقاید کے بموجب بہ روز حشر آئندہ دنیا میں ملتی ہے اور یہ سزا مالی، جسمانی اور جرحی آزادی کی شکل میں بھی ہوتی ہے۔ اس طرح الہامی قانون اور صحیح معنی میں قانون میں ہر امر میں مشابہت اور اتفاق ہے۔ لیکن ہمیں بھونا نہیں چاہیے کہ ان تو ان کے وضع کرنے والی ذات ایک فوق البشر ہستی ہوتی ہے۔ اس کی تہدید بھی ممکن ہے کہ حسب عبادت و دنیاوی ہو لیکن وہ کچھ بہت زیادہ معین اور یقینی نہیں۔ اس لئے الہامی تو ان میں اور صحیح معنی میں قانون میں فرق وہی ماخذ اور تہدید کا ہوا کیوں کہ صحیح معنی میں علم اصول قانون کے معنی میں قانون کا ماخذ ایک فوق البشر ہستی نہیں بلکہ ایک معین انسانی ہستی یا جماعت ہوتی ہے اور اس کی تہدید بھی معین اور یقینی طور پر سزا ہوتی ہے۔ لہذا علم اصول قانون کے طالب علم کو الہامی تو ان کو بھی کلیتہً ترک کر دینا چاہیے۔

۷، قانون اور قواعد میں فرق

قانون میں اور مذکورہ بالا تو ان میں فرق کرنے کے بعد ہمیں نظر یہ قانون کے اساتذہ ایک اور فرق قانون اور قواعد میں کرتے ہیں۔ قواعد اگرچہ مثل قانون کے قواعد عمل ہوتے ہیں اور ظاہری امور سے متعلق معین انسانی ماخذ کے وضع کردہ ہوتے ہیں لیکن ان کا وضع کرنے والا برخلاف تو ان کے سیاسی مقتدر اعلیٰ نہیں ہوتا ہے۔ بلکہ کوئی سیاسی تحت جماعت مثلاً کسی تجارتی کوٹھی یا کمپنی کے قواعد یا ریلوے کمپنی کے قواعد یا الفاں دیگر تو ان میں فرق صرف ماخذ کی نوعیت کہ ہے۔ تو ان کا ماخذ سیاسی مقتدر اعلیٰ ہوتا ہے اور قواعد

۱۔ ایک سیاسی تحت جماعت۔ علم اصول قانون میں بحث قوانین سے ہوتی ہے۔ لہذا ہمیں انہیں بھی ترک کر دینا چاہیے۔

اس طرح پر قواعد عمل کے مفہوم کی تحلیل کر کے ادراک کے بعد دیگرے مختلف اقسام کے قواعد عمل کو ساتھ کر کے محکم نظریہ کے اساتذہ بالآخر ان قواعد عمل تک پہنچتے ہیں جو صحیح معنی میں یعنی علم اصول قانون کے معنی میں قانون ہیں۔ اور قانون کی تفصیلی طور پر تعریف یوں کرتے ہیں۔

۸۔ قانون کی تعریف

”قانون سے صحیح معنی میں مراد انسانوں کے ظاہری عمل کا ایک عام قاعدہ ہے جس کو ایک ایسی معین انسانی قوت نافذ کرتی ہے جو ایک سیاسی معاشرہ میں مقتدر اعلیٰ ہوتی ہے“۔ مختصر الفاظ میں قانون انسانوں کے ظاہری عمل کا ایک عام قاعدہ ہے جس کو ایک سیاسی مقتدر اعلیٰ نافذ کرتا ہے یا درجی مختصر الفاظ میں یہ کہ قانون حکم مملکت ہے۔

تحلیلی اسکول کی قانون کی اس تعریف کے حسن و قبح پر بحث کرنے سے پہلے مختصر طور پر اس تعریف میں جو تین تصورات مملکت، مقتدر اعلیٰ، الامر حکم کے مضمین ان کے متعلق کچھ کہنا ضروری معلوم ہوتا ہے تاکہ قانون کی اس تعریف کی پوری طرح توضیح ہو جائے۔

۹۔ مملکت

مملکت بہت سے اشخاص کے ایک اجتماع پر مشتمل ہوتی ہے۔ جو بالعموم روئے زمین کے ایک رقبہ پر قابض ہوتا ہے اور جن میں اکثریت کی یا ایک خاص معین جماعت کی مرضی یا ارادہ اس اکثریت یا معین جماعت کی قوت کی وجہ سے اس اجتماع کے کسی رکن کی مخالفت مرضی یا ارادہ پر غائب رہتی ہے۔ مملکت کی یہ روایتی تعریف ہے۔ اسی کو سامانڈے زیادہ مختصر الفاظ میں یوں بیان کیا ہے کہ مملکت یا سیاسی معاشرہ انسانوں کا ایک اجتماع ہے جو چند خاص مقاصد کو چند خاص ذرائع سے حاصل کرنے کے لئے قائم کیا جاتا ہے اس میں اور انسانوں کے اور دوسرے اجتماعوں میں مثلاً، کلیسا، بڑی تجارتی کمپنیوں وغیرہ میں فرق و ملائقت کا ہے۔

یوں تو آج کل ملک کے وظائف گونا گوں ہیں لیکن ملک کے دو وظیفے خصوصی اصلی اور لازمی میں سے ہیں۔ عدلی گسٹری کے ذریعہ اندرونی امن کا قیام اور فوجی طاقت کے ذریعہ خارجی دشمنوں سے اراکین ملک کی حفاظت۔ اس طرح ہر ملک دو سرے انسانی اجتماعوں سے اپنے ان دو خاص وظیفوں کے وجہ سے ممتاز ہوئی اور گوان دونوں فیضوں میں چند فرق ہیں مثلاً عدلی گسٹری عدالتی کارروائیوں کے ذریعہ عمل میں آتی ہے تو جنگ بغیر کسی عدالتی کارروائی کے۔ یا عدلی گسٹری مقررہ قانون کے مطابق ہوتی ہے تو جنگ بغیر (مسلحہ اسلحہ) بالعموم کسی مقررہ قانون کے مطابق نہیں ہوتی۔ عدلی گسٹری میں ملک کی طاقت کا اندون ملک اظہار ہوتا ہے تو جنگ میں بیرون ملک اور عدلی گسٹری میں ملک کی طاقت پس پرہ رہتی ہے تو جنگ میں بیرون پرہ اور نمایان۔ ان دونوں اصلی اور لازمی وظائف کے سوا ملک کے باقی ثانوی وظائف میں دو وظیفے بہت اہم ہیں۔ ایک قانون سازی یعنی ان اصولوں کا وضع کرنا جن کے مطابق عدلی گسٹری ہوگی اور دوسرے لگان کا لگانا جس کے لئے ملک کے تمام وظائف کو پورا کرنے کے لئے یہی فراہم ہو رہا ہے۔ آج کل دنیا کی ہر ملک نے اور بھی بہت سے ثانوی وظائف کو مثلاً پوسٹ آفس تعلیم، تعمیرات، وغیرہ وغیرہ کو اپنے ذمہ لیا ہے۔ کیونکہ تجربہ سے پایا گیا ہے کہ طاقت۔ ذرائع اور دولت کی وجہ سے ملک ان امور کو کمزیریت خانگی استخاص کے اچھی طرح انجام دے سکتا ہے۔

۱۰۔ رکنیت ملک

آج کل تمام تمدن ممالک میں رکنیت ملک کی بنا اسحقاق یا تو شہریت ہے یا سکونت۔ شہریت ملک سے شخصی اور مستقل رشتہ ہوتا ہے۔ اور سکونت مقامی اور عارضی۔ اسی لئے آج کل ملک کے ارکان وہ تمام اشخاص ہیں جو یا تو شہریت کے شخصی یا مستقل رشتہ کی وجہ سے اس کے شہری یا رعایا دہوتے ہیں یا وہ اشخاص جو وقتاً فوقتاً ملک میں سکونت پذیر ہونے کی وجہ سے اس عارضی اور مقامی رشتہ کی بنا پر اس کے ارکان ہوتے ہیں۔ اکثر صورتوں میں یہ دونوں بنائے اسحقاق ایک ہی شخص میں پائے جاتے ہیں۔ مثلاً اکثر برطانوی رعایا (شہری، برطانیہ ہی میں پیدا ہوئے)

اور برطانیہ کے اکثر باشندے اس کے شہری ہوتے ہیں۔ لیکن بعض صورتوں میں ایسا نہیں بھی ہوتا ہے۔ بعض برطانوی شہری برطانوی مملکت سے باہر رہتے ہیں اور بعض ایسے لوگ بھی برطانیہ میں رہتے ہیں جو برطانوی رعایا نہیں ہوتے بلکہ اجنبی ہوتے ہیں ان دونوں قسم کے بنائے استحقاق میں شہریت کی بنسبت سکونت کے زیادہ امتیازات ہوتے ہیں مثلاً شہریوں کو سیاسی حقوق حاصل ہوتے ہیں۔ حال حال تک صرف شہری ہی برطانیہ میں زمین خرید سکتے تھے۔ اب بھی صرف شہری ہی برطانوی جہاز یا ان میں حصہ خرید سکتے ہیں۔ بیرون ممالک بھی شہریوں کی حفاظت کا فرض مملکت پر عائد رہتا ہے۔ ان زیادہ امتیازات کی وجہ سے شہریوں پر ذمہ داریاں بھی زیادہ ہوتی ہیں۔ مثلاً وہ جہاں کہیں ہیں ان پر اپنے مملکت کے قوانین کی پابندی لازمی ہوتی ہے۔ آج کل رجحان یہ ہے کہ رکینیت مملکت کے استحقاق پر بنائے سکونت کو بنسبت استحقاق پر بنائے شہریت کے زیادہ اہمیت دیکے۔ تاریخ پر نظر ڈالنے سے ظاہر ہو جائے گا کہ چونکہ مملکتیں قومیتوں سے نکلی ہیں یعنی مملکتوں کو ایسے اجتماع اشخاص نے بنایا ہے جو زبان مذہب یا نسل کے مشترک ہونے کی وجہ سے باہم متحد تھے۔ اس لئے پہلے شہری حقوق و امتیازات کا فائدہ ارکان قوم ہی تک محدود تھا اور قومی قوانین سے اجنبی فائدہ نہیں اٹھا سکتے تھے۔ کیونکہ مملکت کے تحفظ اور بقا میں شہریوں ہی کو دلچسپی ہو سکتی تھی۔ بعد میں تجارت اور فتوحات کی وجہ سے شہریت محض شہریوں کی حد تک محدود نہیں رہ سکی۔ اجنبیوں کو بھی بشرط سکونت اس سے فائدہ اٹھانے دینا ضروری ہوا اور یہ ممکن ہوا کہ کوئی شخص باوجود رومن نہ ہونے کے رومن مملکت کا شہری بن سکے۔ ہم کہہ نہیں سکتے کہ آئندہ رکینیت مملکت محض سکونت ہی پر مبنی ہو جائے گی یا ہونی چاہئے۔ بہت ممکن ہے کہ موجودہ حالت یعنی دونوں قسموں کی رکینیت مستقل ثابت ہو۔

۔۔ دستور مملکت

مملکت کے وظائف کے انجام دہی کے لئے ضروری ہے کہ ان کی ایک منصوبیت یا چند ادارے ہوں۔ مملکت کے اہم وظائف کی انجام دہی کے لئے جو ادارے ہوتے ہیں انہیں

مقننہ۔ عاملہ اور عدلیہ کہتے ہیں انھیں کے تعلقات کو منضبط کرنے والے قانون کو قانون دستوری کہتے ہیں۔
 ظاہر ہے کہ ان اداروں کا یعنی مملکت کی عضویت کافی الواقع ان کے متعلق قانون وضع ہونے سے قبل منظرِ کار
 ہے۔ واقعہ قوم پہلے مملکت کو عملاً قائم کرتی ہے پھر مختلف جماعتوں کو مختلف مقننہ عاملہ اور عدلیہ وغیرہ کے
 فرائض سپرد کرتی ہے انھیں کے عمل سے قانون اند قانون دستوری پیدا ہوتا ہے جیسا کہ بنیاد کے بعد امریکہ
 کی نوآبادیوں کی مثال سے ظاہر ہوگا۔ قیام کے بعد دستوری قانون اور دستوری واقعہ کا ایک دوسرے پر عمل اور
 رد عمل ہوتا ہے اور باہم وہ متوافق ہوتے جاتے ہیں گو دستوری واقعہ اور دستوری قانون میں پھر بھی کچھ نہ کچھ فرق
 رہ جاتے ہیں جیسا کہ انگلستان کی مثال سے ظاہر ہوگا۔

۱۱۔ اقسام مملکت

مملکت کے اقسام کی تقسیم یا تو موجدی نقطہ نظر سے کی جاسکتی ہے یا ان کے دستور کے لحاظ سے مین قومی نقطہ نظر سے مملکتیں یا انھیں
 یعنی جو کہ وہ بدلتے ہوئے ہوں مثلاً سلطنت بنٹھایا تخت جب تک کہ جزیرہ پوسٹا کنیڈا۔ دستور کے لحاظ سے مملکتیں فوریہ ہوتی ہیں یعنی جبکہ
 وہ دوسرے مملکتوں پر شامل نہ ہوں مثلاً مملکت انگلستان یا وفاقیہ جب کہ وہ دوسرے مملکتوں پر شامل ہوں۔
 مثلاً ماکا۔ متحدہ امریکہ۔

مملکت پر اس معنی سے تبصرہ سے ظاہر ہو گیا کہ وہ انسانوں کا ایک ایسا اجتماع ہے جو چند مقاصد
 چند ذرائع حاصل کرنے کے لئے قائم کیا جاتا ہے اور جس میں ایک شخص یا جماعت کی مرضی اس اجتماع کے کسی
 رکن کی مخالف مرضی پر غالب رہتی ہے۔ اس آخری پہلو پر اسٹن نے زور دیکر مملکت کی تعریف یوں کی ہے
 کہ مملکت مقتدر اعلیٰ سے مراد ہے اور اس سے مراد کوئی شخص یا اشخاص ہے۔ جن کو ایک آزاد
 سیاسی معاشرہ میں اعلیٰ ترین اختیارات حاصل ہوتے ہیں۔ الحاصل مملکت انسانوں کا ایک ایسا اجتماع ہوا
 جس میں ایک شخص یا جماعت کی مرضی اس اجتماع کے کسی رکن کے مخالف مرضی پر غالب رہتی ہے اسٹن
 اس شخص یا جماعت کو مقتدر اعلیٰ اور انسانوں کے اس اجتماع کو آزاد سیاسی معاشرہ کہتے ہیں پس اسٹن کے
 مقتدر اعلیٰ کی تعریف بروایتی الفاظ میں یہ ہوئی کہ :-

مقتدر اعلیٰ کی تعریف

عد اگر ایک معین انسانی برتر (شخص یا جماعت) جو ایک ایسے ہی برتر (شخص یا جماعت) کا عادتاً مطیع نہ ہو اور جس کی کسی معاشرہ کی اکثریت عادتاً اطاعت کرتی ہو تو یہ معین برتر (شخص یا جماعت) اس معاشرہ میں مقتدر اعلیٰ ہے اور وہ معاشرہ بشمول اس برتر (شخص یا جماعت) کے ایک سیاسی اور آزاد معاشرہ ہے۔

اگر غور سے دیکھا جائے تو آزاد معاشرہ کا وہ حصہ ہوتا ہے جو مقتدر اعلیٰ ہونے کے خود معاشرہ لیکن آزاد دنیا کی معاشرہ ہماری مراد ایسا سیاسی معاشرہ ہوتی ہے جو دونوں پر یعنی مقتدر اعلیٰ اور مائتوں پر شامل ہو ایسے آزاد دنیا کی معاشرہ کا مندرجہ معاشرہ ہوتا ہے جس میں صرف ماتحت ہوتے ہیں اور جو آزاد سیاسی معاشرہ کا ایک جزو ہو سکتا ہے مثلاً ہندوستان بشمول دایسہ کے اور برطانوی پارلیمنٹ۔

اس طرح کچھ ٹن کے نزدیک اقتدار اعلیٰ کے مفہوم میں ایک آزاد سیاسی معاشرہ ہمیشہ داخل ہوتا ہے اور اسی لئے اقتدار اعلیٰ کے مفہوم کے لئے ضروری ہوا کہ

(۱) کہ کسی معاشرہ کی اکثریت ایک ہی برتر (شخص یا جماعت) کی عادتاً اطاعت کرتی ہو۔

(۲) یہ برتر (شخص یا جماعت) ایک ایسے ہی برتر (شخص یا جماعت) کی عادتاً مطیع نہ ہو۔ پس اقتدار اعلیٰ کے دو پہلو یا معیار ہوئے ایک مثبت دوسرا منفی۔

(۱) مثبت معیار کو پورا کرنے ضروری ہے کہ

(الف) شہریوں یا اتحادیوں کی اکثریت ایک ہی معین برتر (شخص یا جماعت) کی اطاعت

کرے۔ اگر چند افراد یا مجموعہ افراد بکثرت ان جماعت کی مخالف ہو جائے تو اس سے اقتدار اعلیٰ کے وجود پر اس وقت تک اثر نہیں پڑے گا جب تک کہ یہ افراد یا مجموعہ افراد اتنے زیادہ قوی ہو جائیں کہ قوم کے اکثر حصہ پر حکمرانی نہ ہو سکے۔

۱۰

If a determinate human superior not in the habit of obedience to a like superior receive habitual obedience from the bulk of a given society that determinate superior is sovereign in that society and the society including the superior is a society political and independent.

فرض کیجئے کہ کسی قوم یا معاشرہ میں خانہ جنگی شروع ہو جاتی ہے۔ اگر اس وقت ان میں زیادہ تجارتی جماعتوں کی طاقت تقریباً برابر ہے تو اس معاشرہ کی دو میں سے ایک حالت ہوگی اگر ہر جماعت کی اکثریت کسی ایک ہی میں برتر شخص یا جماعت کی مطیع ہو تو اس وقت معاشرہ دو یا زیادہ آزاد سیاسی معاشرہوں میں منقسم ہو جائے گا اور اگر ہر جماعت کی اکثریت اس طرح پر اطاعت نہ کرتی ہو تو اس وقت معاشرہ میں حالت فطری یا بدظمی قائم ہو جائے گی۔ اس آخری صورت میں یا تو نام کو بھی نظم یا حکومت نہیں رہے گی یا اتنے چھوٹے چھوٹے معاشرے قائم ہو جائیں گے کہ انہیں شکل ہی سے آزاد سیاسی معاشرہ کہا جائے گا کیوں کہ آزاد سیاسی معاشرہ مکملے رتبہ کی ایک خاص وسعت اور افراد کی ایک خاص تعداد ضروری ہوتی ہے۔

(ب) اسی طرح یہ بھی ضروری ہے کہ شہریوں یا مائتوں کی اکثریت عادتاً ایسے ایک ہی میں برتر شخص یا جماعت کی اطاعت کرے۔ اگر اطاعت شاؤنادر یا عارضی ہو تو اقتدار اعلیٰ اور ماتمی کا تعلق نہیں پیدا ہوتا ہے مثلاً ۱۸۷۱ء میں اٹلی نے فرانس پر قبضہ کر لیا یا اٹلی کے مقتدر اعلیٰ کے احکام فرانسسی حکومت کو اور فرانسسی حکومت کے ذریعہ فرانسسی قوم کو ملنے پڑے۔ لیکن چونکہ احکام اور ان اطاعت عارضی اور شاؤناتی تھے ان کی وجہ سے اٹلی کے مقتدر اعلیٰ اور فرانسسی قوم میں رشتہ اقتدار اعلیٰ اور ماتمی نہیں قائم ہوا۔ اور باوجود ان احکام اور ان کی اطاعت کے فرانسسی حکومت مقتدر اعلیٰ اور آزاد و بدظمی اور آزاد فرانسسی قوم ان احکام اور ان کی اطاعت سے پہلے حالت فطری یا بدظمی میں ہوتی تو ان کی وجہ سے وہ آئندہ آزاد سیاسی معاشرہ نہیں ہو جاتی۔

اسی طرح ایک کمزور ملک کی آزادی معرض خطر میں یا طاقتور ملکوں کے رحم پر منحصر ہوتی ہے کیوں کہ ایسی ملک اور اس کے ماتمیوں کی اکثریت ان طاقتور ملکوں کے احکام کو جو وہ کبھی کبھی صادر کرتے ہیں مانتی ہو مثلاً اس کی مثال سکسن حکومت اور (Hohenzollern) کے متعدد مقتدر علماؤں سے ملتی ہے۔ لیکن ان میں اور سکسن حکومت میں رشتہ اقتدار اعلیٰ اور ماتمی اس لئے قائم نہیں کیا جاسکتا کہ احکام اور ان کی اطاعت شاؤنادر ہوتی ہے اور باوجود ان احکام اور ان کی اطاعت کے کمزور سکسن حکومت مقتدر اعلیٰ اور آزاد تھی۔

(ج) اسی طرح یہ بھی ضروری ہے کہ مقتدر اعلیٰ ایک معین شخص یا جماعت ہو کیونکہ ایک غیر معین جماعت ایک جماعتی حیثیت سے کارفرما نہیں ہو سکتی۔ اس لئے نہ وہ احکام جاری کر سکتی ہے۔ اور نہ اس کی اطاعت کی جا سکتی ہے۔

(ح) اور نیز اسی معاشرہ کے ارکان یعنی شہریوں و پختوں کی تعداد اتنی کم نہیں ہونی چاہیے کہ ایک آزاد سیاسی معاشرہ کے لئے ناکافی سمجھے جائے ہم میں طور پر نہیں کہہ سکتے کہ صرف تعداد ہونی چاہیے۔ لیکن یہ ضروری ہے کہ یہ تعداد اتنی زیادہ ہو کہ خاندانوں سے آزاد سیاسی معاشروں کو ممتاز کیا جاسکے۔ ورنہ خاندان بھی آئین کی تعریف میں مملکت اور آزاد سیاسی معاشرہ کے تحت آجائیں گے ایسے پورٹریٹ خاندان خود آزاد سیاسی معاشرہ نہیں بلکہ آزاد سیاسی معاشرہ کے رکن ہوتے ہیں۔

(۲) مقتدر اعلیٰ کے منفی معیار کو پورا کرنے کے لئے ضروری ہے کہ یہ برتر شخص یا جماعت کسی دوسرے انسانی برتر معین شخص یا جماعت کی عادتاً مطیع نہ ہو بلکہ ہندوستان کا دوسرا مقتدر اعلیٰ نہیں ہے کیونکہ وہ ہائٹ ہال کے احکام کی عادتاً تعمیل کرتا ہے اور ہندوستان سیاسی معاشرہ ہے لیکن آزاد نہیں۔ اسی طرح نوآبادیاں بھی سیاسی معاشرہ ہیں لیکن آزاد نہیں۔

پس آئین کے نزدیک مقتدر اعلیٰ کل سیاسی معاشرہ نہیں بلکہ اس کا ایک معین حصہ ہوتا ہے۔ انگلستان میں اقتدار اعلیٰ آئین کے نزدیک پادشاہ۔ دارالعوام اور رائے و ہندوؤں کی مخصوص جماعت کو حاصل لینے رائے و ہندوؤں کی اس جماعت کو جسے آئین کے زمانہ میں رائے دیے کا حق حاصل تھا۔ آج کل تو رائے دینے کا حق کل جوان مرد اور عورتوں کو حاصل ہے لیکن آئین کے زمانہ میں یہ حق بہت محدود تھا۔ امریکہ میں آئین کے نزدیک مقتدر اعلیٰ وفاقی حکومت نہیں بلکہ وفاقی حکومتوں کے مجموعہ کی اکثریت ہے۔

۱۳۔ اقتدار اعلیٰ کے چند خواص

اسی طرح آگے چلے آئین نے بوڈین۔ ہابس وغیرہ کی پیروی میں اقتدار اعلیٰ کے چند خواص بیان کیے ہیں۔

(۱) اقتدار اعلیٰ ناقابل تقسیم ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ اقتدار اعلیٰ لجانہ اپنی نوعیت ہی کے قابل تقسیم ہوتا ہے۔ مگر نہ مملکت میں ایک فرمی نہیں بلکہ کئی مرضیاں ہونے کی وجہ سے دو راہی ہو جائیگی۔ یہ صحیح ہے کہ بعض مملکتوں اور حکومتوں میں اختیارات کی تقسیم ہوتی ہے لیکن تقسیم اختیارات تقسیم اقتدار اعلیٰ نہیں بلکہ اقتدار اعلیٰ کے اختیارات کی تفویض ہوتا ہے۔ مقتدر اعلیٰ جماعت اگر چاہے تو ان اختیارات پر تصرفات کر سکتی ہے۔

(۲) اقتدار اعلیٰ پر کوئی قانونی روک نہیں ہوتی۔ گو داغنا بہت سے روک ہوں مثلاً خوف بنادوت یعنی احکام اگر حد سے زیادہ ناقابل برداشت ہو جائیں تو ماتحتین ان کی پابندی نہیں کرتے۔ ہر بربر شخص یا جماعت اس واقعہ سے اچھی طرف واقف ہوتی ہے اسی طرح بعض افعال ہر مقتدر اعلیٰ کے لئے بھی ناممکن ہیں۔ مثلاً کسی مرد کا عورت بنادینا۔ بین قومی تعلقات سے بھی ہر مقتدر اعلیٰ پر روک رہتی ہے مثلاً اگر کوئی مملکت محض علمی اور اخلاقی ترقی پر اپنے سارے ذرائع صرف کر دے تو ایک دوسری چھوٹی مملکت کے ہاتھوں جس نے فوجی تیاری میں کمال حاصل کیا ہو تباہ ہو جائے گی اس طرح مقتدر اعلیٰ شخص باجماعت اپنی خصلت و کردار کے خلاف بھی کوئی فعل نہیں کر سکتی۔ مثلاً خلیفہ اسلام، اسلام کو ممنوع قرار دے سکتا تھا نہ مسلمانوں کو بھولک۔ عید بائیت کہہ سکتا تھا نہ ان تمام مہذبوں یا قیود سے جو مقتدر اعلیٰ پر فی الواقع ہوتے ہیں خوب واقف تھا اور بہت متاثر بھی ان کو تسلیم کرتے ہوئے اس نے یہ فرق دکھانا چاہا کہ مقتدر اعلیٰ پر کوئی قانونی روک نہیں ہوتی یعنی مملکت میں کوئی جماعت ایسی نہیں ہوتی جو اس کے احکام یا قوانین کو ناجائز اور خلاف قانون قرار دے سکے۔ مجوں کا فریضہ اس کے نزدیک قانون کی تعبیر و اطلاق تو انہیں ہے چاہے کوئی حج ذاتی طور پر کسی قانون کو کتنا ہی پسند کرے لیکن اس پر عمل کرنا اس فریضہ ہے اگر مقتدر اعلیٰ پر کوئی قانونی روک ہو سکے تو پھر مقتدر اعلیٰ عا دنا کسی دوسرے کا مطیع ہو جائے گا اور مقتدر اعلیٰ ہی نہیں رہے گا اسی طرح آسٹن کے نزدیک۔

(۳) مقتدر اعلیٰ کو نہ کوئی حق حاصل ہوتا ہے اور نہ اس پر کوئی فرائض عاید ہوتے ہیں۔ یعنی وہ حقوق و فرائض سے بالاتر ہے کیوں کہ ہر قانونی حق اور اس کے متلائم تصور کے لئے تین ترقی ضروری ہوتے ہیں شخص جس کو حق حاصل ہو شخص جس پر فرض عاید ہو اور مقتدر اعلیٰ جو حق عطا اور

فرض عاید کر سکتا ہے ایسا حق یا فرض جس کی پابندی تہدید اور سزا کے ذریعہ کرائی جاسکے۔ لہذا دیگر جو نحو مقتدر اعلیٰ حقوق و فرائض کا منبج ہو تلمبے اور ان کی حفاظت کرتلمبے اس لئے اس کے خود کوئی حقوق و فرائض نہیں ہوتے اور جس طرح مقتدر اعلیٰ حقوق و فرائض کا منبج و ماخذ ہو تلمبے۔ اسی طرح۔

۴۔ مقتدر اعلیٰ تمام قوانین کا ماخذ ہو تلمبے۔ یعنی غیر مقتدر اعلیٰ کے کوئی قانون نہیں ہو سکتا۔ مقتدر اعلیٰ ہی تمام قوانین کا ماخذ ہے۔ قانون اس کے احکام یا اس کی مرضی کے منظر ہوتے ہیں۔ سارے قوانین اسی سے نکلتے ہیں اس لئے مقتدر اعلیٰ کا وجود قوانین سے پہلے ہونا ضروری ہے۔

الحاصل آئین کے نزدیک مقتدر اعلیٰ ایک ایسا انسانی برتر شخص یا جماعت ہے کہ جس کی کسی آزاد سیاسی معاشرہ کی اکثریت۔ عادتاً اطاعت کرتی ہے اور جو کسی ایسی ہی برتر شخص یا جماعت کی مادنا مطیع نہیں ہوتی۔ اقتدار اعلیٰ کی خصوصیتیں یہ ہیں کہ وہ ناقابل تقسیم ہے۔ کوئی قانونی روک اس پر نہیں اور قانونی حقوق و فرائض اس سے وہ باللبہ۔ اور جس طرح وہ حقوق و فرائض کا ماخذ منبج ہے اسی طرح تمام قوانین کا وہی معین اور تنہا ماخذ ہے۔

۱۵۔ قانون کی تین خصوصیتیں۔

قانون آئین کے نزدیک ایسے ہی مقتدر اعلیٰ کی مرضی کا منظر یا اس کا حکم ہے اسی وجہ سے آئین نے قانون کے بھی تین خصوصیتیں گنائے ہیں۔

(۱) یہ کہ وہ قانون ہدایتی ہو تلمبے یعنی قانون ایک ایسا قاعدہ عمل ہو تلمبے جس پر عمل کرنے کے لئے کسی آزاد سیاسی معاشرہ کے ارکان کو ایسے معاشرہ کا ایک معین انسانی برتر شخص یا جماعت یعنی مقتدر اعلیٰ ہدایت کرتا ہے۔ قانون کے ایسے معین انسانی برتر شخص یا جماعت کی ہدایت ہونے کی وجہ سے وہ قانون الہی اور قانون قدرت سے ممتاز ہو تلمبے۔

(۲) قانون کی دوسری خصوصیت یہ ہے کہ وہ تکمیلی ہو تلمبے یعنی قانون حکم ہوتا ہے یا ایضا دیگر مقتدر اعلیٰ اپنی مرضی یا خواہش کے اظہار کے ساتھ ہی اس کی تہدید کا بھی اظہار کر دیتلمبے۔ کہ اگر اس مرضی پر عمل نہیں کیا جائے تو سزا دی جائیگی۔

(۳) تیسرے یہ کہ قانون عام ہوگا یعنی اس سے بالعموم ایک قسم کے تمام افعال کرنے یا نہ کرنے کا حکم ہوتا ہے۔

اب ہم مختصر طور پر پہلے آئٹن کے نظریہ اقتدار اعلیٰ پر تنقید کرنی چاہیے پھر اس کی قانون کی، (ماہیت)، اور تعریف پر غور و نظر ڈالنی چاہیے اور آخر میں ہمیں دیکھنا چاہیے کہ ہنس قانون کی صحیح ماہیت دریافت کرنے میں آئٹن اور تحلیل اسکول کے اساتذہ سے کتنی مدد ملی ہے۔

۱۶۔ آئٹن کے نظریہ پر تنقید

آئٹن کے نظریہ اقتدار اعلیٰ میں بہت کم صداقت اور بہت زیادہ غلطیاں ہیں۔ آپ پہلے آئٹن کے اس مقولہ پر غور کیجئے کہ انگلستان میں اقتدار اعلیٰ دارالامراء اور رائے دہندوں میں ہے۔ اس قول کی غلطی تو یہ ہے کہ اگر ہم آج کل بھی صحیح ہے تو یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ آج کل جبکہ ہر باغ شخص کو چاہیے وہ مرد ہو کہ عورت حق رائے دہی حاصل ہے انگلستان میں کل باغ مرد اور عورت مقتدر اعلیٰ اور کل باغ نمبر کے اور لوگیاں ماتحت ہیں اس سے قطع نظر مقتدر اعلیٰ کو بادشاہ دارالامراء اور رائے دہندوں میں کہنا اور دارالعوام کو ماتحت کر دینا بقول برائے نہ صرف قانون بلکہ تاریخ کے بھی خلاف ہے۔ انگلستان کے قانون کی رو سے اقتدار اعلیٰ آئٹن کی اس جماعت میں نہیں ہے۔ تاریخ کی رو سے بھی ان دونوں میں اقتدار اعلیٰ نہیں ہے۔ اور دارالعوام کو حذف کرنا بالکل حال کے خلاف ہے۔ نیز رائے دہندوں میں اقتدار اعلیٰ کہنا واقعہ کے بالکل خلاف ہے۔ کیونکہ بقول برائے انگلستان کے رائے دہندہ قانون سازی نہیں کرتے اور نہ ان کے پاس قانون سازی کے کوئی ذرائع موجود ہیں۔ انقلابی سے انقلابی قانون کے لئے ان کی منظوری درکار نہیں ہوتی۔ اور یہ انگلستان میں بالکل ممکن ہے کہ ایک ایسا قانون بنایا جائے جو رائے دہندوں کو ماتحت ناپسند ہو لیکن وہ برابر اسی طرح اور اس جیسے قانون کی قوت اور وقعت رکھے گا۔ جس کے خلاف ایک بھی رائے دہندہ نہ ہو۔ پارلیمنٹ قانوناً ایسے بھی فعل کر سکتی ہے جس کی رائے دہندوں کا پسند کرنا یا اجازت دینا تو کجا یہ فعل ان کے حاشیہ خیال میں بھی نہ گذرے (مثلاً Septennial Act) کا وضع کرنا جس کی رو سے پارلیمنٹ نے اپنی زندگی سارا

کی کر لی کیونکہ اگر وہ ایسا نہ کرتی تو رائے دہندگان نے یقیناً اس کو شکست کر دیتے۔

انگلستان ہجڑا کی مثال میں جس سے آسٹن انگریز ہونے کی وجہ سے بخوبی واقف تھے اور جہاں نسبت
دوسرے حاکم کے اقتدار اعلیٰ کا تعین کہیں زیادہ آسان ہے جب آسٹن سے اتنی بہت سی غلطیاں ہوئی ہیں
تو ظاہر ہے کہ کہیں نہ کہیں اس کے نظریہ میں بہت بڑی خامی ہے اور دراصل خامی ہے بہت بڑی۔ اور اس کو
شاید سب سے پہلے ڈاؤس نے بتلایا ہے وہ یہ کہ آسٹن نے قانونی اقتدار اعلیٰ اور سیاسی اقتدار اعلیٰ میں فرق
نہیں کیا ہے۔ عوام یا رائے دہندگان کو آج کل ہر جمہوریت میں سیاسی اقتدار اعلیٰ حاصل ہوتا ہے۔ لیکن ظاہر
ہے کہ گو وہ قانونی مقتدر اعلیٰ جماعت کو منتخب کیسے اور عوامیوں میں چلا کر دیتے ہیں لیکن ان میں خود قانون ساز
کے نہ کوئی اختیارات ہیں اور نہ اس کے لئے ان میں کوئی ذرائع حاصل ہوتے ہیں اس لئے آج کل اسانڈ
سیاسی اور قانونی مقتدر اعلیٰ میں فرق کرتے اور اس کو ضروری سمجھتے ہیں۔

برائیس قانونی مقتدر اعلیٰ کی تعریف ان الفاظ میں کرتے ہیں۔

”مقتدر اعلیٰ وہ شخص یا جماعت ہے جس کی ہدایتوں کو قانون، قانونی قوت عطا کرے۔ وہ
شخص یا جماعت جس میں سمجھا جائے کہ قوت عام قواعد یا منفرد قواعد یا احکام کے دینے کی ہوتی
ہے اور جس (شخص یا جماعت) کی قوت خود قانون کی عطا کردہ قوت ہوتی ہے۔“

مقتدر اعلیٰ کو خود قانون قوت عطا کرتا ہے خود کیسے اور دیکھیے کہ یہ تعریف آسٹن کی تعریف
سے جدا ہے۔ آسٹن کی تعریف میں مقتدر اعلیٰ کی قوت سے قانون کی قوت ہے۔ مقتدر اعلیٰ ہی کے
احکام قانون ہیں۔ وہی قانون بناتا ہے اس تعریف میں مقتدر اعلیٰ کی قوت قانون سے ہے۔
اور مقتدر اعلیٰ خود قانون کا ایک حصہ ہے۔

بات یہ ہے کہ ہر ملک کے لئے جس کی حیثیت قبائلی حیثیت سے زیادہ ہو کوئی دستور
ضروری ہے۔ عوام کو سیاسی اقتدار اعلیٰ حاصل ہوتا ہے۔ وہی دستور بناتے ہیں۔ اور وہی
قانون سازی کے اختیارات ایک میں شخص یا جماعت کو سپرد کرتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ عوام یا

بھو سیاسی اقتدار اعلیٰ کسی خاص شخص یا جماعت کو بوجہ شخصیت اور وجاہت کے حاصل ہوتا ہے۔ یہی شخص یا جماعت قانون ساز جماعت میں شریک ہو جاتے ہیں اور در زمانہ کے بعد بھی جس شخص یا جماعت کو سیاسی اقتدار اعلیٰ حاصل ہوتا ہے اسی کو قانون ساز جماعت میں غالب حصہ بھی ملتا ہے۔ ہمیں مبنی حلی سے ذہن نشین کر سکی جوا بات ہے وہ یہ ہے کہ ہر ملک میں ایک دستور ہوتا ہے یہ دستور وہ لوگ جنہیں سیاسی اقتدار حاصل ہوتا ہے بناتے ہیں اور ہر دستور کی رو سے ایک شخص یا جماعت کو قانون سازی کے اختیارات حاصل ہوتے ہیں یہ الفاظ دیگر ہر دستور میں ایک معین قانون ساز شخص یا جماعت ہوتی ہے۔ یہی قانون بناتا ہے۔ اسی کی ہدایتوں یا احکام کو قانون کی قوت ہے اس کا قانون نظم۔ اس اور یکسانیت کے لئے معین ہونا ضروری ہے۔ اور آئین کے ایک معین شخص یا جماعت پر بار بار اصرار کرنے کا فائدہ یہی ہے پس اگر ہم آئین کے نظریہ قدرت اعلیٰ میں قانونی اور سیاسی اقتدار اعلیٰ کا فرق کر دیں اور اس کے نظریہ کو صرف قانونی اقتدار اعلیٰ سے متعلق سمجھیں تو یہ نظریہ فائدوں سے خالی نہیں۔ بلکہ الفاظ دیگر آئین کا قانون کو ایک معین شخص یا جماعت کی مرضی کا منظر کشی فائدوں سے خالی نہیں۔ اس کا ایک فائدہ تو مثلاً یہی ہے یہ آج کل کے حالات کے مطابق ہے اور دوسرے یہ کہ اس سے قانون اور اخلاق وغیرہ میں واضح فرق ہو جاتا ہے نیز نظم و یکسانیت کے فوائد بھی قانون دانوں کو حاصل ہوتے ہیں۔

۱۔ اقتدار اعلیٰ کے بجائے اس پر ایک نظر

اب ہم قانونی اور سیاسی اقتدار اعلیٰ کے فرق کو نظر رکھتے ہوئے آئین کے بیان کردہ اقتدار اعلیٰ کے نوبہ میں ہر ایک سرسری نظر ڈالنی چاہئے سو اگر قانونی مقتدر اعلیٰ خود قانون یا نظام قانون کا ایک حصہ ہو تو کوئی وجہ نظر نہیں آتی کہ کیوں اس پر کوئی قانونی روک نہ ہو۔ بلکہ الفاظ دیگر مقتدر اعلیٰ پر قانونی روک ہو سکتی ہے۔ یہ صحیح ہے کہ انگلستان میں اقتدار اعلیٰ پر کوئی قانونی روک نہیں ہے۔ اور پارلیمنٹ کے قانون سازی کے اختیارات بغیر کسی قانونی روک کے ہیں لیکن سوائے انگلستان کے شاید کسی ملک میں اقتدار اعلیٰ قانونی روک سے خالی ہے امریکہ میں قانونی اقتدار اعلیٰ پر یقیناً قانونی روک ہے۔

اس طرح اقتدار اعلیٰ قابل تقسیم بھی ہو سکتا ہے۔ دستور کی رو سے اس کی تقسیم کی جاسکتی ہے مثلاً اکثریت میں وفاقی حکومت اور ملکوں کی حکومت میں قانونی اقتدار اعلیٰ منقسم ہے۔

یہ صحیح ہے کہ قانونی اقتدار اعلیٰ حقوق و فرائض سے بالا ہوتا ہے اس کے کوئی حقوق و فرائض نہیں ہوتے۔ بلکہ اسی سے حقوق کی حفاظت اور فرائض کی پابندی کرائی جاتی ہے لیکن تاہم ہمیں زیر بحث فرق کے لحاظ سے ملحوظ رکھنا چاہیے کہ حکمت میں محض اقتدار اعلیٰ ہی نہیں ہوتا۔ قانونی مقتدر اعلیٰ یہ نہیں کہتا کہ (L'empereur est le Dieu de la terre)، بلکہ قانونی مقتدر اعلیٰ ملکیت کا ایک جزو یا حصہ ہوتا ہے۔

۱۸۔ آئین کی تاریخ سے بے اعتنائی

کیا تمام قوانین کا ماخذ مقتدر اعلیٰ ہی ہے؟ کیا مقتدر اعلیٰ کا وجود قوانین سے پہلے ضروری ہے؟ بلکہ دیگر کیا آئین کا یہ قول صحیح ہے؟ آئین نے تاریخ سے جو خوفناک غفلت برتی ہے۔ قول اسی کا نتیجہ ہے اور اس کی یہ رائے تاریخی اساتذہ کی رائے کی بالکل ضد ہے۔ تاریخی اساتذہ کی رائے میں قانون کا وجود مقتدر اعلیٰ کے وجود سے پہلے ہوتا ہے۔ قانون کا وجود پہلے اس لئے کہ قانون معاشری اور سماجی ضرورتوں کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے آئین کی جانب سے کہا جاتا ہے کہ اس کو معاشرہ یا سماج کی ابتدائی ضرورتوں سے بحث نہیں۔ مثلاً سائنسدان کہتے ہیں ملکیت یا مقتدر اعلیٰ سے پہلے اگر کوئی تو امداد ہوں تو وہ قانون سے بہت مشابہ ہے، قانون کی تاریخی ماخذ بھی، لیکن وہ خود قانون نہیں ہو سکتے۔ اس کی مثال یہ ہوگی کہ یہ ہو سکتا ہے کہ ہزار ہا سال قبل ہندو اڑنا میں کوئی فرق نہیں تھا لیکن کیا ضروری ہے کہ ہم اب بھی انسان کی تعریف ایسے الفاظ میں کریں جس میں بندہ کا حفظ ضرور آئے ابتدائے معاشرت یا ابتدائے رفتار میں دو چیزوں کا ماخذ ایک ہی ہے لیکن ارتقاء کے بعد ان میں ضروری فرق پیدا ہو جاتے ہیں۔ تو کیا ماخذ کے ایک ہونے سے ان ضروری فرقوں کو نظر انداز کرنا غلطی نہیں؟ یہ صحیح ہے۔ اور یہ بھی صحیح ہے کہ جدید ملکیتوں میں قانون عام طور پر مقتدر اعلیٰ ہی سے نکلتا ہے۔ وہی قانون کا ماخذ ہوتا ہے۔ اسی لئے بھی تو ہم نے مانا ہے کہ آئین کا قانون کو ایک معین شخص یا جماعت یعنی مقتدر اعلیٰ کی مرضی کا منظر کہنا فائدوں سے خالی نہیں۔ لیکن تاہم اگر ہمیں قانون اور مقتدر اعلیٰ کے درمیانی تعلق کو صحیح طور پر سمجھنا ہے تو ہم ہرگز اس تاریخی ترتیب کو فراموش نہیں کر سکتے کہ قوم نے پہلے معاشری اور سماجی ضرورتوں کی وجہ سے قانون بنایا اور پھر اپنے میں سے ایک جماعت کو قانون سازی کے اختیارات دیئے حتیٰ کہ آج کل قانون تعریضاً تمام تر مقتدر اعلیٰ ہی کے ذریعہ

وضع ہوئے کیوں کہ اس نئی ترتیب کو پیش نظر رکھنے سے واضح طور پر قانونی اور سیاسی مقتدرائی کا فرق سمجھ میں آئے اور جنس ق کا کرنا جیسا کہ ہم نے دیکھا ہے نہ صرف مقتدرائی کو کسی بھی دستوریت کے ساتھ منہ بنے (مکتدہ صحت) کرنے کے لئے ضروری ہے بلکہ اس کے خواص کو صحیح طور پر سمجھنے کے لئے بھی۔

۱۹۔ اسٹن کی تعریف قانون پر اعتراض

مختتم اسٹن کی قانون کی تعریف پر کہ وہ حکم مملکت ہے مین زبردست اعتراض ہوتے ہیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ مختتم اور اسٹن کی قانون کی اس تعریف سے یہ مراد ہوتی ہے کہ قانون کو مملکت نے بنایا ہے اور اس کی پابندی مملکت کی قوت ہی پر موقوف ہوتی ہے لیکن سزا کے اس خوف پر جو خلاف ورزی کر نیو لوں کو دلا یا جاتا ہے اور اسی نے قانون کی جو پابندی کی جاتی ہے وہ خف ہزار کے خوف کی وجہ ہوتی ہے پہلا اعتراض اس تعریف اور اس نظریہ پر یہ ہے کہ اس سے قانون کے ماخذ کی غلط قہم ہوتی ہے۔ کیونکہ بہت سی قومیں ایسی گذری ہیں کہ ان کی قانون تو ہوتا ہے لیکن کوئی ایسی مملکت یا مقتدرائی نہیں ہو یا جو اس صحیح خوف مبرا کو قانون کی اطاعت کر لے اور اکثر ممالک میں قواعد یا قوانین کا اکثر حصہ جس سے مراد یہ ہے کہ است بائے قانون نے باہمی تعلقات منضبط ہوتے ہیں حال حال نام کے دانے لینے جیسے طویل عمل میں کو ہر شخص سمجھتا اور جس کی ہر شخص پابندی کرتا ہے ہوتا ہے ان ممالک میں۔ اس کا قانون تھا اور ہے۔ اور کسی مقتدرائی کی جانب سے اس کے انہار اور اعلان کی اس کی پابندی کسے لئے ضرورت نہیں ہوتی۔ اسٹن کی جانب سے اس کا جواب یہ دیا جاتا ہے کہ اسٹن کو ایسے معاشرہ یا سماج سے بحث نہیں جس کی حالت ابتدائی ہو۔ اس کا کہنا اب تو یہ ہے کہ اس جواب سے خود اس کی تعریف قانون کے ایک رخ اور غیر مکمل ہونے کا اعتراض ہوتا ہے اور دوسرے یہ کہ قانون کا ماخذ سمجھ میں نہیں آتا۔

دوسرا اعتراض قانون کی اس تعریف اور نظریہ پر یہ ہے کہ جدید مملکتوں میں ججی مین کا اکثر حصہ ایسا ہوتا ہے کہ ان کی شکل اور نہ ان کے معنوں کے لحاظ سے انہیں احکام کہا جاسکتا ہے۔

مثلاً کسی بھی جدید ترین مملکت کے ان قوانین پر نظر ڈالئے جن سے شہریوں کے باہمی خانگی تعلقات

منضبط ہوتے ہیں مثلاً تجارتی اور دیگر معاہدات کے متعلق شرائط ان معاہدوں کی تعبیر۔ ان سے جو ذمہ داری پیدا ہوتی ہے یا جائیداد کے حقوق، وراثت اور ورثہ اور وصیتوں سے برتاؤ کے طریقے۔ قانون کے اس بڑے حصہ کو احکام نہیں کہہ سکتے یہ بڑا حصہ احکام پر مشتمل نہیں۔ یہ تو وہ اصول ہیں جن کو مذہب رواج یا عدالتوں نے ایجاد کیا ہے۔ عوام نے اس کو پسند کیا اور ان پر عمل کرنے لگے۔ اور قانونی مقتدر اعلیٰ اپنے قیام اور مضبوطی سے قیام کے بلکہ عوام کی پسندیدگی کی وجہ سے مملکت کی قوت کے ان کی پابندی عدالتوں کے ذریعہ کرانے لگا۔ اس طرح ظاہر ہے کہ قوانین کے اس حصہ کو صحیح معنی میں نہ اس کی شکل اور نہ اس کے معنی یا مواد کی رو سے احکام کہہ سکتے ہیں۔ اور یہ واقعہ آئین والوں کے اس جواب سے بھی نہیں بدل سکتا کہ اس قسم کے قوانین کو احکام اس لئے کہنا چاہیے کہ جو کچھ مقتدر اعلیٰ روادار رکھے وہی اس کے احکام ہیں۔ موجودہ قوانین میں صرف تعزیری قوانین ہی ایسے ہیں جن کی شکل گو معنی نہیں احکام کی ہے۔ اس طرح پر قانون کی یہ تعریف کہ وہ حکم مملکت ہے موجودہ قوانین کے بھی ایک بڑے حصہ پر بھی صادق نہیں آتی۔ اور اس لئے جدید ملکوں کے قوانین کی تعریف کی حیثیت سے بھی غلط ہے۔

تیسرا اعتراض اس تعریف پر یہ ہے کہ یہ غلط ہے کہ قوانین کی اطاعت محض یا زیادہ تر خوف کی وجہ سے کی جاتی ہے۔ قوت سے مملکت کا وجود نہیں ہوا ہے اور نہ مملکت کی اساس صحیح معنی میں قوت پر ہے۔ مملکت کی بنیاد تو اس صداقت پر ہے کہ انسان ایک معاشرتی ہستی ہے۔ وہ اپنی ساخت کے لحاظ سے باہم مل کر رہنے ایک دوسرے کی نفع کرنے بہت باتوں کو روادار رکھنے اور بہت سے پسندیدہ امور کی اطاعت کرنے پر مجبور ہے۔ انسانوں کی ساخت ہی کے انہی خصوصیتوں پر مملکت کی اساس قائم ہے۔ ظاہر ہے کہ نہ صرف یہ سچ ہے بلکہ بدیہی امر ہے کہ قوانین کی اطاعت کرانے مملکت کی قوت ضروری ہوتی ہے۔ ایسی قوت کے استعمال کی قابلیت سے مملکت کی شیرازہ بندی قائم رہتی ہے۔ لیکن ہمیں پوچھنا چاہیے کہ مملکت قوت کا استعمال کرنے پر کیوں اور کس طرح قادر ہوتی ہے اس کا جواب یہ ہے کہ ایک منظم اور معمولی مملکت میں وہی اثرات اور رجحانات جن کی وجہ سے انسان باہم مل کر رہنے لگے۔ ان کو باہم مل کر رہنے بھی ہیں اور ان کے باقوں ان کی اپنی پسند اور مرضی اور ارادہ سے

مملکت کو وہ قوت اور قوت حاصل کرنے وہ دیر عطا کرتے ہیں جو مملکت کے اغراض کے لئے ضروری ہوتی ہے۔ تاریخ میں جن ممالک میں خود مریاں قائم تھیں اور میکسیکو اور جنوبی امریکہ کے بعض ممالک میں جو اب بھی قائم ہوتی رہتی ہیں تو یہاں بھی ہیں بھوننا نہیں چاہیے کہ مملکت کی بنیاد محض قوت پر نہیں ہوتی۔ ان خود سر حکمرانوں کو فوج کی تائید حاصل ہوتی ہے اور فوج اور نیز عوام کے ایک حصہ کی پسند اور مرضی ہی سے وہ راج کرتے ہیں اور پھر یہ بھی ہے کہ انہیں چونکہ عوام کی اکثریت کی مرضی یا پسندیدگی حاصل نہیں ہوتی، ان کی پابندیاں بہت ہی کم ہوتی ہے۔ اس لئے ظاہر ہے کہ محض قوت دراصل مملکت یا قانون کے لئے بہت ہی ناپائیدار اساس ہے۔

اس طرح پرانے اقوام میں ہم نے دیکھا کہ نہ صرف تاریخ کی رو سے بلکہ نفسیاتی اور عملی نقطہ نظر سے نسٹم اسٹن کی قانون کی تعریف اور نظریہ کچھ زیادہ وقیع ثابت نہیں ہوتا۔ مختصر اور عام تعریفیں بالعموم وقیع نہیں ہوتے۔ گو یہ کم الفاظ میں ہوتے ہیں لیکن آسان نہیں ہوتے ہیں۔ حقیقت پر زیادہ مبنی نہیں ہوتے۔ بلکہ معنوی ہوتے ہیں۔ اور ان کے مختصر الفاظ میں بہت سے مغالطے ہوتے ہیں اور انسان اور مہاشائے کی توجہ یہاں آسان اور مختصر تعریفوں سے ہونا معلوم۔

اسٹن کی قانون کی تعریف پر تنقید کو ختم کرنے سے پہلے ہمیں اس پر ایک اہم اعتراض کو ملحوظ رکھنا چاہیے وہ یہ کہ چونکہ بین قومی قانون اور نیز قانون دستوری کے ایک بڑے حصے یعنی دستوری روایات کو نافذ کرنے میں عدالتیں تہہ بند نہیں ہوتی اور نہ یہ ایک آزاد سیاسی معاشرہ کے معتد راعی کی مرضی کے منظر ہوتے ہیں، اس لئے اسٹن بین قومی قانون اور نیز دستوری روایات کو قانون ماننے سے انکار کرتے ہیں اور اس طرح ان کی تعریف سے قانون کا یہ بڑا اور اہم حصہ بھی نکل جاتا ہے اور اس طرح پر بھی ان کی قانون کی تعریف یحرفی اور غیر مکمل ہو جاتی ہے۔

۲۔ قانون کی ماہیت کی دریافت

ہمیں یاد رکھنا چاہیے کہ ہمارا اصلی مسئلہ قانون کی ماہیت کی دریافت ہے۔ یعنی ہمیں اس سوال کا جواب دینا ہے کہ قانون کیا ہے اس کے متعلق ہم نے دیکھا کہ انگلستان کے سوائے یورپ کے

اکثر ممالک کے اساتذہ کے نزدیک قانون ایک مطلق غلطی اور اخلاقی اصول کا منظر ہے۔ یعنی قانون وہی ہے جو فطرت یا عقل انسانی کا سکھایا ہوا ہے یا اس کا منظر ہے۔ قانون کی ماہیت میں فطرت یا عقل انسانی کے دخل سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا۔ لیکن اس سے قانون کی ماہیت کا پوری طرح پتہ نہیں چلتا۔ کیوں کہ ایک تو محض فطرت اور عقل انسانی کو قوانین کی اساس قرار دینے اور منطقی نتائج نکالنے سے قانونی نقطہ نظر سے کچھ زیادہ مفید باتیں معلوم نہیں ہوتیں۔ بلکہ ہم مجزات کے بھول بھلیوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں کیوں کہ تمام قوانین کی جان تجربہ ہے نہ کہ منطق۔ اور دوسرے یہ کہ محض فطرت یا عقل انسانی کسی مجموعہ قوانین کی اساس نہیں ہو سکتی۔ تب تک کہ ان کے تبادلے ہوئے اور کھیلے ہوئے قوانین تجربہ کی کسوٹی پر بھی پورے نہ اترے ہوں۔ اس طرح پر یورپ کے اکثر اساتذہ کی قانون کی ماہیت کی یہ تعریف غیر مکمل اور ادھوری ہے۔ اور یہ ہمیں لئے بھی کہ اس تجربہ سے استناد ساقط ہے اور طرح ہم نے دیکھا کہ انگریزی اساتذہ قانون کو مرضی کی پیداوار کہتے ہیں۔ یعنی قانون وہ قاعدہ عمل ہے جس سے مستند راہی کی مرضی کا اظہار ہوتا ہے۔ یا قانون وہ قاعدہ عمل ہے جو حکم مملکت ہوتا ہے ان کے اس نظریہ کو حکمی نظریہ قانون کہتے ہیں۔ اس کی خامیوں مثلاً سیاسی اور قانونی مقتدر راہی کا فرق نہ کرنے یا اس سے قانون کے اخذ کی غلط توجیہ ہونے یا موجودہ ملکوں میں بھی بہت سے قوانین مثلاً معاہدہ، وراثت، وصیت یا ازدواج کے حکم مملکت نہ ہونے کے واقعہ سے اگر ہم قطع نظر کر جائیں تو اس نظریہ کا مغز یا نچوڑ یہ نکلتا ہے کہ قانون کی ماہیت جبر ہے۔ یعنی قانون وہ قاعدہ عمل ہے جس کی بالاجرا طاعت معینہ اور سزا تہدید کے ذریعہ کرائی جاتی ہے۔ اس امر سے تو انکار نہیں ہو سکتا کہ قانون کی ماہیت میں جبر کا بھی ایک پہلو داخل ہے۔ اور یہی حکمی نظریہ قانون میں صداقت کا جزو ہے۔ لیکن قانون کی ماہیت کی دریافت میں یہ پوری صداقت نہیں کیونکہ جبر یا قوت قانون کی پوری ماہیت نہیں۔ پہلے تو اس لئے اگر جبر ہی قانون کی ماہیت ہے تو وہ صرف ماتحتوں اور شہریوں پر قابل پابندی ہوگا اور مملکت کے مقتدر ترین شخص یا جماعت پر اس کی پابندی لازمی نہیں ہوگی مثلاً انگلستان میں پارلیمنٹ عدالتوں کے تعزیری اور جبری احکام

کی پابندیوں اور نہ شاہیوں میں بادشاہ قانونی کارروائیوں کی گرفت میں آسکتے یا اس کے پابند ہو سکتے ہیں ان صورتوں میں کہنا پڑتا ہے کہ قوانین جن کی پابندی مانتی تین سے جبر یا قوت کے ذریعہ کرائی جاتی ہے مقتدر اعلیٰ شخص یا جماعت اس کی پابندی اس وجہ سے کرتے ہیں کہ فی الجملہ وہ قوانین کی پابندی اور اطاعت کرنے کو اپنے لئے پسند کرتے ہیں۔ اس پسندیدگی کے وجوہات مختلف ہو سکتے ہیں مثلاً خوف بغاوت یا رائے عامہ کا لحاظ یا اپنے قول کا پاس۔ غرض پسندیدگی کے وجوہات چاہے مختلف ہوں لیکن ان ملکوں میں مقتدر اعلیٰ جماعت کی قانون کی پابندی پسندیدگی کی وجہ سے ہوتی ہے نہ کہ جبر یا قوت کی وجہ سے اور شاید بہت سے ستہری بھی قانون کی پابندی اور اطاعت پسندیدگی ہی کی وجہ سے تہدید کو سونچے اور اس سے متاثر ہوئے بغیر کرتے ہیں۔

اس طرح جبر یا قوت قانون کی پوری مامیت اس لئے بھی نہیں کہ قانون میں الاقوام کی پابندی کرنے کوئی جبر یا قوت یا تہدید نہیں ہوتی۔ اس لئے نگلی نظریہ کے اساتذہ اس قانون کو قانون ہی نہیں کہتے بلکہ صریح یا ایجابی اخلاق کی ایک شاخ کہتے ہیں لیکن یہ صحیح نہیں ہے کیوں کہ قانون میں الاقوام کی عملاً وقت بہت ہوتی ہے۔ ہر صورت میں نہ سہی لیکن بالعموم اس کی پابندی کی جاتی ہے۔ اور اس پابندی یا اطاعت کی وجہ سے ہی پسندیدگی ہے۔ آزاد فکری اس امر کو پسند کرتے ہیں کہ انڈیہ میں ڈم ڈم کی گولیاں نہ استعمال کی جائیں، یا صلیب احمر کی جماعتوں پر تشبہ نہ کیا جائے یا غیر جانبدار مملکت کی غیر جانبداری کا لحاظ رکھا جائے اور اس پسندیدگی کے وجوہات وہی اپنے قول یعنی صلح ناموں کا پاس اور دنیا کی متمدن ممالک کی رائے عامہ کا لحاظ ہوتے ہیں۔ یہی حال ستوری روایات کا بھی نظر آتا ہے کہ ان کی بھی پابندی کی بنیاد زیادہ تر مقتدر اعلیٰ جماعت کے مختلف اجزاء کی پسندیدگی ہے۔

اسی طرح جبر یا قوت قانون کی پوری مامیت اس لئے بھی نہیں کہ بہت سی صورتوں میں قانون کی تہدید ناکافی ہوتی ہے۔ اور اس کا کوئی علاج یا چارہ کار نہیں ہوتا۔ مثلاً اگر کسی تجارتی انجمن اتحاد (Association) کے کارندوں نے الف کے کارخانہ کے مزدوروں سے ہڑتال کرادی

اور تیا لوٹا یہ بھارندے شخصی طور پر ذمہ دار بھی ٹھہرائے جائیں تو کیا ان کی شخصی ذمہ داری سے ہر سال کی وجہ سے الف کے لاکھوں کے نقصان کی تلافی ہو سکتی ہے؟ اسی طرح اگر کوئی شخص راستہ میں الف کو ٹکڑے کر سخت جسمانی نقصان پہونچائے اور عدالت مقدمہ کے حالات کے لحاظ سے ہزاروں کا ہرجانہ بھی دیدے اور اس شخص میں اس ہرجانہ کی ادائیگی کی استطاعت نہ نکلے تو کیا ایسی صورت میں قانون کی تہدید ناکافی نہیں؟

۲۱۔ خلاصہ بحث

خلاصہ یہ کہ قانون کی ماہیت کو جبر یا قوت کہنا قانون کی ماہیت کی یک رخ اور غیر مکمل تعریف کرنا ہے۔ جبر یا قوت قانون کی ماہیت کا صرف ایک پہلو ہے اور گو ہم اس کو قانون کی پابندی کرانے کا مناسب ترین ذریعہ بھی سمجھیں، وہ قانون کی پوری ماہیت نہیں۔ قانون کی ماہیت کو پوری طرح بیان کرنے ضروری ہے کہ ہم اس یکنی تصویر کی تکمیل پسندیدہ گی سے قانون کی معاشری ضرورتوں کی پیداوار ہونے کے واقعہ سے اور نیز قانون کے مد نظر جو مقاصد ہوتے ہیں ان کے بیان سے کریں۔ پہلے اس نظریہ کو لیجی جس کی رو سے قانون معاشری یا سماجی ضرورتوں کی پیداوار ہے یہ علم اصول قانون کے تاریخی اسکول کا نظریہ ہے۔ اس کا سب سے بڑا استاد ساوی (۱۸۶۱-۱۸۹۹) ایک جرمن ہے۔ (۱۸۵۵ء) جس نے ساوینی سے اس کے قبضہ کے نظریہ میں اختلاف کیا۔ کہا ہے کہ موجودہ علم اصول قانون کی ابتدا ساوینی سے ہوتی ہے۔ قانون کی ماہیت کی بابت ساوینی کی رائے کو مختصر ترین الفاظ میں یوں بیان کیا جاسکتا ہے کہ قانون کسی شخص کی نہیں بلکہ جمیع اشخاص کی تخلیق ہے اور وہ معاشری اور سماجی ضرورتوں کے موافق ہوتا اور اسی وجہ سے بنایا جاتا ہے۔ وہ مجرد اصولوں سے نشوونما نہیں پاتا ہے کیونکہ ابتدائے معاشرت میں ایسے مجرد اصول نہیں ہوتے بلکہ اس کا نشوونما عملی ضرورتوں کی وجہ سے ہوتا اور معمولی روزمرہ کی ضرورتوں کی وجہ سے بنایا جاتا ہے۔ ایک وقت اسی طرح پر بن جانے کے بعد اس کی پابندی۔ عادت اور نقل و حرکت انسانی خصوصیتوں کی وجہ سے ہونے لگتی ہے۔ قانون کی اس ابتدائی حالت میں بہت زمانہ تک باقی نہیں رہتا یہ بہت جلد اس میں

اصطلاحی عنصر شریک ہو جاتے ہیں کیونکہ اس کے اطلاق میں اطلاق بنیہ ظاہر شاخص ایک حد تک نئے قوانین بناتے ہیں اس طرح پر روایاتی قانون کے ساتھ ساتھ نفاذ اور قانون سازی کے ذریعہ بھی قانون ظہور پذیر ہوتا ہے ماضی کے ساتھ ساتھ حال کی ضرورتوں کا لحاظ ہو جاتا ہے اور روایات اور تغیر کے درمیان ایک تناسب پیدا ہو جاتا ہے جو تمام قوانین کی زندگی کا اہم اصول ہے۔

سادہ بینی اور تاریخی اسکول کے اساتذہ کا صحیح موقف یہی ہے اور اس کی صداقت عام طور پر تسلیم کی جاتی ہے چونکہ اس میں حال کی ضرورتوں کے ساتھ ساتھ ماضی کے تجربہ کا لحاظ کیا جاتا ہے۔ اس لئے اس کو اعتدال کے ساتھ قدامت پسندانہ موقف کہہ سکتے ہیں متقابلہ اسکول کے اساتذہ کا موقف بھی یہی معلوم ہوتا ہے چنانچہ مین، سادہ بینی ہی کے کام کو کرتے اور اس میں اضافہ کرتے نظر آتے ہیں۔

قانون کی ماہمیت کی پوری تقویٰ کیجئے کہ اسے ان مقاصد کا محقق ذکر نفاذ اور قانون کے پیش نظر رہتے ہیں۔ اور جو قانون کے ذریعہ پورے ہوتے ہیں ضروری ہے۔ یہ مقاصد فصل حضرات کے ذریعہ حفظ امن، عدل گستری، کل کی آزادی کے ساتھ ساتھ فرد کی زیادہ سے زیادہ آزادی کا حصول اور اس کی طبیعت اور نیز زیادہ سے زیادہ اشخاص کی زیادہ سے زیادہ خوشی اور خوشحالی کا ہم چوہنچا نا بیان کئے جاتے اور بڑی حد تک ہوتے ہیں۔ بالفاظ دیگر قانون کو جو معاشری ضرورتوں کی پیداوار کہا جاتا ہے تو اس جملہ سے ہمیں یہ بھی سمجھنا چاہیے کہ یہ معاشری اور سماجی ضرورتیں واقعہً موتی ہیں۔ اور قانون کے ذریعہ سے ان کو حاصل کیا جاتا ہے۔ یہی قانون کے مقاصد ہوتے ہیں۔ شعوری قانون سازی میں یہی پیش نظر رہتی ہیں۔

اردو کے اسالیب بیان

از جناب سید محمود احمد صاحب بی، اے، ال، ال، بی (شانیہ)

جو لوگ کتب کا مطالعہ کرتے ہیں وہ جانتے ہیں کہ بعض تحریریں ایسی ہوتی ہیں کہ پڑھتے وقت انسان ہلکے پستیچھے۔ آنکھوں میں پانی آجاتا ہے۔ کوئی قصہ غم اس قدر موثر ہے کہ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ پڑھنے والا بغیر تھکا ہوئے نہیں رہ سکتا۔ اسی طرح بعض تحریریں ایسی ہوتی ہیں کہ پڑھتے وقت بے ساختہ تہقہہ نکل پڑتا ہے اور قریب کے لوگ دیکھنے لگتے ہیں کہ کتاب پڑھتے پڑھتے ہنسی کیوں آگئی کوئی دیوانگی تو نہیں پیدا ہوگئی؟ بات یہ ہوتی ہے کہ بعض جگہ کتاب کی تحریر چٹکیاں لینے لگتی ہے۔ پڑھنے والا اس کا اثر قبول کرنے پر مجبور ہو جاتا اور مجبور ہو کر ہنسنے لگتا ہے۔

یہ دو متضاد اثرات مختلف اسلوب بیان کا نتیجہ ہیں۔ لکھنے والے کی خوبی ہوتی ہے کہ وہ پڑھنے کو کبھی تپا دے کبھی گرام دے اور کبھی ساکت و صامت بنا دے۔

اب اس طرز بیان کی حقیقت پر غور کیا جاتا ہے جس کا اثر فطرت انسانی پر پڑتا ہے کبھی وہ انسان کو ہنس دیتا اور کبھی رلا دیتا ہے۔

ما فی الغیر یا دل پر جو کچھ گذرے اس کی ماہیت پر غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ یا تو اس کا تعلق محسوسات سے ہوتا ہے یا دوسری ذہنی قوتوں سے جو اس انسان کو معلومات حاصل ہوتی ہیں مثلاً وہ دیکھتا ہے، سنتا ہے، چمکتا ہے، ہنستے ہیں اور پس سے انسان محسوس کرتا ہے۔ اسی طرح ذہنی قوتوں سے بھی کام لے کر بہت سی معلومات فراہم کی جاتی ہیں۔ کبھی حافظہ سے کام لے کر اس مواد پر بیرونی اشیاء سے جو اس کے ذریعہ حاصل ہوتا ہے تخیل کی رنگ آمیزی کی جاتی ہے اور ایسی معلومات حاصل کی جاتی ہیں جو صرف حواس کے ذریعہ حاصل نہ ہو سکتی تھیں۔ گویا علم یا معلومات کے ماخذ تین قرار پائے۔ ایک کا تعلق

بالکل یہ اس سے ہوتا ہے دوسرے کا بالکل ذہنی قوتوں سے اور سیری قسم معلومات کی حواس اور ذہنی قوتوں کے مشترک عمل سے حاصل ہوتی ہیں جو اس کے ذمہ جو خارجی علم ہوتا ہے اس میں بھی دماغ کی بعض قوتیں کام کرتی ہیں لیکن ان معلومات میں جو تمام تر حواس پر مبنی ہوں اور ان میں جو قوای ذہنی کے مرحلوں ہوں بڑا فرق ہوتا ہے۔ اسی لئے بعض معلومات کو خارجی اور بعض کو داخلی معلومات سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

(الف) ذاتی یا داخلی معلومات کے بھی مختلف اجزاء ہوتے ہیں یا تو ان کا تعلق انسان کی نفسی جذبات کیفیات خواہشات اور میلانات سے ہوگا مثلاً ان میں غم، غصہ، عشق، رشک، حسد، خوشی، ہسرت، یاس اور امید کے جذبات کی ترجمانی ہوگی یا ان کی کیفیات کا بیان ہوگا۔ کردار نویسی ان ہی داخلی معلومات سے تعلق رکھتی ہے۔

(ب) دوسرے وہ معلومات ہیں جو بالکل محسوسات سے متعلق ہوں گے مثلاً محسوسات بھر کر لیجئے، انسان بامع کو دیکھتا ہے، اس میں سبزہ ہے، درخت ہیں، پھول ہیں، پھولوں میں خوشبو ہے اور اس خوشبو کو پسند کرنے والے کچھ پرندے بھی ہیں، یہ بہار تھی۔ اس کے بعد خزان آتی ہے، چمن سب جڑ جاتا ہے، فقط دیر ہی دیر اندر رہ جاتا ہے۔ غرض کہ خوش نامنا نظروں سے گزرتی فطرتی رنگینیاں، جھاڑ، پیاز، چاند تارے، مندی، نلے، جمادات، حیوانات، غرض کہ خارجی فطرت کے جملہ پہلو پیش نظر ہوتے ہیں۔

(ج) اس خارج کی دنیا کا اثر فطرت انسانی پر جو کچھ پڑتا ہے وہ بھی بیان کا موضوع بن جاتا ہے۔ انسان بامع کو دیکھتا ہے، ہر چیز سبز و شاداب ہے وہ خود بھی یا تو مسرت محسوس کرتا ہے یا ان مسرتوں میں اس کا غم اور بڑبڑ جاتا ہے۔ اس خارجی دنیا سے اس کی اندر کی دنیا میں تلاطم پیدا ہو جاتا ہے اس کے دل کی تاریکی اور زیادہ ہو جاتی ہے۔ ان حالات میں وہ جو کچھ بیان کرے گا اس کا تعلق خارج اور ذات کے مشترک تجربہ کا نتیجہ ہوگا۔ معلومات کا تیسرا ماخذ بالکل ذہنی ہوتا ہے اس کی مثال علوم ذہنی سے مل سکتی ہے مثلاً فلسفہ ہے۔

فلسفہ میں بالاطبیعیات، اخلاقیات، نفسیات، جمالیات، منطق و اہل ہیں، اسی طرح سائنس نظری ہے جس میں طبیعیات، کیمیا و ریاضی داخل ہیں، تاریخ بھی ایک ماخذ ہو سکتی ہے جس میں علم سیاسیات و دستور وغیرہ شامل ہیں ان تمام علوم کا تعلق ذہن سے ہوتا ہے۔ ان تمام نظری اور عملی معلومات کی تقسیم میں نے مضمون

زیر بحث کی سہولت کے لئے دو عنوانوں میں کی ہے۔

۱۔ ادب جس میں نظم، نثر، ڈرامہ، ناول، اور فلسفے داخل ہیں۔

۲۔ دیگر علوم جس میں فلسفہ، فلسفہ، تاریخ، وغیرہ داخل ہیں۔

ادب کا لفظ اگر وسیع معنی میں استعمال کیا جائے تو ان تمام بیان کئے ہوئے معلومات پر حاوی ہوگا۔ اور اگر محدود معنی لئے جائیں تب بھی ادب میں نظم، نثر، ڈراما، ناول اور فلسفے تو ضرور داخل ہوں گے، یہ تقسیم اس لئے بیان کی گئی ہے کہ ان تینوں قسم کی معلومات کے اظہار کے لئے ایک ہی طرز بیان سے کام نہیں چل سکتا، فلسفہ، فلسفہ، تاریخ اور تاریخ کی معلومات بیان کرنے میں ایک خاص اسلوب مناسب ہوگا۔ اسی طرح ادب کے مختلف شعبوں میں بھی ایک ہی رنگ کا اسلوب موزوں نہ ہوگا۔

نظم، نثر، ڈراما، ناول اور فلسفے ان سب میں اسلوب کے رنگ جدا جدا ہوں گے۔ ہم اس وقت صرف ادب کے اسلوب بیان سے بحث کریں گے اور ادب میں بھی خاص کر نثر کا اسلوب بیان ہمارا موضوع ہے۔ لیکن یہ کہ یہ اصول عام طور پر باہم متعلق ہو جائیں۔ لیکن ہم اس وقت ان اسالیب بیان پر غور کر رہے ہیں جو زیادہ تر ادب سے متعلق ہیں۔

اسالیب بیان پر ڈاکٹر سید محمد الدین قادری زور کی ایک تعریف موجود ہے۔ مگر اس میں غلطی کے لحاظ سے اسالیب بیان پر بحث کی گئی ہے۔ اور ہم الفاظ سے زیادہ معنی کے اعتبار سے طرز بیان پر بحث کر رہے ہیں۔

طرز بیان کی قسمیں یہ ہو سکتی ہیں۔

۱۔ قنوطی یا راجائی ۲۔ طریقہ یا سنجیدہ ۳۔ سادہ یا منطقی یا پیچیدہ ۴۔ فارسی یا عربی کی

ترکیبیں ملی ہوئی۔ یا بھاشا و سنسکرت کی۔ (۵) عام روزمرہ کی زبان یا وہ جس میں ادبی شان ہو۔

ان مختلف طرز بیان کے نمونے دیکھیے۔

غم کا اظہار وفات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر حضرت سیدہ کی حالت کا اظہار کیا گیا ہے۔

”کس کا گھر ادب کہاں کا شوہر رات دن فرار مبارک پر چمچ آتش بھاتی، اور جب نیند کا غلبہ ہوتا تو

وہین باپ کے پامتی پڑی رہیں حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ روٹی لے جاتے تو وہین تھوڑی بہت کھا لیتیں حضرت علیؑ تشریف لے جاتے تسکین دیتے تو ان کے ساتھ گھڑا تیں مگر جب دل میں ہو کہ اٹھتی اور رسولؐ کی تصویر آنکھوں کے سامنے پھر جاتی تو قیاب ہو کر دیوانہ وار مزار مبارک پر گرتیں اور کہتیں ”آج میرا باپ مجھ سے جدا ہو گیا ہے وہ شمع جس نے عرب کے جنگل روشن کر دیئے گل ہو گئی۔ اب دنیا کی مہبتیں میرے سامنے ہیں اور میں بے مال کی بی بی فاطمہؑ اس وقت باپ کے فراق میں رو رہی ہوں۔“ قیامت خیز تھی وہ رات جس نے میرے سر پر مصیبت کا پہاڑ ڈال دیا۔ میری زندگی بڑھی جو اس صدمہ سے بھی ختم نہ ہوئی اے خدا کے سچے رسولؐ میری دعا پر آئیں اے اللہ العالمین مصیبت زدہ بیٹی کو اس کے باپ سے ملائے اور اس کی آنکھیں روشن کر۔“ ۱۵

جذباتی تحریر کا نمونہ عذر کے حالات کے سلسلہ میں ایک شخص کی مدح مقصود ہے ”قومیت کا خیال سا لہا سال سے مٹ چکا تھا۔ اخوت اور محبت کے اثر دلوں سے محو ہو چکا تھے البتہ مذہبی محبت ضرور باقی تھی مگر وہ ماہانہ دوست کی محبت سے زیادہ نہ تھی۔ حکومت جا چکی تھی۔ اقبالؒ مٹ چکا تھا۔ دولت سے بہرہ نہ تھا۔ علم پاس نہ تھا۔ اختیار تو اغیار خود دیا رو مددگار جان کے لیوا تھے۔ آفات کا نزول تھا، اور بار کی چڑھائی تھی ایسے آئے وقت پر ایسے مازک زمانہ میں ایسے ہنگامے میں جبکہ نفسی نفسی کا عالم اور عزت و غیرت کا ماتم پیا تھا اپنے جانیوں کے کام آنا میں جو انفرادی اور اہل انسانیت ہے۔“ ۱۶

شعبی نہانی کا خلا بنام علیہ بیگم۔

”شعراء اور اہل ادب عموماً کنایہ سے نام لینا نہایت بلاغت اور لطافت خیالی کرتے تھے جو لوگ جھانگیر بادشاہ کی مدح میں قصیدے لکھتے تھے عموماً اس میں نوز جہان کا نام لاتے تھے۔ لیکن ہمیشہ کنایہ۔ کبھی کسی نے تصریح نہیں کی مثلاً سعیدہ کا ایک قصیدہ ہے جس کا ایک شعر یہ ہے۔ اے سایہ خدا تو پر نور شد جہاں بہ بادا ہمیشہ نور خدا سائیاں تو

اسی اصول پر میرا پیشہ بھی ہے اور یوں مراعات تمہارے لئے خیر مقدم وغیرہ سب کچھ لکھ چکا ہوں۔
اور علیہ لکھنے پڑھنے کی کیا بات ہے، میرا ہر رد و نمٹا اور ہر موئے بدن تمہاری توصیف و تعریف کا ایک شمع ہے۔
سادہ و رجالی تحریر کا نمونہ۔

”مدت کے بعد خط آیا۔ ایسی بھی لڑکیں بھی خشم و عتاب بھی زخموں پر ہنکے کہہ دیا۔ اور وہاں
ہنک پاشی بھی کی۔ خط اچھے اچھے حرفوں والے پیارے پیارے مطلب والے۔ آہستہ آہستہ راہ دکھائی
تجھ کو پہلے آنکھوں سے لگاؤں کیلجے پر رکھوں۔ آنکھوں اور دل پر بھی۔ جو تیرے لئے ہے اور تجھ کو لگتا ہے۔ تو
کس کا نام ہے؟ تجھ میں کیا لکھا گیا ہے؟ الا بذكر الله تطمئن القلوب۔ قاصد پر نشانہ کیا ہی اچھا پیام
لایا ہے ہاں تو نے یہ تاکید کر دی ہے کہ میرے مکتوب کا ادب کیا جائے۔ ناپاک ہاتھ نہ لگیں لڑکا
سے منظور۔ پیارے پیارے کا خط ہے بھلا اس کی بے ادبی ہو سکتی ہے؟“

ظرفیانہ طرز تحریر۔ چھپرے کے متنق۔

”یہ بھینچتا ہوا انتھاسا پرندہ بہت ستاتا ہے۔ رات کی نیند حرام کر دی ہے۔ ہندو
مسلمان، عیسائی یہودی، سب بالاتفاق اس سے ناراض ہیں۔ ہر روز اس کے مقابلہ کے لئے
ہمیں تیار ہوتے ہیں۔ جنگ کے نقشہ بنائے جاتے ہیں مگر چھروں کے جبریل کے سامنے کسی کی نہیں ملتی
شکت پر شکست ہوتی چلی جاتی ہے۔“

”موجود دنیا میں اور سیکڑوں ہوتے چلے آئے ہیں۔ مگر توبہ توبہ خدا کسی کو میرے دوست مٹا کر
جیسا موجود نہ کرے بندہ خدا کو دنیا سے کوئی واسطہ ہی نہیں رہا تھا۔ جب تکھو اپنے دارالعبادہ میں بیٹھے
ہیں جب جاؤ، اس کو توڑ اس کو جوڑ رہے ہیں۔ بیٹھے بیٹھے اندہ آجاتی ہے مگر وہ اللہ کا بندہ یہ بھی
نہیں پوچھتا کہ میان خیریت سے تو ہو۔“

”اگر باپ دادا نے جائیداد نہ چھوڑی ہوتی تو میرے یا رکھی کے محتاج خانہ بھینچا دیئے گئے ہوتے۔“

دو یا تین گھوڑا کھان سے مار لائے اور لاکر کہاں رکھا ہے کہ دارالعبادہ میں کیا خون کا امتحان کر رہو

لے۔ ماخوذ از مقدمات علیہ الحق حصہ دوم ص ۱۷۰ لے ماخوذ از سی پارہ دل مش ۹۵

یاجلی سے علاج“ ۱۰

ایسی تحریر کا نمونہ دیکھنا جو سنجیدگی اور طرافت سے ملبوم ہو تو غالب کے خطوط ”اردو سہلی“ میں دیکھیے۔
 آج کو یاد ہی آئے کہ بہترین نمونے ہیں گنگناک، ادق اور دیگر قسم کے طرز تحریر کے نمونے ”اردو کے اسالیب بیان“
 مصنف ڈاکٹر زوید علی کے ہیں سنجیدہ طرز تحریر دیکھنا ہو تو حالی اور شبلی کی تصنیفات کا مطالعہ فرمائیے ہم چاہتے
 تھے کہ مختلف رنگ کی تحریروں مثلاً قنوطی، رجالی، سنجیدہ، ظریفانہ وغیرہ میں جو امور تمیز پیدا کرتے ہیں ان کو تفصیل
 سے تحریرات کے نمونے دیکھ بیان کیا جائے مگر یہ ایک مستقل مضمون ہے جس پر آئندہ کسی وقت تو مجھ کی نگاہ
 مختلف مصنفین کی تصنیفات کے مطالعہ سے ظاہر ہو گا ایک کا طرز بیان دوسرے مصنف کے
 طرز بیان سے جدا ہوتا ہے کسی تعریف میں قنوطیت اور کسی کی تحریرات میں رجائیت پائی جاتی ہے۔ کوئی
 غم کے پہلو نہایت خوبی سے بیان کرتا ہے اور کسی کی تحریر میں رجائیت کا عنصر زیادہ نظر آتا ہے کسی کی
 عبارت بالکل سادہ اور کسی کے بیان میں طوالت اور جملوں کی ترکیب عجیبہ ہوتی ہے۔ کسی مصنف کی تحریرات
 میں منافقتیں و زفارسے عربی الفاظ اور ترکیبیں ہوتی ہیں اور کسی کی عبارت میں بھاشا اور سبکرت کے الفاظ
 زیادہ پائے جاتے ہیں کوئی مصنف روزمرہ کی زبان لکھتا ہے اور کسی مصنف کی تحریرات میں ادبی شان
 زیادہ ہوتی ہے۔ رات الخیری کے مصنفات میں غم کا پہلو زیادہ نظر آئے گا جب وہ رنج و الم کی تصویر کھینچتے ہیں
 تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک دریا کا بہاؤ ہے کہ چلا جا رہا ہے۔ الفاظ کا انتخاب جملوں کی ترتیب و عام تحریر
 کا رنگ، آہ و فغان سے بھرا ہوا نظر آتا ہے۔ برخلاف اس کے حسن نظامی وغیرہ کے طرز بیان کو دیکھیے
 تو معلوم ہو گا کہ عام طور پر مصنف کی تحریرات میں ایک جوش مسرت اور ایک کیفیت راحت ہے جس چیز کو
 وہ بیان کرتا ہے اس سے مسرت ہی مسرت ٹپکتی ہے زندگی کو وہ معیبت و تکلیف کی جگہ نہیں بلکہ مقام راحت
 سمجھتا ہے۔ اس کو رات کی تاریکی میں دن کا اجالا نظر آتا ہے۔ یہ قنوطی اور رجالی طرز بیان ہوا۔ ظریفانہ
 و سنجیدہ طرز بیان کو دیکھیے جو مصنف ظریفانہ طرز بیان رکھتا ہے اس کی تحریرات ہنسلنے والی ہوتی ہیں۔
 وہ واقعات کے ان پہلوؤں کو کوثر میں کرتا ہے جن سے زندگی کے بھانک رخ نظر سے اوجھل ہو جاتے
 ہیں ان کو پیرہ کر انسان محسوس کرتا ہے کہ واقعی دنیا ہنسلنے کے لئے ہے اسکی تعذبات سے یہ وضع ہوتا ہے
 ۱۰ - مضامین فرحت حصہ اول ص ۱۰

کہ دنیا باز یکہ الفاظ سے زیادہ نہیں۔ اس رنگ کے استاد انشا اللہ خان قلم موزی، فرحت بیگ میں بد خلافت اس کے حالی شبلی وغیرہ کی تحریرات میں سنجیدگی زیادہ ہوتی ہے۔ بعض خوش قسمت مصنف ایسے بھی ہیں جن کی تحریر میں سنجیدگی اور ظرافت دونوں پلکے جلتے ہیں جیسے کہ مرزا غالب کے خطوط۔

حسن نظامی کی تحریر اتنی سادہ ہوتی ہو کہ کو سہل منتخ کہہ سکتے ہیں وہ روزمرہ کی زبان استعمال کرتے ہیں۔ الفاظ سادہ جملوں کی ترکیب غیر عجیب۔ داکٹر کبھی کبھی ذرروں کے چٹخارے۔ لیکن یہ طرز جملہ اصناف تحریر میں زیادہ کام نہیں آتا۔ اس کے برعکس، حالی شبلی اور سید کا طرز بیان ادبیات کے زیادہ موزوں ہے۔

کسی مصنف کے اسلوب بیان پر غور کیا جائے تو اس میں تین چیزیں پائی جاتی ہیں ایک تو الفاظ کا انتخاب و استعمال۔ دوسری چیز ان الفاظ کے معنی اور سیری چیز جملوں اور خیال کی ترتیب، زندگی کے معمولی واقعات بیان کئے جائیں تو ان کو صاف ستھرے الفاظ میں ادا کیا جاسکتا ہے۔ لیکن جہاں زندگی کے معانی سے بحث ہوتی ہے تو وہاں مصنف کتنی بھی کوشش کرے عام فہم الفاظ اور طرز میں بیان نہیں کر سکتا۔ الفاظ اگر غیر معنی نہ بھی ہوں تب بھی تشبیہات استعارے اس میں پلے جائیں گے۔ انگریزی زبان میں بہت سے مصنفین مثلاً برنارڈ شاہ وغیرہ ایسے ہیں کہ ان کے شاہکار تصنیفات کا سمجھنا آسان نہیں ہوتا۔ ان کے معمولی الفاظ میں مفہوم کے وہ سمندر بچھان ہوتے ہیں کہ ان کو سمجھنے کے لئے کافی غور و فکر کی ضرورت ہوتی ہے۔ جس مضمون میں تخیل کی گھلکاریاں ہوں اس کو خواہ کتنے ہی سادہ الفاظ میں بیان کیا جائے۔ آسانی سے سمجھ میں نہیں آئے گا۔

معلوم ہو کہ ہر مصنف کا ایک خاص اسلوب بیان ہوتا ہے۔ اب یہ امر غور طلب ہے کہ آخر یہ اسلوب بیان کیوں مختلف ہوتا ہے اس کے دو وجوہ قرار دیئے جاسکتے ہیں۔ ایک وجہ تو فطری ہوتی ہے ہر شخص فطرتاً خاص جذبات اور خاص میلانات رکھتا ہے یا جیسے جیسے وہ زندگی کے مراحل طے کرتا ہے اس کے جذبات، خواہشات اور میلانات میں تغیر واقع ہوتا رہتا ہے اور اسی تغیر کی وجہ سے اس کی زندگی کے نصب العین اور نقطہ نظر میں بھی تبدیلی واقع ہوتی ہے جس شخص کی فطرت میں غم زیادہ بہشت ہوتا ہے یا جس کی سرشت و خمیر میں غم کے اجزاء زیادہ رہتے ہیں اس کا نقطہ نظر ہمیشہ قنوطی رہے گا۔

یہ تجربہ نہ علم اس کو رہائی بنا سکتا ہے اور نہ عقل کی رہنمائی اس وقت قنوطیت سے ہٹا سکتی ہے۔ ایسے شخص کے طرز بیان میں ہر وقت قنوطیت کا رنگ جھلکتا رہے گا۔ اس کے بالکل برعکس رجائیت پسند کی فطرت ہوگی اسی طرح بعض لوگوں کا ذہن بہت سلجھا ہوا ہوتا ہے ان کے معلومات اور ان کے خیالات میں یک رنگی ہوتی ہے۔ ایسے اشخاص کا طرز بیان سلجھا ہوا اور مربوط ہوگا برخلاف اس کے اگر کسی شخص کی معلومات میں انتشار اور اس کے خیالات میں نظم نہ ہو تو ظاہر ہے کہ وہ جو چیز بیان کرے گا اس میں بھی کوئی نظم و ترتیب نہ ہوگی معلومات اور خیال میں پرانگی ہو تو اسلوب بیان بھی عجیبہ نہ ہے گا۔

اسلوب بیان کے مختلف ہونے کی دوسری وجہ کتسابی ہوتی ہے کوئی شخص چند خاص مصنفین کو پسند کرتا ہے اور ان کے اسلوب کی نقل کرنا چاہتا ہے۔ انسانی کرتے کرتے اس کا اسلوب بیان بھی اسی طرح کا ہوتا ہے یوں تو کثرت مشق سے ہر شخص کا ایک خاص اسلوب بن سکتا ہے۔

اس سے پہلے بتایا گیا ہے کہ اسلوب بیان بے اندازہ و ضوع کے بھی مختلف ہو سکتا ہے ڈرامہ میں اسلوب کا رنگ ناول سے جدا اور ناول نویسی کا اسلوب فسانہ نگاری سے کسی نہ کسی طرح مختلف ہوگا۔ دیگر قسم کی ادبی تصانیف کے لئے جو موزوں اسلوب ہو سکتا ہے وہ ان دونوں اسالیب کے کچھ زچہ جدید نوعیت کا ہوگا۔ اس وقت ان تمام اسالیب پر تفصیلی روشنی ڈالنی ممکن نہیں ہے آئندہ کسی فرصت میں ان پر تفصیلی بحث کی جائے گی البتہ چند عام اصول بیان کئے جاتے ہیں جو ہر قسم کے اسلوب بیان سے متعلق ہو سکتے ہیں۔

دراصل صنف کو فطرت کا مالکہ نہایت غور سے کرنا چاہئے۔ اگر واقعات کا تعلق خراج سے پایا جائے تو ان کا اسی ترتیب سے بیان ضروری ہے جس ترتیب سے وہ مشاہدہ میں آتے ہیں۔ خراج میں ایک واقعہ کو دوسرے واقعہ کے ساتھ جو تعلق ہوتا ہے اس تعلق کی بھی پیش نظر رکھنا ضروری ہے مثلاً دو چمن کو دیکھے تو اس پر غور کیے کہ سبزہ کو پودوں سے کیا تعلق ہے اور پودوں کو پھولوں سے کیا واسطہ چین کن چیزوں کا نام ہے اور اس کے اجزاء کی ایک دوسرے کے مقابلہ میں کیا اہمیت ہے۔ اسی طرح پہاڑ، دریا، بیابان، چاند، آگ، غرض کہ دنیا کی یہ سب چیزیں ایک دوسرے سے کیا تعلق رکھتی ہیں، اسلوب بیان کی عمدگی کے لئے ان سب چیزوں کے گہرے مطالعہ کی ضرورت ہے۔

(۲) خارجی اشیا کا انسان سے کیا تعلق ہے اور ان کے تعلق سے انسان کے دل پر کیا اثرات مرتب ہوتے ہیں اس پر بھی کافی توجہ کرنی چاہیے۔

(۳) انسان کے جذبات خواہشات میلانات کی حقیقت کیا ہے ان سے جب کوئی متاثر رہتا ہے تو اس کی نفسی کیمیائت کیا ہوتی ہیں مثلاً کسی ایسی بیوہ عورت کی تصویر کھینچنی ہو جس کا خاوند مر گیا ہو تو اس امر پر غور کرنا ہوگا کہ جب کسی عورت کے ساتھ ایسا واقعہ پیش آئے تو وہ کیا محسوس کرتی ہے اس کے احساس کو جس طرح صحیح ترجمانی ہوگی اس قدر وہ بیان ہوگا کہ جب کسی واقعہ کو بیان کرنا ہو تو پہلے اس کی تصویر آنکھوں کے روبرو دلائی جائے اور اس طرح بیان کیا جائے کہ پڑھنے والوں کے سامنے اس کی تصویر کھینچ جائے۔

(۴) الفاظ جہاں تک ممکن ہو سادہ کاغذ، عام فہم استعمال کئے جائیں جسے بھی ممکن حد تک مختصر ہوں اور ان کی ترکیب بھی سادہ ہے۔ زیادہ طویل جملوں سے تحریر کا لطف باقی نہیں رہتا ایسے جملے جلد سمجھ میں نہیں آتے اور پڑھنے والے بہت جلد اکتا جاتے ہیں۔

(۵) محض الفاظ کی سادگی کی خاطر معنی کو قربان نہ کیا جائے۔ الفاظ کی حالت جسم آدمی کی حیثیت روح کی بھی ہوتی ہے جسم سے زیادہ روح کا خیال ضروری ہے۔

نظم کی طرح نثر میں بھی بڑی حد تک شعریت و ادبیت ہونی چاہیے جیب موضوع تخلیقی ہو اور اس کا تعلق زیادہ تر تخیل سے ہو تو ظاہر ہے کہ الفاظ خیال کے بوجھ کو عمدگی سے برداشت نہ کر سکیں گے ان حالات میں معنی کو مقدم رکھنا ضروری ہے۔ دور حاضر کے انگریزی نثر کے بعض شاہکار ایسے ہیں کہ ان کی انگریزی آسانی سے سمجھ میں نہیں آتی حالانکہ اس زمانہ میں انگریزی بقول شخصے پانی ہو گئی جس برتن میں چاہو ڈال دو اس کی شکل برتن کی سی ہو جائے گی معنی کے وزن اور اہمیت کو برقرار رکھتے ہوئے سادہ الفاظ میں بیان کر سکی کوشش کرنی چاہیے۔

(۶) جس قسم کا موضوع ہوا انداز بیان بھی اسی طرح کا ہو۔ درد و غم کے مضمون کو قنوطی طرز میں بیان کیا جائے تو اس کا اثر ہوگا۔ اسی طرح خوشی و مسرت کے جذبات کا رجائی پیرایہ میں بیان کرنا ضروری ہے سنجیدہ مضامین کو سنجیدہ انداز میں اور ظریفانہ واقعات کو ظریفانہ طرز میں بیان کرنا چاہیے۔

آخر یہ مولا جہاں کی خیالات کا اظہار مناسب ہو گا جو انھوں نے فن بلاغت سمجھانے کے لیے

معنی والفاظ کا مناسبت کے عنوان کے تحت ظاہر فرمائیے ہیں۔

”حسن کلام کا ایک بڑا نکتہ یہ ہے کہ مضامین کی نوعیت کے لحاظ سے الفاظ استعمال کئے جائیں۔ لفظ چونکہ آواز کی ایک قسم ہے اور آواز کے مختلف قسم میں ہمیب، پر رعب، سخت، نرم، شیریں، لطیف، اسی طرح الفاظ بھی صورت اور وزن کے لحاظ سے مختلف طرح کے ہوتے ہیں۔ بعض نرم شیریں اور لطیف ہوتے ہیں بعض سے جدالت اور شان بگیتی ہے بعض سے درد اور غمگینی ظاہر ہوتی ہے، اسی بناء پر غزل میں سادہ سہل اور لطیف الفاظ استعمال کئے جاتے ہیں۔ قصیدہ میں پر زور شاندار الفاظ کا استعمال پسندیدہ سمجھا جاتا ہے۔ اسی طرح رزم و بزم، مدح و ذم، فخر و ادعا، وعظ و پند ہر ایک کے لئے جدا جدا الفاظ میں شعراء میں سے جو اس نکتہ سے آشنا ہیں وہ ان مراتب کا لحاظ رکھتے ہیں اور یہ ان کی کلام کی تاثیر کا برابر اثر ہے۔ ہی نکتہ ہے کہ سعدی سے رزم اور فردوسی سے بزم نہیں سمجھ سکتی۔ رزم، بزم، فخر، حسرت، شوق، ہر ایک مضمون کے لئے خاص خاص قسم کے الفاظ موزوں ہیں اور اپنی الفاظ کو استعمال کرنا چاہیئے“ ۱۵

مولانا شبلی کے یہ اصول نثر سے بھی اسی طرح متعلق ہیں جس طرح انھوں نے نظم کی بلاغت کے لئے ضروری قرار دیئے ہیں۔

اسلوب بیان کی یہ تمام خوبیاں ہر مصنف میں پائی نہیں جاتیں۔ اردو کو پیدا ہوئے کتنے دن ہوئے انگریزی ادب میں بھی شکستہ کے سوا کسی دوسرے مصنف کو طرز بیان کی تمام خوبیاں میسر نہیں ہوئیں فقط

۱۵۔ مقالہ لاٹ بل جلد دوم صفحہ ۹۳۰

صفحہ (۳۶) سے اطم غزالی
کے کلامی خصوصیات کا احوالہ طبع ہوا ہے
بمسللہ شمارہ گذشتہ

کے متعلق امام صاحب نے لکھا ہے کہ یہ علم سب و ہند سے اور علم منیت سے متعلق اور ان امور کی کوئی چیز علوم دینی سے متعلق نہیں بلکہ یہ تمام علوم ایسی مقبوضہ اور متحکم دلیلوں پر مبنی ہیں کہ ان کے سمجھنے کے بعد ان کی مخالفت کے لئے کوئی راہ ہی نہیں ہے۔

علم منطوق کے متعلق لکھا ہے کہ اس کے سائل کو دینیات سے کچھ تعلق نہیں ہے۔

علم طبعی کے متعلق امام صاحب نے ”المنفذ من الضلال“ میں کم لیکن اپنی کتاب ”تہافتہ الفلاسفہ“ میں زیادہ لکھا ہے جس میں تشریح کی ہے کہ علوم طبعیات آٹھ اصولوں پر مقسم ہیں۔ (۱) وہ جسم سے بحیثیت جسم ہونے کے اس کی تقسیم اور حرکت اور تغیر سے اور حرکت کے توابع سے یعنی زمانہ، جگہ اور فضا سے متعلق ہیں۔

(۲) وہ علوم جن میں آسمانوں کا اور عناصر اربعہ خاک و آب۔ باد و آتش اور ان کی طبیعیات اور ان کے اپنی اپنی جگہ پر ہونے کی وجہ کا بیان ہے۔

(۳) وہ علم جن میں چیزوں کے وجود پانے اور فنا ہونے اور چیزوں کی پیدائش اور بڑے ہونے اور بڑھے ہونے اور ایک چیز دوسری چیز میں منتقل ہو جانے کا بیان ہوتا ہے۔

(۴) وہ علوم جن میں ان باتوں کا بیان ہے جو عناصر اربعہ کے باہمی امتزاج و ترکیب سے ظاہر ہوتے ہیں اور ان سب کے آثار علویہ۔ بادل، مینہ، کربک، بجلی، بار، قوس، قزح کا ہونا بجلی کا گرنا، ہوا کا چلنا، جو نچال کا آنا ظہور میں آتے ہیں۔

(۵) علم معدنیات (۶) علم نباتات (۷) علم حیوانات (۸) علم نفوس حیوانی۔ یعنی ان قوتوں کا بیان جن سے حیوانات چیزوں کو دریافت کر سکتے ہیں اور یہ کہ نفس انسانی لہذا کے مرجع سے نہیں مرتب اور وہ ایک جوہر روحانی ہے اس کو فنا نہیں۔

امام صاحب فرماتے ہیں کہ یہ اٹھوں امور تو بطور اصول کے تھے۔ ان کے فروعات سات ہیں۔

۱) طب (۲) احکام نجوم (۳) علم فراست۔ (علم قیافہ) (۴) تعبیر (۵) علم طلسمات

۱۰) علمِ نیرنگیات (۱۰) علمِ کیا۔ اور وہ مسد فی پیروں کے خواص کا تبدیل کرنا ہے تاکہ اس سے سونا چاندنی بن جائے۔

علومِ فلسفہ کے وہ چار مسائل جن سے شرعاً اختلاف لازم ہے۔

ان تمام علوم کو تفصیل و اربیان کر چکے اور بہ شرح و بسط ان کی تعریفات سے فارغ ہونے کے بعد امام صاحب نے فرمایا ہے کہ ان علوم کے کسی امر سے شرعاً مخالفت لازم نہیں ہے البتہ صرف چار مسئلے ان علوم کے ایسے ہیں جن سے ہم کو اختلاف ہے۔

پہلا مسئلہ حکماء کا یہ قرار دینا ہے کہ دو چیزوں یعنی سبب اور مسبب کا ملنا لازمی اور ضروری ہے اور نہ تو یہ قدرت میں ہے اور نہ امکان میں ہے کہ سبب بغیر مسبب کے پیدا ہو اور سبب بغیر مسبب کے۔

دوسرا مسئلہ ان کا یہ قول ہے کہ نفوس انسانی متقل چیزیں ہیں۔ اور خود اپنے آپ سے موجود ہیں۔ جسم میں پیوست نہیں ہیں اور موت کے سننے بدن سے ان کا منقطع ہو جانا ہے مگر وہ بدستور ہر حال میں اپنے آپ موجود ہیں۔

تیسرا مسئلہ۔ ان کا یہ قول ہے کہ ان نفوس کا معدوم ہونا محال ہے بلکہ جب یہہ پائے جاتے ہیں تو ابدی اور سرمدی ہو کر ان کا فنا ہونا متصور نہیں۔

چوتھا مسئلہ۔ ان کا یہ قول ہے کہ ان نفوس کا جبکہ وہ جسموں سے علیحدہ ہو جائیں تو پھر ان کا جسموں میں دوبارہ آنا محال ہے۔

علومِ فلسفہ سے متعلق امام صاحب کی رائے پر تبصرہ

امام صاحب کے اس بیان سے صاف ظاہر ہے کہ سبب ان چار مسائل کے ان کے نزدیک فلسفہ کے علوم کے کسی امر سے شرعاً مخالفت لازم نہیں ہے۔ لیکن اگر ہم کو امام صاحب کی اس رائے سے بالکل اتفاق نہ ہو تو اس کی وجہ یہ ہے کہ ہمارے خیال میں ان علوم کے اور بھی بہت ایسے مسائل ہیں جو اسلامی نقطہ نظر سے قابل تسلیم نہیں۔ یونانی علمِ طبیعت

ہی کو بھیجے کہ اس کے مسائل کو مفسرین کی اون توضیحات سے جو انہوں نے علم ہدیت سے متعلق آیات کی ہیں یا احادیث و روایات مرویہ سے کیا تعلق آسمانوں میں دریاؤں کا وجود ایک آسمان سے دوسرے آسمان کے درمیان پانچ سو برس کی مسافت، آفتاب کا گرم پانی کے چشمے میں ڈوبنا عرش فلک الافلاک کے گرد چار نہروں کا ہونا۔ (ایک نور کی۔ ایک نار کا ایک برف کی اور ایک پانی کی) یا عرش کی اتنی ہی بولیوں کا ہونا جتنی کل دنیا کے لوگوں کی ہیں یا مثل زمین کے گرد پیش کے پہاڑ کا ہونا جو زمین کا محیط ہے یا مثل سات آسمانوں پر سات زمینوں کا ہونا اور ہر زمین کی دبازت پانچ سو برس کی راہ چلنے کے برابر ہونا اور ہر ایک طبقہ زمین کو ایک دوسرے سے اسی قدر فاصلہ کا ہونا بعد کو ایک فرشتہ اور اس کی آواز کو کڑاک ماننا یا آسمانوں کو مثل ایک قلعہ کے کہنا اور اس میں دروازے قرار دینا یا یہ کہنا کہ شہتہ جب سمند زیب پاؤں رکھ دیتا ہے تو مد ہوتا ہے اور جب نکال لیتا ہے تو جزر یہ اور اسی قسم کے بیسیوں مسائل ایسے ہیں کہ جن کو علماء نے مثل مسئلہ مذہبی روایات کے اپنی تعینات میں جگہ دی ہے عام مسلمان ان پر یقین رکھنا ضروری خیال کرتے ہیں۔ مثال کے طور پر جلال الدین سیوطی کے مرتبہ رسالہ "ہدیت اسلامی سبب البیتہ السنیہ فی البیتہ السنیہ" کو پیش کیا جاسکتا ہے جو اسی قسم کے صد مسائل سے پر ہے اور جن میں سے ایک کی بھی قدیم یونانی علم ہدیت تصدیق نہیں کرتا۔

ان حالات میں یہ کہنا کہاں تک درست ہو سکتا ہے نہ ہدیت یونانی کو مسائل دین سے کوئی تعلق نہیں؟ ہماری رائے میں تو یہ مسائل علم ہدیت یقیناً ایسے ہیں کہ پیشوایان مذہب اور علمائے دین یا تو ان کی تردید و تکذیب فرمائیں یا ان سے اتفاق کی صورت میں روایات و احادیث مرویہ کی وجہ تطبیق بیان فرمائیں۔

اسی طرح علوم طبیعیہ کے متعلق بھی امام صاحب کے خیال سے ہم اختلاف کرنے پر مجبور ہیں۔ کیا علوم طبیعیہ کا ان تمام امور کے وقوع سے انکار جو فوق الطبیعہ ہیں موجودہ مسائل

سلمہ اسلام کے کلیثا بر خلاف اور معجزات انبیاء علیہم السلام اور کرامات اولیاء اللہ سے قطعی انکار کو مستلزم نہیں ہے اور کیا علوم طبیعیہ کا امکان محض کو محبت نہ قرار دینا تا وقتیکہ ان کا وقوع نہ مستحق ہو جائے، دلائل علم کلام کے لطلان کو مستلزم نہیں ہے؟ اور کیا علوم طبیعیہ کا قلب ماہیت اشیا سے انکار موجودہ اصول اسلام کے مخالف نہیں ہے؟ یقیناً طبیعیات کے اس طرح کے اور بہت سے مسائل ایسے ہیں جو اصول اسلام سے متصادم ہیں۔ اور علماء اسلام کا فرض ہو جاتا ہے کہ ان کی تردید کریں یا بصورت تائید وجوہ تطبیق پیش کریں یہی حال علم نجوم اور علم طلسمات کا ہے کہ جن کے بکثرت ایسے مسائل ہیں جن کو نہ صرف اسلام غلط اور مجبوثا بیان کرتا ہے بلکہ ان کا انکار عقلاً ہر مسلمان پر واجب ہے۔

علم کیمیا کے متعلق امام صاحب کے معلومات کی حد درجہ تحدید کا اندازہ صرف اس واقعہ سے ہو سکتا ہے کہ وہ اس کے مسائل کو صرف سونا اور چاندی بنانے پر منحصر قرار دیتے ہیں۔

فلاسفہ الہیین کے تین ماہ النزاع مسائل جن کو امام صاحب موجب کفر قرار دیتے ہیں۔

الہیات کے متعلق امام صاحب نے فرمایا ہے کہ خود فلاسفہ کے مسائل الہیات میں اختلاف ہے مگر ارسطو کا مذہب جیسا کہ فارابی اور ابن سینا نے بیان کیا ہے قریب مذہب اسلام کے ہے صرف بیس مسئلوں میں غلطی ہے تین مسئلے تو ایسے ہیں جن کے سبب ان کی تکفیر واجب ہے اور، اس کے ایسے ہیں جن کے سبب ان کو اہل بیع کہنا لازم ہے۔ "المنفذ للضلال" میں امام صاحب نے ان تین مسئلوں کو مختصر آ بیان کیا ہے۔

پہلے تو ان کا یہ کہنا کہ اجساد محشور نہیں ہوں گے اور ثواب یا عذاب روح مجرد کو ہو اور روحانی ہو گا نہ کہ جسمانی۔

دوسرے ان کا یہ کہنا کہ اللہ تعالیٰ کو کلیات کا علم ہے۔ جزئیات کا نہیں۔

تیسرے ان کا یہ کہنا کہ عالم قدیم وازلی ہے۔ باقی مسائل جو متناکی تقریر تقسیم سے متعلق ہیں۔

یا ان کا یہ کہنا کہ خدا اپنی ذات سے غلیظ ہے اور ذات سے زیادہ نہیں جانتا اور اسی طرح کے اور مسائل ہیں۔ ان مسائل میں ان کا مذہب معتزلیوں کے قریب ہے۔ اور معتزلیوں کی تحفیر واجب نہیں۔ "التفرقہ بین الاسلام والزندقہ" میں امام صاحب نے اس کی زیادہ توضیح اور تفصیل فرمائی ہے۔ امام صاحب نے ان مساعی کی کامل تشریح کی ہے جو وہ اپنی زندگی کے بیسویں سال سے حق تک پہنچنے کے لئے برابر کرتے رہے ہیں۔ اس دشت کی اچھی طرح خاک چھاننے اور فلاسفہ و متکلمین اور باطنین کے اصول کا عمیق مطالعہ کرنے کے بعد امام صاحب نے بالآخر تامل و انجذاب اور تصوف میں اپنے نفس کے لئے ہدایت کی آخری منزل دریافت کی۔

تصوف کی پناہ لئے کرامام صاحب نے اطمینان کی سانس لی اور اس کے دامن میں پیچکر پہلا کام جو انھوں نے کیا تھا وہ اصول فلسفہ اور مبادی عقل پر جارحانہ وار تھا اور یہ ثابت کرنے کی کوشش کی کہ فلسفہ اور عقل کی دنیا میں اطمینان اور سکون کی توقع محال ہے۔ اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ تصوف سے اس قدر گہرا ارتباط پیدا کر کے امام صاحب نے صوفیاء کے اصول اور مبادی میں کوئی نمایاں اثر پیدا کیا۔ اس کے بغیر ان کا زبردست اثر عربی فلسفہ کی تاریخ میں اس طرح ضرور نمایاں ہوا کہ اس شک و رعام انکار کو جس کا اگرچہ کہ بطور ایک اصول موضوعہ کے انھوں نے کبھی اعلان نہیں کیا تھا تاہم اس چیز کو اصول فلسفہ پر اپنے شہرہ آفاق حملہ کے لئے بطور حربہ استعمال کیا۔

امام صاحب کے دو معرکتہ الارادہ تصنیفات

مقاصد الفلاسفہ اور تہافت الفلاسفہ۔

ان کی تصنیفات میں دو کتابیں زیادہ شہرت رکھتی ہیں۔

۱، مقاصد الفلاسفہ۔ ۲، تہافت الفلاسفہ۔ جن سے بحث کے بغیر سلسلہ بیان

جاری رکھنا دشوار ہے۔

مقاصد کی تالیف سے امام صاحب کا مقصد علوم فلسفہ کی تلخیص تھا۔ اس میں ہم ان کو مسائل منطق و فلسفہ کی ارسطو کے اصول موضوعہ کے مطابق ہی توضیح و تشریح کرتا ہوا پاتے ہیں۔ اس کتاب کا ترجمہ لاطینی زبان میں ہو چکا ہے کتب فلسفہ میں یہ کتاب دینس میں منطق العرب و حکمتہم لغزالی کے نام سے طبع ہوئی تھی۔ انسان کی حیرانی کی کوئی حد نہیں رہتی جب وہ ایک طرف تو مقاصد الفلاسفہ میں امام صاحب کو اصول فلسفہ کی توضیح و تشریح میں فلاسفہ کی وکالت کرتا ہوا پاتا ہے اور پھر تہافتہ الفلاسفہ میں انہیں اصول کے ہم اور سمار کرنے پر تلا ہوا۔ استعجاب کے اس جذبہ نے اکثر مفکرین کو امام صاحب کے بظاہر اس متنازعہ عمل کی تاویل پر مجبور کیا۔

مقاصد کے متعلق موسیوریتز کے خیال پر تنقید

چنانچہ شہوہ مستشرق موسیوریتز نے اپنی کتاب تاریخ الفلاسفہ جلد (۸) صفحہ (۵۹) *Geschichte der Philosophie* میں اس کی یہہ توجیہ کی ہے کہ مقاصد کے تالیف کے زمانہ میں امام صاحب ارسطو کے اصول فلسفہ سے متفق تھے اس کے بعد ان میں ایک نگرانی انقلاب پیدا ہوا جس کا نتیجہ تہافتہ الفلاسفہ ہے لیکن مقاصد کے ایک مقدمہ سے جو موجودہ عام لاطینی خطوط میں ناپید ہے۔ البتہ کتب خانہ ملی یونیورسٹی آف دوہرائی قلمی نسخوں میں پایا جاتا ہے۔ موسیوریتز کے اس خیال کی تردید ہوئی ہے اور یہ ثابت ہوتا ہے کہ مقاصد کی تالیف سے ان کی غرض ان تمام اصول فلسفہ کی تکذیب و تردید کے لئے خود کو تیار کرنا تھا جن کی اس درجہ بسط کے ساتھ تشریح کی گئی ہے۔

امام صاحب نے اس مقدمہ میں ایک تفسیر کے جواب میں کہا ہے۔

لسالنی یا اخی تالیف کتاب کامل و اضمحلال علی الفلاسفہ و تبیین خطأ مبادیهم لتنتفی بذالک الوقوع فی الخطاء، ولكن هذا عبث قبل ان تعرف مبادیهم و لتعالیهم تمام المعرفة لان الرغبة فی الوقوف علی خطأ

بعض احوال قبل الوقوف علیہا تہام الوقوف بعد خطا ینفی بالعمی والخط
تظہری من الضروری قبل الشروع فی نقض آراء فلاسفة ان اضع
کتاباً۔ اشرح فیہ میول علومہم المنطقۃ والطبیعیۃ والالہیۃ
دون التمییز بین الخطاء والصوب فی مبادیہم لان غایتی ہی شرح
نتائج اقوالہم دون الاسهاب فی امور زائدۃ عن الحاجة ولا
علاقۃ لہا بالبحث فہا کتفی بشرح مبادیہم مضیقاً لہما الادلۃ
التي ینبتون بہا اقوالہم فغایۃ ہذا الكتاب ہی شرح مقاصد الفلاسفة
ولہذا اخترت لہ ذالک الاسم۔

ترجمہ ۱۔ ہر آدم آپ نے مجھ سے درخواست کی ہے کہ میں ایسی کتب اور واضح کتاب قلم
کے رد میں لکھوں اور ان کے مقدمات کی غلطیوں کو خیر کر دوں جس کی وجہ سے انسان پر غلطی میں
نہ پڑ سکے۔ لیکن یہ بات بے نتیجہ ہوگی اس لئے پہلے ان کے مقدمات سے واقف ہو جانا اور ان کے
علوم کو مکمل طور پر جان لینا ضروری ہے۔ البتہ اس کے دوسروں کی غلطیوں کا لانا خود بڑی غلطی ہے میں نے
اس لئے یہ مناسب سمجھا کہ فلاسفہ کے خیالات کی تردید سے قبل ان کے علم منطق فلسفہ طبیعی فلسفہ الہی
کو مفصل طریقہ پر بیان کروں۔ اور اس وقت یہ بتاؤں کہ ان کے مقدمات میں کون کون سی غلطیاں ہیں۔
اور کون صحیح کیوں کہ بالفعل میرا مقصد ان کے اقوال کے نتائج کی شرح ہے۔ غیر ضروری
باتوں میں طول نہیں چاہتا ہوں اور نہ اس پر بحث بہ صرف ان کے مقدمات کی شرح پر اکتفا کروں گا۔
ہاں ان دلائل کا بھی اضافہ ہوگا جن سے وہ اپنے مقصد کو ثابت کرتے ہیں۔ اس لئے اس کتاب کا نام
میں نے شرح مقاصد الفلاسفہ رکھا ہے تاکہ اسم اپنے مسی پر پورے طریقے پر دلالت کرے۔

اس سے بڑھ کر امام صاحب نے مقاصد کے خاتمہ میں باین الفاظ تشریح فرمائی ہے
فہذا لما اردنا ان نضحکہ من علومہم المنطقیۃ والالہیۃ
والطبیعیۃ من غیر استغال بتمییز الف من السمین والحق من الباطل

وليفتح هذا الكتاب تهافت الفلاسفة حتى ينفع برهان ما هو باطل
من هذه الجملة۔

ترجمہ :- اس سے ہمارا مقصد یہ تھا کہ ہم فلاسفہ کے علم منعم فلسفہ طبیعیہ والہیہ کو نقل کریں اور نقل میں حق و باطل کے امتیاز کرنے میں ہم مشغول نہ ہو جائیں اور یہ کام ہم کتاب تہافت الفلاسفہ میں کریں گے اور وہاں دلیلین بتلائیں گے کہ کون امر حق ہے اور کون باطل۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ مقاصد کی تالیف کے وقت ہی تہافت کا خیال امام صاحب کے پیش نظر تھا اگر وہ فلاسفہ کے اصول سے زمانہ تالیف مقاصد میں متفق تھے تو پھر یہ تصریح کیا معنی رکھتی ہے۔

خود امام صاحب کی ان عبارتوں کو پڑھنے کے بعد اب یہ باطل تعجب نہیں رہتی کہ انہوں نے مقاصد میں اصول فلاسفہ کی تشریح کی اور تہافت میں انہی اصول کو نقد و تبصرہ کی کسوٹی پر رکھ کر متعارض اور متناقض اصول عقل سے ان کی مخالفت کے اظہار کی کوشش کی جو خیال نہ کتاب التہافت کے خاتمہ میں امام صاحب نے لکھا ہے وبعد الفواغ عن هذه الرسالة مستوع في تالیف غیر ہا زانبات الرائی الصمیم الذی غایتہ تشدید الحق لئلا ان غایتنا من هذا الكتاب هي هدم الباطل۔

مطلب یہ کہ :- اور اس کتاب سے فارغ ہو جانے کے بعد دوسری کتاب تالیف کر دیں گا۔ تاکہ رائے صحیحہ کو ثابت کر دوں۔ اور اس کتاب کی غایت اثبات حق ہے جیسا کہ کتاب التہافت کی غایت ہدم باطل ہے۔

اس کے علاوہ اس کے مقدمہ میں امام صاحب نے فلاسفہ کے ہم خیال اور مذہب دیں سے منحرف افراد کے افکار و آراء پر تنقید کی ہے اور قواعد دین کی مخالفت میں ان کی ہرزہ سرائی کو محض زور اور بے بنیاد ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس کے بعد امام صاحب نے

میں بالذات مسائل میں فلاسفہ کے باہمی اختلاف کے بیان اور ان کے دلائل کو توڑنے کی کوشش کی ہے۔ ان میں سے (۱۶) الہیات سے متعلق ہیں اور چار طبیعات سے۔

۔ مسیبات سے متعلق امام صاحب کا فلاسفہ سے اختلاف

اس ضمن میں زیادہ اہم وہ فصل ہے جو مسیبات سے متعلق ہے اس خصوص میں امام صاحب کے بیان کا مرجع دو ہی مسئلے ہیں (۱) اگر دو چیزیں کٹھنی پائی جائیں تو ایسی صورت میں کوئی قطعی دلیل اس کی نہیں پائی جاتی کہ پہلی چیز دوسری کی علت ہے۔ (۲) اگر کسی طبیعی قانون کی بناء پر کسی ایک چیز کے ساتھ دوسری چیز کے ارتباط و تعلق کو صحیح بھی تسلیم کر لیا جائے تو اس سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا کہ مماثل حالات میں کسی قسم کا معین اثر مترتب ہوگا اگرچہ کہ مماثلت اشیاء میں بھی پائی جائے اس لئے جس بچانہ تعالیٰ کے ارادہ کی بناء پر یہ ممکن ہے کہ وہی ایک ایسی شکل اختیار کرے جو اس کو آگے متعلق ہوتے ہوئے بھی جلنے سے بچا سکے۔ بالفاظ دیگر امام صاحب کا منشا یہ ہے کہ جس چیز کو فلاسفہ قوافض طبیعت یا قاعدہ علت بمحلول قرار دیتے ہیں وہ ایک ایسی چیز ہے جو اللہ تعالیٰ کے ارادہ اور منشاء کے مطابق ہی واقع ہوتی رہتی ہے اور ہم اس کو امر واقعہ اور امر محقق کے طور پر اس لئے قبول کرتے ہیں کہ اللہ سبحانہ تعالیٰ اپنے علم سابق میں اشیاء کے انجام کو معلوم فرمالیا تھا اور اب اس نے ہم کو اسی کا علم دیا ہے اس بناء پر امام صاحب کی رائے میں کوئی ایسا مقرر اور ثابت طبیعی قانون نہیں پایا جاتا جو خالق جل و علٰی کے ارادہ کو مقید کر سکے۔

فلاسفہ کے خلاف امام صاحب کے مسامحہ کی حیثیت ابن رشد کی نظر میں۔

ہم یہ دیکھتے ہیں کہ بعض فلاسفہ مثلاً ابن رشد اس امر کا یقین رکھتے تھے کہ امام صاحب اپنے قول میں غلط اور صادق نہ تھے اگرچہ امام صاحب اور فلاسفہ کے درمیان بین اختلاف چند ہی مسائل کے متعلق تھا۔ لیکن محض اپنے متعلق اہل سنت کی خوش ہمتی اور اعتمادیں زیادہ سے زیادہ اضافہ کرنے کے لئے فلاسفہ کے ہر خیال اور فکر کی مخالفت کو انھوں نے ضروری سمجھا۔

امام صاحب اور موسیٰ ابن نابون

موسیٰ ابن نابون نے مقاصد کی شرح کے ابتدائے میں ابن رشد کی سابقہ رائے کا ذکر کرنے کے بعد یہ بیان کیا ہے کہ تہافت الفلاسفہ کی تالیف سے فراغت پالینے کے بعد امام صاحب نے ایک چھوٹا سا رسالہ لکھا تھا جس سے بجز چند مقررین کے اور کوئی واقف نہ تھا اس میں خوشی فلسفہ کے ہول سے اپنے حیز اختلاف سے جو عکس ہے اور ان اصول کو تسلیم کر کے کلمہ کے آگے اپنے صحیح خیالات کی ترجمانی کی ہے۔ اس رسالہ کے نام ہی سے اس کے محتویات پر ایک حد تک روشنی پڑتی ہے رسالہ وضع ابو حامد بعد التہافت لیکشف عن فکرہ للعلماء و فیہا مقاصد المقاصد و البیب تحفۃ الاشارة۔ اس کتاب میں ایسے الہیاتی مباحث پائے جاتے ہیں جن کی غلیم ہمت سے انکار نہیں کیا جاسکتا البتہ اس کا انداز بیان غامض و مشکل اور عوام کی فہم سے بلند ہے۔ امام صاحب نے اس کی ابتداء دو اڑ علیا ان کے حرکات ان کے نفوس سے اس کے بعد محرک اول اور اس کے صفات اور پھر نفس سے بحث کی ہے۔

کتاب التہافت میں فلسفہ کی تحقیق کا جو رنگ پایا جاتا ہے اس کا اس رسالہ میں شاہدہ تک نہیں بلکہ ہم تو یہ دیکھتے ہیں کہ دلائل قائم کرتے ہوئے امام صاحب نے متکلمین کی نہیں بلکہ خود حکما کی شان اختیار کی ہے۔ اس میں الہیاتی مسائل کو ان عقلی دلائل سے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے جن کے نقد و تردید میں انھوں نے کتاب التہافت میں ایڑی چوٹی کا زور لگایا تھا۔ یہ امر قابل غور ہے کہ اس رسالہ میں امام صاحب دو اڑ رسالہ دیا اور ازلیت زمان سے متعلق فلسفہ کے ہم زبان ہیں۔ اپنے اس رسالہ کے خاتمہ میں امام صاحب نے بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد گرامی کی پناہ میں کہ ”مخاطبوا الناس علی قدر عقولہم“۔ بجز اہل نفوس تویمہ اور اصحاب عقول سلیمہ کے عوام پر اس رسالہ کا مطالعہ حرام قرار دیا ہے۔

امام صاحب اور ابن طفیل

ابن طفیل باوجود امام صاحب سے اپنے شدید تعلق اور عقیدت کے کہ ان کے اپنے مقرر

اصول میں تردد اور اضطراب کے اظہار چرچہ برپا ہوئے۔ اس لئے کہ ابن طفیل کی تصنیف ”حی بن یقظان“ صفحہ ۱۹۰ تا ۲۱۰ کے طرف رجوع کرنا مناسب ہو گا۔ ابن طفیل نے امام صاحب کی کتابوں سے چند اقتباسات بھی کیے ہیں کہ جس سے مترشح ہے کہ امام صاحب نے چند ایسی معنی کتابیں بھی لکھی ہیں جن پر ہجر چند خاص مقررین کے اور کوئی اطلاع نہیں پاسکتا۔ یہ وہ کتابیں ہیں جو انہ لس کے کتب خانوں میں نہیں پائی گئیں۔ ان میں سے زیادہ اہم کتاب ”المفوض“ کا ایک قلمی نسخہ امام صاحب کے اور چار سالوں کے ساتھ پیرس کے قومی کتب خانہ میں نمبر ۴۴ کے تحت پایا جاتا ہے جس کا مشہور مستشرق ثمولڈس نے اپنے مقالہ نیز کیلے ہے اس کتاب میں امام صاحب نے مسئلہ تدات عالم میں فلاسفہ کے ساتھ کچھ بندوں اپنا اتفاق ظاہر کیا ہے اور فلاسفہ کی طرح اس امر کا اعتراف کیا ہے کہ ذات باری تعالیٰ امورہ تفصیلی نہیں بلکہ اجمالی علم رکھتی ہے۔ یعنی علم باری کلیات ہے جزئیات سے اس کو کوئی سروکار نہیں اور اس امر کا بھی اعتراف کیا ہے کہ ذات باری مجرد من الصفات ہے۔ اس میں شک نہیں کہ بعض مؤلفین نے امام صاحب سے اس کتاب کو منسوب کرنا اس لئے غلط قرار دیا ہے کہ ان خیالات میں اور ان اقوال میں جن کو حجت الاسلام نے اپنی چوٹی کے تصانیف میں رداج دینے کی مکنہ سعی کی ہے۔ زمین اور سماں کا فرق پایا جاتا ہے (ملاحظہ ہو نہرست حاجی خلیفہ طبقہ سیو قلوبل جلد ۵ صفحہ ۵۹) بالاختصار یہ کہا جاسکتا ہے کہ اگر امام صاحب اپنے سے مخصوص کسی خاص اصول کے نیک تھے تو وہ ایک ایسا اصول تھا جس تک محض تامل اور اجتہاد کے ذریعہ انھوں نے اپنی زندگی کے اس دور میں رسائی حاصل کی جس میں کہ وہ نقیص کے رنگ میں رنگ پکے تھے۔ یہ ظاہر ہے کہ جذب و تامل کا کوئی نتیجہ نفس الامر میں کوئی فلسفی اصول نہیں قرار دیا جاتا۔ اس کے علاوہ امام صاحب نے عمل پر بہت زور دیا ہے جس کو انھوں نے پھل اور علم کو شجر کے مماثل بتلایا ہے۔ کتب اخلاق میں امام صاحب کی ایک اہم تصنیف میزان العمل بھی ہے جس کی ایک عبرانی شرح ۱۸۳۹ء میں بمقام لپیترگ طبع ہوئی ہے۔ عربی سے عبرانی میں

شرح و ترجمہ کا کام اندلس کے مشہور یوہودی ابراہیم ابن عدائی نے انجام دیا تھا۔

امام صاحب یورپ کی نظر میں

یورپ امام صاحب کو علوم فلسفہ کے ایک زبردست مخالف کی حیثیت سے جانتا ہے۔ علمائے یورپ کا بیان ہے کہ امام صاحب نے مشرقِ عربی میں فلسفہ پر ایک نہایت خطرناک اور ہلکے وار کیا ہے۔ مغرب میں جہی فلسفہ کو اسی روز بد کی صورت دیکھنی پڑتی اگر اس کو ابن رشد کی حمایت و سرپرستی نہ حاصل ہوئی ہوتی جیسی عقلی مساعی نے تقریباً ایک صدی تک فلسفہ کا بول بالا رکھا۔

امام صاحب اور ابن رشد

اسلامی فلسفہ کی تاریخ میں تہافتہ الفلاسفہ اور تہافتہ التہافتہ ان دونوں کتابوں کو بڑی اہمیت حاصل ہے امام صاحب کے مویدین اور معتقدین نے اسی کتاب تہافتہ الفلاسفہ اور احیاء علوم الدین کی بنا پر اور اس وجہ سے بھی کہ انھوں نے اسلامی عقیدہ کی مدافعت اور فلسفہ اور فلاسفہ کے مقابل میں شریعتِ الہی کی حمایت کو اپنا نصب قرار دے رکھا تھا۔ امام اور حجت الاسلام جیسے وقیع القاب کا مستحق قرار دیا تھا۔ امام صاحب کی عظمت نے انسانی عقول پر کچھ اس طرح تسلط کر رکھا تھا کہ ان کے خیالات اور تصنیفات پر نقد و تبصرہ کی جرأت اگر کسی نے کی تو کتاب تہافتہ الفلاسفہ کے اشاعت کے کمال ایک صدی بعد حکیم اندلس ابن رشد نے اپنی شہرہ آفاق کتاب تہافتہ التہافتہ میں شریعت کی حمایت اور مدافعت میں جو زور امام صاحب نے تہافتہ الفلاسفہ میں دکھایا تھا تہافتہ التہافتہ میں اس سے بڑھ کر ابن رشد نے فلسفہ اور فلاسفہ کی تائید و حمایت میں اپنے کس اور بل دکھائے ہیں۔ ابن رشد کی اس تصنیف کو یونانی فلاسفہ سے لیکر اپنے زمانہ تک یعنی امام صاحب کی وفات سے تقریباً ایک صدی بعد تک حکماء اور فلاسفہ کی نصرت اور اعانت ابن رشد کی زندگی کا ایک زبردست اور نمایاں کارنامہ قرار دیا جاسکتا ہے۔

اس طرح اگر امام صاحب کو شریعت کی تائید اور مدافعت کے اعتراف میں حجتہ الاسلام جیسے ممتاز لقب سے یاد کیا جاسکتا ہے تو کوئی وجہ نہ تھی کہ فلسفہ اور فلاسفہ کی اس عظیم المثال تائید اور حمایت کے بعد ابن رشد کو حجتہ الفلکۃ والحکماء کے وسیع اور بالکل بجا لقب سے یاد نہ کیا جاتا۔

کتاب تہافت التہافت

کامل ایک صدی تک امام صاحب کی کتاب تہافت الفلاسفہ نے فلسفہ اور آراء و فکر پر اپنا علم برقرار رکھا۔ حکماء کے خیالات کا سختہ اڑانا فلاسفہ کی تحقیر اور تبصیح کرنا عظیم کام کا ان کو تہافت و ارشاد قرار دینا اور ان کے خلاف خالق اور مخلوق کے عتاب اور غصہ کا پورا مطالبہ اس محرکہ الاراء تصنیف کا نمایان وصف رہا ہے لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ اس پوری مدت میں فلاسفہ کے خلاف اس کھلے اعلان جنگ اور بعض غلط الزامات کی تردید کیلئے مشرق و مغرب کی پوری وسعت میں کسی فلسفی نے جرات نہ کی۔ اور کامل ایک صدی بعد اس طرح کے پرخطر اقدام کی اگر کسی نے ہمت و جسارت کی تو وہ ابن رشد تھا اور یہی واحد وجہ اس کو حجتہ الفلکۃ والحکماء بنادینے کے لئے کیا کم ہے۔ واقعہ نفس الامری یہی ہے کہ ابن رشد نے غزالی کی اس کتاب کی تحقیر و تردید سے اپنے حکمت و ہمت استاذہ سلف تلامیذہ اور احباب کے سر سے بدنامی اور تنگ و عام کے اس بار کو اتار پھینکنے کی وہ کوشش کی ہے جس کی کسی اور سے توقع بھی دشوار تھی۔ اسی کوشش کے نتیجہ کے طور پر فلسفہ کی مردہ جان میں از سر نو زندگی سرایت کر گئی اور اپنے سابقہ حسن و جمال کی مدد خشالی و تاب ناک سے اس نے از سر نو انسانی عقول کے لئے سامان ضیافت مہیا کیا۔ فلسفہ کی تائید میں ابن رشد کی ان کتابوں اور کامیاب سعی کا سب سے زیادہ بہترین نمونہ اس کی ایسی شہرہ آفاق تصنیف تہافت التہافت کو قرار دینا پڑے گا۔ جو امام صاحب کی تہافت الفلاسفہ کے جواب میں لکھی گئی ہے۔ اس شخص کے لئے جو امام صاحب کی کلامی خصوصیات پر قلم اٹھانا چاہے از حد ضروری ہوتا ہے کہ

تہافتہ فلاسفہ کے ساتھ ساتھ تہافتہ التہافتہ کو بھی پیش نظر رکھے۔ یہی وجہ سے کہ ان دونوں کتابوں سے کسی قدر مزید تعارف کو ہم نامناسب نہیں سمجھتے۔ امام صاحب نے کتاب التہافتہ کے نام اور مقدمہ تالیف کے متعلق جو امر لکھا ہے اس کو ذیل میں بیان کیا جاتا ہے۔

کتاب تہافتہ الفلاسفہ میں امام صاحب کا طریقہ بحث

ابدات بتجویر هذا الكتاب سرداً على الفلاسفة انقدماء ومبدا۔
تہافت عقیدہ تھا و تناقص کلمتھا فیما یتعلق بالالہییات و
کاشف احسن غوائل مذہبہم والقی ہی علی التحقیق من اھب العقلا و
عبود عند الانرکیاء اعنی ما اختص به عن الجماھیر والدھما من
فنون العقاید والاسراء۔

مطلب یہ ہے۔ میں نے کتاب تہافتہ الفلاسفہ "فلاسفہ کی رو میں لکھنی شروع کی تاکہ ان کے عقائد کا
تصادم اور ان کے تناقص اقوال جو خصوصاً الہییات کے مسئلہ میں ہیں معلوم ہو جائیں اور ان کے مذہب کی
جو دشواریاں ہیں وہ واضح ہو جائیں۔

امام صاحب کا طریقہ بحث یہ رہا ہے کہ فلاسفہ کے مسلک کو یا کسی تصوف کے اپنی
حقیقی شکل میں پیش کر دیا جائے تاکہ ملاحظہ اور مقلدین باطل پر یہ امر بخوبی روشن ہو جائے کہ مشاہیر
فلاسفہ متقدمین اور متاخرین میں کوئی بھی ایسا نہیں تھا جو ایمان باللہ اور حشر کا قائل نہ ہو
اور اسی طرح وہ لوگ بھی جو تقلید ہی کفر ہی کو اپنی اصابت رائے اور ذہانت کے مظاہرہ کا ذریعہ
بنائے ہوئے ہیں معلوم کر لیں کہ وہ تمام اساطین فلاسفہ اور اکابر حکما و مجتہدین کی تقلید ہی ان کا
سرما یہ اقیانوس ہے، شرائع الہیہ کے انکار سے متعلق ہر طرح کے اتہامات سے پاک ہیں۔ اللہ پر ایمان
اور انبیاء کی تصدیق ان کا شعار تھا۔ البتہ اصول شرائع الہیہ کو تسلیم کرنے کے بعد تفصیلات
میں پڑ کر ان کے قدم ضرور ڈگمگائے اور اسی کا نتیجہ ہے کہ یہ خود بھی گمراہ ہوئے اور لوگوں
کی بھی گمراہی و ضلالت کا باعث ہوئے۔

الہیات فلاسفہ کی تالیف سے امام صاحبک منشاء

وجہ تالیف امام صاحب نے یہ بیان فرمائی ہے کہ ایک ایسے گروہ کو انھوں نے دیکھا جو اپنی ذہانت کے زعم پر اپنے ہم حشموں کے مقابل میں ایک خاص امتیاز و افتخار کا دعوہ کرتے تھے۔ ان لوگوں نے اسلامی فرقوں سے علیحدگی اختیار کر لی عبادات سے روگردانی کی شعار دینی کی تحقیق و تدبیر اپنا شیوہ بنالیا۔ گمراہ کن خیالات سے انصال اور سقراط۔ یقراط۔ افلاطون اور ارسطو وغیرہ سے مرجعیت اور ان مشاہیر کی عقل و دقت علمی اور فرط ذکاوت سے متعلق ان کے پیروؤں کی مبالغہ آمیز خوش عقیدگی اور یہ خیال کہ باوجود اتنی جزیل عقل اور بے مثال فضل و کمال کے انھوں نے شرائع الہیہ کا انکار کیا اور مذہب کی تفصیلات کو شعبہ ادھر خرافات و افسانہ تصور کیا وغیرہ۔ اس تمام ترک و ضلالت کی محرکات ہوئیں۔ یہی چیز تھی جس نے اس گروہ کو ان فضلا و اوز شاہر کی تباہت اور کفر و ضلال کے اختیار کرنے پر آمادہ کیا۔ اس میں فلاسفہ میں شمار کئے جانے کے شوق نے صحیح اسلامی عقیدہ سے دوری اور اپنے آبائی مذہب سے بے تعلقی پران کو مجبور کیا۔ ابتدا میں تو امام صاحب نے فرمایا تھا کہ ان سب کے سرگروہ ارسطو ہی کی تناقض خیالی اور متضاد آراء کے چہرہ سے نقاب چاک کرنے پر اکتفا کریں گے۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ انھوں نے صرف ارسطو ہی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ تمام فلاسفہ کے آراء و خیالات کو خلط ملط کر دیا۔ امام صاحب نے یہ بھی تصریح کی ہے کہ وہ اپنی بحث مسائل الہیہ کی حد تک محدود رکھنا چاہتے ہیں اس لئے کہ حسابی ہندسی اور منطقی علوم جو یقینی ہیں اور شکوک و شبہات سے پاک ہیں، ان کے انکار کے کوئی معنی نہیں لیکن فلاسفہ کا ان علوم کی ایجاد کو اپنے مختصر الہیاتی علم کی حققت اور صداقت کی تائید میں بطور ایک حربہ کے پیش کرنا درحقیقت ضعیف عقل انسانوں کو جکھا دینا ہے۔ اس لئے کہ اگر ان کی الہیات بھی اس درجہ اتقان اور کمال کو پہنچی ہوئی ہے جس درجہ کہ علوم حساب و ہندسہ و منطق تو پھر کیا وجہ ہے کہ ان علوم کے برخلاف الہیات میں یہ حضرات آپس میں اس شدت کے ساتھ مختلف رائے دکھائی دیتے ہیں چونکہ امام صاحب

کے خیال میں اس طور کے مترجمین تبدیل و تحریف سے نہ بچ سکتے تھے اور خوان کے تراجم اس اور بغیر و تاویل کے محتاج قرار پائے کہ نئے نئے اختلافات اور نزاعات کا مصدر بن گئے۔ اس سلامت روی انھوں نے اسی میں دیکھی کہ ابو نصر فارابی، اور ابن سینا کے اُن مختار افکار و آرا کے ابطال و تردید ہی پر کتنا کریں کیونکہ وہ گمراہ و گمراہ پیش روؤں کا بیچ مسلک سمجھے ہوئے ہیں۔ امام صاحب کی نظر میں نقد و تحقیق کے لحاظ سے فلاسفہ اسلام میں انہی دونوں کو زیادہ معتبر حیثیت حاصل تھی۔

کتاب التہافتہ الفلاسفہ کے متعلق چند ملاحظیات

امام صاحب نے اپنی کتاب تہافتہ الفلاسفہ میں مندرجہ ذیل بیس مسائل کی بابتہ فلاسفہ کے تصنیف و خطائے بحث کی ہے یہ وہ بیس مسائل ہیں جن میں سے اگر چند کو مستثنیٰ کر دیا جائے تو علوم اہلیہ اور طبیہ کے اُن تمام قدیم و جدید مکتبہ لارا مسائل کو شامل اور حاوی ہیں جو اسلامی ادب و فلسفہ و فروع و میان بابہ المنزع بنے ہوئے تھے۔ ان مسائل کی کافی توضیح و تشریح اور اپنے اصول و خیال کے مطابق بے شمار دلائل اور اعتراضات تفصیلات و توضیحات سے ان کی تردید و تکذیب کر چکنے کے بعد اپنی اس عجیب و غریب تعریف کو اس قول پر ختم کیا ہے۔

فان قال قائل قد فصلتم هذا عن هؤلاء افقطوا به كفرهم و
وجوب الفصل لمن يعتقل اعتقادهم قلنا تكفيرهم لا بد في ثلاث مسائل
(۱) قلنا هو العالم قولهم ان الجواهر كلها قديمة (۲) قولهم ان الله
تعالی لا یحدیط علیہا بالجوزیات احادیثہ من الاشخاص (۳) فی انکسار بعث
الاجساد و حشرها۔ فہذہ المسائل ثلاثہ۔ لا تلتزم الاسلام بوجہ
و معتقلہا متعقل کذب الانبیاء و انہم ما ذکرہ الا علی سبیل
المصلحتہ تمثیلا لاجہا ہیر الخلق و تفہیما و ہذا هو الصریح السوی
لہم یعتقد احد من فرق المسلمین قائما ما عرأ ہذا المسائل الثلاثہ

من تصور فہمہم فی الصفات الالہیۃ واعتقاد التوحید فیہا فہمہم
 قریب من مذاہب المعتزلہ ومذہبہم فی تلافیہم الاسباب الطبیعۃ
 هو الذی صرح المعتزلہ بہ فی التوحید وکذا لک جمیع ما نقلناہ عنہم
 قد نطق بہ فریق من فرق الاسلام الہذا الاصول الثلاث فمن یدعی تکفیر
 اہل البدع من فرق الاسلام تکفیرہم ایضاً وہ من یتوقف علی التکفیر یقتصر علی
 تکفیرہم بہذا المسائل اما نحن فلا نؤثر الان الخوص فی تکفیر اہل البدع وما یصیر
 منہ ما لا یصح کثیراً لیخرج الکلام عن مقصود ہذا الكتاب

اس عبارت کا خلاصہ یہ ہے۔ اگر مجھ سے یہ سوال کیا جائے کہ جن آثار و خیالات کو تم نے تفصیلی طور پر بیان کر کے غلط
 ثابت کیلئے کیا ان کے کفر کے مجبی قائل ہو اور جو ان پر عقیدہ رکھتا ہو اس کو واجب نفس سمجھتے ہو تو ہم کہیں گے
 کہ تین مسائل ہی صرف ایسے ہیں جن کی وجہ سے ان کی تکفیر پر ہم اپنے کو مجبور پاتے ہیں یعنی (۱) ان کا یہ قول ہو کہ
 عالم قدیم اور تمام جواہر قدیم ہیں (۲) اللہ تعالیٰ کو جزئیات کا علم نہیں ہے (۳) اور حشر اجساد کا انکار۔
 اور جو ان تین مسائل پر عقیدہ رکھتا ہے وہ انبیاء کی تکذیب کرتا ہے۔ ان تین مسائل کے علاوہ اور جو مسائل
 ہیں ان میں اکثر اہل بدعت فلاسفے سم رائے ہیں یعنی صفات الہیہ کے بارے میں فلاسفہ جو مختلف صفتوں
 کے مختلف سمتے بتاتے ہیں کوئی نہ کوئی اسلامی فرقہ بھی (مثلاً مستزاد) ان کا ہم خیال ہے۔ مثلاً اسباب طبعیہ
 کے تلامذہ کا مسئلہ اور معتزلہ جو توحید کے قائل ہیں ان میں مثلاً کوئی فرق نہیں پایا جاتا اس لئے ہم ان وجہ کی بنا پر ان کو کافر
 نہیں کہتے۔ اب جو اہل بدعت کی تکفیر کے قائل ہیں وہ ان مسائل کی وجہ سے بھی فلاسفہ کی تکفیر کریں گے اور جو تکفیر پر
 توقف کرتے ہیں وہ ان مسائل پر بھی فلاسفہ کو کافر کہنے سے گریز کریں گے۔

ایک طالب علم اس جمعیت بی بی سے دو چار ہونے پر مجبور ہو جاتا ہے کہ امام صاحب کے
 اس حد درجہ متواضع اور سبکی برمسالمیت اہتمامی قول کو اس پہنکا کر محشر سے کوئی دور کی نسبت
 بھی نہیں جس سے انہوں نے اپنی کتاب کی ابتدا کی تھی ابتداء کے کتاب میں ایک طالب علم خواہ

یہ حسوس کرنے لگتا ہے کہ مصنف نے تہیہ کر لیا ہے کہ کچھ ہو وہ فلسفہ کی زبردست عمارت کو حکماء کے سر پر ڈھا کر ہی رہے گا۔ جس کے بعد قدما و فلاسفہ کی تیار کی ہوئی اس تاریخی عمارت کی اینٹ سے اینٹ نچرا جائے گی۔ جو خدا کے حکمت و مروت کی عبادت کے لئے تیار کی گئی تھی۔ اصل یہ ہے کہ قدرت نے امام صاحب میں خطیبانہ تمہید اور دفاع کا ملکہ بدرجہ اتم و دہشت کر رکھا تھا، یہی وجہ ہے کہ اس کتاب کے مقدمہ میں الفاظ کی عظمت اور فقرات کی چستی و سحر آفرینی اور شوکت اسلوب کا اتنے شاندار طریقہ پر مظاہرہ کیا گیا ہے جو مخالفین کے قلوب کو لرزان و ترساں کرنے کا ضامن ہو اس کے بعد فلاسفہ سے جدل اور مناقشہ کا جو طریقہ اختیار کیا گیا ہے اس میں کوشش یہ کی گئی ہے کہ منطق کے انداز پر ہو۔ موقع موقع پر اس طرح کی مذہبی عباراتوں سے اپنے اقوال کو تقویت دیجائے جن کے انکار سے کفر لازم آتا ہو جیسا کہ ساتھ قدم قدم پر فلاسفہ کی تحقیر ان پر سب و شتم اور ان کے کفر و ضلالت پر تحسّر اور افسوس کا اعلان ہو عوام کو فلسفہ سے بدظن کرنے میں امام صاحب کی کامیابی کی بڑی وجہ جیسا کہ ہم نے بیان کیا ان کا خطیبانہ طرز استدلال اور ادیبانہ اسلوب بیان ہے لیکن ایک اور اہم وجہ یہ بھی ہوئی کہ انھوں نے فلاسفہ سے مناقشہ کچھ اس رنگ میں کیا ہے گویا کہ وہ خود بھی فلسفی ہیں جن سے فلاسفہ کا کوئی راز پوشیدہ نہیں۔ اس کے باوجود وہ ان کے خلاف اعلان جنگ مجبور ہوئے ہیں تو یقیناً فلاسفہ میں کوئی نقص ہی ہو گا جس کو ان کے وسیع علم و واقفیت نے پایا ہے یقیناً یہ ایک ایسا انداز بیان ہے جو ایک بے لوث باحث کی نگاہ میں امام صاحب جیسے مشرق کے سرتاج مفکر اور محترم و مقبول ہستی کے شایان شان نہیں۔ خطابت و بلاغت کے اس شان و آئینہ کیل کے تار و پود اسی ایک عجیب اور دلکش حقیقت کے ہاتھوں کھیر کر رہ جاتا ہیں کہ جن مسائل کی بنا و پر اسطو سے لے کر ابن سینا تک تمام فلاسفہ کی تحفیر و تردید و تکذیب۔ نقد و تنقید میں امام صاحب نے کتاب کی ابتدا میں ایسی چوٹی کا ذکر کیا تھا اسی کتاب کے حد و حد بیسیط متواضع اور مسالہ خاتمہ تک پہنچ کر تکفیر و تردید کے عظیم طوفان سے

دست کس ہوتے ہوئے صرف تین ہی مسائل کو معیار کفر و ایمان قرار دینے میں کوئی امر مانع نہ دیکھا۔ اسی چیز نے ابن رشد کو اس خیال کے اعلان پر مجبور کیا کہ اگر ان کے پیش نظر کسی سنجیدہ اصول پر فلاسفہ کی تکفیر و تردید ہوتی تو چاہیے تھا کہ ان کی وجہ صرف انہی تین مسائل کی حد تک محدود رہتی لیکن اس کے بجائے فلاسفہ کے خلاف اس مہم کا نامہ محشر کے برپا کرنے کے بجز اس کے اور کیا معنی ہو سکتے ہیں کہ عامۃ المسلمین کی نگاہوں میں اسلام کے ایک آئینہ جامی اور مانع کی حیثیت سے خود کو پیش کیا جائے اور ایک عام ہر دلعزیزی حاصل کی جائے خواہ اس طرح اس عقیدہ کی قربان گاہ پر فلسفہ اور حکمت ہی کو بھیڑ چرہ ہا پڑے اور فلاسفہ اور رسم کی دل کھول کر تہذیب و تحقیق بھی ہو جائے۔

فلاسفہ کے مابہ النزع میں مسائل

اب ہم شہور میں مسائل کی ایک اجمالی فہرست پیش کرتے ہیں جن پر امام صاحب نے فلاسفہ سے اختلاف کی بنیاد قائم کی ہے۔ اور انہی پر ان کی معرکتہ اللہ و کتاب کے تمام مباحث کا ۱۰ رد در تھا۔

- (۱) ازلیت عالم نے متعلق فلاسفہ کا مسلک۔
- (۲) ابدیت عالم کے متعلق فلاسفہ کا مذہب۔
- (۳) فلاسفہ کا یہ قول کہ عالم کا صانع اللہ ہے اور عالم اس کی پیداوار ہے۔
- (۴) مضائق کے ثابت کرنے میں فلاسفہ کا عجز و قصور۔
- (۵) اثبیت کے محال ثابت کرنے میں فلاسفہ کا عجز و قصور۔
- (۶) صفات الہی کی نفی اور انکار کے متعلق فلاسفہ کا مذہب۔
- (۷) فلاسفہ کا یہ قول کہ اللہ کی ذات کی جنس اور فصل سے تقسیم نہیں کی جاسکتی۔
- (۸) فلاسفہ کا یہ قول کہ اللہ ایک بیضا موجود ہے جس کی کوئی ماہیت نہیں۔
- (۹) اس امر کی توضیح اور بیان میں فلاسفہ کا عجز و قصور کہ اللہ کا جسم نہیں۔

- (۱۰) دہر کا اعتراف اور صانع کا انکار فلاسفہ کے لئے لازم ہے۔
 (۱۱) فلاسفہ یہ کہنے سے عاجز ہیں کہ خدا کو اپنی ذات کے علاوہ کسی اور چیز کا بھی علم ہے۔
 (۱۲) فلاسفہ یہ کہنے میں بھی عاجز ہیں کہ اس کو خود اپنی ذات کا علم ہے۔
 (۱۳) فلاسفہ کا یہ قول کہ خدا جزئیات کو نہیں جانتا۔
 (۱۴) فلاسفہ کا یہ قول کہ آسمان ایک حیوان متحرک بالارادہ ہے۔
 (۱۵) محرک آسمان کی غرض و غایت کے متعلق فلاسفہ کے تفصیلات۔
 (۱۶) فلاسفہ کا یہ قول کہ نفوس سماویہ ان جزئیات کا علم رکھتی ہیں جو اس دنیا میں حادث ہوتے رہتے ہیں۔

- (۱۷) حرق عادت کے محال ہونے کے متعلق فلاسفہ کا قول۔
 (۱۸) اس امر پر کسی عقلی دلیل کے قائم کرنے سے فلاسفہ کا بیخبر کہ انسان کا نفس ایک جوہر قائم بنفسہ ہے جو نہ تو جسم ہے اور نہ عرض۔
 (۱۹) فلاسفہ کا یہ قول کہ نفوس بشریہ کا فنا ہونا محال ہے۔
 (۲۰) فلاسفہ کا حشر اجساد اور اعادہ معدوم کو محال قرار دینا۔

بجائے خود ان میں سے ہر مسئلہ اپنی تفصیل کے لئے مستقل مقالوں کا محتاج ہے۔
 ظاہر ہے کہ صرف ایک مقالہ میں اس کی گنجائش کہاں پیدا ہو سکتی ہے۔ بالفعل ہم اس فہرست پر اکتفا کرتے ہیں اور آخر میں بعض خاص اسلامی معتقدات کی تشریح میں امام صاحب کے جو خاص نظریات ہیں سپرد قلم کرتے ہیں۔

امام صاحب کی کلامی خصوصیات کی نسبت ابن خلدون
 کی رائے سے مولانا شبلی کا اختلاف۔

اسلامی معتقدات پر امام صاحب نے جس سحر حلال اسلوب بیان اور فلسفیانہ رنگ میں قلم اٹھایا ہے اس نے ابن خلدون جیسے یگانہ روزگار فاضل مورخ کو اس رائے کے اظہار کے

آادہ کیا تھا کہ فلسفیانہ طرز پر سب سے پہلے امام صاحب ہی نے اس فن کو مرتب کیا۔ ابن ندو کی اس موقر رائے کی صداقت سے علامہ شبلی مرحوم کا محض اس لئے انکار کچھ ٹھیک نہیں معلوم ہوتا کہ امام صاحب سے پہلے باقلانی اور امام الحرمین وغیرہ نے کلامی مباحث میں بعض بعض فلسفیانہ اصطلاحیں داخل کی تھیں ظاہر ہے کہ ان مباحث میں بعض فلسفی اصطلاحات کا آجانا اور چیز ہے اور فلسفہ کو بطور ایک اصول کے پیش نظر رکھنا ایک بالکل علیحدہ چیز۔ اس دوسرے اعتبار سے ہم دیکھتے ہیں کہ امام صاحب سے پہلے اس رنگ میں کسی نے بحث نہیں کی۔ پھر اگر ابن خلدون نے امام صاحب کو اس خاص رنگ کا موجد قرار دیا تو ہمارے خیال میں کوئی غلطی نہیں کی۔

امام صاحب کے متنوع مباحث عقاید سے متعلق بعض متقدمین سے مناسبت۔

عام اسلامی عقائد کے متعلق امام صاحب کے مباحث ایک تودہ ہیں جو ان کے عام تصنیفات میں پائے جاتے ہیں اور ہر ایک کے دست رس میں ہیں لیس کچھ ایسے جی مباحث ہیں جن کی عام اشاعت کو امام صاحب نے اس لئے ناپسند کیا تھا کہ عوام کی عقل ان کی تحمل نہیں ہو سکتی۔ امام صاحب کے ان مخصوص افکار و آراء نے بعض علماء کو اس درجہ سبوت و حیران کیا کہ اس قسم کے بعض تصانیف کو امام صاحب کی طرف منسوب کرنے ہی میں ان کو تامل ہوا چنانچہ محدث ابن الصلاح اور علامہ ابن اسکی صرف اس لئے مضمون بہ علی غیر املہ کے امام صاحب کی طرف انتساب کو غلط قرار دیتے ہیں کہ مصنف بعض مستوجب کفر عقائد مثلاً قدامت عالم اور انکار علم جزئیات اور نفی صفات کا قائل ہے۔ لیکن اس دلیل کے سمجھنے سے ہماری عقل کچھ قاصر رہی۔ ہمارا تو یہ خیال ہے کہ اگر ابن الصلاح اور ابن اسکی کے خیالی مستوجبات کفر نے امام صاحب کو مرعوب کر دیا ہو تا تو آج تک دنیا کسی اور ہی حجتہ الاسلام کی تلاش میں سرگردان ہوتی۔ لطف یہ ہے کہ جس کتاب کا خود امام

اپنی سلمہ تصنیف جو اہل القرآن میں تذکرہ فرمائیں اس کی نسبت یہ دعویٰ کہ ان کی نہیں ،
 وجہ صرت یہ کہ اس میں بعض ایسے مسائل درج ہیں جو کسی کی نظر میں موجب کفر ہیں۔ واقعہ
 نفس الامری تو یہ ہے کہ جن مذکورہ بالا مسائل کو موجب کفر قرار دیا گیا ہے ان کا شروع
 سے آخر تک کتاب میں کہیں ذکر ہی نہیں۔ محض ذہنی اخراج معلوم ہوتے ہیں۔ اور
 بالفرض اگر مذکور ہوتے بھی تو جس حیثیت سے یہ موجب کفر ہیں اس حیثیت سے امام صاحب
 کا قائل ہونا یقیناً مستحبہ اور غیر معقول ہے اور جس حیثیت سے امام صاحب ان کے
 قائل ہوں ان کا موجب کفر ہونا باطل اور محال ہے حقیقت تو یہ ہے کہ المفسنوں
 بہ علی غیر اہلہ کے تسمیہ میں امام صاحب نے جو احتیاط طعن و فحاشی کی تھی اس کی عظیم قدر و قیمت
 کا اندازہ نہ ہو سکتا اگر اس قسم کے لطیفہ نہ پیش آتے رہتے اس میں کوئی کلام نہیں کہ امام صاحب
 کی کلامی خصوصیات کا واقعی اندازہ جب ہی ممکن تھا کہ ان کے کلامی مباحث کا کامل طور پر
 جائزہ لیا جاتا۔ لیکن اس مختصر مقالہ میں یہہ کوشش یقیناً باعث طالت ہوگی۔ چند خاص غرض
 مسائل عقائد سے متعلق ہی امام صاحب کے نقطہ نظر اور مخصوص انداز بحث کی توضیح و تشریح
 ہی پر ہم بیان اکتفا کریں گے اور ہم سمجھتے ہیں کہ یہ ایک حد تک امام صاحب کے خاص رنگ
 کو نمایان کرنے کے لئے کافی ہوگا۔

روح کے متعلق امام صاحب کے زاویہ نگاہ

کی تشریح اور اس پر تبصرہ۔

المفسنوں بہ علی غیر اہلہ میں امام صاحب نے روح سے متعلق کافی بحث کی ہے جس سے
 پتہ چلتا ہے کہ وہ روح کی جسمانیت کے قائل نہیں ہیں۔ جسم میں اس کی مثال ایسی نہیں
 جیسے کہ پانی برتن میں وہ اس کو واحد مثل جزر لا تجزئ اور ناقابل تقسیم قرار دیتے ہیں۔
 وہ اس کے عرض ہونے کے بھی قائل نہیں یعنی وہ اس کو ایسی چیز نہیں مانتے جو دوسرے
 کے ساتھ قائم ہو۔ اور دل و دماغ میں اس طرح گھس گئی ہو جس طرح کالی چیز میں کلا رنگ یا عالم میں

میں علم اس لئے کہ وہ خود کو اپنے خالق کو اور مخلوقات کو پالیتی ہے۔ یہہ صفات عرض کی نہیں جو ہر کی ہو کرتی ہیں اس بناء پر روح کو جو ہر کہنا چاہیے عرض نہیں کہا جاسکتا۔ امام صاحب روح کو متعین بھی نہیں کہتے کیونکہ جو چیز متعین لینے جگہ گھیری ہوئی ہوگی وہ قابل تقسیم ہوگی اور روح قابل تقسیم نہیں پھر امام صاحب فرماتے ہیں کہ روح نہ تو انسان کے بدن ہی میں داخل ہے اور نہ اُس سے خارج اور نہ اوس سے متصل ہے اور نہ اس سے جدا ہے کیوں کہ یہ سب باتیں ایسی چیز سے علاقہ رکھتی ہیں جس کا جسم ہو اور متعین ہو اور روح میں ان سے کوئی بات نہیں ہے پھر فرماتے ہیں کہ وہ کسی جہت میں بھی نہیں ہے اور نہ کسی جگہ میں حلول کئے ہوئے ہے۔ کیوں کہ یہ صفتیں جی جسم اور چیز سے یا ایسی چیز سے جو دوسری چیز کے ساتھ موجود ہو یعنی عرض ہو علاقہ رکھتی ہیں اور روح نہ تو جسم ہے اور نہ عرض۔ اس مسئلہ میں امام صاحب نے کر میاؤں جنبلیہ سے اختلاف کیا ہے جو روح کو جسم ملتے ہیں اور شاعر اور معتزلہ سے بھی مختلف الئے ہیں اس لئے کہ انھوں نے روح کے لئے جہت تسلیم کی ہے لیکن جن مذکورہ بالا صفات کے ساتھ امام صاحب نے روح کو مانا ہے۔ اس پر یہ اعتراض وارد ہوتا ہے کہ یہ تو وہی صفات ہیں جن سے واجب تعالیٰ متصف ہے۔ اس سے یہ لازم آتا ہے کہ روح بھی خدا کے مانند ہے۔ اس کے جواب میں امام صاحب فرماتے ہیں کہ خدا میں بھی یہ صفات ہیں لیکن یہ اس کی مخصوص صفات نہیں بلکہ اوس کی مخصوص صفت اس کا قیوم ہونا ہے یعنی وہ اپنی ذات سے قائم ہے اور باقی تمام چیزیں اس کی ذات سے قائم ہیں اور وہ آپ ہی آپ موجود ہے اور سب چیزیں آپ ہی آپ موجود نہیں ہیں بلکہ ان کا وجود عارضی ہے اور خدا کا وجود ذاتی۔ لیکن اس جواب کے بعد بھی یہ اعتراض بہر حال قائم رہتا ہے کہ اس تعریف کی بناء پر روح کو قدیم اور غیر مخلوق ماننا پڑے گا۔ اس اعتراض کو دفع کرنے کی امام صاحب نے اس طرح کوشش کی ہے کہ روح کو غیر مخلوق کہنے کے یہ معنی ہیں کہ اس کا اندازہ کمیت سے نہیں ہو سکتا کیوں کہ اس طرح کے اندازہ کے لئے

کسی چیز کا تمیز اور قابل تقسیم ہونا ضروری ہے اور روح نہ تو تمیز ہے اور نہ قابل تقسیم مگر اس کو مخلوق ہم اس لئے کہتے ہیں کہ وہ پیدا ہوئی ہے اور قدیم نہیں ہے اور اس وقت حادث ہوئی ہے جبکہ نطفہ میں اس کے قبول کرنے کی استعداد پیدا ہو جائے۔

وجود ابدان سے قبل امام صاحب ارواح بشری کے وجود کو نہیں تسلیم کرتے بلکہ بعد حادث ابدان ان کے حدوث کے قائل ہیں جیسے صورت آئینہ میں کیونکہ اگر قبل وجود ابدان کے موجود ہوں تو دو حال سے خالی نہیں یا تو کل انسانوں کے لئے روح واحد ہوگی یا کثیران دونوں صورتوں کو امام صاحب نے بدلائل باطل ثابت کیا ہے اور اس طرح نتیجہ تک پہنچے ہیں کہ قبل وجود ابدان روح کا کثرت سے موجود ہونا باطل ہے جہاں ایک متوہن نے پوچھا کہ جب ارواح بشری کثرت سے موجود نہیں ہو سکتیں تو انسانوں کے بدن سے ان کے مرنے پر جدا ہو جانے کے بعد کیوں کر کثرت سے موجود ہو جائیگی اور آپس میں متغائر بھی ہوں گی۔ اس کا جواب امام صاحب نے یہ دیا کہ بدن کے ساتھ متعلق ہونے کے بعد روح نے مختلف اوصاف مثلاً علم و جبل اور صفائی اور کدورت اور حسن اخلاق اور اخلاق قبیحہ حاصل کئے ہیں۔ اسی سبب سے ایک دوسرے سے متغائر ہو گئی ہیں اور ان کی کثرت سمجھ میں آتی ہے مگر جسموں سے متعلق ہونے سے پہلے اس تغائر کے اسباب موجود نہ تھے اور اسی لئے ان کا کثیر ہونا باطل تھا۔ لیکن یہ جواب کچھ زیادہ تشفی بخش نہیں معلوم ہوتا کیوں کہ روح کو ایک جوہر غیر تمیز ملنے اور یہ تسلیم کرنے کے بعد کہ نہ وہ جسم میں داخل ہے نہ اس سے خارج نہ اس سے علی ہوئی ہے نہ اس سے جدا ہے بلکہ اس کا تعلق بدن سے صرف ایسا ہے جیسے کہ صورت کا آئینہ میں تو پھر وہ کس طرح انسان کے افعال سے اخلاق حسن یا اخلاق قبیحہ حاصل کر سکتی تھی تاکہ انسانوں کے مرنے کے بعد ان کی روح میں تغائر پیدا ہو ، اور کثرت روح کی وجود پذیر ہو۔ علاوہ اس کے امام صاحب نے خود تسلیم کیا ہے کہ روح اس وقت حادث ہوتی ہے جبکہ نطفہ میں اس کے قبول کرنے کی

استعداد پیدا ہو جائے اور اس میں کوئی کلام نہیں کہ تو ابد و تناسل کے سلسل اور غیر منقطع سلسلہ کے مد نظر آن واحد میں بتہ سے نطفے روح کے قبول کرنے کی استعداد پیدا کرتے رہتے ہیں اور امام صاحب کے نظریہ کی بنیاد پر یہ ضروری ہو جاتا ہے کہ ہر ایک کے لئے روح حادث ہو اس طرح روح کا آن واحد میں کثرت سے حادث یعنی موجود ہونا بلا کسب کسی اختلاف کے لازم آتا ہے اور یہ دعویٰ بلا دلیل رہ جاتا ہے کہ قبل وجود ابدان روح کا کثرت سے موجود ہونا باطل ہے امام صاحب کے اس خیال کی تردید میں جب یہ حدیث پیش کی گئی کہ ”وخلق الله تعالى اكراس وواح قبل الاجساد بالنفی عامر جس سے حادث ابدان کے قبل ارواح کا کثرت سے موجود ہونا ثابت ہوتا ہے تو امام صاحب نے اس حدیث کی اس طرح تاویل کو ضروری قرار دیا کہ ارواح سے ارواح مانگے مراد ہیں اور اجساد سے اجساد عالم۔

روح کے متعلق اپنے اس مسئلے بالکل برخلاف امام صاحب نے اپنی کتاب المفضنون بہ علی غیر اہل میں روح کی تعریف یہ کی ہے کہ ”وہ ایک جسم لطیف ہے، غذا کے بغیر سے مرکب و مرکب متباعد ہوتا ہے اور اس میں تو لے نفسانی اور حیوانی دونوں ہیں اور اسی سے قوت حساسہ اور اعضا کی حرکت حاصل ہوتی ہے“ ظاہر ہے کہ اس تعریف میں وہ روح انسانی داخل نہیں ہو سکتی جس کا ذکر امام صاحب نے المفضنون بہ علی غیر اہل میں کیا ہے۔

امام صاحب کے نزدیک لوح محفوظ اور قلم کی حقیقت۔

لوح سے وہ ایسا وجود مراد لیتے ہیں کہ جو اس قابل ہو کہ جو چیزیں اس پر نقش کرنی چاہئیں اس پر نقش ہو جائیں اور قلم سے مراد ایسے وجود سے ہے جس سے لوح پر جو نقش کرنا چاہئیں اس سے نقش ہو جائے کیونکہ قلم معلومات کی صورتوں کو لوح پر نقش کرنے والی چیز ہے لوح وہ چیز ہے جس پر ان معلومات کی صورتیں نقش ہوتی ہیں اور یہ ضرور نہیں کہ قلم نرس کا اور لوح نکرہ کی ہو بلکہ یہ بھی ضروری نہیں ہے کہ ان دونوں کے لئے جسم عینی ہو کیونکہ قلم اور لوح کی ماہیت اور حقیقت میں ان کا مجسم ہونا داخل نہیں ہے بالکل ان کی روحانیت ان کی حقیقت ہے اور ان کی صورت ان کی حقیقت سے زائد جس کے کچھ معنی نہیں ہوتے

پس کچھ بعید نہیں ہے کہ اللہ کا قلم اور اللہ کی لوح اس کی انکلیوں اور اس کے ہاتھ کے لایق ہو اور یہ سب چیزیں ایسی ہوں جو اس کی ذات کے لایق ہے اور وہ حقیقت جسمیت سے پاک ہوگی، بلکہ وہ سب جو اہر روحانی یعنی روحانی ذاتیں ہوں گی بعض تو ان سے علم حاصل کرنیوالی ہیں۔ مثل لوح کے اور بعض علم دینے والی ہیں مانند قلم کے۔ **وَدَانَ اللّٰہُ تَعَالٰی عِلْمَ بِالْقَلَمِ**، **المصنوعون** بہ علی غیر اہل میں بھی امام صاحب نے لکھا ہے کہ جو اہر روحانیہ عقیدہ جن میں تمام موجودات کا نقش ہے شرع میں اسی کو لوح محفوظ سے تعبیر کیا ہے۔ امام صاحب کی اس تقریر سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ لوح و قلم کے ایسے وجود کے جو جسم ہوتا نکل نہیں ہیں۔

صراط اور میزان کے متعلق امام صاحب کا مسلک

اپنی روکتا بوں میں امام صاحب نے صراط اور میزان کے متعلق بحث کی ہے جن خیالات کا اظہار اپنی تعریف ”الاقتصاد فی الاعتقاد“ میں فرمایا ہے وہ مغائر ہیں ان خیالات سے جن کا اظہار ”المصنوعون بہ علی غیر اہلہ“ میں کیا ہے۔ الاقتصاد میں امام صاحب نے صراط اور میزان کے جسمانی وجود کو تسلیم کیا ہے اس میں صراط کے متعلق وہ فرماتے ہیں کہ یہ حق ہے اس کی تصدیق واجب ہے کیونکہ وہ ممکنات سے ہے اور وہ ایک پن جنم کے اور تمام لوگ اس کو دیکھیں گے جب وہ امتیٰ پوئیں گے تو فرشتے اس پر ٹھیرائیں گے تاکہ ان سے سوالات کئے جائیں۔ ان کے نزدیک اس کی صداقت میں شک کرنیوالے و طرح کے ہی لوگ ہو سکتے ہیں ایک تو وہ جو سرے سے خدا کی قدرت کے منکر ہوں اس کے مقابلہ میں صراط کو ثابت کرنے سے پہلے خدا کو ہر ایک امر پر قادر ہونا ثابت کرنا چاہیئے۔ دوسری قسم ان لوگوں کی ہے جو خدا کی عام قدرت کے تو قائل ہیں لیکن یہ بات ان کی سمجھ میں نہیں آتی کہ بال سے بائیک اور تلوار کی دھارس سے زیادہ تیز چیز پر سے کس طرح گذرنا ممکن ہو گا۔ تو ان کے مقابلہ میں کہا جائیگا کہ یہ بات ہوا پر چلنے سے زیادہ عجیب نہیں ہے ہو جیسی خلقی چیز پر جب یہ بات ممکن ہے تو صراط خواہ وہ کیسا ہی باریک ہو بہر حال ہوا سے تو زیادہ مضبوط ہے۔ ”المصنوعون بہ علی غیر اہلہ“ میں امام صاحب تحریر

فرماتے ہیں کہ صراحت پر ایمان لانا حق ہے اور یہ جو کہا گیا ہے کہ وہ بال کے مانند ہے تو بال کی باریکی کو بھی اوس سے مناسبت نہیں ہے جس طرح کہ خط مصطلو علم ہندسہ کی باریکی میں جو دھوپ اور چھاؤں کے بیچ میں فاصل ہے بال کی باریکی کو کچھ نسبت نہیں ہے۔ صراط کی باریکی خط ہندسہ کی باریکی کے مانند ہے جس میں مطلق عرض نہیں ہو تلماس کے بعد امام صاحب نے صراط سے مراد اخلاق متضادہ میں توسط حقیقی اختیار کرنا لیا ہے۔ افراد و تفریط کے جو بیچوں بیچ ہے وہی توسط حقیقی اوس خط کے مانند ہے جو دھوپ اور چھاؤں میں فاصل ہے جس کو نہ دھوپ میں کہا جاسکتا ہے نہ چھاؤں میں اس بنا پر کمال انسانی کا انحصار امام صاحب کی نظر میں فرشتوں کی مشابہت پیدا کرنے میں ہے جن میں انسان کی طرح اخلاق متضادہ نہیں پائے جلتے اور چونکہ انسان ان اوصاف سے بالکیمہ علیحدہ نہیں ہو سکتا اس لئے وہ ایک ایسے طریقہ کے اختیار کرنے کا مکلف کیا گیا ہے جو ان اوصاف سے علیحدہ ہو جانے کے مشابہ ہو بھی طریقہ توسط حقیقی ہے مثلاً سخاوت توسط حقیقی ہے کنجوی اور فضول خرچی کے درمیان یا ببادری توسط ہے تہور اور بزدلی کے درمیان پس صراط مستقیم دو توسط حقیقی ہے جو بال سے بھی زیادہ باریک ہے اور جو شخص ان صفات متضادہ کے دونوں سروں سے نہایت درجہ دور ہو نا چاہے تو خواہ مخواہ ان دونوں سروں سے بچا بیچ میں ہو گا مثلاً ایک لوسے کے حلقہ کو آگ میں لال کر کے کہیں اور اس میں ایک چینی کو ڈال دیں تو وہ اوس کی گرمی سے جھلکے گی اور جو جگہ سب سے دور ہوگی وہاں ہیرے کی پس بجز مرکز کے اوس کو کوئی اور جگہ نہ ملے گی یہی مرکز توسط حقیقی ہے جس کو ہر طرف سے نہایت درجہ کا بقید ہے اور اس مرکز کا مطلق عرض نہیں ہے اور وہ بال سے بھی زیادہ باریک ہے پھر جب خدا تعالیٰ قیامت میں اس صراط مستقیم کو متشکل کر دے گا تو جو کوئی اس دنیا میں صراط مستقیم پر ہو گا تو صراط آخرت پر بھی سیدھا چلا جائیگا۔ اس تقریر سے صراط کی جہانیت کا اعتراف نہیں پایا جاتا بلکہ صرف صراط مستقیم کا جو ایک غنوم ہے اس کا متشکل ہو جانا بیان کیا ہے یہ امام صاحب کے خود اپنے الفاظ یہ ہیں کہ "فاذا مثل الله تعالى لعباده في يوم القيامة هذا الصراط المستقيم..... الخ" اس کی کوئی تشریح امام صاحب نے

نہیں کی ہے کہ تیشل روحانی ہوگا یا جسمانی اور اگر روحانی ہوگا تو اس پر سے گزرنے کے کیا معنی ہوگی
 اسی طرح میزان کے متعلق ”الاقصاح“ میں امام صاحب نے لکھا ہے کہ میزان حق ہے اور اس پر تعقل
 واجب ہے اس پر جب یہ اعتراض ہو کہ اعمال تو عرض میں جو فاعل کے ساتھ معدوم ہو گئے معدوم
 چیز کے تولنے اور جسم میزان پر ان کے پیدا ہونے اور ان کی خفت و شدت کا اندازہ کرنے کے کیا معنی
 تو امام صاحب اس کے جواب میں فرماتے ہیں کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے جب یہ بات پوچھی گئی تو آپ نے
 فرمایا کہ اعمال کے لکھے ہوئے پھٹے تولے جائیں گے کیا کاتین کے یہ لکھے ہوئے جیسے جسم چیز میں ان کو
 جب میزان میں رکھا جائیگا تو اللہ تعالیٰ ان میں اعمال کے رتبہ کے موافق ہلکا پن یا بھاری پن پیدا
 فرمائے گا۔ جب اس کا فائدہ امام صاحب نے پوچھا گیا تو اول امام صاحب نے کہا کہ خدا کے کاموں
 میں یہ سوال ہی نہیں ہو سکتا تاہم بتایا کہ یہ کیا کم ہے کہ بندے اپنے اعمال کی مقدار جان لے
 اور اس بات کے اندازہ کرنے کا موقع ملے گا کہ خدا نے ان کے ساتھ عدل کیا ہے یا اپنی ہدایتی
 سے ان کے گناہ نظر انداز فرما دیئے ہیں۔ اس سے مترشح ہے کہ امام صاحب میزان کے جنہایت
 کے قائل ہیں اس کے برخلاف ”المصنوع بعباد علی غیر اھلہ“ میں فرماتے ہیں کہ میزان پر
 ایمان لانا واجب ہے جب کہ یہ بات ثابت ہوگئی ہے کہ نفس انسانی جو ہر ہے جو اپنے آپ سے
 قائم ہے اور جسم کا خلق نہیں ہے تو وہ خود اس بات کیلئے تیار ہے کہ حقایق امور اور جو حقائق اس کو
 جسد سے تھارہ اس پر کشف ہو جائے اور جو کچھ اس پر کشف ہوگا اس کے اعمال کی تاثیر ہوگی بلحاظ
 قرب و بعد ذات باری کے اور خدا کی قدرت میں ہے کہ کوئی ایسی راہ نکالے جس سے ایک لمحہ میں
 تمام خلق اپنے اعمال کی مقدار اور اس کی تاثیر دریافت کرے اس کے بعد امام صاحب فرماتے ہیں
 کہ میزان حقیقت میں اس چیز کا نام ہے جس سے کسی شے کی کمی یا زیادتی معلوم ہو۔ پس خدا کو اختیار
 ہے کہ اعمال کے اندازہ کے طریقہ کو تمشل کر دے جس سے زیادتی اور کمی اعمال کی معلوم ہو اور
 اس کی صورت محسوس ہو یا صرف خیال میں تمشل ہو اور خدا کو معلوم ہے کہ وہ اس کی ایسی
 صورت بنا کر گنجائش محسوس ہو یا ایسی کرے گا جو تمشل خیالی ہو۔

ملائکہ جن اور شیاطین کے متعلق امام صاحب کا خیال۔

المفنون الکبیر میں ان کے متعلق امام صاحب نے فرمایا ہے کہ یہ جواہر میں جن کی حقیقتیں مختلف ہیں ان کا اختلاف ایسا ہے جیسا کہ کسی ایک چیز کی مختلف اقسام میں ہوتا ہے مثلاً قدرت علم اور رنگ آپس میں مختلف ہیں مگر یہ تینوں چیزیں اپنے آپ سے قائم نہیں ہیں بلکہ کسی دوسرے میں ہونے کے محتاج ہیں اسی طرح ملائکہ اور شیاطین اور جن مختلف ہیں مگر خود جوہر میں اور اپنے آپ سے قائم ہیں ان کے اختلاف کی حقیقت کے متعلق امام صاحب لکھتے ہیں کہ یہ ہیں تو ایک ہی قسم کے مگر خیر و شر جو ان میں ہے اس سے باہم مختلف ہیں جیسے کہ انسان ناقص اور انسان کامل میں اختلاف پایا جاتا ہے لیکن بعد میں چل کر فرماتے ہیں کہ ان میں قسم ہی کا اختلاف ہے یعنی ایسا اختلاف جیسے گھوڑے اور انسان میں ہے۔

اس کے بعد امام صاحب نے بحث کی ہے کہ آیا ان جواہر کی صفات میں کسی نقصان کے پیدا ہونے بغیر ان کی تقسیم ممکن ہے یا نہیں۔ اور نیز یہ کہ متجز ہیں یا غیر متجز۔ اس کا فیصلہ انہوں نے اس طرح کیا ہے کہ اگر جزہ بجزی کا موجود ہونا محال ہے تو ان کا تقسیم ہونا بھی محال ہے اور اگر جزہ بجزی کا موجود ہونا ممکن ہے تو ان کا متجز اور غیر منقسم ہونا بھی ممکن ہے امام صاحب محض اس وجہ سے کہ ان کے غیر متجز اور غیر منقسم ہونے کو ناجائز نہیں قرار دیتے کہ ایسا ہونے سے خدا میں اور ان میں کیا چیز ہوگی جس سے فرق کر سکے اس لئے کہ کسی دو چیزوں میں غیبت اور مماثلت کے لئے صرف یہ کافی نہیں ہے کہ فلان چیز ان دونوں میں نہیں پائی جاتی۔ اگرچہ کہ امام صاحب ملائکہ کو غیر محسوس کہتے ہیں لیکن ساتھ ہی اس امکان کے بھی قائل ہیں کہ وہ دکھائی دیں اور یہ ان کے نزدیک دلوچ ممکن ہے یا کوئی صورت میں بن جاویں جیسا کہ خدا نے کہا ”فتمثل لها البشر انموذاً“ لیکن اس صورت میں امام صاحب نے اس کی توجیہ نہیں کی کہ صورت اختیار کرنے کی شکل میں ان کا غیر منقسم اور غیر متجز ہونا کیوں کر باقی رہا دوسری صورت فرشتوں کے دکھائی دینے کی امام صاحب نے یہ بتائی ہے کہ شاید بعض ملائکہ کے لئے ایسا جائز ہو

جو محسوس ہو سکتا ہو اور اس کا محسوس ہونا فوریت پر موقوف ہو جیسے کہ ہمارا دنیا کی چیزوں کو دیکھنا سورج کے نور پر موقوف ہے امام صاحب کے خیال میں یہی حال جن دشیا میں کہلے لیکن امام صاحب نے جب ان کا بدن خواہ وہ کسی قسم کا ہو تسلیم کر لیا تو پھر ان کے غیر منقسم اور غیر متجز ہونے کے معنی کچھ میں نہیں آتے معلوم ایسا ہوتا ہے اس کے بعد امام صاحب کے خیالات میں ترقی ہوئی چنانچہ ”المضنون بہ علی غیر اھلہ“ میں طویل مباحث کے ضمن میں فرماتے ہیں کہ آسمان مع اپنے تمام اجزاء کے یک بہت بڑے انسان کے مانند ہے اور انسان کے مانند اس میں نفس بھی ہے اور اس کے تمام اجزاء ایسے ہیں جیسے کہ انسان یا حیوان کے اعضاء مختلف اور وہ اپنے ارادہ سے حرکت کرتا ہے اور اس حرکت کرنے سے اس کی ایک اہم غرض یہ ہے کہ اپنے سے زیادہ اشرف ایک جو ہر کے مشابہ ہوئے کا شوق پورا کرے اور اس جو ہر کا قدیم حکماء اور فلاسفہ نے عقل مجرد نام رکھا ہے لیکن شرع کی زبان میں اس کو ملک مقرب کہا جاتا ہے۔ جب کہا جاتا ہے کہ العقول کثیرہ تو مراد اس سے ملائکہ کی کثرت ہوتی ہے پھر ایک جگہ فرماتے ہیں کہ عقول مجردہ کا کثرت سے ہونا ضروری ہے یہ ہو نہیں سکتا کہ آسمانوں کی تعداد سے کم عقول مجردہ ہوں ایک اور جگہ فرماتے ہیں کہ یہ بات ثابت ہے کہ آسمان متحد ہیں اور ان کی حرکتیں بھی مختلف ہیں تو ان آسمانوں کے نفوس وہی ملائکہ سماویہ ہیں کیونکہ اجسام سماوی سے خصوصیت رکھتے ہیں اور یہی عقول سماویہ ملائکہ مقربین ہیں کیوں کہ وہ مادہ کے علاوہ سے بری ہیں اور صفات رب الارباب کے قریب ہیں۔ امام صاحب کے ان خیالات سے صاف مترشح ہے کہ آسمانوں کے فلسفی جو کہ متعلق متقدمین علماء اور حکماء اور فلاسفہ نے جو غلطی کی تھی اس سے امام صاحب بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہے۔ اس کی تائید میں جو دلیل بھی پیش کی جاتی ہے اس کے لیے بنیاد ہونے میں کلام دشوار ہے اور حقیقی مذہب اسلام کو اس سے دور کا بھی واسطہ نہیں۔ اس سے قطع نظر امام صاحب کے اس قول کا نتیجہ یہ ہے کہ عقول مجردہ وہی ملائکہ ہیں مگر وہ نہ منقسم ہو سکتے ہیں نہ متجز ہیں نہ ہاتھ سے محسوس ہو سکتے ہیں اور نہ آنکھ سے دکھائی دے سکتے ہیں۔

”المضنون بد علی غیر اہلہ“ میں امام صاحب فرماتے ہیں کہ ”جب یہ بات جان لی کہ خدا تعالیٰ کے کام دو طرح پر ہیں ایک تو اس نے بلاد واسطہ کئے ہیں اور دوسرے جو اس نے بالواسطہ کئے ہیں اور واسطے بلحاظ مدارج مختلف ہیں۔“ قالو مسانطہم المقربوں وعانہم یعبر بالملحکۃ“ اس قول کا نتیجہ بجز اس کے اور کچھ نہیں ہے کہ عالم میں جو اسباب طبعی و توقع حوادث کے ہوتے ہیں انہی اسباب پر خاکہ کا اطلاق ہوتا ہے۔

حرارت کا ہونا اور بخارات کا جمع ہونا بادلوں کے لانے کے فرشتے ہیں۔ مگر اس میں ایسے اسباب جمع ہوئے جس سے بادل گرے اور بجلی چمکے مینہ برسے، بادل گر جنے بجلی چمکنے، مینہ برسنے کے فرشتے ہیں۔

امام صاحب کی اس رائے کے مقابلہ میں فرض کیجئے اگر کوئی شخص وجود کی پانچ قسموں میں سے جس کی حکیمانہ تفصیل کا سہرہ خود امام صاحب کے سر پہ کسی ایک کی بنا پر ملائکہ سے تو اسے دبر عالم اور تو اسے ملکوتی انسانی مرادے اور شیطان سے تو اسے حیوانی نفسانی انسانی مرادے تو امام صاحب کے اپنے موضوعہ اصول کے مطابق ایسا کرنے میں کوئی شرعی عذر تو لازم نہیں آئے گا۔ اس مقالہ سے مقصود صرف اس قدر تھا کہ کلامی مباحث میں امام صاحب سے مخصوص رنگ کا کسی قدر اندازہ ہو جائے ورنہ ان کے کلامی خصوصیات کے متعلق کسی تفصیل کا انحصار اس نوعیت کے تمام مباحث کا جائزہ لینے پر ہے جس کی یہاں گنجائش نہیں تاہم اس مختصر سے تبصرہ سے بھی اس امر کا باسانی پتہ چل سکتا ہے کہ فلسفیانہ اصول کی کسوٹی پر کلامی مسائل کو رکھ کر بحث و مناقشہ کے اعتبار سے امام صاحب نہ صرف اپنے ہم عصر بلکہ متقدمین و متفہمین میں ایک امتیازی شان کے مالک دکھائی دیتے ہیں فقط

مخطوطات کے خزانے

(۲)

از محمد غوث صاحب، آم،

(۳)

مرات الصفا

سلطنت آصفیہ اور دکن کی تاریخ کی چھان بین کی ضرورت اسی کا لہر سے رنج نہیں ہو گئی جو چند کتابیں طبع ہوئی ہیں در علم خور سے متداول ہیں ان سے حالات و واقعات کی جیسے چاہیے ویسے تشریح اور توضیح نہیں ہوتی تاریخ ظفر، تواریخ آصفیہ، حلیۃ العالم، نگارستان، اصغر، بکھار، آصفیہ، آثار الامراء، تاریخ رشید الدین خانی، تاریخ خورشید شاہ، اور دوسری مطبوعہ کتابوں سے طالب علموں کی پیاس نہیں بجھتی۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ قدیم مخطوطات دھونڈ کر، حوٹھ کر طبع کرائے جائیں افسوس اس امر کا ہے کہ تاریخ دکن کے مخطوطات طبع کرنے اور اس طرح ملک کی ایک حقیقی خدمت انجام دینے کے لئے نہ تو سرکاری علمی اداروں نے کوئی توجہ کی اور نہ کسی غیر سرکاری ادارہ نے اس ضرورت کا احساس کیا۔ کم از کم تاریخ دکن کی ایک بکوری کی ترتیب پر ہی ملک کے ارباب تاریخ توجہ کریں تو بڑی خدمت ہوگی۔

بہر حال مرات الصفا بھی ایک ایسی کتاب ہے جس سے استفادہ نہیں ہو سکتا اس کتاب کے مؤلف محمد علی

حسینی ہیں والد کا نام محمد صادق تھا۔ محمد علی نے مرزا میرز قلی کی مصاحبت میں نام و نمود پیدا کیا تھا۔ دکن میں بود و باش تھی برہان پور وطن تھا اور صوبہ خاندن میں جاگیر حاصل تھی نواب صلابت جنگ کے عوم کے زمانہ میں یونٹ سلطنت آصفیہ نواب محمد ام الدودہ میر عبد الرزاق، شاہ نواز خان کے پاس میر منشی کے فرائض انجام دیئے تھے۔

نیراس زمانہ کے ایک سردار میر بخش علی خان، شمشیر جنگ کے پاس بھی خدمت انجام دی تھی۔ مرثیۃ الصفا میں لکھا ہے کہ نواب غازی الدین خاں فیروز جنگ کا اوزار لگے آباد میں انتقال ہو گیا تو اود کی عطا کردہ ہند کی بنا پر ہمارا کوہلوں کرنے صوبہ خاندن کا مطالبہ کیا یہ مطالبہ تسلیم کر لیا گیا اس وقت یہ بات بھی تواریخ کی

کہ سوبہ خاندیس کی جاگیریں باقی نہ رہیں گی۔ چنانچہ جن لوگوں سے جاگیریں لے لی گئیں ان میں محمد علی بھی شامل تھے غرض انکے ذاتی حالات کی مزید تلاش ہو سکتی ہے۔

محمد علی حسینی نے شوق تالیف پایا تھا۔ تاریخ سے ہی مذاق تھا۔ تاریخ راحت افزا اور مرآت العفا ان کی تالیفیں ہیں۔ دونوں کتابوں کا موضوع تاریخ ہے۔ دونوں کا مقابل اس وقت پیش نظر نہیں ہے اس کو کسی اور وقت کے لئے اٹھا رکھا جاتا ہے۔ فی الوقت مرآت العفا کے متعلق مختصر تذکرہ پیش نظر ہے۔

مرآت العفا، ماثر الامرار کے ماخذوں میں شامل ہے لیکن جہاں تک مسلم ہے مابعد موزوں نے اس کوئی استفادہ نہیں کیا اب جو لوگ تاریخ دکن پر کام کر رہے ہیں انھوں نے بھی غالباً اس ماخذ پر توجہ نہیں کی۔ سراج اللہ طالب مرحوم کی کتابوں میں بھی اس کتاب کا کوئی حوالہ مرقوم نہیں ہے۔ ڈاکٹر یوحسین خاں صاحب کی انگریزی تالیف ”نظام الماباکت صفحہ“ کے ماخذوں کی فہرست میں بھی اس کتاب کا نام شامل نہیں ہے۔ البتہ ڈاکٹر صاحب موصوف کے بعض حالیہ مضامین میں صاحب مرآت العفا کی دوسری تالیف راحت افزا کے حوالے موجود ہیں۔ مولوی ظہیر الدین صاحب ام اے نے اپنی تالیف احمد شاہ بھٹی میں اس کا حوالہ دیا ہے۔

مرآت العفا کی تالیف کا زمانہ نواب مملکت جنگ مرحوم کا عہد ہے خطبہ کتاب میں اس کتاب کو نواب شاہ نواز خان کے نام سے منسوب کیا گیا ہے لیکن معلوم ایسا ہوتا ہے کہ گو کتاب اسی وقت تالیف ہوئی لیکن بعد میں۔ اجماعاً آٹھ سال کے مزید حالات کا اس میں اضافہ عمل میں آیا۔ اس کی معلوم ہے کہ نواب شاہ نواز خان علیہ السلام میں شہید ہوئے لیکن مرآت العفا میں واقعات کے بیان کرنے کا تسلسل ۱۱۰۰ھ تک قائم ہے۔

مؤلف نے خطبہ کتاب میں اس بات کی وضاحت کی ہے کہ اس کتاب کی تالیف سے قبل ایک دوسرے کتاب بھی لکھی تھی اس کا موضوع بھی تاریخ تھا۔ حضرت ناصر شاہ شہید کے نام سے اس کو منسوب کیا گیا تھا لیکن کوئی صلہ نہیں ملا اس بات کا بھی علم نہیں ہے کہ خود کتاب کیا ہوئی اس تلف شدہ کتاب میں ۱۱۵۳ھ تک کے واقعات قلمبند کئے گئے تھے غرض یہ کتاب تلف ہو جانے کے بعد مرآت العفا کی تالیف عمل میں آئی۔

مات الصفا ایک ضخیم کتاب ہے اور سترہ سطر ایک ہزار دس صفحات پر مشتمل تقطیع ۱۰x۷
اس کتاب کا موضوع ممالک مشرق کی تاریخ ہے لیکن دراصل اسکو مولف کے زمانہ کی تاریخ کننا زیادہ
درست ہو گا کتا کے دو دفتر یاد دہی ہیں پہلا دفتر کئی ابواب میں، ہر باب فصلوں میں اور فصل بھلوں میں تقسیم ہے
پہلے دفتر کے مضامین کی تفصیل یوں ہے۔

مقدمہ تاریخ کی تعریف اور تاریخ دان، پہلا باب خلقت عالم و آدم اور قبل بحشت انبیاء بادشاہان اور
حکماء، نیز ایران کے حکمرانوں کا احوال، دوسرا باب آنحضرت صلیم اور خلفاء راشدین جیسا کہ دوسری کتاب کا ذکر ہے۔
دفعہ ہو گیا اس باب میں اور کیا آئندہ باب میں حالات بہت اختصار سے درج کئے ہیں۔ تیسرا باب مغلیہ بادشاہان
دینی عباس۔ چوتھا باب صاحبان خردج، پانچواں باب سلاطین عجم، ظاہر یہ خراسان، صغاریہ سیستان، سامانیہ،
بنگلہ، دیلمہ، دیوبند، سلجوقیہ، ایران، کرمان و روم، خوارزم شاہیہ، اہمیلہ، آتاکیہ فارس، غوریہ خراسان
کرت ہرات، ماہرند، ان سلاطین سیستان، سلاطین لار، سلاطین شیروان شاہیہ۔ چھٹا باب سلاطین عربیہ
ساتواں باب سلاطین چنگیزیہ، آٹھواں باب شاہان مغویہ، یہ حالات نسبتاً زیادہ تفصیل سے
بیان کئے ہیں۔ نوں باب ملوک عثمانیہ روم، دہواں باب چنگیزیہ توران، گیارہواں باب سلاطین ہندوستان
حالات بہت اختصار کے ساتھ بیان کئے ہیں۔ سلاطین دہلی و اگرہ قبل تیموریہ، بھمنیہ دکن، نظام شاہیہ،
عادل شاہیہ، قلی شاہیہ، عماد شاہیہ، بریدیہ، بیدر، سلاطین احمد آباد و گجرات، مالوہ، حاندیس، بنگالہ،
جون پور، سندھ، ملتان، کشمیر، تبت کو چک ان سب فصلوں میں بادشاہوں اور حکمرانوں کے مختصر
حالات اور فردی انین بیان کئے ہیں۔

اس کے بعد مزید چار باب اور ہیں ان کی افادیت میں بھی کلام نہیں ہو سکتا۔ ہر باب کے متعلق مختصر

توضیح کی جاتی ہے۔

۱۔ علماء و فضلاء اہل اسلام بیرون علماء اور اہل فضل و کمال کے حالات قلمبند کئے ہیں اور گوش

کی ہے کہ بالا آئندہ ہر صاحب تذکرہ کا سہ ماہیہ وفات درج کرے۔

۲۔ مشائخ کرام اور صوفیہ۔ مقام اور علاقہ کی تفصیل کے ساتھ مثلاً قوتیوں کے ننان ننان مشائخ،

سہرورد کے فلان فلان مشائخ، اسی طرح سمرقند کے خوارزم کے ہندوستان کے مشائخوں کا تذکرہ۔

۳۔ شہزادے عرب و عجم، اس باب میں بھی علاقہ کی تحفیف کے ساتھ تذکرہ کیا ہے۔

۴۔ بعض نین کے اہم عزیز معمولی اور دلچسپ واقعات۔

خاتمہ ایک تختہ پر مشتمل ہے جس میں گویا بطور خلاصہ ۶ خانوں میں حکمرانوں کے ضروری حالات واضح کئے ہیں یہ تختہ حسب ذیل ۶ خانوں پر مشتمل ہے۔

۱، اسماء بادشاہاں - (۲) نردایشان (۳) دارالملک، (۴) ظہور (۵) انقراض، (۶) مدت سلطنت۔

کتاب کا پہلا دفتر یا پہلا حصہ بیان ختم ہو جاتا ہے اور دوسرا دفتر شروع ہوتا ہے۔
دوسرا دفتر چھ بولوں پر مشتمل ہے۔ پہلا باب آل تیور کے ان حکمرانوں کا تذکرہ جنہوں نے ایران اور
توران میں شاہی کی۔ دوسرے باب میں ہندوستان کے تیوری حکمرانوں کے زمانہ کی تاریخ قلمبند کی ہے۔
ان دونوں بابوں میں سنہ و واقعات بیان کئے ہیں۔

کتاب کا یہ حصہ بھی ایک مستقل کتاب کے طور پر شروع ہوتا ہے۔ تمہید اور ضروری مراتب موجود ہیں۔
اس حصہ کو بھی نواب محمد عام الدولہ شاہ نواز خان مرحوم کے نام سے منسوب کیا گیا ہے۔

پہلا باب بہت مختصر ہے۔ ناٹل نے غالباً سہواً دوسرے باب کا آغاز نظر انداز کر دیا کہ پہلا باب
”ابوالنضر نعیر الدین محمد ہانیون پادشاہ“ کی سرخی موجود ہے اور سمجھا چاہیے کہ اسی سے دوسرا باب شروع ہوتا ہے
دوسرے باب کے ابتداء میں بھی حالات سے متعلقہ ایک کے ساتھ قلمبند کئے ہیں لیکن جیسے
جیسے حالات اور واقعات کا زمانہ مؤلف سے قریب ہوتا جاتا ہے بیان میں بسط اور وسعت پراہوتی
گئی ہے تا آنکہ کتب اللہ پر سلسلہ بیان ختم کر دیا گیا ہے یوں آخر تک بچھا جائے تو بیان کی وسعت بہادر شاہ کے
زمانہ کے حالات سے شروع کی ہے اور محمد شاہ کے عہد کے امور کو خوب پہلایا ہے۔ اسی سلسلہ
میں حضرت آصف جاہ اول کے حالات بھی آتے ہیں اور مؤلف نے واقعات نہ صرف سنہ
لکھے ہیں بلکہ ماہ و روز اور اکثر تاریخ و غور و دراصل کتاب کے اس حصہ کو عہد آصفیاء کی تاریخ و کنہا بالکل درست

اس کا انعقاد ۲۹-۳۰ فروردی کو عمل میں آیا۔ تفصیلات اخبارات میں شائع ہو چکے ہیں۔ مجلس کی آئندہ اشاعت میں مکمل روئے ادا اور مقالات وغیرہ شائع ہوں گے۔

اطلاعات نمائش

۱۔ مجلس علم نے اپنے اجلاس منعقدہ ۲۳۔ اسفند میں مجلس نمائش کے مالیات کے متعلق قواعد منظور کئے ان قواعد کی روش سے مجلس علم ہر سال ایک نئی کمیٹی ”مالیاتی کمیٹی“ کے نام سے مقرر کرے گی اور تاؤنک نہی کمیٹی کی تشکیل ہو جائے سابقہ کمیٹی کام کرتی رہے گی۔ اس کمیٹی میں صدر، نائب صدر، مستند اہلکاران کے علاوہ اور (۵) اراک ہوں گے ان قواعد کی روش سے مالیاتی کمیٹی کے اختیارات اور فرائض کا تعین کیا گیا ہے اور رقم کے صرف کرنے کے مطلق تین کئے گئے ہیں۔

۲۔ حسب اشار مالیا کی کمیٹی حیدرآباد اسٹٹ بینک کے (۱۰۰ حصص (۱۳۸۲۰) روپے میں خریدے گئے۔

۳۔ آئندہ نمائش کے سلسلے میں ضروری امور پر غور کرنے کے لئے ایکسٹری کمیٹی بنائی گئی یہ کمیٹی سابقہ اور حالیہ تجربے کی روشنی میں تجاویز مرتب کر کے پیش کرے گی۔ آئندہ نمائش کے پیش نامہ کی ترمیم کرے گی۔ اضلاع سے بذریعہ مضامین کی شرکت کے وسائل فراہم کرے گی۔ تمام اخراجات تفصیلی طور سے غور کر کے یہہ رپم پیش کرے گی لیکن امور میں مزید کفایت ہو سکتی ہے اور باغراض مجلس نمائش کن ابواب میں مزید خرچ کی ضرورت ہے۔

۴۔ اضلاع میں صنعتی نمائشوں کا انعقاد عمل میں آ رہا ہے اور ان کی امداد عمل میں لانے سے مجلس نمائش کا مقصد پورا ہوتا ہے لہذا حسب ذیل قواعد منظور کئے گئے۔

(۱) مجلس نمائش ہر سال مناسب رقم اضلاع کی نمائشوں کے انعقاد ان کی امداد اور صنایعوں کی حوصلہ افزائی کے لئے منظور کر سکے گی۔

(۲) مجلس نمائش اضلاع کی نمائشوں کے لئے اپنا ناکہ سائن بھی بعد اطمینان بہ مشورۃ مناسب مستعار دے سکے گی۔

(۳) جن مقامات پر نمائشوں کا انعقاد ہو اس کے منتظمین کی جانب سے امداد کی درخواست بلحاظ حالات

مقامی توسط اعلیٰ عہدہ دار سرگزشتہ سال مجلس نمائش کے پاس مناسب عرض قبل بھیجی جائے گی۔
 (۴) جو رقیمی امداد مجلس نمائش منظور کرے گی اس کا صرفہ مختص طور پر مقامی صناعتوں کی امداد و اعانت کے لئے ہوگا اور اسلئے مواد پانے والے صناعتوں کو اقرار نامہ دیاں کرنا ہوگا کہ وہ مجلس نمائش کے متعلقہ کردہ نمائش مصنوعات جھانکے صفیہ میں شرکت کریں گے یہ شرکت دو طرح سے ہو سکے گی۔
 (الف) علیحدہ اسٹال قائم کیا جائیگا اور اس صورت میں عام صناعتان اضلاع کے ساتھ جوڑا جائے گی جہاں ان سے یہ بھی مستفید ہوں گے۔
 (ب) اپنا سامان مرکب مصنوعات لگنے کے اسٹال میں داخل کیا جائے گا اور اس سے متعلقہ شرائط کی پابندی کی جائے گی۔

۵۔ مقامی نمائش کی رٹ سے مشورہ مقامی اعلیٰ عہدہ دار مال اس کا تعین ہوگا کہ صناعتان مقامی کی کس قسم کی مدد دی جائے گی ان کی رقیمی امداد تعین بھی حسب صراحت ہونا ہوگا البتہ رسیا مجلس نمائش میں بھیجی جائے گی۔
 ۱۔ مقامی مفید نمائش۔ ۲۔ ان تفصیلات کے تحت رقیمی امداد مجلس نمائش کا صرفہ کن صناعتوں پر کیا گیا
 مقامی نمائشوں سے متعلقہ اعداد اور دیگر تفصیلات حسب خواہش مجلس نمائش فراہم کرنے کے ذریعہ دار ہوں گے
 (۵) مختلف ٹہری نمائش میں امداد صناعتان کے لئے ایک سو روپے منظور کئے گئے۔

رپورٹ نمائش اطفال

نمائش بڑی باہرستی کی جانب سے بتاریخ ۳۔ جن ۱۳۵۵ء فصلی احاطہ نمائش باغ عامہ میں نمائش اطفال منعقد ہوئی، تقریباً ایسی سی پچاس بچے تھے، پردہ و اخواتین کے لئے پردہ کا انتظام تھا، لیکن ہمارے دہانے دیدیاں دیداس نمائش کے داعی تھے، صدر جماعت نواب ناظر یا جنگ اور صدر جماعت فیاث الدین خان صاحب کے علاوہ نواب خواجہ بہار احمد خان صاحب جالیر دار اور مولوی یوسف الدین صاحب ام اے، اور مولوی حاجی عین الدین صاحب، یہ ہیں ہی، ثنائیہ نمائش اطفال کے ارکان تھے، ڈاکٹر منور علی صاحب، ڈاکٹر سٹر علی لکھی صاحب، ڈاکٹر اشفاق حسین صاحب رضوی، ڈاکٹر سرمدہ نائیڈ و صاحب اور ڈاکٹر عبدالرحیم شیخ۔

بچوں کا طبی معائنے کیا محترمہ منتر کیا اور محترمہ بابر عینان نے ڈاکٹر صاحبان کو صوف کے ساتھ حسب بل بچوں کو انعام کا منجی قرار دیا۔

طبقہ اول

(تاکہ سال)

پہلا انعام - احمد سعید خان ولد محمد عثمان خان صاحب
دوسرا انعام - سید نعیم اللہ عثمانی ولد سید محمد رفیع صاحب
تیسرا انعام - لکھیا ولد بامو امی صاحب
چوتھا انعام - سعید ریحان بنت گوپیٹہ او صاحب
.....
.....

طبقہ دوم

(تاکہ دو سال)

پہلا انعام - ذکیہ بنت قاسم عبد الوحید صاحب
دوسرا انعام - نرسنگہ جی ولد شرفن جی صاحب
تیسرا انعام - جاہ حسین ولد یوسف حسین صاحب
چوتھا انعام - ذبیحہ اللہ خاں ولد نواز حسین اندین خاں صاحب

طبقہ سوم

(دو تا پانچ سال)

پہلا انعام - منظر الدین ولد نواب صمدیہ جنگ پور
دوسرا انعام - محمود صدیقی ولد غلام محمد صدیقی صاحب
تیسرا انعام - صبیحہ بنت ابوبکر خان صاحب خوشگلی
چوتھا انعام - سلطان جہاں بنت محمد اسلم صاحب
.....
.....

تعلیم ناران داس روٹنگ کے احمد سعید خان کے والدین اور راجہ بیہار دیو سنگھ مارٹی
روٹنگ کے مرکز میں دیو اللہ مال نیگم بازار اور نواب خواجہ شہزاد خان کے ذکیہ بنت قاسم عبد الوحید صاحب

مستحق قرار پائے۔

مزید انعامات خواجہ حمید احمد صاحب بی، اے (عثمانیہ) سوشل سائنس کیٹی اور مولوی جلال الدین صاحب کی طرف سے دیئے گئے۔

ڈاکٹر رضی الدین صاحب مددِ قلمی صدر نمائش مصنوعات ملکی نے بچوں کو بتایا کہ ضروری انعامات عطا کئے۔

دواہم کتابیں

سیر کائنات! یہ کتاب نورسائیس میں پندرہ سو سالوں کی مشہور کتاب *Through space and time*

کا ترجمہ ہے جس میں مین، ہوا، آسمان، مہتاب، آفتاب، سیاروں اور ستاروں وغیرہ پر نہایت بڑا تفصیل سے بحث کی گئی ہے طرزِ تحریر نہایت دلچسپ ہے اور ترجمہ میں صلاحتا سے حتی الوسع اجتناب کیا گیا ہے، اس لئے خواص کے علاوہ عوام بھی بغیر کسی دقت کے اس سے استفادہ کر سکتے ہیں، بیوقوف کے متعدد نقشوں اور تصویروں کے علاوہ ہاف ٹوں کی (۲) تصویریں بھی شامل ہیں جن سے کتاب کی افادہ یافتہ میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا ہے کتاب طباعت عمدہ جلد مضبوط اور گر دپوش خوبصورت۔ قیمت - دو روپہ آٹھ آنے چار (مکتبہ جامعہ دہلی)

ہم کیسے پڑھیں! از جناب سلاست اللہ صاحب ام، بی ای ای استادوں کا میٹر، جلالیہ اسکول دہلی یہ کتاب ٹرمینگ اور نارمل اسکول کے زیرِ تربیت سائنس کی ضرورت، پڑھانے کے عام طریقوں، بچوں کی نفسیات، ہندوستان کے مخصوص حالات اور استادوں کی عام مشکلات کو پیش نظر رکھ کر مرتب کی گئی ہے۔ ان تمام اصولوں کو نوزوں مثالوں کے ذریعہ واضح کیا گیا ہے جو عام تعلیم کے طریقوں سے متعلق ہیں قیمت - پندرہ روپے

مکتبہ جامعہ، دہلی قرول باغ

نشان! (۱) جامع مسجد دہلی، (۲) امین باغ مکھنڈ (۳) نیپس بلڈنگ بی بی

مجلد طبا سائین
حصہ

معاشیات

شمارہ روڈ اد پانچویں معاشی کانفرنس و نمائش

دوسری جلد۔ اردو بہشت، ربیع الاول ۱۳۶۲ھ، مارچ ۱۹۴۳ء

مدیر مجلہ طبا سائین: محمد غوث ام، ال ال بی (عثمانیہ)

فہرست مضامین

صفحہ

۱

۱۔ ارشاد ملوکانہ بہ وقت افتتاح نمائش مصنوعات مملکت آصفیہ

ج

۲۔ حرف آغاز

۱

۳۔ تقریر استقبالیہ۔ جناب الہان گیتا صاحب کچ سیس صدر معاشی کمیٹی

۹

۴۔ افتتاحی تقریر۔ جناب آنریبل غلام محمد صاحب صدر المہام فیئانس سرکار عالی

۱۸

۵۔ خطبہ صدارت۔ جناب مولوی محمد الیاس برنی صاحب ام، ال ال بی (علیگ) صدر کانفرنس

۳۹

۶۔ قرارداد عقیدت۔ جناب میر اکبر علی خاں صاحب بی آ (عثمانیہ) ال ال بی آنرز (لندن) پریسٹریٹ

۴۰

۷۔ معاشی کمیٹی کی رپورٹ ۱۳۵۱ھ۔ جناب مولوی خواجہ حمید احمد صاحب بی آ (عثمانیہ) معتمد معاشی کمیٹی

۸۔ حیدر آباد میں صنعتی سرمایہ کا مسئلہ

۴۶

۱۔ مقالہ جناب نواب حسن یار جنگ بہادر

- ۵۰۔ ۲۔ مقالہ جناب مولوی خواجہ حمید احمد صاحب بی (۴ عثمانیہ)
- ۵۵۔ ۳۔ تقریر جناب اسد اللہ صاحب مددگار شیر صنعت و حرمت
- ۵۸۔ ۴۔ تقریر جناب ادھورا صاحب نویری منجر کو پریٹو انٹرنس سوسائٹی
- ۹۔ حیدر آباد میں محفل اندازی کا مسلک
- ۶۰۔ ۱۔ مقالہ جناب ڈاکٹر جے سوریا ناڈو صاحب
- ۷۶۔ ۲۔ مقالہ جناب عطا الرحمن صاحب مدد بزم معاشیات جامعہ عثمانیہ
- ۸۳۔ ۳۔ مقالہ (مقامی محفل) جناب محمد فاروق صاحب بی (۴ عثمانیہ ایچ سی این ڈم تعلقہ اربوہ)
- ۹۲۔ ۴۔ تقریر جناب لکشمی نواس صاحب گنیر وال
- ۱۰۔ کاشت کار اور زمانہ جنگ کے اثرات
- ۹۶۔ ۱۔ مقالہ جناب غلام محمد صاحب نائب بزم معاشیات جامعہ عثمانیہ
- ۱۰۲۔ ۲۔ مقالہ جناب عبداللہ صاحب معلم ام اے نظام کالج
- ۱۱۱۔ ۳۔ مقالہ جناب حافظ محمد تحسن صاحب وکیل ہائی کورٹ اورنگ آباد
- ۱۱۔ حکومت اور زمانہ جنگ کے معاشی مسائل۔
- ۱۱۷۔ ۱۔ مقالہ جناب احمد عبدالعزیز صاحب بی (۴ عثمانیہ) ام اے علیگ پور کالج
- ۱۲۷۔ ۱۲۔ اختتامی تقریر جناب مولوی محمد الیاس برنی صاحب صدر کانفرنس
- ۱۳۔ نمائش مصنوعات مملکت صفیہ
- ۱۳۳۔ ۱۔ پیاماتہ خاندانہ شاہی
- ۱۳۶۔ ۲۔ سپاس نامہ مجلس نمائش پیشکار حضرت بندگان علی متعالی خلد اللہ علیہ
- ۱۴۲۔ ۳۔ نمائش میں ورود خسروی
- ۱۵۰۔ ۴۔ روڈ اور انعامات و سہولیات جناب شرف الدین صاحب بی عثمانیہ معتمد مجلس نمائش

ارشاد ملوکانہ

پانچویں نمائش مصنوعہا ملکی کے افتتاح کے موقع پر

آج نجد کو اس نمائش کا افتتاح کر کے مسرت ہوئی یہ نمائش اہل ملک میں پسندیدہ اور ہر دماغ پر ہر
اس کی ابتدا سے میں ہر سال اس میں آیا کرتا ہوں۔ لیکن اس سال میں نے بنائیاں نمائش کی خواہش پر خود
اس کا افتتاح کرنا اس لئے قبول کیا کہ اس سے لوگوں پر ملکی صنعت اور تجارت کی اہمیت ظاہر ہو اور اس کو
ترقی اور فروغ دینے کی طرف اہل ملک کی توجہ مائل ہو۔

۱۔ اس نمائش کے بانی جامعہ عثمانیہ کے قدیم طلبہ ہیں انہوں نے ملکی صنعتی ترقی کیلئے جو عملی کام کیا ہے
اس سے ان کی ہمت اور حوصلہ کا پتہ ملتا ہے اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ جامعہ کی تعلیم و تربیت کے بدولت
ان میں علمی ذوق و شوق کے علاوہ عملی کام کرنے کی بھی صلاحیت پیدا ہو گئی ہے جو قابل قدر ہے۔ ضمناً میں
یہ کہنا چاہتا ہوں کہ حالیہ سیاسی فساد اور ہنگاموں میں میری جامعہ کے طلبہ نے جو نظم و ضبط قائم رکھا اور
موجودہ سیاسی مہل میں حصہ لینے سے اجتناب کیا ان کا یہ اچھا رویہ دوسروں کے لئے قابل تقلید ہے۔ چنانچہ
اس کے بائے میں ہزار کسٹمنی رائٹس لے بہاؤ دینے جھکو مبارکباد کا پیغام بھیجا ہے۔

۲۔ آج کل کی جنگ سے مختلف قسم کے اشیاء کی درآمد بند ہو جانے سے ان اشیاء کو خود ملک میں
تیار کرنے کی ضرورت داعی ہوئی ہے اور اس طرح لوگوں کو ملکی صنعت کو فروغ دینے کا موقع ملا ہے ہمارا
فرض ہے کہ ہم اس فرصت سے فائدہ اٹھا کر اس بات کی کوشش کریں کہ خود ملک کی صنعت اور پیداوار ہمارا
اکثر ضرورتوں کو کافی ہو جائے۔ کیا اچھا ہو اگر ہر شخص اس بات کا عزم کرے کہ وہ اپنے ضروریات زندگی کی
چیزیں اپنے ملک کی بنی ہوئی خریدے اور صرف وہ اشیاء جو ملک میں تیار نہیں ہوتیں باہر سے خریدے بلکہ ان کے
بائے میں بھی یہ فکر کرے کہ کیوں نہیں وہ چیزیں ملک میں بنائی جائیں۔

۳۔ جنگ کی وجہ سے جو بعض صنعتوں کو قائم کرنے کے مواقع مائل ہو گئے ہیں ان سے میری ہمت
بے خبر نہیں ہے بلکہ اس کی کوشش کر رہی ہے کہ اس ملک کے اشیاء خام کو حتی الامکان صنعتوں کے کام میں

رایا جائے تاکہ اس کا مالی فائدہ نہ صرف کارخانوں بلکہ غریب کاشتکاروں کو بھی حاصل ہو جو ان اشیاء عام کو پیدا کرتے ہیں نیز ان مزدوروں کو۔ وزی نصیب ہو جو کارخانوں میں کام کرتے ہیں۔

۵۔ ہر ملک کی صنعتی تاریخ اس امر کی شاہد ہے کہ جس ملک نے اپنی فرصت اور مواقع سے فائدہ اٹھایا اور بروقت عمل کیا کامیاب رہا جو سوچتا رہا اور عمل میں پیچھے رہا اس سے میدان محبت میں دوسرا بازی لے گیا۔

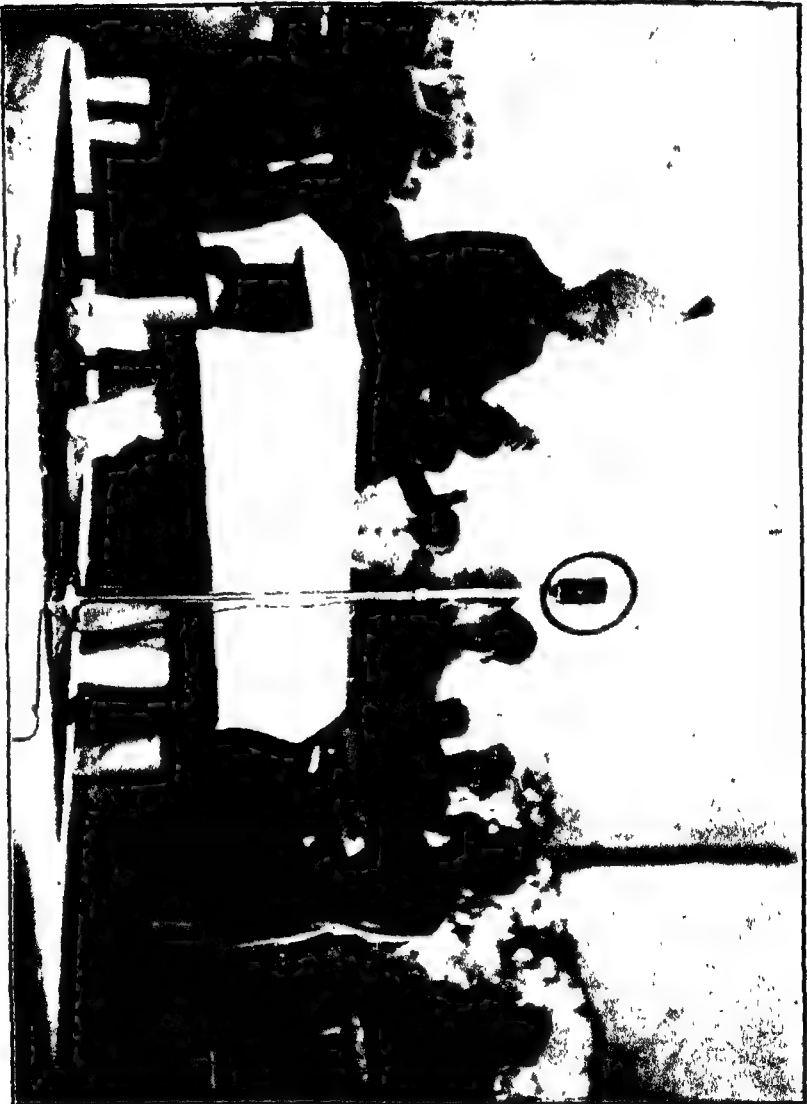
۶۔ جامع عثمانیہ سے متعلق ایک زرعی کالج قائم کرنے کی تجویز خود جامعہ کی اسکیم میں داخل ہے لیکن بوجہ مصارف جنگ اس پر عمل نہیں ہو سکا ہے جنگ کے اختتام پر اس میں بحالت کام ہونا چاہیے۔

۷۔ مگر صنعتی ترقی محض حکومت ہی کے ذمہ نہیں ہے ملک کے سرمایہ داروں کا خود معاشی مفاد اس میں ہے اور ان کا اخلاقی فرض بھی ہے کہ ملک میں جن اشیاء کی کھپت ہوتی ہو ان کے بلے میں معلومات حاصل کریں اور ان اشیاء کی تیاری کے اسکیم بنائیں اور حکومت سے سہولتیں اور مشوروں کے طالب ہوں۔ اس طرح ملک میں روزگار کے بڑھانے اور بے روزگاری کو دور کرنے میں مدد معاون ہوں۔

۸۔ آخر میں یہ کہ بغیر نہیں رہ سکتا کہ گو کہ نمائش اطمینان بخش ہے تاہم جن چیزوں کی نمائش کی جاتی ہے ان کو کافی مقدار میں بازار میں لانے اور ان کی فروخت (اندرون و بیرون ملک) کرنے کا انتظام کافی طور پر نہیں کیا جاتا۔ یہ غرض پوری کرنے کے لئے اگر صنایعوں کی ایک انجمن امداد باہمی قائم ہو تو مناسب ہے تاکہ ایک دوسر کی مدد سے یہ کام انجام پاسے۔

۹۔ انجمن طلبہ قدیم نے جو کام کیا ہے وہ اپنی حد تک اچھا ہے۔ مجھے امید ہے کہ یہ انجمن بل ملک کی مدد سے آئندہ اور زیادہ اپنے مقصد میں کامیابی حاصل کرے گی اور اس کی کوشش کرے گی کہ حیدرآباد صنعت و حرفت میں ہندوستان کے کسی حصہ سے پیچھے نہ رہے۔

۱۰۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے طلبہ نے بھی جو نیا کردار یا آئین کا اظہار برٹش انڈیا کے خلفشار کے زمانہ میں کیا تھا، اس سے متعلق ہزار کلمتی دی وائس رے بہادر نے جو اظہار پسندیدگی کیا تھا میں نے یہ حقیقت چانسلر یونیورسٹی مذکورہ پر پیام توسط مرصیاء الدین احمد طلباء تک پہنچا دیا ہے جو یقیناً ان سب کے لئے موجب حوصلہ افزائی ہو رہا ہوگا اور جس کی آجکل کے پر آشوب زمانہ میں سخت ضرورت ہے کہ بغیر اس کے امن و امان قائم نہیں رہ سکتا فقط



حضرت اقدس و اعلیٰ سے نمونہ کا جواب ارسال فرما رہے ہیں



حضرت اولس و اعلیٰ پانچویں نمائش مصنوعات ملکی کے افتتاح کے موقعہ پر
ازدہ عطوفت نہ ہاندا سکولٹ کی سلامتی مول فرما رہے ہیں

حرف آغاز

”معاشیات“ کا یہ شمارہ پانچویں معاشی کانفرنس کے خطبات مقابلوں اور مباحثہ نثر مصنوعات مملکت اصفیہ کی پانچویں نمائش کی بعض ضروری تفصیلات پر مشتمل ہے۔ اسی لئے اسکو شمارہ ”رُند“ پانچویں معاشی کانفرنس و نمائش“ کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔ نمائش کی افتتاح کے ارشاد و ملوکانہ سے اس شمارہ کے اولین صفحات کو زینت دی گئی ہے۔

اس بات کا بہت افسوس ہے کہ کانڈ کی گرائی می کی وجہ سے دوسرے مضامین کے لئے گنجائش کسی طرح نکالی نہیں جاسکی۔ ”حیدرآباد کے مسائل معاشیات“ اور ”موضع دوپٹی کی معاشی تحقیق“ کا سلسلہ بھی اس شمارہ میں قائم نہ رکھا جاسکا۔ اس امر کی وضاحت غیر ضروری ہے کہ اس نوعیت کے مقالوں کو قسط وار طویل عرصہ تک طبع کرتے رہنے سے ان کی افادیت بہت کم ہو جاتی اور بسا اوقات اکثر ناظرین کے پاس اس کا سلسلہ محفوظ نہیں رہ سکتا۔ یہ زیادہ بہتر صورت ہوگی کہ مقالات بیک وقت طبع ہو جائیں اسی خیال کے تحت یہ انتظام کیا جا رہا ہے کہ ”موضع دوپٹی کی معاشی تحقیق“ کا مقالہ آئندہ اشاعت میں بہ تمام مکالمات شائع کر دیا جائے تاکہ اسکی افادیت کم نہ ہو جائے اور دوسرے مقالوں یا تالیفات کی باری جلد آسکے۔ معاشی کانفرنس کا میاں بی کے ساتھ اختتام کو پہنچی تو بعض حلقوں میں یہ معلوم کیوں کچھ کھٹک سی پیدا ہوئی۔ ۱۱ جنوری کی اشاعت میں ”گو لکنڈہ پٹریکا“ نے ایک علیحدہ ”پیلز اکنا مک کانفرنس“ کی داغ بیل ڈالنے کے لئے زمین ہموار کی، اگر ملک میں نئے نئے ادارے قائم ہوتے ہیں تو چشم مار و شن دل ماشاء اللہ لیکن کسی نئے ادارہ کے قیام کے لئے دوسرے ادارہ کو غلط طور سے مورد الزام بنانا نہ صرف مصلحت اندیشی بلکہ اخلاق و عروت کے بھی خلاف ہے۔

گو لکنڈہ پٹریکا نے معاشی کمیٹی کے خلاف مندرجہ ذیل امور ظاہر کئے ہیں۔

۱۔ اس کانفرنس پر وہ توجہ مبذول نہیں ہو رہی ہے جسکی مستحق ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ

حیدر آباد ایجوکیشنل کانفرنس کی طرح یہ کانفرنس بھی عہدہ داروں کے ہاتھ میں ہے۔

۲۔ قائدین اور نیر پبلک اس میں زیادہ حصہ نہیں لے رہے ہیں۔

۳۔ تقریریں ایسی زبانوں میں نہیں ہوتیں جن کو پبلک آسانی سے سمجھ سکتی۔

۴۔ کانفرنس کی کافی تشہیر نہیں کی گئی۔

ان چاروں امور پر اگر غور کیا جائے اور حقیقت معلوم کی جائے تو صاف طور سے واضح ہو جائیگا کہ ہمارے معاصر نے اپنے خیال کی تقویت کیلئے معقول دلیلیں پیش نہیں کی ہیں۔

پہلے تو معاصر موصوف نے یہ شکایت کی ہے کہ اس کانفرنس پر وہ توجہ مبذول نہیں ہو رہی ہے جسکی وہ مستحق ہے۔ اس شکایت میں جلد بھی ہم نوا ہے۔ سعدی نے کیا خوب لکھا ہے۔

”این شکم بے ہنر و بیچ بیچ — صبر ندارد کہ بازو بیچ

لیکن اسکے باوجود یہ حقیقت کس قدر تلخ ہے کہ اس مصیبت کو کم کرنے کے لئے ہم نہ تو عصری اصول معیشت سے واقف ہیں اور نہ اسکو قدیم آزمودہ تدبیر منزل سے پیوند دے سکتے ہیں۔ اپنے مسائل معاش سے اہل ملک کا تغافل درو بے دوا ہوتا جارہا تھا۔ اسکا درد کے درماں کیلئے معاشی کنیتی تمام کی گئی اور یہ محسوس ہو رہا ہے کہ عامۃ الناس اپنی معاشی پستی کا نہ صرف احساس کر رہے ہیں بلکہ اس پستی کو دور کرنے کی فکر بھی کر رہے ہیں۔ گول کنڈہ پٹریر کا یہ خیال کہ لوگ اس کانفرنس پر اس لئے توجہ نہیں دیتے کہ حیدر آباد ایجوکیشنل کانفرنس کی طرح یہ کانفرنس بھی عہدہ داروں کے ہاتھ میں کچھ زیادہ وزنی نہیں ہے۔ عہدہ داروں کے ہاتھ میں کانفرنس ہونے یا نہ ہونے کی بحث تو خیر علیحدہ ہے لیکن اگر کانفرنس تسلیم بھی کر لیا جائے کہ یہ کانفرنس عہدہ داروں کے ہاتھ میں ہے تو اس میں قباحت کیا ہے۔ اس مسئلہ پر کچھ مہارت کرنے کی ضرورت ہے۔

برطانوی ہند کے برخلاف حیدر آباد میں حکومت اور رعایا میں کوئی فرق نہیں ہے۔ دونوں کا مقصد ممانعت کی ترقی اور خوش حالی ہے۔ مملکت کے بادشاہ اور ان کی حکومت نے کبھی یہ دعویٰ نہیں کیا کہ ان کے اغراض رعایا کے اغراض سے جدا نہیں۔

اعلیٰ حضرت بندگانِ عالیٰ خلد اللہ ملکہ نے جن سیمیں کے موقع پر رعایا کے پاسنہ کے جواب میں ارشاد فرمایا کہ میری بقیہ زندگی اپنی عزیز رعایا کی آسائش کے لئے وقف ہے اور خادمِ خلقی اللہ ہونا میرا سب سے بڑا طرہ امتیاز ہے اور از منہ گزشتہ سے میرے خانوادہ کا یہ دیرہ رہا ہے کہ میں وقت اپنی رعایا کا دل سے خیر خواہ اور بلا تخصیص قوم و ملت ان کی فلاح و بہبود کی اپنی زندگی کا بہترین مقصد سمجھنے والا ہوتا ہے میں بھی اپنے اس آباؤی نقش قدم پر گامزن ہوں اور اگر میرے زمانہ میں ترقی کی رفتار مقابلتہ کچھ تیز رہی ہے تو یہ بھی خدا کا فضل ہے اور مجھ سے اگر تموڑی بہت خدمت ملک کی حاصل ہوئی ہے تو اس کا سب سے بہتر صلہ میری رعایا کی قناعت اور خوش حالی ہے۔

یہ ارشاد ملوکانہ حکومت آصفیہ کے مہول حکمرانی و ملک داری کو جس خوبی سے واضح کرتا ہے وہ اپنی آپ شرح ہے۔ اس مبارک اصول کے پیش نظر مملکت آصفیہ میں ایسے روایات قائم ہوئے جو بلاشبہ قابل رشک ہو سکتے ہیں۔ مملکت آصفیہ میں تو می مفاد کے کاموں کی انجام دہی کے لئے غیر سرکاری اداروں میں شرکت کے لئے ملازمین سرکاری پر کبھی کوئی بندش عائد نہیں کی گئی۔ اس وقت ہمیں تاریخ کی ورق گردانی کرنی نہیں ہے خود مبارک دور عثمانی میں بعض رفاہی کاموں کی مثالیں ہمیں ایسی مل جاتی ہیں کہ جنگی کمپن میں نہ تو ملازمین اور عامۃ الناس مشترک طور پر جدوجہد کی۔ حکومت بلکہ خود حضرت بندگانِ عالیٰ خلد اللہ ملکہ نے اپنی صریح منظوری سے اسکو درست قرار دیا۔ اسکی مثال میں ہمیں خود حیدر آباد ایجوکیشنل کالفرنس کی مثال پیش کرنے میں بھی کوئی خوف نہیں ہے۔ اس میں اگر سرکاری ملازمین شریک رہے تو انہوں نے سرکاری اعلیٰ ترین حکام کی موجودگی میں سرکاری تعلیمی پالیسی پر مکمل اور کھری تنقید میں کبھی پس و پیش نہیں کیا۔ البتہ یہ تنقید تعمیری نقطہ نظر سے ہوتی تھی اسکے خالصانہ ہونے میں سرکار نے بھی کوئی شبہ نہیں کیا۔ کالفرنس میں رکاوٹ اسی وقت پیدا ہوئی جب کہ بعض لوگوں نے تنقید کو تنقیص اور تشویش کی صورت میں شروع کی۔ مختصر یہ کہ اس مملکت کے روایات قدیمہ کے بموجب کبھی راعی اور رعایا میں ایسا فرق نہیں کیا گیا کہ دونوں اغراض و مقاصد علیحدہ قرار پائیں۔ عہدہ داران سرکار بھی آخر اسی ملک کے باشندے ہیں اسی ملک میں

وہ پیدا ہوئے اور اسی ملک میں وہ تادم آخر رہ گئے۔ ان کے اغراض و مقاصد ملک کی عام صلاح و فلاح کے کسی طرح متاثر نہیں ہو سکتے۔ البتہ رائے کا اختلاف طریقہ کار کا اختلاف اور نقطہ نظر کا اختلاف ہو سکتا ہے، وہ عام رعایا کو سمجھ سکتے اور عام رعایا کو سمجھ سکتی ہے۔ وہ لوگ جو عہدہ داروں اور عام رعایا میں فرق کرتے ہیں ملک کی کچھ اچھی خدمت انجام نہیں دے رہے ہیں۔ یہ جو خیال پیدا ہو رہا ہے کہ عہدہ دار عام داروں سے الگ رہیں۔ یہ خیال چاہے کسی حلقہ میں کیوں نہ پیدا ہو۔ بہت خطرناک ہے اس کی وجہ سے ایسی خرابیاں پیدا ہونے کا احتمال ہے جس سے سود ہیہود ملک کے کاموں میں کھنڈت پیدا ہو جائیگی۔ یہ بحث بعض اور دوسرے نقاط نظر سے اور بھی تفصیل کی محتاج ہے کسی دوسرے وقت اس پر تفصیل سے لکھا جائیگا۔

غرض اگر معاشی کانفرنس سرکاری عہدہ داروں کے ہاتھ میں ہے تو اس میں کوئی خرابی نہیں ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ اسکے کاروبار میں غیر سرکاری اصحاب کا بھی کافی حصہ ہے اور اس کی تاسیس و ترقی میں انہوں نے بھی بہت گراں قدر حصہ لیا ہے۔

۲۔ دوسری بات یہ بیان کی گئی ہے کہ قائدین اور پبلک اس میں زیادہ حصہ نہیں لے رہے ہیں۔ قائدین سے کیا مراد ہے؟ معاشی کمیٹی کے قواعد کے رو سے کسی پر کوئی بندش نہیں ہے۔ ملک ہر باشندہ جس کو اپنے عزیز ملک کی معاشی ترقی سے اس ہے اس میں شریک ہو سکتا ہے۔ اگر ملک کے بعض نام نہاد قائدین اس میں حصہ نہیں لیتے ہیں تو قصور معاشی کانفرنس کا نہیں ہے۔ قصور تو ان قائدوں کا ہی ہے کہ ان کو اپنی قائدی برقرار رکھنے کے لئے چھوٹے چھوٹے کاروبار میں اس قدر الجھ جانا پڑا ہے کہ ملک کے اہم معاشی مسائل پر توجہ کرنے کیلئے ان کے پاس وقت ہی نہیں ہے۔ اگر پبلک زیادہ حصہ نہیں لیتی تو معاشی کانفرنس کا کیا تصور۔ یوں اس نوعیت کی کانفرنسوں میں متعلق پبلک کے ہزار ہا افراد کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ اس سے قطع نظر کانفرنس میں قائدین بھی تھے اور عامۃ الناس بھی۔

۳۔ بیان کیا گیا ہے کہ اس کانفرنس میں تقاریر ایسی زبان میں نہیں ہوئیں جس کو عامۃ الناس آسانی سے سمجھ سکیں۔ کانفرنس میں دو تقریریں کے سوا ساری تقریریں اردو میں ہوئیں۔ اردو میں

تقریر نہ ہو تو پھر کس زبان میں ہو، اگر اردو کو چاہئے لکھیں اور زبان میں تقریر کی جائے تو اس وقت ہی یہ عجوبہ صبح ہو گا کہ اس کا نفرس میں تقریریں ایسی زبان میں ہوں جنکو عامۃ الناس آسانی سے سمجھ سکیں۔

۴۔ بیان کیا گیا ہے کہ کانفرس کی نسبت کافی تشہیر نہیں کی گئی۔ اشتہار، پوسٹر، جوڑنگ رتہ دعوت، ریڈیو، اخباری ذرائع تشہیر کے ہیں اور ان سب سے پورا پورا استفادہ کیا گیا۔ یہ تو نہیں ہو سکتا کہ منتظمین کا نفرس شہر میں ڈھنڈورہ مچاتے پھریں۔

گول کٹنڈہ پتہ پکانے آخر میں یہ تجویز پیش کی ہے کہ پبلک کو معاشی کانفرس میں شریک ہونے کی دعوت دی جائے چاہئے اور مختلف جماعتوں کے قائدوں کو بھی مدعو کرنا چاہئے اگر یہ ممکن نہ ہو تو پیپلز کونسل کانفرس کی طرح ایک علیحدہ پیپلز اکٹامک کانفرس شروع کرنی چاہئے۔ واضح ہو کہ معاشی کمیٹی میں شریک ہونے کیلئے کسی پر کوئی رکاوٹ نہیں ہے۔ اس میں ہر محب وطن شریک ہو سکتا ہے اور ملک کی معاشی ترقی میں اپنے مقدور بھر حصہ لے سکتا ہے۔ اسی طرح معاشی کانفرس میں عامۃ الناس اور قایدوں کی شرکت کے لئے تشہیر و دعوت پہلے سے بھی جاری ہے اور آئندہ بھی اس پر پوری طرح عمل کیا جائیگا۔

اس سے عذر سے یہ تہیہ کرنا کہ پیپلز کونسل کانفرس کی طرح ایک علیحدہ پیپلز اکٹامک کانفرس شروع کی جائے کچھ امر معقول نہیں ہے۔ پیپلز کونسل کانفرس اس عذر کی بنا پر قائم ہوئی وہیں معلوم ہے۔ اس کی کچھ وضاحت ضروری ہے تاکہ معلوم ہو کہ کتنی نیچے ٹی باتوں پر لوگ مخالفت کی بنیاد قائم کر لیتے ہیں۔ حیدر آباد ایجوکیشنل کانفرس کی بنیاد قائم ہوئی تو اس نے اپنے دائرہ عمل میں ملک کے سب طبقات کو جمع کر لیا۔ سرکاری حکام، عمال، اور عامۃ الناس سب اس کے چیمپیت فارم پر جمع ہوئے مسلمان اور ہندو بلا امتیاز شریک ہوئے۔ اس طرح ملک کی تعلیمی ترقی کے لئے باہمی سعی و کوشش کا ایک مبارک دور شروع ہوا۔ عامۃ الناس کی جانب سے سرکاری تعلیمی کاروبار پر جو خاصا تنقید ہوتی اس کا جواب خود کانفرس کے پلیٹ فارم پر سرکاری حکام کی جانب سے دیا جاتا۔ اس طرح غلط فہمیاں دور ہو جاتیں اور باہمی اعتماد کی فضا پیدا ہوتی۔ ایجوکیشنل کانفرس کو تعلیمی مقاصد میں جو کام اپنی حاصل ہوئی اس سے تقویت پا کر کانفرس مقاصد میں معاشی ترقی کا مقصد بھی لاؤرنے جہاں کانفرس شریک کر لیا گیا اور کانفرس کا نام

مُحیدر آبادی کچھ شیل اینڈ اکنامک کانفرنس قرار پایا۔ مقاصد کی توسیع کے بعد کانفرنس کا پہلا اجلاس پرمہن میں منعقد ہوا۔ ضرورت تھی کہ اس ابتدائی موقع پر حزم و احتیاط کو ہاتھ سے جانے نہیں دیا جائے اور باہمی اعتماد اور اشتراک عمل کی پہلی فضا برقرار رہتی لیکن بعض ممتاز میٹے اس موقع سے غلط طور پر فائدہ اٹھانا چاہا اور گرم بیانی کی ایسی روایات قائم کرنی چاہیں جنکو کانفرنس سے دور کا بھی تعلق نہیں تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ کانفرنس کا اعتماد زائل ہو گیا اور شبہات پیدا ہو گئے۔ اعتماد حاصل کرنے کیلئے کانفرنس کی سہی پھر کامیاب ہوئی۔ اس نئے تجربے کے بعد لازمی تھا کہ کانفرنس حزم و احتیاط پر پستے زیادہ عمل کرے۔ اس جائز احتیاط کو بعض لوگوں نے پسند نہیں کیا۔ اس آئنا میں کانفرنس کے بانی اور پہلے معتمد مولانا محمد مرتضیٰ مرحوم کا انتقال ہو گیا اور کانفرنس کی کارفرمائی دوسرے ہاتھوں میں آئی۔ کانفرنس کا اجلاس کا زمانہ آیا تو بعض اصحاب نے یہ سوال اٹھایا کہ کانفرنس کی تمہارا میں منعقد نہ ہو۔ حالانکہ اب تک کانفرنس کے سلسلہ میں اس قسم کا سوال اٹھایا ہی نہیں گیا تھا۔ بندہ اور مسلمانوں کی تعطیلات میں کانفرنس کے اجلاس منعقد ہوتے رہے تھے۔ کانفرنس کا اجلاس کبھی ہولی کی تعطیل میں ہوا تو کبھی بقرعید کے موقع پر۔ جمعہ کے دن بھی کانفرنس کا اجلاس منعقد ہوا ہے۔ بہر حال جو سوال اٹھایا گیا تھا وہ صرف اسی قدر تھا کہ کانفرنس کا اجلاس ایک فیصل تعطیل میں منعقد نہ ہو۔ یہ معمولی سی بات ایسی نہیں تھی کہ باہمی سمجھوتہ سے طے نہ ہو جاتی لیکن اس وقت کے ارباب کانفرنس اور احتجاج کرنے والے دونوں نے ناواقبی شدت اختیار کی ایک فرقہ نے بھی تعطیل میں جلسہ کرنا چاہا اور دوسرے فرقے نے ”جتنی سی بات تھی جسے افسانہ کر دیا“ کے مصداق ”تعلیمی کانفرنس رعایا سرکار عالی کے نام سے اپنا ادارہ علیحدہ قائم کر لیا۔ اگر اب بھی لوگ علیحدہ ادارے قائم کرنے کے لئے چھوٹی چھوٹی باتوں کا غنہ پیدا کیا کریں تو ملک کی ترقی معلوم۔“

پانچویں معاشی کانفرنس کے متعلق ضروری حد تک اس مہینہ سے ہوگی جو معتمد معاشی کمیٹی مولوی خواجہ نمید احمد صاحب بی (عثمانیہ) نے لکھی ہے اور اس حرف آغاز کے بعد درج ہے۔

پانچویں معاشی کانفرنس

تمہیدِ روڈاد

۱۳۵۲ھ

از جنابِ مولیٰ خواجہ حمید احمد صاحب بی (عثمانیہ) معاشی کمیٹی
معاشی کمیٹی انجمن طیلانی عثمانیہ کے زیرِ اہتمام پانچویں معاشی کانفرنس کا انعقاد بتواریخ اردو ۱۳۵۲ھ
عہد میں آیا۔ اور بحمد اللہ یہ کانفرنس پوری طرح کامیاب رہی۔ گزشتہ پانچ سال کے دوران میں اس کانفرنس نے
بند ریح ترقی حاصل کر کے ملک میں اپنا ایک خاص مقام حاصل کر لیا ہے۔ چار سالہ سرگزشت چوتھی معاشی کانفرنس کی
روڈاد کے ساتھ شایع کر دی گئی ہے۔ اس وقت ناظرین کے سامنے پانچویں معاشی کانفرنس کی مختصر کیفیت پیش کرنی
مقصود ہے۔ مجلس عاملہ معاشی کمیٹی نے پانچویں معاشی کانفرنس کے انعقاد کے انتظامات کے سلسلہ میں حسبِ ذیل
ارکین کی ایک کمیٹی مقرر کی۔

- ۱۔ لکشمی ناراین صاحب گپتا ایچ سی ایس صدر معاشی کمیٹی
- ۲۔ عبد القیوم صلیح سی ایس، نائب صدر معاشی کمیٹی
- ۳۔ میر اکبر علی خاں صاحب بیرسٹر
- ۴۔ ظہیر الدین صاحب ام ایچ سی ایس
- ۵۔ میر محمود علی صاحب لکچرار سٹی کالج
- ۶۔ عبد القادر صاحب بی ایس سی (آنرز) لندن
- ۷۔ خواجہ حمید احمد متہم کانفرنس

اس کمیٹی نے کافی غور و خوض کے بعد کانفرنس کے انعقاد و انصرام کے متعلق ضروری امور انجام
دے پایا کہ کانفرنس کا افتتاح آنریبل مولوی غلام محمد صاحب صدر المہام فیئانس سے کرایا جائے۔ کانفرنس
دونوں اجلاسوں کی صدارت کیلئے مولوی محمد الیاس برنی صاحب (سابق صدر شعبہ معاشیات جامعہ عثمانیہ)
ناظم سرشتہ تالیف و ترجمہ جامعہ عثمانیہ سے درخواست کی گئی۔ شعی ناراین صاحب گپتا صدر معاشی کمیٹی
کانفرنس کی مجلس استقبالی کے صدر قرار پائے۔

کانفرنس میں مباحث کے لئے حسبِ ذیل چار موضوعوں کا انتخاب کیا گیا۔
۱۔ حیدرآباد میں محفل اندازی کا مسلک۔

۲۔ حکومت اور زمانہ جنگ کے معاشی مسائل

۳۔ کاشتکار اور زمانہ جنگ کے اثرات

۴۔ حیدرآباد میں صنعتی سرمایہ کا مسئلہ

ملک کے مشہور ماہران فن اور اہل قلم حضرات سے درخواست کی گئی کہ وہ اپنے گراں قدر خیالات سے مستفید کریں۔ چنانچہ کانفرنس میں جو خطبات اور مقالات پڑھے گئے ان کا مجموعہ ان ملک کے سامنے پیش کیا جا رہا ہے۔ قبل ازیں ملک کے علم و زانہ، ہفتہ وار اخبارات کے ذریعہ کانفرنس کے خطبات کی کافی تشہیر ہو چکی ہے۔ اخبار میں دکن، مملکت اور سلطنت نے خاص معاشی نمبر بھی شائع کئے ہیں۔ لیکن مجموعہ ان سب کو ایک ساتھ شائع کرنا بہ طور ضروری متصور ہوا۔ عوام اور ارباب حکومت اس کانفرنس کو کامیاب بنانے میں جو حصہ لیا معاشی کمیٹی اس کی بے حد ممنون ہے۔

کانفرنس کے لئے تفصیلات آف نواب سر محمد احمد سید، خاں بہادر، بالقابہ صدر عظمیٰ باب حکومت اپنی نوازش سے جو پیام مرحمت فرمایا وہ حسب ذیل ہے۔

”بعض ناگزیر مصروفیات کی بنا پر میں پانچویں معاشی کانفرنس کے اجلاس میں شرکت نہ کر سکا لیکن میں کانفرنس کی کامیابی کا ادنیٰ تمنی ہوں اور مجھے توقع ہے کہ اس کانفرنس کے مباحث ملک کی معاشی جدوجہد میں سمع و ادایت کا کام دینگے۔“

اس کانفرنس کے نتیجہ کے طور پر معاشی کمیٹی جو عملی تجاویز اختیار کر رہی ہے ان کی تفصیل کسی اور موقع پر پیش کی جائے گی۔

پانچویں معاشی کانفرنس

استقبالیہ تقریر

ارجنٹا بکشی نارائن گپتا صاحب، ایچ ای، بیس

عالیجناب محترم غلام محمد صاحب و معزز حاضرین !

بحیثیت صدر عثمانیہ معاشی کمیٹی آج میرا یہ خوشگوار فریضہ ہے کہ آپ حضرات کو معاشی کانفرنس کے اس پانچویں سالانہ جلسہ میں خوش آمدید کہوں میں جانتا ہوں کہ اس سالانہ اجلاس کا ہم سب کو انتظار رہتا ہے اسلئے کہ نہ صرف اس سے ماہرین معاشیات کو تبادلہ خیالات کا موقع ملتا ہے بلکہ ان تمام حضرات کو جنہیں اپنے ملک کی معاشی بہبودی عوز ہے اپنے معلومات میں اضافہ اور خیالات میں مصلح کا موقع ہوتا آتا ہے۔ عثمانیہ معاشی کمیٹی جو ان طلیعات عثمانیہ و دیگر سی خواہاں ملک کی توجہ اپنے پانچ طریقہ وقت کی اہم ترین ضرورت یعنی ملک کی معاشی ترقی کی جانب منقطع کراتی رہی ہے۔ یہ خوش قسمتی کی بات ہے کہ اپنے اس فریضہ کی انجام دہی میں اس کمیٹی نے اپنے کو تمام مسائل نزع و تصادم سے محفوظ رکھا ہے جس کا نتیجہ یہ ہے کہ اس کو جہاں ملک کے ہر مکتب خیال سے معاونت حاصل ہے وہاں ہر کاری حلقوں کی کمال تائید و پرستی بھی میسر ہے۔ چنانچہ چند سرشتہ جات سرکاری نے پوری پوری امداد و اعانت فرمائی ہے۔ اس کے لئے ہم بطور خاص مولوی احمد علی الدین صاحب ناظم سرشتہ صنعت و حرفت کے ممنون احسان ہیں جو ہمیشہ ہمارے مشیر و رہبر رہے ہیں۔ میری یہ قوی امید ہے کہ ان حوصلہ افزا حالات کے تحت یہ کانفرنس سال بسال نمایاں ترقی کرے گی اور ان مسائل کے سلجھانے اور حل کرنے میں جن سے ان وسیع ممالک محروم کی معاشی فلاح و بہبود وابستہ ہے۔ خطرہ کا کام کرے گی۔

ہماری معاشی کمیٹی کی نمایاں ترین کارگزاری تائیس کمیٹی کا قیام ہے جو چند نوجوانوں کی تعالیم و توجہ

سے متواتر چار سال سے ایک معنی نمائش کا ایسے وسیع پیمانہ پر محض رضا کارانہ خدمات کے ذریعہ انتظام کر رہی ہے
نمائش کمیٹی کی کارگزاری کی اس سے بہتر اور کیا قدر افزائی ہو سکتی ہے کہ ہمارے آقاؤں کی نعمت اعظم
خداوند ملکہ فرما دے مکن نے اسکو نظر استحسان ملاحظہ فرمایا ہے جس کیلئے ہم رب بارگاہ خدائی میں بدل
خارج تشکر و احسان پیش کرتے ہیں۔

حضرت! اس میں شبہ نہیں کہ ہمارے جامو کے ٹیلہ انہیں نے ہر شعبہ علم میں تحقیق و تجسس کے
ایسے ایسے مراحل طے کئے ہیں اور زندگی کی راہ عمل میں اپنی لیاقت اور قابلیت کا ایسا سکھایا ہے کہ بیاد
دل سے کلہ تحسین و آفرین نکلتا ہے اور ہمیں امید بندھتی ہے کہ مدنی زندگی کی اہم ترین ضرورت یعنی معاشی
تحقیق و تجسس کی جانب بھی اب یہ ضروری توجہ معطوف کرینگے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس اہم ضرورت کی تکمیل
کی طرف اچھی دہاں کوئی ترقی نہیں آئی اور معاشی تحقیقات کیلئے ہمارا وسیع ملک بالکل اچھوتا
پڑا ہوا ہے۔ میں اس لئے اپنے جامو کے نوجوان دلوں سے یہ عرض کروں گا کہ اپنے اور علمی جس کی ترقی و
نیکنامی کا ذلہ ان کے نوجوان دلوں میں جوش زن ہے اور اپنی اور وطن جس کی ہمدردی و خوشحالی کے
وہ ہمیشہ خواہاں ہیں ہر دو کی خدمت کا بہترین طریقہ یہی ہے کہ وہ معاشی مسائل کی تحقیق اور چھان بین
میں دل و جان سے لگ جائیں کہ اس سے جہاں ذخیرہ علم میں مفید اضافہ کے باعث اس ادارہ علمی کی نیکنامی
ہوگی جس نے آپ کو اپنی آغوش میں پرورش کر کے دولت علم سے مالا مال کیا ہے۔ وہاں آپ کے برادران
وطن کی زندگی کے اہم ترین گتھیوں کے سلجھنے سے ملک کی عام طور پر بہترین فلاح و بہبود اسی میں مضمر ہے۔
حضرت! اس موقع پر میں غور سمجھتا ہوں کہ آپ کی توجہ سرشتہ اعداد و شمار کے اس کام کی طرف
معطوف کراؤں جو چند سال سے وہ ایسے اعداد و شمار کے فراہم و طبع کرنے کی صورت میں انجام دیر رہے
جن سے نہایت مفید معاشی معلومات حاصل ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ ہمارے گذشتہ اجلاسوں کے
صدر صاحبان اور دیگر مقررین کا بھی ہم پر احسان ہے کہ ان سے ہمارے معاشی علمی ذخیرہ میں کافی اضافہ
ہوا ہے۔ حیدر آباد معاشی انجمن (Economic Association) کا بھی ہم پر احسان ہے
جس نے جناب مولوی سید محمد اعظم صاحب و جناب مولوی حبیب الرحمن صاحب کی سرکردگی میں مفید کام

انجام دیا ہے۔ آپ حضرات کو یہ علوم کر کے مسرت ہوگی کہ یہ معاشی انجمن اب عثمانیہ معاشی کمیٹی میں منم ہو گئی ہے۔ ہمارے یہاں جناب عبدالرحمن صاحب انوار احسن یا رنجک بیادوار اور مولوی عارف الدین صاحب جیسے اکثر اصحاب موجود ہیں جنہوں نے باوجودیکہ ان کا دائرہ عمل معاشی نہیں ہے۔ حیدرآباد کی صنعتی ترقی کیلئے بہت جامع اور وسیع مواد فراہم کیا ہے جس سے طلباء و معاشیات کافی فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

حضرات! میں ہمارے ملک کے معاشی مسائل کی تفصیلات میں جا کر آپ کا زیادہ وقت نہیں لوں گا۔ یہ کام میں جناب صدر کے ماہر ہاتھوں کیلئے چھوڑا ہوں۔ میں صرف عام دستور کے مطابق ان مسائل میں سے چند کی طرف آپ کی توجہ مبذول کراؤں گا اس وقت خاص اہمیت رکھتے ہیں۔

حضرات! ہمارے تمام معاشی مسائل اس وقت بالواسطہ یا بالواسطہ موجودہ جنگ عظیم سے متاثر ہیں اس لئے کہ اس جنگ نے ہماری زندگی کے سماجی۔ سیاسی اور معاشی ہر پہلو کو گھیر رکھا ہے۔

ایسی صورت میں پہلا سوال جو پیدا ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ موجودہ تلامذہ پریشانی کی حالت میں حکومت معاشی نقطہ نظر سے رعایا کی کس حد تک حفاظت و اعانت کر سکتی ہے۔ اس ضمن میں میں اُن بزرگوں سے اتفاق رائے نہیں ہوں جو طلب و رسد کے عام قانون کو موجودہ معاشی طوفان کی رہنمائی کے لئے کافی سمجھتے ہیں۔ دور جدید میں حکومت کے فرائض کا دائرہ بہت وسیع ہو گیا ہے۔ اب اس کے فرائض صرف اس پر ختم نہیں ہوتے کہ ملک کی بیرونی دشمن سے محافظت کیجائے اور ملک میں امن و امان قائم رکھا جائے بلکہ رعایا کی سماجی ضروریات اور معاشی حاجتوں کی تکمیل بھی اس کے فرائض میں داخل ہے یعنی رعایا کی جبرتی خوشحالی، بیسودی اور ترقی کا انتظام بھی اس پر فرض ہے کوئی حکومت جس قدر ان ہمہ گیر فرائض کی تکمیل میں کامیابی حاصل کرتی ہے اسی قدر اس کو استحکام و ثبات حاصل رہتی ہے۔ جب زمانہ امن میں حکومتوں کے لئے یہ فرائض ہیں تو ظاہر ہے کہ زمانہ جنگ میں جبکہ ہر طرف تلامذہ بچا ہوا ہے اور زندگی کے ہر پہلو میں پریشانی نمایاں ہے حکومت کے فرائض وسیع تر ہو جاتے ہیں اور حکومت کی ادا و سے ایسا رعبہ اور ہم آہنگی پیدا ہونا محال ہے جس سے رعایا کی جبرتی ضرورتوں کی موثر اور سرریح الاثر تکمیل ہو سکے۔

یہ مقام مسرت و غر ہے کہ زمانہ امن میں بھی ہمارے حکومت اس جدید نظریہ کے مد نظر کسی سے پیچھے نہیں ہیں

ہے۔ گذشتہ (۲۵) سال کے عرصہ میں ہمارے نامدار شہر یاروکن علیحضرت قدر قدرت کے دو فیض برکت میں قوی استعماری کاموں میں ہماری حکومت نے روز افزوں دلچسپی لی۔ اور اب یہ کام خاصے وسیع پیمانہ پر چل رہے ہیں اور اس وقت بھی حکومت ہمارے اعظم سے پیدائندہ حالات سے جو فرائض اس پر عائد ہوتے ہیں ان سے غافل نہیں ہے اب یہ اہران حاشیات کا کام ہے کہ اپنی ماہر اداکاروں سے حکومت کا ہاتھ بٹائیں۔

جنگ نے معاشی مدگرسیوں کی ضرورت کو شدید کر دیا ہے جس کیلئے وسیع مرقعے اور امکانات پیدا ہو گئے ہیں۔ بالخصوص صنعت و حرفت کے میدان میں ضرورت ہے کہ اس سے فائدہ اٹھایا جائے۔ اور محض تنہا کافی طور پر نہیں بلکہ متصل طور پر ایسی صنعتوں کا قیام عمل میں لایا جائے جو ہمارے حالات اور ماحول کیلئے ضروری ہیں اور جن کیلئے ہم ہمیشہ دوسروں کا منہ تانکتے رہے ہیں۔

حضرات! جنگ کی وجہ پیدائندہ معاشی سرگرمیوں کا ایک قدرتی نتیجہ Inflation عوام کی قوت خرید میں غیر معمولی اضافہ ہے۔ لیکن جہاں آجکل دو تہندوں کی دولت میں وافر اضافہ ہو رہا ہے وہاں غریب تباہ ہوتے جا رہے ہیں۔ گرانی جو آسمان سے باتیں کر رہی ہے روزمرہ کی ضرورتوں کے سامان کی بڑھتی ہوئی کمی اور قوت پیداوار کا روزمرہ ضرورت کے اشیاء کی پیدائش کی بجائے دوسری اشیاء پر زیادہ دل ہونے کی وجہ ایسی گھٹیاں پیدا ہو گئی ہیں۔ جنہیں اگر دانشمندی اور تدبیر سے نہ سلجھایا جائے تو رعایا کی معاشی اور سماجی زندگی میں بڑی سراسیمگی پھیلنے کا اندیشہ ہے۔ ایسی صورت میں حکومت کیلئے یہ ضروری ہے کہ قیمتوں کی روک تھام اور کھانے پینے کی چیزوں اور پہننے اور پہنے کے سامان سب کو مہیا ہونے کی تدبیر کرے۔ ان میں سے اکثر اشکانات سرکار عظمت مارا اور ہماری سرکار ہر دو کر رہے ہیں ظاہر ہے کہ میسند بہت اہم اور پیچیدہ ہے۔ اس لئے معاشی کمیٹی نے ”اثرات جنگ اور فرائض حکومت“ پر جو مضامین طلب کئے ہیں امید ہے کہ ان سے ان مسائل پر کچھ مفید روشنی پڑے گی۔

اس موقع پر محض یہ بھی ضروری معلوم ہوتا ہے کہ آپ حضرات کی توجہ ان تدابیر کی طرف مبذول کروں جو ختم جنگ پر ہمارے سماجی اور معاشی بکڑے اور بکھرے ڈھانچے کو از سر نو بنانے

سوار نے میں میں اختیار کرنے پڑینگے۔ ہمارے گزشتہ تلخ تجربات ہمیں بتا رہے ہیں کہ ان تدابیر کی تہ میں ایسے نئے خیالات اور نئے نظریے ہونے چاہئیں جو ملکی اور قومی تحدیدیں اور تنگ نظری نہیں، بلکہ انسانیت کے اعلیٰ نصب العین پر مبنی ہوں اور جن پر عمل کرنے سے ہر ایک کو مکمل ضروریات آرام و آسائش اور ترقی و نشوونما کے مساوی موقعے حاصل ہوں۔ تحدیدوں کو مٹا کر ہمیں ساری دنیا کو ایک سمجھنا پڑے گا اور اپنے غور و فکر کو ایسی تدبیروں اور کوششوں پر مرکوز کرنا پڑے گا جس سے دنیا بھر کی دولت اور نعمت سے دنیا بھر کے آدمی بلا تفریق رنگ و قوم مذہب و ملت منتهج اور فیضیاب ہو سکیں۔ اگر ہم یہ چاہتے ہیں کہ دنیا میں سیاسی اور سماجی امن و استحکام کے ساتھ قائم و دائم کو خود غرضی کو چاہیے ذلتی ہو یا قومی ملکی ہو یا ملی سا کر یا ضد ملی اور وسیع انظری کو جگہ دینا پڑے گا جس میں صرف انسانیت کا خیال اور جذبہ کار فرما ہو۔ ہر ملک کے داخلی انتظام میں بھی اس نئے زاویہ نظر پر عمل کرنا ہو گا اور ملک کی پوری آمدنی وہاں کے بسنے والوں میں منصفانہ طریقہ سے تقسیم کرنی ہوگی یعنی ہر ایک کو اسکی ضروریات فراہم کی جائیگی اور ہر ایک سے وہ کچھ لیا جائیگا جو وہ دے سکتا ہے۔ اس طرح آمدنی انسان کے سماجی امتیاز و تفریق کی چیز باقی نہ رہے گی۔ پیداوار کے کارخانے اور معاشی قوت کے ذرائع چند افراد کے ہاتھ میں نہ رہنے دئے جائیں۔ بلکہ عوام کی فلاح و بہبود کے مد نظر ان پر حکومت کا قبضہ رہے اور جیسا کہ (منشور اوقیانوس)۔ اٹلانٹک چارٹر میں تجویز ہے۔ ایسا انتظام کرنا پڑے گا کہ کل سماج کی معاشی اور ہر قسم کے احتیاج سے حفاظت ہو۔ برطانیہ جیسے ملک نے بھی جہاں مدتوں سرمایہ گری اور قدامت پسندی کا دور دورہ رہا ہے اور جہاں برسوں سے انیسویں صدی کے لیبر اسکول کے معاشیئین نے اپنا سکھار کھا تھا آج یہ غفلت شدت سے کام کر رہا ہے کہ جنگ کے بعد سماجی اور معاشی مسائل کا انتظام بالکل انصاف اور مساوات پر ہو۔ حال حال میں جو یو بی جی پلان (Beveridge Plan) شائع ہوا ہے اور جس کے چار بنیادی اصول یہ ہیں کہ پوری قوم کے ہر فرد کیلئے کام کی فراہمی گندہ روزقات کے لائق اجرت رقع بیکاری کی ضمانت اور وظیفہ پیرا نہ سالی و طبی امداد کا انتظام مہیا کیا جائے اسی نئے سطح نظر کو ظاہر کرتے ہیں۔ پس ظاہر ہے کہ جنگ کے بعد ان ممالک میں بھی جہاں سرمایہ داری کا دور دورہ ہے جو معاشی نظام قائم ہو گا وہ سوشلزم

یا کمیورزم (اشترکیت یا اشتمالیت) سے زیادہ مختلف نہ ہو گا۔ سوائے اس کے کہ اس میں ذاتی جائیداد کی ملکیت ممنوع نہ ہوگی۔

حضرات! اس موقع پر قدر آجھکو ہمارے موجودہ معاشی نظام کے بے ڈھنگے پن کا خیال آتا ہے۔ یہاں ایک طرف فاقہ کشی اور انتہائی بد حالی میں مبتلا کاشتکار اور بریکار بھیک منگتے ہیں تو دوسری طرف ایسے دولت مند بھی ہیں جن کے پاس بے قیاس دولت ہے اور جن کی سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ اپنی دولت کو کس طرح صرف کریں اور جو سمیٹے تلاش میں رہتے ہیں کہ اپنی دولت ایسے کاروبار میں لگائی جائے جس میں زیادہ سے زیادہ منافع حاصل ہو۔ یہاں شہری اور دیہی معاشیات کا سوال بھی پیدا ہوتا ہے۔ صدیوں سے ہم دیہاتوں کی دولت شہروں کو منتقل کرتے رہے ہیں۔ شہر جو خوش حال اور آماستہ نظر آتے ہیں تو دیہاتوں کی دولت پر۔ میرے خیال میں اب وقت آگیا ہے کہ شہر کے لوگ دیہات والوں کی فلاح و بہبود پر ویدہ صرف کریں۔ اگر ہم دیہات والوں کے حق میں اتنا بھی نہ کر سکیں کہ ان سے اس وقت تک جو کچھ حاصل کیا ہے اس کا کچھ حصہ ادا کر دیں تو میرے خیال میں دیہات سدھار کی باتیں محض فضول اور بے معنی ہیں۔ دیہاتی جن مصائب و مشکلات میں مبتلا ہیں اس کی وجہ ذہنی پستی اس قدر نہیں ہے جس قدر کہ اقتصادی تنگدستی۔ لہذا ہم پر واجب ہے کہ دیہات کا ہم پر جو قرضہ ہے اس کو اس طرح بے باق کریں کہ ان کو اچھی سرکس دیں پیسے کیلئے صاف پانی میر کریں ان کے حفظان و محنت اور علاج معالجہ کا انتظام کریں ان کی پیداوار اچھی قیمت پر خرید و فروخت کیلئے مارکیٹ مہیا کریں اور انہیں اپنے آلات و کھاد وغیرہ کیلئے کچھ سرمایہ فراہم کریں۔ ظاہر ہے کہ ان تمام انتظامات کیلئے روپیہ کی ضرورت ہے اور دولت مندوں کا فرض ہے کہ اس نیک کام میں روپیہ دیں بالخصوص جبکہ جنگ کا اثر وجودہ حالات کے تحت ہو رہا ہے کہ سرمایہ داروں کی دولت بڑھ گئی ہے لیکن غریب کاشتکار اور بھی پامال اور تباہ حال ہو گئے ہیں۔ ہم نے ماہرین معاشیات سے اس لئے یہ استدعا کی ہے کہ اس اہم مسئلہ پر مختلف عنوانات سے غور کیا جائے۔ ایک تو یہ کہ حمید آباد میں محال کن اصول پر قائم ہوں اور دوسرے یہ کہ کاشتکاروں پر جنگ کے کیا اثرات مرتب ہوئے ہیں میں یہاں پر پھر ایک بار اس طرف اشارہ کر دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ ہم ابھی ایسی حالت میں ہیں کہ جہاں ہماری معاشی سرگرمیوں میں کافی اعناد کی ضرورت ہے اور عام طور پر ہماری سماجی زندگی کے معیار کو ابھی

بہت کافی اہم ہے۔ اس لئے ہم کو ان تمام طریقوں سے اپنے آپ کو بچانے کی ضرورت ہے جن سے ہماری معاشی ترقی کی راہیں رکاوٹ پیدا ہو۔ ہیں اس غرض کی تکمیل کیلئے تخفیف کی نسبت توسیع پر زیادہ نظر رکھنی ہوگی گو بولنگ نئے محال سے بچنا چاہتے ہیں تخفیف پر زیادہ زور دیتے ہیں۔

حضرات باسٹاشی ترقی کی گفتگو کے سلسلے میں سب سے اہم چیز جو قابلِ ذکر ہے وہ ملک کی صنعتی ترقی و نشوونما ہے۔ میرے لئے اس وقت یہ زمین موقعِ محال ہے کہ میں آپ حضرت کی توجہ اعلیٰ حضرت ظلِ بگانی کی اُس گہری دانشمندی و تدبیر و حکمت سے پُر ارشاداتِ بایونی کی جانب مبذول کروں جو اس سال صنعتی نمائش کے افتتاح کے موقع پر ارشاد فرمائے گئے اور جن میں حضرت بندگانِ اقدسِ اعلیٰ نے نہایت روشن اور واضح طریقہ پر صنعتی ترقی و توسیع کی ضرورت اور اہمیت ہمارے دلچسپین فرمائی تھی۔ جہاں تک کہ حکومت کا تعلق ہے وہ اس ضمن میں اپنا فرض ادا کر رہی ہے اور آئندہ بھی کرے گی۔ لیکن ملک کی صنعتی ترقی پر زیادہ تر ہمارے سربراہان و اہل کاروں کی کوشش و مساعمت کی محتاج ہے اور ہمارے آقائے ولی نعمت نے اسی امر کی جانب اشارہ فرمایا ہے۔ حکومت کے متعلق آپ حضرت کو یہ معلوم ہے کہ باوجود اس کے کہ اس کے ہاتھ پر اس وقت اُسکیم آبِ پاشی، ہمدردی، الکڑک و کار ہائے معدنی جیسے بڑے بڑے کام موجود ہیں جن پر کثیر رقمیں خرچ ہو رہی ہیں حکومت سرکارِ عالی نے بڑے صنعتی کارخانوں میں مستعدہ رقیں لگا رکھی ہیں اور ملک کے بڑے بڑے صنعتی کاروبار اپنے استحکام و کامیابی کیلئے حکومت کی مالی مدد و اعانت کی رہنِ منت ہیں اس طرح راستہ صاف کر دینے کے بعد حکومت اب بجا طور پر سربراہان و اہل کاروں سے توقع کرتی ہے کہ وہ صنعتی ترقی کی طرف متوجہ ہوں اور ملک کو خوشحال اور فارغ البال بنانے میں اپنا حصہ ادا کریں۔ میرا مدعا یہ ہرگز نہیں کہ حکومت کو اب صنعتی کاروبار میں امداد سے دست کشی کرینی چاہئے بلکہ میرا یہ عقین ہے کہ ابھی اس قسم کی امداد کے جاری رکھنے کا کافی موقع ہے۔ ہمارے یہاں قرضہ سرکارِ عالی کا پروگرام بھی تک بہت محدود رہا ہے۔ اب جبکہ جنگ کی وجہ سے سرمایہ داروں کو مستعدہ مالی فائدہ ہوا ہے تو موقع ہے کہ حکومت ایک زبردست پروگرام ان غیر مستعدہ آمدنیوں سے استفادہ کا مرتب فرمائے جیسا کہ برطانیہ، فرانس، اٹلی اور مالکِ متحدہ امریکہ کے اہلینِ معاشیات مختلف اسکیمیں تیار کر رہے ہیں کہ رعایا کی مقصد پس اندازی سے نہ صرف موجودہ جنگ کے اخراجات کی پابجائی کیلئے بلکہ بعد از جنگ صنعتی

ضرورتوں کی تکمیل کے لئے بھی پوری پوری طرح استفادہ کیا جائے۔ امریکہ کے ماہرین معاشیات کا حالیہ اسکیم جس میں یہ تجویز ہے کہ بعد از جنگ جس سامان کی ضرورت ہوگی اس کی خریدی کیلئے پیشگی بہ استعارتیں ادا کی جائیں ہمارے غور و مطالعہ کے قابل ہے۔ اُن مالک کے تجربوں سے ہم فائدہ اٹھا سکتے ہیں اور ان کی توجہ میں ایسے وسائل اختیار کر سکتے ہیں جو ہمارے ملک کیلئے ضروری اور مناسب حال ہیں۔ ان امور کے پیش نظر معاشی کمیٹی نے اس سال صنعتی سرمایہ کے مسئلہ پر بھی مضامین طلب کئے ہیں اور محض کو امید ہے کہ ہمیں ان مضامین سے بہت مفید اور کارآمد معلومات حاصل ہونگے۔

حضرات! اب میں آپ کا زیادہ وقت نہ لوں گا۔ میں اب ہمارے آپ کے محترم مہمان آنریبل عالیجناب غلام محمد صاحب سے اسلئے عائد کرتا ہوں کہ وہ کانفرنس کا افتتاح فرمائیں۔ یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ موصوف کی سہمی میاں آج ہمیں ایک ایسے ماہر فن معاشیات کا تین محبت حل ہے جو ماہر لیاات و حکومت کے رکن کی حیثیت سے بھی بے پایاں شہرت کے مالک ہیں۔ میں اس باب میں مزید کچھ عرض نہ کر دوں گا مبادا کہ مدوح کے ساتھ میرے سرکاری اور ذاتی تعلقات کسے نہ نظر کوئی غلط فہمی کا اسکان ہو جس سے کہنا کافی ہو گا کہ اس موقع پر ہم کو مدوح سے بہتر کوئی شخص میری نہیں آسکتا تھا جو آج کی ہماری گفتگو و غور و خوض میں ہماری صحیح رہنمائی اور جوصلہ افزائی کرتا۔ ہماری یہ بھی خوش قسمتی ہے کہ آج ہمارے اس اجلاس کی صدارت پر جناب مولوی الیاس برنی صاحب جیسے مشہور و معروف ماہر معاشیات متمکن ہیں۔ جن سے قدرتی طور پر ہمارے یہ توقعات ہیں کہ موصوف موجودہ معاشی مسائل پر تہا و واضح روشنی ڈالیں گے اور ان کی پیچیدگیوں کو کمال خوبی سے سلجھانے کے تدابیر کا اظہار فرمائیں گے۔

اب میں جناب سے اسلئے عائد کرتا ہوں کہ ازراہ کرم کانفرنس کا افتتاح فرمائیں۔

اس تقریر کے ختم ہونے پر جناب آنریبل غلام محمد صاحب نے افتتاحی تقریر انگریزی میں فرمائی بعد میں اس کو جناب مدوح کے حسب ہدایت اردو میں مرتب کیا گیا یہ اردو ترجمہ دوسرے صفحات پر درج کیا گیا ہے۔

عالی جنا انریل غلام محمد رضا کی

افتتاحی تقریر

حضرات! معاشی کمیٹی کی پانچویں سالانہ کانفرنس کے افتتاح کے لئے مجھے طلب کر کے آپ کی کمیٹی نے مجھ پر جو احسان کیا ہے میں اس کا بجا ممنون ہوں اس کے ساتھ اس امر نے کہ اس اجلاس کی صدارت کے لئے آپ نے میرے قدیم استاد سے خواہش کی ہے جن سے علی گڑھ کے ایام تعلیم میں معاشیات کے ابتدائی درس میں نے لئے میری خوشی کو دوبالا کر دیا ہے میں کانفرنس کو نہایت اہم ادارہ تصور کرتا ہوں۔ جسے مملکت دکن از سر نو تعمیر میں ایک اہم حصہ ادا کرنا ہے۔ ماہرین معاشیات ماسبق اور خصوصاً ہندوستانی معاشین حقیقتوں سے ہمیشہ دور رہے ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کا بے تعلق مطالعہ ان کی رہنمائی اور ان کی آراء جو حقیقی نظم و نسق کے تعلق سے بے نیاز ہو کر ظاہر کی گئیں اس قابل نہ تھیں کہ ان سے معاشی پالیسی کے قیام میں وہ مدد ملی جاتی جن کی وہ مستحق تھیں۔ اس لئے میں اس امر کا پر جوش خیر مقدم کرتا ہوں کہ جامعہ عثمانیہ کے چند نوجوانوں میں اتنی ہمت اور عوام کی خدمت کا اتنا جذبہ موجود ہے۔

خواتین و حضرات! ایک ماہر معاشیات اور خصوصاً وہ فرد جو متعلقات سے بے نیاز ہو۔ اس کا میدان عمل صرف درسی کتابیں ہیں بے تعلق نظر سے اس وقت تک کچھ ایسے کارآمد ثابت نہ ہوں گے جس وقت تک کہ ماہر معاشیات ان نظریوں کو اپنی زندگی کے حقایق پر منطبق کرنے کی کوشش نہ کرے۔ انسان کو اس کی زندگی کے اجزاء سے بے تعلق نہیں کیا جاسکتا۔ انسان ایک پیچیدہ قسم کا حیوان ہے اس لئے آپ کو اس کے جذبات اور اندرونی تحریکات کا تجزیہ کرنا ضروری ہے انسان کی جذبات اور تحریکات ایک دو سر پر دھلی پہلا کرتے ہیں پہلا جبکہ معاشی سوالات کو ان کے تمام سیاسی اور سماجی متعلقات کی روشنی میں حل نہ کریں کسی

فکلی تجربہ نہیں پہنچ سکتے۔ اس لئے میں محسوس کرتا ہوں کہ ماہر معاشیات کو نہ صرف نظم و نسق کا امدادی کرنی چاہیے بلکہ اس کی رہنمائی بھی اسے اپنے مقام خلوت سے نکل کر زندگی کے ان تمام حقائق کو دیکھنا چاہیے جن کا صحیح سمجھنے میں صرف وہی تجربہ کر سکتا ہے اس کے اخذ کردہ نتیجہ نظم و نسق کی ہر وقت امداد کے لئے تیار ہونے چاہیے۔

حضرات! مجھے یقین ہے کہ کوئی شخص بھی جو نظم و نسق کو موجودہ چیمپ بگیوں کے باوجود پرانے نا حقیقت آشنا طریقہ سے چلانے کی کوشش کرے گا۔ ناکام رہے گا جو شخص معاشی زندگی کے تمام تعلقات اور عالم گیر اثر رکھنے والے اجزاء سے بے اعتنائی برتے گا یہاں تک کہ مختلف حالات غربت وغیرہ پر گہری نظر نہ رکھے گا اس کا ناکام ہونا بھی یقینی ہے اس لئے میری تجویز ہے کہ اگر آپ کی کالفرنس ایک طالب علم اور ماہر سائنس کے درمیان ایک حقیقی درمیانی کڑی جسے میں ماہر معاشیات اور ماہر نظم و نسق کہہ سکتا ہوں۔ پیدا کرنے میں کامیاب ہو جائیں تو آپ ملک کی ایک نئی کارآمد خدمت انجام دیں گے۔ میں نے جو تحقیقات کی ہیں ان سے معلوم ہوا کہ آپ کا کام ابھی ابتدائی دور میں ہے میں زیادہ تعریفوں کا عادی نہیں اس لئے آپ ناراض نہ ہوں اگر میں کسی قدر ناقدانہ رویہ اختیار کروں۔ اگر آپ صرف ایک مچھوٹا سا تماشہ اور اس کے ساتھ ہی مصنوعات دکن کی کامیاب نمائش ہی پر اکتفا کرتے ہیں تو مجھے ڈر ہے کہ آپ کا دائرہ عمل بہت محدود ہے آپ کو وسیع تر ادراک مسائل پر بھی توجہ کرنی چاہیے۔ دیر بھر کر ڈر انسانوں کی آبادی ہزاروں مربع میل کے رقبہ اور آئندہ ترقی کے نہایت وسیع امکانات کی موجودگی میں آپ کو موجودہ مسائل سے کہیں زیادہ بڑے اور کہیں زیادہ پیچیدہ مسائل کا سامنا کرنا ہے۔ آپ کو محض اس ڈر سے پیچھے نہ ہٹنا چاہیے کہ کہیں آپ کسی کے احساسات کو نہیں یا کسی کے مفادات کو متاثر نہ کر دیں۔ کاروان علم و ترقی کو آگے بڑھنا چاہیے آپ وہ لوگ ہیں جن کے ہاتھ حیدر آباد کا معاشی مستقبل ہے اس لئے آپ کی ذمہ داریاں بہت بڑی ہیں۔

حضرات! مجھے ڈر ہے کہ شاید میں ایک عام افتتاحی خطبہ سے ہٹ کر اسکی سرحدوں عبور کر رہا ہوں اور یہ وہ مقام ہیں جن پر صدر صاحب کا قبضہ ہونا چاہیے تھا۔ آپ حضرات مجھے

صاف کریں کہ ایک ماہر معاشیات کی حیثیت سے میں بعض اہم مسائل پر آپ سے گفتگو کے بغیر نہیں گذر سکتا جن پر میرے خیال میں آپ کو بہت توجہ مبذول کرنی پڑے گی۔

آنریبل صدر المہام مالیہ نے چار اہم مسائل پر روشنی ڈالی جن میں پہلا مسئلہ قیمتوں پر جنگ کا اثر اور نگرانی قیمت کا ہے آپ نے مشکلات کو پیش کرتے ہوئے بتلایا کہ ان کے نتیجے کے طور پر ہمارے اہل ملک کے دلوں میں دو جذبے پیدا ہو رہے ہیں۔ ایک جذبہ نفع اندوزی اور دوسرا ڈر۔ افراد میں ایک حصہ ان کا ہے جو ہر انسانی پریشانی سے فائدہ اٹھانا جانتا ہے اور دوسرا وہ حصہ ہے جو آئندہ کے نامعلوم دور سے خائف ہو کر ضروری اشیاء کو ذخیرہ کرنا یا بچانا چاہتا ہے۔ نتیجہ یہ کہ ہر چیز جو انسانی زندگی کے لئے ضروری اور لازمی ہے اس سے متاثر ہوئی آپ ان مشکلات سے واقف

ہیں جو برطانوی ہند میں پیدا ہو چکی اور کئی میں بھی پیدا ہوتی جا رہی ہیں۔ آپ کے معاشین کو چاہیے کہ ان ہی مشکلات کو پیش نظر رکھیں اور اس کا ایسا حل تلاش کریں جس سے نظم و نسق کو صحیح منے میں فائدہ پہنچے خفیہ نفع اندوزی شروع ہو چکی ہے ہر چیز پر کڑی نگرانی کی کوشش کی گئی۔ برآمد کو محدود کر دیا گیا لیکن یہ تمام تدابیر اب تک اہل مسئلہ کو حل کرنے میں ناکامیاب رہیں آپ کو ان کا کھوج لگانے اور ممکنہ حل معلوم کرنے کی کوشش کرنی چاہیے ایک نقطہ نظر یہ ہے کہ قیمتوں کی نیم دلائی نگرانی سے بہتر یہ ہے کہ کوئی نگرانی ہی نہ کی جائے۔ میں اس نقطہ نظر کی طرف مائل ہوں کہ موجودہ تدابیر نگرانی قیمت کی ناکامی اصل میں یہ ہے کہ اس کے لئے محدود تدابیر اختیار کی گئیں اور موثر اقدام عمل نہ مل سکا آپ کو اس کا خاص طور پر مطالعہ کرنا چاہیے کہ ہندوستان کے مختلف صوبات اور ریاستوں میں کیا تدابیر اختیار کی گئیں اور کیا نتائج نکلے ہو سکتا ہے کہ ان کے غور و فکر سے ایک ایسی راہ عمل مل سکے جس سے نگرانی کے وہ مابہ الاشتراک اصول کھل سکیں جو تمام انتظامیہ پر یک وقت جاری ہو سکے ہوں ایک کل ہندوستانی کی غیر موجودگی میں انفرادی تدابیر کا کامیاب ہونا ممکن نظر نہیں آتا۔ دوسرا سوال خفیہ نفع اندوزی کا ہے جو اس وقت تک ختم نہیں ہو سکتی جب تک کہ تدابیر مکمل نہ ہوں اس کے علاوہ راشتنگ کا مسئلہ بھی ہے جس پر آپ کو غور کرنا ہے۔

”دوسرا اہم مسئلہ مملکت دکن کو ایک صنعتی ملک میں تبدیل کر دینے کا سوال ہے اس کے لئے معاشی خود
مکتفیت لازماً ضروری ہے میں نے عوام کی رے کا اخبارات سے کافی مطالعہ کیا ہے اور اس نتیجہ پر پہنچا ہوں
کہ یہ تصور کر لیتا کہ حیدرآباد اپنے باشندوں کی ہر ضرورت کو پورا کر دے گا غلط ہو گا آپ مصنوعی رکاوٹوں
کے ذریعہ بین الاقوامی معاشی اثرات کی رو کو نہیں روک سکتے ہاں اگر معاشی خود مکتفیت سے مراد یہ
کہ قدرت کے ہر دیئے ہوئے خزانہ سے اتنا مکمل فائدہ اٹھایا جائے کہ سیرونی صنایعوں کا مقابلہ بھی
ہو سکے اور اپنے اہل ملک کے ضروریات کو کسی محمول معاشی بنیاد پر پورا بھی کیا جاسکے تو البتہ یہ ممکن نہیں
نقطہ نظر ہے اگر ہم نے معاشی خود مکتفیت کے متعلق ہر خاص و عام کے نقطہ نظر کو صحیح تسلیم کر لیا تو ہم عوام
کی غلط رہنمائی کرنے کے مجرم ہوں گے میں سمجھتا ہوں کہ اس خصوص میں عوام کی تعلیم و تربیت کی
ضرورت ہے اور یہ آپ کی ذمہ داری ہے۔

آپ نے صنعتوں کے اجراء کے متعلق کہا کہ جنگ کے مصنوعی حالات کی بنا پر صنعت میں
جو بڑے بڑے مبالغہ حاصل ہو رہے ہیں۔ اس سے کم نعم افراد کی غلط امیدیں بند ہکتی ہیں۔ صنعتوں کے
جاری کرنے میں ملک کے قدرتی ذرائع مابعد جنگ کے حالات، مقابلہ کے امکانات اور اشیاء کی
تیاری کے جدید ترین طریقوں کی ضرورت کو پیش نظر رکھنا چاہیے۔ حکومت سرکار عالی صنعتوں کے
اجراء پر غور کر رہی ہے اس سلسلہ میں آپ کی تحقیقات نہایت کامیاب ثابت ہوں گی۔ آپ نے
حکومت کی صنعتی پالیسی پر ماہرانہ تبصرہ فرماتے ہوئے کہا کہ اس کا احتیاط سے تجزیہ کرنا چاہیے
حکومت کی پالیسی بعض کمپنیوں کی امداد اور بعض کو اجارہ دینے پر محدود رہی ہے۔ ایسی پالیسی کو کتبک
جاری رہنا چاہیے اور یہ کہاں تک کامیاب ہو گی یہ وہ سوالات ہیں جن پر آپ کی خالص جہد ہونی چاہیے
عام طور پر یہ خیال کیا جا رہا ہے کہ حیدرآباد کی کمپنیوں کے حصص حیدرآبادیوں کے ہاتھ میں رہنے چاہئیں مثلاً۔

دو گنا اس نقطہ نظر کو فوراً تسلیم کرنے میں تامل کیجئے۔ اس لئے کہ مشترکہ سرمایہ کی کمپنیوں کے حصص کی فروخت کسی خاص مقام کیلئے
محدود نہیں ہوتی حال ہی میں حصص کی بڑی ہوئی قیمت کے پیش نظر حیدرآبادیوں نے باہر والوں کو منافع کی خاطر اپنے حصص فروخت کر دیئے
وقت آچکا ہے کہ ہم گزشتہ تجربوں کی روشنی میں ایک نئی معاشی پالیسی وضع کریں اور ایک بہتر انتظامی اصول کی بنیاد ڈالیں

جس سے کم انکم ہم اپنے شرائط پر بیرونی سرمایہ اور فنی امداد بھی حاصل کر سکیں لیکن جہاں ہم خود اپنی ضرورت پوری کر سکتے ہیں وہاں میں آپ کے خیال کی تائید کرتا ہوں کہ بیرونی امداد طلب نہ کی جائے میری خواہش ہے کہ آپ محسوس کریں کہ ملک میں صنعتوں کے رواج کے مسئلہ کے اس پہلو کے متعلق بہت زیادہ غلط فہمی موجود ہے کہ آپ دکن کے اندر رنی حصہ میں بیٹھے بیٹھے ہی کسی بالا است یا بالواسطہ طریق سے ملک میں بیرونی سرمایہ کی آمد و رفت پر بندش عاید کر سکتے ہیں مقامی سرمایہ سے صنعت رائج کرنے کا خیال ممکن ہے عہد ماضی میں قابل عمل رہا ہو لیکن کیا ان خیالات سے حقیقی ترقی ممکن ہے ؟ اگر بیرونی سرمایہ آپ کی مدد کے لئے آ رہا ہو اور اس میں کوئی چھپیدگیاں پیدا نہ ہوتی ہوں تو آپ کے لئے کیا خطرہ ہے موجودہ حالات میں جبکہ سرمایہ فرائع پیداوار نہایت محدود مقدار میں حال ہو سکتی ہیں تو بجد ضروری ہے کہ کامیاب صنعتی ترقی کے لئے اس مسئلہ پر غور کیا جائے۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کے غور و فکر سے عوام کو بھی اور حکومت کو بھی اچھا فائدہ پہنچے گا۔

ساتھ ہی دیہی ترقیوں کا مسئلہ سامنے آ جاتا ہے آپ جانتے ہوں گے کہ حکومت نے حال ہی میں اس کے لئے ایک فنڈ کا آغاز کیا ہے اور یہ تو حکومت کے ارادوں کی صرف ابتداء ہے اسکی خواہش تو اس پورے مسئلہ کو کامیابی سے حل کر لینے کی ہے لیکن دیہات کا ایک اہم اور بڑا مسئلہ اس کے سامنے ہیں محاشی کمیٹی کے اراکین سے جن کی توجہ چھوٹے پیمانوں کی صنعتوں نظر ترقی تماشوں اور چند مقالات تک محدود رہتی ہے یہ درخواست کرتا ہوں کہ وہ اپنی توجہ آبادی کی اکثریت کی طرف مبذول کر لیں جو دیہات میں رہتی ہے اگر آپ کی مجلس دیہی حالات کے مطالعہ اور ادن کے مسائل کا ایک کامیاب حل دریافت کر سکے تو آپ حیدر آباد کی ایک صحیح خدمت انجام دے سکیں گے آپ اپنے معاشی سرگرمیوں کو عمارت کے اونچے برج یعنی حیدر آباد تک ہی محدود نہیں رکھ سکتے آپ کو تو عمارت کی بنیاد ہی سے اصلاح کرنی چاہیے دیہی مسئلہ ایک مشکل مسئلہ ہے جس کا گہری نظر سے صبر آزمائیت تک مطالعہ کرنا پڑے گا۔ جہالت معیار زندگی کی بجائے، مواصلات کی خرابی اور مواصلات کے کارکن کی زندگی کے مصائب و مشکلات ہیں جو آپ کی

تحقیقات میں پیش آئیں گی لیکن ان کا مقابلہ کرنا ہو گا اور آپ نے اپنی نگرانی میں تحقیقات کا آغاز کیا تو مجھے یقین ہے کہ آپ کو دیہی ترقی کے مد سے امداد کی توقع رکھنی چاہیے حکومت کے پیش نظر ایک اور مسئلہ دیہی صنعتوں کی تنظیم طلب ہے یہ خود پڑا اور عجیب یہ مسئلہ ہے یہاں خام اشیاء کی کمی فنی اور مادی امداد کی فراہمی کی مشکلات حائل ہیں اس کو امداد باہمی کی بنیادوں پر ہی حل کرنا چاہیے اگر آپ نے گزشتہ (۴) سال کے دوران میں چین کی دیہی ترقی مالک متحدہ امریکہ میں تحریک امداد باہمی کی رفتار کا مطالعہ کیا تو سمجھ سکیں گے کہ دیہات میں تعمیری کام کا وسیع میدان موجود ہے۔

آنریبل صدر المہام مالینے اس مسئلہ کے مختلف پہلوؤں اور شعبوں پر روشنی ڈالتے ہوئے، تنظیم صنعت، خام اشیاء کی فراہمی، سائنسی تحقیقات کی امداد اور تیار شدہ مال کی فروخت کے مختلف اجزاء پیش کرتے ہوئے، اس کے گہرے مطالعہ پر زور دیا آپ نے کہا کہ، معمولی آغاز سے بھی بڑے نتائج پیدا ہو سکتے ہیں جو آگے چل کر کاشتکار کی خوش حالی اور حکومت کی ترقی کا ذریعہ ثابت ہو۔ آپ نے اس بات پر زور دیا کہ معاشیات اور سائنس کے وہ عیسائیں جو گاؤں کے مشکلات پر اپنے جذبہ خدمت سے غالب آئیں اور محنت کرنے پر آمادہ ہوں وہ ایک خوش حال دیہی نظام کے بانی کہلائیں گے۔

اب میں آپ کی توجہ مابعد جنگ کی تعمیر پر مبذول کرنا چاہتا ہوں آپ کی حد تک یہ مسئلہ ہندوستان یا کسی یورپی ملک کی نسبت زیادہ سادہ اور آسان ہے آپ کو مابعد جنگ تعمیر جدید پر نہیں بلکہ اس تعمیری کام پر توجہ کرنی چاہیے جو جنگ سے پہلے ہی آپ کو کر دینا چاہیے تھا انیسویں صدی کے قدیم ترین دور میں ہمارے پاس وہ فنی امداد اور ضروری مشینری موجود نہیں جو ضروری ہے تاہم اگر ہم نے پہلے ہی سے کچھ آئیں تیار کر لیں جو جنگ کے ختم پر وکیل لائی جاسکتی ہوں تو ہم کچھ مفید کام انجام دے سکیں گے آپ کا مابعد جنگ مسئلہ ان ہی تربیت یافتہ فن کاروں اور میکانیکی خدمات انجام دینے والے ہاتھوں کے رد و کار کا مسئلہ ہے مجھے جو مختصر سامع آپ کے مطالعہ کا طلبہ اس بنا پر میں کہہ سکتا ہوں کہ آپ کو برقی صنعتوں کی ترقی کے اچھے مواقع حاصل ہیں بیشیہ سازی، آہنی اور فولادی

صنعتوں میں بھی ترقی کی بڑی گنجائش ہے اور بھی امکانات ہیں جن کا مطالعہ بید ضروری ہے آپ کو چاہیے کہ سب کا اچھی طرح سے مطالعہ اور ٹھوس تجاویز حکومت کے سامنے پیش کریں تاکہ صرف خیالات ہی خیالات نہ ہوں۔

ایک اور مسئلہ جس پر میری خواہش ہے کہ آپ کی کانفرنس غور کرے اب جبکہ رقم سستی ہے حکومت قبل جنگ شرح کی نسبت کم شرح پر قرض حاصل کر سکتی ہے تو کیوں نہ ہم ان کاموں کی طرف توجہ کریں جو اب کئے جاسکتے ہیں میں جانتا ہوں کہ اس کا جواب یہ ہو گا کہ ہمارے پاس شہرئی اور ضروری سالہ موجود نہیں تاہم ہم ان کاموں کی فہرست تیار کر سکتے ہیں جن میں موجودہ گران اشیاء کی کم سے کم ضرورت پڑے۔ مثلاً گاؤں کو ملانے والی بچی نہ سہی نیم بچی یا کچی ٹرکیں ایسی عمارت جو سمٹ یا فولاد کے بغیر تیار ہو سکتی ہوں بہتر ہو گا کہ ان کاموں کا ابتدائی حصہ ابھی مکمل کر لیا جائے۔ جن کا آخری حصہ جنگ کے بعد مکمل ہو سکتا ہے۔ ہمارے ذریعہ مواصلات کی بھی استطاعت بڑھانے کے لئے وہی مواصلات کی تکمیل بے حد ضروری ہے۔

اب میں ایک ایسے موضوع کی طرف آ رہا ہوں جس پر گذشتہ جہیزوں کے دوران میں گرامرگم تھیں ہوتی رہیں یعنی حیدر آباد کا نظام معمول یہ توقع نہیں ہے کہ میں اس متنازعہ بحث میں حصہ لوں میں آپ کو ان مباحث میں لیجانا بھی نہیں چاہتا جو اخبارات میں ہوتے رہے ہیں اور وہ حقیقی نقطہ نظر پیش نہیں کرتے جو سچائیں دیکھنا چاہتے ہیں موجودہ نظام معمول کی ایک روایاتی بنیاد اور تاریخی پس منظر۔ مشگرتیل نے اپنے خطبہ میں مشورہ و قیافہ کا ذکر کیا ہے لیکن ایک اور کتب خیال ہے جو پرائی روایا کو زیادہ اہمیت دیتا ہے موجودہ یورپ اور امریکہ کے روح رداں جو خیالات اور میلانات ہیں ان کو حیدر آباد کے حقیقی پر منطبق کرنا اور آبادی کے بعض حصوں کی گہری طرف داریوں کو ملانا بہت مشکل ہے ایک اور کتب خیال ہے جو بہ یک وقت نئے خیالات کا احترام بھی کرتا ہے اور ان ہی کے بنیاد پر جو تدابیر اختیار کی جائیں ان کے مخالفت بھی سائنسی اصولوں پر کام کرنے والوں کے ذہنی ستاری بڑی خطرناک ہے اور کم از کم ان لوگوں کو جو ان مسائل تک واقفیت پسندانہ طریقوں سے

پہنچنا چاہتے ہوں اپنے دماغوں سے یہ کڑی کے جالے دور کر دینے چاہیں جن کے بغیر آپ کسی قطعی نتیجہ تک نہ پہنچ سکیں گے مجھے امید ہے کہ آپ طولانی دلائل کی رو میں بہ نہ جائیں گے بلکہ موتوں کو اپنی اکیموں کے لئے رقم کا ضرورت ہوتی ہے اور وہ کسی نہ کسی صورت رقم حاصل کر لیتی ہیں بلکہ موت کے عہدہ داروں اور سیاست دانوں کو اپنی بلیک زندگی میں ناما کامیاں بھی ہوتی ہیں اور کامیا بیاں بھی آپ کو ان سے کسی صورت ہی متاثر نہ ہونا چاہیے اگر حیدر آباد میں بلیک زندگی کامیاب بنا نا ہے اور اگر آپ کو جو ایک عظیم تر حیدر آباد کی تعمیر کے لئے اپنی مساعی صرف کر رہے ہیں نتیجہ خیز اور مضید عمل کا میدان حاصل کرنا ہے تو آپ کو اس امر کی کوشش کرنی چاہیے کہ فضا صاف ہو تاکہ ملک سوائے پر معاشی سوالات حقیقت پسندانہ نقطہ نظر سے زیر غور آئیں نہ کہ طرفداری سے۔ ادکھی سنی پر عین کر لینے کی فضا میں وہ لوگ جن میں سرمایہ کا بڑا اقتدار حاصل ہے بڑے سے بڑے منافع حاصل کر لینے کی طلبہ میں ٹھیکیاں بند کئے عام فائدہ کے لئے کسی قربانی اور اپنی کسی رعایت کے کھول دینے کے خطرے ڈرڈر کر ہمیشہ ہی کوشش کریں گے کہ عوام کی بہتری کی ہر تدبیر کو صحیح یا غلط دلائل سے پاش پاش کر دیں۔ معاشین ہونے کی بنا پر آپ دوسرے مالک کے ایسے ہی حالات سے ناواقف نہیں ہیں اور آپ جانتے ہیں کہ ساری دنیا میں خود غرض تنگ نظر اور اندھی سرمایہ دار اپنی جگہ ایک ردشن پالیسی کے لئے چھوڑ رہی ہے جس سے ملک کی بہتری اور عام شہری خوشحالی پیدا ہو سکتی ہے۔ اس لئے آپ کو چاہیے کہ رائے عامہ کی صحیح رہنمائی کریں تاکہ پہلے حیدر آباد جن کے وسائل صحت بہت کم ہیں اور جن میں پہلی مرتبہ صنعتی بے چیتی کے حقائق سے دوچار ہونا پڑ رہا ہے اپنے خیالات اور مساعی کو صحیح اور کامیاب اصولوں پر چلا سکیں۔ اس امر کو مخصوص کر لینا چاہیے کہ ٹیکس کے تمام تدابیر کو اب، مالیہ عامہ کے تمام اقدامات پر سماجی انصاف کے نقطہ نظر سے پرکھنا چاہیے۔ ایک اوسط حیدر آبادی ترقی پسند ہوتا ہے اور آپ کو خوش قسمتی سے وہ بادشاہ طلبہ جس نے ہمیشہ ترقی کی طرف رہنمائی کی اور ملک کی معاشی خوش حالی و صنعتی ترقی میں گہری دلچسپی لیتا رہا۔ آپ کو اہل حیدر آباد کی فہم عامہ پر بھروسہ رکھنا چاہیے کہ وہ کہیں ان قدیمی امور کے رد اور صرف اس بنا پر نہیں ہوں گے کہ

چند صدیوں پہلے انہیں سچا تسلیم کر لیا گیا تھا۔ وہ ترقی پسند ہیں اور آگے بڑھنا چاہتے ہیں اور آپ کو وہ علم اور پس منظر مہیا کرنا ہے جس کی بنا پر وہ کوئی انفرادی قدم اٹھائیں۔ ایک رکن حکومت ہونے کی حیثیت سے میں آپ سے یہ خواہش نہیں کرنا چاہتا کہ آپ حکومت کی کسی خاص پالیسی کی تعریف کریں یا دوسری پالیسیوں کی تنقید کریں آپ کو چاہیے کہ ان سب کو چھوڑ کر محض مباحثی نقطہ نظر سے غور کریں تاکہ اپنے ٹھنڈے دل سے کئے ہوئے فیصلوں سے قوم کو بہترین مشورہ حاصل ہو سکے مجھے یقین ہے کہ آپ کے یہ مشورے باشندگان ریاست کی اکثریت کے لئے نفع بخش ہوں گے نہ کہ چند افراد کی حفاظت کے لئے۔

ایک اور سلسلہ جس پر ہم بحث کریں گے وہ کرنسی اور تبادلہ کا مسئلہ ہے میں خوش ہوں کہ حیدرآباد میں کرنسی کی پوزیشن بڑا فوٹی ہند کے مقابلہ میں بہتر ہے اور میرا یہ مطلب نہیں کہ بڑا فوٹی ہند کی پوزیشن خراب ہے یا ناقابل اطمینان بلکہ ہمارے کاغذی سکے کی حالت پر غور کرتے ہوئے ہم کہہ سکتے ہیں کہ ہم کسی قدر بہتر حالات میں ہیں کاغذی سکے کی حد تک اجرائی رقم زیادہ ہو رہی ہے لیکن اس کی کچھ وجہ یہ بھی ہے کہ نکلانے یا ذخیرہ کرنے کی وجہ سے دھاتی سکے کم ہو گئے ہیں۔ اس میں بھی نفع اندوزی اور ڈر، کے وہی دو محرکات ہیں ہم اس سلسلہ کے عملی حل نکالنے میں مصروف ہیں۔ اہم مباحثین کی حیثیت سے آپ لوگ موجودہ میلانات کی بنا پر حکومت کے لئے کارآمد نتیجہ حاصل کر سکیں گے۔

حضرات! میں اسٹیٹ بینک کے متعلق بھی دو باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ پہلی تو یہ ہے کہ دوسری سکیل پر غور کرتے ہوئے آپ نے سارے ہی غور کریں گے، اسٹیٹ بینک ہمارے آئندہ انتظام میں کس علم پر چلے گا اسٹیٹ بینک کی حکومت کا بنک بننے اور ہمارے سکڑے اس کو محفوظ کرنا حال ہونے کے علاوہ حیدرآباد کا حصے بڑا تجارتی اور صنعتی بینک بھی بن سکتا ہے میں خوش ہوں کہ اپنی اس کے اس میں بھی اس کی ترقی اطمینان میں ہے اور بینک ماقبل کی نسبت بہتر پوزیشن میں ہے عوام اور حکومت کے اہلکاروں سے بینک کو یقیناً حیدرآباد کا منہ کا اور تاجر کے مفید ثابت ہونا چاہیے۔

تو اس کے میں اپنی تقریر کو ختم کروں مجھے آج کا شکریہ ادا کرنا چاہیے کہ آج میرے غلطی بڑے سکون سے سنا اور مجھے امید ہے کہ آپ ان تمام سال پر بہترین طریقہ سے غور فکر کر سکیں گے جن سے ہم آج دوچار ہیں۔“

خطبہ صدر

از جناب مولوی محمد الیاس صاحب برنی
شکریہ

علمی اور مذہبی جلسوں میں تقریر کرنا، اک زمانہ میں چند سال اپنا یہ معمول بہت مقبول رہا لیکن بعض معروفیتوں کے سبب مدت ہوئی کہ یہ معمول نرک ہو گیا۔ تاہم اس دوران میں فرمائشوں کا سلسلہ جاری رہا۔ عذر خواہی کام نہ آئی اور کنارہ کشی کی شکایت پیدا ہو گئی جب تقریر کی تعقیر کسی صورت معاف نہ ہوئی تو قافی کسی نہ کسی حد تک ناگزیر ہو گئی۔ چنانچہ انجمن طلیسانین جامعہ عثمانیہ کی معاشی کمیٹی نے اصرار کیا تو میں پہلے کی طرح عذر نہ کر سکا اور کچھ عذر کیا گیا تو وہ قبول نہ ہوا۔ بہر حال بغیر فریشتہ کے واسطے حاضر ہو گیا۔ معاشی کانفرنس ممالک محروسہ سرکار عالی کا یہ پانچواں سالانہ جلسہ ہے۔ اس کانفرنس کی صدارت ممتاز حضرات سے مزین ہوتی رہی ہے اور اس مرتبہ بھی بہتر انتخاب ممکن تھا۔ تاہم اس سال (۱۳۵۲ھ) عہدہ صدارت جو میرے تفویض ہو ایں قدر اخرازی کا دلی شکریہ ادا کرتا ہوں۔

استادی و شاگردی

انجمن کی معاشی کمیٹی میں غالباً معاشیات کے تعلیم یافتہ عثمانیین زیادہ شریک ہیں۔ یوں بھی شاید انہوں نے اپنے قدیم استاد کی یاد معاشی کانفرنس کی رونماویں محفوظ کر لینا ضروری سمجھا۔ شاگرد کی ایسی دوامی محبت بڑی نعمت ہے اور یہ نعمت خلوص کے صلہ میں خوش بختی سے نصیب ہوتی ہے۔ اس خوش بختی نے اس موقع پر جامعہ عثمانیہ حیدرآباد سے چمک کر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ تک اپنی جھلک دکھا دی کہ براہ عزیز آریہل مسٹر غلام محمد (علیگ)، صدر المہام فیئانس حکومت آصفیہ نے

اس کا نفرنس کا افتتاح فرمایا تو اس محبت میں براہِ موصوت نے اپنی شاگردی کی یاد تازہ فرمائی ہے اور اپنے صنِ خلق سے اس کو درخشان کر دیا۔

خاص ہستیوں کی نصیحت کا تو کیا کہنا۔ لیکن باہمِ اعلیٰ تعلیم میں اچھے سے اچھے استاد کی بڑی استادی یہ ہے کہ اس کے نبین تربیت سے شاگرد کمال میں بالآخر اس پر سبقت لے جائیں۔ علمی و علمی ترقی کی یہی صورت ہے اور اسی میں استاد کی بھی عظمت ہے اگر کوئی استاد اپنے قابل شاگرد کی فوقیت سے دلگیر ہو تو وہ استاد اے ذوق سے محروم ہے۔ خود ستا کی مقصود نہیں البتہ شکر الہی واجب ہے کہ اپنے برادرانِ عزیز علیگ لہجہ عثمانین الحمد للہ بڑے بڑے عہدوں پر فائز ہیں۔ مثلاً براہِ موصوت ابتداً بڑی خوبی سے مسلمہ یونیورسٹی میں اپنے استاد کی جانشینی فرمائی اور ترقی کرتے کرتے اب وہ مامشاہ اللہ حکومتِ آصفیہ میں مال و دولت کے امین ہیں۔ علیٰ ہذا خدمتِ عامہ کی زندگی جو انگریزی میں پیاب لائف کہلاتی ہے اس نے غنیمتِ شعبوں میں جمعی عثمانین کی سرگرمی و متانہ نظر آتی ہیں۔ چنانچہ یہی مائیش مصنفہ عات کی ان کی بوسلہ مندی کی زندہ مثال آنکھوں کے سامنے موجود ہے عثمانین کی سب سے بڑی کامیابی یہ تعلیم و تعقیف کی علمی زندگی میں بھی ڈاڈر جامعہ کا نام و در و در تک رہن کر رہے ہیں اور ابھی تو ابتداء ہے تاہم۔ ۶

سالے کو کوسٹ از بہار ش پیدا است

پس اس محبت کے تعلق سے جو استاد و شاگرد کی خدمت ہے میری یہی دعا ہے اور دعا کے سوا اپنے ہاتھ میں کیا ہے کہ عثمانیہ برادری اور علیگ برادری کو سب کے ساتھ بارگاہِ آصفیہ کے ظلِ عاطفت میں ملک و ملت کی خدمت گزاری کی توفیق و عزت بلفصلہ تعالیٰ روز افزون حاصل رہے۔ آمین۔

جلسے اور تقریریں

مؤتمر، مجلس، بزم، انجمن، ہسبا، سوسائٹی، ایسوسی ایشن، کانفرنس، لیگ، کانگریس، ہر عنوان سے ملک میں جلسے منعقد ہوتے ہیں۔ تقریریں ہوتی ہیں، تحریریں منظور ہوتی ہیں،

خوب رونق اور پہل پہل رہتی ہے جو نوجوان تینم چھلے گی بیدار چھلے گی جلسہ کا رنچا بڑھے گا اور یہ رجحان حیات ملی کا مقتضانا جاتا ہے۔ چنانچہ ترقی یافتہ ممالک میں جلسوں کا یہ رجحان بہت قوی پایا جاتا ہے لیکن ساتھ ہی اس رجحان میں ایک خطرہ بھی چھپا رہتا ہے۔ وہ یہ کہ اگر قول کی عادت اس درجہ بڑھ جائے کہ قول ہی مشغول بن جائے۔ قول ہی قوں پر اکتفا کیا جائے اور فعل کی نوبت کم آئے تو جلسوں اور تقریروں کی کثرت دراصل بے عملی کی علامت ہے کہ کام کے کرنے میں زیادہ کلام کی فرصت اور ضرورت نہیں ہوتی۔ ترقی یافتہ ممالک میں کام کی جو رفتار و مقدار ہے اس کے حساب سے کلام کا تناسب کچھ زیادہ نہیں رہتا لیکن ہندوستان جیسے کم کار بلکہ بے کار ملک میں کام کے مقابل کلام کا تناسب بہت بڑھا نظر آتا ہے۔ کلام میں تخفیف تو شاید ممکن اور مناسب نہ ہو لیکن کام میں اضافہ بھر صورت لازم ہے ورنہ دماغ پاشی و شمع خرواشی سے درد سر کے سوا کیا حاصل۔

قوت کے مرکز۔

فطرت انسانی کا ایک مشاہدہ ہے وہ یہ کہ جسم میں عمر کی مناسبت سے قوت اپنا مرکز بدلتی ہے۔ مثلاً نوجوان میں تاکیں قوت کا مرکز بنی ہوئی ہیں۔ لڑکے خوب دوڑیں لگاتے ہیں نہ تھکتے ہیں جو اوج کو ہراتے ہیں موت سے تو دوڑیں لڑکیوں بھی کسی سے ہٹی نہیں رہتیں لیکن جوانی میں کمزور قوت کا مرکز بن جاتی ہے فی الجملہ کمزور قوت ہی جوانی کہلاتی ہے۔ اس عمر میں کام کی امنگ آتی ہے۔ ذمہ داری کا بار سہارے نبھانے کی ہمت بڑھ جاتی ہے۔ بالآخر بڑھاپے میں کہتے ہیں ساری قوت کھچ کر زبان میں آجاتی ہے گویا بی ہمت بڑھ جاتی ہے۔ زبان قرار کمزور قوت کی ہے چنانچہ بڑے بڑے بولوں کی باتیں مشہور ہیں۔ (الحمد للہ) اکابر کے ممتاز مستثنیات ہمیشہ سے معروف و مسلم ہیں۔ کمزوری بھی بڑھاپے کی ایک شکل ہے چنانچہ کمزور بھی طویل کلام کی طرف مائل رہتے ہیں اور باتوں کو اپنی بے عملی یا بے بسی کا بدلہ سمجھتے ہیں۔

قوم جو افراد کا مجموعہ ہوتی ہے وہ بھی افراد کی طرح اپنی قوت بہ کمزور بدلتی ہے۔ بڑی بڑی سلطنتوں کی تاریخ شاہد ہے کہ بالعموم کوئی قوم ترقی کرتی ہے تو ابتدا عروج میں دو دور دراز ممالک تک پھیل جاتی ہے کمال عروج میں وہ اپنے گونا گون سیادت و حکمرانی سے سطوت و شوکت کا سکہ بٹھاتی ہے۔ دنیا بھر کا کام بناتی ہے۔ بڑی بڑی ذمہ داریوں کا بار اٹھاتی ہے۔ زوال و عروج میں قوت عملی سے وہ حکمت عملی پر اتر آتی ہے زیادہ تر باتوں سے کام چلاتی ہے اور اس میں کمال دکھاتی ہے اس طرح و صندوق داری نبھاتی ہے علیٰ ہذا کمزور قومیں بھی عمل سے معذور یا محروم ہونے کے سبب جلسوں اور تقریروں کی بہت شایق ہوتی ہیں اور رونق ملے تو اسی طرح اپنی دل کی بٹھ اس نکال کر تسکین پاتی ہیں۔

ایک ضروری احتیاط

پھر تقریریں کی جائیں تو ان میں ایک امر قابل احتیاط ہے طب کا اصول ہے اور عام تجربہ بھی شاہد ہے کہ کوئی اشتعال انگیز غذا یا دوا استعمال کی جائے تو ابتداء میں ضروری تقویت محسوس ہوتی ہے لیکن اگر وہ اثر استعمال کی جائے تو طبیعت عادی ہو کر بتدریج اس کی تحمل اور محتاج ہو جاتی ہے نتیجہ یہ کہ بصورت استعمال اس کی تقویت کمتر محسوس ہوتی ہے۔ احتیاط یہ ہے کہ عدم استعمال اس کی احتیاج سخت تر معلوم ہوتی ہے چنانچہ کثیر نشیات اور عیسائیت و مفرحات کی بالعموم یہ کیفیت ہے کہ استعمال کے بغیر صبر نہیں اور جس قدر استعمال کر دکم۔ علیٰ ہذا اشتعال آمیز تقریر کا بھی سامعین پر یہی اثر پڑتا ہے خواہ اشتعال کا نتیجہ حسبِ منشا و یا خلافِ منشا نیک ہو یا بد، اصلاح ہو یا فساد، خیر ہو یا شر، ایسی تقریریں کبھی کبھی لگائی جاتی ہیں تو رنگ لاتی ہیں، دل میں جوش بڑھاتی ہیں کام کر جاتی ہیں لیکن پر جوش تقریریں اکثر سننے تو بے اثر ہو جاتی ہیں۔ چنانچہ جو خطیب وقتِ نادقت فوری ہل چل کے لالچ میں تقریر سے اپنے سامعین کو اکثر جوش دلاتے رہتے ہیں وہ بالآخر پچھلتے ہیں سامعین میں عاقلانہ جوش اور بدذوقی پیدا ہو جاتی ہے جوش کی تقریر سننے سے ان میں جوش تو کم پیدا ہوتا ہے۔ لیکن

تقریر میں جو شش نہ ہو تو وہ اس کو مردہ سمجھتے ہیں۔ خواہ وہ تقریر بجائے خود کتنی ہی معقول اور مفید کیوں نہ ہو وہی صورت ہے جو لوگ فتنہ کے عادی ہو جاتے ہیں۔ منشیات کے بغیر اچھی سے اچھی غذا میں لطف کم پاتے ہیں۔ کلام میں بھی عادت اسی طرح پڑ جاتی ہے۔ چنانچہ غالمٹ نے کہا ہے اور خوب کہا ہے۔

مر چند ہو مشاہد حق کی گفتگو ؛ بنتی نہیں ہے ساز و دینا کہے بغیر

قول و فعل

حلسوں اور تقریروں کے متعلق میں نے جو کچھ عرض کیا اس کا منشا یہ کہ قول و فعل کا باہمی تناسب ملحوظ رہے اصول یہی ہے قول و فعل کا محرک و معین ہوتا ہے فعل کا بدل نہیں ہو سکتا یعنی قول کی محویت میں فعل فراکش نہ ہونا چاہئے۔ لیکن ملک و ملت کی راہ ترقی میں جس عمل کو عمل کہتے ہیں وہ بچوں کا کھیل نہیں ہے۔ خاص کر ترقی کے موجودہ دور میں کارگزاری کا معیار بڑے عزم و اہتمام کا طالب ہے۔ ہمیشہ سے زیادہ آج کارگزاری کے واسطے صفات کی ہمہ گیر جامعیت لازم ہے۔

جسمانی صحت و قوت

کارگزاری کے واسطے سب سے قدیم اور سب سے مقدم شرط جسمانی صحت و قوت ہے۔ روگی، بیمار کمزور و نحیف انسان زندگی کے محرکوں میں کیا کام آسکتے ہیں۔ بالفرن اگر وہ صاحب علم اور مہر بھی ہوں تو گو یا فرسودہ و شکستہ کشتیوں میں سونا لدا ہوا ہے اور ہر دم خوف لگا ہوا ہے کہ پانی کی موجوں میں کہاں تختہ ٹوٹتا ہے اور کہاں کشتی ڈوبتی ہے یوں تو ہر قوم میں کچھ بیار و کمزور رہیں لیکن جماعت کثیر کو تندرست اور توانا ہونا ضرور ہے کشمکش حیات میں بقا کی یہ پہلی شرط ہے اور اس کے بغیر کسی ترقی کی توقع رکھنا عبث ہے۔ کچی اینٹوں سے شاندار عمل تعمیر نہیں ہو سکتے۔ ترقی یافتہ قوموں میں جسمانی صحت و قوت پر کس قدر عظم و دولت صرف کرتے ہیں۔ تندرستی و توانائی کی بدولت محنت اور برداشت کا معیار کس درجے بلند ہو رہا ہے۔ آنکھوں کے سامنے کا زلے موجود ہیں۔

دماغی تسلیم و تربیت

الحاصل جسم کی صحت و قوت قومی ترقی کی جدوجہد میں سب لوازم سے قدیم اور سبباً اہم پر مقدم ہے۔ اس کے بعد دماغی تعلیم و تربیت کا نمبر آتا ہے کہ اس کی بدولت انسان کی کارکردگی میں جتنے اضافہ ہو جاتا ہے یوں قوم شعبہ زندگی پر علم و فن کا جتنی اہمیت آتا ہے لیکن تمدن و معاشرہ کے نظامات اور صنعت و حرفت کے ایجادات میں علم و فن کے کمالات سب سے زیادہ عظیم الشان نظر آتے ہیں۔ اس اہمیت کے مدنظر بیدار اقوام علوم و فنون کی تعلیم و تربیت پر پانی کی طرح بیدریغ و دولت بہاتی ہیں۔ بہ کثرت بڑے بڑے جامعات اور علم و فن کے ادارے کتب خانوں، تجربہ خانوں، مکتبوں سے جبرے پڑے ہیں۔ اور وہ ان کی سرگرمیاں قوم کی رگ حیات کی حرکت شمار ہوتی ہیں۔

قلبی تہذیب و اخلاق

لیکن جسمانی صحت و قوت ہو یا دماغی تعلیم و تربیت سب کمالات اکارت بلکہ منبع ثمرات ہیں اگر ان پر قلبی تہذیب و اخلاق کی نگرانی نہ ہو۔ مثلاً بڑے بڑے توانا تندرست نوجوان اگر بے قابو ہوں مثلاً حیوان۔ بڑے بڑے بارسوخ پیشوا جو ہزاروں دلوں پر حکمران ہوں اگر تقویٰ سے غافل ہوں۔ بڑے بڑے حافظ و اکثر جو قیمتی جانوں کے نگہبان ہوں اگر اخلاقی امانت میں ناقص ہوں۔ بڑے بڑے ماہر انجینیر جو کھوکھلے ڈھن و پیر صرف کریں اگر رقی امانت میں فاسد ہوں۔ بڑے بڑے با اختیار حکام جو سیاہ سفید میں ڈھیل ہوں اگر فرائض منصبی میں قاصر ہوں تو ان کی زیادتی یا کوتاہی سے بڑے بڑے نقصانات پہنچ سکتے ہیں۔ علی ہذا ترقی یافتہ اقوام کو لیجیے جسمانی تقویت اور دماغی تربیت میں کہاں چل کر کے قلبی تہذیب کو نظر انداز کرنے کا جو لازمی نتیجہ ہو سکتا ہے وہ موجود و جنگ کی صورت میں ہماری آنکھوں کے سامنے موجود ہے۔

لیکن جو اخلاق موثر و مطلوب ہیں وہ قلبی اخلاق ہے یعنی وہ خوش اخلاقی جو دل میں پیدا ہو۔ ورنہ یوں تو اخلاق سانی بہت عام ہے۔ زبان سے باتیں بنانا کچھ بھی دشوار نہیں ہے لیکن ایسے اخلاق زیادہ کام نہیں دیتے بہرین ہم جو اخلاق زبان سے اوپر دماغ تک رسائی رکھتا ہے وہ اخلاقیات کہلاتا ہے

اگر وہ دل تک رسائی پیدا کر لے تو تقویت پا کر وہ دنیا بن جاتا ہے۔ دل و دماغ کے حدود گویا دنیا و اخلاقیات کے حدود ہیں اگرچہ ان حدود کے تعین میں قطعیت ممکن نہیں۔ تاہم امتیاز میں چند ان دشواری نہیں۔ پھر خوش اخلاقی کی طرح بد اخلاقی بھی قلمی ہو سکتی ہے اور وہ بھی اسی طرح قوی لگا ہوتی ہے۔ ہر حال اخلاقی قلمی کے بہت سے شعبے ہیں مثبت و منفی، اور ہر شعبہ اپنے اپنے خل پر قابل توجہ ہے۔ لیکن سرسری حوالے سے زیادہ بیان بحث کی گنجائش نہیں اور ضرورت بھی نہیں۔

برطانیہ کی مثال

غافل کے قلع نظر قوموں کی جدید مکمل حیات میں فرض مشناسی، ہستی اور استقلال یہ تین اخلاقی صفات بہت درکار ہیں اور بڑے بڑے معرکوں میں نازک موقعوں پر ان صفات کے جوہر کھلتے ہیں چنانچہ موجودہ جنگ کو لیجیہ قوت کی غفلت میں بڑی بڑی کوتاہیوں اور ناکامیوں سے سابقہ پڑا۔ تاہم برطانیویوں کے ان ہی صفات نے برطانیہ عظمیٰ کا دم خم قائم رکھا۔ اور ان کے ہی صفات قومی نصرت و بقا کے ضامن معلوم ہوتے ہیں۔ سچ بوجھے تو وزیر اعظم مشرچل کی شخصیت نے قوم میں اثر کی برقی لہر دوڑا کر بحالت سرایتی ان صفات کو پیدا کیا اور کام سے لگایا شخصیت کا یہ کارنامہ بھی تاریخ میں یادگار رہے گا۔ اوریوں بھی پوری جنگ چند شخصیتوں کا جادو معلوم ہوئی عناصر کا گزاری کی پرداخت

حاصل کلام یہ کہ جسم کی تقویت، دماغ کی تربیت اور قلب کی تہذیب یہ تینوں عناصر انسان کی اعلیٰ کارگزاری کے جزو لاینفک ہیں جسم کی صحت و قوت کا ممل تو پیدائش کے ساتھ ہی شروع ہو جاتا ہے اور آخر دم تک ساتھ رہتا ہے۔ آب و ہوا کا بے شک اثر پڑتا ہے۔ پھر بھی صحت و قوت زیادہ تر انسان کی اپنی کوشش سے خلق رکھتی ہے اس کی ترقی میں دوسروں کی امداد کم و کار ہوتی ہے قلب کی تہذیب و اخلاق کا بھی یہی حال ہے کسی نہ کسی شخصیت کا فیضان ہوتا ہے جو عقیدت و تقرب سے حاصل ہو سکتا ہے پھر اپنی استعداد اور اپنے عزم پر ترقی کا مادہ تیار ہو چنانچہ حضرت اکبر الہ آبادی مذہبی رنگ میں فرماتے ہیں۔

نہ کن بوں سے نہ کالج کے بے درجے پیدا دین ہوتا ہے بزرگوں کی نظر سے پیدا
البتہ دماغ کی تعلیم و تربیت میں بڑے اہتمام کی ضرورت ہے علوم کی تعلیم اور فنون
کی جہارت مطلوب ہو تو ابتدائی مکاتب سے لے کر مدارس اعلیٰ جات اور جامعات تک جس قدر
بھی اہتمام کیا جائے کم ہے ترقی کی اس شعبہ میں خصوصیت سے قوم کی اجتماعی سہی و کار رہے۔ انفراد
اہتمام تقریباً لامحلہ ہے چنانچہ ترقی پسند ممالک میں حکومتیں اور ان سے بڑھ کر قوم کے دولت مند
غیر حزبہ بھودی و خوشنوی عامہ کی قدر و قیمت سے واقف ہیں۔ دل کھول کر تعلیم کا ہوں کی امداد کرتے
ہیں اور خوب سمجھتے ہیں کہ خود ان کی مراد الحالی بھی بالآخر قوم کی تقویت و ترقی پر منحصر ہے۔
مکن نہیں کہ کسی قوم میں صنعت و زوال نمودا ہوا ہو تو دل طبع اس کی زو سے محفوظ رہیں۔ بلکہ سچ پوچھیے
تو وہی سب سے زیادہ معرض خطر میں رہتے ہیں۔ پس دور اندیشی واجب ہے۔ خلاصہ کلام یہ کہ کارگزاری
تینوں شعبے جو جسم و دماغ و قلب سے وابستہ ہیں قوم کی ترقی کے واسطے لابد ہیں۔

ترقی کا مرکز

قوم کی گونا گون ترقیات کے منجملہ معاشی ترقی کے مفہوم میں بالعموم خارج پر نظر دوڑتی ہو،
مثلاً پہاڑ، دریا، جھیل، میدان، سمندر، ساحل، معدنیات، نباتات، جنگلات، حیوانات
زراعت، صنعت و حرفت، کارخانے، اسکے ٹوٹ، بنک، بازار، ریل، جہاز معاشی زندگی کا
یہ نقشہ ذہن میں جتنا ہے لیکن ادنیٰ تا مل سے ظاہر ہے کہ دراصل انسانی کوشش ان تمام شعبوں کی
روح روان ہے۔ انسانی کارگزاری کے بغیر سب قدرتی شعبے انسان کی حد تک لامحلہ ہیں یا نہ
سب کار و باری شعبے سراسر معدوم ہیں جب انسان ہی تمام ترقی کا مرکز و منبع ٹھہرا۔ اسی کی کارگزاری
پر ترقی کا دار و مدار رہا تو اس کی تقویت و تربیت و تہذیب میں جس قدر اہتمام کیا جائے کم ہے۔
چنانچہ ترقی پسند اقوام کا یہ مسلک ہے اور ہمارے ملک میں بھی اہتمام سب پر مقدم ہے۔

طالب علم کی حیثیت

بچپن اور کمین فوجوانی، انسانی زندگی کا یہ زمانہ سب سے زیادہ نتیجہ خیز ہے۔ بلکہ سچ پوچھیے تو

اسی زمانہ میں اس کے مستقبل کا نقشہ بن جاتا ہے۔ دل، دماغ، جسم، اسی زمانہ میں نشوونما پاتے ہیں جو رخ اختیار کرتے ہیں اسی پر بڑھتے چلے جاتے ہیں اور فطری استعداد کے حدود میں جتنا موقع ملے کماں دکھاتے ہیں، پس بچے لڑکے نوجوان لاشبول طبقہ نسوان۔ ہر قوم کا سب سے پیش قدمیہ ہیں۔ ترقی پسند اقوام میں یہ جامعین مجموعی طور پر طالب علم کہلاتی ہیں۔ ان کی فلاح و ترقی پر بیدار قومیں بے حد توجہ اور بے حساب دولت صرف کرتی ہیں اور ان ہی کے دم سے بڑے بڑے عروج باقی ہیں چنانچہ اگر کسی قوم کی بیداری اور دور اندیشی کا اندازہ کرنا ہو تو یہ معلوم کرنا کافی ہے کہ اس قوم میں معاشی اور معاشرتی حالات کے پیش نظر طالب علموں کا کیا تناسب ہے اور طالب علموں کی کیا حیثیت ہے خلاصہ یہ کہ ہر قوم کی گونا گوں غلطیوں کے سنگ بنیاد اس قوم کے طالب علم ہوتے ہیں واضح رہے کہ مصیبت بنیادوں کے بغیر عالیشان عمارتوں کے خواب کبھی شرمندہ تعبیر نہیں ہو سکتے۔ البتہ تعلیم گاہوں کو سیاسی سازشوں کی آڑ بنا کر طالب علموں کو شورش کا آلہ کار بنانا خطرناک کو تاہ اندیشی ہے اور ملک کے حق میں دشمنی۔

معاشی کانفرنس

جلسوں اور تقریروں کے ذکر میں قول و فعل کے تناسب پر کارگزاری کے شرائط پر، انسان کی مرکزیت اور طالب علم کی اہمیت پر میں نے متعدد اُکسی قدر اصرار سے توجہ طلب کی رہا ہر ممکن ہے کہ بے بحث کسی حد تک گریز معلوم ہو لیکن فی الحقیقت باعتبارات قومی حیات و قبلہ کے لا بظہر میں اور گرچہ ان کا ذکر کچھ لوکھا نہیں تاہم ان پر جس قدر اصرار و تواتر سے توجہ طلب کی جائے کم ہے خاص کر جبکہ عام طور پر بے توجہی غالب ہو۔

ماہل کلام یہ کہ معاشی کانفرنس کے سالانہ جلسے اور جلسوں میں خطبے، مقالے، تقریریں، تحریریں یہ سب مراحل بجائے خود طے ہونے ضرور ہیں اس طریق سے ملک میں معاشی بیداری پھیلنے کی توقع ہے لیکن یہ کوشش بحث کے دائرہ میں محصور رہ جائے تو کیا حاصل گویا سہل شدہ و گفتندہ و برخاستندہ عمل کی بھی توجہ آتی چاہیے۔ اور اس کی صورت یہ ہے کہ معاشی امور سے تعلق اور دلچسپی رکھنے والے محکمے اور ادارے بشمول کانفرنس سب مل کر کوئی لائحہ عمل مرتب کریں جو جامعیت کے ساتھ معاشی ترقی کا ضامن ہو، یوں تو

کسی نہ کسی حد تک مختلف طریق پر معاشی اصلاح و ترقی کا یہ کام پہلے سے ملک میں جاری ہے۔ تاہم اگر کسی اتحاد کے تحت تقسیم عمل میں تنظیم ہو جائے تو معاشی ترقی میں بھی جامعیت پیدا ہو جائے۔ معاشی زندگی کے گونا گوں شعبے باہمی لازم اور انحصار سے اس درجہ مربوط ہیں کہ معاشی ترقی میں ہمہ گیر لابہ ہے۔ اسی برقی تقسیم عمل میں اتحاد کے ساتھ تنظیم کی ضرورت ہے۔

معاشی تنظیم میں جامعیت

اتحاد کے ساتھ تقسیم عمل کی تنظیم میں اول سرکار عالی کے دو محکمے ہیں جن کو ملک کی معاشی زندگی سے قریبی تعلق ہے۔ خاص کر سرکاری تعلیمات، جامعہ عثمانیہ، محکمات معدنیات، جنگلات، آبکاری، مالگداری، امداد باہمی، تعمیرات، آبپاشی، صنعت و حرفت، والفریب، طباعت، کروڑگری، ریلوے اور فینانس، دیگر معاشی نوعیت کے نیم سرکاری ادارے جن کو سرکار عالی کی مانی امداد اور انتظامی نگرانی حاصل اور جن کے سرمایہ انتظام میں عوام کو بھی شرکت حاصل ہے۔ مثلاً حیدرآباد اسٹیٹ بینک، نظام شکر فیکٹری، سرلوہر پیر ملز، عثمان شاہی ملز، محکم جاہی ملز، قیسرے اور چوتھے بڑے بڑے کارخانہ دار کا بار جو مشترکہ سرمایہ عام سے یا انفرادی سرمایہ خانگی سے قائم ہیں، مثلاً دیوان بہادر رام گوپال ملز، حیدرآباد کیسل اینڈ فارما سٹیکل وکرس لینے کیما دی داو ویاقی کارخانہ حیدرآباد وزیر سلطان تمباکو کمپنی کوکلنڈہ سگریٹ فیکٹری، رگھوناتھ مل بینک، پانچوین متفرق مقامی صنعتیں جو فلیس سرمایوں سے چھوٹے چھوٹے پیمانوں پر جاری ہیں اور اکثر کس پرکسی کی بدولت خستہ حال ہیں لیکن امداد ملنے پر کافی ترقی کر سکتی ہیں مثلاً چوڑی کی صنعت، بٹن کی صنعت، کبس اور قالین کی صنعت، ہیر و مشر و ع کنو اب کی صنعت، ہر دم میں بطور نمونہ چند مثالوں پر گفتگو کیا گیا ورنہ مثالوں کی طویل فہرست پیش کرنا یہاں مقصود نہیں بلکہ یہ کہ ملک میں بڑے چھوٹے پیمانوں پر کسی نہ کسی نوعیت کی جو معاشی جدوجہد ہر چار طرف جاری ہے یا جس کے جاری ہونے کا امید افزا قریب ہے۔ ان سب کا جائزہ لیا جائے بلکہ ذرائع اور ملک کی ضروریات پر نظر دوڑائی جائے اور سب کو پیش نظر رکھ کر متحدہ طور پر بطریق تقسیم عمل جامعیت کے ساتھ معاشی اصلاح و ترقی کا کوئی لائحہ عمل مرتب کیا جائے جب تک یہ اہتمام نہ ہو گا ملک کو وہ مرفہ الحالی نصیب نہیں ہو سکتی جو دوسرے ممالک کو حاصل ہو چکی ہے اور جس کے

حاصل کرنے کی ملک میں کافی استعداد موجود ہے۔

معنیات و جنگلات

سماشی اصلاح و ترقی کا لاکھ عمل یوں تو بہت سیل طلب ہے، لیکن اجالی خاکہ مطلوب ہو تو اس میں بعض مدات خاص توجہ کی مستحق ہیں۔ مختصر کیفیت یہ کہ سب سے پہلے معنیات بڑی دولت ہیں دنیا میں آج ان کی جو قدر قیمت ہے، انظر من الشمس ہے، سچ پوچھیے تو سماشی ترقی کے لوازم میں انسانی کارگزاری کے بعد از می معنیات ہی کا نمبر ہے جس ملک کو معنیات حاصل ہیں اس کو بڑی قوت حاصل ہے جو معنیات ہی ملک میں قدرتنا موجود ہوں۔ کم از کم ان پر ملک کا قبضہ و تصرف رہنا لازم ہے۔ تھوڑے نافع کے لالچ میں معنیات دوسروں کے حوالہ کر دینا بڑی کمزوری اور کوتاہ اندیشی ہے اس سے بہتر ہے کہ موافقی حالات نمودار ہونے تک وہ دہرتی مالک کے آغوش میں محفوظ رہیں۔

علاوہ ازیں قیادت میں جنگلات بھی بڑی دولت ہیں اول تو موسم اور بارش پر ان کا مفید اثر پڑتا ہے دوسرا ان میں وحشی جانوروں کے سوا بال تو جانور بھی پرورش پاتے ہیں مثلاً میٹر، بجری، اگلے بھینس جو خود مجموعہ دولت ہیں۔ تیسرے ان کی پیداوار بہت کارآمد ہو سکتی ہے خاص کر جو مین جو عمارت و فرخہ میں کام آسکے مثلاً ساگون وغیرہ بہت قیمتی ہوتا ہے، چلنی ہا بنس بھی بہت غلام پیداوار ہے یوں تو اس کے بہت سے معارف ہیں لیکن کاغذ کی صنعت نے اس کی قدر قیمت بہت بڑھا دی ہے۔ چنانچہ سر پور پیر مرزا مال میں کثیر سرمایہ سے بڑے پیمانہ پر برکبستی سرکار عالی صنایع آباد میں قائم ہوئی ہیں جہاں قرب و جوار میں بانس کے گھنے جنگل محفوظ ہیں۔ بصورت ضرورت ملک کے دوسرے جنگلوں کے بھی بانس ہیا ہو سکتا ہے مثلاً امر آباد کا بانسواڑہ بھی اس قدر ہے اور کاغذ کی صنعت کو جو روز افزون اہمیت حاصل ہے محتاج بیاں نہیں حاصل کام یکہ معنیات و جنگلات یہ دونوں ملکے خاص توجہ اولیٰ ہیکم کے مستحق ہیں کہ ان کا قوم کی مرزا محالی سے قریبی تعلق ہے۔

زراعت

زراعت ملک کا عام پیشہ ہے کاشتکاروں کی آبادی ملک میں سب سے زیادہ ہے کچھ تو اس کے

قدرتی اسباب ہیں اور کچھ معاشی پس ماندگی اس صورت حال کی ذمہ دار ہے۔ بہر حال کاشتکاروں کی خوشحالی کی نشانی کا بڑا جزو ہے۔ کاشتکار مالک زمین نہ ہو تو بھی زمین پر ان کا قبضہ دیر پا ہونا چاہیے ورنہ ممکن نہیں کہ زمین کی کوئی میں وہ ولی کھول کر کوشش کریں۔ پھر بصورت ضرورت ان کو مناسب شرائط پر رقم قرض ملنی چاہیے کہ کثرت سود وہ زیر بار نہ ہوں۔ چنانچہ اس غرض سے دیہاتی انجمن امداد باہمی قائم ہو رہی ہیں کہ کاشتکار سامان کاروں کی دستبرد سے محفوظ ہو جائیں۔ علیٰ ہذا زمین کا لگان اور زمین کی مالکداری بھی اتنی نہ بڑھنے پائے کہ کاشتکار غفلت رہ جائیں کہ بالآخر اس میں لگان اور مالکداری کا بھی نقصان ہے۔ کاشتکاروں کو تخم منتخب کرنے اور کاشت کرنے میں مشورہ دیا جائے پیداوار فروخت کرنے میں مدد دی جائے چنانچہ اس غرض سے محکمہ زراعت قائم ہو اور مارکٹ آفیس مقرر ہیں۔ زراعت کی سب سے بڑی ضرورت پانی ہے بارش تو اختیار میں نہیں۔ البتہ دریا، نلے، ساگر، کنوے، ٹاٹا، باریان ان ذرائع سے مدد مل سکتی ہے اور محکمہ آبپاشی کا یہی کام ہے۔ پس زراعتی ملک میں آبپاشی کا جس قدر بھی اہتمام ہو سکے کم ہے۔ خوراک غلوں کے سوا روئی، بیشکرا، اسی، بکر، لالو، نوگ، پھل کی کاشت بہت امید افزا معلوم ہوتی ہے۔

صنعت و حرفت۔

نباتات و حیوانات کی پیداوار میں قدرتی تعریف زیادہ دخل ملتا ہے اس کے برعکس صنعت و حرفت میں انسانی کوشش کا دخل بڑا ہوتا ہے۔ ایک سے وہ مثال لیجیے کہ روئی تولد سے پیدا ہوتی ہے، اور بھٹیڑ سے، ریشم کیرٹے سے حاصل ہوتا ہے اور ان کی پیداوار میں کیفیت و کمیت کی ایک حد ہے لیکن صنعت کے ذریعہ پارچہ بانی میں اتنی ترقی ممکن ہے کہ کپڑا چاندی سونے کے مول زرخفت ہو پس علم و فن کے ذریعے مصنوعات میں اضافہ بڑھتا رہتا رہتی ملکہ کے مقابل صنعتی ممالک بہت زیادہ دولت مند بن جاتے ہیں۔ ادویوں بھی مصنوعات معاشرت و تمدن کی ترقی کا جزو لایق ہے، پس ملک کے قدرتی ذرائع اور کاروبار مواقع کے لحاظ سے صنعت و حرفت کا کوئی جامع پروگرام بنانا چاہیے۔ ورنہ یوں تشکر کو نشین غلام خواہ کا بننا نہیں ہو سکتی۔ سب سے مقدم تو صنعت و حرفت کی تعلیم اور مہارت ہے۔ عثمانیہ ٹیکنیکل کالج، دارالغریب سرکار عالی، ریلوے ورکشاپس، چندا داروں میں جدید طرز صنعت و حرفت کی تعلیم و مہارت کا تھوڑا بہت

انتظام ہے اسی طرح سرشتہ تعلیم صنعت و حرفت بھی چند سال سے قائم ہے اور اس کی نگرانی میں صنعت و حرفت کے چند مدارس جاری ہو چکے ہیں جہاں مہولی مقامی صنعتوں کی تعلیم ہوتی ہے کچھ خانگی مدارس بھی کام کر رہے ہیں لیکن ملکی ضروریات کے مد نظر یہ اتہام سراسر ناکافی ہے اور بہت ترقی و توسیع کا طالب ہے، سرشتہ تعلیمات اور جائزہ ثنائی کی ادھر خاص توجہ درکار ہے۔

سرکاری امداد اور مالیہ

ترقی صنعت و حرفت کے لئے ملک میں چھوٹے بڑے کارخانے بھی قائم ہوئے مگر وہیں بنیاد کو فروغ دینے کے لئے ایک سلسلہ کو جو چکا، اور غیر مرکز کا خانہ کاڈر لاپچہ، آؤں تو تھکر صنعت و حرفت سے ایسے کارخانوں کو مشورے کی مدد مل سکتی ہے دوسرے سرکاری مالیہ سے بھی بطور شغل اہل تجربہ کارخانوں اور کاروباروں کو مالی امداد ملتی رہتی ہے اور سب سے بڑھ کر تیسرے انتظام یہ کہ سرکار عالی نے حمید آباد انڈسٹریل ٹرسٹ فنڈ کے نام سے کثیر رقم باقاعدہ منقص کر دی ہے کہ امداد کی جگہ سے چنانچہ اس فنڈ کی امداد سے کاروبار میں خاصی جان پڑ گئی ہے اور بہت کچھ ترقی کی توقع ہے لیکن آخر کار سرکار عالی کے مالی ذرائع بھی محدود ہیں اور صد ہا مصارف اس کے ذمہ لگے ہوئے ہیں اور ہر طرف اضافوں کے مطالبے بڑھ رہے ہیں۔ اگر اس سے ملک کی ترقیات میں بیش از پیش مالی امداد یعنی مقصود ہو تو متحمل طبقوں کو محاصل کے واجبی اضافوں میں عذر نہ ہونا چاہیے اور ان کی روایتی فیاضی سے امید ہے کہ اضافہ محاصل کی وجہ سے دامن ہو جانے پر کوئی عذر نہ ہوگا ورنہ پھر روز افزوں ہزاروں کے مد نظر محکمہ فینانس کو کمیوں کا کوئی نسخہ بتا دیا جائے کہ وہاں تنجہ سے سونا بناتا رہے یا اس سے بھی آسان تدبیر یہ کہ کہیں سے پارس پتھر محال کر کے محکمہ فینانس کو دیدیا جائے کہ حسب رست چھوٹے سونابن جائے ورنہ ممکن ہے کہ کمیوں کے سونے میں آج کی کسر رہ جائے ہر حال محکمہ فینانس کی حالت پانی کے ساگر کی ہے جس قدر روپیہ جمع ہوگا اس قدر تقسیم ہو سکے گا۔ البتہ اصول و قاعدہ سے روپیہ جمع کرنا تقسیم کرنا محکمہ کا کام ہے اور یہ کام بجائے خود ایک بڑا علمی فن ہے۔

دولت مند طبقوں کی امداد

دولت مند طبقے کئی طرح ملک کی مرقدہ الحالی میں مدد دے سکتے ہیں۔ اول تو توقع ہے کہ وہ

دیگر مالک کی طرح خوش دلی سے ترقیات ملک کے واسطے واجبی محاسن برداشت کریں گے۔ اگر لجنہ اطمینان کی خاطر وہ معارف میں مشیر رہنا چاہیں تو حال ہوا میں مجلس مشاورت کی ابتدا ہو چکی ہے۔ دوسرے بڑی بڑی قمیص جو ان کے پاس خزانوں میں بیکار پڑی ہوں ان کو کاروبار میں لگائیں اور انگریزی میں ترکیب میں چنانچہ اعلیٰ طبقات میں کاروبار کی ایسی مثالیں نمودار ہو رہی ہیں اور امید ہے کہ وہ نظریں قابل تقلید ثابت ہوں گی۔ تیسرے رفاہ عامہ کے کانوں میں بغیر قی علیات راستہ امدادی جگہ مثلاً مدارس اقامت خانہ، اشفا خانہ، یتیم خانہ وغیرہ قائم کئے جائیں کہ خلق خدا ان سے مستفید ہو چنانچہ انسداد گندہ کاری کا جدید قانون و انتظام اسی اصول کی ایک قبل تقلید مثال ہے مگر چھ مقصود ہو دیئے نام کے سوا کچھ نہ ہو پھر بھی قدرتی طور پر عامہ عود کرتا ہے جو اخلاقی اور نفسیاتی اعتبار سے بڑی نعمت ہے ماشاء اللہ ملکیت اصفیہ میں ہمدردی اور فیاضی کی روایات ہمیشہ شاندار رہی ہیں اور ان کی شان میں جدید طریق پر مزید ترقی اغلب و کمن ہے بلکہ پیسے سے جاری ہے

ملکی بنک

کاروبار کی وقتی آمدلو کے سلسلہ میں ضرور ہے کہ ملک میں کافی بنک مقامی سرمایہ سے قائم ہوں۔ موجودہ صورت یہ ہے کہ بہت سا بیرونی سرمایہ ملک میں منافع کما رہا ہے۔ باہر لجا رہا ہے اور خود ملک کی بڑی رقمیں باہر کی بنکوں میں بغرض حفاظت جمع ہو کر باہر قائم ہو چکا ہے یہ حالت فلاح ملک کے منافی ہے خاص کر اس دور میں جس دور سے اپنا ملک گزندہا ہے ضرورت ہے کہ اعلیٰ اور متوسط طبقے سب کے اندر دختہ بنکوں میں جمع ہو کر قلت سرمایہ کی دشواری رفع کریں اور بنکوں کے ذریعہ کاروبار کو مالی امداد ملے۔ یہ سچ ہے کہ بنک چلانے کوئی آسان کام نہیں ہے لیکن جو کام دوسرے ملکوں میں کلانی سے انجام پا رہے ہیں وہ یہاں کیوں محال سمجھے جائیں۔ رہی سود اور منافع کی بحث جو اہل اسلام سے خاص تعلق رکھتی ہے وہ مدلل زیادہ پیچیدہ نہیں ہے کاروبار کی مالی شرکت میں اگر معاوضہ کی شرح پہلے سے معین نہ کی جائے بلکہ حسب حال کمی و بیشی کے ساتھ نفع و نقصان میں شرکت رہے تو سود کی صورت باقی نہیں رہتی جو کچھ ملتے ملتے ہوئے منافع اور منافع ہر طرح جائز ہے بلکہ بالحاظ مذہبی

تجربہ سے بھی دنیا سو کی مضرت و نافع کی صفت کی قابل ہو رہی ہے۔

معاشی مباحث

معاشیات خواہ نظری ہو یا عملی کتابوں میں اس کے مباحث فی الجملہ ایک خاص ترتیب سے پیش کئے جاتے ہیں اور وہ ترتیب مباحث کی تقسیم میں عین انی جاتی ہے مثلاً معاشی جہد و جہد کے شعبوں میں اول پیداوار دولت، پھر تقسیم دولت پھر مبادلہ دولت اور پھر آخر میں صرف دولت۔ بالعموم ہی ترتیب ملحوظ رہتی ہے کہ اگرچہ اس ترتیب میں چنداں لزوم نہیں ہے مثلاً بعض صرف دولت کا شعبہ مقدم سمجھتے ہیں کہ انسان اس شعبہ سے معاشی زندگی شروع کرتا ہے لیکن پیدا ہوتے ہی صرف دولت کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے پیدائش دولت کی نوبت بعد کو آتی ہے اور یہ نوبت یقینی بھی نہیں ہے خدا نخواستہ کوئی کم عمری یا نوجوانی میں چلے یا تو ہاتھ ملنے کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوتا اور جو پیدائش دولت میں مصروف ہیں وہاں بھی بحث تصفیہ طلب ہے کہ آیا انسان کھانے پینے کا کام کر لے گا یا نہ کرے یہ وہی بحث ہے کہ آیا پہلے انڈیا پیدا ہوا یا امریکا۔ اس کا تصفیہ جو کچھ بھی ہو سکتا ہے ظاہر ہے بہر حال لزوم نہ ہو تو بھی بالعموم مباحث کی ایک خاص ترتیب درج ہے یہی ہذا پیدائش دولت کے تحت عاملین پیدائش میں زمین، محنت، اصل اور نیز تنظیم یا تقسیم۔ دولت کے تحت پیداوار کے حصوں میں لگا اجرت، سود یا منافع اور معاوضہ تنظیم یا مبادلہ دولت کے شعبہ میں قدر و قیمت، زر بنک، بازار وغیرہ یا صرف دولت کے شعبہ میں ضروریات اور عیال زندگی وغیرہ یہ جملہ مسائل زیر بحث آتے ہیں۔ مزید برآں ایک اعتبار سے معاشیات کا شعبہ بھی مندرجہ بالا تفصیل میں جا بجا شامل رہتا ہے پھر بھی اس سے جدا کا نہ بحث کی جاتی ہے۔ مباحث کی طویل تفصیل نظر انداز کر کے اجمالی خاکہ پیش کیا گیا تو بھی اس میں تفصیل کافی نظر آتی ہے اور ہر مسئلہ اپنی جگہ اہم اور قابل توجہ معلوم ہوتا ہے۔

خطبات کے حدود

لیکن عام جلسوں کے مواقع پر خطبات میں اگر اجماعیت کی خاطر اگر معاشی مباحث کی پابندی سے پیش کئے جائیں خواہ وہ کتنے ہی اہم مسائل پیش کئے جائیں خطبہ اگر کتب میں کتابوں کے خلاصہ و مریدین جائیگا پھر شکاری مسئلہ کے دوپورہ جائیں۔ لیکن نظری و عملی مثلاً بطور کہ ریاضی یا کیمیا یا طبیعیات میں جو ہم کی نظری و عملی مسائل پر نظر نہ رہی ہو پھر کتنا کیا جائے تو وہ پھر خاص مسائل ہیں۔

نظریہ پونڈراند عمل پر پیش کیا جائے تو فنی امور میں مثلاً مسائل قدر و قیمت میں یا مسائل زر و سک میں بیان مندرجہ نظر آئے
مالا کر ایسے ہی فنی امور سمجھنے کا اشتیاق عام پایا جاتا ہے دونوں پہلوؤں کو یکجا رکھا جائے تو قطع کے منظر طوالت
مدت سے بڑھ جاتے یہ شکل وہاں اور بھی زیادہ پیش آتی ہے جہاں ماحول پر مبنی تعلیمی نصاب قیتم ہوا معاشیات تعلیمات کے اشتیاق
جنگ کے اثرات

پھر جو وہ جنگ کے گونا گوں غیر معمولی اثرات نے تمام کاروبار پر وبال لاکے معاشی تو فنی کا عمل بڑی حد
معل کر دیا ہے نتیجہ یہ کہ معاشی حالات میں معاشی نظریات سے بعد نظر آتا ہے خلاصہ یہ کہ معاشی زندگی مدت سے
عدم مداخلت کے اصول عمل پر بڑی حد تک جاری تھی اور معاشیات کے نظریات بھی ہمیشہ اس مفروضہ پر مبنی
تھے لیکن جنگ کی بدولت مسلک لڑ گیا اور سرکاری مداخلت کی یہ نوبت پہنچی کہ معاشی زندگی کی تقریباً تمام ضروریات
منفردی کی خفاج ہو گئیں مداخلت کے عمل سے معاشی زندگی پامال ہو گئی اور معاشیات کے نظریات بھی کتا بوں میں کئی آ
لیا یادگار معلوم ہونے لگے تاہم توقع ہے کہ یہ صورت حال مدت تک باقی نہ رہ سکے گی اور تباہی عام ہوئے سے
قبل اصلاح کی صورت نمودار ہو جائے گی۔

معاشی کانفرنس کے مباحث

مندرجہ بالا اعتبارات کے مد نظر میں نے کئی رسمی ترتیب کی پابندی پر ضروری سمجھ کر اول ان ہی امور پر
اصرار کے ساتھ توجہ طلب کی جو امور اساسی یا ضروری ہونے کے سبب در عام عدم التفات کے سبب خصوصیت سے
توجہ کے طالب میں خطہ میں تخیل کی طوالت سے ایک غریبہ بھی نکل آیا کہ بعض اہم مسائل پر جلسوں جدا گانہ مقالے پر
جائیں گے اور ان پر بحث مباحثہ بھی ہو سکے گا اس لئے ان کے متعلق خطبہ میں کئی بیانات کی ضرورت باقی ہیں وہی
چنانچہ مذکورہ مباحث درج دیل ہیں۔

- | | |
|--------------------------------------|--|
| (۱) حیدرآباد میں محال اندازی کا مسلک | (۲) حکومت اور زمانہ جنگ کے معاشی مسائل |
| (۳) کاشتکار اور زمانہ جنگ کے اثرات | (۴) حیدرآباد میں صنعتی سرمایہ کا مسئلہ |

مندرجہ بالا مباحث کی علمی اور عملی اہمیت محتاج بیان نہیں ہے اور توقع ہے کہ مقالوں سے کافی ذہانت
حاصل ہو سکے گی ان کے سوا بعض دیگر معاشی مسائل جو عام توجہ جذب کر رہے ہیں نقد گنجائش مختصر ادیل میں پیش ہوں گے۔

نشا، یہ کہ موجودہ معاشی حالات کی سرسری تفہیم ہو کر کسی نہ کسی حد تک عام حیرانی رفع ہو جائے

جنگ میں اٹلاف دولت

یوں تو دوسرے نیکے نے ہی پیدا کی جاتی ہے اور صرف کرنے ہی میں اٹلاف ہے گویا اصطلاحی زبان میں اٹلاف حاصل ہوتا ہے جو دولت صرف میں نہ اٹلاف اس کے پیدا ہونے سے کیا حاصل یکن دولت صرف ہونے اور دولت تلف ہونے میں بڑا فرق ہے مثلاً کھانا کپڑا یہ عام ابتدائی ضروریات میں کھانا کھانے میں نہ تو اٹلاف ہے بلکہ پڑپڑپڑنے میں نہ تو اٹلاف ہے بلکہ کھانا کھانے کو نہ ہو جائے کپڑا جل کر اکھ ہو جائے تو اس کو کیا کہئے چوبیس دولت صرف میں آتی ہے تو اٹلاف وہ پیدائش دولت میں مدد دیتی ہے چنانچہ دولت میں پیدائش و صرف و صرف پیدائش کا یہ تو اتر طرف جاری ہے البتہ اگر تو اتر کا رخ جانب اعلیٰ ہے کہ صرف دولت میں اضافہ ہوا اور پیدائش دولت میں اس سے زیادہ اضافہ ہو یہ معاشی ترقی کی صورت ہے اور اگر جانب اسفل ہے کہ صرف دولت میں کمی ہوا اور پیدائش دولت میں اس سے زیادہ کمی ہو تو یہ معاشی نزول کا صورت ہے لیکن جب دولت تلف ہوتی ہے تو نہ وہ صرف دولت کا مقصد پورا کرتی ہے اور نہ وہ پیدائش دولت میں مدد دیتی ہے بلکہ اس کے برعکس پیدائش دولت میں رکاوٹ اور دشواری پیدا کرتی ہے مثلاً آدمی کھانا کھانا کھانا نہ ہو کر کام میں لگ جاتا ہے لیکن کھانا جل کر کوئلہ ہو جائے تو بھوکا آدمی کیا کارگزار ہی دکھائے بلکہ اصرار کھانا کھانا تو اتر یہ دل جلا ہو گیا۔ بھوکا سو روکھا، بھوک میں صبر نہ آسکا تو غصہ آجائے گا بہر حال کام میں خلل پڑ جائے گا۔ اس سادہ مثال سے بڑی بڑی پیچیدہ صورتیں واضح ہو سکتی ہیں۔

حاصل کلام یہ کہ دولت صرف کرنے کی غرض سے پیدا کی جاتی ہے اور صرف کرنے ہی سے دولت پیدا ہوتی ہے لیکن دولت تلف ہو کر اس تو اتر میں خلل ڈالتی ہے معاشی ترقی کا راستہ رکھتی ہے اور معاشی کنٹرول کا راستہ کھول دیتی ہے۔ چنانچہ جنگ کی غارتگری سے دنیا اس آفت میں مبتلا ہو رہی ہے صدیوں کی دولت بے حساب دولت بے نظیر دولت دھواں بجی ہوا میں غائب ہے یا خاک بن کر زمین پر پڑی ہے یا ڈوب کر سمندر کی تہیں لاپتہ ہے جان پیدائش دولت اور صرف دولت کی بدولت دنیا جنت بنی ہوئی تھی اور بے ساختہ زبان سے نکلتا ہے۔ اگر فردوس بردی زمین است و زمین است و زمین است و زمین است

دیان اٹلاف دولت کی بدولت اب دیر لگی دیکھی نہیں جاتی پھر بھی شدت جا رہی ہے۔ الامان !

سکڑ رہا ہے آسمان یہ سب ہمان کچھ نہیں ڈا میٹر دو لگا ایک گئے میں جہاں کچھ نہیں

اعصاب کا کھیل

غرض کعبان تلف، اہل تلف پیدا شد دولت کے سامان تلف اور تلف کرنے سے نئے سامان بڑے سے بڑے

پہلے پر ہر طرف بڑی استعداد سے تیار ہو رہے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ تباہ کرنے اور تباہ ہونے کے سوا انسان کے واسطے دنیا میں کوئی شغل باقی نہیں رہا، یہ جنگ و جدال جنگ اعصاب ہے تہذیب جدید کا سب سے زیادہ اعصاب پر بار ہے۔ ایسے اعصاب گرم ہوتے ہیں اور جب گرم ہوتے ہیں تو نفی اور تشدد سے زیادہ انسانی کوئی مشغلہ پسند نہیں کرتا۔ ہے۔ اتنا پرکشش خون کی نوعیت آتی ہے موقع نہ ہو تو کوکشی پر گزند عالتی ہے بہر حال اعصاب کی گرمی تباہی ضرور لاتی ہے۔ تو ہم بھی افراد کا مجموعہ ہے جنگ کی شدت اعصاب کا کھیل ہے لیکن فی الفور جوش یا پتہ بند ہوتا ہے سنو ہونے پر فحشوں کا تخلف شروع ہوتی ہے، درد، بیماری، کمزوری، بیماری، دردی، مہل بدل کر سخت گزرتے ہیں پھر بھی صحت کی بات کہاں حاصل ہو سکتی ہے دنیا کی محویت کے ساتھ آخرت بھی یاد رہے تو اعصاب غیر معمولی بار سے محفوظ رہتے ہیں، آخری اوقات غم، صبر، رضا، ایسے مذہبی اعتبارات اعصاب کو گرمی سے بچاتے ہیں لیکن ساتھ ہی دنیوی جدوجہد بھی اعتدال پر آجاتی ہے چنانچہ اس نتیجے کے سبب دنیا پرست دین و مذہب کو اپنی ترقی کے حق میں ضعف سمجھتے ہیں۔

قلبت و ناداری

دولت تلف ہو جانے کا لازمی نتیجہ یہ کہ وہ صرف کے واسطے میسر نہیں آتی اور کچھ میسر آتی ہے خرید و فروش میں اس کی قیمت بڑھ جاتی ہے۔ اچھا قلبت و ناداری کا دو شروع ہو جاتا ہے، نوعیت یہ کہ نہ تو بھر پورا نہ پیٹ بھر پور اس صہبت میں نظم برقرار رکھنے کے لئے طرح طرح کی تدابیر و احتیاج کی جاتی ہیں جن میں عام دبیر آج کل راسن کھلاتی ہے غشاً یہ کہ فی الحقیقت انسان کم ہے تو فکری لایہ ہے کہ کوئی حصہ سے زیادہ نہ لے سکے سب کو مطلوبہ سامان تھوڑا تھوڑا میسر آتا ہے لیکن سامان ہی باقی نہ رہے یا جنگ کے واسطے مختص ہو جائے تو پھر عوام کو کیا میسر آئے۔ بہر حال راسن سے بغلی میں ایک نظم نظر آنے لگتا ہے اور اس کے سوا چارہ کار بھی کیلئے ہے۔

جہاں نزاع جاری رہ سکے کاشتکار کو خامی آمدنی حاصل ہو سکتی ہے کہ پیداوار کی مانگ ہے اور قیمتیں بڑھی ہوئی ہیں۔ جنگ کی ضرورتوں سے صنعت و حرفت کے کام بھی پھیل رہے ہیں۔ ضرورتوں کی اجرت

میں بزرگانِ گنجائش کم و بیش اضافہ ہو سکتا ہے اور ہو رہا ہے لیکن سرکاری ملازموں کو بالعموم گرانے کا پورا بار برداشت کرنا پڑتا ہے بلکہ انہوں نے گناہ متہ ہے کہ سرکاری ملازمین خدا خواستہ کی آئے یا جتنی معارف کا تناسب بڑھ جائے تو کبھی انکی تحفیف ہو کر انکی ذمہ داری نہ آئے تاہم کم تنخواہ ملازمین کو گرانے کا جو تصور بہت الاؤنس ملتا ہے اس سے کچھ کچھ ان کی تسلی ہو جاتی ہے۔

لیکن سرکایت کی کوئی گنجائش نہیں دشواری کے وقتوں پر صبر و تحمل سے آدمی کے تو گرم چوٹی سے ایثار کرنا قومی مفاد کے واسطے لازم ہے۔ البتہ یہ اتنا دھڑلہ نہ ہو کہ عام ہونا شرط ہے چنانچہ ہر قوم اپنی اپنی حیثیت اور بادا کے موافق اپنے اپنے ملک کے واسطے جانی و مالی ایثار دکھا رہی ہے لیکن وہی ایثار یا تیار ہے اور اسی ایثار پر کسے جو جبریدہ دلی سے نہیں بلکہ صبر و تحمل سے برداشت کیا جائے اور اگر فطری تقن سے گرم جوشی پیدا ہو جائے تو پھر کیا کہنا لیکن فطری تقن کے بغیر یہ صورت کھن نہیں۔

تجار و سامان کار

ایثار کے معاملہ میں تجار و سامان کار کا سوال پیچیدہ ہے۔ معمولی حالات میں طلب و رسد کے کسی سماں کا قانون کے بموجب اشیا کی قیمتیں یہ رضا مندی فریقین قرار پاتی ہیں۔ چنانچہ قدر و قیمت کے مسائل معاشیات میں خاص علمی اور عملی اہمیت رکھتے ہیں۔ لیکن جبکہ عدم مداخلت کا مسلک ترک ہو کر معاشی زندگی کے اکثر بلکہ تقریباً تمام شعبوں پر سرکاری مداخلت اور گرانے کا تسلط ہو جائے تو پھر قیمتیں بھی معاشی اصول و قوانین سے آزاد ہو جاتی ہیں جہاں سرکاری حکم سے مقرر ہوتی ہیں وہاں طرح طرح سے گریز کی راہ نکالتی ہیں جہاں مقرر نہیں وہاں من مانے اضافہ پاتی ہیں جب مال کی قلت ہو اور خریدار بے قرار ہوں تو دکاندار جس قدر بھی قیمتے وصول کر لیں کہہ ہے۔ چنانچہ یہ قدر گنجائش ہر طرف ہی عمل جاری ہے تاہم جوں کا عید ہے پیسہ کمال روپیوں میں اور روپیوں کمال اشرفیوں میں فروخت ہوا ہے عوام زیرِ بار ہو رہے ہیں۔ تاجر اپنی اپنی خرید کے حساب سے غیر معمولی نفع کا رہے ہیں لیکن ایسی نفع اندوزی نہ صرف عام ایثار کے منافی ہے بلکہ مصلحت اندیشی کے بھی خلاف ہے جس زمانہ میں دولت بڑھ رہی ہے اسی زمانہ میں خوشنودی عامہ حاصل رہنا بھی ضروری ہے اور اس کے واسطے زیادہ دہریہ شرط ہے۔ تیار کاغذ کر کے کوئی معتدل طریق اختیار کریں تو خریداروں، دکانداروں سب کے حق میں بہتر ہوگا۔

راہنما کے تحت سرکاری زمینیں مقرر ہونے کا سوال اسی اعتبار سے انسانی ضروریات کی چار قسمیں ہیں، ضروریات
مات، ضروریات کارکردگی، ضروریات راحت، ضروریات عیش و عشرت، ہر ایک کی نوعیت نام سے
ظاہر ہے مزیقتیں کی نجائش نہیں فطری قانون یہ ہے کہ ضروریات راحت اور ضروریات عیش و عشرت میں
بڑی طرح بہت و کشادہ یعنی قیمت گھٹنے سے ان کی طلب بڑھتی ہے اور قیمت بڑھنے سے طلب
گھٹتی ہے اس کے برعکس ضروریات حیات میں یہ ضروریات کارکردگی میں بھی بہت و کشادہ ہے۔ مثلاً پانی، غلہ، نمک، عرج
ایہ سب دروازہ کھن۔ یہ ایسی ضروریات حیات میں کہ سستے ہونے پر ان کی طلب میں کوئی خاص اضافہ نہیں ہوتا
اور بڑھنے ہونے پر بھی ان کی فروخت برابر جاری رہتی ہے گویا بڑی حد تک بلالحاظ قیمت ان کی طلب
مستقل ہے پس اس سے طلب مقامی حالات سب چلوٹو فارکھ کر ایسی ضروریات کی قیمت مقرر کر دینا،
رفاہ ملنے کے منظر بہت ضرور ہے۔ ورنہ اندیشہ ہے کہ ان کی قیمتیں حد سے تجاوز کر جائیں اور عوام جوان
خرید پر مجبور ہیں حد درجہ زیر بار ہوں چنانچہ ادویہ کی قیمتیں بہت توجہ طلب ہیں دیگر ضروریات کی قیمتیں
اول تو خود ہی طلب گھٹنے کے خوف سے کسی نہ کسی حد تک اعتدال پر رہتی ہیں دوسرے ہر صورت یہ ہے
کہ خود ممبر ہی دور اندیشی سے کام لے کر نفع اندوزی میں اعتدال طوعا رکھیں اور اپنی ہمدردی و انثار سے عوام کی خوشنود
لحوظ رکھیں وہ بھی وقت پر کام کرنے والی دولت ہے۔

ساموکاروں کو تاجروں سے بھی زیادہ عوام کے ساتھ سہروردی اور ایثار دکھانے کی ضرورت ہے
کیونکہ یہی طبقہ نقد رقم کا مالک اور محافظ مانا جاتا ہے۔ گو بالعموم قرض دے کر سود سے دولت کما تا ہے
تاہم کاروبار میں بھی اس طبقے بہت مدد ملتی ہے اور خیر خیرات میں یہ طبقہ بالعموم اچھی بنیادیں دکھاتا ہے
ملکی ترقی کے واسطے ضرور ہے کہ عوام کے تعلقات اس طبقے کے ساتھ بھی خوش گواری میں یہ تو فرمائش بجا
ہوگی کہ جان بوجھ کر وہ قرضوں میں جو حکمے نقصان اٹھائے، پھر بھی معتبر قرض خواموں کی مجبوریوں سے بچا فائدہ
نہ اٹھانا چاہیے کہ سود ہی سود میں ان کا کام تمام ہو جائے کہ اس سے بددلی پیدا ہونا یقینی ہے۔ آج کل خردہ آد
چر کا جو قحط پڑا ہوا ہے یہ بھی ساموکاروں کی تنگ نظری ہے۔ اول تو کھانے میں یا تبادلہ گھٹانے میں
چند ان فائدہ نہیں اور بالقرض فائدہ ہو بھی تو وہ رفاہ عامہ کے منافی ہے۔ تھوڑے فائدہ کی لالچ میں

بہت سی ناگواری اپنے ذمہ لیا کوئی اچھا بیوہ یا نہیں ہے۔

تجارت میں مام طور پر اور روپے پیسے کے لین دین میں خاص طور پر تاجروں اور سامراجیوں کی بھڑچال مشہور ہے اور ترقی یافتہ ممالک میں بھی یہ رجحان موجود ہے۔ جب بھڑچال شروع ہوتی ہے تو کسی غور و فکر کی چندان ضرورت باقی نہیں رہتی۔ مثال اتباع کے واسطے کافی بھی جاتی ہے۔ جنگ کا افواہوں سے یہ بھڑچال بہت عام ہو جاتی ہے یوں تو انسان کو سبھی دولت عزیز ہے لیکن پیسہ پیسہ کی محبت ہو تو بہت قوی ہوتی ہے۔ جنگ و بد امنی کے زمانہ میں روپیہ ہر طرف سے محنت کر لے لے کر اپنے مقام پر جمع ہونے لگتا ہے لوگوں کو اس کی جدائی خلاف احتیاط معلوم ہوتی ہے اس سبب بھی بازار میں پیسہ پیسہ کی قلت ہو جاتی ہے۔ اس کے اور بھی اسباب ہو سکتے ہیں۔ لیکن یہاں تفصیلات کی ضرورت نہیں۔ بہر حال تاجروں اور سامراجیوں پر جی دوران جنگ میں زناہ عامہ کی خاص ذمہ داری عاید ہوتی ہے اور ان سے بھی حسب حیثیت ایثار و بہداری کی توقع کی جاتی ہے۔

خلاصہ

انسان کی زندگی تمامہ گویہ و صفا ہے جس کا اور چہرہ نہایت دشوار ہے اور درمیان کے بیٹا۔
 طے ایک دوسرے میں داخل ہیں کہ جہاں تک نظر ڈالو جہاں ہی جہاں نظر آئے کسی کسی بحث میں احاطہ ملے گی
 البتہ یہ ممکن ہے کہ موقع محل کے لحاظ سے کسی بحث کے چند خاص اجمال یا تفصیل کے ساتھ بیان ہو جائے
 لیکن ساتھ لازم ہے کہ متعدد نکات نظر انداز ہو جائیں ورنہ سلسلہ اختتامی کیونکر ختم ہو سکتا ہے۔ چنانچہ
 میں نے ماضی نقطہ نظر سے حالات حاضرہ ایک بہت ہی سادہ اور سرسری عام فہم خاکہ اختصار سے
 پیش کیا۔ پھر بھی خطر شاید زیادہ طویل ہو گیا۔

شکریہ

بہر حال خدا کا شکر ہے کہ اعلیٰ حضرت حکیم سیاست آصف جاہ صاحب رحمہ اللہ کی حکمرانی میں اپنا
 کافیت و فساد سے بہت کچھ محفوظ ہے البتہ جنگ کے جو عالمگیر اثرات ہیں حصہ رسد ان کو برداشت کرنا ناگزیر
 ہے اور بظننت برطانیہ کا یا رونا روتا جو امداد و امانت کا طریق اختیار فرمائے رعایا کو بھی مستعدی سے

اس کا اتباع واجب ہے چنانچہ مملکت آئینہ سے جواہر ادا ہوتی رہی اور ہر سی ہے وہ کہ تشریح کا محتاج نہیں ہے
ہمیشہ سے اب تک اس کا اعتراف ہو رہا ہے۔ مملکت کی فلاح و مہیو وادہ گوناگوں ترقیات کی جو شراب سے
مقدم ہے وہ مرکز پر استقامت ہے۔ بارگاہ آصفی جو ملک کا واحد مرکز ہے اس کے مرکز کے تحفظ و
استحکام میں جس قدر بھی کوشش صرف ہو کم ہے اور بالغرض اگر کوئی تحریک بال برابر بھی اس مرکز
میں تقسیم و تفریق پیدا کرنے کا رجحان ظاہر کرے تو وہ ملک کے حق میں سراسر سم ہے۔ بارگاہ آصفی
کے ظلِ مہافت میں خدا کرے ملک دن دونی رات جو گنی اتنی کرے اور یہ دعا سب کے دروز با

رے۔ س

ما ابد خالق عالم یہ ریاست رکھے پنہا کو عثمان بعد اجلال سلامت کے
آل اوداد کو اللہ سے عرض فرمادی ان سے آباد تر اغانہ دولت رکھے
ہیں تم آمین

تحریک انہار عقیدت

خطبہ مبارک کے ختم ہونے پر جناب لدی میر کر بلخیاں صاحب نے مسند میں تحریک عقیدت پیش کی :-
”مالک محمود سرکار کا یہ پانچویں مہاشی کا نفرنس بہ کمال ادب و احترام اپنے آقائے ولیموت سلطان العلوم
العلمیہت بندگان کا خلد شاکہ کی بارگاہ میں جذبات عقیدت و وفاداری پیش کرنے کی عزت حاصل کرتی ہے
حضرت پرورشِ نعلِ اعلیٰ کی دور میں نظر نے یہ محسوس فرمایا کہ ملک کی ترقی و خوشحالی کا اہل راز مہاشی
ترقی میں مسخر ہے۔ اور اس غرض کے لئے نمائش معنومات ملکی کے اقامت خطبہ عالمیہ میں
جو ارشادِ ابا انصوح میں آیا ”دار طبعہ کے متعلق فرمائی ہیں اس کے متعلق یہ کہانہ فرسہ بہ صہ ادب
ہم یہ تشکر پیش کرتی اور یقین و اشیٰ رکھتی ہے کہ اس شاہانہ رہنمائی و سرپرستی سے مہاشی ترقی کے
ایسے وسائل بہت جلد مہیا ہو جائیں گے جن سے زمانہ حال کے گوناگوں مشکلات رفع ہو سکیں
اور سرزمینِ دکن نیر سایہ ہما یونی دیگر ترقی یافتہ ممالک کے دوش بدوش بام ترقی پر پہنچ سکے۔“
حاضرین نے اس کو احتراماً استادہ ہو کر منظور کیا۔

رپورٹ معاشی کمیٹی

سالہ ۳۵ کی کارگزاری

(مردوی خواجہ عید احمد صاحب معاشی کمیٹی نے یاچون معاشی کانفرنس میں پڑھی)

معاشی کمیٹی حیدرآباد کی تشکیل در اس ضمن میں عثمانیہ کی رہیں مست ہے لیکن خاکسار محمد سرکار نے
کی معاشی جدوجہد میں عثمانیہ کے ساتھ اہلئے ملک کے قادیان نے اس کمیٹی کو تمام ملک کے اجتماعی معاشی مسئل
کے مرکز کی ادارہ کا درجہ عطا کر دیا ہے جس میں بلا قید نہ سب وقت ملک کے تمام مکاتیب خاں کے اڈا
تقریباً ۸۰ سال سے باہر ملک کی مزہ الحالی اور معاشی ترقی کے لئے کوشاں ہیں۔ چنانچہ اس کمیٹی کے
عملی مظاہرے نایش معنوعات ملک کے شکل میں پانچ سال سے اہل ملک سے خزانہ تحسین حاصل کر رہے ہیں۔
اور ان کے ساتھ معاشی کانفرنس اس کی عملی تحقیقات اور فی تجاویز کی دلائل ڈال رہی ہیں۔ یہی وجہ ہے اس
کانفرنس کو سرکاری اور غیر سرکاری طبقوں کی پوری امداد حاصل ہے اور محکمہ تحصیل معیشت کی جانب سے مولوی
خان فضل محمد خان صاحب کی تحریک کی بنا پر اس کانفرنس کو دو ہزار روپیہ سالانہ کی امداد مل رہی ہے اس وقت
معاشی کمیٹی کی سالہ ۳۵ انصافی کی کارگزاری کی رپورٹ پیش کی جا رہی ہے دوران سال کے لئے جو مجلس عاملہ تشکیل
پائی اس کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

صدر: مولوی میر اکبر علی خان صاحب بی، ڈال، ال، بی، باراٹ لا۔

نائب صدر: مولوی عبد المجید صاحب صدیقی پروفیسر جامعہ عثمانیہ۔

مستند: مولوی خواجہ عید احمد صاحب بی، الے

نائب مستند: مولوی شہاب الدین صاحب بی، الہی

خازن: مادہ پوراؤ صاحب انوری نیر حیدرآباد کوپریٹو بنک

ار اکین! مولوی محمد غوث صاحب۔ مولوی عبداللہ صاحب، مولوی جمیل احمد صاحب (ناروتی)،
 رگھو بیری صاحب، راج گرو داس صاحب، سید محمد عسکری حفی صاحب، مولوی صابر علی صاحب ہاشمی
 مولوی عزالدین صاحب، مولوی محمد علی صاحب موسوی۔ خواجہ محمد احمد صاحب نائب ناظم آثار قدیمہ،
 سال زیرہ پورٹ میں جو کام انجام پائے ان کی مختصر کیفیت حسب ذیل عنوانات کے تحت درج ذیل ہے۔
 ۱۔ چوتھی نمائش مصنوعات ملی کا انعقاد ۲۔ چوتھی معاشی کانفرنس کا انعقاد
 ۳۔ معاشی سروے کا کام ۴۔ معاشی کتب خانہ کا قیام
 ۵۔ زرعی کمیٹی کی تشکیل

چوتھی نمائش مصنوعات

حسب زمانہ ۲۹ ویں چوتھی نمائش مصنوعات ملی کا انعقاد یکم و دوئم ۱۹۶۱ء سے کیا گیا ہے۔ جو
 ۲۹ ویں یکم ۱۹۶۱ء تک جاری رہی اس نمائش کا افتتاح عالیجناب کرنل نواب محمد احمد سعید خاں بہادر
 صدر اعظم نے فرمایا اور نواب میر اکبر علی خاں صاحب بار ایٹ لاہور معاشی کمیٹی و مجلس نمائش نے سپانسر
 پیش کیا یہ نمائش پہلے تین سالوں کے مقابلہ میں بہت زیادہ کامیاب رہی۔ چنانچہ اس تقریب میں جو پردہ
 خوشنودی شاہانہ سرفراز کیا گیا ہے زیب قمر اس ہے۔

۲۰ اس سال بھی میں نے سالانہ نمائش صنعت ملی باغ عامہ کا بغور مطالعہ کیا اور اس امر سے
 محظوظ ہوا کہ الحمد للہ ہر سال اس میں بہت ترقی نمایاں ہے جو کہ ایک قابل اطمینان
 امر ہے اور ملک کیلئے ایک فال نیک ہے! متعلقہ عہدہ داران جو کہ اپنے فرائض کی
 بجا آوری میں منہمک یا مستعد دکھائی دے رہے ہیں یہ بھی ضرور قابل ستائش ہے
 کہ بیداری کے آثار چو طرف رونما ہیں اور اگر واقعات کی رفتار یہی رہی تو وہ زمانہ دور
 نہیں ہے کہ ملک خوش حالی اور ارتقا کے منازل سرعت سے طے کرتے ہوئے
 کہاں سے کہاں پہنچ جائیگا جس کی تمنا ہر ہی خواہ ریاست کو ہے۔“

بقلم آصف ساج

۲۹۔ یکم ۱۹۶۱ء

حضرت ولی عہد بادشاہ نے بھی اپنے پیام گرامی سے اراکین کمیٹی کی سہمی کو ممتاز معزز خطاب انعام میں (۲۰۰) اسٹائل قائم ہے۔ دو لاکھ سے زائد مال فروخت ہوا تین لاکھ اشخاص نے نمائش دیکھی جس میں بیرونی مشاہیر لاکھوں کے اراکین بھی شامل تھے۔ حضرت اقدس اعلیٰ نے دو روز نمائش کا معائنہ فرما کر تائید کلب اور نمائش گھر کے تعمیر کا حکم حکم صادر فرمایا چونکہ نمائش کا اختتام مجلس نمائش معاشی کمیٹی کے سپرد ہے جس کو وقت قانون کمیٹی ایک نمونہ کی شکل میں چھڑک دیا گیا ہے۔ اس لئے تفصیلی حالات اور حسابات مجلس نمائش کی رپورٹ سے ظاہر ہوتے ہیں۔

چوتھی معاشی کانفرنس

چوتھی معاشی کانفرنس کا انعقاد بتواریح ۱۱-۱۰-۱۱۱۱ مسند ارسلانہ دہلی میں آیا۔ اس کانفرنس کے اجلاس اول کی صدارت مولوی عبدالحق حسن خان صاحب سابق صدر کلید جامعہ عثمانیہ نے فرمائی اور اجلاس دوم کی صدارت مولوی لیاقت اللہ خان صاحب مہتمم فینانس نے فرمائی اس کا خلیفہ استنبیاء مولوی عبدالمجید صاحب معنی نائب معاشی کمیٹی نے پڑھا خطبات صدارت کے علاوہ کانفرنس میں جو مقالہ جات پڑھے گئے۔ ان کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

(۱) تنظیم دیہی کے معاشی پہلو۔ مولوی برہان الدین صاحب مدد کا ذراعت راجپور۔

(۲) مالک سرکارانی کے معاشی اور صنعتی مسائل پر ایک دوسری نظر۔ جناب نے ہوا اور صاحب دیہی کچھ کو اپریٹو انٹرنس سوسائٹی (۳) زرعی قرضہ۔ مولوی ناصر علی صاحب کچھ اور معاشیات

(۴) جینیٹورف اور چینی کی اشیاء۔ ڈاکٹر قین حسین صاحب منجنگٹ ٹیٹل کٹر تاج کلے وکس فیاٹری

(۵) زرعی مزدوروں سے متعلق چند مسائل۔ مولوی اختر حسین صاحب کچھ اور معاشیات جامعہ عثمانیہ

(۶) مملکت آصفیہ کی قدیم و جدید صنعتیں۔ جناب رائے گروچن صاحب کینڈہ۔

(۷) چند آسان صنعتیں۔ مولوی سائین بن عمر صاحب۔

(۸) دو آصفیہ میں مالک محمد وسرکارانی کی معاشی تاریخ۔ مولوی انوار احمد صاحب دیہی۔

(۹) حیدرآباد دیہی تعلیم کی ترقی۔ مولوی رضی الدین صاحب ایچ ای ایس شریکینہ ناظم امداد باہمی

(۱۰) حیدرآباد میں عورتوں کا معاشی استحصال۔ مولوی غلام دیکھ صاحب تعلیم کچھ اور معاشیات جامعہ عثمانیہ

(۱۱) حیدرآباد میں قومیں کا رجحانات اور ان کا نظم و نسق۔ مولوی عبدالحق اور صاحب بی ایس ایس پروفیسر معاشیات

(۱۲) حمید آباد میں بے روزگاری کا حل۔ صابر علی صاحب ہاشمی مددگار متحدہ قیاس معیشت۔

(۱۳) جناب نام بر سر صاحب لکچر احیائیات نظام کالج

(۱۴) جناب کیشو ایکٹا صاحب پرنسپل نظام کالج

(۱۵) مولوی محمد بن علی صاحب

(۱۶) حمید آباد کے چند تجارتی مسائل۔ مولوی عاتق علی صاحب مارکیٹنگ انسٹر۔

(۱۷) حمید آباد میں ترقی منظم اور معاشی لاکھ عمل کی ضرورت۔ مولوی خواجہ عیسیٰ صاحب مددگار اعداد و شمار و مستند معاشی کمیٹی۔

علامہ ازین کانفرنس میں جو تحریکات منظور ہوئیں وہ درج ذیل ہیں۔

- ۱۔ مالک محروسہ سرکار عالی کی یہ چوتھی معاشی کانفرنس بارگاہ خسروی میں پی غیر متزلزل اور کامل ذی شان کا اظہار کرتی ہے، ملی معاشی ترقیات کیلئے جو توجہ شاہانہ مبذول ہے نیز مصنوعات ملی کی جو سرپرستی آفتاب دہی نعمت کی تشریف آوری فرمائی جا رہی ہے وہ نہ صرف کارکنان معاشی کمیٹی انوار شریکی کیلئے باعث عزت ہے بلکہ مالک محروسہ سرکار عالی کی صنعتی احیاء کی مدد و معاونہ کر جس کے لئے یہ معاشی کانفرنس بعد ادب اپنے جذبات شکر و عقیدت پیش کرتی ہے۔
- ۲۔ یہ کانفرنس اس امر کی ضرورت شدت سے محسوس کرتی ہے کہ حکومت سرکار عالی بہت جلد جامعہ عثمانیہ میں ندامتی کالج کو قائم فرمائے تاکہ زراعتی علم کے معیار میں اضافہ ہوا اور عملی طبع پر زور دے سکے کاروبار میں مفید نتائج پیدا ہو سکیں۔

۳۔ اس کانفرنس کی رائے میں مجوزہ فیملی فیشن فنڈ کا قیام سرکار عالی کی فیاضانہ روایات پر درخشاں ایک یادگار

اضافہ ثابت ہوگا بشرطیکہ اس فنڈ سے ملازمین کے پسماندگان کے سوا خود ملازمین کو مستفید ہو سکیا موقع دیا جائے۔

۴۔ اس کانفرنس کی رائے میں حکومت کا مالیر زیادہ سے زیادہ حکم کرنے کے لئے اوتھیری لائیک عمل

کی تعمیل کے لئے انکم ٹیکس کا نفاذ ضروری ہے۔

۵۔ اس کانفرنس کی نظر میں موجودہ قحط اور جنگ کے لحاظ سے حکومت کا تیزی کے ساتھ درآمد پر

کا پوپانے کی کوشش کرنا ضروری ہے۔

۶۔ اس کانفرنس کی رائے میں حکومت سرکار ہما کی طرف سے مناسب حال معاشی لائحہ عمل کی ترتیب و نفاذ جلد از جلد ضروری ہے۔

۷۔ سماشی کا فرض حکومت سارا مالی کو متوجہ کرتی ہے کہ صنعتی ریسرچ بورڈ سماشی کھٹوں کے نایندہ کو بچھری دے گا تاکہ معاشیات میں خاص تربیت یافتہ جماعت کا تعاون قائم ہے۔

۸۔ اس کانفرنس کی رائے میں اسٹیٹ بینک کے قیام سے ایک اہم معاشی ضرورت پوری ہوئی۔
اس کانفرنس میں مالک محمد وسیر کارمائی کے ممتاز شخصیتوں کے علاوہ بیرون مالک محمد وسیر کارمائی کے
بھی معزز جہانوں نے شرکت فرمائی جس میں صوبہ سندھ کے وٹسوا قابل ذکر ہیں۔

چونکہ چوتھی ساسھی کانفرنس کی کمل روٹاوشالٹی کی جارہی ہے اس لئے کانفرنس کے متعلق مزید تفصیلات روناؤد
ذکور سے معلوم کئے جاسکتے ہیں۔

معاشرتی سروے کا کام

سہاشی کمپنی کے تحت ایک معاشی سرورے کمپنی کی تشکیل عمل میں لائی گئی جس کے لئے حسب ذیل شعبے قائم کئے گئے۔
شعبہ زرعی شعبہ معدنی شعبہ تجارتی شعبہ صنعتی شعبہ مالیاتی۔ اس سلسلہ میں جو مواد جمع کیا گیا اور تحریکات
محکمہ سرکار میں پیش ہوئیں ان کی ایک تفصیلی کیفیت ہے۔ اس موقع پر چند نمایاں کاموں کی جانب اشارہ کر دینا ضروری
معلوم ہوتا ہے۔

محرک معاشی مردے کیٹی برائے قیام کا رخانہ موٹر سازی

" " " " براۓ قیام کارخانہ ٹوپی سازی

برائے قیام کارخانہ پینل سازی

برائے امداد اعانت صاحب سازى و دىاملى

منشی سردے کی ٹیم نے اجارہ دہ مجلس مصنوعات کے قیام کے اثرات پر غور و خوض کر کے اپنی رائے سے حکومت سرکار عالی کو مطلع کیا۔

انڈین اڈیشنر لی ریسرچ لبریری کے حیدرآباد کے اجلاس کے موقع پر بھی کوئی مذکور نے ایک نئے ایک نئے ایک حکومت کی کامی

کی خدمت میں پیش کی جس کے ذریعہ حکومت سے یہ خواہش ظاہر کی کہ اس کے نتائج سے زیادہ سے زیادہ استفادہ کیا جائے۔

کتب خانہ

کمپنی کی بڑھتی ہوئی معاشی ضروریات کا خیال کرتے ہوئے معاشی کمیٹی ایک معاشی کتب خانہ کے قیام کرنے کے لئے کوشاں ہے اور اس سلسلہ میں کمیٹی کی جانب سے نئی کتب کے حصول کی ہمیشہ شروع کر دی گئی ہے لیکن معاشی کمیٹی کے مالی وسائل ابھی اس قابل نہیں ہوئے ہیں کہ وہ کسی موزون کمالات میں اس کا افتتاح کر سکے۔ معاشی کمیٹی کو محکمہ تحصیل سہولت کی جانب سے دو ہزار ایک جواہر ادل رہی ہے وہ اس کے دفتری انتظامات اور ذیلی کمیٹیوں کی امداد میں صرف ہو رہی ہے نئی کتب کی خریدی اور کتب خانہ کے لئے الماریوں کی خریدی کے لئے کمیٹی کو لازمی طور پر حکومت اور کمپنی کے علم دوست حضرات کی بلا دینے مالی امداد کی ضرورت ہے۔

مجلد معاشیات

کتب خانہ کے ساتھ معاشی کمیٹی کے علمی ارگن یعنی مجلہ معاشیات کے اجرائی کا مسئلہ بھی معاشی کمیٹی کے زیر غور ہے۔

زرعی انجمن

زرعی ترقی کے ضمن میں معاشی کمیٹی کے پیش نظر ایک زرعی کمیٹی کی تشکیل کا سوال بھی ہے جس کے لئے تنظیم قواعد ترتیب دیئے جا رہے ہیں۔ توقع ہے کہ سال رواں میں بہت جلد ایک زرعی کمیٹی کا قیام عمل میں آئے گا۔ اور ملک کے زرعی وسائل کا عملی طور پر جائزہ لیا جاسکے گا۔

غرض سال ۱۳۵۷ء میں معاشی کمیٹی کی سرگرمیوں کی ایک مختصر روداد بیان کر دی گئی ہے اور اب ۱۳۵۸ء کے لئے کمیٹی کا پروگرام مدون عمل ہے جس کے تحت پانچویں نمائش مصنوعات ملکی بحوالہ خیر خوبی سے تکمیل کو پہنچ رہی ہے اور پانچویں معاشی کانفرنس کا آغاز ہو رہا ہے۔ اور ملک کی بہت سی امیدیں اس سے وابستہ ہیں۔

مسئلہ سرمایہ صنعتی

از جناب ندیم امین یاہجگیاہ

تمام ہندوستان میں سرمایہ صنعتی کے متعلق عام رجحان بوجہ سالہ سال کی غربت و حکومت کی دست بھری کے یہ رہا کہ سرمایہ داروں نے اپنی قوت بازو و تدبیر پر بھروسہ نہیں کیا اور محض خود غرضی و انڈیشہ نقصان کی وجہ سے کمزورت نہیں باندھی۔ ہمیشہ اس امید میں رہے کہ حکومت شغل اور مشینوں کے صنعتوں کو بھی قائم کرے۔ دنیا میں انڈیا ملک کی صنعتی ترقی قوم کے مالدار افراد و سرمایہ داروں سے ہوتی ہے نہ کہ محض حکومت کی امداد سے۔

ان ہی خیالات عامہ کی وجہ سے ہماری حکومت نے صنعتی ترقی کے لئے سرمایہ صنعتی لینے (انڈسٹریل ٹرسٹ فنڈ) ایک کروڑ روپیہ سے قائم کیا۔ اس فنڈ کا اصلی مقصد یہ ہے کہ مختلف صنعتیں جلد از جلد ملک میں قائم ہو جائیں اور فراہمی سرمایہ سے متعلق جو وقتیں بوجہ عام رجحان مندرجہ بالا پیش آتی ہیں اس کا اہلکار ہو جائے اور صنعتوں کو کافی امداد بطور قرض یا بخریدی حصص کہیں ہو سکے اس سرمایہ صنعتی سے سرکار کا مقصد محض نفع انداز نہ ہونا چاہیے بلکہ مختلف ضروری صنعتوں کا قیام۔ افسوس کہ اس پالیسی پر عمل جیسا کہ ہونا چاہیے نہیں ہو رہا ہے جس کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ باوجود ایک کڑی صنعتی فنڈ کے سرمایہ کی کمی محسوس ہو رہی ہے اس میں شک نہیں کہ اس فنڈ کی وجہ سے بہت سے صنعتی کارخانہ اور کمپنیاں قائم ہو گئی ہیں مثال کے طور پر چربیل کارخانے قابل ذکر ہیں (۱) ہمنٹ سازی (۲) شکر سازی (۳) اکھل صنعتی (۴) کاغذ سازی (۵) عثمان شاہی ملز۔ برائے پارچہ سازی (۶) اعظم جاہی ملز برائے پارچہ سازی (۷) سگریٹ سازی (۸) ان کے علاوہ کئی چھوٹی صنعتیں مثلاً بٹن سازی و رنگ سازی وغیرہ۔

ان صنعتوں میں حکومت نے کافی سرمایہ بطور خریدی حصص یا قرض لگا دیا ہے یہ صنعتیں اچھی طرح قائم ہو چکی ہیں اور کافی نفع سرکار کو ہو رہا ہے مگر جیسا کہ ذکر کیا گیا ہے منشاء حکومت نفع اندوزی نہ ہونا چاہیے

اب یہ صاحبِ حکومت ان صنعتوں میں سے جو اپنے پیڑ پھٹے ہونے کے قابل ہو چکی ہیں اپنا سرمایہ جو بطور حصص ان کمپنیوں میں لگایا ہے وہ نکال لے اور اپنے حصص جن کی قیمتیں اس وقت کافی بڑی ہوئی ہیں رفتہ رفتہ فروخت کر دے تاکہ دوسرے جدید ضروری صنعتوں کے لئے سرمایہ اسی فنڈ سے فراہم ہو جائے اور بغیر کسی جدید پیش کش کے صنعتوں کی ترقی میں اضافہ ہو تا رہے اس طریقہ عمل پر حکومت کو فوری توجہ کرنا ضروری ہے۔

(۲) موجودہ جنگ صنعتی ترقی کے لئے ایک نثرِ زرعت ہے ہندو اٹریس براگیز، کو غیرے اور آن بابہ فراہمی اشیائے احتیاج کی مشکلات کا وجہ سے عام بیداری ملک میں پیدا ہو گئی ہے اور یہی وقت ہے کہ اسے فائدہ اٹھایا جائے دیگر ممالک میں بھی غیر معمولی صنعتی ترقیاں ایسی ہی آفات کے بعد رونما ہوئیں۔ لہذا یہ نہایت مزید ہے کہ اس وقت ایک لاکھ کل بنیادی صنعتوں کے قیام کے لئے فوراً مرتب کیا جائے اور جب تک بنیادی صنعتوں کے اجراء کی جانب ہمہ تن کوشش کی جائے۔

۱۔ فراہمی ازاں قوت برقہ بہ ذریعہ آب یا بجلی۔ (۲۱) ذیاد آہنی کی تیاری (۳) بنیادی اشیائے کیلک تیاری (۴) اجتن و آلات صنعتی و زرعتی کی تیاری۔

(۳۱) فراہمی ازاں قوت برقہ کی نسبت یہ عرض ہے کہ حکومت نے باوجود متحدہ ہونے کے ملک میں ہونے والے بھی ایک کافی توجہ نہیں لی ہے۔ حکومت میسور کی صنعتی ترقی کا راز فراہمی ازاں قوت برقہ ہے جنگِ اہستہ کے بعد مملکت کسٹیا میں جو غیر معمولی صنعتی ترقی ہوئی اس کی بھی اہلی وجہ قوت برقہ تھی۔ اسی طرح مملکت اٹلی میں بھی ترقی کا باعث فراہمی قوت برقہ ہوا۔ ہمارے ملک میں بفضلہ تعالیٰ پانچ بڑے بڑے دریا جاری ہیں اور زیرِ کوئلہ کے معدن موجود۔ ایسے عمدہ اور کافی وسائل موجود ہوتے ہوئے کوئی چھوٹی چھوٹی تجویز بھی اس وقت تک عمل میں نہیں آئی۔ یہاں یہ عرض کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ باوجود مصائب جنگ میسور نے اس وقت ساڑھے تین کروڑ لاکھ کی تجویز کی جاری کر دیا ہے اور امید ہے کہ بدووان جنگ تکمیل کو پہنچ جائے مگر یہاں صرف (۵) لاکھ کی ایک چھوٹی سی اسکیم محض جنگ کے عذرات کی وجہ سے جاری نہ ہو سکی۔

ہمارے ملک میں تین تین تین چار لاکھ گھوڑوں کی برقہ قوت (یعنی ہمارے پاور) بہ ذریعہ آب پیدا ہو سکتی ہے اور نیز ان تجاویز کے تحت تقریباً ۳۰-۴۰ لاکھ ایکڑ زراعت ترقی ممکن ہے۔

دہم، نولا قاتین کی تیاری کی نسبت یہ عرض ہے کہ ہمارے ملک میں تاج شاہ ہے کہ بہترین نولا، تیار ہوتا تھا اور ایک زمانہ تھا کہ ہماری حکومت توپیں اور نولا دی ہتھیار تیار کر کے فرانسیسوں اور انگریزوں کو دیتی تھی اور اب یہ حالت ہے کہ ہم چھوٹے سے چھوٹے نولا دی ہتھیار اور آلات کے لئے محتاج اور دوسرے ملکوں کے دست نگر ہیں موجودہ جنگ کے یہ ثابت کر دیتے ہیں کہ جس ملک میں نولا فراہم نہ ہو سکے اس ملک کی حکومت کی طرح قائم نہیں رہ سکتی۔ علاوہ اس کے سنہی ترقی بغیر مقامی نولا و اپنی پیداوار کے ہرگز ممکن نہیں مگر یہ امر قابل ستائش نہیں کہ حکومت نے اس ضروری صنعت کے متعلق اب تک کافی توجہ نہیں فرمائی حالانکہ ریاست میسور نے باوجود مشکلات کے ایک عرصہ سے اوتھل اوتھل اس صنعت کو قائم کیا اور ترقی دی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس وقت حکومت اور ملک کو کثیر فائدہ ہو رہا ہے صنعتی تعمیر میں بہت سی مہیا ہیں۔

اصطلاح عادل آباد اور کیرم نکرمیں معدن اپنی ہماری مقامی ضروریات کے لئے کافی مقدار میں موجود ہیں اور بفضل خدا ان ہی مقامات کے قریب قوت برقی بھی کافی پیمانہ پر مہیا ہو سکتی ہے و نیز کوئلہ کی معدن بھی کچھ بے قاصد پر نہیں ہے اس کے علاوہ ریاست بستر جو صرف کوداوری پار واقع ہے، وہ ہمارے کوئلہ کی معدن کا دوسرے قریب ہلکھوں میں ہو ہے کا معدن موجود ہے۔ لہذا ضرورت اس کی ہے کہ ہماری حکومت اس بنیاد کی صنعت کی طرف فوری توجہ مبذول فرمائے۔

(۵) بنیادی کیمیائی کی نسبت یہ عرض کرنا ہے کہ کوئی صنعت خواہ چھوٹی ہو یا بڑی بغیر اشیائے کیمیائی کے جاری نہیں ہو سکتی چنانچہ ٹامانے (۵) کرڈر و جیکسے سرمایہ سے ریاست بٹورہ میں ایک وسیع کارخانہ قائم کیا ہے اور ہمارے یہاں ایک کرڈر کے سرمایہ سے ایک کارخانہ موسومہ ”حیدر آباد کیمیکل اینڈ فرٹیلائزر لمیٹڈ“ بہ تمام تعلیم ملی سرپرٹا منڈور کے قریب قائم کیا جا رہا ہے اور امید ہے کہ جلد بنیادی کیمیائی اشیاء جو اس وقت دوران جنگ میں تیار ہو سکتی ہیں فراہم ہو جائیں۔ اس صنعت میں بھی ریاست میسور اور ہڈو نے ہماری حکومت کے قبل پیش قدمی کی اور اگر ہم جنگ سے پہلے اس صنعت کو قائم کر لیتے تو اس وقت جو مشکلات فراہمی اشیاء میں پیش ہو رہی ہیں وہ رفع ہو جاتیں اور کثیر فائدہ ہوتا۔ یہ بھی ظاہر کر دینا مناسب ہے کہ یہ صنعت ترقی زراعت کیلئے بھی نہایت ضروری ہے کیونکہ کبیرا دی کا مادہ اس صنعت کی بدولت ملک میں ازراں دام پور

دستیاب ہو سکے گی۔

(۹) انجن و آلات صنعتی و زراعتی کی تیاری کا سکہ تمام ہندوستان کے لئے نہایت اہم ہے جب تک کسی ملک میں شہری و آلات جو صنعتی کارخانے کے لئے لازمی ہیں تیار نہ ہو سکیں اس کا دوسرے ملک میں جہاں کہیں اس وقت تیار ہوتے ہیں مقابلہ کرنا نہایت مشکل ہے چنانچہ جاپان کا راز ترقی یہ ہے کہ وہ انجنی شہری و آلات کی صنعتی کارخانوں میں مزدوریت لاحق ہے وہ وہیں ملک میں تیار ہوتے ہیں تاکہ دوسرے ملک کا دست بکھر نہ رہنا پڑے جیسا کہ ہندوستان اس وقت ہے لہذا اس کی شدید ضرورت ہے کہ ایک سیاح کا رخانہ ایسے مقام پر جہاں نولاد آہن ہیاہم کے قائم کیا جائے جس میں ہر قسم کے بڑے بڑے مشین و انجن و آلات وغیرہ ہمارے ہی ملک میں تیار ہو سکیں۔

دہ، انہیں یہ عرض کرتا ہوں کہ کسی ملک اور قوم کی ترقی فیروزانہ زری صنعتی عمل نہیں اور یہ امر سہ ہے کہ ہمارا ملک حقیقتاً زری ہے مگر کچھ کہنے یہ نہیں کہ ہم محض غلام ہیں ہیں اور جب تک کہ زری ترقی کے ساتھ ساتھ صنعتی ترقی بھی نکلی جائے نتیجہ حاشیائی کا ہے ہرگز اچھا رہا نہیں ہو سکتا موجودہ جنگ میں اس کا ثبوت ظاہر ہو چکا ہے اور جو ملک محض صنعتی ہیں ان کو اس وقت غذائی ذرائع میں کافی مشکلات لاحق ہو رہی ہیں اور اسی طرح جو ملک محض زراعتی ہیں ان کو بھی متحدہ ہندو اربان پیش آمد ہیں۔ لہذا توازن زری و صنعتی ایک سے مکمل قائم رکھنا صلاح و بہبودی ملک کے لئے نہایت لازمی ہے پس حکومت کو چاہیے کہ اس اصول کو ہمیشہ پیش نظر رکھے اور نہ صرف زری ترقی کے لئے کوشاں رہے بلکہ صنعتی ترقی کے لئے بھی خاص طور سے ذرا توجہ دے۔ دنیا میں جو جنگ ہے یہ جاری ہے اسکی وجہ نظرت جہاں بھی صنعتی محصور حاشی ہے کیوں کہ ہر ایک جیسے ان اپنی بقائے زندگی کی کوشش میں رہتا ہے اور اس میں ہے کہ باوجود تعلیم تربیت کے اس وقت انسان جو حقیقتاً حیوان مطلق ہے اپنے فطری اصول کی کارفرمائی میں بغیر کسی غور و فکر کے ہنہم ہو کر ایک دوسرے کی تباہی میں کوشاں ہے اور صحیح معنوں میں زمرۃ انسانیت کے خارج اس دور جہاں کا علاج صرف ایک ہی ہو سکتا ہے اور وہ یہ کہ خالق مطلق نے جو اصول اخوت انسانی بہ ذریعہ مذہب سے قائم کئے ہیں اس پر سکاڑن ہو جائے اور اپنے پروکار کو کسی حالت میں فراموش نہ کرے۔

حیدرآباد میں صنعتی سرمایہ کی مسئلہ

از جناب مولوی خواجہ حمید احمد صاحب بی، آ، عثمانیہ ہندوستانی کونسل

حیدرآباد میں صنعتی ترقی کی صلاحیتوں اور مواقعوں کے باوجود اطمینان بخش طور پر صنعتی ترقی کا نہ ہونا اس بات کی دلیل ہے کہ یہاں کے صنعتی نظام میں ابھی وہ کاروباری تنظیم پیدا نہیں ہوئی ہے جو صنعتی فروغ کے لئے اہم ضروری ہے اور کاروباری تنظیم کے لئے جہاں نظم آجروں کی ضرورت ہے وہاں صنعتی سرمایہ کا سوال اولین توجہ کا موضوع ہے۔ ہمارے ملک کے صنعتی مسائل کے ضمن میں اب تک جو رپورٹیں سرکاری غیر سرکاری مرتب ہوئیں ان میں صنعتی سرمایہ کی بات بہت کم توجہ کی گئی ہے اور ہمیں کوئی ایسا مواد نہیں ملتا جس سے ہمارے سوالات کا کوئی تشفی بخش جواب مل سکے۔

تقریباً دس سال قبل ایک رپورٹ مولوی احمد علی الدین صاحب موجودہ ناظم تجارت و حرفت نے سرکاری طور پر مرتب کی تھی جس میں ان مسائل کی جانب کچھ مواد ملتا ہے۔ لیکن اس طویل عرصہ میں حالات بالکل بدل گئے ہیں اور ایک نئی رپورٹ کے بغیر مناسب طور پر کوئی عملی اقدام نہیں کیا جاسکتا ہے۔ مذکورہ بالا امور کی بابت اشارہ ظاہر کرتے ہوئے اس مسئلہ کی بابت صرف چند تجاویز پیش کرنے پر اکتفا کرنا ہوا گا۔

ایک سرسری اندازہ کے مطابق مالک خود کسے کارخانہ کی بریلینہ کی صنعتوں میں فی الوقت ۱۰ کروڑ کے قریب سرمایہ مشغول ہے جس میں معتد بہ حصہ سرکار عالی کی امداد پر مشتمل ہے جس کے چند امداد ناظرین کے سامنے پیش کئے جاتے ہیں۔

۶۱۰۰۰۰۰۰ فی صدی سنگھاری نی کارلیر ڈیویڈ (۵۰۰۰۰۰۰) حصص شاہ آباکنٹ کمپنی (۱۰۰۰۰۰۰)،
عثمانی ہائیڈرو پاور (۶۰۰۰۰۰۰) انجینیئرنگ غلام جاسی عثمان شاہی (۲۱۰۰۰۰۰۰) قرضہ سنگھ آباد
(۵۰۰۰۰۰۰) حصص عثمان شاہی (۵۰۰۰۰۰۰) دکن مین لینڈ انجینیئرنگ کمپنی (۲۱۰۰۰۰۰) حیدرآباد سنگھ
ڈیویڈ (۱۰۰۰۰۰۰) حصص حیدرآباد ڈائن انڈسٹریل کرسٹل (۲۵۰۰۰۰۰) ڈیویڈ حیدرآباد کرسٹل اینڈ

ایٹل دکن لمیٹڈ (۳۰,۰۰۰) حصص تبا کو کمپنی (۱۶,۰۰۰) حصص اعظم جہیز (۴,۵۵۶۰۰) دکن اریبل اینڈ میننگ
ڈیپوز (۷۲,۵۰۰) دکن اریبل اینڈ میننگ قرضہ (۶۹,۹۹۹) حصص سرور پیرٹرز (۱۵,۰۰۰) قرضہ سرور پیرٹرز
(۱۵,۰۰۰) قرضہ بہ اعظم جہیز (۲۸,۶۶۶) قرضہ ^(۱۶,۶۶۶) جہیز گرنیا کرسی (۳,۶۰,۹۵۰) قرضہ بشو گرنیا کرسی —
(۲۳,۳۰,۰۰۰) ہمد بٹے پاور اکل پلانٹ (۸,۰۶,۶۶) حصص دکن فلورٹرز (۲۵,۰۰۰) پچوٹی صنعت کے لئے جو
قرضہ جات دیئے گئے (۴,۶۹,۹۶)

مشترکہ سرمایہ دار کمپنیاں جو کارکن کمپنی سرکار عالی کے تحت رجسٹرڈ ہیں ان کی تعداد اب سو کے قریب ہو گئی ہے
اور ان کے سرمایہ مجملہ کی مقدار کم کر دئے کے قریب ہے جس میں سرکاری حصص کے قطع نظر عام کے حصص کی مقدار تقریباً ۳ کروڑ
کے قریب ہوتی ہے۔ بیرونی رجسٹرڈ کمپنیوں کا سرمایہ اس وقت حاکم محدودہ سرکار عالی میں مشغول ہے اس کے متعلق کوئی
صحیح مواد دستیاب نہ ہو سکا لیکن ایک عام تخمینہ کے مطابق بیرونی سرمایہ کی مقدار ۴ کروڑ سے کچھ زائد نہیں معلوم ہوتی۔
مشترکہ سرمایہ دار کمپنیوں کی باترہ ہاری قلمرو کا مقابلہ بعض بڑا نوئی ہند کی ریاستوں یا صوبوں کی کمپنیوں سے
کیا جانا مناسب ہوگا جن کے اعداد حسب ذیل ہیں۔

مجموعہ سرمایہ	کمپنیوں کی تعداد	
۶۰۰۰۰۰۰۰	۱۰۰	حکومت سرکار عالی
۵۰۰۰۰۰۰۰	۲۰۰	ریاست میسور
۴۰۰۰۰۰۰۰	۶۰	ریاست بڑودہ
۳۰۰۰۰۰۰۰	۴۰	ریاست گوالیار
۲۰۰۰۰۰۰۰	۳۰	ریاست اخدر
۱۲۰۰۰۰۰۰	۵۰۰	ریاست ٹراؤنکور
۲۰۰۰۰۰۰۰۰	۵۱۰۰	صوبہ بنگال
۲۱۰۰۰۰۰۰۰	۱۴۰۰	صوبہ بمبئی

ٹراؤنکور و میسور جیسی چھوٹی ریاستوں میں مشترکہ سرمایہ دار کمپنیوں کی تعداد اور ان کے سرمایہ کی مقدار

ہماری قلمرو کے مقابل میں اس قدر زاید ہونا ہمارے لئے یقیناً قابل رشک ہے۔

ہماری اس حالت کا مقابلہ صوبہ جنگال سے کیا جائے جو کہ قتبہ کے لحاظ سے ہماری قلمرو کے قائل ہے تو یہ فرق بہت عبرت کی حد تک واضح ہوتا ہے جہاں ہماری کوئینسوں کے مقابل پانچ ہزار سے زائد کمپنیاں موجود ہیں اور ہر ڈیڑے سرمایہ کے مقابل ۱۲ اب سرمایہ مشترکہ کام کر رہا ہو۔ اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ہمارے یہاں ابھی کاروباری ذہنیت پیدا نہیں ہوئی ہے۔ اس سلسلہ میں جہاں عوام کی عدم دلچسپی کی شکایت ہے وہاں ہمارے تجار و توفین کی اصلاح پیش ہے خصوصاً مالک محمد کسے کار عالی کا قانون کمپنی بطور عام اصلاح کا طالب ہے کیونکہ یہ قانون تقریباً ۵۰ سال قبل کی ضروریات کا کفیل تھا اور اب حالات بالکل بدل چکے ہیں اور موجودہ ضروریات کے تحت اس میں ترمیم ضروری ہوگئی ہے علاوہ ازیں یہ دینی کمپنیوں پر بھی کوئی ایسی بندش عاید نہیں کی گئی جن سے ہماری کمپنیاں بغیر کسی بے قیست کے کام کر سکیں اور ان کی وجہ سے ہماری کمپنیوں کے کاروبار کو نفع بخش حالت میں جاری رکھنے میں بہت مشکلات کا سامنا کرنا پڑا ہے۔

خانگی حود براہ فردای سرمایہ سے صرف چند بڑے کارخانے ملک میں کام کر رہے ہیں جن میں روغن کشیدگی و یا مسلائی، مابن سازی، وٹن سازی کے کارخانے قابل ذکر ہیں البتہ جنٹلمین لٹری کی کافی تعداد ہے جو انفرادی سرمایہ سے کام نہ رہی ہے۔ بریچمہ صغیر اور گہرلو مینٹیں اس قدر منتشر حالت میں ہیں کہ ان کے سرمایہ کے متعلق کوئی اطمینان بخش تخمینہ نہیں کیا جاسکتا۔

اب یہ سوال کہ سرمایہ کی موجودہ حالت کہاں تک صنعتی ترقیات کی بڑھتی ہوئی ضروریات کا ساتھ دے سکتی ہو تشریح طلب ہے۔ ہمارے خیال میں اس وقت ملک میں سرکاری امداد کے علاوہ کوئی ایسی صنعتی بنک یا ایجنسیاں موجود نہیں جو موجودہ ضروریات کے تحت کما حقہ تکمیل کر سکیں ملک میں جو سرمایہ کار موجود ہے وہ زراعت اور دیگر پیشوں میں اپنا سرمایہ استعمال کرتے ہوئے اور صنعتی کاروبار میں اس کے مشغول کرنے کی کوئی ضمانت نہیں دیتا۔

سرکاری طور پر جو امداد کی جا رہی ہے اس کا ذکر ہم نے اوپر کیا ہے اس سلسلہ میں جو ٹرسٹ فنڈ سرکاری طور پر ایک کروڑ کے ٹریسے قایم ہوا تھا اس کا سرمایہ ڈھائی کروڑ سے زائد ہو گیا ہے اور باوجود اس کے کہ اس سرمایہ ملک کی کئی صنعتوں میں ایک حیات نو پیدا ہوگئی ہے۔ لیکن پھر بھی ملک کی عام ضروریات کا خیال کرتے ہوئے

۱۔ ادکی یہ رقم بالکل نامکافی ہے۔

کلیدی صنعتوں کے قیام کے لئے جو کثیر سرمایہ کی ضرورت ہے وہ ایسا سوال ہے جسے ٹرسٹ فنڈ حکومت کے سرکاری خزانے کسی طور پر تنہا برداشت نہیں کر سکتے ان اکیڑوں کو رو بہ عمل لانے کے لئے ایک خاص مالی نظام کے قیام کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے جس میں حکومت کے ساتھ ملک کے بڑے بڑے سرمایہ داروں کا اشتراک عمل ضروری ہے۔

نیز ایسے کاموں کے لئے بیرونی سرمایہ سے بھی مدد لی جانی ضروری معلوم ہوتی ہے اور بڑی مشترکہ سرمایہ کینیاں ہی اس کام کو بخوبی انجام دے سکتی ہیں۔

المبستان امور کے لئے کافی جاغی پڑتاں کرنے کی ضرورت ہوگی اور بیرونی سرمایہ کی حد تک ایسے اصول مقرر کرنے ہوں گے جس سے ملکی مفاد کی پوری حفاظت ہو سکے۔

نیز ٹرسٹ فنڈ کے جن قواعد کے تحت جو قرضہ جات دیئے گئے وہ بھی نظر ثانی کے محتاج ہو گئے ہیں اس موقع پر ہم تفصیلی طور پر ان قواعد پر کوئی تبصرہ نہیں کر سکتے ہیں البتہ چند امور کی بابت اشارہ ضروری سمجھتے ہیں۔ پہلی چیز یہ ہے کہ ٹرسٹ فنڈ سے جو قرضہ دیا جاتا ہے اس پر سود کی شرح تقریباً بیس سال قبل ۶ فیصد مقرر کی گئی تھی اس زمانہ کے لحاظ سے یہ شرح حالات ملک کے لئے ممکن ہے کہ مناسب ہو لیکن اس زمانہ میں یہ شرح باز اس کے نرخ کا مقابلہ کرتے ہوئے زائد معلوم ہوتی ہے ظاہر ہے کہ صنعتی ترقی کے لئے اس شرح سے کم ہونا ضروری ہے۔ دیگر مالک کی مثالیں ہمارے سامنے ہیں جہاں ایسی صورتوں میں ۲ یا ۳ فی صد سے زیادہ شرح مقرر نہیں کی جاتی۔

علاوہ ازیں قرضہ دینے کی صورت میں جائیداد کے مکفول کئے جانے کے جو قواعد ٹرسٹ فنڈ کے تحت مقرر ہیں وہ برپائیدگی کے لئے مناسب ہیں لیکن چھوٹی صنعتیں جاری کرنے والے افراد اس سے کما حقہ مستفید نہیں ہو سکتے کیونکہ ان کے پاس اتنی جائیداد نہیں ہوتی کہ وہ اس کو مکفول کر سکیں۔ یہ وہ دشواری ہے جس کے لئے ہمیں صنعتی بنکوں کی ضرورت محسوس ہوتی ہے کہ ممتنع اپنی جائیداد کے بجائے اپنا تیار کیا ہوا مال مکفول کر سکیں چنانچہ صنعتی بنکوں کی ترویج کی ضرورت چھب قدر زور دیا جائے وہ کم ہے۔

صنعتی بنکوں سے ملنے کے صنعتی سرمایہ میں متقسم کیا اور بہ نسبتیں پیدا ہو جائیں گی اور ہم کا طور پر یہ توقع کر سکتے ہیں کہ ہمارے ملک کے وہ مالدار طبقے جو اپنا مال راست صنعتوں میں داخل کر نہیں سکتے تامل کرتے ہیں وہ بنکوں کے ذریعہ کام شروع کر سکتے ہیں اور ہمارے ملک کے بہت سے اندرون سے کام میں آسکیں گے۔

صنعتی بنکوں کے علاوہ چھوٹے کاموں کے لئے انجمن ہائے امداد باہمی کے اصول پر مجموعی انجمنوں کی تشکیل بھی ضرورت ہے جو مقامی طور پر چھوٹے صناعتوں کی مدد کر سکے۔ ہمارے محکمہ امداد باہمی کے تحت کی ہزار زرعی انجمنیں قائم ہو گئی ہیں لیکن اب صنعتی سرمایہ کی غرض سے صنعتی قرضے کی انجمنوں کا قیام از بس ضروری ہے کیوں کہ ان کے ذریعہ مختلف گھریلو صنعتوں کے احیاء اور ترقی کی صورت نکل آتی ہے۔ مثال کے طور پر کہا جاسکتا ہے کہ صنایع راجپور میں اگر چند ایسی انجمنیں قائم ہو جائیں تو وہاں نمک کی نکاسی کی جاسکتی ہے اسی طرح دیگر صنایعوں میں بھی کام کیا جاسکتا ہے اس قسم کا ایک بڑی انجمن کی تشکیل کی جانب افتتاح نمائش کی تقریب میں اعظمی قدرت کا ارشاد گرامی موجب رہی ہے۔

ہمارے جدید صدر المہام بہادر فیاض سے بھی ہماری یہ توقع بیجا نہ ہوگی کہ ان کے عہد میں ہمارے صنعتی سرمایہ کا انتظام مضبوط اصول کو پر قائم کیا جا کر ملک کی صنعتی ترقی میں نہ صرف مدد و معاون ہوگا بلکہ اس کی وجہ سے ہمارا صنعتی مستقبل شاندار بن سکے گا۔

جیسا کہ قبل ازین میں بتا چکا ہوں اس مختصر مضمون میں اس سلسلہ پر پوری طرح بحث ناکھن ہے اگر ممکن ہوگا تو انشاء اللہ عنقریب ایک تفصیلی رپورٹ یا کتاب کی صورت میں اس پر اپنے خیالات کا اظہار کر سکوں گا۔

اس مقالہ کے ختم ہونے پر اس موضوع کے متعلق عام مباحثہ کی اجازت دی گئی چنانچہ جناب اسد اللہ صاحب مددگار شریعت و حرمت اور جناب مہدوراد صاحب انوری میجر کو اپرٹیوٹیشن سوسائٹی نے اپنے خیالات ظاہر کئے۔

صفحات مابعد پر ان اصحاب کی تقریروں کا حاصل قلم بند کیا گیا ہے۔

حیدرآباد میں صنعتی سرمایہ مسئلہ

از جناب سداشہ صاحبہ محارثہ صنعت و حرفت

جناب صدر و حضرات! مجھے حاشیات سے بہت ہی کم واسطہ رہا ہے۔ میرے دوست گنگوٹیا نے مجھے اچانک فرمائش کی کہ میں بھی کچھ کہوں۔ ان کے اصرار پر میں یہاں موجود ہوں۔ گزشتہ آٹھ دس ہفتوں میں حاشیات کے جن عملی پہلوؤں پر میری نظر پڑتی رہی ہے ان کا اظہار شاید آپ کی دلچسپی کا باعث ہو۔ ہمارا ملک حاشیات اور صنعت و حرفت کے میدان میں جس قدر پیچھے ہے اس سے آپ واقف ہیں، انہیں ماضی میں اس خصوص میں تھوڑی بہت جو کچھ جدوجہد رہی وہ کس قدر ناکافی اور ناقص تھی وہ ہماری موجودہ زبوں حالی سے ظاہر ہے یا تو یہ کام کاوشیں بے اصولی تھیں یا ان میں شدت و قوت آئے میں نمک کے برابر تھی۔ اس کی تفصیل کے لئے نہ یہ موقع ہے اور نہ وقت میں گنجائش ہے۔

ہمارے ملک کا اکثر و بیشتر حصہ زراعتی ہے، ہمارے کسان، ہماری کاشتکاری، ہماری پیداوار پر نظر ڈالئے تو زمانہ حال اور قدرون ماضی میں بالکل تہوار سا فرق نظر آئے گا، مشینوں کے استعمال اور کاشت کے جدید اصولوں اور بہتر طریقوں سے اب بھی ہمارا کسان کچھ زیادہ واقف نہیں۔ ایک طرف تو یہ لکیر کا غیر ہے اور دوسری طرف ہم بھی شاید لکیر ہی کے غیر رہے۔ زمین کے حاصل کو فضول اور پیداوار کے اعتبار سے کسان کی محنت و عرق ریزی اور حقیقی لاگت سے اب بھی کوئی دور کا بھی تعلق نظر نہیں آتا۔ طلب رسد کے بدلتے ہوئے حالات کے تحت ہمارے ہوئے بہائے کسان کو ہر وقت رہبری کی ضرورت ہے ان ہی وجوہ سے ہمارا کسان لاکھ اڑی چوٹی کا زور لگائے اس کی سرگرمیاں بار آور نہیں ہوتیں۔ فاسی کر جبکہ اس دور جدید میں حسن عمل اور قوت مسابقت کامیابی کے اصلی راز ہیں۔ پھر اس ننگ و دور اوکری کش میں ہماری کھتیاں ہلہلانی نظر آئیں تو کوئی تعجب نہیں۔ ہمارے ملک میں نہ اشیاء و روغن کی کمی ہے اور نہ ریشمہ دار پیداوار کی لیکن خام اشیاء اور صنعتی پیداوار کی برآمد و درآمد کے اعداد

ہماری بے توجہی اور غفلت کو بے نقاب کئے دیتے ہیں۔ ارضی کی کاشت دنیا میں سب سے زیادہ ہمارے ملک میں ہے۔ دلائی خونگ کی پیداوار کے اعتبار سے ہمارا ملک دنیا میں تیسرے درجہ پر ہے ہمارے ملک کا کثیر قبہ الہی کے زیر کاشت ہے۔ باوجود اس کے ان سے ہمارے ملک میں تیل بہت کم کھینچا جاتا ہے۔ یہ چیزیں جیسی کی جیسی برآمد کی جاتی ہیں ان پیداواروں سے ہمارے ملک اور اہلکے ملک کو بہت زیادہ فائدہ پہنچ سکتا ہے بشرطیکہ ان کی طرف توجہ کی جائے۔ ہمارے جنگلات کچھ حق ووق میدان نہیں۔ ان سے کافی چوبیسہ نکلتا ہے اور اگر کوشش کی جائے تو اس سے بہتر اور زیادہ مقدار میں چوبیسہ نکل سکے اس کے علاوہ اگر سائنٹفک طریقوں سے کڑھی اور کوئلے کو منجھوڑا اور پھوڑا جائے تو ان سے کیا کچھ ہاتھ نہ آئے۔ ایسی اشیاء جن کے لئے ہم اس وقت دوسرے ممالک کے دست بگرہ ہیں۔

معدنیات میں کوئلہ، لوہا، تانبا، کیس، سونا، گندھاک، اور خدا جانے کتنے اور دنیائے ہماری سرزمین کی آغوش میں چھپے ہوئے ہیں ان کی تلاش جستجو، پیمان، اور ان سے تسع حاصل کرنا ہمنوں ہماری توجہات کے منتظر ہیں۔

یہ ظاہر ہے کہ صنعتی ترقیوں کے لئے پہلا قدم اور نہایت اہم مسئلہ سے داموں پر قوت کا میسر آنا ہے۔ قوت پیدا کرنے کے ذرائع سے قدرت نے اس ملک کو محروم نہیں رکھا ہوا اور پانی موج موج اور دریا دریا ہاں بھی ہیں۔ ان سے استفادہ نہ کرنا سراسر ہمارا قصور ہے۔

مختصر یہ کہ نہ سامان کی ہمارے ہاں کمی ہے اور سرمایہ کی۔ لیکن ان کو فراہم کرنے اور ان سے ملک کو مالال کرنے کے لئے قوی دست و بازو، قابل دماغ اور بلند حوصلوں کی ضرورت ہے اس کی کمی بھی وجہ ہیں عوام میں صنعت و حرفت کا مذاق جیسا ہونا چاہیے نہیں ہے۔ یہی حال سرتا دار دل کلمہ ہے۔ اس پر مرقہ یہ کہ کسی کو کسی پر اعتماد نہیں۔ جہاں ایسا نا موافق ماحول ہوتا کسی صنعت کا آغاز ہو سکتا ہے اور نہ کوئی چالو صنعت چالو ہو سکتی ہے۔ جب تک کہ حکومت شریک نہ ہو جائے۔ ریاست میسر کی صنعتی ترقیوں کا سب سے بڑا راز یہی ہے۔ اکثر کارخانے

حکومت کے سرمایے سے اور حکومت کی سرپرستی میں قائم ہوئے اور جاہ میں اس کے علاوہ اور دیگر ریاستوں میں بھی ایسی مثالوں کی کمی نہیں۔ ہماری حکومت نے جو اسی اصول کو مد نظر رکھ کر کچھ عرصہ قبل سنت و حرفت میں جان ڈال دی کچھ نئے کارخانے قائم ہو گئے جس قدر کارخانے قائم ہوئے ہمارے ملک کے انعامات کا احاطہ کرتے عشر عشر بھی نہیں۔ اسی عرصہ تک اس کی ضرورت ہے کہ حکومت دماغی اور معنوی اداروں کی مدد معاون رہے۔ اس تدبیر سے عوام کو حجام صنعتی کاروبار کی طرف بڑھتا جائے گا اور ان کی نفروں میں صنعتی اداروں کی سہولت قائم ہوتی جائے گی۔ فی الوقت ہمارے ملک میں صنعت و حرفت کی مثال ایک صغیر سن بچے اور وہ بھی کمزور بچے کی سی ہے۔ اس کو کچھ عرصہ تک سہارے کی ضرورت ہے۔ اگر ہم یہ سمجھ لیں کہ اس بچے کو آئندہ مشکل سے مشکل نشیب و فراز طے کرنے ہیں اس لئے اس کو ابتدا ہی سے سہارا کا عادی نہ بننا چاہیے تو یہ صحیح نظریہ نہیں۔ ہر بچہ کو سہارے کی ضرورت کچھ عرصہ تک ہوتی ہے۔ جب وہ اپنے پیر پکھڑا ہو جائے تو سہارے کو الگ کر دیجئے اور وہی سہارا کسی اور صغیر سن بچے کو دیجئے۔ تب تو یہ بچے نہ ٹھوکریں کھائیں گے اور نہ صدمٹ اٹھائیں گے۔ میرے سہارا نہ دینے کا اصول ہمارے ملک کی موجودہ فضا میں میری ناقص رائے کی صحیح اصول نہیں۔ ایک اور اہم عملی پہلو موجودہ حالات میں جدید کارخانوں کے قیام سے متعلق قابل غور ہے دوران جنگ میں جدید صنعتی کارخانوں کا قیام مشکل سے مشکل تر ہو گیا ہے اشیاء تعمیر از حد گرا ہو گئی ہیں مینیں اول قلمتی ہی نہیں اور ملتی بھی ہر قسید گراں مختصر یہ کہ اس وقت ایک روپیہ کی جگہ چار روپیہ خرچ کرنے پڑتے ہیں پھر ان غیر معمولی گران شوں کو جنگ کے بعد بدلانا الگ ہے گویا کارخانوں کے قیام میں قبل جنگ سے مضار ہوتے تھے ان سے کہی گنا معیار اس وقت زیادہ ہوتے ہیں۔ بے شک دوران جنگ یہ کارخانوں کے منافع بھی بڑھے ہوئے ہیں لیکن اس نفع سے نہ صرف غیر معمولی ابتدائی معیار کو بردا کرنا ہو بلکہ ختم جنگ کے از سر نو فی مشنوں کو خریدنا بھی ہے اور پھر اتنا سرمایہ پاندا کرنا ہے کہ ہمارے کارخانے ختم جنگ کے بعد ہر ذی بہرہ تمام اس وقت مقابلہ کی تاب لاسکیں ہماری حکومت اس سال ۱۹۱۸ کے ختم جنگ سے جو خیر نہیں بھر بھی بہترین مالیات کے مشورے نہایت مفید ہوں گے کہ یہ ناوکسی طرح پارسلے۔

حیدرآباد میں صنعتی سائیکل مسد تقریر

جناب ہوراد صاحب نری

سرایہ صنعتی کے سلسلہ میں صرف اس قدر عرض کرنا چاہتا ہوں کہ بیروں مالک و صاحب تجارت کے صنعتی جو امداد پیش کئے گئے ہیں اور ان کا مقابلہ ہمارے یہاں کے اعداد سے کیا گیا ہے۔ اس میں اس تدریقات کی وجہ یہی ہے کہ ہمارے لئے ایک بندرگاہ (Seaport) نہیں ہے۔ آج کل کے کاروباری دنیا میں (Seaport) کی جو اہمیت ہے۔ وہ بیان کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اکثر بڑی بڑی صنعتیں اور کارخانہ جات انہیں مقامات پر قائم ہوتے ہیں جہاں بحری اور بری ارسال کے جملہ سہولتیں موجود ہوں۔ سوائے یہی۔ مدرس کلکتہ، اور کراچی کے دیگر اندرون ملک کسی مقامات پر جو صنعتی ترقی نظر آ رہی ہے۔ اس کا سبب یہی ہے کہ وہاں کے سرمایہ دار اپنے سرمایہ کے بیشتر حصہ کو صنعتوں میں لگانا زیادہ منفعت بخش سمجھتے ہیں۔ ہمارے یہاں کے جملہ مارکٹوں پر

بیرونی تسلط کی یہی وجہ ہے اور اس طرح ہم سرمایہ صنعتی میں اضافہ نہیں کر سکتے۔ امداد پیش شدہ میں انجمن امداد باہمی کے ذریعہ فراہم کردہ سرمایہ کو شامل کر لیا جانا سبب جن کی تعداد اس وقت لگ بھگ دو کروڑ ہے اس میں کوئی شک نہیں کہ اس کا بیشتر حصہ زرعی انجنوں میں لگ ہوا ہے۔

حکومت نے انڈسٹریل ٹرسٹ فنڈ کو جس مقصد کے تحت قائم کیا تھا وہ اب تک بڑا نہیں ہو سکا۔ ابتدا میں ٹرسٹ فنڈ نے چند بڑے بڑے کارخانہ جات میں کثیر سرمایہ کو لگا دیا

جس کا نتیجہ یہ ہے کہ ٹرسٹ غذا اس وقت متعوض ہے۔ یہ ممکن ہے کہ میں غلطی پر ہوں۔ اگر میں یہ کہوں کہ حکومت کے بطور خود کاروبار نہیں کرنا چاہیے۔ یعنی مستقل طور پر چند صنعتوں میں ٹرسٹ غذا کا کثیر سرمایہ بشکل حصص محفوظ کر دینا مناسب نہیں کیوں کہ ایک تو عوام کو ایسے ادارہ جات میں اپنا حصہ لینا ممکن نہیں ہو سکتا۔ اور دوسرے نئے صنعتوں کو کافی مدد اندر ٹریڈ ٹرسٹ نہ دے نہیں مل سکتی۔ حکومت کا اصل مقصد ان صنعتوں کو ترقی دینا اور پاکستان میں اعتماد پیدا کرنا ہے تو ایسی صنعتیں جسب اپنی حالت اطمینان بخش بنا لیتی ہیں تو حکومت کو اپنی مداخلت کم کر دینی چاہیے۔ دوسرے الفاظ میں حصص کو پبلک کے لئے کھول دینا چاہیے۔ اب اس وقت ایسے حصص کو بازار میں فروخت کرنے سے ٹرسٹ غذا اپنی لگائی ہوئی رقم سے گنا رقم حاصل کر سکتی ہے۔ جس سے موجودہ قرضہ ادا کرنے کے بعد دوسرے صنعتوں کی کافی مدد ہو سکتی ہے۔

اس طرح ملک کے صنعتی سرمایہ میں کمی گنا اضافہ ہو سکتا ہے۔

اس تقریر کے ختم ہوجانے پر کانفرنس میں ایک دوسرے موضوع پر کارروائی شروع ہوئی "یہ موضوع "حیدرآباد میں محاصل اندازی کا مسئلہ" تھا۔

اس موضوع پر علاوہ مقالوں کے پرچوش مباحثہ بھی ہوا۔ مباحثہ میں حصہ لینے والے اصحاب میں جناب پنڈت ام نرسنگراؤ صاحب مدیر رعیت، جناب راجہ لکشمی نواس صاحب گنیر وال اور جناب مولوی حسن الدین صاحب، بی، اے، ال، ال، بی (عثمانیہ) مدیر مملکت بھی تھے۔ سب مقالات اور راجہ لکشمی نواس صاحب گنیر وال کی تقریر کا محاصل آئندہ صفحات پر ناظرین ملاحظہ فرمائیں گے۔ لیکن جناب پنڈت نرسنگراؤ صاحب اور جناب مولوی حسن الدین صاحب نے اپنی اپنی تقریریں علم بند کر کے نہیں بھیجی اس لئے افسوس کہ ان کو اس روئے داد میں شامل نہ کیا جاسکے

حیدر آبادی کے محال اندازی کا مسکات

از ڈاکٹر یمن ایم، جے، سوریانا نائیڈما صاحب

(ترجمہ)

اصل مقالہ انگریزی میں تھا یہ اس کا آزاد ترجمہ ہے۔

جناب صدر اور دوستو! جب کہ مسٹر اکبر بیٹھاں نے مجھے مملکت حیدر آباد کیسے
محاصل اندازی کی پالیسی پر تقریر کرنے کے لئے تجویز کیا۔ میں سات دن تک بڑی الجھن میں رہا۔
جب کبھی میں اپنا مقالہ لکھنے بیٹھا تو درجہ صفوں سے بھی بڑھ جانا گویں نے اس کو مختصر کرنے کی
فمنہ کوشش کی۔ ایک سہیل و بسیط مقالہ جو واقعات اور اعداد و شمار سے سمور ہو کسی حکومت۔ انجمن یا
علماء کی جماعت کے سامنے باحسن وجوہ ایک یادداشت کے طور پر پیش کیا جاسکتا ہے۔ لیکن وہ نتیجہ
سے ایک نام کا انفرنس کے لئے کسی طرح موزوں نہیں ہو سکتا جس میں ۲۰ منٹ کی تقریر بھی ایک
شخص کے لئے سخت تکلیف دہ ہو جاتی ہے علاوہ ازیں ہم یہاں صرف واضح اور عام اصولوں سے
بحث کریں گے جن کی مہربری میں ہم ان تدابیر پر غور کریں گے جو ہم پیش کرنا چاہتے ہیں۔ ایک نئے
اصول کو قائم کرنے کے لئے اس کی تفصیلات بیان کرنی ہوتی ہیں اور اس کی وجہ و اہمیت پر بحث
کرنی ہوتی ہے جس کے لئے کئی صفوں کے استدلال کی ضرورت ہے۔ گو کسی اصول کو فنی طور پر
منسبت کرنا معمولی بات ہوتی ہے اور اس کی زیادہ اہمیت نہیں ہوتی۔ لیکن اصول کی ایسی مناسب
بنیاد پر قائم کرنا پڑتا ہے کہ وہ آئندہ بھگ کر آمرانہ فرمان یا ناقابل تسخیر عقیدہ نہ بن جائے۔

قطع نظر اس کے معاشیات ایک سائنس (علم) ہونے کا مدعی ہے اس نے ایک معاشرتی انجمن کو
 سنجیدہ افراد کی ایک ایسی سائنٹفک و علمی جماعت بننا پڑتا ہے جو انسانی ظلال و بہود پر اثر انداز
 ہونے والے اہم مسائل کے معالجہ کے لئے اکٹھا ہوتی ہے۔ اس جماعت کے سامنے جو چیز بھی
 پیش کی جائے وہ سائنٹفک و علمی صحت اور حقیقت پر مبنی ہونی چاہیے اور اس کی تکمیل اور
 پیش کش کے لئے کافی وقت درکار ہوتا ہے ورنہ تقریر ایک جامعہ کے خطبہ تعظیم اسناد کی سطح پر
 اتر آتی ہے جس میں دقیانوسی اور فرسودہ باتیں ہوتی ہیں جن کو ہر دفعہ نیا مسالہ لگا کر پیش کیا جاتا ہے
 ان تیود اور بندشوں کے باوجود اپنے عجے جو عزت بخشی ہے اس کا پورا احساس رکھتے ہیں
 میں اس مقالہ کو انتہائی دلگیری اور بے اطمینانی کے ساتھ پڑھ رہا ہوں اور اس بات کو جانتا ہوں کہ
 اس کو سن کر آپ کسی فیصلہ کن نتیجہ پر نہ پہنچ سکیں گے کیوں کہ اس کی بنیادی شرط اور دعویٰ
 ثابت کرنے کے لئے وقت ہے اور نہ لکھنے کی گنجائش کہنا بہت ہے اور وقت بہت کم ہے۔
 لیکن آپ مجھ سے واقف ہیں اور آپ میرے ان تصورات اور تخیلات کے بھی ضرور مددگار
 ہوں گے جو میں زندگی اور سائنس کے بارے میں رہتا ہوں۔ ایک سائنس دان اور ایک طبیب
 کی حیثیت سے میں صرف ان واضح اور روشن اصولوں کی تلاش کرتا رہتا ہوں جو زندگی اور ان مظاہرہ
 حادی ہوں جو ہمارے ارد گرد موجود ہیں۔ آپ جانتے ہیں کہ میں نے اپنے مستقبل کی کبھی کوئی فکر نہیں
 کی میرے ذاتی منصوبے چند ہی ہیں اور وہ بھی من موحی ہیں میں کسی جماعت یا افراد کا حلقہ گوش نہیں ہوں
 بلکہ صحیح یا غلط طور پر زندگی کے مخصوص اصولوں کے تابع ہوں جن کو میں اس لئے عزیز رکھتا ہوں کہ
 میں کہیں خشک مزاج بن کر دنیا اور اس کے لوازم سے نفرت نہ کرنے لگوں۔ میں اپنے امداد کسی
 فرد یا جماعت کے اعراض پورے کرنا چاہتا ہوں میں کسی شخص یا شخصیت سے کوئی تعلق نہیں رکھتا۔
 کیوں کہ وہ میرے مسلک کے اعتبار سے کوئی اہمیت نہیں رکھتے میں اس وقت مخصوص بنیادی اصولوں
 اپنے ضمیر کی روشنی میں اور اپنے مبلغ علم کی حد تک سکھوں کو بیان کرنا چاہتا ہوں جن کو میں اپنے نزدیک
 اس ملک کے لئے بھی مفید سمجھوں تو عقلمندی سے بید ہو گا آپ مجھ سے اتفاق نہیں کریں گے۔

اور مجھے بھی اس کی توقع نہیں ہے لیکن مجھے آپ سے اتنی توقع ضرور ہے کہ آپ میرے خلوص اور نیت عزم و مصمم کو ضرور تسلیم کریں گے اگر یہ جی نہیں تو کسی شخص کے نقطہ نظر سے آگاہ ہونا بغیر اذیت کا مفید ہی ہوتا ہے۔ اصول کی دریافت ان تمام مسائل کو تین نقادانہ نظر سے جانچا جاسکتا ہے۔ (۱) قانونی نقطہ نظر (۲) سائنٹفک نقطہ نظر اور (۳) وہ نقطہ نظر جو عقلیت یا عقل سلیم سے متعلق ہے۔ میں آخری نقطہ نظر اختیار کرنا مناسب سمجھتا ہوں کیوں کہ قانون زندگی کے ساتھ کوئی رشتہ نہیں رکھتا بلکہ یہ صرف مصنوعی پیداوار ہے۔ سائنٹفک نقطہ نظر نظریوں اور افکار کی بھول بھلیاں میں گم ہو سکتا ہے۔ اور حقائق سے منحرف ہو کر محض رسمی اور جامعاتی بن جاتا ہے اس لئے آخری نقطہ نظر سب سے بہتر ہے۔ مزید برآں تمام مسائل کو دو طریقوں سے حل کیا جاسکتا ہے۔ پہلا یہ کہ حل تجلیت معلوم کیا جائے۔ ضرورت اس قدر شدید ہو سکتی ہے کہ کچھ نہ کچھ جلد کیا جانا ضرور ہوتا ہے۔ یہ مرض میں تخفیف پیدا کرنے والا طریقہ علاج ہے۔ طبیب کو سوچنے کا کوئی موقع نہیں ملتا۔ بسا اوقات ایسی صورت میں پہلے علاج کیا جاتا ہے اور بعد میں سوچا جاتا ہے۔ چھپیدگیوں کو سلجھانے کا کوئی موقع نہیں ملتا۔ طبیب کا آؤٹین ملحق نظر مریض کو بچانا ہوتا ہے وہ مریض کو بچانے کی فکر میں اس قدر جلد کا کرتا ہے کہ ممکن ہے کہ اس کو بچانے کے بجائے نیک نیتی سے ہلاک کر ڈالے۔ ایسا علاج بیماری سے زیادہ ہلکے ہوتا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ مرض کا سکون کے ساتھ تجویز کیا جائے اور اپنے وسیع تجربہ کی روشنی میں کسی علاج کا تعین کیا جائے۔ وہ ڈاکٹر سب اچھا ہوتا ہے۔ جو مذکورہ بالا دو طرح کے مریضوں کے علاج کے بارے میں رائے قائم کر سکتا ہے۔

محاسبات اور طب میں جو سرکاری طریقہ کار استعمال کیا جاتا ہے اس کی وجہ سے ایک بڑی دشواری کا سامنا کرنا پڑتا ہے مثلاً یہ کہ طبیات کے ریاضیاتی قوانین کو زندگی کے مظاہر منطقی کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ یہ غلط اور بالکل غلط ہے۔ انسانی زندگی ریاضی کے قوانین کی تابع نہیں بلکہ قوانین حیاتیات کے تحت ہے۔ اشیاء کی تیاری ریاضی کے قوانین کے تابع ہو سکتی ہے۔ ادن کا ہر نہ عامۃ الناس کی انفرادی ضروریات پر منحصر ہو سکتا ہے۔ ریاضی کے قوانین

انسانی سماج کی بنیاد پر حکم نہیں چلا سکتے۔ قوانین حیاتیات اس ضرورت کو پورا کرتے ہیں۔ انسانی زندگی کا ضروری جزو اس کا تاریخی کردار ہے۔ غیر نامیاتی نظام میں اس کی ابتدا کی تاریخ غیر اہم ہے۔ اگر کوئی قلم میز سے گر جائے تو یہ کہنا یہ میز پر کس طرح آیا کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔ غیر جانداروں کا یہی نظام ہے جانداروں میں رجحان کا تصور یا ترتیب زندگی کے تاریخی کردار پر مبنی ہوتی ہے۔ اس لئے میری رائے میں چونکہ معاشری نظام کا تمام تر انحصار زندگی کے تاریخی کردار پر ہے اس لئے کوئی معقول حل نہیں ہو سکتا جب تک کہ ہم ان مظاہر کا تاریخی تجزیہ نہ کریں جو ہمارے سامنے موجود ہیں خواہ وہ کچھ ہی ہوں لیکن اگر ان کا تعلق زندگی کے حقائق سے ہے تو ہم کو ایسا ہی کرنا پڑے گا۔ ہمارے قبل کے پودے کے نشوونما ماضی ہی کی آبیاری سے ہوتی ہے انسان اور انسانی اداروں کے بغیر کوئی محصول اندازی نہیں ہو سکتی اور اس لئے کوئی ملکیت محصول اندازی کا لزوم نہیں کر سکتی۔

اس کا انطباق طب پر زیادہ ہو سکتا ہے جس نے پاریس کی حسب ذیل نصیحت پر

کبھی غور نہیں کیا۔

”کہ کوئی علم مکمل نہیں ہو سکتا جب تک اس میں اس کی بنیاد کی وضاحت نہ کی جائے یعنی اس کی ابتدا کو نہ بتایا جائے۔ چونکہ تمام انسانوں کے امراض ان کے جسم میں پیدا ہوتے ہیں اس لئے ان کے امراض کو جاننے کے لئے یہ ضروری ہے کہ ہم ان کی جسم کا تشریح سے واقف ہو“

پاریس کے مشہور پیریوگراڈگل نے مندرجہ بالا نصیحت میں حسب ذیل اضافہ کیا۔

”وہ کسی مرض کو سمجھنا یا اس کا علاج کرنا قطعی ناممکن ہے جب تک کہ کوئی طبیب مرض کے تاریخی طور پر پڑھنے کی تاریخ سے واقف نہ ہو۔ لیکن علم تشخيص الامراض اور علم علاج الامراض کے متعلق تاریخی علم کہاں سے حاصل کیا جائے جبکہ ان علوم کے پاس ان تاریخی معلومات کی کبھی موجودگی جو جن کے تاریخی طور پر پڑا ہر ہونے سے متعلق ہیں۔ کسی کلینک (جراحی اور طب کی عینی تعلیم) میں اس کا ذکر نہیں کیا گیا۔ اس بارے میں پروفیسر خاموش ہیں“

آخری بات جو نہایت اہم ہے وہ یہ ہے۔

”شدید امراض جس راستہ پر چلتے ہیں وہ گویا جسمانی ساخت کے نقش قدم پر بنا ہوا ہے۔ اگر ہم ان اصولوں کو اپنی معاشیات پر منطبق کریں تو ہمیں کیا نتائج حاصل ہوں گے؟ وہ طبیب کس صورت کا ہے جو ایک کہنہ مرض کی نوعیت کی تشریح نہ کر سکے؟ سرکاری مکتب طب کا کوئی طبییح ایسا موجود نہیں ہے جو ایک کہنہ مرض کی نوعیت کو بھی سکے چ جائے کہ اس کا علاج کر سکے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ اس نے زندگی کی تاریخیت (تاریخی کردار) سے تجاہل برتا۔ معاشی امراض کے ماہر طبیب اسی طرح ہمارے معاشی امراض کے سرکاری اطباءے حاذق کسی کہنہ مرض کا علاج کرنے سے قاصر معلوم ہوتے ہیں ہم جانتے ہیں کہ ۱۹۱۹ء سے دنیا میں ایسی معاشی کساد بازاری پہلی ہوئی ہے جو پہلے کبھی نہیں دیکھی گئی۔ دفعہ دفعہ سے آثار جزاؤں ہورہے ہیں جس کو سرمایہ داری کا ”اوتارنے چڑھنے والا بخار“ کہا جاسکتا ہے جس کی تشریح میناڈکیف نے اپنے ”معالہ زر“ میں کرنے کی کوشش کرتا ہے بالفاظ دیگر یہ ایک کہنہ مرض ہو گیا ہے۔ اس کو ماہرین معاشیات نے معاشی ”زلزلہ“ اور ”شدید معاشی طوفان“ سے تعبیر کیا ہے جو اسی طرح آتا جاتا رہتا ہے جس طرح کہ ہیفہ و چچیک کی ہائیں انسانی جسم ڈاکٹروں کی مدد کے بغیر لان کی مدد کے باوجود صحت یاب ہو جاتے ہیں لیکن ”طوفان“ اور ”زلزلہ“ ایک دو گھنٹہ سے زیادہ نہیں رہتے پائے گودہ کا فی نقصان اور تباہی کا باعث ہوتے ہیں۔ اس مرتبہ کچھ ایسی چیز پیدا ہو گئی ہے جو ایک کہنہ مرض کی طرح ہے۔ کیا یہ ہمارے معاشی نظام کا ناسور ہے؟ کیا یہ کوئی شنی چیز ہے یا ہمارے ناقص معاشی جسد کا لازمی نامیاتی نتیجہ ہے؟ نظام سرمایہ داری کے سرکاری طبیروں نے اس مرض کی حسب ذیل عجیب و غریب تشخیص کی ہے۔

لندن اسکول آف اکنامکس کے پروفیسر رائس جو مجلس اقوام کے بڑے ماہر اعداد و شمار ہیں اپنی کتاب موسومہ ”عظیم کساد بازاری (۱۹۳۲ء)“ میں لکھتے ہیں: ”ایسی نمایاں کساد بازاری کی مثال نہیں ملتی“۔ مجلس اقوام کے ”ورلڈ اکنامک سروے“ باب ۳۳۳ء میں بیان کیا گیا ہے۔ ”۱۸۶۰ء کے بعد سے کوئی اعداد و شمار ایسے نہیں ملے جس سے اس امر کا انکشاف ہو کہ خام پیداوار یا مصنوعات میں ایسی تیز یا شدید کساد بازاری رونما ہوئی ہو“

اس ناقص معاشی نظام میں جو کہ نہ مرض وجود ہے اس کی سرکاری ماہر معاشیات پر و فیسرار نہیں ہے۔
 اپنی کتاب ”بومو“ معاشیات کی نوعیت اور اہمیت“ میں ان الفاظ میں شخصیت کی ہے: ”یہ
 ایک ایسا بچا کچا حصہ ہے جو ہر طرح ناقابل تشریح ہے۔“ واقعی کیا تشخیص ہے اور کیا علاج جب
 یہ ہو چکا تو انکو کس قوم (یعنی انگریز) کے ماہروں نے ایک غیر ملکی ماہر کی خدمات حاصل کیں
 تھیں۔ اسی طرح جس طرح کہ ہم باہر سے کسی لائق نہیں بلکہ زیادہ شہرت یافتہ انگریز کو بلاتے ہیں
 اس غیر ملکی ماہر کا نام تھا ”اس نے“ نظریہ زر اور تجارت کے دور“ اور ”قیمت اور
 پیداوار“ پر مقلد کئے انگریزوں نے اس سے بڑی بڑی توقعات وابستہ کر رکھی تھیں لیکن اکثر
 تھا کہ اس کی عقل کے حدود اس جلد پر ختم ہو گئے۔“ ایک (معاشی) نازک صورت حال پیداوار
 کے کم سرمایہ دارانہ طریقوں میں عبوری طور پر بدلنے کا نام ہے۔“ اس طرح فاضل ڈاکٹر نے
 گڑھی کو اگلے کھوڑے کے آگے رکھ دیا فرض کیجئے کہ ہم معاشی امراض کے ان درباری طبیبوں
 یہ کہیں کہ بندہ پودر۔ کیا اس کہنے میں اس سبب آپ کے مریض کے جسم کی ناقص حالت نہیں ہے
 تو کیا یہ کوئی کمر بندی یا گستاخی ہو گئی؟

جناب صدر اور دوستو! آج میں یہی موقف ہے اور میں تاریخی کردار کی اس طرح چہان چہان
 کرنا چاہتا ہوں کہ ابتدا سے ان باتوں کو دیکھوں جو برائیوں کی جڑ ہیں۔ اور اسی جڑ کو ہم اکھاڑ پھینکا
 جاتے ہیں چونکہ تاریخ کے تجربہ پر اپنی تحقیقات کے نتائج کو بنی کرنا کوئی جرم نہیں ہے۔ اس لئے
 یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ہم جو نتائج حاصل کریں ان کو ایک سخت منطقی استدلال سے جانچیں۔
 محصول اندازی کی آئندہ مجوزہ پالیسی کو ہم کس بنیاد پر رکھیں گے؟ کیا ہم اپنے موجودہ محصول
 اندازی کی تاریخی بنیاد کا مسئلہ کریں گے؟ کیا ہمارے لاکھ عمل کا تعلق صرف فوری مسائل سے ہو گا
 یا یہ مسائل ایک صحیح اور معقول محصول اندازی کے بنیادی اصول پر حاوی ہوں گے؟ کیا یہ ایک طویل
 لائحہ عمل ہو گا۔ اور بالآخر کن اخلاقی اور معاشی بنیادوں پر ہم اس کو ترتیب دیں گے؟ ہمارے
 موضوع بحث کا خاکہ یہی ہے۔

محصول کی تعریف ایک برطانوی ویسی کتاب میں ”محصول“ کی تعریف اس طرح کی گئی ہے کہ محصول ایک ایسی رقم ہوتی ہے جو کوئی شخص کسی حکومت کو ادا کرنے پر مجبور ہوتا ہے جو رفاہ عامہ کے لئے سرکاری خدمات کے لئے اخراجات برداشت کرتی ہے اور اس رقم کی ادائیگی میں انفرادی فائدہ کا کوئی خیال نہیں کیا جاتا۔ اس تعریف میں ایسی اخلاقی شان نظر آتی ہے کہ وہ قزاقی اور ہلکت آفرینی کو بھی حق بجانب ٹھہرا سکتی ہے بشرطیکہ آپ اس قاعدہ کو نہ بھولیں کہ ”ہم یہ سب کچھ آپ کی فلاح و بہبود کے لئے کر رہے ہیں“ رفاہ عامہ کے لئے جو خدمات انجام دی جاتی ہیں وہ دراصل اس بات پر منحصر ہوں گی کہ محصول دہندہ کو ”رفاہ عامہ کے لئے خدمات“ کا تعین اور مطالبہ کرنے کا کس قدر اختیار حاصل ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ رفاہ عامہ کی جو خدمات انجام دی جائیں گی وہ ایک طرف حکمران طبقہ کے سماجی شعور اور اخلاقی حالت اور دوسری طرف محکوم طبقہ کے قانونی حقوق اور سیاسی شعور پر منحصر ہوگی تاکہ حاکم اور محکوم طبقوں کے مفادات میں یکسانیت اور مماثلت پیدا کی جائے۔ یہ سب ہی ہو سکتا ہے حکومت کی مشنری اور محکوم افراد کے مفادات میں کوئی تضاد نہ ہو وہ بنیادی طور پر متضاد بھی ہو سکتے ہیں۔ درحقیقت محصول ایک طرح کا خراج ہوتا ہے جو محکوم حاکم کو خاص خدمات کی انجام دہی کے لئے ادا کرتا ہے یا محکوم کی توقع ہوتی ہے کہ حاکم ایسے خدمات انجام دیکھایا انجام دینے پر مجبور ہوگا۔ لیکن محصول ایک ایسا خراج بھی ہو سکتا ہے جو محکوم سے ایک غارت گرد اور مخالف سماج جماعت کے اقتدار کو برقرار رکھنے کے لئے جبراً وصول کیا جائے جیسا کہ قرون وسطیٰ کے یورپ میں ہوتا تھا مثلاً رابرٹ برنٹ نے ایک ایسے جاگیردارانہ سماجی نظام کے لئے محاصل عاید کئے تھے جو فرانسیسی نظام کے مثل تھا اور جس کو بعد میں انقلاب فرانس نے مٹا دیا تھا۔ (فرانس میں جاگیرداری نظام کا زوال مصنف ہربرٹ، لیکن یہ آج تک ہندوستان کے مختلف حصوں میں موجود ہے۔ محاشی نقطہ نظر سے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہندوستان میں برطانوی حکومت کا نظام جاگیردارانہ ہے۔ محاصل اندازی آنریبل جان الیٹ انڈیا کمپنی کے مسئلہ کے مطابق اور کمبریج کی تاریخ ہند کے جنوب

بھی ہو سکتی ہے لیکن یہ کہ "مالگذاری وصول کرنا بلاشبہ حکومت کا اولین مقصد ہے" یہ آخری جملہ
 کہ "مالگذاری وصول کرنا حکومت کا اولین مقصد ہے" حیدرآباد میں بھی بڑی اہمیت رکھتا ہے۔
 کیونکہ حکومت ہند کی مالیاتی اور جی میل اندازی کی پالیسی گواہی میں وقتاً فوقتاً رد و بدل کیا گیا۔ قانون اس کے
 بعد سے اب تک اس اصول پر مبنی ہے۔ اور چونکہ ہم حیدرآباد میں ہمیشہ برطانوی ہند کی نقل کرنے
 میں اور اکثر اوقات اچھی باتوں کی بجائے بری باتوں کی نقل کرتے ہیں اور اس نقلی سے یہ سمجھ
 جیتے ہیں کہ ہم کو برطانوی ہند کی صف میں برابر کی جگہ ملے گی اور چونکہ ہم نے اپنی مالگذاری اور بندہ
 کی پالیسی بھی اس کے نظام ونگٹ پر مرتب کی ہے۔ اس لئے ہمیں اندیشہ ہوتا ہے کہ قدرنا ہم بھی ان ہی
 برائیوں کا شکار ہو جائیں گے جو برطانوی ہند میں موجود ہیں اگر اصل اصول ہی خراب ہو تو ترمیم و
 رد و بدل سے کیا حاصل۔ زیادہ سے زیادہ ہم یہ کر سکتے ہیں کہ چند برائیوں کو کم کر دیں اور دوسری
 نمایاں اور سخت نا انصافیوں پر پردہ ڈال دیں۔ صد ہا ماہرین معاشیات نے جو وسیع مطالعہ کیا
 ہے اس سے مترشح ہوتا ہے کہ حاصل اندازی کا طریقہ ہندستان کی زرعی آبادی کی اقتصادی حالت
 اور فلاح و بہبود کے لئے غیر موزوں اور مضرت رسان ہے۔ اس ضمن میں جو مزید دستیاب ہوتا
 ہے اس سے اس امر کا انکشاف ہوتا ہے کہ زراعت کا پیشہ مالگذاری کے نقطہ نظر سے اور
 لگان ناقابل ادائیگی ہونے سے دشوار سے دشوار تر ہوتا جا رہا ہے۔ اس سلسلہ میں معاشیات کو ایک
 اچھی علامت سمجھنا چاہئے جو یہ ہے کہ جتنا مقامہ کے تحت نہیں بلکہ محض جمہوری کے تحت دی
 جاتی ہیں کیوں کہ ہماری وصول اندازی کی اصل اصول اور بنیاد یہ ہے کہ "مالگذاری وصول کرنا
 بلاشبہ حکومت کا اولین مقصد ہے" اس لئے میں ضخیم مقالوں کو ادنیٰ زرعی کمیشن کی طویل رپورٹوں
 کو کوئی اہمیت نہیں دیتا۔ میں نے ان سب کا مطالعہ کیا ہے اور ان کو جس قدر پڑھنا چاہتا ہوں
 اسی قدر مجھے اس بات کا یقین ہوتا جاتا ہے اور یہ بات میں اپنے پورے احساس فہم داری
 اور پوری سنجیدگی کے ساتھ کہہ رہا ہوں کہ جہاں تک وہی امور کا تعلق ہے ہمیں اس نظام سے
 دست بردار ہونا پڑے گا اور اس نظام کو اختیار کرنا پڑے گا جو ہر اخلاقی و معاشی معیار پر

پورا اترتا ہے اور آج بھی اس قابل ہے کہ ہر شخص اور خود ہماری حکومت کا حکمہ مالگنداری اس کا ہر اہل کرے۔ یہ نہ نظام سلطنت مغلیہ کا طریقہ مالگنداری ہے جو آئین اکبری میں بیان کیا گیا ہے جس کے ترجمہ کی ایک نقل دارن ہسٹری نے ۱۸۳۷ء میں آنریبل جان ایسٹ انڈیا کمپنی کے آنریبل لٹا کو ارسال کرتے ہوئے کہا تھا کہ ”یہ تصنیف خصوصاً اس لئے ایک قیمتی سرمایہ ہے کہ اس میں سلطنت مغلیہ کا حقیقی دستور شامل ہے جس کو بیان کرنے میں اس کے بانیوں نے اپنی پوری توجہ صرف کی ہے“ جب نارٹھ نے ۱۸۵۷ء میں اپنا ریگولیشن ایکٹ اور بٹ نے ۱۸۵۷ء اپنا قانون ہند نافذ کیا جو ”ہندوستان کے قوانین اور دستور یعنی ہندوستان کے قدیم قوانین پر مبنی تھا“ تو انھوں نے ان الفاظ میں آئین اکبری کے اس قانون کا ذکر کیا تھا۔ اس کے بعد ۱۸۵۹ء میں لارڈ کرزن نے اپنی مالگنداری اراضی کی پالیسی میں بھی ملک کے قدیم قوانین کی تائید کی تھی مگر کالوئلس نے بٹ کے قوانین ہند بابہ ۱۸۵۷ء کی دفعہ (۳۹) کے خلاف علانیہ موجودہ نظام مالگنداری کو نافذ کیا جس نے ہمارے کاسٹڈ کو تباہ کر دیا جس سے دیر یا سیر ہماری مالگنداری بھی ختم ہو کر رہ جائے گی ہم جس مالگنداری کی پالیسی کو اختیار کریں اس کے لئے کچھ اخلاقی جواز ہونا چاہیئے۔ یہ کہنا کہ ”مالگنداری وصول کرنا بلاشبہ حکومت کا اولین مقصد ہے“ ہماری پالیسی کی اخلاقی بنیاد نہیں ہو سکتی۔ اور نہ ایک صحیح اور معقول معاشی مسلک ہے جس کو ہم آئندہ اختیار کر سکتے ہیں۔ یہی کہے پر وینس وکیل کہتے ہیں کہ ”حکمہ مالگنداری ہندوستانی کسان کے لئے ایک ہوا ہے“ اسی طرح خود ملک کے لئے کسی تمدن اصول کی ضرورت نہیں صرف اخلاقی اصول کے اطلاق یا اوس کا اطلاق کرنے کی کوشش سے مملکت اپنا صحیح درجہ اور نمائندہ کردار حاصل کر سکتی ہے۔ ہندوستان میں عیسائی قوت کے عروج سے پہلے ہندو اور سلمان مملکت کا یہ تصور رکھتے تھے لیکن عیسائی اقتدار کے بعد ہمارا سماجی اور معاشی نظام تباہ ہو کر رہ گیا۔ ہمارا محصول اندازی مملکت کے جس سماجی شعور کی آئینہ دار ہے اس کا اندازہ ہمیں محصول اندازی کی نوعیت کے مطالعہ سے ہو گا۔ بد قسمتی سے ٹنگ اپنی کتاب ”اصول معاشیات“ میں تیار

موصول اندازی میں انصاف پسندی کے سوال پر نافذ الوقت سماجی نظام سے قطع نظر کے محبت نہیں کی جاسکتی۔ حکومت کے آلہ کار اور اس کو چلانے والی جماعتوں میں سماجی شعور موجود نہ ہو تو کیا ہم معمول انداز کی ایک معقول اور مصلحانہ پالیسی اختیار کر سکتے ہیں؟ اور ایک جدید معاشی شعور کیسے پیدا ہو سکتا ہے؟ جب تک کہ انتہائی نشاۃ ثانیہ رومانہ ہو یعنی ایک نیا اخلاقی فلسفہ جو حکومت کے ذمہ دار افراد کو جن کے ہاتھوں میں معاشی اقتدار ہوتا ہے اس قدر متاثر کر دے کہ وہ ایک غفلت شعار قوم کو گہری نیند سے جگا سکیں۔ جو ایک صدی کی احتیاجوں اور کمزوریوں کی وجہ سے بے اعتنائی و بے توجہی کی اس منزل پر پہنچ گئی ہے کہ گویا وہ اپنے زبان حال سے کہہ رہا ہے۔ ”زندگی کا خاتمہ موت پر ہے تو پھر اس محنت و کاوش کی کیا ضرورت ہے ہمیں اپنے حال پر چھوڑ دو“ ہم بڑی صفائی کے ساتھ اپنی مجوزہ کفایت شکاری کا ذکر کرتے ہیں یعنی پانچ دس اور پچاس سال کے لئے تجاویز پیش کرتے ہیں گویا ہمارے ہی حکم سے ہر سال ایک محفوظ ارتقاء اور پرسکون نشوونما ہو رہا ہے۔ میں نے ہندستان کے ایک قابل ماہر معاشیات سے دریافت کیا کہ آیا وہ آئندہ دس سال کے حالات کے بارے میں کچھ کہہ سکتے ہیں تو انہوں نے جواب دیا کہ صرف ایک حق ایسا کر سکتا ہے۔ میرا رائے میں جنگ کے بعد تعمیر نو کے متعلق جو گرم بحثیں کی جاتی ہیں وہ محض شبنمی کی باتیں اور آرزو مند ان خیالات ہیں کیوں کہ ہم یہ نہیں جانتے کہ ہماری سماجی اور سیاسی ہیئت ترکیبی کی بنیاد کیا ہوگی لیکن مجھے صرف اس بات کا علم ہے کہ کراہی ہمارا زندگی کا مدار ہے اور ایسی مملکت کو ناکامی کا منہ دیکھنا پڑے گا جو رائد معمول اندازی کی ناعاقبت اندیشی نہ کرے اور نہ ملک پالیسی کے ذریعہ راضی کو بر باد کر دے یا اس کی اپنی قوت حیات حاصل کرے جس کے نتیجے کے طور پر زراعت اور زرعی معاملات غیر منفعت بخش ہو جائیں اور رنگان کی ادائیگی بھی نا ممکن ہوتی جائے۔ جیسا کہ کل ہندستان میں ”دراہر کی کفایت شعار“ کے اصول کے تحت ہو رہا ہے۔

کسانوں کے قدیم محفوظ ذخائر قریب غنیمت ہیں۔ ایک تعلقہ دار نے مجھ سے کہا کہ اگر ایک فصل خراب ہو جائے تو کسان کی حالت قابل رحم ہو جاتی ہے اور سارے مواصلات کے باشندے

ہزار سال پریشان ہو کر خانہ بدوش ہو جاتے ہیں۔ ستم ظریفی تو یہ ہے کہ ساری مغربی معاشیات جو آپ کو جامعات میں آپ کے فاضل معاشین پڑھاتے ہیں وہ غیر متبدل خیالات (شدو قیافوسی مارشل سینور کے خیالات) اور لبرل کی صنعتی ترقی کے تجربہ پر مبنی ہے۔ لے دے کر روس کے سوائے کسی جگہ زرعی معاشیات موجود نہیں ہے اس لیے اگر محصول اندازی کی کوئی بنیاد ہو سکتی ہے جو اخلاقی اور ہنسی طرز پر ماں کی فلاح بہبود کی بھی بنیاد ہو تو وہ ہمیں ان قدیم قوانین میں ملے گی جو رنگ بدستہ سے اخذ کئے گئے ہیں اور جو ہندوستان کے مسلمان بادشاہوں کے زمانہ میں بھی نہیں بدلے گئے۔ کیوں کہ دونوں حکومتوں (ہندو اور مسلم حکومتوں) نے اخلاقی بنیاد کو اپنی محصول اندازی کی پالیسی کا اس سے اصول قرار دیا تھا جو غیر معمولی طور پر اتنے مماثل اور مشابہ تھے کہ ہمارے مذہب و فقه واری۔ حبیان وطن کی اس بکواس کو سن کر کہ ہندوؤں اور مسلمانوں کے نسب العین مختلف ہیں ذہنی تکلیف ہوتی ہے اور ان کی تاریخ سے لاعلمی ظاہر ہوتی ہے میں پورے یقین کے ساتھ کہتا ہوں کہ یہ قدیم اہم قوانین زرعی ہندوستان پر منطبق کئے جاسکتے ہیں کیوں کہ ہماری یہی معاشیات میں گذشتہ ایک ہزار سال سے کوئی تبدیلی نہیں ہوئی ہے۔

اب چھپیں گے نہ ہندو اور مسلم ہندوستان کے یہ عظیم الشان قوانین کیا ہیں؟ میں ان کو تفصیل کے ساتھ نہیں بتا سکتا۔ بلکہ صرف خاص نکات کو جو ان کے مطالعہ سے حاصل ہوئے ہیں بیان کروں گا۔ زمین کسان کی ملکیت ہوتی تھی۔ وہ کسان ہی ہوتا تھا اور زمین کا مالک بھی بادشاہ زمین کا مالک نہیں ہوتا تھا۔ یہ نظریہ کہ ”زمین بادشاہ کی ہوتی ہے“ ہندوستان میں عیسائی اقتدار کے ساتھ داخل ہوا۔

سنو سمیتا میں بیان کیا گیا ہے کہ ”وہ زرعی پیداوار کا چھٹا حصہ وصول کر سکتا تھا“

اس کے شارچین سپانانا اور جے سنی کہتے ہیں کہ ”راجہ زمین کسی کو نہیں دے سکتا کیوں کہ وہ سب کی مشترکہ ملکیت ہوتی ہے“ ساوا اس کی تشریح کرتے ہوئے کہتا ہے ”راجہ پیداوار کی ایک تہہ مقدار حاصل کرنے کا حق رکھتا ہے کیونکہ وہ فصلوں وغیرہ کی حفاظت کرتا ہے۔ لیکن زمین پر اس کا حق نہیں ہوتا“ اس ضمن میں ہنو یہ فیصلہ کن بات کہتا ہے ”زمین اس شخص کی ملکیت ہوتی ہے جو اس پر پہلے کاشت کرتا ہے“ ہمیں چند رگپت کے عہد میں کوٹلیا کے قوانین ملتے ہیں۔ جو

۳۵۔ تیل مسج میں نافذ تھے جن میں راجہ کے مخصوص فرائض میں یہ بھی شامل ہے کہ وہ ریاست کی جانب سے مولشیوں کے لئے کافی تعداد میں مفت چرائگا میں نہیا کرتے ان تمام تشریحات سے چارنگات حاصل ہوتے ہیں جن کو سائناتی خوشحالیوں کیلئے سمجھنا چاہیے۔

(۱) کسان اپنی زمین کا مالک ہے۔ بہت قانون نے اس کے لئے یہ قاعدہ مقرر کیا ہے

کہ ”زمین ناقابل تقسیم ناقابل انتقال اور ناقابل زبردستی ہے“

(۲) محصول اندازی جنس کی شکل میں کی جاتی تھی اور وہ حقیقی زرعی پیداوار کے جیسے حصہ سے زیادہ نہیں ہوتی تھی جنس کی شکل میں محصول عائد کرنے سے دیہی معاشیات پر اہم و مفید اثرات مرتب ہوتے ہیں۔

(۳) راجہ اخراجات وصول کئے بغیر نقصانات کو تلافی کرے۔

(۴) مولشیوں کے لئے کافی تعداد میں چرائگا میں مہیا کرنا ریاست پر لازم ہے۔

اس آخری نکتہ کا ڈاکٹر ذاکر حسین کے اس بیان سے مقابلہ کیجئے جس میں انھوں نے حکومت کی موجودہ پالیسی اور ہمارے محکمہ جنگلات کی بہی پالیسی کا نقشہ کھینچا ہے۔ اور ہمارے ملک کے کسانوں کی دولت یعنی مولشیوں کی خرابی اور تباہی سے جو خطرناک نتائج برآمد ہوئے ہیں ان کو گنایا ہے کوٹلیا کا قانون مختار اور اس سے زیادہ شہنشاہ اکبر کا قانون قحط قابل مطالعہ ہے اور بنگال میں مرشد قلی خان نے جو طریقے اختیار کئے تھے وہ بھی اس قابل ہیں کہ ان کا بہ نظر فائر مطالعہ کیا جائے۔ جب تک میں نے ان کو نہیں پڑھا تھا۔ اپنے آپ کو ایک خون آشام بولشویک سمجھتا تھا لیکن جب کوٹلیا کہتا ہے کہ راجہ مختار کے زمانہ میں مالدار افراد سے زیادہ سے زیادہ مالگداری (کرسم، وصول کر سکتا ہے اور نہ صرف یہ بلکہ ان کو اپنی جمع کی ہوئی دولت (دسم، اگلنے پر مجبور کر سکتا ہے اور جب میں اسٹیوارٹ کی تاریخ بنگال میں پڑتا ہوں کہ ”مرشد قلی خان نے ہر قسم کے اجاروں کو ممنوع قرار دیدیا تھا۔ نفع اندوزوں کو سخت سزائیں دی تھیں اور ذخائر کو باہر بنگال کر انہیں جبراً بازار میں بھجوا دیا تھا۔“ تو مجھے

محسوس ہوتا ہے کہ بریلویشویزم دراصل نہایت فیض رمان مسم کی حریت پسندی ہے۔ بہر کیف ہیں ہندو اور مسلم قانون میں یہ نظیر ضروری ہے کہ جب مالیات میں خسارہ ہو یا اشیائے خورد و پی کی قلت ہو جائے تو مالداروں پر زیادہ سے زیادہ محصول عاید کر کے ان کی دولت کے انبار کو گھٹایا جاسکتا ہے (اس کو کرسم کہتے ہیں) ان کو اپنی جمع کی ہوئی دولت اکٹھے پر عبور کیا جاسکتا ہے (اس کو دمنم کہتے ہیں) جیسا کہ میں نے پہلے کہا تھا ہندوستان میں عیسائی قوت کے اقتدار سے پہلے آئین اکبری سلطنت مغلیہ کے نظام محصول اندازی کے متعلق ایک مستند تصنیف ہے اس سے یہ حقیقت مترشح ہوتی ہے کہ محصول زمین کا کرایہ (مالگڈاری) نہیں ہوتا تھا بلکہ ایک طرح کا "خراج" ہوتا تھا اور یہ کٹہ وہ حقیقی پیداوار کے تیسرے حصے زیادہ نہیں ہوتا تھا۔ سب سے زیادہ اہم بات یہ ہے کہ اگر زمین کو افتادہ رکھنا مقصود ہوتا تو کوئی محصول عاید نہیں کیا جاتا تھا اور یہ کہ چراگا ہوں کی فراہمی حکومت پر لازم ہوتی تھی۔ نیز قحط کے اندادی تدابیر کو بہترین طریقہ پر منظم کیا جاتا تھا اور حکومت زمین پر اپنا حق ملکیت نہیں جتاتی تھی۔ درحقیقت اسلامی فتوحات کی امتیازی خصوصیت جس کا مسٹر امیر علی نے اپنی "تاریخ عرب" میں ذکر کیا ہے یہ تھی کہ عرب فاتح ہمیشہ کسانوں کے لئے زمین حاصل کرتے تھے۔ اور یہ بالخصوص خلیفہ عمرؓ کی عاقبت اندیشانہ تدبیر کی عظیم الشان کامیابی تھی۔ بعد کے حکمرانوں میں یہ اعلیٰ وصف مقصود تھا۔ خلیفہ عمرؓ نے اس بات کو بخوبی محسوس کر لیا تھا کہ سلطنت کا استحکام اور اس کی مادی ترقی کا انحصار زرعی طبقہ کی خوشحالی پر ہوتا ہے۔ امیر علی کی کتاب پڑھنے سے تعلق رکھتی ہے۔

غیر زرعی طبقات مختصر زرعی ہندوستان اور زرعی حیدر آباد کے لئے میں اس پالیسی کا ملحد ہوں۔ اس کو کس طرح رو بہ عمل لایا جائے اور درجہ پوری میں ہمیں کیا عارضی استقامت کرنا چاہیے۔ یہ مسائل اس وقت حل کئے جاسکتے ہیں جبکہ ہم بنیادی اصول کو تسلیم کر لیں۔ یہ ایسا شکل نہیں ہے جیسا کہ نظر آتا ہے کیوں کہ ہمارا ملک لازمی طور پر ایک زرعی ملک ہے لیکن اس کے ساتھ

ایک پرشور اقلیت بھی موجود ہے۔ یعنی غیر مذہبی طبقہ جو اپنے سیاسی شعور اور معاشی قوت کی وجہ سے کافی طاقتور ہے ان کے لئے ہم معمول اندازی کی کیا پالیسی اختیار کریں گے؟ یہ ایک آسان بات ہے کہ برطانوی مالیات اور مالکداری کی تاریخ کو لے لیجئے کیا اس تاریخ کے پس منظر میں بجز مصلحت کوشی اور شدید ضرورت کے کوئی فلسفیانہ یا اخلاقی نظریہ موجود ہے آج ہماری ہستان میں وہی حالت ہے جو ۱۸۵۷ء میں پٹ اور ونسی مارٹ کے عہد میں اہل انگلستان کی تھی۔ جب انگلستان میں انکم ٹیکس نافذ کیا گیا تو اسی طرح ”قابل نفرت“ ”شرماک“ ”مفریٹاں“ اور ”خلاف اخلاق“ کی صدائیں بلند ہونے لگیں۔ جس طرح کہ آج ہمارے متعل مغادر کہنے والی جماعتیں شور مچا رہی ہیں۔ لارڈ جان رسل نے ان کم ٹیکس کی ان الفاظ میں مذمت کی ہے ”اس (انکم ٹیکس) کا جاری رہنا اس ملک کے لئے ایک معیبتِ عظمیٰ ہے“ یہاں بھی ہم یہی باتیں سنی ہیں۔ انگلستان میں انکم ٹیکس کی زندگی نے کئی رنگ بدے لیکن آخر کار اس کو ایک ضرورت تسلیم کر لیا گیا کیوں کہ حکومت کے معارف بڑھ رہے تھے جیسا کہ آج کل ہمارے یہاں ہو رہا ہے۔ اخلاقی پہلو سے قطع نظر کر کے انکم ٹیکس کی اہمیت اور افادیت کو گائیڈ اسٹن نے ان الفاظ میں بیان کیا ہے ”انکم ٹیکس نے اس مقصد کو پورا کیا یعنی ایک جہلک کش کش کے زمانہ میں اس (انکم ٹیکس) سے آپ اپنے ملک کی آمدنی میں اتنا اضافہ کر سکتے کہ آمدنی ان اخراجات سے بڑھ گئی جو جنگی اور غیر جنگی حکومت کے زمانہ میں عائد ہوتے ہیں (مالیاتی بیانات ۱۸۵۳ء-۱۸۶۰-۱۸۶۳ء) معاشیات کے ایک پروفیسر ایسے بھی ہیں جو قرض لینے کی تائید کرتے ہیں لیکن اس کے خلاف ایک عمدہ بیان بھی موجود ہے۔ ”ایک نیا قرض محض اس لئے لینا کہ پُرانے قرض کو ادا کریں۔ نیا اسٹاک اس لئے اوزان فروخت کرنا کہ پُرانے اسٹاک کو گران قیمت پر خریدیں۔ بڑی شرح سود پر قرض لینا تاکہ کم شرح سود پر لئے ہوئے قرض کو ادا کریں۔“

تیشلی نے قومی قرضوں کے متعلق جو کچھ کہا ہے اس کو بھی یاد رکھیے۔ ”ایک دوا می

صنعتی لگان (زر پٹہ) قومی سرمایہ میں روپیہ لگانے والوں کے مفاد کے لئے عوام پر عاید کیا گیا۔ یہ لازمی طور پر ایک ایسا معاہدہ تھا جو حقوق یافتہ جماعتوں نے۔ جو ملک کے حقیقی حکمران ہیں۔ خود اپنے افراد کے لئے کیا تھا۔ بالواسطہ محال اس اصول پر مبنی ہوتے ہیں کہ ”سانپ مر جائے اور لالچی نہ لٹے“ اور یہ محض مصوٰت کو بشی ہے۔ ہر وزیر مالیات کو بعض اوقات زیادہ مطالبات کی تکمیل کرنی ہوتی ہے اور ایک ایسا قلیل زاد محصول بالواسطہ عائد کرنا اس کے لئے قرین مصوٰت ہوتا ہے۔ جس کے خلاف کم از کم سیاسی شعور رکھنے والی جماعتیں مدائے احتجاج بلند کریں اس کو مصوٰت کو کشی یا حکمت عملی کہا جاتا ہے لیکن غریب ممالک میں جہاں آمدنی کی سطح بہت پست ہوتی ہے اس کے لئے ایک حد مقرر ہے۔ ریاست کا سارے ملک کی دولت کے ایک حصہ پر متصرف ہو جانے اور مزید محصول اوجا نکم ٹیکس کے علاوہ مقررہ حد سے زیادہ آمدنی رکھنے والوں پر عاید کیا جاتا ہے، مکے متعلق بہت کچھ بحث مباحثہ ہو چکا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ امریکہ کی قومی دولت تقریباً دو فیصد اشخاص کے ہاتھوں میں ہے اور ان پر کم از کم بلاواسطہ محصول عاید کیا جاتا ہے۔ میں آپ سے قطعی طور پر نہیں کہہ سکتا یا مجمع امداد و شمار نہیں پیش کر سکتا۔ کیوں کہ کسی نے اب تک اس کا حساب نہیں لگایا ہے۔ البتہ ہم اتنا بلا خوف تردید کہہ سکتے ہیں کہ حیدرآباد کی قومی دولت کا (۹۵) فیصد تقریباً ایک فیصد افراد کے ہاتھوں میں ہے اور یہ دولت ایسی ہے جس کا سوت اب تک بند ہے۔ معاشری انصاف کے نقطہ نظر سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس مجمع شدہ دولت کے سوتے کو کھولنا چاہیے۔ لیکن یہ ایک امر متناقص ہے آج کل موقف یہ ہے کہ حکومت اور اس کے مصارف ایک ایسی فنرل پر پہنچ گئے ہیں کہ حکومت راضی اور زرعی طبقوں پر عاید کردہ بالواسطہ اور بلاواسطہ محال سے جو آمدنی حاصل کرتی ہے ان سے وہ اپنے مصارف کی پابجائی نہیں کر سکتی زمانہ امن میں حکومت کچھ جوڑ توڑ کر کے اور محفوظات سے قرض لے کر مالی خسارہ کو پورا کرتی تھی۔ لیکن اب یہ ایسا نہیں کر سکتی۔ ہم آج کل یہ عجیب غریب منظر دیکھ رہے ہیں کہ خود حکمران طبقہ ضروریات سے مجبور ہو کر مالی خسارہ کو پورا کرنے کے لئے بالواسطہ یا بلاواسطہ محصول عاید کر رہا ہے چونکہ لگان

محصول اندازی کے لئے قانون سازی کا اختیار نہیں ہوتا اس لئے مکران طبقہ کو یہ کام خود کرنا پڑتا ہے اور اس کو انجام دینے کے دو طریقے ہیں ایک تصویریت بالاراوہ درد کر تصویریت بالجبر۔ میں اس فریب خیال میں نہیں رہ سکتا کہ اس کام کو بالاراوہ انجام یا جائیگا۔ یہ میری نظمی ہے کہ اراخی پر جو محصول اندازی کی جاتی ہے اس کی انتہا ہو چکی ہے اب اس پر محصول انداز کا مزید بار نہیں ڈالا جاسکتا۔ ایک مرتبہ فکر مالگڈاری نے بڑے فکر کے ساتھ محکمہ فینانس کو اطلاع دی تھی کہ اس کی (۹۰) فیصد توقعات پوری ہو گئیں۔ اس ٹھیک ہے لیکن یہ توقعات نہایت غیر انسانی طریقوں سے پوری کی گئیں۔

یہ الفاظ مجھ سے ایک تعلق دار نے کہ جن کے اکھیں فرما یا یوسی سے استخبارتیں محصول اندازی اس لئے نہیں ہے کہ موازنہ کے خسارہ کو پورا کیا جائے بلکہ وہ سماجی اصلاح کے لئے بھی ہوتی ہیں لیکن زائد محصول اس وقت تک مائد نہیں کرنا چاہیے جب تک معارف میں ممکنہ حد تک تخفیف نہ کر لی جائے آمدنی کا بہت کچھ حصہ ریس جاتا اور خورد برد ہو جاتا ہے ایسے نا اہل اور بلا ضرورت عہدہ بھی ہیں جو کوئی کام نہیں کرتے۔ ان حالات کو بدلنے کا صرف ایک موثر طریقہ ہے۔ یعنی حکمران جماعتیں ایک جدید اخلاقی اور روحانی نظریہ اختیار کریں جو تصویریت بالاراوہ ہو یا تصویریت بالجبر۔ اس کا انتخاب وہ خود کریں اس جدید روحانی نظریہ کے بغیر ساری اصلاحات بے سود ہیں۔

ایک طبیب کی حیثیت سے میرا یہ جائز منصب نہیں ہے کہ میں ایسی تجاویز مرتب کروں جن کا تعلق میرے دائرہ عمل سے نہ ہو۔ میرا مقصد حیات یہ ہے کہ ہمارے دیہی باشندگان کے لئے طبی امداد کا ایک نظام ترتیب دوں۔ باوجودیکہ اس سے حوصلہ شکن بے اعتنائی دے جی برقی جاری ہے لیکن میں گزشتہ سات سالوں سے کسی مدد کے بغیر ہی کر رہا ہوں قبل ازیں ہمارے محکمہ طبابت نے بھی اس کی مخالفت کیا۔ یہ محکمہ خود تو اس مسئلہ کو حل نہ کر سکا لیکن دو مردوں نے اس کو حل کرنے کی سعی کی تو وہ چھوڑ دیا۔ اب زمانہ نے کروٹ لی ہے اور گزشتہ چند سالوں کے تجزیاتی زمانہ کی بنیاد پر جبکہ ہماری تعلیم انسانوں کی توقعات یا یوسی میں بدل رہی تھیں۔ اب زیادہ صاف تازہ اور امید افزا ہو آئیں چل رہی ہیں۔

جہدِ باہیں محال اندازی کا مسئلہ

ارزباب محمد عطاء الرحمن صاحب علوی صدر زیم معاشیات جامعہ عثمانیہ

اس دنیا میں انسانی زندگی جب عالم وجود میں آئی اور ایک خاندان سے قبیہ کی تشکیل ہوئی۔ شہر قومیں اور پھر ترتیب پائی تو اس کی سماجی شیرازہ بندی اور تمدنی ترقی کے لئے ضروری قرار پایا کہ انھیں اجتماعی زندگی کے مفاد کے لئے اور کسب معاش کے انفرادی حقوق کی آزادی اور تحفظ کے لئے اپنی کسب و کار سے ایک جز اس ادارہ کے اخراجات کے لئے دے جو سماجی ضبط و نظم اور افراد میں ان کی صلاحیتوں کے اعتبار سے ایک طرح کا توازن برقرار رکھے۔ یہ محافظ ادارہ رفتہ رفتہ حکومت کے نام سے موسوم ہوا اور قوم کی اجتماعی زندگی کو درست اور منظم رکھنے کے لئے ہر فرد نے جو قربانی کی اور اختیار دکھایا وہ محال کہلائے۔ تاریخ عالم کے ابتدائی دور میں جب تک سکور ایج نہ ہوا تھا یہ محاصل خدمات اشیاء وغیرہ کی صورت میں ادا کئے جاتے تھے۔ مگر پھر وہ زمانہ آیا جبکہ سبک چلنے اور محال کی ادائیگی کا ذریعہ ہی وہی قرار پائے یہاں تک کہ عہد حاضر اقوام کے تمدنی ارتقاء کا ثبوت اس کے جائز اور صحیح محال کی زیادتی سے دیا جانے لگا اور جس طرح فضا کی گرمی معلوم کرے میں مقیاس لحوارت کام دیتا ہے اسی طرح کسی ملک کی حکومت اور تہذیب کا بلند پایہ ہونا اس کے محال سے منکشف ہوتا ہے۔ محال یہ بتاتے ہیں کہ قوم کی اجتماعی زندگی کو استوار رکھنے اور بہتر بنانے کے لئے اس کے افراد کا جذبہ قربانی کتنا ہے۔

دن محال کی نوعیت مختلف نظام ہائے حکومت میں جدا جدا ہے۔ اسلامی نظام میں

عشر، زکوٰۃ، خمس، جزیہ کے طریقے شامل ہیں۔ ازمنہ ماضی کے یورپ میں دوسرے امور کی طرح محال میں اس قدر ترتیب و تنظیم نہ تھی جتنی کہ آج پائی جاتی ہے اور اکثر شاہان مغرب اجاروں اور عہدوں کی خرید و فروخت پیش کش اور جبری قرضوں کے ذریعہ سے روپیہ کی کمی کو پورا کرتے تھے۔ زمانہ حال کے متمدن ممالک کی آمدنی کا دار و مدار عام طور پر علاوہ محصول زرّاء و برآمد و محصول جنگی کے فنی محصول محال آمدنی مکانات و جائیداد پر ہوتا ہے۔ ساتھ ہی اکثر ملکوں میں بعض ایسے کاروبار انجام دیئے جاتے ہیں جن سے حکومت کو خاصہ منافع ہو جاتا ہے مثلاً تار و ڈاک ٹیلیفون کا غنہ مہمور وغیرہ بعض ممالک میں حکومت ہی کو چند مخصوص اشیاء کے تیار اور فروخت کرنے کا واحد اجارہ ہوتا ہے جیسے فرانس میں سگریٹ دیا سلائی اور ہندوستان میں افیوں۔ میں یہاں دیکھنا یہ ہے کہ ہماری حکومت آصفیہ مملکت کے کاروبار کی انجام دہی کے لئے محصول آمدنی کے کیا طریقے اختیار کرتی ہے۔ اور موجودہ ذرائع آمدنی حکومت آصفیہ کے کیا ہیں۔

حضرات! آپ یہ خیال نہ فرمائیں کہ میں اعداد و شمار کا ایک لامتناہی سلسلہ یا طویل فہرست پیش کروں گا بلکہ اس کے برعکس حتی الوسع میری کوشش ہوگی کہ یہ ناگوار بار آپ کی سماعت پر نہ پڑے۔ ہماری حکومت کی موجودہ آمدنی (۱۳۴۴۳ لاکھ) اور خرچ (۱۳۵۳۷ لاکھ) ہے۔ آمدنی کی کمی کے باعث یا خرچ کے مبالغہ میں اضافہ کے باعث ہماری حکومت کے خرچ کا موازنہ اس سال آمدنی سے زائد ہے۔ میں یہاں اس کے مختلف اسباب و علل پر بحث نہ کروں گا۔ آگے ممکن ہے کسی مناسب جگہ پر اس کا ذکر آئے۔ منجملہ (۱۳۵۳۷ لاکھ) آمدنی کے اس میں سب سے بڑی تفصیل یا مالگذاری کی ہے۔ اس کے بعد آبکاری کا نمبر آتا ہے اور تیسرے ریل جو تھے کروڑ گیری پانچویں کاروباری منافع کا نمبر آتا ہے۔ چھٹے برابر کا محصول ساتویں زر کاغذی کی آمدنی آٹھویں اسٹامپس کے بعد اور مبالغہات کا نمبر آتا ہے جس میں جنگی جنگلات وغیرہ کی آمدنی شامل ہے۔ اس وقت ہر پہیہ خواہ مملکت آصفیہ کے پیش نظر سال حال کے موازنہ میں زائد ہے اور موجودہ اخراجات میں بڑھتی ہوئی ضروریات شامل ہیں۔ یہاں غیر مناسب نہ ہوگا اگر ایک

سرکاری خاکی پیش کرتے ہوئے آمدنی کے جدید ذرائع معلوم کرنے کے لئے حکومت کے موجودہ محصل اندازی کے مسلک پر غور کیا جائے۔ اس نظریہ میں اگرچہ کہ بہت کچھ اختلاف رہا ہے کہ حکومت کو آمدنی کے لحاظ سے اخراجات کی مدات کا تعین کرنا چاہیے یا اخراجات کی بناء پر آمدنی کے ذرائع تلاش کرنا چاہیے۔ اس موضوع کو اس مختصر صحبت میں زیر بحث نہ لاتے ہوئے ثانی الذکر نظریہ کو اہمیت دوں گا۔ جسے ہماری حکومت کو اپنی بڑھتی ہوئی ضروریات کے پیش نظر جدید ذرائع آمدنی پر نظر ڈالنی چاہیے۔ اس لئے معلوم کریں کہ آج کل حکومت کے فرائض اور اخراجات میں کس قدر اضافہ ہو گیا ہے اور اس میں مزید اضافہ کے کیا امکانات ہیں۔

حضرات! اب حکومت کے فرائض میں چونکہ ملک کی حفاظت اور اندرونی تنظیم ہی نہیں داخل ہے بلکہ ملک کی معاشی فلاح و بہبود کے انتظامات بھی ضروری ہو گئے ہیں۔ اس لئے اخراجات میں روز بروز اضافہ ہو رہا ہے۔ مسٹر۔ جی، ڈی، ایچ، کول اسکور ڈیوٹیوں کے ریٹرنس (The Growth of Public Expenditure) کے عنوان پر جو مضمون لکھا ہے اس سے پتہ چلتا ہے کہ دنیا کی مختلف حکومتوں کے اخراجات میں اضافہ ہوجانے کی وجہ سے صرفہ حاصل میں بمقابلہ ۱۹۱۳ء کے ۲۹-۱۹۲۸ء میں برعکس غلطی کے محال میں جا کر اضافہ ہوا۔ اب اس جنگ کے آغاز سے جو غیر معمولی اضافہ ہوا ہے اس کا کوئی حد شمار ہی نہیں۔ ہندوستان میں بھی بمقابلہ ۱۹۱۳ء کے آج بہت ہی کثیر اضافہ ہوا ہے حکومت آصفیہ کے معارف میں بھی کافی اضافہ ہوا ہے۔

سامعین کرام پر واضح ہوا ہو گا کہ دن بدن حکومت کے اخراجات کس طرح بڑھتے جا رہے ہیں اور ہر حکومت لمحہ بہ لمحہ اضافہ آمدنی کے ادھیڑ بن میں کس طرح مصروف ہے ہیں یہاں دیکھنا یہ ہے کہ ہماری حکومت کے معارف میں جو تیردیں اضافہ ہو تا گیا اور اب حالت اس نسبت پر آگئی کہ آمدنی دخرج کا توازن بگڑ گیا اور عدم توازن کی کیفیت نمودار ہو گئی۔ آخر اس کا حل کیا ہے اور ہماری حکومت کن مدات آمدنی کے ذریعہ اپنے بڑھتے ہوئے اخراجات کی

پا بجائی کرے۔ جیسا کہ ابتدا میں عرض کیا جا چکا ہے ہماری حکومت کے موجودہ ذرائع آمدنی محدود ہیں۔ مثلاً مالگنداری کا موجودہ بارہی زمیندار اور کاشتکار طبقہ پر کیا کم ہے جو اس میں کسی مزید اضافہ کی گنجائش نکالی جائے۔ اسی طرح آبکاری میں اس افیون کا نفع اوسینہ صدیقی آمدنی شامل ہے عموماً مفذک الحال اور غریب رعایا کی جیبے نکلی ہوئی آمدنی ہے۔ لہذا معلوم ہو کہ اس میں بھی حکومت کے بڑھتے ہوئے اخراجات کے پیش نظر کوئی اضافہ نہیں کیا جاسکتا۔ بلکہ اس کے برخلاف حکومت نے ترک مسکرات کی ہم کا آغاز کیا ہے۔ مالگنداری اور آبکاری کے بعد جس تیسری مد پر ہمارے نظر پڑتی ہے وہ ریل کی آمدنی ہے۔ اگرچہ کہ اس میں اضافہ کا امکان ہے مگر کچھ لکھنے کے بعد۔ ریل کی آمدنی کے بعد کوڈر گیر کی آمدنی اس طرح میں ہو جاتی ہے کہ حکومت ہند کے معاہدات کی رو سے موجودہ محصول درآمد کی انتہائی شرح یعنی پانچ فیصد میں اضافہ نہیں کیا جاسکتا۔ اسی طرح برار کا محصول ہے اس کی مقدار بھی معین ہے۔ غرض کہ موجودہ مدات آمدنی میں اس نسبت سے کوئی زائد رقم نہیں حاصل کی جاسکتی جس نسبت سے اس وقت حکومت کو مختلف النوع مزدوریات کی انجام دہی کے لئے روپیہ درکار ہے۔

سوال یہ ہے کہ کس طرح حکومت اپنی آمدنی میں اضافہ کرے اس کے جواب کے لئے ہیں حکومت کے موجودہ محاصل اندازی کے مسلک پر غور کرنا ہوگا کہ کسی سڈ کی جانچ پڑتال اس وقت بہتر نتائج کی حامل ہوتی ہے جبکہ اس کو اصول کی کسوٹی پر پرکھا جائے۔ حکومت کے اچھے مالیہ کے لئے نہ صرف قوانین محاصل کا لحاظ ضروری ہے بلکہ محاصل بلا واسطہ اور محاصل بانواسطہ میں ایک خاص قسم کا توازن بھی قائم رکھنا ضروری ہے یہاں قطعی طور پر یہ بیان کرنا مشکل ہوگا کہ ان دونوں میں کون سا اصول بہتر ہے۔ مگر ہر ترقی یافتہ اور اچھی حکومت کے متحکم مالیہ کی بنیاد ان دونوں محاصل کے ایک خاص توازن پر ہوتی ہے جو حق و انصاف پر مبنی ہو۔ معاشین کی اکثریت اس سے متفق ہے کہ بانواسطہ طرز کے محاصل کا بار زیادہ تر عوام پر پڑتا ہے اور اس سے ان کی اقتصادی حالت بحیثیت مجموعی متاثر ہوتی ہے۔ اس طرز کے محاصل عوام کے ایثار کا ثبوت دیتے ہیں اور محاصل بلا واسطہ کا بار بہت بڑی حد تک صرف طبقہ امرا اور مالدار پر ہوتا ہے۔ یہہ محاصل عوام کے جذبہ حسد

اور انیٹار کا ثبوت پیش کرتے ہیں جو اپنی خصوصی حیثیت کے باعث منظم حکومت کے ثمرات سے سب سے زیادہ مستفید ہوتے ہیں۔ اب یہاں دیکھنا یہ ہے کہ ہماری حکومت ابد مدت میں ان دونوں محاسن کی کیا صورت حال ہے اور کس حد تک حکومت کا مسلک محاصل اندازی اصول و انصاف پر مبنی ہے۔ اگر محاصل کا ایک مقصد حکومت کے اخراجات کے لئے روپیہ کی فراہمی ہو تا تو دوسرا اہم مقصد باشندگان ملک کے مابین دولت کی تقسیم میں ایک خاص قسم کا توازن رکھنا ہوتا ہے آج عالمی بے مینی اور مختلف النوع معاشی تحریکات کے باعث یہی عدم توازن تقسیم آمدنی ہے۔ اس ضمن میں مزید کچھ عرض کئے بغیر حکومت آصفیہ کے محاصل بلا واسطہ اور بالواسطہ کی تشریح ضروری ہے۔ ہر معاشی مسائل سے دلچسپی رکھنے والا واقف ہے کہ وہ محصول جس کا بار صرف ادا کرنے واپس قائم ہے اور دوسرے شخص پر منتقل نہ ہو سکے محصول بلا واسطہ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے اس کی بہترین مثال محصول آمدنی محصول فوری اور محصول وراثت ہے۔ اس کے برعکس اگر محصول کا بار ادا کرنے والے پر قائم نہ رہے بلکہ کسی اور شخص پر منتقل کیا جاسکے تو اسے محصول بالواسطہ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اس کی مثال کروڑ گیری جنگی اور آبکاری ہے جیسا کہ اوپر اپنی حکومت کے مات آمدنی کا ذکر کیا گیا ہے یہاں محاصل صرف آبکاری جس میں سینہ می افیون کا نجوشامل ہے اور جنگی جس میں سیٹائی شکر اور سگریٹ شامل ہے مایہ کے گئے ہیں ان محاصل آبکاری اور جنگی کا شمار محاصل بالواسطہ میں ہے علاوہ ان محاصل کے ملکیت حیدر آباد میں کوئی محصول نہیں ہے۔ اگر مالگزاری کو ٹیکس مان لیا جائے جو معاشین کے درمیان بہت ہی مابہ التزاع مسئلہ ہے تو صرف یہ آمدنی راست محاصل یا بلا واسطہ محاصل میں شمار کی جاسکتی ہے۔ اس طرح یہ واضح ہو جاتا ہے کہ ملک میں محاصل اندازی کا مسلک بھڑک رہا ہے اور جو بھی محاصل بالواسطہ عائد ہیں ان کا بار زیادہ تر عوام پر ہے اور وہ طبقہ جو ملک کے عوام کے خون پسینہ ایک کی ہوئی دولت سے وقت اور حالات کی مجبوری سے پورا فائدہ اٹھا کر حکومت کے عمدہ نظم و نسق سے مستفید ہوتا ہے حکومت کی کوئی رتی مساعدت نہیں کرتا ہے۔ حکومت مالگزاری اس طبقہ سے وصول کرنا رد کر کہہ سکتی ہے جس کی آمدنی توکل علی اللہ ہے اور

جسے مالکداری اور لگان ادا کرنے کے بعد نہ شکر سیر ہو کر دن کے چوبیس ساعتوں میں کھانا نصیب ہوتا ہے اور
 تن پوشی کے لئے کافی لیڑا۔ اس ضمن میں ہمارے درود کہہ کے نباض اور اس ٹھکرتا بہ مدت کے تاجدار
 خدو بکن حضرت بندگان عالی کے ارشادات جو اخبار صبح و کن سورجہ در آذر شمس اف میں طبع ہوئے
 میں ملک کے غافل طبقوں کی آنکھیں کھولنے کے لئے کافی ہیں جو دوسرے مفلوک الحال طبقوں یا افراد کا
 بہت کم خیال کرتے ہیں۔ شل مالکداری کے آبکاری اور کرڈر گیری کا جی بار ملک کے عوام پر پڑ رہا ہے۔ اور
 اس کے اثرات کے احساس سے سرمایہ دار طبقہ بالآخر ہے۔ بہ قول کسے ہم یہ تو کہتے تھے کہ عہد دار
 حکومت میں مدایتی مرعوبانہ ذہنیت کا یہ نتیجہ ہے کہ حکومت کے نزدیک محال اندازی کے ضمن میں نظر
 خواص پر شاید اس لئے نہیں پڑتی کہ ان کی دیگر مقررہ مقصود نہیں مگر اس الم انگیز منظر سے ہمارا دل بھر
 آتا ہے جب ان سوامشی ٹھیکہ داروں کی ٹھکرائی ہوئی پست حال مفلس گرسنہ و نیم برہمنہ اولاد
 آدم کو مسک سبک کر دم توڑتے دیکھتے ہیں۔ اب آپ حضرات پر یہ واضح ہو گیا ہو گا کہ ہمارے
 یہاں محال بلا واسطہ اور بالواسطہ میں نہ صرف عدم توازن ہے بلکہ بلا واسطہ محال کا بڑی حد تک
 وجود ہی نہیں ہے اور جو طریقہ حاصل ہماری حکومت نے رائج کر رکھا ہے اس کا بہت زیادہ
 غریب رعایا اور عوام ہیں اگر آپ حضرات اجازت دیں تو میں دور حاضر کے چند متمدن ممالک
 اور ترقی یافتہ قوموں کے یہاں ان دونوں محال میں جو تناسب بیان کروں میں کون بڑی کتاب
The Intelligent Man's Guide to the Vicious World کہتے ہیں جس میں ۱۹۳۱-۳۲ء میں
 برطانیہ عظمیٰ کے کل محاصل کا اکاؤنٹ فیصد صرف حصول آمدنی تھا۔ اور درستی حصول تو فیصد اس
 طرح جوہر محال بلا واسطہ کا تناسب ساٹھ فیصد تھا اور بالواسطہ محال صرف چالیس فیصد اسی طرح
 ممالک متحدہ امریکہ میں محال بلا واسطہ کا تناسب ۳ و ۶۸ فیصد اور بالواسطہ محال کا تناسب
 ۳ و ۳۱ ہے برطانوی ہند میں بھی محال بلا واسطہ اور بالواسطہ کی نسبت ۵ و ۳۸ اور ۵ و ۵۱
 اب غالباً میرے سابقہ بیان کی حقیقت آپ حضرات پر متکشف ہو گئی ہو گی کہ کس طرح ہمارے
 یہاں ایک طرف محال کی پالیسی پر عمل درآمد ہو رہا ہے اور سرمایہ دار طبقہ محال سے آزاد

بجز اس کے خصوصی کمزوں کے کرایہ کو آمدنی سے تعبیر کیا جائے۔ محکمہ بلدیہ کو اب نہ تو محض آمدنی کا محکمہ کہتے ہیں اور نہ صرف خرچ کا محکمہ۔ واقعہ یہ ہے کہ محکمہ بلدیہ اپنی جگہ ایک حکومت ہے جس کے اختیار محدود اور جس کے حدود محض مقامی ہوتے ہیں۔ گو یہ سچ ہے کہ بعض شہروں مثلاً بمبئی، ممبئی، کھلکھلہ کے بلدیہ محکمہ کا مقابلہ ان کی آمدنی ان کے خرچ کی حد تک بہت سے ریاستوں اور صوبوں سے باسانی کیا جاسکتا ہے۔ اور حکومت کے اراکین مقامی اداروں میں ان کی متعلقہ امور کی تکمیل کے لئے نہ صرف مصارف کرنے کی ضرورت ہے بلکہ ان کے لئے مقامی محصل کے ذریعہ گنجائش بہت فراہم کر لی جاتی ہے کسی محکمہ بلدیہ کے متعلقہ امور کیا ہیں ان کی تفصیل کا یہ موقع نہیں ہے لیکن ان کی تعداد بہت زیادہ ہے اور ان کی نوعیت بھی قسم قسم کی ہے مختصر یہ کہ ان سے کسی شہر میں رہنے والے کو پوری پوری شہری آسائش فراہم ہوتی ہے لیکن یہ انتظام اس پر مشروط ہے کہ اس محکمہ بلدیہ کی آمدنی کس قدر ہے اور اس کے محاصل کیا ہیں اور کہتے ہیں واقعہ یہ ہے کہ جتنی زیادہ آمدنی ہوگی اتنی ہی زیادہ آسائشوں کا انتظام محکمہ بلدیہ کر سکے گا لیکن ہمارے شہر حیدرآباد کا کچھ عجیب حال ہے یہاں وہ سارے شہری آسائش شہریوں کو حاصل ہیں کہ جو ہندوستان کے کسی بھی شہر کے رہنے والوں کو حاصل نہیں ہے اس کے باوجود ہمارا محکمہ بلدیہ ان میں سے بہت ہی کم آسائشوں کو خود فراہم کر رہا ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کی آمدنی کے ذرائع محض چند محاصل ہیں جن سے بہت ہی معمولی مقدار میں رقم جمع ہوتی ہے۔

جناب صدر! محکمہ بلدیہ حیدرآباد جو چند محاصل وصول کرتا ہے ان میں سے سب سے اول محصول جائداد ہے یہ کہتے ہیں کہ محاصل جائداد سے گو صرف مکانات پر وصول کیا جاتا ہے۔ کھلے میدانوں پر وصول نہیں ہوتا اور اس کی شرح سالانہ کرایہ کی مقدار سے دس فیصدی رقم وضع کر لینے کے بعد صرف سارٹھے سات فیصدی ہے یہ آٹھ آنہ کنسر بنسی ٹیکس یعنی محصول خاشاک برداری سے موسوم ہیں حساب لگایا گیا ہے کہ اس طرح ایک ماہ کے حقیقی یا متوقع کرایہ کا بشکل دو تہائی حصہ مالکان مکانات ادا کرتے ہیں۔ سرکار عالی کے مکانات پر بھی یہ محصول ادا ہوتا ہے۔

دوسری اور آخری قسم محمول بہ منتم کی سواریوں پر ادا کی جاتی ہے۔ لیکن یہ دیکھا گیا ہے کہ کسی سواری کو چالور کھنے کے جو سالانہ مصارف ہوتے ہیں اس کا ایک دسواں حصہ بلدیہ کو وصول نہیں ہو رہا ہے۔

جناب صدر! محکمہ بلدیہ حیدرآباد چونکہ کھانے پینے کی اشیاء نیز ایسی اشیاء کی کہ جو منفعت ہیں یا خطرناک ہیں تجارت کی اجازت دینے کا قانوناً ذمہ دار ہے لہذا اس طرح کے اجازت ناموں کی اجرائی سے بھی اسے کچھ رقم ملتی ہے لیکن یہ رقم اس لئے زیادہ نہیں ہے کہ یہ فیس محض رسمی طور پر لی جاتی ہے تاکہ اجازت نامہ کی قدر قیمت ملحوظ رکھی جا سکے۔ یہاں یہ سام قابل ذکر ہے کہ قانون بلدیہ حیدرآباد میں ایسے قواعد بنائے گئے ہیں کہ روایتی ہی محقر قسمی ان قواعد کی اشاعت عام طور پر کرنا کسی کوئی لزوم نہ تھا اور اس طرح ۱۳۴۸ء میں بہت کچھ قواعد بن سکے۔ لیکن حکومت سرکار عالی نے ایک حکم جاری کر کے یہ طریقہ قائم کر دیا کہ ایسے قواعد منظور ہوں گے پہلے منجانب سرکار عالی عام طور پر شائع ہوں اور اس کے بعد ان کی منظوری پر غور کیا جائے بلاشبہ اس طرح رائے عامہ سے مشورہ لینے کی تعمیل ہوئی لیکن اس طرح سے ایسے قواعد کی منظوری بھی تاخیر سے ہونے لگی کہ جس سے بلدیہ کو اپنے اختیارات نگرانی میں خاصی توسیع کے ساتھ کچھ نہ کچھ آمدنی بھی ہو جا رہی تھی۔

جناب صدر! محکمہ بلدیہ حیدرآباد دکن کو اپنی جائیداد سے بھی کچھ آمدنی ہے۔ مثلاً اس کی زمیناں میں جن پر لوگوں نے مکانات بنائے ہیں اور اب وہ ان کے استعمال کے عرصہ میں نزول ادا کرتے ہیں ہمارے محکمہ بلدیہ کے کچھ مارکٹ اوپننگ بھی ہیں جہاں کے کاروبار کی بابت عرصہ کے طور پر محکمہ بلدیہ کو کچھ رقم مل جاتی ہے نیز بعض راستوں پر سردارہ جو عارضی مکانات لگی ہوئی ہیں ان کا بھی کچھ کرایہ وصول ہوتا ہے محکمہ بلدیہ حیدرآباد کو کچھ آمدنی ایسی بھی ملتی ہے جسے عرصہ محنت کہا جاسکتا ہے اس میں محکمہ آب رسانی بلدیہ اور محکمہ صرف خاص کے محاصل وصول کرنے کا عرصہ شامل ہے۔ جو محال کی جملہ رقم کا دسواں حصہ ہوتا ہے۔ نیز حدود بلدیہ میں مختلف کاروباریوں کے اشتہار لگانے کی خدمات کا صلہ بھی شامل ہے۔

جناب صدر! اس کے اٹھارہ بلدیہ حیدرآباد کو یا تو خاکروہوں سے (۲-۲ روپیہ) فی خاکروہ وصول ہوتے ہیں تاکہ ان کے لئے ہوئے فضلے کو جمع کر کے دوبارہ باہر بھینکا جائے اور بلاشبہ ہمارا محکمہ بلدیہ اس فضلے کو نیز ایسی کچرے کو جو اس کی بندیاں اٹھا رہی ہیں کھا دینا کچھ عمدہ فی رقم جمع کر رہا ہے یا پھر مرے ہوئے جانوروں کے اٹھالے جلنے کا کچھ معاوضہ ملتا ہے اگرچہ بعض اوقات مالکوں کا پتہ نہ چل کر یہ رقم حساب سے خارج کرنی پڑتی ہے۔

۲۸۔ میں محکمہ بلدیہ حیدرآباد نے مکانات تعمیر کرنے والوں سے مکان کی تعمیر کے اجازت نامے کی اجرائی پر بھی قانون بلدیہ کی رو سے ہر تعمیر کرنے والے کو حاصل کرنا لازمی ہے کچھ رقم مکان کی حیثیت کے لحاظ سے بطور ضمیمہ اجازت نامہ وصول کرنا شروع کیا تھا۔ لیکن اس کو بھی سرکار عالی نے بلا اجازت اور خلاف اختیار قرار دیکر بند کر دیا۔

سرکار عالی سے محکمہ بلدیہ کو سالانہ چار لاکھ روپیہ بھی مل رہا ہے۔ کھنے کو تو یہ بہت بڑی رقم ہے لیکن جس چنگی کی وصولی کے عوض یہ روپیہ ادا ہو رہا ہے اس سے کئی گنا زیادہ رقم وصولی کا موقع تھا۔

جناب صدر! اب مجھے اصناف ملک سرکار عالی کے مقامی ادارات کے وسائل کے متعلق کچھ عرض کرنا ہے آپ یقین کریں کہ اصناف کے ایسے ایسے قصوں میں بھی جہاں کہ آبادی سات ہزار آٹھ ہزار ہے بلکہ کے مقابل نہ صرف گھر پٹی بلکہ روشنی پٹی بھی وصول ہوتی ہے۔ یعنی نہ صرف محصول جامد بلکہ محصول روشنی بھی وہاں مساوی مقدار میں وصول ہوتا ہے۔ اس طرح وہاں کی آمدنی دو گنی ہو چکی ہے۔ وہاں روشنی کے لئے روشنی پٹی کے آدھے یا تین چوتھائی حصہ کو صرف کر کے بقیہ رقم دوسرے کاموں میں لگائی جاتی ہے۔ البتہ وہاں کاری مکانات پر کوئی محصول ادا نہیں ہوتا اور یہ وصول ہونے لگے تو ان مجالس کو بڑی امداد ملنے لگے گی۔ علاوہ گھر چڑھ روشنی پٹی کے جس کی شرح سالانہ کرایہ کے ہر روپیہ پر (۳ پائی سے لے کر ۹ پائی تک) بلکہ ۱۲ پائی) ہوتی ہے۔ بعض قبعات اور شہر جہاں مل لگائے گئے ہیں پٹی بھی وصول کر رہے ہیں۔

اذا اس طرح یہ دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ اضلاع کے قصبائی اور شہری بلدہ حیدرآباد کے رہنے والوں کے مقابلہ میں زیادہ بار اٹھا رہے ہیں حالانکہ ان کے مکانات کی مالیت کرایہ کے اعتبار سے اتنی زیادہ نہیں ہے۔ سواریوں پر بھی انھیں ٹیکس وصول ہوتا ہے۔

اضلاع کی مجالس قصبہ و رندیات کو اپنے مارکٹوں سٹوں کے سوا اپنے ہاں کی ہفتہ واری بازارات میں دکان لگانے والوں سے کرایہ کے طور پر کچھ رقم مل جاتی ہے۔ حالانکہ حکمہ بلدیہ حیدرآباد کو جو عورت بازار یا منگل ہاٹ سے کوئی رقم نہیں ملتی سب سے بڑے مسلخ و اتعہ بگم بازار سے بڑے مارکٹ (منظم حاجی مارکٹ) کی آمدنی اسے غیر علاقوں کو ادا کرنا پڑتا ہے۔ وہ حدود صفائی کے کچھ سے کو بھی کچھ نہ کچھ رقم پر فروخت کر دیتے ہیں ان میں بعض فضلہ اور کچھ رے کو ملا کر کھا دیتا بھی شروع کیا۔ لیکن ان کی سب سے بڑی آمدنی کا ذریعہ حدود صفائی میں مال اوسانہ لے کے داخل ہونے والی وہ گاڑیاں ہیں جو باربرداری چلی ادا کرتی ہیں اضلاع کے بعض شہروں میں اس باربرداری چلی کا ہراج سالانہ (۷۵۰۰۰ روپیہ) (۸۰۰۰۰ روپیہ) پر ہوتا ہے۔ اگر حکمہ بلدیہ حیدرآباد کو بھی باربرداری چلی کی وصولی کی اجازت مل جائے تو بآسانی کئی لاکھ روپیہ حکمہ بلدیہ حیدرآباد کو وصول ہو سکتا ہے۔

داخل رہے کہ یہ آمدنی حکمہ دکر و دیگر کی آمدنی کے سوا ہوگی۔

جناب صدر! اضلاع سرکار عالی کے مجالس قصبات اور بلدیات کو ان کی مجالس ضلع بھی اعانت ملتی ہے تاکہ انھیں سہارا ہو اور اپنی ضرورتوں کو پورا کریں ان مجالس ضلع کا اکیلا ذریعہ آمدنی زر مالگزار کی ہر روپیہ پر ایک آنہ کی وہ زائد رقم جو ہر مالگزار ادا کرتا ہے کسی ضلع میں یا اجمعی پلوں سے محروم ہوں ان کو پار کرانے کے حقوق عبور و مرور کے ہراج سے بھی کچھ رقم جمع ہوتی ہے۔ کوئٹہ دائرہ سے بند سزانہ بھی وصول ہوتا ہے ان مجالس نے آبادی کی توسیع کے لئے زمینات خرید کر ان کے پلاٹ بناتے ہوئے انہیں ہراج کر کے زمینات کی خریدی اور پلاٹ بندی کے وہ معیار جو توسیع آبادی کے لئے انھوں نے برداشت کئے حامل کرنے کا سلسلہ بھی شروع کیا ہے بعض اضلاع

میں جہاں مویشی کے بازار ہوتے ہیں مویشی کی فروخت یہ بجانب قلعہ اردو اعلیٰ فروخت اجرا ہوتا ہے۔ اور اس کی بابت فی داخلہ چار آنہ جمع کر کے مویشی کے آرام کا اخلاص کیا جاتا ہے۔ ورنہ مقدمان دیہیہ رقم بطور معمول خود جمع کر لیتے تھے۔

سرکار عالی نے ستمبر ۱۳۳۲ء میں پانچ لاکھ روپیہ ان مجالس تعبات و بلدیات پر تقسیم کیا ہے ایسی تعبات میں نلوں کے قیام اور بور یوں کی تعمیر کے مصارف تین چوتھائی حصہ کی سرکار عالی سے بھی ادا ہوتی ہے کہ جن کو سرکار عالی کی مجلس آبرسانی اضلاع نے ان کی اہمیت کے لحاظ سے ان آسایشوں کا مستحق قرار دیا ان مجالس کو بقیہ چوتھائی رقم بھی بطور قرضہ اس مجلس کی اختیار گنجائش سے ملتی ہے۔ اور اسقاط میں واپس ہوتا ہے بعض تعبات میں محکمہ تعمیرات عامہ سرکار عالی نے اپنے ان شرطوں کو مانع گرد تعمیر کر کے جو حدود و صفائی سے گذرتی ہیں ان مجالس کے رہنے والوں کی آسائش کا اہتمام کیا ہے مگر یہب مصارف سرکار عالی کے ان مصارف کے مقابل میں جو بلدیہ حیدر آباد کی صحت و عافیت نیز آرائش اور سلامتی کے لئے صرف ہوئے یا ہو رہے ہیں بالکل بچھ ہیں۔

- یہاں تک آپ کو بلدیہ اور اضلاع کے ادارات مقامی کے متعلق تفصیلاً

سنائی گئیں آپ مقابلہ کریں اور اندازہ فرمائیں کہ محکمہ بلدیہ حیدر آباد اور اضلاع ملک سرکار عالی کے مقامی نظم و نسق کا وصولی محاصل کی حد تک کیا فرق ہے اور ایک دوسرے کو کن امور کی ضرورت ہے۔ لیکن اس سے پہلے برطانوی ہاؤس کے مختلف شہروں کا جتنہ جتنہ حال قابل ملاحظہ ہے۔

جناب صدر! بھئی ندراس اور کلکتہ وغیرہ میں جائیدادوں پر بلا اس فرق کے کہ کیا وہ مناسبت

ہیں یا زمینات ان کی حالت پر محصول جائیداد وصول کیا جاتا ہے اور اس میں گھر مٹی و روشنی پٹی کچر اٹی شریک رہتی ہے۔ اس لئے ان کی شرح اس قدر زیادہ ہوتی ہے کہ اندازاً ہر مالک مکان اپنے مکان کے حقیقی یا متوقع سالانہ کرایہ کا چھٹا حصہ ادا کر دیتا ہے دوسرے اضلاع میں کم و بیش دو ماہ کا کرایہ اپنی محکمہ بلدیہ کو ادا کرنا اس پر لازمی ہے پھر یہ متزاید طور پر بھی وصول ہوتا ہے۔ یعنی کوئی مکان مالیت میں ایک خاص رقم سے بڑھا ہوا ہے تو اس پر محصول کی شرح ایک آدھ درجہ زیادہ ہوگی۔

ساتھ ہی وہاں حکومتی مکانات بلا کسی خصوصیت کے حاصل ادا کرتے ہیں اور بہت بڑی رقمات تو دیوے کبنیاں اور بند گاہوں کے اداروں سے ہی ملتی ہیں۔

بلدیہ مداس میں حدود شہر کے سٹاؤن کی خرید و فروخت کے رجسٹری کے موقع پر گاندھوڑ کی فیرت کا دو فیصد ہی خود رجسٹرار جمع کر کے حکام بلدیہ کے سپرد کر لے ہے۔

ان مقامات میں سواریوں پر بھی ٹیکس وصول کیا جاتا ہے اور آپ بقتین کرنا

کہ جس موٹر پر بلدیہ حیدرآباد میں ۲۴ روپیہ سالانہ لیا جاتا ہے اس پر احاطہ مدراس میں (۲۵ روپیہ کلدار) ہر ماہی پر ادا کر دینا لازم ہے۔ یہاں پر بھی حکومت سرکار عالی نے کچھ اضافہ طے کیا تھا۔ مگر ملک کے موٹر نشین طبقہ کے احتجاج نے اسے ملتوی کر دیا۔ اس خصوص میں ایک روایت بہت پرست ہے وہ یہ کہ احتجاج زیادہ تر ہمارے ہاں کے بڑے گھرانے کی ان سیٹیوں نے کیا جو غریب شوہروں سے بیاہی ہوئی تھیں اور جن کے شوہر جھیز میں ملی ہوئی موٹروں کو چاروں چار اپنی بیگیاں کی خاطر چاؤ کھتے ہوئے تھے۔ جیسے ہی حاصل میں اضافہ کا چرچا ہوا انھوں نے اطمینان کی سانس لیتے ہوئے اپنی بیگیاں کو اطلاع دی کہ اب موٹر رکھنا ان کی بساط سے باہر ہو رہا ہے وغیرہ وغیرہ جس پر بیگیاں میدان عمل میں نکل آئیں اور ان کی فریاد نے آخر اضافہ محمول کو ہی ختم کر دیا۔

اب برطانوی ہند کے اکثر مجالس محمول روزگار بھی وصول کرتی ہیں۔

کوئی شخص جو حدود صفائی میں سکونت رکھتے ہوئے کسی پیشہ سے اپنا روزگار کما رہا ہو خواہ وہ ملازم سرکار ہو یا ڈاکٹر، وکیل یا تاجر اس کو اپنے روزگار کے وسعت کے لحاظ سے یہ محصول ادا کرنا پڑتا ہے۔ کار آموزن سیرول سرورس کو یہ امتیاز حاصل ہے کہ وہ شہنشاہی حکومت ہند کے عامل کے ہوئے

محصول آمدنی سے اپنی کار آموزی میں معاف ہیں مگر محصول روزگار سے انھیں بھی معافی نہیں ہے۔ احاطہ مدراس کی مجالس ضلع ان سب لوگوں سے جو شہر اور قصبوں میں سکونت نہیں کہتے بلکہ مواضع میں رہتے ہوں یہ محصول روزگار وصول کر لیتے ہیں۔

جناب صدر! برطانوی ہند کے مجالس مقامی نے سینماؤں، ٹھیٹروں، اور گھوڑ دوڑ کے

اعلاطوں نیز کھیتوں کے مقابلوں سے بھی جو ان کی حدود میں تفریح کا انتظام کرتے ہیں آمدنی کی سبیل کر لی ہے اور یہ محصول تفریحات کھلاتا ہے اس کا با تفریح حاصل کرنے والے ناظرین پر ان کی ٹکٹ میں دی ہوئی رقم کے لحاظ سے پڑتا ہے اب تو حکومتوں نے بھی اس میں حصہ بانٹ لیا ہے اور وصولی اپنے ذریعے سے یہ رقم اس کے علاوہ ہے جو تفریح نگاہوں کے مالکوں سے بشکل محصول جامداد یا فیس اجازت یا معاوضہ تشہیر کے طور پر وصول ہوتا ہے۔ ہمارے محکمہ بلدیہ میں کئی سال سے یہ امر محض زیر کاغذ والی رہا ہے۔

۱۔ کلکتہ، مدراس، بمبئی کی بلدیات کو اپنے مارکٹوں اور سٹوں سے لاکھوں روپے سالانہ وصول ہوتا ہے حالانکہ ان کا ان مارکٹوں سٹوں پر صرف بہت ہی کم رہا انھوں نے ان کی تعمیر میں افادیت کے چلو کو زیادہ ملحوظ رکھا۔ خوش منظر کی چند ان پر وہ انہیں کی گئی اس کے سوا وہ اپنے جمع کئے ہوئے کچھ سے نشیبی مقامات کو بھر بھر کر ان زمینات کو لاکھوں روپیوں میں فروخت کرتے ہیں۔ ان کے ہاں کا نقد انھی کے زیر زمینی نالیوں میں بہ جاتا ہے گو وہ غور کر رہے ہیں کہ کیوں نہ اس غنیہ پانی سے آمدنی حاصل کی جائے۔ مثلاً اس کو زراعت کے لئے دیا جائے۔ یا اس سے گھاس پیدا کر کے موٹروں کے چلانے میں استعمال ہو۔ ساتھ ساتھ ان بلدیات نے توسیع آبادی کے لئے مختلف مقامات میں وسیع رقبے سستے داموں پر حاصل کئے انھیں درست کیا ان کے پلاٹ بنائے وہاں سڑکیں تعمیر کیں اور روشنی کے لئے قنادیل اور برقی تار نصب کئے سستے ذرائع آمد و رفت فراہم کئے کہ جس کے بعد لاکھوں روپیوں کا انھیں نفع ہو رہا ہے اس خصلت میں تو ہمارے اضلاع نے بھی کچھ رقم جمع کی ہے۔ کلکتہ بلدیہ حیدر آباد کی حدود میں آبادی کی توسیع ہر جہاں جانب ہوئی۔ مگر اس سے ہمارا محکمہ بلدیہ زیر بار ہی ہوا ان جدید محصول میں آسائشوں کی فراہمی کے اخراجات اس کے لئے سوا ہو گئے نفع کا کیا ذکر ہے۔

جناب صدر! علاوہ محال کے برطانوی ہند کی بلدیات کو چنگی سے بہت معقول آمدنی ہو رہی ہے کسی طرف جو مینہ پڑ تو کہیں اندج گئی تیل، نمک، شکر پر بھی چنگی لی جاتی ہے۔ اور اس میں ریوے کمپنیاں اور مجالس انتظام بندرگاہ ان سے تعاون عمل کر رہے ہیں۔ اس کے سوا

شہر کے حدود میں داخل ہونے کی فیس شہر کے سب ناکوں پر لئے جانے کا عمل وہاں جاری تھا۔ یہ فیس انگر گاڑیوں اور سوار یوں پر عام طور پر لیجاتی ہے تو ان تہروں اور قصبوں میں کہ جہاں مذہبی اجتماعات جارتاڑوں اور عرسوں کی وجہ زیادہ ہوتے ہیں۔ یہ فیس داخلہ اشخاص پر لی جاتی ہے اور اسے محصول جارتاڑیاں کہا جاتا ہے اس طرح کی فیس داخلہ گرمائی تفریح کے ایسے مقامات میں بھی لی جاتی ہے۔ جہاں کی آب و ہوا صحت بخش اور تھنڈی ہوتی ہے اور ان کی وصولی میں ریلوے اور بس مقامی ادارات کا ساتھ دیا جاتا ہے۔ برطانوی ہند میں حکومت کی طرف سے ابتدائی تقسیم شاہراہوں کی درستی آب رسانی ڈریج کے لئے عطایا بھی ملے ہیں حکومتی اکمن کے محاصل کی ادائی بروقت اور ایک مشت ہو جاتی ہے۔ بلدیہ کے بل کلکٹروں کی طرح ان کو پیردی کی زحمت نہیں ہوتی۔

غرض کہ جناب صدر ایہ ہے اس کی تفصیل کہ ہم شہر یان بلدیہ حیدر آباد فرخندہ بنیا کیا کچھ سائش و آرام کتنے حقیر بدل کی ادائی کے ساتھ حاصل کر رہے ہیں آپ یقین کریں کہ برطانوی ہند کے اکثر احباب اس تفصیل کو من کر بے ساختہ کہہ اٹھتے تھے کہ پنشن لے کر ہم حیدر آباد میں آسکیں گے۔ کیا یہ امر قابل غور نہیں کہ کب تک ہم اہل حیدر آباد ہر کار عالی کے دست نگر رہیں گے تاکہ وہ اپنی محفل کی رقم سے ہماری آسائش کے سماں نہ صرف تعمیر کرے بلکہ ان کی نگہداشت کا بار بھی اپنے ہما ذمہ لے۔

واقعہ یہ ہے کہ بعض جاگیرات نے اس خصوص میں جو عمل اختیار کیا وہ کتنا ہی غیر معمولی کیوں نہ ہو ضرورت وجہ کے قابل ہے۔ وہاں چاکنا پٹی وصول کی جاتی ہے۔ یعنی جاگیر کے کلال خانوں میں چاکنا تیار کر کے فروخت کرنے کا حق ہر اج ہوتا ہے۔ باجہ ٹی کے نام سے باجہ بجلنے والے رقم ادا کرتے ہیں محترقہ کے عنوان سے بجلانے کی لکڑی کے کھٹوں کے معمول وصول ہوتا ہے پٹھان پڑھانے کے لئے فی عقد رقم داخل کرنے پر ہی رسم ادا ہو سکتی ہے۔ کھاروں کو اپنی تیار کردہ ہراچیوں کی کچھ تعداد جاگیردار کو دینا لازم ہے۔ دھنگر بھی چند جانور

گزر رہے ہیں تعمیر مکان پر موسیٰ اور جائیداد کی خرید و فروخت پر، سورتوں کی وفات ہو جاوے۔
 وراثت کی منظوری کے لئے بھی نذرانہ گزارنا لازم ہے ساتھ ہی جاگیردار کے ہاں کی تقاضا
 پر جاگیری رعایا و دامے درمے شرکت کرتی ہے۔ میں چاکنا پٹی کو ٹکس تعزیمات کے
 مرادف سمجھتا ہوں باجہ پٹی یا نہاج پڑھانے کی فیس ٹکس تقاریب ہے۔ محترقہ ایک قسم
 کی چنگی ہے۔ کھارادھنگر فیس لائسنس ادا کر رہے ہیں۔ اجازت نامہ تعمیر داخلہ فرخیت
 جائیداد نیز محصول فوقی کے لئے تو متمدن ملک میں بھی رقوم وصول ہو رہی ہیں۔ اور
 اجتماعی ضروریات پر صرف ہوتی ہیں بھر طور اس کا ٹکس کے سبب حالت کا جو محاصل انداز
 کے ملک سے متعلق ہوں یہ اثر ہونا چاہیے کہ ملک میں اقسام محال اور ان کی نوعیت
 پر غور و فکر زیادہ سے زیادہ ہونے لگے تاکہ ملک کی ترقی اور مسکنی کے لئے زیادہ
 سے زیادہ گنجائش فراہم ہو۔ سچ جج اب وقت آگیا ہے کہ شہر کے لوگ اولاً اپنے اسباب
 آسائش خود فراہم کریں اور ان کا انصرام کریں اور اس کے ساتھ ان کو دیہات و لوں کی
 فلاح و بہبود پر بھی روپیہ حکومت کو فراہم کرنا چاہیے ورنہ دیہات سدبار ہی نہیں جیون
 سدبار اور ترقی ملک کی باتیں فغول ہیں۔

مولوی محمد فاروق صاحب کا مقالہ ختم ہونے پر جو سبباً مستحب ہوا۔ اس کا تذکرہ گذر چکا ہے
 جناب مٹھی نواسی صاحب نے جو تقریر کی اس کا خلاصہ انھوں نے قلمبند کر کے ارسال فرمایا۔
 یہ دوسرے صفحہ پر درج ہے۔

حیدرآباد میں محال نذاری کا مسلک

انجناب لکشی نواس جی صاحب گینروال

مجھے کانفرنس میں متعدد تقاریر سننے کے بعد خصوصاً مسٹر ننگ رائے ایڈیٹر رعیت کے اس اظہار خیال کے بعد جس میں انہوں نے موازنہ کے مراتب آمدنی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے سال حال کے موازنہ میں خسارہ کا ذکر فرمایا ہے۔ میں اس کے متعلق چند امور کی جانب آپ اصحاب کی توجہ مبذول کرانا چاہتا ہوں جس میں اس امر کے متعلق روشنی ڈالی جائیگی کہ موازنہ میں خسارہ نہیں ہے اور ساتھ ہی میں اس امر پر بھی تبصرہ کر دوں گا کہ کیا اس وقت جدید عمل کے عائد کرنے کی ضرورت ہے! سندرجہ ذیل اعداد و شمار اس امر کو ظاہر کرتے ہیں کہ موازنہ میں خسارہ نہیں ہو سکتا۔

۱۔ مبلغ (۹۵) لاکھ مدتفرقات اور مبلغ ایک کروڑ ساٹھ لاکھ جنگ کی ناگہانی ضروریات کے لئے محفوظ کئے گئے ہیں۔ جو دوا جی نہیں ہیں۔

۲۔ سٹاکف میں بطور واقعی (۸۲) لاکھ کا خسارہ نہیں ہے۔ اس لئے کہ اس میں سٹاکف کی خرچ شدہ رقمات بھی شریکی ہیں۔ سٹاکس کار ملازمین کے لئے گرانٹ الونس میں (۴۸) لاکھ روپیہ جمع کئے گئے ہیں جس میں سال گزشتہ کے ۷۰ لاکھ بھی شریکی ہیں۔

۳۔ غربا کے لئے کم قیمتوں پر خریدی چاول کے لئے موازنہ مذکور میں ساڑھے آٹھ لاکھ روپیہ غنٹس کئے گئے ہیں یہ رقم بطور سرمایہ کار دوبار منظور کی گئی ہے۔ لیکن کامل رقم بدخرج درج کی گئی ہے جو غیر صحیح ہے۔

۴۔ مگر ڈرگ گیری میں درآمد و برآمد اشیا میں کمی کا اندازہ کرتے ہوئے (۲۰) لاکھ کی کمی ظاہر کی گئی ہے۔ لیکن قیمتوں میں اضافہ کی وجہ سے مقابل سال گزشتہ سال حال تین کروڑ کا زائد مال درآمد و برآمد ہوا اسی تناسب سے حاصل آمدنی میں بھی اضافہ ہو گا۔ کپاس اور مونگ پھلی کی قیمتوں میں اضافہ کی وجہ سے توقع رکھنی چاہیے کہ صرف انہیں اشیا کے محصول برآمد سے مگر ڈرگ گیری کی کمی پوری ہو جائے گی۔

۵۔ آمدنی آبکاری میں جو کمی ظاہر کی گئی ہے وہ بھی درست نہیں ہو سکتی کیوں کہ وصول شدہ اطلاعات سے ظاہر ہے کہ سال حال سررشتہ کی آمدنی میں (۱۰) لاکھ کا اضافہ ہوا ہے کیوں کہ مزدوریوں میں اضافہ کی وجہ سے اضافہ آمدنی کی توقع یقیناً کامل کے ساتھ کی جاتی ہے۔

۶۔ آمدنی ریلوے میں سے (۲۰) لاکھ روپیہ مختص برائے جمعہ داران کیا جا کر شریک ہوا انہیں کٹے گئے ہیں جو درست نہیں ہے یہ رقم بطور سرمایہ خرچ ہو گی اس لئے آمدنی میں شریک نہ کرنا صحیح طریق نہیں ہے۔

۷۔ ایسی صورت میں جبکہ ریلوے ہماری ہے تو اس کی آمد و خرچ کے تفصیلی حسابات عام کے سامنے پیش ہونا ضروری ہے جہاں تک میرے معلومات ہیں ریلوے کے پاس ایک کروڑ سے زائد رقم محفوظ ہے بدین ہم ریلوے کے متعلق تفصیلی تبصرہ اس وقت کیا جاسکتا ہے جبکہ کامل اعداد و شمار عوام میں کیا گئے جائیں۔

۸۔ برقی اور ٹیلیفون میں جو نقصان موازنہ میں ظاہر کیا جا رہا ہے اس کو نہایت آسانی کے ساتھ دور کیا جاسکتا ہے اگر حکومت سرکار عالی برطانوی ہند کے مماثل یہاں بھی یہ یقین مدت ابتدائی طور پر ان امور سے متعلق خانگی اشخاص اور کمپنیوں کے ذریعہ اجارہ دے کر رواج دے اور ضابطہ کی صورت میں مناسب درجہ اجبی معاوضہ کی ادائیگی کے بعد سرکار اس کو حاصل کرتے البتہ اس کا لحاظ نہ کرنا ضروری ہے کہ اس قسم کی کمپنیاں یا اشخاص صارفین سے منفعت نہ جائز نہ حاصل کرنے پائیں اس موقع پر میں اس امر کا اظہار بھی ضروری خیال کرتا ہوں کہ مقامی سربراہ اور

اشخاص نے قدیم رسومات و عطیات کو تبدیل کرنے پر اپنی آمادگی ظاہر کی تھی۔ بشرطیکہ حکومت اپنی عاید کردہ پابندیوں اور احکامات میں مناسب تبدیلی کرے۔ نیز حکومت سرکار عالی کے ملاحظہ میں ایک کمرشیل کالج کھولنے کی درخواست بھی دی گئی تھی۔ باین شرمہ کہ جاموہ عثمانیہ کے مقررہ مضامین کی پابندی کی جائے گی۔ اور مجلس انتظامیہ میں حکومت سرکار عالی کے ایک نمائندہ کو شریک کرنے پر بھی ہم کو کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ لیکن تاحال سرکار عالی کی جانب سے کوئی تشفی بخش جواب نہیں ملا۔ ہمارے پاس تعلیم پر جس قدر رقم صرف کی جاتی ہے اس کے مقابلہ میں دیگر دیسی ریاستوں میں باجوہ کم رقم خرچ کرنے کے دمان کا معیار تسلیم ہوتا ہے پاس سے بڑھا ہوا ہے۔

ان تمام امور کے مد نظر اگر حکومت سرکار عالی دیہی سدھار کے لائحہ عمل کو عملی جامہ پہنائے اور مزارعین کے محاصل میں کمی کرے تو ہم دیگر مفادات سے متعلق رکھنے والے طبقات پر محاصل کے عاید کرنے پر اعتراض نہ ہوگا۔ لیکن بلا اظہار پیکرام جدید محاصل کا عاید کرنا حق بجانب نہیں قرار دیا جاسکتا۔

آخر میں جناب صدر کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ انھوں نے مجھے وقت عنایت فرما کر اظہار خیالات کا موقع عنایت فرمایا۔ نیز میں آپ تمام اصحاب کا بھی شکریہ ادا کرتا ہوں کہ نہایت دلچسپی سے آپ نے میری تقریر سنی۔

اس تقریر کے بعد لاٹھیاں اور زمانہ جنگ کے اثرات، کے موضوع پر مقالے منظر آئے۔ جناب غلام محمد صاحب نائب صدر بنیم معاشیات جامعہ عثمانیہ اور جناب عبداللہ صاحب معلم، ام، اے نظام کالج نے مقالے سنائے۔ علاوہ ازیں حافظ محمد حسن صاحب وکیل اورنگ آباد نے بھی مقالہ پیش کیا تھا۔ یہ تینوں مقالے آئندہ صفحات پر درج ہیں۔

کاشتکار اور زمانہ جنگ کے اثرات

از جناب غلام محمد صاحب بی، اے۔ ۱۰ نائب صدر مہتمم معاشیات جاسٹ فنانس



جنگ کے اثرات ہمیشہ سے دراز سے دراز رہے ہیں۔ موجودہ جنگ جس ایک نالگیکر حیثیت حاصل کر رہی ہے نہ صرف ہر گوشہ زمین کو متاثر کر رہی ہے بلکہ زندگی کے ہر شعبہ پر بالاراست یا بالواسطہ اس کے اثرات مترتب ہو رہے ہیں۔ ہندوستان جو کہ ایک بڑی عظیم طاقت ہے یہاں کا کاشتکار طبقہ اسکے اثرات سے کیوں کر محفوظ رہ سکتا تھا۔ یہاں ہمیں کل ہند کاشتکار طبقہ سے زیادہ سروکار نہیں بلکہ دیکھنا ہے کہ حیدرآباد کا کاشتکار طبقہ موجودہ جنگ سے کیوں کر متاثر ہو رہا ہے۔

ستمبر ۱۹۳۹ء سے اس ہولناک جنگ کی ابتدا ہوئی جو ابھی جنگ چھڑی ہمارے ہاں مختلف اجناس کی قیمتوں میں اضافہ شروع ہوا۔ لیکن ابتداء یہ اضافہ جنگ کے اثرات کی بنا پر نہیں بلکہ زیادہ تر تخمین یا سٹم کا نتیجہ تھا۔ دلوں اور دریائی افراد (middle men) نے آئندہ صورت حال کے پیش نظر اجناس پر قابو پا لیا اور رسد کو طلب کے متوازن ہونے سے باز رکھا۔ یہی وجہ تھی کہ ریک ایکس قیمتیں بڑھنے لگیں۔ ان ابتدائی چند ماہ کو چھوڑتے ہوئے جنگی اثرات کے تحت قیمتیں متواتر بڑھتی گئیں۔ چنانچہ دو تین سال کے عرصہ میں زرعی اجناس کی قیمتوں میں متعدد اضافہ ہوا۔ دریائی قسم کے چاول جو ستمبر ۱۹۳۹ء میں ۱۶ روپیہ پلہ کے حساب سے دستیاب ہو سکتے تھے ستمبر ۱۹۴۱ء میں ان کی قیمت ۲۲ روپیہ پلہ ہو گئی۔ گجیوں جو ۱۹۳۹ء میں ۲۰ روپیہ ۸ رنی پلہ کے حساب سے حاصل کئے جاسکتے تھے ستمبر ۱۹۴۱ء میں ۲۷ روپیہ ۱۲ رنی میں دستیاب ہونے لگے۔

البتہ اس اثناء میں جوار کی قیمت میں اتنا اضافہ ہوا لیکن جس قسم کی جوار جنگ کے آغاز کے وقت پیداوار کے حساب سے ملتی تھی ستمبر ۱۹۴۱ء میں ۱۲ روپیہ ۴ رنی کے حساب سے ملنے لگی۔ اسی طرح دیگر اجناس کی قیمتوں میں بھی اضافہ ہوا۔ قیمتوں میں اضافہ کے اس رجحان کو دیکھ کر یہ سمجھا جانے لگا کہ موجودہ جنگ کاشتکاروں کا

حق میں بہت منفعت بخش ثابت ہو رہی ہے اور کاشتکار کو منافع کمانے کا اچھا موقع ہاتھ آگیا ہے لیکن حقیقی صورت حال معلوم کرنے کے لئے ضروری ہے کہ جس طرح ہم نے اجناس کی قیمتوں کا مطالعہ کیا اسی طرح کاشتکار کے اخراجات کا بھی اندازہ لگائیں۔

یقیناً کاشتکار کو بہت فائدہ ملتا اگر صرف قیمتیں بڑھیں اور اخراجات میں کمی قسم کا اضافہ نہ ہوتا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ جہاں اضافہ قیمت کی وجہ سے کاشتکار کی آمدنی میں اضافہ ہو گیا ہے ساتھ ہی ساتھ بعض خلاف اثرات بھی ہیں جو اس میں کمی کا باعث بن رہے ہیں۔ کاشتکار کے مدات خرچ کی دو حصوں میں تقسیم کی جاسکتی ہے:۔ (۱) مصارف پیدا نش۔ (۲) مصارف رہائش۔

مصارف پیدا نش پر نظر ڈالتے ہیں تو پتہ چلتا ہے کہ اس میں پہلے کی نسبت کافی زیادتی ہو چکی ہے۔ تخم کی قیمتوں میں اضافہ ہو چکا ہے۔ آلات زراعت میں چمڑے اور لوہے کا استعمال ہوتا ہے۔ ان میں سے ہر دو کی قیمت کافی بڑھ چکی ہیں مثلاً آگست ۱۹۳۹ء میں چمڑے کی قیمتوں کا اشاریہ عدد ۶۳ تھا اور فروری ۱۹۴۲ء میں (۸۳) ہو گیا۔ اسی طرح قوت محرکہ یعنی بیوں کی قیمت میں بھی متعدد اضافہ ہو چکا ہے۔ کھاد پہلے کی نسبت گراں ہو چکی ہے چارہ کی قلت محسوس کی جا رہی ہے۔ نقص چل میں نہ صرف دقتیں بڑھ گئی ہیں بلکہ شرح نقص و خس میں بھی اضافہ ہو چکا ہے۔ مصارف پیدا نش کی یہ زیادتی لازماً کاشتکار کی آمدنی کا ہٹا ہوا ہو رہی ہے۔

جب ہم اس کے مصارف رہائش پر نظر ڈالتے ہیں تو پتہ چلتا ہے کہ اس پر بھی کاشتکار کو پہلے سے زیادہ رقم صرف کرنی پڑ رہی ہے۔ اجناس خوردنی واحد تک ہمارا کاشتکار دو سرون کا دست نگر نہیں البتہ بعض دیگر ضروریات کی چیزیں اسے خریدنی پڑتی ہیں مثلاً تن ڈھانکنے کے لئے اسے دھوئی اور چائے کی ضرورت ہوتی ہے اور چونکہ جنگلوں میں پیدل پھرنا پڑتا ہے اس لئے جیل کی ضرورت لاحق ہوتی ہے۔ اس کی بیوی کے لئے ساڑی خریدنی پڑتی ہے موسم سرما کے اثرات سے بچنے کے لئے کپڑے بھی خرید لیتا ہے۔ ان میں ہر ایک چیز کی قیمت میں متعدد اضافہ ہو چکا ہے۔ ستمبر ۱۹۳۹ء میں دھوئی ۹ روپے چارہ ۸ روپے اور ساڑی ۱۰ روپے فی پونڈ کے حساب سے خریدی جاسکتی تھی لیکن ستمبر ۱۹۴۲ء تک ان کی قیمتیں بڑھ کر علی الترتیب

اروپہ ۲، ۳، ۴ اور ۵ روپیہ ہرنی پونڈ ہو گئی گئیں جو جنگ کے قبل دو، سوا دو روپیہ تک مل جاتا تھا اب تین روپیہ سے کم میں نہیں مل رہی ہے۔ چل ایک یا سوا روپیہ میں خریدی جاسکتی تھی لیکن اب اسی کے لئے ڈیڑھ پونے دو روپیہ خرچ کرنے پڑ رہے ہیں۔ ان چیزوں کے علاوہ کاشتکار کچھ نمک اور مختلف قسم کے تیل بھی استعمال کرتے تھے۔ جنگ کے آغاز پر نمک ۱۲ روپیہ پونڈ کے حساب سے دستیاب ہو گیا تھا اور اب ۱۳ روپیہ ۴ کے حساب سے مل رہا ہے۔ ارنڈی کا تیل، کاشتکار رشتہ کی لئے استعمال کرتا اس کی قیمت بھی بڑھ چکی ہے غرض معارف رہائش کا بار بھی اس کی آمدنی میں کمی پیدا کر رہا ہے۔ ان حقائق کی روشنی میں یہ کہنا درست نہیں کہ کاشتکار کو بہت منافع مل رہا ہے کاشتکار کو پہلے کی نسبت ضرر و نفع مل رہا ہے لیکن اتنا نہیں جتنا کہ عام طور پر سمجھا جاتا ہے۔

شہروں میں جو بھی چرچ قیمتیں ہیں ان کے مد نظر یہ تصور کرنا کہ ان میں اور کاشتکار کی فروخت کی قیمتوں میں جو تفاوت ہے، وہ پورے کا پورا یا اس کا بڑا حصہ کاشتکار کے جیب میں ترس رہا ہے، ایک معاملہ ہے اصولاً قیمتوں کے فرق کا بڑا حصہ بطور منافع کے کاشتکار کو ملنا چاہیے تھا۔ لیکن ہمارے کاشتکار کی ناظمی اس میں حائل ہو رہی ہے۔ وہ فروخت پیداوار کے پیچیدہ مسائل کو سامنا کر رہا ہے۔ اس کی بے مائیگی اسے مجبور کرتی ہے کہ پیداوار بیک وقت جس قیمت پر بھی بکے، فروخت کر دے، اس کی انہی کمزوریوں سے درمیانی افراد فائدہ اٹھاتے ہیں اور نہ صرف بازاری نرخ سے بہت ہی ادنیٰ داموں پر غلہ حاصل کرتے ہیں بلکہ اوزان اور پیمانے اس قسم کے استعمال کرتے ہیں کہ زیادہ سے زیادہ غلہ حاصل کیا جاسکے۔ غرض طرح طرح سے کاشتکار سے استحصال کیا جاتا ہے۔ چونکہ کاشتکار کو روپیہ کی ضرورت ہوتی ہے اس لئے وہ ان تمام چیزوں کی پردا کئے بغیر ایک سخت تمام پیداوار فروخت کر دیتا ہے اور اس طرح حقیقی منافع سے محروم رہتا ہے۔

یہی نہیں بلکہ دلال چونکہ بازاری شرح سے واقف ہوتے ہیں ایسے جب آئندہ قیمتیں بڑھیں گے رجحان پالتے ہیں تو فصل اگانے سے قبل ہی کاشتکار کو پیشگیاں دیتے ہیں اور اوزان ترین قیمت پر تمام پیداوار کی خریدی کا تصفیہ کر لیتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ فصل بچتے ہوئے پر بازار میں

قیمت بڑھ جاتی ہے اس سے پورا کا پورا نفع اپنی درمیانی افراد کو حاصل ہوتا ہے۔ اور جاں کاشتکار اس سے محروم رہتا ہے غرض قیمتوں کے تفاوت سے بڑا حصہ درمیانی افراد کو ملتا ہے اور کمتر حصہ بطور منافع کاشتکار کو میسر آتا ہے۔

باوجود ان تمام دھوکا بازیوں کا کاشتکار مہونے لے اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا آدم موجودہ حالات کی وجہ سے ہمارے کاشتکار کو کچھ بچت ضرور ہو رہی ہے۔ لیکن بطور دیکھتے پتہ چلتا ہے کہ اس بچت سے کاشتکار کا زیادہ فائدہ نہیں ہوتا۔ ادھر کاشتکار کو کچھ آمدنی ہوتی اور ادھر ساہوکار نے اپنا دست شفقت دراز کیا ایسے موقع پر وہ کوشش کرتا ہے کہ نہ صرف کاشتکار سے بلکہ اس کا آبائی قرضہ بھی وصول کر لے۔ رسم و رواج کی بنا پر کہیے یا نہ ہی رجحانات اور قوت ہمت پر قبول کیجیے۔ ہمارا کاشتکار ان قرضوں کی ادائیگی اپنا فرض عین تصور کرتا ہے۔ اس طرح ساہوکار کے لئے ایک اچھا موقع پا جاتا ہے۔ حالانکہ پورا عین فرض عین دفعہ ملنے کی رو سے ایسے نفع کے لئے مستحق ہو تو اس نے اسے فائدہ سے قبل یا لیا ہو تب یا سود خستہ سے نکل سکا تو رقم ہوا ان کا کچھ۔ لیکن ہمارا کاشتکار اپنی سادگی کی وجہ سے ساہوکار کا یہ دین جاتا ہے اور اس طرح اس کی بچت ساہوکار کے ہاتھ محفوظ ہونے لگتی ہے۔ ساہوکار اسی پر اکتفا نہیں کرتا بلکہ موقع کو غنیمت سمجھ کر کاشتکار کو مزید قرض دیتا چلا جاتا ہے کہ مبادا وہ اس کی چنگل سے نکل نہ جاوے اور اس کی آمدنی میں کمی ہو۔

بہر حال اگر یہ بھی فرض کر لیں کہ ساہوکار کاشتکار کی بچت پر دست درازی نہ کرے گا تو بھی ہم بچت کوئی زیادہ مفید ثابت نہیں ہوتی۔ کاشتکار جو صدیوں سے منہس چلا آ رہا ہے جو روپیہ کے صحیح مصرف سے نا آشنا ہے اسے توقع رکھنا کہ وہ اس رقم سے صحیح فائدہ اٹھائے گا ایک دھوکہ ہے اس کے نزدیک اس بچت کا مصرف سوائے شادی بیاہ کے رسومات کے اور کچھ نہیں رہے۔ محض قیاسی نہیں بلکہ اس کا بار بار تجربہ کیا جا چکا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ کاشتکار کے ہاں شادی اسی وقت ہوتی ہے جبکہ فصل بک چکی ہے، وجہ کیا ہے؟ صرف یہی کہ اس وقت اس کے ہاتھ میں کچھ ٹکے آ جاتے ہیں۔ جن کا مصرف وہ اس سے بہتر کچھ نہیں جانتا کہ ان کو رسومات شادی پر صرف کر دے۔ کم پیسے ملتے ہیں تو مجبوراً رسومات میں تخفیف کرنی پڑتی ہے اور اگر حسیب زیادہ گرم ہوتا ہے تو رسومات کی

تخلیل کر دی جاتی ہے۔ اسی وجہ سے یہ کہنا کہ وہ محبت کا صحیح استعمال نہ کرے گا نہ صرف قرین قیاس بلکہ
منہی حقیقت ہے۔ یہ محبت صرف اسی وقت کارآمد ثابت ہو سکتی ہے جب کہ کاشتکار اس کو تینہ کی بازو
کے خیال سے محفوظ رکھے۔ لیکن ابھی ۲۰۰۰ معصوم کاشتکار میں اتنا شور کہاں!

موجودہ عالمگیر جنگ کی وجہ سے زرعی اجناس کی طلب بہت بڑھ گئی ہے۔ کاشتکار جتنا منافع قوت
کار ہے اس سے کہیں زیادہ کہتا ہے اگر حکومت بروقت نگرانی قیمت کی حکمت عملی پر کاربند نہ ہوتی۔ بلکہ
یہ کہنا درست ہو گا کہ کاشتکار سے کہیں زیادہ درمیانی افراد کو منافع ملتا۔ نگرانی قیمت کی وجہ سے نہ مضر
درمیانی طبقہ کاشتکار کو حد سے زیادہ منافع حاصل کرنے سے باز رکھا گیا۔ بلکہ صارفین کی پریشانیوں کا
بڑی حد تک ازالہ کیا گیا ہے۔ یہ مسلم ہے کہ پیدا کرنے والے طبقے اور صارفین میں توازن ہونا ضروری
ہے۔ بصورت دیگر معاشی توازن قائم نہ رہے گا اور ممکن ہے کہ اس صورت میں خود کاشتکار اتنا منافع حاصل
نہ کر سکے جتنا توازن کی صورت میں حاصل کر رہا ہے۔

حال ہی میں موجودہ حالات کے پیش نظر ”غذ زیادہ اسکاؤ“ کی ہم کا آغاز کیا گیا ہے۔ اب جبکہ برآمد
بند ہو چکی ہے کاشتکار کا خود منادائی یہ ہے کہ بجائے تجارتی فصلوں کے اجناس خوردنی کی کاشت
کریں۔ صارفین کے نقطہ نظر سے اس تحریک کے اچھائی اور اہمیت اظہار میں شمس ہے۔ چنانچہ مرہٹواری میں
چٹا روٹی کی کاشت ہوتی تھی ایجا خوردنی کی کاشت کی طرف توجہ دیا گیا ہے اور اندازہ لگایا گیا ہے کہ ۱۳۶۰۰۰ ایکڑ قصبہ
روٹی کی کاشت سے نکل کر خوردنی اجناس کی کاشت کے تحت آچکا ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ
ہمارے کاشتکار اس میں دلچسپی لے رہے ہیں۔

اب ہمیں دیکھنا ہے کہ موجودہ حالت میں کاشتکار طبقہ اور کاشت کی کیا اصلاحی تدابیر اختیار

کیا جاسکتی ہیں؟

اصلاحی تدابیر کئی ہو سکتی ہیں جن پر عمل کر کے لئے کافی روپیہ صرف کرنا ہو گا۔ لیکن موجودہ صور

کے مد نظر جبکہ ہمارا مالیہ غیر معمولی اخراجات کی وجہ سے زیر بار ہو چکا ہے اس قسم کی تدابیر پیش کرنا یا ان پر
عمل کرنے کی کوشش کرنا قرین مصلحت نہیں۔ اس لئے ہم چند ایسا تدابیر پیش کریں گے جن پر کم سے کم روپیہ

صرف ہوا اور زیادہ سے زیادہ بہتر نتائج حاصل ہوں۔

زیادہ غلہ اٹکانے کی طرف حکومت جو کاشتکاروں کو متوجہ کر رہی ہے اس کے لئے ضروری ہے کہ کاشتکار کو سرمایہ کی فراہمی میں سہولتیں بہم پہنچائی جائیں ہم نے تفصیلی طور پر بیان کیا ہے کہ کس طرح کاشتکار کے اخراجات پیدائش میں اضافہ ہو گیا ہے۔ اسی صورت کی سرمایہ کی سہولتیں بہم پہنچانا ضروری ہے ورنہ وہ ساہوکار کے احتمال کاشتکاروں کے لئے حکومت باواسطہ طور پر انجمن امداد باہمی کے ذریعہ کاشتکاروں کی دیگر کر سکتی ہے تاکہ زیادہ سے زیادہ غلہ اٹکایا جاسکے اور طلب درمیان توازن پیدا ہو۔

یہی وقت ہے کاشتکار خود کو انجمن امداد باہمی کے تحت منظم کر لیں اور اپنے کاروبار کو وسیع اور منظم کریں۔

جس طرح ہماری حکومت نے صارفین کے مفاد کے پیش نظر اجناس خوردنی کی دکانیں قائم کیں ہیں اسی طرح کاشتکاروں کے لئے معیار ختم کی فراہمی کی دکانیں بھی کھول دی جائیں تو بہت مفید ثابت ہوگی یہ چیز صرف دو غلہ زیادہ اگاد کی ہم کو کامیاب بنائے گی بلکہ باواسطہ طور پر صارفین کے لئے اور جنگی ضروریات کے لئے مفید ثابت ہوگی۔

حالات حاضرہ کے شیعہ منافع و معاشرت قرضہ کے بورڈ کا فریضہ ہے کہ وہ اپنا کام پورے اہتمام سے انجام دے۔ کاشتکار اور ساہوکار میں معقول تقفیع کرائے تاکہ جس صورت حال کا ذکر ہم نے اوپر کیا ہے اس سے کاشتکار محفوظ رہ سکے۔ نیز قوانین قرضہ جو کاشتکاروں کے لئے مفید ہیں۔ ان پر سختی سے پابندی کی جائے۔

جہاں تک کاشتکار کی بچت کا تعلق ہے اس کو محفوظ رکھنے کی ایک صورت یہ بھی ہو سکتی ہے کہ انجمنہائے امداد باہمی کے تحت ایک فنڈ قائم کیا جائے جس میں کاشتکار کی بچت محفوظ رہ سکے۔ محض فنڈ کا قیام کافی نہیں بلکہ انجمنوں کی طرف سے کوشش کی جائے کہ کاشتکار فضول خرچی سے احتراز کریں موجودہ گرم بازاری کے بعد جو سرد بازاری کا دور آئیوالا ہے اس سے ان کو آگاہ کیا جائے اور یقین کی جائے کہ موجودہ بچت کو اس وقت کے لئے محفوظ رکھیں۔

ہم نے ابتداء بتلایا کہ کس طرح موجودہ اضافہ قیمت کا بڑا حصہ بجائے کاشتکاروں کو ملے گا
درمیانی افراد کی جیب میں اتر رہا ہے۔ اس نقص کو دور کرنے کے لئے حکومت ان افراد کے کاروبار پر
نکتہ گرائی رکھے تاکہ یہ کاشتکار کی لاعلمی سے زیادہ فائدہ نہ اٹھاسکیں۔

جس طرح گزشتہ جنگ عظیم کے دوران میں اور اس کے بعد انجمنہائے فروخت پیداوار اپنی حالت تکمیل
کرتی تھی اسی طرح اب بھی ایک زمین توتہ ہاتھ آگیا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ انجمن ہائے فروخت پیداوار اپنی
حالت تکمیل کریں اور کاشتکاروں پر ایسی سلاکھ قائم کریں تاکہ خود بخود کاشتکار اپنی پیداوار انہی کے توسط سے
فروخت کر سکیں جس سے نہ صرف کاشتکار کو زیادہ منافع ملے گا بلکہ بازاری طلب کے ساتھ ساتھ اجناس
کی رسد مہیا کی جاسکے گی۔ اس طرح صافین کو بھی ایک گونا گوں ہوگا اور اجناس کی قلت محسوس نہ ہوگی۔
اس مقصد کے حصول کے لئے ہر جگہ غلہ کے گواہوں کا قیام ضروری ہے۔ اس قسم کے غلہ کے
گودام بعض جگہ موجود ہیں کیس حالات حاضرہ اس کے مقصد میں نہ ان میں دسٹ دیکھے تاکہ ان میں
غیر محفوظ رکھ کر حالات کے اعتبار سے بازار میں لایا جاسکے۔ اس طرح میں سے درمیانی افراد کا زور بھی
ٹوٹ جائے گا اور فروخت پیداوار کا سکہ سچ جائے گا۔

الحاصل ان تمام تقاضی کے پیش نظر کاشتکاروں کے مفاد کے نقطہ نظر سے کانفرنس کے
آگے میری یہ چند تجاویز ہیں۔

(۱) زرعی مالیہ کی سہولتیں دو طرح فراہم کی جائیں۔

(۱) انجمن ہائے امداد باہمی کی وسعت کے ذریعہ (ب) تعاونی قرضوں کی زیادتی کو دور
(۲) غلہ آگاہ کی ہم کو کامیاب بنانے کے لئے باضابطہ تشہیر کی جائے نیز معیاری تخم آلات زرعت
اور کھاد کی تقسیم کا مقول انتظام کیا جائے۔

(۳) محکمہ فروخت پیداوار کو وسعت دی جائے اور اس کے ذریعہ فروخت پیداوار کے
نفاذ میں پرحد بندی کی جائے۔

(۴) انجمن ہائے فروخت پیداوار کو وسعت دیکھئے کیونکہ یہی وہ زمانہ ہے جبکہ انجمن کاشتکار

کی زیادہ سے زیادہ انجام دے سکتی ہیں اور قبول ہو سکتی ہیں۔

(۵) اب جبکہ کاشتکار کو تھوڑی بہت آمدنی ہو رہی ہے سابقہ قرضوں کی ادائیگی کی طرف توجہ کی جائے۔ مصالحت قرضہ کے بورڈس اس وقت پوری توجہ سے کام کریں اور کاشتکار کو خسارہ سے بچائیں۔

(۶) قوانین قرضہ جات پر سختی سے عمل کیا جائے تاکہ ساموہ کار کاشتکاروں سے بچا فائدہ نہ اٹھا سکیں اور اس طرح کاشتکاروں کی زندگی کسی قدر خوش حال ہو سکے۔ ان تجاویز پر عمل کرنے سے صورت حال کی بڑی حد تک اصلاح ہو سکے گی۔

رہبر نمائش مصنوعیات ملکی بابہ ۱۳۵ الف تالیف

مولوی خواجہ جیہ احمد صاحب بی، اے (عثمانیہ)

سہرایم و شویشرایا کے ہسی، آئی، امی، کی رائے کا اقتباس حسب ذیل ہے
”میں نے ریسرچ نمائش بابہ ۱۳۵ الف کا خاص دلچسپی کے ساتھ مطالعہ کیا اس میں
اعلیٰ حضرت حضور نظام کی فکر و کی چوتھی صنعتی نمائش کی بعض موزوں خصوصیات درج ہیں۔

”رہبر مذکور میں نمائش کے مقاصد اس وسیع سلطنت کی معاشی صلاحیتیں نمائش میں کار
کے مختلف حکموں نے جو دلچسپی لی ہے اور انجنیئریسٹین عثمانیہ کی کاشتکار جماعتی طور پر وضع کی گئی ہیں
اس ضمن میں انجنیئریسٹین عثمانیہ نے جو ایک باعزم ادارہ ہے اپنی مساعی سے اس
تحریک کی جو ہیری کی وہ عامۃ الناس سے خراج تحسین حاصل کرنے کی سعی ہے۔“

رعایتی قہمیت ڈیو پیکیہ عثمانیہ! ملنے کا پتہ دفتر مجلس نمائش معاشی کمیٹی منظم لکھنؤ

اکی لاکھ باکھل کم تھی لیکن جاپان اس کے ایک بڑے حصہ کا خریدار تھا۔ اب جاپان کی مارکٹ کے بند ہونے کی وجہ سے اس پر بہت بڑا اثر پڑا ہے گو اس میں کوئی شک نہیں کہ ہمارے کارخانوں کی بڑھتی ہوئی ضروریات اس کے ایک حصہ کو صرف میں لارہی ہیں لیکن پھر بھی ایک بہت بڑا جزو رہ جاتا ہے اندازہ لگایا گیا ہے کہ اس سال کی فصل ۴۵ لاکھ گھوں کے حصے کے تحت پر مشتمل ہوگی جس میں سے ہندوستان کے کارخانوں میں زیادہ سے زیادہ ۴۵ لاکھ کی کھپت ہو سکے گی اور ۵ لاکھ برآمد اور ۵ لاکھ کے حصے کے تحت کی لکھائی گھر لویا پارچہ بانی کی صنعتوں کے لئے ہو سکے گی لیکن اس کے باوجود ۲۵ لاکھ کے حصے کے تحت بچ رہتے ہیں جس کی لکھائی نہ ہونے پر کاشتکاروں کو ایک بڑے نقصان سے دوچار ہونا پڑے گا۔ یہ چیز روئی کے کاشتکاروں کے لئے بہت ہی بے چینی کا باعث بن گئی ہے۔ اس لئے کہ کوئلے کی صرف دو ہی صورتیں ہو سکتی ہیں ایک تو یہ کہ اس کے لئے کوئی نئی مارکٹ پیدا کی جائے دوسرے یہ کہ روئی کے بجائے افذیہ کی کاشت کی جائے جس میں سے حکومت دوسرے طریقہ پر زور دے رہی ہے۔

(۲) سن کی فصل ہندوستان کے کل زرعی قصبے اپنے فیصد حصہ کی پیداوار ہے ابتداً اس کو عام طور پر خام حالت میں برآمد کیا جاتا تھا اور براعظم یورپ کے بچاں فیصد حصہ کا خریدار تھا لیکن اب یہ ساری مارکٹ بالکل بند ہو چکی ہے۔ پہلے جنگی سال میں اس پر زیادہ اثر نہیں پڑا کیونکہ برطانیہ امریکہ اس کی ایک بڑی مقدار کے خریدار بن گئے تھے لیکن بتدریج بحری رسائل کی مشکلات نے اس نئی مارکٹ کا بھی خاتمہ کر دیا۔ ہم کاشتکاروں کے اس زبردست نقصان کا بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں فی الحال سوائے اس کے کوئی چارہ نہیں کہ نقصان برداشت کر لیا جائے لیکن آئندہ انھیں کسی نہ کسی طرح اس کے رقبہ کو محدود کر دینا پڑیگا۔

(۳) مونگ پھلی حیدرآباد اور مدراں کے ایک بڑے رقبہ کی پیداوار ہے اور تقریباً اس کی برآمد کا پورا انحصار براعظم یورپ تھا ہر سال ۱۰ کروڑ روپیہ کی مونگ پھلی ہندوستان سے برآمد کی جاتی تھی لیکن اب جنگ کی وجہ سے اس کا جو بھی حال ہوا ہے سب پر عیاں ہے۔ ان کاشتکاروں کی حالت سب سے زیادہ تشویش انگیز ہو گئی ہے کیونکہ نہ تو ہندوستان یا کسی اور قریب کے ممالک میں اس کے لئے کسی نئی مارکٹ کا امکان ہے اور نہ ہی اس کو کسی دوسرے مصرف میں لایا جاسکتا ہے۔ سوائے اس کے کہ

مقامی طور پر اس کا تیل نکالا جائے یا اس کی ٹانگ کو کسی قدر بڑھانے کی کوشش کی جائے اور کوئی چارہ نہیں کسانوں کو چاہیے کہ فوراً اس کاشت سے ہٹ کر اشیاء خوردنی کی کاشت اختیار کریں لیکن پھر بھی جو نقصان ہو چکا ہے اس کی تلافی نا ممکن ہے۔

(۴) تیل کے دوسرے عیوں کی بھی ایک بڑی مقدار برآمد کی جاتی تھی لیکن ان پر مارکیٹ کے بند ہونے کے کوئی زیادہ ناخوشگوار اثرات نہیں پڑے کیوں کہ اس کی ایک بڑی مقدار ہماری مقامی ملکی ضروریات کو پورا کر رہی ہے۔ ان مختصر اعداد و شمار سے ہم بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں کہ جنگ کے صنعتی اور تجارتی فصول کا کیا حشر کیا اور یہ کہ کاشتکاروں کو کس قدر مالی نقصان برداشت کرنا پڑا ان میں سے جو فصل کو تبدیل کرنا چاہتے ہیں اور تبدیل کر رہے ہیں ان کے لئے بھی مالی مشکلات رکاوٹیں پیدا کر رہی ہیں جب تک حکومت ان کی خاطر خواہ امداد نہ کرے اور ضروری ہدایات نہ دے ایک بڑے پیمانہ پر غلہ کی پیداوار بہت مشکل ہے۔ گو حکومت نے اس خطرہ اقدام کیا ہے لیکن یہ کام اس قدر چھوٹے پیمانے پر ہو رہا ہے کہ عام حالات درست کرنے کے لئے کسی طرح کافی نہیں حکومت کو چاہیے کہ جن کسانوں نے غلہ کی کاشت شروع کر دی ہے ایک خاص قیمت پر ان کے اجناس کے نکاحی کی ذمہ داری لے لے۔

اب ہم ان کاشتکاروں کا حال معلوم کریں گے جو غلہ کی کاشت کرتے ہیں۔ ہندوستان کی غذا چار چیزیں بہت اہمیت رکھتی ہیں، چاول، گیہوں، جوار، اجڑا اور یہ چاروں ہمارے غلہ کی فصلوں کا مفیضہ ہیں اور ان کی پیداوار علی الترتیب ۲۶۵ لاکھ، ۱۰۰ لاکھ، ۹۲ لاکھ اور ۵ سو لاکھ ٹن ہے۔ چاول کی اتنی بڑی پیداوار کے باوجود ہر سال چودہ لاکھ ٹن برما سے درآمد کیا جاتا تھا تاہم ہرے کہ یہ آمد فی الحال بند ہو چکی ہے گیہوں کی نکاحی صرف ۹۹ لاکھ ٹن تھی اور بقایا برآمد کیا جاتا تھا۔ جوار، اجڑا اور چنا مقامی طور پر مارکیٹ پیدا کر چکے تھے ان کے علاوہ دوسری اشیاء خوردنی مثلاً سبزی، گڑ، خشک دالیں، مٹر، اذیر وغیرہ کی جنگ کی وجہ سے بہت ٹانگ بڑھ گئی ہے ایک تو یہ کہ حکومت ہند کثیر مقدار میں ان اشیاء کو خرید رہی ہے اور دوسرے قریب کے ممالک سیلون، ایران اور مصر وغیرہ کو ان کی برآمد بہت بڑے پیمانہ پر کی جا رہی ہے اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ ٹانگ کی غیر معمولی زیادتی کی وجہ سے بعض اشیاء کی کمی

محسوس ہونے لگی اور تمام کی قیمتوں میں اضافہ ہونے لگا اب دیکھنا یہ ہے کہ آیا غریب کاشتکار قیمتوں کے اس اضافہ سے کچھ فائدہ بھی اٹھا سکے یا ان کی حالت بہتر قائم رہی کسان قرض کے بوجھ سے جس قدر بھی دبا ہوا ہے اس سے کون واقف نہیں اور اسی بوجھ کی وجہ سے وہ ساہوکار کا غلام بن کر رہ گیا ہے اس کو اتنی آزادی تک باقی نہیں رہی کہ اپنی پیداوار کو مارکٹ کے نرخ پر فروخت کر سکے چنانچہ آج بھی ساہوکار اسی پرلے نرخ پر خریدی کرتا ہے اور مارکٹ کے حالیہ داموں پر فروخت کرتا ہے گو یہ چیز بعض حالات کے تحت کسان کیلئے فائدہ مند ثابت ہوتی ہے مثلاً سسٹم کے زمانہ میں جبکہ قیمتیں بہت گری ہوئی تھیں کسان کو زیادہ نقصان برداشت نہیں کرنا پڑا لیکن اس زمانہ میں یہ چیز ان کے لئے بہت نقصان دہ ثابت ہو رہی ہے۔ تمام نفع ساہوکاروں کے مندرجہ بالا ہے حکومت اشیاء خوردنی کی قیمتوں کا جو تعین کر رہی ہے وہ گوہار کا نقطہ نظر سے فائدہ مند ہے لیکن کاشتکاروں کا مفاد محفوظ نہیں رکھا گیا تعین قیمت کی ایک اور کمزوری یہ ہے کہ صرف مارکٹ میں قیمتوں کی نگرانی کی جاتی ہے لیکن ساہوکار کبھی بچنے کے نرخ پر کسی قسم کی نگرانی نہیں رکھی گئی اس سے یہ ہو رہا ہے کہ چھوٹے بیوپاری نقصان میں ہیں کیونکہ وہ بڑے عیاداموں میں ساہوکار سے خریدی کرتے ہیں اور انہیں ایک معین قیمت پر بیچنا پڑتا ہے۔ تجھے ان تفصیلات میں جانے کی ضرورت نہیں کیونکہ یہ چیز میرے عنوان کے حدود سے باہر ہے۔

اب ہمیں کسان کی قرضداری کے متعلق غور کرنا ہے کہ جنگ کے اس میں کیا کیا تبدیلیاں پیدا کی ہیں اس موضوع پر بحث کرنے کے لئے ہمیں ابھی بیان کئے ہوئے حالات کو اچھی طرح ذہن میں رکھنا چاہیے چونکہ کسان کی مالی حالت میں کسی قسم کا تغیر نہیں ہوا۔ اس لئے یہ نتیجہ ملتا ہے کہ قبول کر لیا جاسکتا ہے کہ کسان کے لئے قرضداری کے جال سے چھٹکارا پانے کی کوئی سبیل نہیں ہے۔ اس کی قرضداری اتنی بڑھ چکی ہے کہ جب تک اس کی مالی حالت میں کوئی معتد بہ فرق پیدا نہ ہو قرضداری کا بوجھ سرسے ٹلنا ہونا ایک ناممکن سا امر ہے جنگ بجائے اس کی بہتری کے سامان پیدا کرنے کے اس کو مالی حیثیت سے اور زیادہ ابتر کرنے کی ذمہ دار ہو رہی ہے۔ یہاں یہ بتادینا ضروری ہوگا کہ کافی چائے اور رب کے کاشتکار اس کے برخلاف بہت فائدہ اٹھا رہے ہیں جس کی وجہ یہ ہے کہ وہ بہت

منظم حالت میں ہیں اور مارکٹ کے نرخ سے بخوبی واقف ہوتے ہیں لیکن ان کی تہیاراتی قیاس ہے کہ عام کاشتکاروں کے متعلق کوئی نتیجہ اخذ کرنے میں اثر نہیں رکھتے۔

ایک بڑی مصیبت یہ ہے کہ اعلیٰ قسم کا ناج بونے کیسے کاشتکاروں کے پاس سرمایہ بالکل مفقود ہے۔ سرمایہ سال کرنے کے تمام ذرائع بھی فی الحال تقریباً بند ہیں گو ظاہر سا ہو کارہ (Money market) کی حالت ٹھیک ہے لیکن حکومت جنگی اغراض کے سلسلہ میں تناقض لے رہی ہے کہ دوسروں کے لئے فوائد بہت کم ہیں اس سلسلہ میں بینک بن ارضیات (Bank of Agriculture) کی جانب سے بھی کوئی خاطر خواہ اقدام نہیں ہے ان بنکوں نے کاشتکاروں کو جو بھی سرمایہ ہم پہنچایا وہ صرف ان کا قرضہ کم کرنے کی حد تک تھا نہ کہ ان کے کسی تعمیراتی کام کے لئے اب تو خود ان بنکوں کے ہاں سرمایہ کی کمی محسوس ہونے لگی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ساہوکار اپنا پیسہ زرکاری بنکوں اور اداروں میں محفوظ کرنا زیادہ بہتر سمجھتے ہیں کیونکہ ان کو (Agricultural Bank) کی نسبت زرکاری بنکوں کی ضمانت کا زیادہ اطمینان ہے۔

جیسا کہ ہندوستان میں دوسرے حکام کی نسبت فی ایکری پیداوار بہت کم تھیں ہے اب سخت ضرورت محسوس کی جا رہی ہے کہ اس مقدار کو جلد از جلد بڑھانے کی کوشش کی جائے لیکن یہاں بھی سرمایہ کا سوال درپیش ہے جب تک کاشتکار کے ہاں سرمایہ نہ ہو اس کے لئے ایسے اصول جو زیادہ پیداوار نکال سکتے ہیں اختیار کرنا محال ہے۔

یہاں یہ بہتر ہو گا کہ ہم حیدرآباد کے فرائضین کی حالت کی حالت پر ایک سے سری نظر ڈالیں اور اس سلسلہ میں یہاں کی زراعت کے متعلق کچھ غور کریں حیدرآباد کے گیہوں اور چاول کی پیداوار یہاں کی ضروریات کے لئے نا کافی ہوتی ہے ہر سال ہمیں جوڑاڑ سے چاول اور پنجاب سے گیہوں کی ایک بڑی مقدار درآمد کرنی پڑتی تھی۔ سن ۱۹۳۵ء میں ۲۰ لاکھ چاول اور ۱۱ لاکھ گیہوں درآمد کئے گئے لیکن جب سے حکومت پنجاب نے گیہوں کی برآمد کو ممنوع قرار دیا ہے ہمارے ہاں گیہوں کی بہت کمی محسوس ہونے لگی ہے حیدرآباد اس کمی کو پورا کرنے کا بندوبست باسانی کر سکتا ہے ہمارے ہاں تری کی زمینات نظام آباد اوکپل وغیرہ میں کافی موجود ہیں اور ہاں گیہوں کی کاشت بہت کامیاب ثابت ہو سکتی ہے اس سلسلہ میں ہماری حکومت اقدام کر چکی ہے

ادیت کامیابی کے امکانات موجود ہیں۔ یہ امر بے حد سرت کا باعث ہے کہ حکومت نے کاشتکاروں کیلئے جو غلہ کی زراعت شروع کریں۔ ۵۰ فیصد ٹیکس میں کمی کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے اس سے بہت جلد اجناس کی کمی کی تلافی ہو جائے گی۔

حیدرآبادی کاشتکاروں کے مسائل بلا کم و کاست وہی ہیں جو برطانوی ہند کے ہیں جو حل ان مسائل کا ہے ان کا بھی وہی حل ہے غلہ کی پیداوار بڑھانے کے سلسلہ میں ہماری حکومت دو بڑے اچھے طریقے اختیار کر سکتی ہے وہ یہ کہ زرعی نوآبادیات قائم کی جائیں جس میں ہمارے نو خیز تعلیم یافتہ بے روزگاروں کو پھیلنے چھلنے کے بہت وسیع ذرائع مل سکتے ہیں ایک تو وہاں اعلیٰ زندگی کا ماحول پیدا کر سکتے ہیں اور دوسرے اپنی قابلیت سے تعلیمی حالت اور انسانی امور کو بھی درست کر سکتے ہیں ان نوآبادیات کی کاشت ان لوگوں کے ذمہ کیجا سکتی ہے جو اس وقت دیہاتوں میں کاشتکاری کے علاوہ دوسرے غیر ضروری پیشوں میں مصروف ہیں اس طرح ملک کی پیداوار بھی بڑھے گی اور بیروزگاری بھی ایک حد تک دور ہو جائے گی جیسا کہ برطانوی ہند کے کاشتکاروں کے متعلق بیان کیا جا چکا ہے حیدرآباد کے کاشتکاروں کی قرض داری بھی جنگ سے کسی طرح متاثر نہیں ہوتی اس وقت ضرورت ہے کہ ان کی مالی حالت کی طرف توجہ کی جائے جس طرح حکومت رعایا کی شدید ضروریات کو ملحوظ رکھتے ہوئے اسٹیٹ بینک کا قیام عمل میں لائی ہے اور اس کے کاموں میں بجا طور پر سرگرمی دکھلا رہی ہے اسی طرح ہیں امید ہے کہ حکومت بہت جلد دوسرے قسم کے بینکوں، (Land mortgage Bank) کی جانب بھی اپنی توجہ منوط کرے گی تاکہ کسانوں کو اعلیٰ قسم کی فہمیں بونے اور (Land mortgage cultivation) کرنے کے مواقع حاصل ہوں نہ صرف اسی تک بلکہ یہ چیز ہمارے کاشتکاروں کے قرض کے بوجھ کو جو مسٹر بھر دھ کی تحقیق کے مطابق ۶۴ ۱/۲ کروڑ روپے ہلکا کرنے میں مدد دے گی۔ کاشتکاروں کی چند اور ضروریات ہیں جو میں سمجھتا ہوں کہ حکومت کے زیر غور ہیں اور یقیناً بہت جلد ان پر عمل ہونے والا ہے ایک تو یہ کہ ایسے مواقع ہم بھیجے جائیں جن سے کاشتکار بالراست اپنی پیداوار مارکیٹ میں لاکر فروخت کر سکیں اور جنگ کے ان غیر معمولی حالات سے فائدہ اٹھائیں دوسرے یہ کہ کسانوں پر سے ٹیکس کا بوجھ کسی قدر ہلکا کر دیا جائے اور اس کی وجہ سے موازنہ میں جو کمی واقع ہو

اس کو انجم تکس یا ایسے ٹیکسوں سے جن کا بار مالدار طبقہ پر پڑے پورا کیا جائے۔ تیسرے یہ کہ سائنٹیفک طور پر پالیسز کرائی جائے اور زرعی مسئلوں کی تحقیقات کے لئے ایک مستقل محکمہ قائم کیا جائے۔ گواہی سلسلہ میں ہمارے ہاں کافی کام ہو چکا ہے لیکن ضرورت ہے کہ اس کام کو اور زیادہ ترقی دی جائے۔

زبان اردو میں اپنے طرز کا واحد علمی تحقیقی اور ترقی دہی صحیفہ ماہنامہ ”ہماری کتابیں“

”زیر ادارت“ جناب سید علی شہر صاحب حاتمی، بی، ایس، سی (نٹمان)

جس میں عنوانات ذیل کے تحت ہر ماہ پابندی کے ساتھ معلومات اور مضامین شائع ہوتے رہتے ہیں۔

مقالا مشاہیر مفکرین اردو، اور بلند پایہ محققین ادب کے انکار نہیں اور حقیقات اسی کے پیش بنا
جو اہر پارے!

تذکرہ نمین اردو اور شاہراہ کے ذاتی حالات زندگی اور علمی و ادبی خدمات حقیقی و تنقیدی روشنی میں جو جائزہ
علمی استفسار قارئین کے تحقیقی طلب استفسارات کے معلومات افزا اور بصیرت افروز جوابات ہیں۔
اور پسندیدہ طرز بیان میں۔

تبصرہ فن تنقید کے جدید اصولوں کے ساتھ اردو زبان کی بہترین تصانیف پر ماہرانہ امتحان۔

تعارف جدید ترین مطبوعات اردو کی فن و ادب تقسیم اور عنوان موضوع کا سرسری خاکہ۔

علم کتب خانہ کتب خانوں اور دارالمطالعوں سے متعلق ٹھوس اور فنی مضامین۔

تکملہ ایک سو سے زائد مطبوعات کے نام و مصنف، ناشریت، منہ اشاعت اور فن و ادب تقسیم
سالانہ حیدر آباد دکن (۱۹۴۴)

پتہ (اردو منزل)، (اردو وطن)، (حیدر آباد دکن)

کاشتکار اور زمانہ جنگ کے اثرات

از جناب حافظ محمد محسن صاحب دکن ایلی کورٹ اورنگ آباد

زمانہ جنگ میں کاشتکار پر جنگ کے کیا اثرات مرتب ہوتے ہیں اس کے متعلق امور ذیل خاص طور پر
کے محتاج ہیں۔ جنگ کے اثرات کاشت اور کاشتکار کی ضروریات پر بہت تکلیف دہ ہوتے ہیں کاشتکار
کی آمدنی کا ذریعہ اس کی پیداوار ہے۔ جس کو وہ اپنی محنت و شفقت سے اپنی زمین سے حاصل کرتا ہے۔
اس کو سب سے پہلے پیداوار حاصل کرنے کے لئے زمین کی درستی اور اپنی تندرستی کی ضرورت ہے۔
زمین کی درستی کے لئے حسب ذیل آلات کشا و رزی کی ضرورت ہو کرتی ہے۔

ناگر۔ بکھر۔ راکھی۔ کولپا۔ ڈبا۔ کھرپی۔ کودانی۔ کھلاڑی۔ پھاڑا۔ پیداوار کے حصول و

نقل کے لئے گاڑی۔

آلات کشا و رزی لوہے اور لکڑی سے مرکب ہوتے ہیں۔ لکڑی کی بہم رسانی میں تو کوئی
دقت زمانہ جنگ میں نہیں ہوتی۔ البتہ لوہا جو سب سے زیادہ ضروری آلات کشا و رزی
کلمہ اس کی بہم رسانی میں زمانہ جنگ کے پہلے کے مقابلے میں جو گنا۔ چنگنا۔ خرچ برداشت
کرنا پڑتا ہے۔ سب سے پہلے زمین کی درستی کے لئے ناگر کا استعمال ضروری ہے اس زمانہ میں ناگر
لوہے کا استعمال ہوا کرتا ہے۔ جس سے لکڑی کے ناگر کے مقابلے میں دو چاند سے زیادہ کام نکلتا
ہے جنگ سے پہلے ایک ناگر کی قیمت (۲۳) سے (۲۸) روپیہ تک تھی۔ اسی ناگر کی قیمت
اب (۵۰) سے (۶۵) روپیہ تک ہے اب اس ناگر کو تو کاشتکار اگر ایک مرتبہ خرید لے
تو پھر پانچ سات سال تک خریدنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ لیکن اس کے اجزاء ہر سال
گھس کر خراب ہو جاتے ہیں جن کو سالانہ بلکہ اس سے بھی کم مدت میں بدلنے کی ضرورت
ہو کرتی ہے۔ مثلاً ناگر کا پہاں اور اس کے کیلے تقریباً ہر سال بلکہ پہاں کو تو ایک ہینہ استعمال

بعد کی زمینوں میں لازمی طور پر بدلنے کی ضرورت ہو کرتی ہے۔ جنگل کے زمانہ سے پہلے اس کی قیمت ایک روپیہ چار آنے فی پال تھی۔ اب اس کی قیمت تین روپیہ چار آنے سے تین روپیہ بارہ آنے تک ہے ان کیوں کی قیمت جو پال کے لئے ہمیشہ ضروری ہو کرتے ہیں پہلے ایک آنہ سوا آنہ تھی اب اس وقت سات آٹھ آنے ہے۔ ناگر کا رہنا جو پہلے چار یا پانچ روپے کو ملتا تھا۔ اب پندرہ روپیہ میں روپیہ اس کی قیمت ہے۔ ناگر کے بعد زمین کی درستی کے لئے بکھر کا استعمال کیا جاتا ہے اس میں جو لوہا ہوتا ہے اس کو پاس کہتے ہیں وہ پہلے سات آنے سے دس آنے تک ملتا تھا۔ اب وہ ڈھائی روپے سے ساڑھے تین روپے تک مل رہا ہے۔ اسی طرح ایک کھری کھاری وغیرہ آلات کٹاوری مذکورہ بعد کی یہ حالت ہے۔ جس کو بخوت طالت ترک کیا جاتا ہے۔

دوسری ضرورت اگوچی تندرستی کیسے سب سے پہلے غذا کی ہوتی ہے اس کو کھانا اگر غذا اخوات نفیس خزانہ پل تو آسانی سے ہیا کر لیتا ہے مگر غذا کے ساتھ ترکاری بہا جی کی بھی ضرورت ہوتی ہے جس کی قیمت بھی اس کو گنی چکنی ادا کرتی پڑتی ہے۔ مثلاً، مرج، ننگ، تیل، گڑ، وغیرہ یہ سب چیزیں متعاقباً بہت گراں ہیں۔ اسکے بعد کپڑے کی ضرورت ہے کپڑا ایک مرد کا شتکار کو سال میں بیس ہاتھ دھوتی کے لئے دوپٹی جس کو وہ بطور کرتے کے استعمال کرتا ہے۔ ایک پگڑی ایک کمبل ایک جوتا۔ اس کی عورت کے لئے دو ساڈیاں چار چولیوں کی ضرورت ایک سال میں ہو کرتی ہے۔ بیس ہاتھ دھوتی کے لئے کپڑے کی قیمت پہلے (۳-۴) روپیہ ہو کرتی تھی۔ وہ اب (۱۰) روپیہ سے زیادہ میں ہیا ہوتی ہے اسی طرح ساڑی جو پہلے ڈھائی روپیہ میں روپیہ میں ملتی تھی وہ اب سات آٹھ روپیہ کے کم نہیں ملتی۔ جو تا جو پہلے ایک روپیہ بارہ آنے میں ملتا تھا۔ اب اس کی قیمت چار سے پانچ تک ہے۔ یہ وہ چیزیں ہیں جس کے بغیر ایک کاشتکار کی زندگی محال ہے جس کو وہ متعاقباً اتنی زیادہ قیمت ادا کر کے ہیا کرتا ہے۔ اسی کے ساتھ اس کو پیسے کے لئے تبا کو اوڈ کاٹری کی ضرورت ہوتی ہے جن کی قیمتیں بھی بہت زیادہ ہیں۔ اس زمانہ میں بھلے۔

ارنڈی کے تیل کے گیس کے تیل کا استعمال ہو کر رہا ہے۔ اس لئے کہ وہ کلٹری اور رنڈی کے مقابلہ میں زیادہ سستا اور آسانی سے ہم پہنچا تھا۔ مگر اب اس کی صرف قیمت ہی بہت زیادہ نہیں بلکہ اس کا مذا بہت مشکل ہو گیا ہے۔

گرانی کی زیادہ قیمت وہ کس طرح پورا کرے وہ اپنی ضروریات خوردنی میں اگر کمی کر لے تو اس کی صحت پر اثر پڑتا ہے اور کمزور ہو جاتا ہے۔ جس کی وجہ شقت میں بھی لازمی طور پر کمی ہوگی اور اب شقت میں کمی ہوگی تو لازمی طور پر زمین کی پیداوار میں بھی کمی ہوگی۔ اس طرح اس کی دولت کی کمی اور عدم دستیابی آلات کشادری اس کی تباہی کا باعث ہو رہے ہیں۔

اور اس کی تباہی کا اثر عام طور پر ضروریات جنگ پر بالواسطہ پڑ رہا ہے۔ ہماری سرکار دولت مار کو سب سے پہلے اس کی ضروریات کے پورا کرنے پر توجہ کرنی چاہیے۔ تیسری ضرورت کا شکار کو آلات کشادری کے استعمال کے لئے مویشی کی ہوا کرتی ہے۔

مویشی یعنی بیل سابق کے مقابلے میں دو چند سے زیادہ قیمت پر مل رہے ہیں۔ یعنی جو بیل کی جوڑی کا شہرت کے کام کرنے کے قابل چار سو روپیہ میں مل سکتی تھی انہیں بیلوں کی اب قیمت سو روپیہ سے کم نہیں ہے۔ مویشی کو سنبھالنے کے لئے چارہ اور سر کی یا کھلی کی ضرورت ہے۔ اس زمانے

میں چارے کی قلت ہے اور سر کی جو پانچ روپیہ میں فی پلہ ملاتی تھی اب وہ بارہ روپیہ پر کہلی پہلے پانچ روپیہ فی پلہ ملتی تھی وہ اب تیرا روپیہ فی پلہ مل رہی ہے۔ سر کی اور کھلی کی قیمت کی زیادتی بڑا مزیدہ ہونے سے ہو گئی ہے۔ اور اس کا اثر بیلوں کی تندرستی پر پڑ رہا ہے

اور جس طرح سے کاشتکار کی تن دستی میں کمی کا اثر فوری طور پر پیداوار پر پڑتا ہے اسی طرح بیلوں کی کمزوری کا اثر بھی فوری طور پر پیداوار پر پڑتا ہے۔ اور پیداوار کی کمی کا لازمی نتیجہ کاشتکار کی تباہی کا باعث ہو کر رہا ہے۔ اس زمانہ میں فیصدی پنچترہ سے زیادہ کاشتکار ایسے ہیں جو اپنی سال بھر کی پیداوار سال بھر

کیلئے ضرورتاً کاشت و قوت لایموت ہیا کرتے ہیں اور ہمیں یہ کم کاشتکار ایسے ہیں جو اپنی سال بھر کی پیداوار سال بھر کی ضرورتاً پوری کر کے کچھ بچا سکتے ہیں جو اپنی اطفال کی دیکھ بھاری بنادی غمی کے آخر آجا پورے کر سکتے ہیں۔

اب دوسرا سوال کاشتکار کی اجناس خوردنی اور کپاس و اشیاء خورد و نوش دار کی قیمتوں کے اضافہ سے فائدہ یا نقصان کا ہے۔ سال مال نجد پیداوار اور خریف کی کپاس کی قیمت سا گزشتہ کی قیمت کے مقابلے میں دو چاند کچھ زیادہ ہے لیکن پیداوار نقصان سے بھی کچھ کم ہوئی ہے اس طرح کوئی خاص دولت کاشتکار کے پاس کپاس سے نہیں آئی۔ اب خریف میں مونگ پہلی کی پیداوار بھی آٹھ آنے سے زائد نہیں ہے اگرچہ اس کی قیمت بھی سا گزشتہ کے مقابلے میں دو چاند قریب ہے اس کے علاوہ اشیاء خورد و نوش باجری اور تور اور مونگ وغیرہ باجری کی پیداوار مرٹھوڑی میں اس آنے سے زیادہ آنے سے کسی طرح زیادہ نہیں ہے۔ اور قیمت سا گزشتہ کے مقابلے میں سو آنے سے زیادہ نہیں ہے۔ اس کے بعد تور کا نمبر ہے۔ تو کی قیمت سا گزشتہ کے مقابلے میں اس وقت سنگتی ہے مگر پیداوار کسی طرح آٹھ آنے سے زیادہ نہیں ہے۔ اسی طرح تلی کی پیداوار بھی ہے جس سے کاشتکار کو خاص منفعت یا بہت حاصل نہیں ہوتی۔ اس کی پیداوار بھی آٹھ آنے سے زائد نہیں ہے۔ اگرچہ قیمت سا گزشتہ کے مقابلے میں کسی قدر زیادہ ہے مگر اس اضافہ قیمت سے اس سال کاشتکار کی دولت میں اضافہ نہیں ہوا۔ بلکہ اس کو ایسی لازموں اور لاپرواہیوں اور بات جہاں کرنے میں ہر طرح خسارہ پہنچا۔ اشیاء خورد و نوش کی کاشت کے لئے ہماری سرکار نے کاشتکاروں کی ترغیب و تحریک اور منفعت پہنچانے کے لئے احکام جاری کئے ہیں کہ جو کاشتکار سا گزشتہ کی کپاس کے مقابلے میں اشیاء خورد و نوش کی کاشت زیادہ کرے تو اس کی اشیاء خورد و نوش کی کاشت کی مالگاری کم کی گئی ہے لیکن یہ ایک ایسا عمل ہے جس سے فائدہ حاصل کرنا کاشتکار کے اختیار میں نہیں ہے بلکہ ان لوگوں کے اختیار میں ہے جو تختہ بنانے والے اور رپورٹ کرنے والے ہیں۔ یعنی پٹواری صاحبان۔ پٹواریوں کو صرف اپنی منفعت کا خیال رہتا ہے۔ اگرچہ ان کی منفعت سے کاشتکار کا کتنا ہی نقصان کیوں نہ ہو۔ اس لئے اس حکم میں تبدیلی کی فوری ضرورت ہے۔ اشیاء خورد و نوش کے مقابلے میں اشیاء خورد و نوش دار کی قیمتیں زیادہ ہوتی ہیں اور اس کی وجہ سے

نقد روپیہ کاشتکار کے ہاتھ میں آتا ہے۔ اس لئے وہ ان کی تخمیری پر مجبور ہے۔ اور بعض موسم اور بعض قسم زمین کی ایسی ہوتی ہے کہ جو بجائے اشیاء خورد و لی کے اشیاء خورد و لی کے لئے زیادہ مناسب ہو کر کرتی ہے۔ اور اسی قوت نمو کو برقرار رکھنے کے لئے تخمیری میں جنس کی تبدیلی کی بھی ضرورت ہو کر کرتی ہے۔ اگر ایسا نہ ہو تو اس کی قوت نمو کم ہو کر زائل ہو جاتی ہے۔

زمین کی قوت نمو کو زیادہ کرنے کے لئے کھاد کی ضرورت بھی لازمی طور پر ہوا کرتی ہے۔ جس کو ہتھکا رعموٹا جانوروں کے گوبر سے بہم پہنچاتے ہیں۔ اگر جب چارے کی کمی یا گرانی ہو تو دہانہ کی ضرورت کاشت سے زیادہ جانور مثلاً گائے، بھینس وغیرہ نہیں رکھتا۔ اور اس کی وجہ سے اس کے نہ رکھنے کھاد ہتھکا نہیں ہوتی اور عدم دستیابی کھاد سے بھی پیداوار کی کمی ہو کر کرتی ہے۔ یہ اثرات موجودہ جنگ کے راست کاشتکار پر پڑ رہے ہیں۔ اس سے قبل کی جنگ میں کاشتکاروں کو اپنی پیداوار کی زیادہ قیمت آنے کی وجہ سے دولت جمع کرنے کا موقع ملا تھا۔ کیونکہ سابقہ جنگ کے زمانہ میں پیداوار کاشت کی قیمت بہت زیادہ ہو گئی تھی اور دیگر ضروری اشیاء کاشت کی قیمتوں میں اضافہ نہیں ہوا تھا۔

گھڑانی نرخ اشیاء کے سلسلہ میں اگر حسب ذیل امور جاری کئے جائیں تو میری ناقص رائے میں کاشتکاروں کو فوائد حاصل ہو سکتے ہیں۔

آلات کٹناوری کا ایک۔ اسٹور قائم کیا جائے ہر تعلقہ میں ایک۔ اسٹور قائم کیا جائے جہاں سے بہت ہی کم کرایہ پر ہر کاشتکار کو آلات دیئے جائیں۔

اسمچے بل فراہم کرنے کے لئے کاشتکاروں کو قرض دیا جائے۔

دیگر ضروریات کاشت مثلاً نبدلی اور کھربلی وغیرہ کے لئے کاشتکاروں کو ہر وقت

بہ قدر ضرورت قرض دیا جائے۔ مگر جو طریقہ کاشتکاروں کو بذریعہ تعاونی قرض دینے کا رائج ہے وہ مناسب نہیں ہے۔ کیوں کہ اس طریقہ سے کاشتکاروں کو قرض حاصل کرنے میں ان کی ضرورت کے وقت روپیہ میسر نہیں آتا ہے اس کے لئے یہاں تک کہ طریقہ

راج کیا جانا چاہیے۔ خودی طور پر کاشتکاروں کی ضرورت کا کپڑا کم دعوں میں ان کو مہیا کرنا چاہیے تاکہ ان کی تن پوشی ہو۔

گودام کا طریقہ راج کرنا چاہیے جس میں ایک سال تک کاشتکار کا غلہ محفوظ رہے اس کو سال کی کفالت پر مال کی قیمت سے کم روپیہ میسر آنے کا انتظام کیا جائے تاکہ کاشتکار اپنے مال کو کم قیمت پر بیچنے پر مجبور نہ ہو۔

مالگذاری کی ادائیگی بجائے اسفندار اور خور داد کے اسفندار فروردی، اردی بہشت خور داد تک کی جائے۔ (اور ان چار مہینوں میں جو کاشتکار جتنی رقم لائے اتنی ہی وصول کرنا چاہیے) اشیاء خوردنی کی مخزنی کے متعلق جو رعایت سرکار نے رکھی ہے اس میں اس طرح ترمیم کرنی چاہیے جو کاشتکار اپنی زمین میں اشیاء خوردنی کی کاشت کیے گا اس قدر زمین کے حاصل میں بہ حساب فی روپیہ چار آنہ کمی کی جائے گی۔

جس طرح بیوپاریوں کو پرمٹ دے کر ملک سرکار عالی سے علاقہ انگریزی میں برآمد کرنے کی اجازت دی جا رہی ہے اسی طرح کاشتکاروں کو اپنی پیداوار برآمد کرنیکی جی اجازت ملنی چاہیے۔

ان امور پر اگر فوری توجہ کی جائے تو ممکن ہے کہ دوران جنگ میں قیمتوں کے اضافہ سے کاشتکاروں کو کافی منفعت حاصل ہو سکے فقط

معاشی کتب خانہ

معاشی کمیٹی کی جانب سے ایک معاشی کتب خانہ قائم کیا گیا ہے۔ یہ کتب خانہ حیدرآباد میں

اپنی نوعیت کا ایک لادائجہ عامتہ الناس بھی اس کتب خانہ سے استفادہ کر سکیں گے

ہمدرد اصحاب کتب خانہ میں اضافہ کتب وغیرہ پر توجہ فرمائیں تو

باعث شکر یہ ہو گا

حکومت اور زمانہ جنگ کے معاشی مسائل

از جناب احمد عبدالعزیز صاحب کچھوڑ معاشیات بنگلہ دہ لکھنؤ



آج کل حکومت حیدر آباد کو زمانہ جنگ کے معاشی مسائل سے فراہمی اور تقسیم اجناس خوردنی کے مسئلہ کو حل کرنے کی سخت ضرورت پیش آرہی ہے جس کی وجہ سے حکومت سرکار عالی نے ایک باقاعدہ نگرانی نرخ اشیا کا علیحدہ محکمہ قائم کر دیا ہے جو اپنے ذرائع کو ممکنہ حد تک بخش اسوبی سے انجام دینے کی پوری کوشش میں مصروف نظر آتا ہے مگر یہ بھی ایک امر واقعہ ہے کہ اجناس خوردنی کی فراہمی اور تقسیم کے انتظامات ابھی وہ اطمینان بخش صورت اختیار نہ کر سکے کہ جن کی بنا پر رعایا کے سرکار عالی سکون کی زندگی بسر کر سکے قابل ہو سکے۔ مہذب آبادیتدن حالکت جو جنگ کی آگ کی لپٹ میں آچکے ہیں ایسی موثر تدابیر فراہمی و تقسیم غلہ کے متعلق اختیار کی گئی ہیں کہ جن کی وجہ سے ہر امیر و غریب شخص کچھ نہ کچھ قوت لایموت حاصل کر ہی لیتا ہے۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ مساعی جنگ میں مناسب حصہ لینا جب حکومت سرکار عالی نے اپنا مساک قرار دیا ہے تو مساعی جنگ کو صحیح بخش اصول پر جاری رکھنے کے لئے سب سے زیادہ موثر تدبیر کون ہی ہو سکتی ہے؟ ہمارے خیال میں یہ حالات موجودہ سب سے زیادہ موثر تدبیر غلہ کی فراہمی اور معرہ قیمت پر اس کی مناسب تقسیم بھی ہے، آج کل حکومت سرکار عالی نگرانی نرخ اشیا کی حکمت عملی پر عمل کر رہی ہے لیکن حالات جنگ اس سے زیادہ آگے قدم بڑھانے کے معققی ہیں، عام طور سے نگرانی نرخ اشیا کا یہ مفہوم سمجھا جاتا ہے کہ صرف اشیا خوردنی کے نرخ کی نگرانی کی جائے اور اس سے زیادہ تجارتی معاملات میں مداخلت نہ کی جائے مگر واقعہ یہ ہے کہ یہ خیال بالکل معطلہ خیز ہے کیوں کہ محض نگرانی نرخ سے یہ

اصلی مقصد حاصل نہیں ہو سکتا جس کو حکومت رعایا میں امن و امان برقرار رکھنے کے لئے حاصل کرنا چاہتی ہے۔ اشیائے مایحتاج کی فراہمی کے علاوہ ان کی مناسب قیمت اور پھر مقررہ قیمت پر ان کی فروخت یہی وقت کا سب سے زیادہ قابل توجہ مسئلہ ہے، نگرانی نرخ اشیا کا مطلب صرف قیمتوں کی نگرانی نہیں بلکہ ان کی مناسب فراہمی اور بخوبی تقسیم کا انتظام بھی ہے۔ اس مقصد کے حصول کے لئے ایک مرکزی نظام کے قیام کی ضرورت ہے جس کو عام طور سے حکمرانوں کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے، ابھی تک یہ حکمران حکومت سرکار عالی کے جانب سے قائم نہ ہو سکا، البتہ بطور بدل حکمران نگرانی نرخ اشیا کا قیام عمل میں آیا ہے جو اپنا کام بہر حال انجام دیر ہے۔ واضح رہے کہ مسائل ماکولات کو حل کرنے کے لئے ایک باقاعدہ حکمران ماکولات کا قیام ہی نہایت مناسب ہو گا جو خود انگلستان میں اور عالم میں حکومت ہند نے حکمران ماکولات کے قیام کی منظوری دیدی ہے۔ اب تک مسائل اشیا کے قوتی کو حل کرنے کی جو مشترک کوشش کی گئی وہ بالکل ضروریات ملک کے لحاظ سے ناکافی ثابت ہوئی کیونکہ ان تمام تدابیر کو بیک وقت اختیار کرنے کی مستقل کوشش نہیں کی گئی جو فراہمی تقسیم غلہ کے لئے ضروری تھیں اب ذیل میں وہ تمام تدابیر تفصیل سے بیان کی جاتی ہیں جو فراہمی تقسیم غلہ کے مسائل کے حل کے لئے ضروری ہیں۔

اول فراہمی غلہ کا جہاں تک ممکن ہو۔ ہے کاشتکاروں کو بجائے صنعتی پیداواروں کے قوتی پیداوار کی کاشت کی زیادہ سے زیادہ ترغیب دی جائے اور حکمیاتی اصول پر کاشت کے لئے مناسب کھاد کے استعمال کے طریقے منجانب حکمران زراعت عمل میں لائے جائیں۔ کاشتکار کو مالی امداد اس طریقے پر دی جائے کہ امداد کا مقصد غوث بنونے پائے مثلاً یہ کہ حکمران زراعت کے ناظروں کی نگرانی میں تعاونی قرضوں کی تقسیم عمل میں آئے اور ایسے کھیتوں کی روزانہ نگرانی کی جائے جن کی فصل کو سرکاری امداد دی گئی ہے۔ آبپاشی کی مہولتوں کی فراہمی بھی اس سلسلہ میں ضرور قابل ذکر ہے جہاں چاہے آبپاشی کی جائے وہاں حیوانات زرعی کے چارہ کی فراہمی اور ان کے مراض ستدی کے بروقت علاج و انسداد کی جانب بطور خاص توجہ کی جائے۔ زیادہ غلہ اگنے کی ہم صرف ایسی ہی صورت میں کامیاب ہو سکتی ہے جبکہ کاشتکار کے ساتھ غلہ خانہ اشتراک عمل کیا جائے اس کے بعد پھر یہ سوال پیدا ہوتا ہے

کہ فصل تیار ہونے کے بعد کیا کاشتکار کو سا ہو کار کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا جائے یا حکومت خود فصل خریدے؟ ہمارے خیال میں اگر حکومت سرکار عالی مثل مالک تختہ اپریکی حکومت مقررہ قیمت پر راست کاشتکار سے غلہ خرید لینے کی مستمن کوشش کرے تو فراہمی غلہ کا مسئلہ ایک مرکزی نظام محکمہ ماکولات سرکار عالی کی نگرانی کے تحت صنعتی شس اصولوں پر حل کیے گا اور غریب کاشتکار سا ہو کار کی نفع اندوزی کا بڑی طرح شکار نہ ہو گا حال ہی میں حکومت نے فراہمی گھیوں کے لئے ایک کمشنر کا تعین کر کے یہ فیصلہ کیا ہے کہ وہ جملہ پنجاب کی تیار ہونے والی گھیوں کی فصل کو خود خرید لے گی اور محکمہ ماکولات حکومت کے زیر نگرانی گھیوں کی فراہمی تقسیم کا مسئلہ حل کیا جائے گا یہ واقعہ کہ درمیانی تاجرا اور غلہ فروش کمپنیوں کے گماشتے من مانی قیمت پر کاشتکار سے غلہ خریدتے ہیں اور معقول قیمت پر اس کو فروخت کرتے ہیں اس نازک صورت حال کا مناسب انسداد نہایت ضروری ہے ورنہ ”زیادہ غلہ آسمان“ کی ہم سما کوئی خاطر خواہ مقصد حاصل نہوگا۔

دوم غلہ کی فراہمی کے سلسلہ میں سب سے بڑی ضرورت یہ ہے کہ فاک کے قوتی اشیاء کے ذخائر کے صحیح اور ادا شمار حاصل کئے جائیں یعنی اس امر کا پتہ چلایا جائے کہ کس قلعے یا ضلع یا صوبہ میں کتنے ہزار یا کتنے لاکھ انسان کس قسم کے غلہ کی کاشت کرتے ہیں اور اس غلہ کی فصل کی کیا سالانہ مقدار ہوتی ہے اور اس علاقہ میں بسنے والے باشندے خود کس قسم کی غذا کے عادی ہیں رسالانہ مقدار پیداوار کو آبادی کے تو ادا پر تقسیم کیا جائے تو کتنا غلہ کم یا زیادہ ہو سکتا ہے۔ زیادہ غلہ کسی قریبی قلعے یا ضلع میں منتقل کیا جاتا ہے یا بطور ذخیرہ کاشت کار مناسب قیمت کے حاصل ہونے تک جمع رکھتا ہے۔ الغرض ان مذکورہ بالا مسائل کا بہترین حل ضرور دریافت کرنا چاہیے۔ جب تک غلہ کے ذخیرہ کے صحیح اعداد شمار دریافت نہ کئے جائیں، فراہمی غلہ اور تقسیم غلہ کی کوشش کبھی بھی سرسبز نہ ہو سکے گی۔ اس سلسلہ میں اس امر کا اظہار بھی سچا نہ ہو گا کہ سرکاری طور پر اس امر کا سختی سے اعلان کر دیا جائے کہ اگر کوئی سا ہو کار یا کاشتکار غلہ کے ذخیرہ کو پوشیدہ رکھے اور ان کی صحیح مقدار سے حکومت کو مطلع نہ کرے تو ایسے دشمنان ملک و ملت شخص کو اس جرم کی پاداش میں چھ ماہ کی سزائے قید دیا جائے گی۔ اس کے

علاوہ ٹکڑے کو لٹا کر کی جانب سے جو بھی ٹکڑہ مقرر ہو اس کو اس امر کی ہدایت کی جائے کہ وہ غوام میں ایسے خیالات کی نشر و اشاعت کرے کہ جن کی بنا پر لوگوں میں جنگ کے مصائب اور پریشانیوں کا مقابلہ کرنے کی اخلاقی قوت پیدا ہو جائے خصوصاً غلام فروش ساہوکار طبقے کو ناجائز نفع اندوزی سے پرہیز کرنے کی اس لئے ترغیب دی جائے کہ ملک میں امن و امان قائم رہ سکے اور غلام، نادار اور بھوکے لوگ لوٹ مار اور دہشت گردی کے جرائم کا ارتکاب نہ کر سکیں، یہ بالکل ظاہر بات ہے کہ بھوکا آدمی قیام منہ ان کے حق میں بے حد خطرناک ہوتا ہے اور ایک بھوکے آدمی کے ہمسائے میں کبھی ایک لٹلدار ساہوکار امن اور آسودگی کی زندگی بسر نہیں کر سکتا، کیونکہ یہ بہت ممکن ہے کہ بھوکے سے تنگ آکر ایک غریب آدمی ایک خود غرض ساہوکار یا مہاجن کے غلہ کو دام کو دن دہاڑے لوٹ لے۔ اور اس طرح امن و امان میں خلل پیدا کرے۔ یہ واقعہ ہے کہ ریاست سرکار عالی کے اکثر مقامات پر لوٹ مار اور ہنگاموں کے جو واقعات پیش آئے ہیں وہ زیادہ تر غلہ کے ذخیروں پر حملوں کی صورت میں ظاہر ہوئے ہیں اس لئے ملک کے امن و امان کو بحال رکھنے کی شدید ضرورت کے مدنظر نہ صرف غلوں کے ذخیروں کے صحیح اعداد و شمار حاصل کئے جائیں بلکہ ذخیرہ پوشیدہ رکھنے والوں کے خلاف موثر تدابیر بھی اختیار کی جائیں۔

سوم ذرائع رسل و رسائل میں سہولت پیدا کرنے کا غلہ کی فراہمی سے بہت ہی گہرا تعلق ہے۔ اس خصوص میں ٹکڑہ ریلوے کے تعاون عمل کی شدید ضرورت ہے یہ بالکل ظاہر ہے کہ لاکھوں ٹن غلہ سہولت کو نہ ایک مقام سے دوسرے مقام تک صرف اسی صورت میں منتقل ہو سکتا ہے جبکہ ریلوے و اگنوں کے غلہ کی منتقلی کے لئے بروقت فراہمی عمل میں آسکے۔ اس موقع پر اس امر کا اظہار بھی ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ٹکڑہ ریلوے کی ناگزیر خدمات حاصل کرنے کے لئے سب سے پہلے غلے کی صحیح مقدار سے ریلوے بورڈ کو واقف کرایا جائے وہ اس طرح کہ اگر ایک تعلقے کے مستقر سے دوسرے تعلقے کے مستقر یا ضلع کے مستقر یا صوبہ کے مستقر پر پتہ منتقل کیا جا یا ضروری ہے تو فوراً مقدار غلہ کے علاوہ کس وقت کس مقام پر کون سا غلہ منتقل کیا جائے۔ الغرض اس قسم کی

مراحت کی بھی سخت ضرورت ہے، یہ زیادہ مناسب ہوگا کہ غلہ منتقل کرنے کے کم از کم پندرہ روز پیشتر ریلوے حکام کو دواگنوں کی فراہمی کے متعلق بمخانب عہدہ داران محکمہ ماکولات مطلع کر دیا جائے تاکہ ہر کام اطمینان اور سہولت کے ساتھ انجام پائے۔

چہارم غلے کی فراہمی کے سلسلہ میں یہ بات بھی بہت زیادہ غور طلب ہے کہ جب ملک قوتی ذخائر کے صحیح اعداد و شمار حاصل کر لئے جائیں اور ملک کے باشندوں کی سالانہ قوتی پیداواروں کے مقداروں کے مرنے کا صحیح اندازہ معلوم کر لیا جائے تو اس وقت زائد غلہ بیرون ملک روانہ کرنے کے سلسلہ پر غور کیا جاسکتا ہے چونکہ حکومت سرکار عالی میں ابھی جملہ قوتی پیداواروں کے صحیح اعداد و شمار کا پورا پورا پتہ چل نہ سکا اور بہت ممکن ہے کہ پورا مینے تک کافی عرصہ درکار ہو، اس لئے ہمارے خیال میں یہ زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ایک سخت بحالت موجودہ بیرون ملک غلے کی برآمد کو فوراً روک دیا جائے۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ بعض حکام ضلع کی نا عاقبت اندیشی کی بدولت کثیر مقدار میں غلہ ایک ضلع سے دوسرے ضلع میں پہنچ کر دھانوں سے سرحدی جاگیراتی علاقوں کے حکام کی چشم پوشی کی وجہ سے بیرون ریاست سرکار عالی غلے کی کثیر مقدار منتقل ہو گئی اور اس طرح سرکار عالی کے اکثر اضلاع میں قحط غلہ کی صورت پیدا ہو گئی جس کا نتیجہ غلہ فروش دکانوں کی لوٹ مار کی صورت میں ظاہر ہوا لہذا اب ضرورت اس امر کی ہے کہ آئندہ لوٹ مار کے خوشگوار واقعات کے مناسب باب کے لئے فی الحال ہر قسم کے غلے کی برآمد کو ممنوع قرار دیا جائے اور اگر ہمسایہ صوبوں کی امداد بوجہ قحط غلہ ضرورت سمجھی جائے تو بطور انسانی ہمدردی ایسا ہی غلہ برآمد کیا جائے جس کی مقدار علاقہ سرکار عالی میں ضرورت سے زیادہ ہو اور جس کے برآمد کرنے سے خود رعایا سرکار عالی کو فائدہ کشی کی زندگی بسر کرنا پڑے۔

پنجم فراہمی غلہ کے سلسلہ میں مقررہ قیمتوں پر غرائی بھی نہایت ضروری ہے۔ اگر مناسب قیمت پر غلہ خریدنے کی غرائی کی جائے تو اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ ہر شخص مقررہ قیمت پر اپنی ضرورت کے لحاظ سے غلہ خرید سکے گا اور خود حکومت کو خراب شدہ غلے کی فروخت کرنے میں کوئی وقت پیش نہ آئے گی جس طرح مساعی جنگ میں حکومت سرکار عالی نے دل کھول کر لاکھوں کروڑوں روپیوں کی امداد کر کے حصہ لے رہا تھا

اسی طرح مساعی جنگ کو کامیابی سے جاری رکھنے کی خاطر غلے کو خود خرید کر بلدیہ حیدر آباد میں ایک مرکزی گودا تقسیم غلہ قائم کرے اور اگر یہ ناممکن ہو تو کم از کم ہر مقررہ علاقہ ہر مقررہ ضلع ہر مقررہ صوبہ پر ضرور اس علاقہ میں پیدا ہونے والے غلہ کے گودام قائم کئے جائیں اور اس طرح مقامی ضروریات فراہمی و تقسیم غلہ کی جو کوئی طریقہ پرکھیں کی جائے اگر موثر نگرانی اشیاء کے نرخ پر قائم کرنا ضروری ہے تو غیر غلہ کے ذخائر کے ایک مرکزی نظام کے قیام کے یہ عمل عملی صورت اختیار نہ کر سکے گا۔ الغرض یہی وہ تجاویز ہیں جن پر خلوص دل کے ساتھ عمل کیا جائے تو فراہمی غلہ کا دشوار مسئلہ آسانی کے ساتھ حل ہو سکے گا۔

جہاں تک غلہ کی مناسبت تقسیم کا تعلق ہے اس امر کا اظہار نامناسب نہ ہو گا کہ سب سے پہلے اس خصوص میں ذرائع عمل و نقل کی امکانی سہولتیں پیدا کی جائیں جیسا کہ اس سے پیشتر کہا جا چکا کہ صحیح اعداد و شمار مقدار غلہ کی فراہمی کے بعد عمل و نقل کی امکانی سہولتوں کا سوال پیدا ہوتا ہے۔ حالیہ واقعات نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ محض غلہ کا پیدا کرنا کافی نہیں ہے بلکہ اس سے زیادہ غلہ کی مناسبت تقسیم نہایت ضروری ہے۔ صوبہ جات متحدہ اگر وہ داد و دھ اور صوبہ پنجاب میں غلہ کثیر مقدار میں بطور ذخیرہ موجود ہے لیکن جنگ کی وجہ سے عمل و نقل کی دشواریاں غلہ کی نامناسب تقسیم مزید بہت مزاحمت پیدا کر رہی ہیں اس لئے اس شعبہ میں سب سے زیادہ غور و فکر کے تعاون عمل کی سخت ضرورت ہے جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے بھوکے پبلک ادا جنگ کے کاروبار کی انجام دہی میں کوئی متنازعہ اور طمانیت آفریں حصہ نہیں سکتی اس لئے کم از کم مساعی جنگ کو کامیاب منزل تک پہنچانے کی خاطر نہ صرف فوجی ضروریات کے تحت مالومات کی متعلق محاذ جنگ کو کشوری ضروریات فراہمی ماکولات پر ترجیح نہ دی جائیں بلکہ محکمہ ماکولات کے تحت آئندہ ایسا مرکزی نظام فراہمی و تقسیم غلہ قائم کیا جائے جو نہ صرف فوجی بلکہ کشوری ضروریات اجناس خوردنی کا مناسب لحاظ رکھے اور جو نہ صرف میدان جنگ میں لڑنے والوں کی ضروریات خورد و آشامیہ کا لحاظ نہ کرے بلکہ لڑنے والوں کی مدد کرنے والے دیہات کے باشندوں کو راشن ہوزوں میں فوجی کارخانوں میں کام کرنے والے مزدوروں اور ماہرین انصاف کی شکم پری کی احتیاجات کا لحاظ مناسب کرے یہ باتیں ایک بدیہی بات ہے کہ دشمن سے کہیں

زیادہ بھوکے رہا یا جنگ کی کامیابی کے معاملہ میں خطرناک ہوتی ہے۔ لہذا جنگ کو کامیابی سے ختم کرنے کی شدید ضرورت کے مد نظر فرامشی اشیائے ماکولات سے کمین زیادہ تقسیم اشیائے ماکولات کا مسئلہ اہمیت اختیار کرتا جا رہا ہے۔ اب وقت آگیا ہے کہ غلہ کی مناسب تقسیم کے مسئلہ پر تجویز کی سے غور کیا جائے برائے نام غلہ کی قیمتوں پر نگرانی ریاست کی جائے اور اجناس خود دفنی پر صد فی صد نگرانی قائم کی جائے تقسیم غلہ کی موجودہ مشکلات کے مناسب حل اور خاطر خواہ انسداد کے لئے ذیل میں تین تدابیر بیان کی جاتی ہیں جن پر اگر مخلص طریقے سے عمل کیا جائے تو تقسیم کی مشکلات یقیناً رفع ہو جائیں گی۔

اول کل ہند نظام تقسیم غلہ کے اصول پر کل حیدر آباد نظام تقسیم غلہ کے قیام کی سخت ضرورت ہے اور یہ نظام محکمہ ماکولات کے تحت قائم کیا جاسکتا ہے اس نظام کے قیام سے بڑا فائدہ یہ ہوگا کہ نہ صرف شہری ضروریات بلکہ دیہی ضروریات اشیائے ماکولات کا بھی کافی لحاظ رکھا جاسکے گا۔ اتنے کے ایسا ہوتا آیا ہے کہ حکومت سرکار عالی نے زیادہ تر بلڈ حیدر آباد اور تھریلے صوبہ جات ریاست سرکار عالی کی حد تک فراہمی و تقسیم غلہ کے انتظامات کی جانب اپنی توجہ مبذول کی ہے اس کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ وہ دیہات جو غلہ کی پیداوار کا مرکز سمجھے جاتے تھے اب غلہ کی مقدار کی کمی کو بری طرح محسوس کر رہے ہیں اور پریشان حال بھوکے آبادی بدتر شہروں کی جانب منتقل ہوتی جا رہی ہے حالانکہ شہری آبادی دیہی آبادی کے مقابل میں بڑے حصہ میں نہیں ہے پس یہ کسی طرح قرین لاشاً تصور نہیں کیا جاسکتا کہ شہری آبادی کے خاطر کثیر دیہی آبادی کے اجناس خود دفنی کی سربراہی میں لیت و حمل سے کام لیا جائے۔

دوم کسی مخصوص قوتی پیداوار کی فراہمی اور تقسیم کے جملہ مدارج کی سہولت بخش تنظیم کافی تصور نہیں کی جاسکتی بلکہ ضرورت اس امر کی ہے کہ ایسے تمام اجناس خوردنی کی فراہمی پر نگرانی اور تقسیم کے انتظامات کی موجودگی ضروری ہے جن کے استعمال کے مختلف اضلاع سرکار عالی میں بسنے والے عام سالہا سال سے عادی ہو چکے ہیں اس خصوص میں اس امر کا اظہار بھی نامناسب نہ ہوگا کہ عوام کو ترغیب دی جائے کہ وہ اشیائے ماکولات کی مناسب پیداوار کے اصول کی دقتوں کے مد نظر

بطور بدل بجائے شکر کے گڑ کا اور بجائے جوار کے باجرہ کا استعمال شروع کر دیں اور اسی طرح بجائے گرنی میں صاف کئے ہوئے چاول کے ہاتھ سے کوٹے ہوئے چاول کو جمع دیں۔

مصوم طلبہ و رسد کے مسائل حل کرنے والے افراد میں کامل ہم آہنگی اور تعاون عمل کی شدت ضرورت ہے۔ اور یہ بات محض کانفرنسوں کے انعقاد سے حاصل نہیں ہو سکتی اس کے لئے ہمدردی ایشار اور جوش عمل کی فراوانی کی سخت ضرورت ہے۔ تقسیم اشیاء خوردنی کا مسئلہ ایک موثر نگرانی کا طالب ہے اس لئے محکمہ ماکولات کے تحت ایک مرکزی تقسیم غذا مجلس کے قیام کی بلکہ یہ سخت ضرورت ہے جس کے اراکین میں نہ صرف محکمہ ماکولات کی وزارت کے ذمہ دار ارکان ہوں بلکہ جاگیردار سمستان اور پانچگاہوں کے نمائندہ بھی ہوں اس مرکزی مجلس غذا کے اراکین میں ایوان تجارت حیدرآباد کا ایک نمائندہ بھی ہوا اور محکمہ ریلوے کا ایک ماہر حمل و نقل مہمدہ دار بھی ہوا اور اس مرکزی مجلس تقسیم ماکولات کا یہ فرض ہو گا کہ وہ روزانہ جنگ کی وجہ سے تیسرے درجہ حالات کا بغور مطالعہ کرتی رہے۔ اور تقسیم ماکولات کی پیمائش کیوں کو رفع کرنے کے لئے کم از کم ہر ماہ دو مرتبہ اپنا اجلاس منعقد کرتی رہے۔ واضح رہے کہ صدر مجلس تقسیم ماکولات کا ہر وہ رکن جو اپنے اپنے صوبہ یا ضلع کی نمائندگی کرنے کے قابل ہو اور دیگر ممبر ہر وہ رکن جو سمستان مجلس جاگیرداران اور پانچگاہوں کی طرف نمائندگی کرتا ہو اس کا بھی یہ فرض ہونا چاہیے کہ وہ اپنے متعلقہ علاقہ کی ذیلی مجلس تقسیم ماکولات سے باقاعدہ ربط قائم رکھے اور اپنے ضلع یا صوبہ یا جاگیرداران سمستانی یا پانچگاہی علاقہ کے مسائل تقسیم ماکولات کی دقتوں یا مہموتوں سے بخوبی واقف ہو کر اپنے پیچیدہ خیالات کو بطور مشورات مرکزی مجلس ماکولات بلکہ کے اجلاس میں وقتاً فوقتاً پیش کرتا رہے اسی طرح ہر اقلیت یا تعلقہ واری مجلس فراہمی و تقسیم اشیاء خوردنی و قیام کی جائے پھر مجلس ماکولات تعلقہ کا نمائندہ ہر تعلقہ ضلع کی مجلس ماکولات میں اپنے اپنے تعلقہ کے مسائل ماکولات کو وضاحت کے ساتھ پیش کرے اور مجلس ضلع میں کل ضلع بھر کے تعلقہ جات کے مسائل فراہمی و تقسیم غذا کے متعلق کافی غور و خوض کیا جائے اسی طرح ہر ستر صوبہ پر اس صوبہ کے جملہ اضلاع کے مجلس ماکولات کے نمائندے کم از کم ہر مہینے میں دو مرتبہ زیر صدارت صوبہ دار وقت مجلس ماکولات صوبہ کے

اجلاس میں شرکت کریں اور اپنے اپنے ضلع کے مشکلات فراہمی غلہ کو، صاحت کے ساتھ پیش کریں۔ ہر علاقہ میں ہر
 صوبہ کا ایک ذمہ دار کاغذہ صوبہ جاتی شکلات فراہمی تقسیم غلہ کو صدر مجلس ماکولات مستقر ملک میں ہوتے اتفاقاً اجلاس میں گئے۔
 انھوں نے طرح ایک بروما کو حکم نظام ماکولات کے قیام سے وزارت ماکولات سرکار عالی کو ملک کے ماکولاتی مسائل سے
 بہترین طریقے سے واقف ہونے کا حق قرار دیا۔ کاجر علی ہر ضلع اور علاقہ میں مجالس اور جنگ تقسیم کی گئی ہیں۔ وزارت
 مجالس کے ارکان میں کھیل تاجران مالکان کاغذہ جات مختلفہ اور یہ مایہ دار سا ہوگا۔ رہا جس میں ای طرح مجالس ماکولات تعلقہ و
 کے ارکان میں سامو کا زمین دار اور صاحب حیثیت، پڑا دار کا شکر، فراہمے علاوہ عمدہ داران مانع و زوال ہیں
 جب تک یہ مکمل نظام اشیلے ماکولات کی تنظیم کے لئے قائم ہوگا اس وقت تک نفع ملی یا حیدر آباد میں بیٹھ کر کوئی وزارت
 ماکولات اپنے ذرائع غور کو سختی سے طریقہ پراہم نہیں۔ بے سستی۔ ہمارے خیال میں حسب مل قوتی اور غیر قوتی اشیاء کی قیمتوں
 پر برائی گزرتی تو قائم کرنا ضروری ہے، خصوصاً مذکورہ ذیل قوتی پیداواروں کی برآمد اگر ختم جنگ تک ممنوع قرار دیا جائے
 تو نہایت مناسب ہوگا تاکہ ریاست سرکار عالی کی رعایا اپنی ضروریات زندگی کی فراہمی میں غیر معمولی مشکلات سے
 نجات حاصل کر سکے، گھوڑوں جوار، چاول، گندم، باریکے، نیو والا غلہ جیسے باجرا، مونگ، چنا، تور، سور، گھی، کر، اقل
 ہوگ، چلی، اگر ٹکے تخم، کاغذ، گیس کائیں، اویہ سمانی، صابن، اند ختم شدہ ہوتی پارچہ یا رزان، سیاری پارچہ،
 ہیرم موختی، کوئلہ زغالی، آج کل اضافہ اجرت مزدوروں کا مسئلہ سیدہ اہمیت اختیار کرنا جارہا ہے۔ اس مسئلہ کو حل کرنی
 واحد صورت یہ ہے کہ اشیلے ماکولات کی فراہمی اور تقسیم میں ہولت پیدا کی جائے۔ غلہ کی قیمت مقرر کر دی جائے
 اور ناجائز نفع اندوزی کی مناسب روک تھام کی جائے ان تدابیر کے اختیار کرنے سے یقین ہو کہ صنعتی مزدوروں
 کی بے چینی جو گزرتی گئی، جس سے بڑھتا جا رہا ہے، بہت بڑی حد تک گھٹ جائیگی۔ یہ ایک امر واقعہ ہے کہ اجرتوں کی
 زیادتی کا موثر غلہ کی ارزانی و گزرتی ہے۔ اگر غلہ ارزان رہا تو تو کم اجرت پر کام کرنے کے لئے مزدور تیار ہو جائے
 لیکن اگر غلہ گراں ہو جائے تو مزدور زیادہ اجرت کا طلب گار ہوتا ہے اور جب مزدور کے اضافہ اجرت کے مطالبہ
 کو مسترد کیا جاتا ہے تو ہڑتالوں کی صورت پیش آتی ہے۔ بہر حال اضافہ قیمت پیداوار کی مناسب روک تھام کیلئے غلہ کی قیمت
 کا مقرر کر دیا جانا نہایت ضروری ہے اس سے نہ صرف کاشتکار کو مناسب فائدہ حاصل ہوگا بلکہ سامو کار بھی
 ناجائز نفع اندوزی کی جرات نہ کر سکیگا کیونکہ مقرر قیمت پر اگر خود حکومت کاشتکار کا غلہ اس کے کھیت ہی پر خریدنے

تیار ہو جائے اور کھاد کی فراہمی تعاونی رقم کی امداد اور آبپاشی کی سہولتیں مہیا کر دی جائیں تو یقین ہے کہ زیادہ غلہ آبپاشی کی جہم کامیاب طریقہ پر جاری کی جاسکتی ہے۔ صحیح اعداد و شمار ذخائر ملک کی فراہمی کے ساتھ ہی ساتھ محکمہ ریلوے کے اشتراک میں سے غلہ کی کثیر مقدار ایک مقام سے دوسرے مقام تک بہ آسانی منتقل کی جاسکتی ہے رات باندی پہنچے رات تک طرہ طریقہ بھی اشیائے خوردنی کی مناسب تقسیم کے سلسلہ میں نہایت مفید اور موثر ثابت ہوئے۔ مگر تردد یہ ہے کہ جب کسی قوتی پیداوار پر رات باندی کا قانون جاری کیا جائے تو اس پیداوار کی فراہمی اور تقسیم میں کوئی دشواری پیدا کرنا نہایت ہی ضروری ہوگا۔ اس سلسلہ میں اسلٹ مارکا اظہار بھی اہم ہوگا کہ زیرِ مگرانی سرکار غلہ کی اوزان فرشتی کی پائنت کا قیام بھی نہایت مفید ثابت ہوا ہے حکومت بمبئی نے اس خصوص میں نہایت ہی توجہ ادا کی ہے۔ مہینے غیر پیشہ کی آبادی کی سہولت کے لئے مقررہ قیمت پر شہر کے مختلف محلوں میں سرکاری دکانیں قائم کی گئی ہیں جہاں مقررہ قیمت پر غلہ فروخت کیا جاتا ہے اور اس طرح غلہ فروختی سہولت کا طبقہ کو ناجائز نفع اندوزی سے روک دیا گیا ہے حال یہ کہ ایک ایسی صورت ہے کہ جنگ کے زمانے میں گرانی کی وجہ عوام کے جذبات ہر وقت متعل رہتے ہیں اس لئے گرانی کے مسائل کو حل کرنے کی بجائے ضرورت ہے اور اس خصوص میں اشیاء خوردنی و ضروریات حیات کی فراہمی اور مقررہ قیمتوں پر ان کی تقسیم اور فروخت کا طریقہ عمل مد اس جنگ کے کامیاب منزل تک پہنچانے کا بہترین حل ثابت ہوتا ہے۔ حکومت سرکار عالی کا فرض اولین یہ بات ہونی چاہیے کہ مسائل ماکولات کو نجی بخش اصول پر حل کرنے کے لئے وزارت ماکولات کا تیار عمل میں لائے جس کے تحت فراہمی و تقسیم غلہ خوردنی و دیگر ضرورت حیات کی سربراہی کے نجی بخش انتظامات کا عمل ہو۔ اس خصوص میں کسی قسم کی نامناسب تاخیر کو گوارا نہ کیا جائے۔

ہماری بارگاہ رب العزت میں یہی دعوے کر رہے۔ رعایائے سلطنت آصفیہ آقاؑ ولی نعمت
المحضرت بندگان عالی کے زیر سایہ اس ہولناک عالمگیر جنگ کے چر آتش و در میں امن و امان کی
زندگی بسر کرے!

این دعا از من و از جملہ جہاں آمین باد و

صدِ معاشی کا نفرس کی اختتامی تقریر

از جناب مولوی محمد الیاس برنی صاحب

پانچویں سہ ماہی کانفرنس میں جو مقام پر پہنچ گئے اور تقریریں کی گئیں ان پر تبصرہ کرتے ہوئے دوسرے اجلاس کے اختتام پر صدر جلسہ مولوی محمد الیاس برنی صاحب نے جو تقریر فرمائی اس کو مختصر نو بیس حبہ حبہ تکبید کر کے چنانچہ اس کا مختصر خلاصہ بعض خاص عنوانوں کے متعلق ذیل میں درج ہے ۔

معاشی مباحکے بلوں میں عام شرکت کا ذکر کرتے ہوئے فاضل صدر نے فرمایا کہ:-
عمرانی زندگی کے جو دیگر شعبے ہیں مثلاً قانونی، یا سیاسی۔ ان شعبوں سے صرف خاص خاص
موتوں پر خاص خاص افراد یا طبقوں کو راست سابقہ پڑتا ہے۔ لیکن عمرانی زندگی کا معاشی شعبہ
سبک زیادہ عام ہے۔ امیر، غریب، بوڑھے، بچے، عالم، جاہل، سب کو اس شعبہ سے
ہر وقت راست سابقہ رہتا ہے اور یہ سابقہ عادت میں داخل ہو جانے کے سبب کسی
خاص توجہ کا محتاج اور مستحق نہیں سمجھا جاتا۔

خاص کو جبہ کا علاج اور سختی نہیں سمجھا جاتا۔
 دانشجو کہ جسمانی زندگی کی قس حالتیں ہیں ایک سطح حالت جو صحت کہلاتی ہے اور دوسری حالتیں ہیں ایک بیماری اور کمزوری مریض
 و شہر ری، اوسط حالت یعنی صحت کا علم عام ہوتا ہے اور عام ہونا چاہیے البتہ انتہائی
 حالتوں کا علم خاص طبیبوں تک محدود رہتا ہے۔ چنانچہ بیماری اور کمزوری اور ورزش و تندرستی
 کا علم طبی کالجوں، طبیوں، ڈاکٹروں، ورزشی اداروں، اور فن ورزش کے ماہروں، سے تعلق
 رکھتا ہے۔ شفا خانوں، دوا خانوں، ورزش گاہوں، اور بازی گاہوں میں ان علوم کا عمل نظر آتا
 ہے۔ عام لوگوں کو یہ علوم حاصل نہیں رہتے۔ البتہ وہ اہل علم کے مشوروں سے فائدہ اٹھا سکتے
 ہیں اور اٹھاتے ہیں۔ یہی حال معاشی زندگی کا بھی ہے یعنی اوسط حالت عام مرفہ الحالی ہے۔

اور انتہائی حالتیں دو ہیں۔ پراگندہ ناداری، یا کثیر سرمایہ داری، عام طبقوں میں معاشی بیداری پھیلانے کے واسطے عام مرقداً الحالی کے عام اصول عام فہم پیرایہ میں پیش کرنا مفید مطلب ہو سکتا ہے۔ خاص کر ابتدائی مراحل میں جبکہ معاشی ناواقفیت عام ہو یہ طریق ناگزیر ہے۔ رہیں باقی دو حالتیں یعنی پراگندہ ناداری، اور کثیر سرمایہ داری، یہہ مباحث علمی اور عملی حیثیت سے دقیق اور دشوار ہونے کے سبب معاشی واقفیت کے طالب ہیں۔ یوں دل بہلانے کی دوسری بات ہے، درتہ ان مباحث کی تعلیم و تفہیم معاشیات کے معلمین اور متعلمین کا حصہ ہے یہہ سچ ہے کہ تینوں حالتیں ایک دوسرے سے وابستہ ہیں۔ پھر سبھی ان کی تفہیم میں تفریق کی گنجائش ہے۔

مفروضات اور ان کی قطعیں۔ یام محتاج بیان نہیں کہ معاشیات کے نظریات مفروضات پر مبنی رہتے ہیں۔ مفروضات جس حد تک غائب ہوں عملی اعتبار سے نظریات اس حد تک بے اصل رہ جاتے ہیں۔ اس ہی سبب بعض صورتوں میں نظریات اور عملیات میں نمایاں لبثہ نظر آتا ہے جو باعث حیرانی ہو جاتا ہے۔ موجودہ معاشی نظریات تمام تر مغربی ممالک میں مغربی غور و فکر سے صورت پذیر ہوئے ہیں اور اس ہی مناسبت سے ان میں مفروضات مضمر ہیں۔ یہہ لازم نہیں کہ وہ مفروضات مشرقی ممالک میں بھی اسی درجہ اصلیت رکھتے ہوں لیکن ہے کہ یہاں دوسرے مفروضات زیادہ قریں حقیقت ہوں اور ان مفروضات کی بنیاد پر نظریات بھی کم و بیش مختلف شکل اختیار کریں بہر حال مفروضات کے تعلق سے نظریات میں لازمی اضافیت رہتی ہے۔ لیکن عام طور پر مفروضات نامعلوم یا نظر انداز ہونے کے سبب نظریات کے بے محل انطباق کی توقع اور کوشش کی جاتی ہے جس سے لا محالہ غلط فہمی پیدا ہوتی ہے۔

پھر نظریات کے ساتھ عملیات کو کیجیے تو ان میں وہی تعلق قائم ہے جو اصول کو علاج الامراض سے تعلق حاصل ہے۔ بہر حال درمیانی اجتہاد کی ضرورت ہے۔ مزید برآں ہندوستان کی معاشیات عملی میں سیاسیات کی آمیزش معمول سے بڑھی رہتی ہے اور فنی نظر کے بغیر اس آمیزش کا پتہ چلنا دشوار ہے۔ اس لئے معاشیات کے عملی مسائل کا سلجھاؤ خاص بصیرت کا طالب ہوتا ہے۔

ورنہ مفروضات کی اصلیت اور سیاسیات کی آمیزش کا علم و اندازہ نہ ہونے کے سبب معامی بحث اور مشوروں میں خامی الجھن پڑ جاتی ہے۔ خاص کر جبکہ ناواقفیت کے ماحول میں ان کی اسکا ہو۔ حال کلام یہ کہ اگر معاشی اصول و مسائل سے عام دلچسپی اور واقفیت پیدا کرنی مقصود ہو کہ ملک میں معاشی بیداری پھیلے تو فن کے دقیق اور پیچیدہ مسائل سطحی رنگ میں پیش کرنا چند ان مفید مطلب نہیں ہوتا کہ اس سے ناواقفوں میں یا تو نا فہمی کی مایوسی پیدا ہوتی ہے یا کم فہمی کی معجزیت یا پھر خوش فہمی کا مغالطہ پھیلتا ہے۔ بہر حال استفادہ کی گنجائش کم رہتی ہے اس کے برعکس معانیات کے عام اصول جو عام مردہ الحالی سے تعلق رکھتے ہوں عام فہم پر اسے میں عام واقفیت کے راستہ شائع ہوتے رہتے ہیں تو معاشی بیداری کی علمی اور عملی رفتار میں ترقی کی امید ہو سکتی ہے۔ ترقی کے ساتھ ساتھ البتہ ممکن اور ضرور ہے کہ مباحث میں نسبتاً وسعت اور فخت پیدا ہو۔ بہر حال مباحث کی تفہیم میں ذہنیت اور واقفیت کا تناسب ملحوظ رکھنا لازم ہے۔

محاصل بالواسطہ اور بلاواسطہ محاصل اندازی کے سرکاری مسلک پر جو خصوصیت سے بحث کی گئی اس میں چند علمی اعتبارات قابل توجہ ہیں محال عائد کرنا، وصول کرنا، اور صرف کرنا یہ جملہ مورفن مالیات میں داخل ہیں در مالیات کا فن معانیات میں خاص اہمیت رکھتا ہے اس فن کے ماہر کم دستیاب ہوتے ہیں۔ تفاسیر تو بہت طویل ہیں مختصر یہ کہ محصول اندازی میں چند اصول اختیار شمار ہوتے ہیں۔ بالخصوص یہ کہ محصول پیدائش دولت میں مانع اور مزاحم نہ ہو یا یہ کہ وصول کرنے میں محصول کا کوئی قابل لحاظ حصہ ضائع نہ ہو۔ اور مصارف بھی کم لاسحق ہوں۔ پھر محصول انداز کے دو طریق ہیں۔ بالواسطہ یا بلاواسطہ بصورت اول جس طبقہ پر محصول عاید کرتے ہیں اس سے راست وصول نہیں کرتے۔ بلکہ دوسروں کے توسط سے وصول کرتے ہیں۔ بصورت دوم کیلانی راست عمل میں آتی ہے کہ کن صورتوں میں کون سا طریق موزون و مناسب ہے۔ بجائے خود یہ بھی ایک اہم سوال ہے۔ پھر یہ اطمینان کر لینا بھی ضرور ہے کہ کہیں خلاف منشاء بالواسطہ محصول عدم منتفی کے سبب بلاواسطہ محصول کی شکل نہ اختیار کر لے یا اس کے برعکس بلاواسطہ منتفی کے

سبب بالواسطہ نہ بن جائے کہ ہر دو صورت میں نادانستہ طور پر ان طبقوں سے محصول وصول ہو گئے گا جن سے وصول کرنا مقصود نہیں۔ اور وہ طبقے محصول کے بار سے بچے رہیں گے جن سے وصول کرنا مطلوب ہے محصول میں منتقلی اور عزم منتقلی کی یہ خاصیت اصطلاحات تحدید محصول کہلاتی ہے اور اس خاصیت کا عملی شاہدہ کرنے میں رو رہی اور باریک بینی کی ضرورت پڑتی ہے۔

محصول اندازی کا مسئلہ ملک یہ ہے کہ ملک کے مختلف طبقوں پر حسب حیثیت بار عائد ہونا چاہیے۔ دولت مندوں پر زیادہ۔ متوسطوں پر کم اور غریبوں پر بہت کم۔ لیکن اگر آمدنی کے حساب سے یکیشہ محصول عائد کیا جائے۔ مثلاً در فیصد یا چار فیصد وغیرہ تو اگرچہ بظاہر اس میں مساوات نظر آتی ہے۔ تاہم جو لوگ قانون تعلقس افادہ اور قدر زر کے مسئلہ سے واقف ہیں وہ بخوبی جانتے ہیں کہ اس نامیاتی مساوات میں کس درجہ عدم مساوات مخفی ہے۔ اس ہی سبب محصول آمدنی میں خاص طور پر محصول متناسبہ کے بجائے محصول متزائدہ کا طریقہ رائج ہے۔ یعنی آمدنی زیادہ ہونے کی صورت میں شرح محصول میں بھی اضافہ ہوتا ہے مثلاً ہزار کی آمدنی تک دونی صد اس کے بعد پانچ ہزار تک چار فیصد اس کے بعد تین سو تک پانچ فیصد و قس علی ہذا۔ اس مجال سے زیادہ تفصیل کی یہاں گنجائش نہیں۔

مصارف کا مسئلہ پھر محاصل عائد کرنے اور وصول کرنے کے ساتھ محاصل صرف کرنے کا مسئلہ بھی کچھ اہم نہیں ہے۔ تو فیہ آمدنی سے کیا حاکم اگر صرف آمدنی میں باقاعدگی نہ ہو بڑی سے بڑی رقم اسراف اور فضولیات میں تلف ہو سکتی ہے کہ ملک کو قابل لحاظ فائدہ نہ پہنچے۔ گویا کہ کسی ساگر کا پانی اس طرح بہا دیا جائے کہ اس سے زراعت کی آبپاشی نہ ہو اور آبادی کی آب رسانی نہ ہو المختصر تحصیل محاصل کا مقصد ہی صرف محاصل ہے اور اس کی باقاعدگی کا معیار یہ ہے کہ ملک کو زیادہ سے زیادہ اندازے فائدہ پہنچے اور ظاہر ہے کہ جب تک رفاہ عام کی شکلیں پیدا نہ ہوں یہ معیار پورا نہیں ہو سکتا مثلاً پوری مملکت میں دارالسلطنت کا آئینہ و پیراستہ ہو جانا کافی نہیں بلکہ قصبات و دیہات کو بھی زندگی کی واجبی ہولتیں اور راحتیں میرانی چاہئیں کہ آبادی کا بڑا حصہ وہیں مقیم ہے اور وہاں سے محاصل کا بڑا حصہ وصول ہوتا ہے۔ اس لحاظ سے دیہات سدھار اور قصبات سدھار کی تحریکیں بہت ہمدردی اور ہمداد کی مستحق ہیں۔

کاشتکاروں پر ہمدردی کی جو بارش ہر طرف ہو رہی ہے وہ بڑی حد تک حق بجانب ہے لیکن اس بارش کے بادلوں میں سیاسیات کی بھلیاں بھی روپوش ہیں۔ جو کچھ بھی چمک کر کر سکتی ہیں۔ آیا حکومت زمین کی مالک ہے یا زمیندار مالک ہیں یا کاشتکار مالک ہونا چاہیے۔ ملکیت کی یہ بحث تاریخی، سیاسی اور معاشی اعتبار سے اتنی سہل اور سادہ نہیں ہے جتنی کہ کاشتکاروں کی حمایت میں تعلیمت سے پیش کی جاتی ہے۔ یہ حال اگر زمین پر کسی کو حق ملکیت حاصل ہو سکتا ہے تو ملک میں قومی مرکز ہونے کی حیثیت سے حکومت سے زیادہ اس امانت کی سختی ہے۔ تاہم کاشتکار کا تعلق بھی زمین کے ساتھ مستحکم رہنا ضروری ہے اور اس کی عملی صورت یہ ہے کہ کاشتکار مالک زمین نہ ہو تو بھی اس کا زرعی زمین پر قبضہ دیر پا ہونا چاہیے۔ اگر اس کو زمین سے جلد سے جلد بے دخل کیا جائے یا قبضہ کے معاملہ میں مذہب رکھا جائے تو زراعت کی ترقی نہ صرف معاشی بلکہ نفسیاتی اعتبار سے بھی دشوار ہے۔ یہ حال قبضہ کے معاملہ میں کاشتکار کو مطمئن رکھنا ناگزیر ہے۔

رہائشوں اور مالگداری کا سوال اس سے کاشتکار کی تباہ حالی جس درجہ منسوب کی جاتی ہے اس میں ممکن ہے کہ مبالغہ ہو لیکن اصلیت بھی ضرور ہے۔ اور حالات حاضرہ کے مد نظر ترقی زراعت کے خاطر اس میں تخفیف کی ضرورت عام طور پر ستم ہے۔ تاہم کاشتکار کی تباہ حالی میں ہندو یا دیگر کو جو الزام دیا جاتا ہے تو ساہوکار کی دہشت گردی بھی کچھ کم قابل افسوس نہیں ہے۔ کاشتکار کو اعلیٰ شرح سود پر قرض دینا اور ادائی زرخ پران سے زرعی پیداوار خریدنا گاؤں گاؤں ساہوکاروں کا یہی کاروبار ہے اور خستہ حال دیہات اور قصبہ میں ساہوکاروں کی خوش حالی کو یا ان کے کاروبار کا عملی نتیجہ آنکھوں کے سامنے موجود ہے پس اگر واقعی کاشتکار کی بہبودانہ امداد مقصود ہے تو ساہوکار سے بے سامانی ابتداء ہو سکتی ہے۔ اور ہونی چاہیے البتہ زمیندار اور سرکار کی شرکت بھی ضروری۔

زمانہ کا تقاضا زمانہ کی جو افتاد ہے اس کا تقاضا یہ معلوم ہوتا ہے کہ معمولی حالتوں میں جو غیر معمولی تفاوت پیدا ہو گیا ہے وہ بڑی حد تک رفع ہو کر کم و بیش مساوات کی شکل پیدا ہو۔ خیر یہ تو ایک بڑا سوال ہے۔ محصول اندازی کی حد تک یہ ہمارے مسلم ہے کہ دولت مند طبقوں کو ملک کی

روز افزوں ضروریات کے مد نظر حاصل کا واجبی بار حوصلہ مند می سے برداشت کرنا ملک کے اور خود ان کے حق میں ہر طرح بہتر ہے اور ان کی رعایتی فیاضی اور بی خواہی سے ایسے ہی ایشیا کی توقع ہے۔ رہا انگریزی مصارف میں ستر لاکھ کا سوال مشاوری مجلس کے زیر اس طریق کی ابتدا ہو چکی ہے ترقی کے ساتھ توسیع ممکن ہوگی۔ لیکن نمائندگی جس پر بجا طور سے اس قدر توجہ دینا پڑتا ہے اس ہی صورت میں مفید ہو سکتی ہے جبکہ نمائندوں کا علمی اور خاص راجدانی معیار بلند و مرتبہ ایسی آہن پیدا ہونی ممکن ہے۔ چنانچہ ملک میں بجا اس کے تجویز بھی ہو چکے ہیں۔

ایک نمائندگی پر کیا موقوف ہے۔ ملک اور قوم کی ترقی کے سبب شعبے جن میں معاشی زندگی کا شعبہ بھی شامل ہے کارکنان انسانوں سے ملتا ہیں۔ کارکنان انسانوں سے غفلت ملک کو لالچ اور کارکنان غلامی غلامی ہوئی تو بڑی بڑی قدرتی دولتیں بھی ہاتھ سے نکل گئیں۔ وہی جسمانی صحت و دماغی تربیت اور تعلیمی تہذیب انسانی کارکنان کے عناصر ہیں ہر قوم میں طالب علم کارکنان غلامی کا سرمایہ ہیں۔ قبل از قبل ان کو سیاسیات میں گھسیٹ کر تلف کرنا ملک کے حق میں بڑا ظلم ہے۔ اور اس ہی وجہ سے تعلیم گاہوں پر نگرانی کی ضرورت بڑھ گئی ہے کہ وہ ایسے مضر اثرات سے محفوظ رہیں اور طلباء تکمیل پا کر انہیں تو ملک اور قوم کی خدمت وقت پر خوبی سے انجام دیں۔

بہر حال صحیح طریق پر ملک میں معاشی بیداری پھیلانے کی ضرورت ہے اور بیداری کے ساتھ معاشی زندگی میں اصلاح اور ترقی بھی شروع ہو جانی چاہیے کہ حصول مقصد کے واسطے تولد و فعل کا اتحاد لازم ہے۔

اس سلسلہ میں فاضل صدر نے مقالوں کے دیگر معاشی مباحث پر بھی تنقیدی روشنی ڈالی اور تقریباً ایک گھنٹہ تبصرہ ہونے کے بعد معاشی کانفرنس کا آخری جلسہ بخیر و خوبی برضا

نمائش مصنوعات مملکت آصفیہ پیامات

ہر مانیش شہزادی و شہوار و ردانہ بگیم نسا پر ترقی

نمائش مصنوعات مملکت آصفیہ کے ملاحظہ سے میں بہت نخطوط ہوئی۔ نمائش کا ایک علمی ادارہ کے زیر اہتمام منعقد ہونا اور جامعہ عثمانیہ کے فزندانوں کا اس کے استحکام اور ترقی کے لئے کوشاں ہونا ذات شاہانہ کی اس سرپرستی کا ثمرہ ہے جس کے بدولت ملک شاہ راہ ترقی کی منازل طے کر رہا ہے۔ مملکت آصفیہ کے معدنی ذخائر صنعتی وسائل اور فنونِ مہینہ پر کامل توجہ کے بغیر نہ قدیم صنعتوں کا احیا ممکن ہے اور نہ جدید صنعتیں قائم ہو سکتی ہیں۔

میری تمنہ ہے کہ انہیں طیسانیس عثمانیہ کی کوششیں بار آور ہوں اور صنعتی ترقی کی توقعات شاہ جمہام کے سائیہ عاطفت میں پوری ہوں۔“

ہرمانی نس حضرت والا شان ولی عہد بہادر دولہ آصفیہ

”مالک محروسہ کے بعض اضلاع سے نمائش کے لئے مصنوعات آنے میں حالاتِ حاضرہ کی مشکلات حائل رہیں لیکن ان کے باوجود اس سال بھی نمائش کا کامیابی کے ساتھ منعقد ہونا اور صوبہ برادر کی مصنوعات کا نمائش میں شریک ہونا صنعتی اور معاشی ترقی کے جذبہ اور اس کے ہمہ جہتی ترقی کا بین ثبوت ہے جو اس عہدِ مسعود کا طغیاء امتیاز ہے۔ توجہات شاہانہ ہی تمام برکتوں کا سرچشمہ ہیں مجھے امید ہے کہ حکومت سرکار عالی کے سرشتوں کے تعاون سے صنعتی اور معاشی ترقی کیلئے نوجوانانِ ملک کی کوششیں ضرور کامیاب ہوں گی۔“

حضرت والا شان جنرل شہزادہ نواب معظم بہادر

”صنعتی ترقی معاشی برتری کا ذریعہ ہے اور معاشی برتری سے قومی فلاح کے دروازہ کھلتے ہیں اس تلمہ نظریہ کی رو سے آج وہی مالک خوش حال ہیں جنہوں نے اپنی صنعتوں کو آگے بڑھایا۔ یہ صحیح ہے کہ ہمارا ملک خارجی اسباب کی بنا پر اب تک صنعتی ملک نہیں بن سکا۔ لیکن ساتھ ہی اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اس میں خود ہماری غفلت پسندی کو بھی دخل ہے۔ موجودہ حالات میں زندگی کے تقاضے بدل رہے ہیں اور ایک عالمگیر کشمکش کا صحیح احساس یہ واضح کر رہا ہے کہ ہم بغیر صنعتی ترقی کے دوسرے مالک کی صف میں کھڑے نہیں ہو سکتے اور اس ضرورت کو محسوس کئے بغیر اپنا قومی وقار قائم نہیں رکھ سکتے۔

میں ان سرگرم عمل نوجوانوں کو مستحق مبارک باد سمجھتا ہوں جنہوں نے ملکی صنعت کی ترقی کیلئے نمائش جیسے مفید طریق کار کی بنا ڈالی۔ اس طرح تمام ملک کی صنعتیں ایک جگہ جمع ہو سکتی ہیں اور یہ ایک نظریہ اپنی صنعتی رفتار کا جائزہ لے سکتے ہیں۔ اس سال کی نمائش کا معائنہ میرے لئے گذشتہ سالوں کے مقابلہ میں زیادہ مسرت بخش تھا۔ نمائش کی تنظیم اشیاء کی ترتیب اور دوسرے انتظامات سے کارکنوں کی خوش سیلی کی کاہتہ چلتا تھا۔ لیکن یہ نمائش بھی ترقی کا کمال نہیں کہی جاسکتی اس میں بہت کچھ اضافے ممکن ہیں۔ مجھے امید ہے کہ آئندہ سالوں میں اس طرف توجہ کی جائے گی۔

ملک میں بہت سی صنعتیں ایسی ہیں جو بڑی حد تک کس پیرسی اور گننامی کے اندھیرے میں پڑی ہوئی ہیں۔ اورنگ آباد، دکن، بیدر، پٹن، سدھی پٹھ اور کپل وغیرہ اس قسم کی صنعتوں کے مراکز ہیں، ارباب نمائش کا فرض ہے کہ ان کی ترقی کے راستے پیدا کریں۔ بین الاقوامی کشمکش نے محل و نقل کے ذرائع کو بڑی طرح متاثر کیا ہے اور ہر ملک خود کفایتی بننے کی کوشش کر رہا ہے۔ اس ہنگامہ میں ہماری قدیم دستکاریوں کا زندہ ہونا بھی ممکن ہے

میں تمام باشندگان ملک عموماً نوجوانان دکن سے خصوصاً یہ توقع رکھتا ہوں کہ وہ اس سلسلہ میں استقلال اور مالی ہمتی کے ساتھ آگے بڑھتے رہیں گے اور ملک کی صنعتی ترقی کو موثر کام

پر پونجا کر معاشی برتری حاصل کریں گے۔

حضرت صاحبزادہ اب بسالت جاہ بہادر

اس عہد یونی میں جبکہ ملک ترقی کے ہر ذریعہ پر گامزن ہے ہمارا پیدائش نامی باعث افتخار ہے۔ ہر ملک کی ارتقاء کا انحصار اس کی معاشیات و اقتصادیات پر ہے اور ان کا دار و مدار ملکی صنایع پر حکیم السیاست کی دو بین نظروں نے اس حقیقت کو محسوس فرمایا اور جن الفاظ میں حضرت اعلیٰ نے اس مسئلہ پر تبصرہ فرمایا ہے وہ ہر ایک کے لئے نقش کا بلبل کا کام دیں گے۔ میری ذاتی رائے بھی یہی ہے کہ عوام کو بالخصوص تعلیم یافتہ گروہ کو چاہیے کہ اس جانب توجہ کرے اور مجھے یہ دیکھ کر نہایت مسرت ہوئی کہ یہ گروہ اپنی ذمہ داری کا احساس کرتے ہوئے اس کام کا بیڑا اٹھالیے اور عوام کے لئے مصنوعات ملکی کی نسبت کافی محصولات جتیا کر دیئے ہیں۔ مجھے توقع ہے کہ ان کے یہ مساعی ضرور بار آور ہوں۔

حیدر آباد دکن کا ہفت روزہ اخبار

”حکومت“

ملک کی علمی، ادبی، معاشی، اور سیاسی خدمت کے لئے

ترقی پذیر رجحانات کا حامل

شرح چند سالانہ، ششماہی، سہ ماہی

قیمت فی پرچہ ۲/-

پتہ دفتر اخبار مملکت سائنس نچہ توپ اجیہ آباد دکن

سپاس نامہ

بہ پیش گاہ اعلیٰ حضرت بندگان عالی حکیم است ان العلوم حضور شہید

خداوند عالم و
حیدر آباد و
پیش گاہ اعلیٰ حضرت

بعد از آستان بوسی..... ہود بانہ عرض ہے

آج کا دن ہم جاں نثاران موروثی کے لئے باعث صد عز و افتخار ہے کہ اعلیٰ حضرت بندگان عالی بہ نفس نفیس قدم بخجہ فرما کر اس نمائش کا افتتاح فرما رہے ہیں اور ہم جاں نثاروں کی ناچیز مساعی کو شرف قبولیت بخش رہے ہیں اس عزت اور سعادت کے لئے ہم جاں نثاران موروثی حضور والا کی خدمت فیض درجت میں بدیہ تشکر پیش کرتے ہیں۔

”کلاہ گوشہ د مقام بافتاب سید“ کہ سایہ برکتش لگند چون تو سلطانے“ یوں تو ہر سال سرکار والا تبار نمائش میں تشریف فرما ہو کر بانیان و کارکنان نمائش اور صنایع و مملکت کی ہمت افزائی فرمایا کرتے ہیں لیکن اس مرتبہ حضور پر نور کے رسم افتتاح ادا فرمانے سے اس نمائش کی تاریخ میں ایک نئے دور کا آغاز ہو رہا ہے۔ ہم جاں نثاروں کو یقین ہے کہ اعلیٰ حضرت بندگان عالی کی شاہانہ سرپرستی نہ صرف اس نمائش کی کامیابی کی ضامن ہے بلکہ مملکت آصفیہ کی صنعتوں اور حرفتوں کی ترقی کی کوششوں میں نئی روح پھونک رہی ہے۔

اس مبارک موقع پر نہایت ادب کے ساتھ نمائش اور اس کے بانیوں اور کارکنوں کے متعلق چند امور گوش گزار ہونی کرنے کی اجازت چاہی جاتی ہے۔

اعلیٰ حضرت بندگان عالی نے تحت نشینی کے بعد جب ملک کی فلاح و بہبود اور ترقی کے ذرائع تلاش کئے تو حضرت سلطان العلوم کی نطق حکمت شناس نے وقت کی سب سے زیادہ اہم ضرورت کو فہم پہنچا دیا اور علم و فن کے ایک حقیقی مربی کی حیثیت سے جامعہ عثمانیہ کے قیام کا فرمان صادر فرمایا۔ مبارک دور عثمانی کا یہ ایسا عظیم الشان کارنامہ ہے جو اس سہولت ابد مدت کی تاریخ میں سونے کے حروف سے لکھا جائیگا۔ اس جامعہ کے قیام سے قبل ملک کے اکثر افراد کے لئے اعلیٰ تعلیم حاصل کرنا تقریباً محال تھا۔ اول تو اہل ملک کو بیرونی جامعات کا دست نگر رہنا پڑتا تھا اور حیدرآباد جیسی عظیم مملکت کے لئے شاہیاں نہیں تھا کہ یہاں کے باشندے اپنی تعلیم کے لئے غیر وطن کے محتاج رہیں۔ سب سے بڑی رکاوٹ یہ تھی کہ ایک غیر زبان میں تعلیم حاصل کرنے کی وجہ سے طالب علموں کو خود علم و فن کی دقتوں کے علاوہ زبان کی دشواریوں سے بھی سابقہ پڑتا تھا اور اکثر طلباء اعلیٰ ترین مدارس پر پہنچنے سے محروم رہ جاتے تھے۔

تشنگانِ علم کی یہ تمام دقتیں اعلیٰ حضرت بندگان عالی کی ایک جنٹل قلم سے رفع ہو گئیں شاہ دیباہ نے دور رس اور نکتہ میں نظر سے کام لے کر نہ صرف جامعہ عثمانیہ کے قیام کا فرمان نافذ فرمایا بلکہ اپنی زبان اردو کو ذریعہ تعلیم مقرر فرما کر ہندوستان کے نظام تعلیم میں ایک خوش آئند انقلاب پیدا کر دیا جس کی صحت کو رفتہ رفتہ تمام ماسرانِ فن تعلیم اور بزرگانِ قوم تسلیم کرنے پر مجبور ہو گئے۔ چنانچہ اب اکثر جامعات اعلیٰ حضرت کی پیروی میں اپنی زبان کو ذریعہ تعلیم بنانے کی طرف مائل ہیں۔

اپنی زبان میں تعلیم پانے کی وجہ سے جامعہ عثمانیہ کے فارغ التحصیل طلباء نے علوم و فنون میں کما حقہ مہارت حاصل کی اور ملک میں تصنیف و تالیف اور تحقیق و ایجاد کا دور آغاز کیا۔ چنانچہ خداوند کریم کے فضل اور اعلیٰ حضرت کے اقبال سے حیدرآباد کا نام اب دنیا کے علم و فن میں بھی عزت و احترام کے ساتھ لیا جانے لگا ہے۔

بانیہ عثمانیہ کی تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد آستانہ جہان پناہی کے جان نثاروں کا نصب العین لازماً یہ ہوا کہ ملک و ممالک کی خدمت کو اپنا شعار بنائیں۔ اس جذبہ کے تحت جامعہ عثمانیہ کے فارغ التحصیل طلبہ نے کوئی دس سال قبل ”انجمن میسائین عثمانیہ“ کے نام سے ایک مرکز قائم کیا تاکہ منظم طور پر ملک و ممالک کی خدمت کا حصہ انجام دے سکیں۔ ملک کی بہ چمتی ترقی میں سعی و کوشش کی خاطر اور تقسیم ہمارے آزموہ اصول پر انجمن نے اپنی تنظیم سے ملحق مختلف ذیلی کمیٹیاں مقرر کیں جن میں جامعہ عثمانیہ کے فارغ التحصیل طلبہ کے علاوہ ملک کے دوسرے کارکن حضرات کا تعاون اور اشتراک عمل بھی حاصل کیا گیا۔

انہی کمیٹیوں میں سے ایک معاشی کمیٹی ہے جس کے قیام کا اصلی مقصد مملکت آصفیہ کی معاشی ترقی میں جدوجہد ہے۔ اس سلسلہ میں انجمن کی ہمت افزائی اعلیٰ حضرت بندگانِ مانی کی اس بصیرت افروز تقریر سے ہوئی تھی جو گھریلو صنعتوں کے مرکز کا افتتاح فرماتے ہوئے ارشاد فرمائی گئی تھی۔ غرض آج سے پانچ سال قبل معاشی کمیٹی کا قیام عمل میں آیا اور دوسرے ہی سال چند نوجوان اور گننام عثمانیہ نے کل مملکت آصفیہ کی مصنوعات کی نمائش کے انعقاد کا بیڑا اٹھایا۔ اگرچہ آغاز کار نہایت حقیر سرمایہ سے کیا گیا تھا لیکن ان نوجوانوں نے اس قدر مستعدی، سرگرمی اور خلوص کے ساتھ کام کیا کہ کچھ اندھ پللی نمائش ہی کافی کامیاب رہی۔ اس کامیابی سے ہمت پا کر معاشی کمیٹی نے مجلس نمائش کے نام سے ایک علیحدہ جماعت قائم کی اور باضابطہ طور پر اس کی ریسٹری کردی تاکہ حسابات اور دوسرے کاروبار کے متعلق تحت احکام قانون باقاعدگی حاصل ہو جائے۔

خدا کا شکر ہے کہ یہ نمائش سال بہ سال ترقی کرتی گئی۔ چنانچہ اگر پہلے سال تقریباً ایک سو اسٹال قائم ہوئے تھے، ایک لاکھ روپیوں کی مالیت کا سامان فروخت ہوا تھا

۱۔ بجایس ہزار اشخاص نے نمائش دیکھی تھی تو گذشتہ سال چوتھی نمائش میں تین سو اسی سال قائم ہوئے۔ لاکھ سے زیادہ مالیت کا سامان فروخت ہوا اور تین لاکھ افراد نے نمائش دیکھی اعلیٰ حضرت ہندوستان عالمی کی شاہانہ سرپرستی اور خسروانہ الطاف و نوازش اس ترقی میں بے حد مدد و معاون ہوئے اور آج یہ نمائش باس ترقی کی چوٹی پر ہے کہ جہاں پناہ پفس نفیس اس کا افتتاح فرما رہے ہیں۔

اس نمائش کی ایک امتیازی خصوصیت یہ بھی ہے کہ اگرچہ اس کا انعقاد بالکلیہ ایک پبلک ادارہ یعنی مجلس نمائش معاشی کمیٹی (انجمن طیلسانین عثمانیہ) کے زیر اہتمام ہوتا ہے لیکن اس کی کارکردگی اور افادیت کے مد نظر اس میں سرکاری حکمہ جات اور سرکاری عہدہ دار کامل طور پر تعاون اور اشتراک عمل کرتے ہیں اور انڈسٹریل ٹرسٹ فنڈ وغیرہ سے مالی امداد بھی ملتی ہے جس کا اعتراف تو دل سے کیا جاتا ہے۔

مجلس نمائش کی اس جدوجہد کے باعث مملکت آصفیہ کی معاشی ترقی کے امکانات زیادہ سے زیادہ نمایاں ہوتے جا رہے ہیں اور بفضل الہی دو دن دو نہر ہیں کہ حضرت بذلکاغانی کی رہبری میں یہ سلطنت ابد مدت معیشت و ثروت کی ہر شاخ میں ترقی کے امکاناتی بلند مدارج تک پہنچ جائے۔

اعلیٰ حضرت حکیم الیاس پر یہ امر بخوبی روشن ہے کہ اب دنیا میں سائنس اور سائنیت کا دور دورہ ہے اور قوموں کی ترقی صنعت و حرفت کے فروغ پر منحصر ہے اس بنا پر ضروری ہے کہ ابالیان ملک کثیر تعداد میں صنعت و حرفت کی طرف متوجہ ہوں اور کوشش کی جائے کہ تمام چھوٹی اور بڑی مشینیں متی الامکان یہیں تیار ہوں۔ جنگ کی وجہ سے ضروریات زندگی مثلاً ادویہ، غذیہ اور ملبوسات کی دستیابی میں جو مشکلات پیش آرہی ہیں ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ خود ممالک محروسہ میں ان

اشیاء کی فراہمی اور تیاری کی انہم پوری سرگرمی اور ہمت کے ساتھ آگے بڑھائی جائے۔
خدا کے فضل سے مملکت آصفیہ کی بہت، ہندوستان میں اس کا محل وقوع اور
اس کے وسائل و ذرائع کی بہتات ان اشیاء کو ممکن العمل بنادیتی ہے۔

الحکومت ہندوستان کی اور انڈیشی اور تہذیب و تمدن کی بدولت انڈسٹریل
ٹرست فنڈ اور سررشتہ تعلیم صنعت و حرفت قائم ہیں، ملک میں کئی ایک صنعتیں
پیدا ہو چکی ہیں اور مختلف کارخانے کھل رہے ہیں۔ اگر ان سرشتوں کا لامحدود عمل بہ تمام
وکمال جلد از جلد برائے کارخانے تو ترقی کی نئی صورتیں پیدا ہو جائیں گی اور ملک
میں نئی صنعتوں کا جال پھیل جائے گا۔ ایک طرف تو ملک اپنی ضرورت کی اشیاء خود پیدا
کر سکے اور اس کی دولت ثروت میں اضافہ ہو اور دوسری طرف ملک کے اہل فن اور
اہل ہنر طبقہ کے لئے روزگار کے نئے میدان ہاتھ آئیں۔ اس ضرورت کو پورا کرنے
کے لئے جامعہ عثمانیہ سے کام لیا جاسکتا ہے۔ جو دورہ یونی کورس سب سے زیادہ اہم
اور عظیم الشان کا نامہ ہے۔ اگر جامعہ عثمانیہ میں مختلف علمی سائنسوں اور زراعت و
صنعت و حرفت کے مختلف شعبوں کا قیام عمل میں آئے تو یقین ہے کہ ملک صنعتی میدان
میں بھی ترقی کے زینے سمیٹے کے ساتھ ملے کرنے لگے گا۔

گزشتہ نمائشوں میں حضور والا ماحظ فرما چکے ہیں اور اس نمائش میں بھی ملاحظہ
فرمائیں گے کہ اہل ملک میں صناعی اور ہیکری، ایجاد اور تحقیق کی کیا صلاحیتیں
موجود ہیں۔ جو باضابطہ تعلیم و تربیت سے اور زیادہ آجا کر ہو سکتی ہیں۔ جس کے
بعد ملک کی مصنوعات نہ صرف ہندوستان میں بلکہ بیرون ہند بھی اپنے لئے ایک اہم
مقام حاصل کر سکتی ہیں۔ اس امر کے مدنظر اگر رائے ہائیونی کا یہ مقصدا ہو کہ قومی تعمیر
کے تمام سررشتے باہمی اشتراک عمل اور سوچ بچار کے بعد مملکت آصفیہ کے جہل
وسائل اور ذرائع سے کام لینے کے لئے ایک باضابطہ ماحظہ عمل مرتب کریں تو

توقع ہے کہ بندگانِ عالی کی مملکت میں خوش حالی اور مسودگی کا عہد زیریں آغاز ہوگا۔
 اس موقع پر یہ معروضہ کرنے کی جرات کی جاتی ہے کہ مجلس نمائش کے ذرائع آمدنی محدود ہیں وہ صنایعوں سے کرایہ اور دوسرے مصارف کی بابت بہت کم رقم وصول کرتی ہے اور نمائش کا انتظام بالکل رضا کارانہ طور پر انجام پاتا ہے
 لیکن کاروبار کی دستِ اب اس بات کی متقاضی ہے کہ مفوض الحالِ صنایعوں اور اہل حرفہ سے مال خریدنے اور پھر فروخت کرنے کا وسیع پیمانہ پر انتظام کیا جائے۔
 ان کی امداد و اعانت کا بندوبست کاروباری نقطہ نظر سے ہو۔ مجلس نمائش کے دفتر کا مستقل انتظام رضا کارانہ اصول کے تحت قلیلِ حادثہ کے ساتھ قابلِ افراد کی نگرانی میں کیا جائے۔ نمائش گاہ کسی موزون مقام پر مستقل طور سے تعمیر پائے جہاں وقت بوقت توسیع اور اضافہ کی گنجائش ہو جہاں مجلس نمائش کا دفتر بھی موجود رہے۔
 جس کے ساتھ ایک مہاشی کتب خانہ اور میوزیم بھی ہو اور جہاں ایسے ذرائع بھی مہیا ہوں کہ اصحابِ ذوقِ اعلیٰ تحقیقاتی کام سہولت اور اطمینان کے ساتھ انجام دے سکیں۔

اعلیٰ حضرت بندگانِ عالی کے فیضِ کرم کی بدولت عثمانین نے ملک کی ہر جمہتی خدمت کی صلاحیت کا کافی ثبوت پیش کیا ہے۔ آقا سے دینی نعمت سے کامل وفاداری اور دامنِ دولت سے وابستگی کی بنا پر جانِ نثارانِ موروثی کی تمنا ہے کہ بہتر سے بہتر خدمت گزار کی کے مواقع حاصل کریں۔ عثمانین کی یہ تمنا ادنیٰ توجہ شانہ سے پوری ہو سکتی ہے۔

اب دبا معروضہ ہے کہ اس نمائش کا افتتاح فرما کر فرزندِ اور کامران فرمایا جائے۔ زیادہ حدادب۔

الہی آفتابِ عجب و اقبالِ اُمّاتِ باہ و رخشانِ باد

معروضہ :- فدوی جان نثار موروثی۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ مجلس نمائش صابو کٹی (انجمن طیبہ عثمانیہ)

نمائش مصنوعات مملکت میں دوسری

از جناب شرف الدین صاحب بی، اے (عثمانیہ) متحدہ مجلس نمائش

”قدم حضور کے آئے میرے نصیب کھلے۔“ کے مصداق نمائش مصنوعات مملکت آصفیہ گزشتہ چار سال سے مکتب ہائیوٹی کی قدم رنجہ فرمائی سے سرفراز ہو رہی ہے اور نمائش کی رونق ہر مرتبہ کی تشریف فرمائی کے بعد دوبالا ہو جاتی رہی۔ اس سال اعلیٰ حضرت سلطان العلوم مدظلہ العالی نے اولاً نمائش کا افتتاح فرما کر کارکنان نمائش کو سرفراز فرمایا۔ اس کے بعد ۱۹-۲۰ ذی الحجہ ۱۳۶۱ھ کو نمائش کا ڈھائی گھنٹہ تفصیل سے سمانہ فرمایا۔ ذیل میں ان دونوں مواقع کی روداد قلمبند کی جاتی ہے۔

افتتاح نمائش یکم ذی الحجہ ۱۳۶۱ھ کو صبح سے باغ عامہ کی مسجد کے سامنے ڈایانوں میں مملکت آصفیہ تمام اہل علم و ادب اور عظام اراکین باب حکومت اور عالیجناب صدر اعظم بہادر رونق افروزی شاہانہ کے منظر اور اراکین مجلس نمائش خوش و خرم اپنے مالک مجازی کی تشریف فرمائی کا اہتمام کر رہے تھے۔

حضرت شہزادہ والاخان دلی بہادر، حضرت دروازہ درشنیہ اور صاحبزادہ نوابیات جہاں بہادر کی تشریف آوری تمام حاضرین کی شادانی کا موجب بھی ٹھیک نیک حضرت اقدس اعظمی شاہی لباس میں مبوس تشریف فرما ہوئے۔ سری چتر گپت رودرس نے بیاندہ کا ترنم شروع کیا اور سلامی دی۔ سردار فرماؤ صبح کا وقت، سکوت و اطمینان کا سماں، سادگی اور شاہانہ کرم و التفات سب مسرت و خوشی کا ایک ایسا عالم پیدا کر رہے تھے کہ جس نے افتتاح نمائش کی اہمیت کو دوبالا کر دیا شاید ہی کوئی غیر سرکاری تقریب کا اس طور پر افتتاح ہوا ہو۔ سلامی ادا ہونے کے بعد ریکرڈنگ صاحب سابق صدر مجلس نمائش نے ڈاکٹر رضی الدین صاحب لقی صدر نمائش اور دیگر اراکین و عہدہ داران نمائش کو پیش فرمایا حضور پر نور نشین پر رونق افروز ہوئے تو ڈاکٹر رضی الدین صاحب لقی نے ادب احترام کے ساتھ سپاس نامہ پڑھا۔ یہ سپاس نامہ ڈاکٹر صاحب نے جہاز کی وضع کے نقروی کاسکٹ میں پیش کیا۔ جواب شاہانہ سے سرفراز فرمانے کے لئے ارادہ ہائیوٹی ہونے پر تمام حاضرین بہ کمال ادب کھڑے ہو گئے۔

حضرت اقدس واعلیٰ پنجویں نمبر کا افتتاح فرما رہے ہیں



حضرت اقدس و علی محمد نسیم کتب میں



جواب نشانہ کے ختم ہونے کے بعد موکب ہائیونی نمایاں عنومات کی طرف متوجہ ہوئی ٹیگر کرنی
 لہن کی جانب سے تیار شدہ کمان پر زور دیتے بندھا ہوا تھا اسے اس نقرہ قندچی سے جو نائب صدر اور
 قلم مجلس نمائش نے پیش کی تھی بے شک کہتے ہوئے کھڑا اور اس کے ساتھ ہی انواج باقاعدہ اور
 بے اسٹول کے بیاندہ نے سلامی ادا کی۔ روشن چوکی اور نویت نے بھی اپنا فریضہ ادا کیا۔ یہ وہ سماں تھا
 کہ اس نے موقع آتے ہیں۔ اس کے بعد نمائش کلب کی طرف سواری شانہ متوجہ ہوئی اور یہ حکم ہوا کہ
 ۲۰۔ ذی الحجہ کو نمائش کے تفصیلی معائنہ کے لئے مکرر رونق افروزی ہوگی۔ نمائش کلب تک پہنچتے ہوئے
 راستہ میں جو اسٹال تھے ان پر نظر عارضہ قبول رہی۔ احاطہ تقریبات اور سبزہ زار کے پاس علی الترتیب
 سے آراپی کے رضا کاروں اور کشافوں نے سلامی دی نمائش کلب میں تشریف فرما ہونے کے بعد فرما نوازا
 سے بعدہ داران و اراکین مجلس کو بھی نشین پر استادہ ہونے کی اجازت سرفراز ہوئی حضرت اعلیٰ
 نے یہ یاد فرمایا کہ سال گزشتہ یہاں چار نوشی فرمائی گئی تھی اور نمائش کلب کی تعمیر کا حکم دیا گیا تھا چاکوشی
 نے بعد مراجعت عمل میں آئی۔ حضرت اعلیٰ کی مراجعت کے بعد حضرت شہزادہ برادر اور معزز اراکین
 اب حکومت نمائش کی طرف یہ غرض معائنہ متوجہ ہوئے۔

۲۹۔ ذی الحجہ کی تشریف دہری ۲۹۔ ذی الحجہ کو صبح گیارہ بجے حضرت اعلیٰ یہ غرض حائر

رونق افروز ہوئے صدر مجلس مایست ڈاکٹر رضی الدین صاحب صدیقی عمدہ داروں اور اراکین مجلس
 عاملہ مجلس مشاورت کے ساتھ استقبال کے لئے منتظر تھے۔ اسٹال شاہی حاضر تھا سواری شانہ
 کی رونق افروزی پر کشاف نے سلامی دی جس کو قبول فرمانے کے بعد سواری شانہ پختہ اسٹالوں کے اطراف میں
 داخل ہوئی۔ بٹن کے کارخانوں میں بھارت بٹن فیا کٹری محمدیہ بٹن فیا کٹری، پرکاش بٹن فیا کٹری کا حلقہ
 فرماتے ہوئے سواری شانہ جو ہریوں کی دکان میں بجے ہوتی لال، میں اسے جین کے طرف گزری۔ یہ کو
 اسٹال پر سرکار کی خدمت میں عرض کیا گیا کہ ریلوے نے یہاں کے سنا عوں کے سامان لانے کے لئے جلد
 کے لئے احاطہ نمائش میں ہا پائل آفس قائم کر دی ہے بشرت صنعت و حرفت کے اس اسٹال کی طرف
 بھی نظر قدر شماس میبذول ہوئی جس میں اس ریاست سے جو سامان جنگ کے لئے فراہم ہو رہا،

نمایاں تھا۔ اس کے بعد تاجران زیور رات۔ یم، چند و لعل، محمد جانہ، زینت گوٹھ فریاد کر کے
 اور حاجی شیخ بلے، شیخ جھانگیر اور راکھو ابلو کی قائم کردہ جوٹیوں کے اسٹال کا محظوظ فرمائے گئے۔ مرکزہ
 کی معاشی کمیٹی پر تو وقفہ فرمایا گیا۔ یہاں عبدالرؤف صاحب دوم تعلقہ ازگراں تھے اور انھوں نے خود
 عالی میں یہ عرض کیا کہ یہ اسٹال ان سماجوں کے لئے جو علمی، اسٹال قائم نہ کر سکتے تھے یہ غریب
 بیواؤں اور جو اتین کی گھریلو صنعتوں کو نمایاں کرنے کے لئے قائم کیا گیا ہے۔ یہاں نیکسٹ آرٹ
 کی تیار کردہ شاہان آصفی کی شبیہیں پسند فرمائی گئیں۔ اور فرمایا گیا کہ بہت ہی مشابہ ہیں۔ اس کے متعلق
 عبدالرؤف صاحب نے یہ گزارش کی کہ نوابزادہ ایاز جنگیہا در نے ان شبیہوں کو دارالحکومت برکے
 لئے پسند کیا ہے۔ اس کے بعد وہ گھریلو محظوظ ہوئی کہ جس میں ریت ایک گھڑی سے دوسرے
 گھڑی میں عالی ہونے پر گھنٹہ بجتے ہیں اور وقت معلوم ہوتا ہے۔ اس کو محظوظ فرماتے ہوئے ارشاد ہوا
 کہ یہ قدیم زمانہ کا طریقہ ہے۔ اس گھریلو کو گھر گھر کے ایک غریب طالب علم احمد علی نے بنایا تھا۔
 عبدالکریم کا کارچوبی سامان محظوظ ہوا۔ اور علاقہ برار کے اسٹال پر توقف فرمایا گیا۔ یہاں خواجہ محمد
 صدر برار اسمعی ایٹن نے یہ گزارش کی کہ پوسٹہ سالک ارشاد شاہانہ کے مطابق پہلی مرتبہ اس سال
 برار کی جیلد مصرمات ایک جامع کی گئی ہیں۔ اس کے بعد ریشی پارچوں، جیوں ٹکسائل طرز، نارائن ڈو
 ماکوٹ کی قوربانی اور اورنگ آبادی ہمر کی دسکانوں میں شیر سلک فیا کٹری، ہمر و خواب فیا کٹری، اورنگ
 سلک طرز اور، بی، ڈیوٹو، ایم، میس طرز، جی تار، چند کے کپل کے اسٹال پر سے گزرتے ہوئے قیصر
 کی دوکان پر عورتوں جوٹیوں کے ساتھ جو بیوند نے لگائی ہیں ان کے استعمال کی بابت دریافت فرمایا گیا۔
 اور ارشاد ہوا کہ نئے نئے فیض نکال رہے ہیں۔ سلک میوزیم پر توقف فرمایا گیا۔ جہاں مالک اسٹال
 نے آداب بجالانے کی عزت حاصل کی۔ وہاں کے قوروں کو دیکھ کر یہ ارشاد ہوا کہ یہ عورتیں اب
 زیادہ چوڑی ہونے لگی ہیں۔ پھر رکن فیض السنون کا اسٹال محظوظ فرماتے ہوئے بلوڑا میوزیم کے بلوڑا محظوظ
 کئے گئے۔ یوسفی معاشی گھر گھر کی دوکان کے بعد گلہا کمپنی کی سجادہ پند کی گئی۔ اسلامیہ اگر جی ورک پر
 یہ امر حضور اقدس علیہ السلام کے علم میں لایا گیا کہ پہلے مالک رکار عالی میں اگر جی میوزیم سے آتی تھی اور اب یہ مالک

میں ہی ہے۔ بلکہ باہر بھی جاتی ہے۔ محمد عبدالغنی عطر ساز نجف آباد اور انجمن اسلامیہ تیرہ قی کی مصنوعات کو
 آئینہ خانہ میں سے ملاحظہ فرمایا گیا۔ نیشنل سوپ فیکٹری اور ٹائیکو سوپ فیکٹری پر۔ سے گذرتے ہوئے
 یتیم خانہ انیسال انجمن کے بنائے ہوئے صوفہ مرطہ پسندیدہ لگا ہوں سے ملاحظہ ہوئے۔ عام طور پر بیویوں
 کی جوہر سے اس کو رد یافت فرمایا گیا اور یہ صوفے جس قیمت پر فروخت ہوتے ہیں۔ اس کی تفصیل
 میں دریافت فرمائی گئی۔ اس کی نکاسی کے متعلق یہی معلومات حاصل فرمائی گئیں۔ یہاں سے کوہ
 نکاس فیکٹری۔ دکن ہیاٹ ورک۔ ہومبال اینڈ سنس، بھجن شفیع، فینشن ہوز، مدرسم شامیہ صنعت
 حرفت نامی کے اسٹال پر نظر ثانی متوجہ رہی۔ جاں محمد گیتی ساز کی لپٹیاں اور سروے اٹھک ملاحظہ
 فرمائی گئیں۔ اس کے بعد انجمن خادم المسلمین کے تیار کردہ فرنیچر وغیرہ بھی ملاحظہ ہوئے۔ اس مقام پر
 نشر کاہہ مصنوعات ملکی سے ”آباد خالق عالم یہ ریاست رکھے پوچھ کو عثمان بعد اجلال سلامت رکھے“
 کا وہ دل نواز نغمہ جو عبدالرؤف صاحب عثمانیہ نے رکارڈوں میں سنایا ہے نشر کیا گیا۔ اس کو تمام مکمل
 سماعت فرمایا گیا۔ نشر گاہ نمائش مصنوعات ملکی کے متعلق گذارشات کی گئیں۔ نظم کو جن خوبی سے رکارڈ
 کیا گیا ہے اس کی ازراہ عطف و شالہ ۱۰ ویں گئی۔

اس کے بعد یوول مریٹل دکن کی مصنفہ شوق ریاضت فرمانے پر یہ گذارشات کی گئیں کہ یہ چیزیں
 مضمون اور رقمیوں کی مرہم پٹی کے لئے کام آ رہی ہیں۔ کارخانہ گلزار دکن کی جدید تیار شدہ بیدری
 مصنوعات کے بعد دیگرے ملاحظہ میں آئیں۔ مالک دوکان نے المحضرت کی خدمت میں طرزے کی
 گنڈیاں گذرانی۔ اس کے بعد کارخانہ تاج بکن کی طرف بھی قدم نہاں متوجہ ہوئے۔ اس کے
 بعد آلوین ٹیل دکن میں نزول اجمال شالہ ہوا جہاں خان بہادر احمد علاؤ الدین نے کارخانہ کے تیار کردہ
 اشیاء و متلاچہری ہکانے، تجریاں، اشلہ رکھنے کی الماریاں، پلنگ اور قفل ملاحظہ میں پیش کئے۔
 ان کی قیمتوں کی بابت بھی دریافت عمل میں لائی گئی۔ اس کے بعد بطور خاص ڈبوانا، فرنیچر دکن کی جانب
 عزیمت نہاں ہوئی۔ اور یہاں سے نلکے ہوئے فرنیچر میں جدید رجحانات کا جو لحاظ رکھا گیا ہے اس کو پسند
 فرمایا گیا۔ ایسی پرچمک اعداد شمار کے اسٹال پر توقف فرمایا گیا۔ چاروں ہی طرحین صاحب ناظم اعداد شمار۔

حاضر تھے خواجہ جمیل احمد صاحب بی، اے (عثمانیہ) بدوگرنہ ناظم اعداد و شمار نے دو عثمانی کی صنعتی اور تعلیماتی ترقی کے چارٹ نیز ملک سرکار عالی کے بارانی نقشے کو ذات شامانہ کے روبرو واضح کیا یہاں سے سررشتہ ٹپ کے قائم کردہ ہنگامی ٹیڑھانے کو جو اس سال جدید طور پر قائم ہے ملاحظہ فرماتے ہوئے آرٹ گیارہویں ذات شامانہ رونق افروز ہوئی۔ تقاضیہ کا سائنس فرمایا گیا اور یہ رائے ظاہر فرمائی کہ ابھی بہت کچھ ترقی ہونی ہے اور ہمارا جبرگور کے ذخیرہ کا تذکرہ کیا گیا۔ بی بی رینت جہاز نواب حسن نواز جہاں بیسا در کٹر در نو معینم جاہ بہادر کی تیار کی ہو تصویر بھی ملاحظہ کی گئی۔ جو سال حال کی پین تصویر قرار دی گئی تھی۔ یہاں سے آرائش اضلاع و آرائش بلدہ کے اسٹالس پر نگاہ عطف و متنبہ دل فراتے ہوئے گورنمنٹ سکن پلانٹ فریکل ایجولیشن کے اسٹال کی طرف رخ فرمایا گیا۔ مسٹر وزیر دستار اور بگوس میں حاضر تھے۔ انہوں نے تفصیل سے صحت و معذرتی قائم رکھنے کے طریقے واضح کئے جو ان کی درس گاہ میں ملحوظ رکھے جاتے ہیں۔ اس کے بعد سرکاری محکموں کے قائم کردہ اسٹال دیکھے گئے۔ سررشتہ سکیمات پر ڈاکٹر داس اور رحیم اللہ صاحب ہم سکیمات حاضر تھے انہوں نے یہ واضح کیا کہ ذات شامانہ کی توجہ فرمائی سے یہ سررشتہ بہت جلد سرکاری رعایا کی خدمت کے قابل ہو جائے گا۔ اس کے بعد ترقیات نظام ساگر پر محمد فاروق صاحب دوم تعلقہ ارے یہ عرض کرنے کی عزت حاصل کی کہ نظام ساگر سات کڑوں کے صرفہ سے تعمیر ہو کر نظام آباد سے قحط کو دور کر چکا ہے۔ وہاں اسٹال ۲۲ لاکھ روپے مالگزاری کا اضافہ ہوا ہے۔ سو لاکھ ایکوٹے زائد خشکے مینا تری میں مبدل ہو گئے ہیں۔ جدید صنعتیں قائم ہوئی ہیں۔ مثلاً صنعت شکر سازی اور کارخانہ لکھل حضرت اقدس واعلیٰ نے اس سماعت فرما کر اپنی رعایا نوازی کا اظہار فرمایا۔ یہاں سے سررشتہ آبکاری کے اسٹال پر قاضی زین العابدین صاحب ناظم آبکاری کو حرف حکم عطا ہوا۔ دیگر سرکاری سررشتہ ٹپ کے ڈرائیج، علاج حیوانات، صحت عامہ، بند و بست، جنگلات، معدنیات، زرعی اشاعت، دارالترجمہ، طباعت، جملہ عثمانیہ، اور بلدیہ بھی ملاحظہ فرمائے گئے۔ سررشتہ حفظان صحت پر میاں محمد صدیقی صاحب پیر بافسر، سررشتہ بند و بست پر مسٹر جہانگیر جی جہاں،

ناظم بندوبست - ذرا لڑجھپڑ مولوی الیاس برنی صاحب اور دارالطبع پریسٹر پیسے، اور عبد القیوم صاحب مددگار ناظم حاضر تھے۔ اسٹال بلدیہ پر یکم مئی جس جی صاحب نائب صدر مجلس بلدیہ حاضر تھے۔ دارالطبع کے اسٹال پریسٹر پیسے نے اسٹال پر اسی وقت کی طرح کردہ ایک غزل شامانہ پیش کرنے کی عزت حاصل کی۔ اسی اعلا میں کشافان سرکار عالی نے اس مناسبت سے کہ یہاں سرکاری سرشتوں کے لٹا قائم تھے سلامی ادا کی جس کو قبول فرمایا گیا۔ وہاں سے شکر فیا کٹری کا اسٹال ملاحظہ ہوا جہاں پر لکھل نیز سرلوہ کا کاغذ بھی موجود تھا۔ یہاں سے مولوی سجاد مرزا صاحب کا ایجاد کردہ جدید غبار دی اور دوٹائپ دیسما کاغذ ساز سید سمیع اللہ سندس کے اسٹال پر قدوم شامانہ کا گذر ہوا۔ تجویز کاغذ خانہ جلد سازی اور حمید کاغذ خانہ جلد سازی کے کام کو ملاحظہ فرمایا گیا۔ کمیکل اینڈ فارماٹوٹیکل کمپنی کی تیار کردہ ادویات جیسے سرس عبد الزراق نے قائم کیا ہے، ملاحظہ ہوئیں۔ پھر ترک مسکرات مشیر عالم دائر کٹری دکن اسکول چاک فیا کٹری نیز پارچہ بانی کے کاغذات حیات حیدر آباد اسپینکٹ وینٹنگ ملز، اوزنگ آباد ملز۔ اعظم جاہی ملز، عثمان شاہی ملز، رام گوپال ملز کا ملاحظہ عمل میں آیا۔ سررشتہ اے، آر، پی کے کمان پر علی رضا صاحب کنٹرولر کا سلام قبول فرمایا گیا۔ روز بکٹ، چاشنی کمپنی، اور دکن اسٹور کے ملاحظہ کے بعد سرکار کی خدمت میں تلجا بائی سنگاریڈی والی کا ذکر کیا گیا کہ کس طرح سال بہ سال اس کا سامان بڑھتی ہوئی مقدار میں فروخت کے لئے آ رہا ہے۔ محمودین مشاق حسین جوہری، مین کے جوہری اور جینی محل کے تیار کردہ زیورات کے متعلق عرض کیا گیا کہ یہاں حالات حاضرہ کے لحاظ سے معمولی چاندی کے زیورات نمائش کے لئے رکھے گئے ہیں، پی، وی، لنگم کے ہاتھی دانت کے سامان پر نظر غائر ڈالی گئی اور محمد قلی کی بنائی ہوئی، چھڑیاں خاص التفات کی موجب ہوئیں۔ میاج دکنس، دکن ٹوٹ فیا کٹری، محمد بیانی اینڈ سنس، کوگنٹہ سگریٹ اور وہاں کے متعلق اسٹالس لینے دشمن پاور یا مینجمنٹ۔ دستی صنعتی گرانڈ اسٹور ہمارا اسٹال، دکن آچار کمپنی، ریاض اسلام فیا کٹری، دیسی مٹی کے کھلونے، دکن فروٹ دکنس، دکن ٹاٹ فیا کٹری، ٹائے امپوریم ملاحظہ ہوئے۔ اعلا تقریبات کے سامنے سید محمد ہادی صاحب ناظم ہائے اسکولس کشافوں کے دور وی صفوں کے ساتھ استاد ہ تھے۔ سلام قبول فرمایا گیا۔ جاگیر اسکولس

میں راجہ دھرم کرن بہادر، مصنوعات مسلم پانچ باغیچگان اللہ شریف، اسٹیٹ بہادر یا رجب بہادر اسٹیٹ بھوم بھستان مہینہ سنگھ والا اقبال احمد صاحب علوی کے اسٹالس پر نظر شانہ مندول ہوئی۔ اس کے بعد افواج باقاعدہ کے اس اسٹال پر قدم شانہ متوجہ ہوئے۔ جہاں مختلف زمانہ کی عسکری تدریجی ترقی واضح کی گئی ہے۔ یہاں سے حضرت خنزاہہ برار کے شکار خانہ میں ذات شانہ رونق افزہ ہوئی۔ یہاں ہر سرکاری اطلاع میں لایا گیا کہ یہ اسٹال نمائش میں سب سے زیادہ شوق سے دیکھا گیا اس شکار خانہ سے مراجعت پر سامنے سبزہ زار پر سرشتہ اے، آر، پی کی طرف سے آگ بھیلنے کے جو منظر ہرے ہو رہے تھے۔ وہ ملاحظہ فرمائے گئے۔ یہاں پر سرکاری خدمت میں یہ عرض کیا گیا کہ اس سرشتہ نہ بہت ہی تلیل مدت میں بڑے کام کر لیے ہیں۔ اور جو کچھ سامان اس نے فراہم کیا، اس میں سے بہت زیادہ ایسا ہے جو بوجہ جنگ تک بچلے اور سفری دوا خانہ کے طور پر استعمال ہو سکتا ہے۔ یہ امر بھی سرتا۔ مالک تبار پر واضح ہوا کہ اس سرشتہ نے بہت بڑی تعداد میں اہل ملک کو شہری نظمت کی ترتیب دے دی ہے۔ یہاں سے مرکزی مدرسہ فنون لطیفہ نیز دیگر مدارس تعلیم صنعت و حرفت کے اسٹال کی طرف قدم شانہ متوجہ ہوئے۔ یہاں ایک تصویر شانہ کی نقاب کشائی فرمائی گئی۔ اور ایک بتھنلی پر دانہ مرکزی مدرسہ فنون لطیفہ کو مقرر فرما ہوا۔ اس مدرسہ کے طلبہ نے جو تصویریں دیگر مصنوعات تیار کی ہیں، نیز میاں سینکسے جو چیزیں بنائی جاتی ہیں ان پر بھی نظر التفات مندول ہوئی۔ اسٹال کی بنیاد تشریف بری کے دو محضرت اقدس واعلیٰ نے آٹوموٹیل گیس پلانٹ کی موٹر کے متعلق بھی دریا فرمایا۔ اس کے بعد سواری شانہ نمائش کا کتبہ طرف متوجہ ہوئی۔ میر اکبر علیا انصاحب نے جو شروع سے نمائش کی تھی اس کو گزرا ہوا کر رہے تھے یہ گزراش کی کہ اس جانب مختلف صنایع اور ادارہ شکارخانہ باعظم سازی، مٹی کے کھلونے، تویم اسٹیل، برادر کورنگنگ، زرعی تحقیق، اعظم دیونگ، درکس، گھریلو صنعتیں، ابراہیم علی قلی پٹن، اکھادی دیونا، عثمانیہ مینیکل فٹنگ، اسکیم بورڈ آف مکنیشن، کشیا زگر کریم نگر، مدرسہ شعی فریت آباد، مصنوعات دیہاتی مشینا حسین خان فرخ نگر نے عملی مظاہروں کا اختتام کیا ہے۔ نمائش کلب میں نشین پر رونق افزہ کی بعد صاحبزادگان بلند اقبال کو بھی جو ہمراہ تھے یاد فرمایا گیا۔ اور چلے نوشی فرمائی گئی۔ اس موقع پر

حضرت اقدس واعلیٰ نے نمائش کلب کی تعمیر کا تذکرہ فرمایا۔ جس کے متعلق گزشتہ مرتبہ حکم فرمایا گیا تھا۔ نیز یہ ارشاد ہوا کہ شکار خانہ حضرت دین محمد بہادر اس قابل ہے کہ اسے رعایا کے اشتیاق اور ان میں شوق شکار اور شوق ورزش جسمانی پیدا کرنے کے لئے مستقل عمارت میں جو بعد جنگ تعمیر ہوگی۔ معائنہ عام کے لئے کھول دیا جائے۔ اس کے بعد یہ بھی ارشاد ہوا کہ حضرت دامادشان شہزادہ بہادر اپنے جد امجد حضرت غفران مکان کی طرح شکار کے شوقین ہیں۔ ساتھ ہی حضرت اقدس اعلیٰ نے یہ ارشاد فرمایا کہ خود بدولت کا شکار کے متعلق یہ رجحان ہے کہ اگر کوئی شیر یا جالوز مردم آزار ہو تو اس کے شکار کئے جانے کا ضرور انتظام ہونا چاہیے کہ نوع انسانی آزار و اذیت سے بچے لیکن ان مردم خواروں کو چھوڑ کر بقیہ جالوزوں کو اپنے حال پر آزاد رہنے دینا چاہیے۔ اس کے بعد ڈاکٹر رضی الدین صاحب صدیقی صدر مجلس نمائش وادارہ کین مجلس نمائش معاشی کیٹی و مجلس مشاورت نیز ممبران کلب ادارہ لکان اشالس اور عہدہ داران ہر شہرہ جات نے یکے بعد دیگرے ندرین پیش کیں۔ اس کے بعد سواری شاہانہ ٹھیک پانچ گھنٹے کے بعد مراجعت فرما ہوئی۔ نواب زمین یا جنگ بہادر کو حکم ہوا کہ شام میں مختلف معنوعات جو پسند فرمائی گئی ہیں کنگ کو بھی مبارک بیٹے آئیں۔

اس مختصر مضمون میں شاہانہ توجہ والغات کا کما حقہ تذکرہ نہیں ہو سکتا جو مصنوعیات کی نسبت مرکز خاطر دالہ۔ حضرت بندگان عالی کا بغض نفیس نمائش کا افتتاح فرمانا، اس موقع پر سپاس نامہ قبول فرمانا اور کمال نوازش و ذرہ نوازی جواب شاہانہ ارشاد فرمانا۔ نیز نمائش کے تفصیلی معائنہ کے لئے دوبارہ تشریف آوری کی رحمت فرمانا ساتھ ہی کلمات استعمان ہمت افزائی ظاہر فرمانا ایسے امور ہیں کہ نہ صرف کارکنان نمائش کے لئے پشت ہائست تک سرمایہ فخر و مباہات رہیں گے بلکہ ملکیت آصفیہ کی صنعتی ترقی میں چار جاند لگائیں گے۔ دعا ہے کہ سایہ ہائیونی دیگر گاہ سلامت باکرامت ہے۔ آمین فقط

نمایش مصنوعات محکمات

رویداد الغاما و اسناد

از جناب سرور شرف الدین صاحب، بی، اے (عثمانی) متقدم بنمایش

خدا کا شکر ہے کہ محکمات آصفیہ کے مصنوعات کی پانچویں نمایش بخیر و خوبی اور کامیابی کے ساتھ اختتام کو پہنچ گئی حقیقت یہ ہے کہ اعلیٰ حضرت ہندوستان عالی مقام علیہ السلام کی شاہانہ توجہات کی ہی ساری نمایش منظر مبارک عہد عثمانی میں محکمات نے ترقی کے جو مراتب طے کئے ہیں وہ ہر نمایش دیکھنے والے پر بخوبی ظاہر ہیں۔ کار نمایش کیا اور ان کی بساط کا کیا پیشکار، خسروی میں توجہات ہو کہ ان کے متعلق کوئی اظہار شکر بھی چھوٹا منہ بڑھتا ہے کے مصداق ہے۔

ہنرمند شہزادہ والاشان ولی عہد بہادر اور سربراہی نس پرنس آف برار نے بھی جو کرم گزشتہ سال اس کے لئے ساری نمایش مرہون مکارم ہوئی۔ نمایش کے انعقاد کے وقت تشریف آوری نیز نمایش کے معاملہ کے لئے دوبارہ رونق افروز پیام بہت افزا کا مرحمت ہونا اور پھر ۲۰۰۰ ہنر مند اف کے جلسہ تقسیم الغامات و اسنادات کی صدارت کی رحمت گوارا فرمایا اس کے علاوہ فوج کا اسٹال قائم کرنے اور فوج کے مظاہرات کے لئے حکم صادر فرمایا اور سب سے بڑھ کر اپنے خاص ٹروڈیز سے اہل نمایش کو مستفید فرمایا۔ غرض ایک کرم کے بعد دوسرے کرم سے نمایش کو اور اہل نمایش کو نوازا گیا۔

اسی طرح حضرت والاشان شہزادہ نواب مخلم جاہ بہادر اور شہزادی صاحبہ نیلوفر فرحت بیگم کی توجہ کی بھی نمایش جنہوں نے بلاغ عام جیسے مقام کا نمایش کے لئے حاصل ہونا حضرت والاشان مخلم جاہ بہادر کی توجہ اور اتفاقات کی بدولت ہے کارکنان نمایش اس احسان کو کبھی نہیں بھول سکتے۔

حضرت شہزادہ نواب بسالت جاہ بہادر اور صاحبہ زادی صاحبہ نفیس النساء بیگم نے بھی اپنے کرم نمایش میں تشریف آوری اور پیام روانہ کرنے کی رحمت گوارا فرمائی اور جس دلچسپی کا اظہار فرمایا اس سے

کارکنوں اور ماحول کی بہت افزائی ہوئی۔

نمائش میں نہ صرف ایسی شیاؤں پر ہی توجہ دیا گیا بلکہ ان کے بنائے جانے والے ملک کے سامان خام سے قیم کی مصنوعات تیار کرنے کے عملی نظاموں کا بھی انتظام کیا گیا۔
عملی اعتبار سے نمائش گویا سات شعبوں پر مشتمل تھی۔

(۱) تیار شدہ مصنوعات (۲) سرکاری کمپنیوں کی ترقیات اور افادیت (۳) مرکزی شال مصنوعات

(۴) فنون لطیفہ (۵) جاگیرات (۶) مظاہرات (۷) محصور و کوش تفریحات۔

۱۔ تیار شدہ مصنوعات کے ضمن میں حکومت آصفیہ کی ہر قدیم و جدید صنعت نمائش میں دیکھی

جاسکتی تھی۔ تیار شدہ مصنوعات کے ضمن میں صنعتوں کو (۳۸) ذیلی نوعیتوں میں تقسیم کیا گیا تھا ان میں (۲۴) نوعیتوں کی صنعتیں پیش ہوئیں۔ اس سلسلہ میں سرپور کا کاغذی مرتبہ نمائش میں پیش ہوا۔ اردو کا جدید بنیاد

ٹائپ بھی عام طور سے پہلی مرتبہ نمائش میں دیکھا گیا۔ برابر اسوسی ایشن کی کوشش سے مصنوعات علاقہ برابر

کا پہلی دفعہ نمائش میں داخل ہوا۔ ریکل ڈرینگ وکس، حیدر آباد کمپلکس اینڈ فارماٹوٹیکل وکس، حیدر آباد

سیاح اسوسی ایشن، انجمن ہائے اسلامیہ پرتی، آکون میٹل وکس، دکن ہاٹ وکس کے جدید کارخانوں

نے نمائش میں پہلی دفعہ شرکت کی۔

اس شعبہ میں طلبائی کمپنیوں کے جو مستحق قرار پائے وہ یہ ہیں۔

(۱) ہنگامہ کار کا سامان یوسفی معالجہ گلبرگہ (۲) روٹیاں گلہار کمپنی

(۳) صابوں سازی میٹل سوئیپ کٹری (۴) ادویہ ذریعہ ریکل ڈرینگ وکس

(۵) ادویہ ذریعہ آکون میٹل اینڈ فارماٹوٹیکل وکس (۶) شکر سازی نظام شکر نیا کٹری

(۷) دیالکلی حیدر آباد میلاج اسوسی ایشن (۸) سگریٹ سازی۔ حیدر آباد وکن سگریٹ فیکٹری

(۹) بسکٹ سازی۔ روز بسکٹ وکس (۱۰) مربہ و آچار سازی۔ چاشنی کمپنی

(۱۱) پارچہ بافی جیولر کٹری (۱۲) پارچہ بافی۔ بشیر سلک فیکٹری

(۱۳) پارچہ بافی اورنگ آباد و ہرو فیکٹری۔ (۱۴) پارچہ بافی۔ اورنگ آباد و سلک ملز

- (۱۵) پارچہ بانی - بی، ڈبلیو ملز
(۱۶) پارچہ بانی - دیوان بہادر رام گوپال ملز
(۱۷) پارچہ بانی - اعظم جاسی ملز
(۱۸) پارچہ بانی - حیدر آباد اسپتک اینڈ ڈیٹکٹ کمپنی
(۱۹) پارچہ بانی - گنزار دکن
(۲۰) پارچہ بانی - اورنگ آباد ملز
(۲۱) گنڈیاں سازی - محمد یحییٰ بن فیا کٹری
(۲۲) آہنی سامان - کوکین ٹیل ورکس
(۲۳) طباعت اردو جدید بنیادی ٹائپ
(۲۴) مصنوعات قیم خانہ انیس الغریار
(۲۵) جلد سازی - جمہوریہ کا رخانہ جلد سازی
(۲۶) خطاطی - اعظم پن کمپنی
(۲۷) چوڑی سازی - حاجی شیخ بلے
(۲۸) کاغذ سازی - سر پور پیپر ملز
(۲۹) کارچوب محمد اینڈ عبدالکریم

بیدری مقفوں کے مستحقین کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

- (۱) سنگھار کا سامان - اسلام آباد گرجی ورکس
(۲) صابوں سازی - یاسگر شوپیا کٹری
(۳) کلاہ سازی دکن ہاٹ ورکس
(۴) صنعت بیدری - تاج دکن
(۵) شیشہ سازی - کوہ نور شگلاس فیا کٹری
(۶) صفائی - سررشتہ بلدیہ
(۷) چرم سازی - محمد جیلانی اینڈ سنس
(۸) جلد سازی - حمیدیہ کارخانہ جلد سازی
(۹) چوڑی سازی - شیخ جاگیر
(۱۰) سنگھار کا سامان - محمد عبدالغنی مجلہ گرہ
(۱۱) کمبل سازی - جے - اے - اے
(۱۲) گنڈیاں سازی - بھارت بن فیا کٹری
(۱۳) گپتی سازی - شیخ احمد جان محمد
(۱۴) ادارت - مجلہ عثمانیہ
(۱۵) چرم سازی - دکن شو فیا کٹری
(۱۶) مٹی کی صنعتیں - ریاض اسلام فیا کٹری
(۱۷) کاغذ سازی محمد امجد اینڈ سنس
(۱۸) زیورات - محمد چاند

(۱۹) زیورات - محمد حسین مشتاق حسین -

نقدی متنوں کے مستحق حسب ذیل اسٹال قرار دیئے گئے۔

(۱) پرکاش بٹن نیا کڑی	(۲) ایس، جے، موٹی مل	(۳) ایس، اے، حسین
(۴) یم، چندو مل	(۵) زینت کمپنی	(۶) راگھو لو انجلو
(۷) یم قصیر	(۸) سلک میوزیم	(۹) بلوز اسپریم
(۱۰) بنج شفیق	(۱۱) فیشن ہوز	(۱۲) مدر عثمانیہ صنعتِ حرفت نامی
(۱۳) دکن اسٹور	(۱۴) اتلجا بابا	(۱۵) کرنیہ وکس
(۱۶) ین لکے جوہری	(۱۷) یم جینیٹی مل	(۱۸) پی، وی، سنگم
(۱۹) محمد لیاقت علی	(۲۰) خوشبو گھر	(۲۱) یم، ایس، مائندروید یہ
(۲۲) گرانڈ اسٹور	(۲۳) سردار سنگھ	(۲۴) ٹائے اسپریم
(۲۵) ایس، اقبال احمد علوی	(۲۶) دکن پین ہولڈر کمپنی	(۲۷) دکن فریٹ وکس
(۲۸) نرسملو - کارخانہ کھلونا ساز	(۲۹) محمد پیر خان	(۳۰) محمد خاں
(۳۱) محمد لعل خاں	(۳۲) محمود خاں	(۳۳) حیدر آباد ٹائٹل کمپنی
(۳۴) محمد مصطفیٰ خاں	(۳۵) ایرین ہولڈر کمپنی	(۳۶) ہری رام ٹائٹل مل
(۳۷) کارخانہ نفیس کھلونا ساز	(۳۸) میر حسین الدین سی	(۳۹) محمد حسین - کارخانہ قدیم صنعتی اسلحہ
(۴۰) محمد یوسف خاں	(۴۱) دکن اکول چاک نیا کڑی	(۴۲) صدانجن ترک سکرات

۲۔ نمائش کا دوسرا شعبہ سرکاری سرشتوں کی ترقیات اور افادیت کو نمایاں کرتا تھا۔ ہر سال نئے

نئے سررشتے نمائش کے ذریعہ اپنے مفید اور سودمند کام سے عامۃ الناس کو واقف ہونے کا موقع فراہم کرتے ہیں۔ سال ۱۹۴۱ء سرکاری سرشتوں نے نمائش کے ساتھ تعاون عمل کیا اور اپنے اسٹال قائم کئے۔

مندرجہ ذیل سررشتہ جات نے پہلی مرتبہ اپنے اسٹال قائم کئے

(۱) سرشتہ افواج باقاعدہ سرکار عالی (۲) حیدر آباد جوائے اسکول

(۳) مدرسہ وسطائے مشرقی (عثمانیہ ٹریننگ کالج)، (۴) بورڈ آف ایڈمنسٹریشن فار ٹیکنیشن

(۵) سرشتہ تحفظ حلقہ ہوائی (۶) سرشتہ ممکنیات

(۷) ترقیات نظام ساگر (۸) سرشتہ ٹپ

اس شعبہ میں طلبائی متنہ کے تحتی حسب ذیل اسٹال قرار دیئے گئے۔

۱) اگراف۔ سرشتہ اعداد و شمار (۲) نتیجہ مصنوعات۔ فردخت گاہ مصنوعات ملی

(۳) کشانی مظاہرات حیدر آباد بوائے اسکول (۴) نتیجہ مصنوعات۔ سرشتہ تعلیم صنعت و حرفت

(۵) مصوری مرکز می در سنون لطیف (۶) مشنری حیدر آباد ٹیکنیکل ٹریننگ اسکیم

(۷) مظاہرات مرکزی تعلیم مصنوعات۔ بیانی (۸) نوحی مظاہرات۔ انواج باقاعدہ سرکار عالی

(۹) مظاہرات تحفظ حلقہ ہوائی سرشتہ ۱۔ آر، پی (۱۰) طباعت سرشتہ دار الطبع

(۱۱) تالیف و ترجمہ سرشتہ تالیف و ترجمہ جامعہ عثمانیہ (۱۲) جنگلات کا پیداوار۔ سرشتہ جنگلات

(۱۳) زراعت۔ سرشتہ زرمعی اشاعت (۱۴) پیاپیش و بندوبست۔ سرشتہ بندوبست سرکار عالی

(۱۵) ٹپ رسائی سرشتہ ٹپ (۱۶) قدیم مصنوعات۔ عجائب خانہ سرکار عالی

(۱۷) مظاہرہ پیداوار۔ ترقیات نظام ساگر

بیدری تمغوں کا مندرجہ ذیل اسٹال کو قرار دیا گیا۔

(۱) نقل و حمل سرشتہ ریلوے (۲) ابری سازی مدرسہ وسطائے مشرقی

(۳) پرورش سکیات۔ سرشتہ ممکنیات سرکار عالی (۴) صحت عامہ۔ سرشتہ طبابت و صحت عامہ

(۵) آبجاری۔ سرشتہ آبجاری (۶) علاج حیوانات۔ سرشتہ علاج حیوانات

(۷) آرائش اضلاع سرشتہ ٹون پلاننگ اضلاع کو کلفنڈ (۸) مظاہرہ صحت جسمانی۔ گورنمنٹ کالج آن فزیکل کچن

(۹) آرائش۔ سرشتہ آرائش بلڈہ سرکار عالی

نقروی تمغوں کا مندرجہ ذیل اسٹال کو قرار دیا گیا۔

(۱) شعبہ باغبانی۔ سرشتہ زراعت (۲) مدرسہ لائٹنگ۔ گنگ

(۳) بورڈ آف ایڈمنٹ فارٹیکیشن (۴) سررشتہ معنیات (۵) سررشتہ ڈریج۔
اس موقع پر اس بات کا بھی تذکرہ کیا جاتا ہے کہ سررشتہ افواج باقاعدہ حیدر آباد بوائے
اسکولس اور سررشتہ تحفظ حملہ جوائی کی مختلف سرورسوں نے اپنے مظاہرات سے نمائش میں جہل پہل
پیدا کرنے میں بڑی کامیابی حاصل کی۔

۳۔ نمائش کا تیسرا شعبہ مرکزی اسٹال مصنوعات علی تھا۔ اس میں خواتین اور ان صنایعوں کا
سامان رکھنے کے لئے جو علیحدہ اسٹال حاصل نہ کر سکتے ہوں ایک عام اسٹال قائم کیا جاتا ہے۔
اس شعبہ میں (۳۶) خواتین و اصحاب نے اپنی اشیاء داخل کیں۔ اس شعبہ میں زنانہ دستکاری و
مصوری اور دیگر مصنوعات پر حسب ذیل افراد کو اسناد تقسیم کئے گئے۔

۱، مسرتقی الدین	(۲) بی بی کے، اینکار	(۳) محبوب فاطمہ
۴، مس محمد الدین حسن	(۵) داحض النسا بیگم	(۶) سمر، یم، شمس الدین
۷، مسر صلاح الدین	(۸) امیر النسا بیگم	(۹) لطیف النسا بیگم
۱۰، انجیا کماری	(۱۱) عسکری بیگم	(۱۲) بشیر سلطانہ
(۱۳) چندریش کماری	(۱۴) اسمارٹ انجینئرنگ دکنس	(۱۵) احمد علی گلبرگر
(۱۶) نیکو گھٹا آرٹسٹ	(۱۷) احمد علی خان صاحب آرٹسٹ	

۴۔ نمائش کا چوتھا شعبہ فنون لطیفہ پر مشتمل تھا۔ جس میں مصوری، نقاشی و عکاسی اور خطاطی
جیسے فنون کے متعلق اہل ملک کی محنت و ذہانت کے نمونے فراہم کئے گئے۔ اس شعبہ میں (۱۵۸)
افراد نے اپنی اشیاء داخل کیں۔ انعامات کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

مضمون	نام آرٹسٹ	انعام
(۱) بلاک اینڈ دیامیٹ	سید محمد مسلم	پہلا انعام
ہیڈ اسٹڈی		
لینڈ اسکیپ		
(۲) خلد آباد کا منظر	دھیل راؤ	پہلا انعام

دوسرا انعام	گوئید سوامی	کبوتر خانہ
پہلا انعام	میر محمد باقر	(۳) اسٹل لائف
دوسرا انعام	راج کمار	اسٹل لائف
پہلا انعام	آکھار کر	(۴) ماڈلنگ
دوسرا انعام	گنگا رام	پنہارن
		کمیونیشن
پہلا انعام	زینت حسن نواز جنگ	فصل
دوسرا انعام	کلشی بائی	پوجا
		(۶) فوٹو گرافی
پہلا انعام	ایم بی گم	دریلے مائیر
دوسرا انعام	دھرم پوری	میر پونجی
		(۷) پوسٹر

جائن آئی، اے لیف جی، وی پواری

۵۔ نمائش کا پانچواں شعبہ جاگیرات پر مشتمل تھا۔ سات جاگیرات نے اپنے علم و عمل سے اسٹال قائم کئے۔ ادارہ مصنوعات پارچہ سلم بافندہ گان انجمن مسعودیہ پارچہ سلم بافندہ گان انجمن مصنوعات دہلی پارچہ بافی نے پہلی دفعہ نمائش میں شرکت کی۔ مجلس جاگیرداران کی توجہ سے اس قدر اسٹال شرکت کر سکے۔ مزید جاگیرات کو توجہ کی ضرورت ہے

۶۔ نمائش کے چھٹے شعبہ میں اس امر کا اہتمام کیا گیا تھا کہ مملکت کے خام اشیاء سے مصنوعات بنیاد کرنے کے مختلف طریقوں سے اہل ملک کو روشناس کیا جائے۔ یہ شعبہ عام دلچسپی کا مرکز ہوتا ہے تو قہر ہے کہ رفتہ رفتہ اس شعبہ کے کام کی بدولت ملک میں نئی صنعتیں وجود میں آئیں گی۔

اور موجودہ صنعتیں اور زیادہ ترقی پائیں گی اس شعبہ میں (۳۶) اسٹیل قائم ہوئے ان میں سر رشته جات سرکاری کا بخن ہائے وفاقی امداد عام صنعت اپنے اپنے کام کا مظاہرہ کرتے تھے۔ اس شعبہ میں سرکاری شرجات کو جدا کر کے انعامات کے استحقاق کی تفصیل یہ ہے

طوائف معنہ

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| ۱۔ مشنری صدیقی موٹر ورکس | (۲) روغنیاات - قائم نام کمپنی |
| ۳۔ خطاطی و غلام پن کمپنی | (۴) کیاکس پلانٹ - یہ محبوب علی صاحب |
| بیدر جتنہ - (۱) کھادی و دیالہ | (۲) نیواکٹرک ورکس |
| نقروی جتنہ - (۱) محمد عبدالرحمن | (۲) شیخ اسماعیل |
| | (۳) ابراہیم علی تپی |
| | (۴) اعظم دیوبند |
| (۵) کلیہ انات | (۶) اسپر پرنٹنگ |

۶۔ نمائش کا چھٹا شعبہ تفریحات سے متعلق تھا۔ اس موقع پر اس بات کا اظہار نامناسب نہیں کہ تفریحات نمائش کا اصلی مقصد نہیں رہتا ہے۔ ان کی غرض بس اس قدر ہے کہ نمائش میں آنے والے بکثرت افراد کی تفریح و دلچسپی کا بھی کچھ نہ کچھ سامان ہو جائے۔ اس شعبہ میں (۲۷) اسٹال قائم ہوئے اس شعبہ میں کسی اسٹال کو مستحق سند قرار نہیں دیا جاتا۔ سال جان میسی ڈریس شو کا مظاہر بھی کیا گیا۔ اس میں جس لباس پر انعام دیا گیا۔ اس کی تفصیل درج ذیل ہے۔

- | | |
|-------------------------------|---|
| ۱۔ اختر محمد خاں - نقیب نمائش | (۲) بہاؤ الدین حسن انیال شہزادہ راجپوتانہ |
| ۳۔ محمد علی خان - مارڈاٹری | (۴) محمدی بگیم - مارڈاٹری |
| (۵) حمید بگیم - ججانی | (۶) سید محی الدین - پنڈت |
| (۷) اختر بگیم - چینی | (۸) اکبری بگیم - صفائی والی |
| (۹) خواجہ فرید الدین - چاؤش | (۱۰) واجہ سلطان - قاضی |

نمائش اطفال کے انعامات کے لئے عنانہ بلدی جماعت کو ایک سحر و پیہ کی امداد دی گئی۔

بہر حال نمائش میں (۱۲، ۷) اسٹال قائم ہوئے اگر جگہ کی تنگی مانع نہ ہوتی تو اس تعداد میں اضافہ
اضافہ بالکل ممکن ہوتا۔ اکثر صنایع اور سرپرستہ جات مزید اسٹالوں کے متقاضی تھے لیکن کارکنان نمائش
کی مجبوریان بالکل ظاہر تھیں۔

سرپرستہ صنعت و حرفت نے نقد اخراجات کے لئے مبلغ (۱۵ لاکھ) چھ سو پانچ روپے مرحمت
فرمائے۔ اس کا شکریہ بھی ضروری ہے۔ علاوہ ازیں انڈسٹریل ٹرسٹ فنڈ سے نمائش کے علم فنی
آٹھ ہزار روپیہ کا عطیہ منظور ہوا۔ بہر حال نمائش سرکاری و غیر سرکاری تعاون کا ایک حقیقی مظاہرہ ہے۔ اور اس کی
کامیابی میں جو ہمت بٹایا جاتا ہے۔ اس کا دلی شکریہ ادا کیا جاتا ہے شہر صنعت و حرفت کا نقد
رقم حسب ذیل صنایعوں اور ادارہ جات کو تقسیم کی گئی۔

۱، ہمارا اسٹال	۲، اعظم دیونگ درکس
۳، محمد ابراہیم علی قلی پٹن	۴، حین خاں فرخ نگر
۵، دکن ٹرسٹ دیکس	۶، شیخ احمد جان محمد گیتی سلا پیٹر
۷، انجن ہائے اسلامیہ تیرتی	۸، نیواکٹرک درکس
۹، سرفیصل النساء صنعت و حرفت	۱۰، احمد علی گھڑی ساز بکرگڑہ
۱۱، کھادی دیا لیم	۱۲، عزیز احمد پراپی
۱۳، ٹام ٹام کمپنی	۱۴، صدیق موٹر درکس
۱۵، ایڈوانڈسٹریل اردو اسکول آرٹس	۱۶، کارام کھام گاؤں برار

صنایعوں میں تقسیم کرنے کے لئے جن اصحاب و خواتین سے تمغہ جات اور کپ وصول
ہوئے ان کی تفصیل نہایت مختصراً شکریہ کے ساتھ درج ذیل ہے

اسکا سہلی صاحبان راحت عطیہ

سہلی لہ

۱ ہر ہائی نس حضرت والا شان دلی محمد
نواب اعظم جاہ بہادر
مید محبوب علی صاحب
آٹو مو بائیل گیاس پلانٹ
طلائی تمہ

شبانہ روز محنت برداشت کرنا اپنے خاکگی ضرورتوں کو ایک بڑے عرصہ کے لئے بالائے طاق رکھ دینا۔ اٹھتے بیٹھتے نمائش کے دہن میں لگے رہنا، شکایتوں کو سننا، شکایات سے نہ گھبرانا اور نمائش کی کامیابی کو اپنی ذاتی کامیابی سمجھنا تعریف اور شکریہ سے بالاتر ہے۔ بیسیوں دماغ اور بیسیوں ہاتھ نمائش کی کامیابی کے لئے دن رات مصروف رہتے ہیں۔ خدا کرے کہ خدمت ملک کا یہ جذبہ اور رضا کارانہ کام کا یہ ذوق و شوق سب برادروں میں اور زیادہ مستحکم ہوتا جائے اور بڑے بڑا کام ان سے انجام پائے غلط

انجمن طلیسانیں عثمانیہ کی مطبوعات

- ۱۔ عہد ابراہیم عادل شاہ ثانی کے متولیان ریاست عادل شاہی دور تولیت کی بعدی اور محققانہ تاریخ۔ مولفہ سید علی محمد حسن صاحب ایم، اے (عثمانیہ) قیمت بارہ روپے
- ۲۔ سلطان احمد شاہ ولی بہمنی کی مفصل محققانہ اور مستند تاریخ۔ مولفہ، ظہیر الدین صاحب، ایم، اے (عثمانیہ) قیمت پندرہ روپے
- ۳۔ امام غزالی کے کلامی خصوصیات۔ از محمد غوث صاحب (محبوب نگر، ایم، اے) قیمت پندرہ روپے
- ۴۔ موضوع دوپہلی کی معاشی تحقیق۔ از محمد ناصر علی صاحب، ایم، اے (عثمانیہ) زیر طبع
- ۵۔ انجمن اور خریداران مجلہ طلیسانیں عثمانیہ سے نصف قیمت کتب و رشوک کے تحائف خاص علیت بغیر ہولت کتابیں تیار دلیں بھی دیجاتی ہیں!
- ۶۔ دفتر مجلہ طلیسانیں (انجمن طلیسانیں عثمانیہ) حیدر آباد کن نظام شاہی روڈ
- ۷۔ مکتبہ ابراہیمیہ راباؤکن!

ملنے کے پتے

آموں کی نمائش

زیر سرپرستی مجلس نمائش معاشی کمیٹی (انجمن طیلسانین عثمانیہ)

من ابتداء ۳۱ مارچ ۱۹۵۲ء لغایت ۵ مارچ ۱۹۵۲ء

بمقام

باغ عام بلدہ حیدر آباد

صدر انتظامی کمیٹی

پروفیسر سعید الدین صدر شعبہ نباتیات جامعہ عثمانیہ

تفصیلی قواعد حسب ذیل پتہ سے طلب فرمائے جائیں فقط

محمد نجم الدین بی۔ اے

اعزازی معتمد

دفتر انجمن طیلسانین عثمانیہ

معظم بلڈنگ

روبروئے معظم جاہی مارکن

ٹیلیفون نمبر ۲۵۵۳

انجمن طیلسانین عثمانیہ حیدرآباد دکن کا سہ ماہی ترجمان

مجلہ طیلسانین

ساتویں جلد۔ امرداد ۱۳۵۲ھ۔ جولائی ۱۹۳۳ء۔ جمادی الثانی ۱۳۵۲ھ۔ تیسرا شمارہ
مدیر: محمد غوث ام۔ اے ال ال بی عثمانیہ مہتمم: محمد عبدالعلی بیس ال ال بی عثمانیہ
معاون مدیر: اکبر علی ناصری بی عثمانیہ

فہرست مضامین

صفحہ

۱۔ اداریہ۔

۱

۱۔ عرض حال

۱

۲۔ ترتیب مجلہ

ب

۳۔ فکرہ نظر

۲۔ مقالات

۱۔ دربار اودھ کا اثر لکھنؤ کی شاعری پر۔ جناب محمد اعظم خان قاضی ام۔ عثمانیہ لکھنؤ اردو جرائد عثمانیہ

۲۔ ماخذ ہائے قانون۔ جناب مولوی فاضل ڈاکٹر میر سیادت علی خان صاحب

۴۶

۳۔ نظم

۱۔ انسان کا انسان سے شکوہ۔ جناب محمد امیر صاحب بی۔ اے بی ٹی۔ عثمانیہ

۹۰

۲۔ آئینہ۔ جناب محمد رفیع عثمانی صاحب بی۔ اے ال ال بی عثمانیہ

۹۱

۴۔ تاریخچی کا غذات کے ذخیرے صفحہ

نواب غازی الدین خاں فیروز جنگ کے عنایت نامے نواب علی خاں لاجاہ کے نام پر..... مدیر
۵۔ معاصروں کے صفحے

۱۔ علی گڑھ کے تعلیمی جلسے..... جناب نذر سجاد حیدر رضا (ماخوذ از تہذیب النساء)
۶۔ تنقید و تبصرے۔

۱۔ مضامین محمد علی ۱۔ ک ۱۰۳

۲۔ تاریخ عطیات آصفیہ ۱۔ ک ۱۰۵

۳۔ ترانی دعائیں ۱۔ ح-۱ ۱۰۵

۴۔ آسان حدیث ۱۔ ح-۱ ۱۰۶

۵۔ شیطان کا انتقام ۱۔ ن ۱۰۶

۶۔ میسور میں اردو ص ۱۰۷

۷۔ جامعہ قادی معلومات ۱۰۸

۸۔ انجمن طیلسانین عثمانیہ اور اسکے ملحقہ اداروں کی اطلاعات

۱۔ اطلاعات انجمن ۱۱۶

۲۔ یادداشت دربارہ تعطیلات مملکت آصفیہ ۱۱۶

۳۔ اطلاعات مجلس نمائش ۱۲۰

۴۔ اطلاعات عثمانیہ بلدی جماعت ۱۲۲

۹۔ حصہ معاشیات (اسکی فہرست اپنے مقام پر درج ہے)

عرض حال

مولوی محمد یوسف الدین مرحوم بی۔ اے بہتم کتب خانہ جامعہ عثمانیہ کے متقال کی وجہ سے عثمانیہ برادری کا جو نقصان ہوا اس پر صبر کے سوا اور کیا چارہ ہے۔ مرحوم جامعہ عثمانیہ کی اس جماعت میں شامل تھے جس نے جسے اول طلیساں حاصل کیا طلیسان حاصل کرتے ہی ان کا انتخاب کتب خانہ کی ہمتی پر عمل میں لایا گیا اور ٹریننگ کے لئے لاہور بھیجے گئے۔ واپسی کے بعد سے تقریباً ۲۰ سال گزرے کہ کتب خانہ تھا اور وہ تھے۔ جامعہ کے کتب خانہ کو اس درجہ پر پہنچانے میں ان کی سرگرمی کو بھی برا دخل تھا۔ ان کے جیسا خلق و طنسارہ ہنس کھ اور زندہ دل ہمت مند اور توانا آدمی وق کا شکار ہو کر یوں آنا فانا دنیا سے اٹھ گیا۔ انتقال سے چند ہفتے قبل دو خانہ میں ملاقات ہوئی تھی گو ضعف و نقاہت نے غلبہ پالیا تھا لیکن کتب خانہ کی ادب پرین میں ہی تھے۔ اپنے کام کی فکر و امن گیر تھی اور یہ خواہش کہ ان سے اور زیادہ خدمت سرانجام پائے۔ مرنے والا تو خیر و نیادی تفکرات و آلام سے نجات پا جاتا ہے لیکن دوستوں کو پس ماندوں کی بے بسی اور بے کسی بہت ٹپاتی ہے۔ خدا کے مرحوم کی کم سن اولاد کی کفالت اور بسر برد کا کوئی ایسا انتظام ہو جائے کہ یتیمی کے پرشتت ماہ و سال طلیسان اور دل جمعی سے گزر جائیں۔

ترتیب مجلہ

- ۱۔ مجلہ کو اپنے مشکلات سے ابھی کامل طور پر رہائی نصیب نہیں ہوئی ہے لیکن خدا کا احسان ہے کہ خدمت گذاری کا سامان ہو رہا ہے۔
- ۲۔ مجلہ کی اس اشاعت میں نظریات کا بھی جزو شریک ہے۔ مجلہ میں ابتداء سے ہی اچھی نظمیں شائع ہوتی رہی ہیں۔ اب جو سلسلہ شروع ہوا ہے توقع ہے کہ وہ جاری رہے گا اور مجلہ میں اچھی نظمیں شائع ہونگی جو دلوں کو گرماتی اور آگے بڑھنے کی ہمت دلاتی ہیں۔

۳۔ اس شمارے میں امتحان ام۔ اے کیلئے لکھا ہوا ایک اور مقالہ بہ تمام و کمال شائع ہو رہا ہے۔ اس مقالہ کا موضوع ”دربار اودھ کا اثر اردو ہندوستانی پر“ ہے۔ اس کے مولف مولوی محمد اعظم خانہ ام۔ اے لکچرار۔

جسٹس عثمانیہ ہیں۔ ادبیات کے سلسلے میں اس سے قبل ایک مقالہ جس کا موضوع ”ادوار و تاریخ یومی و سماجی زندگی“ تھا اور جس کے مولف مولوی سید حسین صاحب زیبا ام۔ اے (عثمانیہ) تھے، شائع کر گیا تھا۔ ادبی حلقوں میں اس کا اچھا اثر پیدا ہوا تھا۔ توقع ہے کہ اب یہ نیا سہ ماہی علمی حلقوں میں اپنی بجا جگہ حاصل کر لے گا۔

۴۔ ”موضع و چوٹی کی معاشی تحقیق“ کے موضوع پر رشید احمد علی صاحب ام۔ اے کو پھر اردو معاشرہ عثمانیہ : جو مقالہ ایک عرصے سے قسط وار شائع ہوا تھا وہ بھی جلد کی اس اشاعت کے حصہ خانہ بات میں بہ تمام احوال شائع کر دیا گیا ہے۔ اس مقالہ کی طباعت ایک بڑے عرصے سے تباہی پھٹی اسلئے ممکن ہے کہ بعض اخباریہ اسے پاس اسکے اوراق مکمل طور سے موجود نہ ہوں۔ شایقین اس مقالہ کو مکمل صورت میں رعایتی قیمت سے حاصل کر سکتے ہیں

۵۔ مجلہ کی آئندہ اشاعت کو گزشتہ کالہ میں سید مسائین عثمانیہ کے مقالات و خطبات اور دیگر تفصیلات کے لئے مختص کر دیا گیا ہے۔

فکر و نظر

جنگ کے اختتام کے بعد ہر ملک کے حالات بڑا جو تغیر واقع ہو گا اس کو زیادہ فیہ بنائے ہر ملک خود و خود جو رہا ہے۔ خیال یہ کیا جا رہا ہے کہ تغیر بہت ہی نام ہو گا اور زندگی و معاشرت کا کوئی پہلو اس سے بچ نہ سکے گا۔ نیز حکومت کی مشنری اور نظم و نسق کا نظام بھی بدل جائیگا۔ ان سلسلے میں اس امر پر بھی خود چور رہا ہے نظم و نسق کو چلانے والوں کو آئندہ کس قسم کے سانچے میں ڈھالنا پڑے۔ انگلستان کے ارباب فکر بھی اس بنے بڑا غور کر رہے ہیں چنانچہ (New states man and nation) نے اپنی ایک حالیہ اشاعت میں انگلستان کی ”سول سروس“ کے متعلق یہ خیالات ظاہر کئے ہیں کہ بہ۔

۱۔ اگر برطانوی سلطنت کو ترقی پذیر رجحانات کے ساتھ چلانا پیش نظر ہے۔ اگر برطانیہ کے معاشرہ کو نئے سانچے میں ڈھالنا مقصود ہے اور اگر برطانوی دولت عامہ کے دوسرے ممالک کے تعلقات کے سلسلے میں زیادہ شروع کرنے کا مشاہدہ ہے تو سول سروس کے لئے بھرتی، تربیت اور تنظیم کے بالکل نئے طریقے اختیار کرنے ضروری ہیں۔

۲۔ سول سروس کے موجودہ ارکان اور بالخصوص وہ ارکان جو بالآخر خدمات پر مامور ہیں بلکہ خیالی سے خالی ہیں۔ ان اصحاب میں معاشرہ کی نئی تنظیم و سلطنت کو نئے سانچے میں ڈھالنے کے لئے نہ کوئی جوش ہے نہ سرگرمی۔

ملک کے روایات میں کسی تبدیلی کا خیال ان لوگوں میں خوف و ہراس پیدا کر دیتا ہے اور کسی تبدیلی کیلئے کوئی تجویز پیش کی جاتی ہے تو اس کو سر و جہری کے ساتھ روک دیا جاتا ہے۔

۳۔ یہ سمجھنا کہ نوآبادیات اور ماتحت ممالک کے معاملات میں بلکہ خود برطانیہ قلمی کے قومی معاملات میں نہ کوئی مہند پروازی کا انتہا ہوتا ہے اور نہ کوئی تعمیری پالیسی اختیار کی جاتی ہے۔ تعمیر مکانات، انشورنس، ٹرانسپورٹ، پبلک سروسز، ہسپتال، اسکول وغیرہ سب امور میں مول سروس کے اہل تشنہ توجہ و اور نہ تعمیری قابلیت کا اظہار کیا۔
۱۔ مول سروس لینے بھرتی اور تربیت کے اصول آج بھی وہی ہیں جو ایک صدی قبل بھی کم کم خدایوں نے قرار دیے تھے۔
۲۔ اب دنیا بدل چکی ہے اور حکومت کے فرائض اور مشاغل قرار دینے میں ایک انقلاب عظیم ہو چکا ہے۔
انہی مول سروس کے لئے قدیم اصولوں پر ہی عمل پیرا فی جاری ہے۔

ملک کی جامعہ کے سرکاری ترجمان ملکہ ریویو نے اپنی اشاعت بائیس ماہ جون ۱۹۲۲ء میں اس کے متعلق یہ اظہار خیال کیا ہے کہ خود ہندوستان کی مول سروس کے متعلق بھی اس روش میں غور کرنے کی ضرورت ہے تاکہ حکومت کو اپنے نئے فرائض اور مشاغل میں ناگاہی کا سامنا نہ ہو۔

حیدرآباد کے تعلق سے اس مسئلہ پر غور و خوض کرنے کے لئے یہ معلوم ہوتا ہے جدید سرشتہ اصلاحات اور جنگ کوئی ہدایت دہی گئی ہے یا نہیں۔ لیکن یہ ضروری ہے کہ حیدرآباد کے وہ افراد جو آئندہ حکومت کی کرسیوں کو زینت دینگے سب سے اول خود حضرت بندگانِ عالی مقامِ عالی کی متابعت میں ”خادمِ خلقِ اللہ“ ہوں۔

اعلیٰ حضرت بندگانِ عالی مقامِ عالی نے اپنی سادہ جوبلی کے موقع پر جو پیامِ مہینیت فرجا (اپنی عزیز رعایا کیلئے صادر فرمایا تھا۔ اس میں حضرت نے خود بدولت کو ”ساعی خدمتِ خلقِ اللہ“ قرار دیا تھا۔ خود پیامِ مہینیت میں یہ ارشاد سراپا ارشاد ہوا تھا کہ ”میں مخلوقِ خدا کی خدمت کا حقدار اگر کے اپنے بعد اپنے ملک و خاندان کیلئے ایسی یا دیگر

چھوڑ جاؤں کہ میرے آئندہ آئینوالی نسلوں کیلئے باعثِ مد و مفرازش و قابلِ تقلید بن سکے۔“

حسنِ سہم کے ہی موقع پر رعایا کے پاس نامہ کے جواب میں یہ ارشاد گہر ریز ہوا تھا کہ

”خادمِ خلقِ اللہ ہونا میرا سب سے بڑا طرہٴ امتیاز ہے“

جامعہ عثمانیہ کے دارالمطالعہ میں جو شبیہ مبارک آویزاں ہے اس پر حضرت آصفیہ نے اپنے قلم

صدقات رقم سے ”خادم قوم و ملت“ تحریر فرمایا ہے۔

حیدرآباد کے موجودہ اور آئندہ عہدہ داروں کیلئے بھی زندگی کا ماٹو اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے۔ یوں مشرق میں شروع سے ہی روایات ہیں کہ ”سید القہم“ خادم ”اگر مغرب اور وہ ممالک جو مغرب کی تسبیح کرنا چاہتے ہیں امن و چین کے متلاشی ہیں تو ان کیلئے مشرق کے روایات اخلاق و سیاست میں ابھی بہت سے گزشتہ ہیں۔

مجذ کی گذشتہ اشاعت میں انسداد گداگری کے متعلق اظہار خیال کیا گیا تھا۔ یہ توقع تھی کہ معاشرہ سے اس مرض کے ازالہ کے لئے گرم جوشی کا اظہار ہوگا اور آنریبل مولوی سید عبدالعزیز صاحب کی سہی ایک وقت مشکور ہو کر پھر ایک سال نہ جاگئی لیکن بہت ہی افسوس ہے کہ دو ایک سال کے دوران میں سہی و کوشش کے جو مرحل طے کئے گئے وہ کل دستہ طاق نسیاں ہوتے جا رہے ہیں۔ اگر اہل حیدرآباد یوں ہر دوڑنے والے کے ساتھ کچھ دور دور کر تھک جائیں اور ایسے تھکیں کہ پھر منزل مقصود کا پتہ بھی نہ چلے تو ترقی کے زیادہ مشکل اور پرخطر مرحلہ کیوں کر طے ہوں گے۔

انسداد گداگری کے قانون کے ذریعہ یہ توقع قائم کی گئی تھی کہ حیدرآباد کی بلدیہ اس بار کو برداشت ریگی اور اپنی تنظیم کے ذریعہ گداگری کے ناسور کو دور کر دیگی۔ لیکن ”اے بسا آرزو کہ خاک شدہ“ ب تو یہ خطہ ہے کہ گذشتہ ۹ سال کے دوران میں خود بلدیہ حیدرآباد سے جو آرزوئیں وابستہ ہو گئی تھیں وہ بھی ”اے بسا آرزو کہ خاک شدہ“ کی مصداق ہوتی جا رہی ہیں بلدیہ میں جو خلفشار بڑا ہوا ہے وہ سب اہل ملک کی آنکھیں کھولنے کا باعث بننا چاہیے اہل ملک غور کریں کہ آیا ان میں عصری و می اداروں کو چلانے کی کوئی قابلیت نہیں ہے؟ کیا ان میں اتنی صلاحیت بھی نہیں ہے کہ بلدیہ حیدرآباد کے رد و عام انتخابات کی مہم ہی کر سکیں؟ بحالیکہ جنوبی آفریقہ میں مقننہ کے عام انتخابات بخیر و خوبی و جوش و خروش سلوٹی علی علی نہیں اور اسٹریلیا میں انکی تیاری ہو رہی ہے۔ حیدرآباد کے ہر شخص کو جو عامۃ الناس کی خدمت کا سودا پکارا ہے بلدیہ کے اذ و واقعات پر بہت تھکدے دل اور جزم و اعتیاد سے غور کرنا چاہیے۔ اگر آج بلدیہ ناکام ہو جائے تو کل مقننہ کی نیابی کی کیا ضمانت ہے؟ بلدیہ کے تجربہ سے ہی اس نوعیت کے عمومی اداروں کی کامیابی یا ناکامی کا حقیقی معیار قائم ہوگا۔

دربار اودھ کا انٹرکھنوی شاعری پر

انرا
محمد اعظم خاں، ام۔ ا۔ عثم

تعارف

تعلیم طلیسانین عثمانیہ اس غرض سے قائم ہے کہ عام طور پر تعلیم یافتگان جامعہ عثمانیہ اور بالخصوص طلیسانین کے علمی، ادبی کارناموں کو منظر عام پر لائے اور اس طرح اردو زبان کی خدمت انجام دے اور دو میں اعلیٰ علمی کتابیں فراہم کرے۔ اس مقصد کے حصول کے لئے فی الحال یہ طریقہ اختیار کیا گیا ہے کہ ام، اے۔ اور ام ایس، ایس کے لئے مختلف موضوعات پر جو مقالے جامعہ عثمانیہ کے بعد طلیسان طلبہ سے کہائے جاتے ہیں اور جن کو خود جامعہ عثمانیہ اور بیرونی جامعات کے اساتذہ جہتِ معتمدین تنقیدی نظر سے دیکھ کر منظور کرتے ہیں۔ ان کو انجمن کے ترجمان مجلہ طلیسانین میں طبع کرنے کے علاوہ کتابی صورت میں بھی شائع کیا جائے تو یہ ہے کہ ان مقالوں کی اشاعت سے صحیح معنوں میں علم و ادب کی خدمت انجام پائے گی۔

زیر نظر مقالہ اپنے موضوع کے متعلق معلومات میں اضافہ کا باعث ہوگا۔ اس مقالہ کے مؤلف مولوی محمد اعظم خاں صاحب ہیں۔ ۱۳۴۲ھ میں موصوف جامعہ عثمانیہ کے اتھان ام، اے، میں اول رہے۔ فقط

محمد غوث

مدیر مجلہ طلیسانین

دربار اودہ کا اثر لکھنؤ کی شاعری پر

فہرست ابواب

صفحہ	تہذیب
۲	۱ تعارف
۴	۲ تہذیب
۵	۳ سلطنت مغلیہ کا زوال
۶	۴ برہان الملک - بانی سلطنت اودہ (۱۷۳۲ء - ۱۷۳۹ء)
۹	۵ صفدر جنگ - دربار اودہ دربار دہلی کا جانشین بنتا ہے۔ (۱۷۳۹ء - ۱۷۵۲ء)
۱۱	۶ شجاع الدولہ - اودہ میں شاعری کی ابتدا۔ (۱۷۵۲ء - ۱۷۷۵ء)
۱۳	۷ آصف الدولہ، سودا، میر و سوز کا دور۔ (۱۷۷۵ء - ۱۷۹۷ء)
۲۱	۸ سعادت علی خاں - انشاء و معنی، رنگین، و جرات کا دور۔ (۱۷۹۷ء - ۱۸۱۷ء)
۲۷	۹ غازی الدین حیدر و نصیر الدین حیدر - آتش و ناسخ کا دور۔ (۱۸۱۷ء - ۱۸۳۷ء)
۳۴	۱۰ محمد علی شاہ - تلامذہ آتش و ناسخ کا دور۔ (۱۸۳۷ء - ۱۸۴۲ء)
۳۸	۱۱ امجد علی شاہ - انیس و دبیر کا دور۔ (۱۸۴۲ء - ۱۸۴۷ء)
۴۴	۱۲ واجد علی شاہ - برق و اسیر کا دور۔ (۱۸۴۷ء - ۱۸۵۶ء)
۴۶	۱۳ خاتمہ۔

دربار اودھ کا اثر لکھنؤ کی شاعری پر مہتمم

اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ شاعری نام ہے جذبات و محسوسات کی ترجمانی کا تو خود بخود یہ لازم آتا ہے کہ ہر قوم کی شاعری کو اس کے ماحول کا تابع ہونا چاہیے کیونکہ ماحول ہی وہ عظیم الشان درس گاہ ہے جہاں قلیب انسانی کے صفحہ سادہ پر جذبات و محسوسات کے نقوش ثبت ہوتے ہیں۔ یہ ماحول کوئی مجرّد شے نہیں بلکہ مجموعہ ہے ان جغرافیائی، تاریخی، سیاسی، عمرانی، معاشی اور مذہبی حالات کا جو ہر ملک میں مختلف ہوتے ہیں اور جن کے اثر سے ایک ملک کے باشندوں کے طبعی خصوصیات دوسرے ملک کے باشندوں سے بالکل نہیں ملتے، اسی لئے ان کی شاعری میں بھی باہم فرق عظیم ہوتا ہے۔ پس کسی قوم یا اس قوم کے کسے خاص عہد کی شاعری کو پورے طور پر سمجھنے کے لئے ان حالات سے واقف ہونا نہایت ضروری ہے۔ جس میں اس نے نشوونما پائی ہو۔

اردو شاعری پیداوار ہے مسلمانوں کے دور انحطاط کی جبکہ وہ اپنے اگلے فضائل و محاسن ہند کی ”غارتگر اقوام“ اور ”اکال الامم“ خاک کو سونپ چکے تھے۔ اسلام کی ابتدائی جمہوریت و آزادی یہاں آکر مطلق العنان حکومت اور غلامانہ فطرت سے بدل گئی تھی۔ قروں ادنیٰ کی سادگی کی جگہ تکلف و نمائش، جرات و ہمت کی جگہ بزدلی و نسوانیت اور محنت و جفاکشی کی جگہ عیش پرستی و تن آسانی نے لے لی تھی۔ منسلک مسلمانین کے اقبال کا ستارہ گہنا رہا تھا اور ان کی سیاست کی بساط الٹ چکی تھی۔ چنانچہ ان حالات کا عکس لازمی طور پر اردو شاعری کے آئینہ میں بھی جلوہ گر ہوا۔ پس اردو شاعری پر تسلیم اٹھانے والے کے لئے لازم ہوا کہ ان تمام تاریخی، جغرافیائی، معاشی اور مذہبی حالات سے بحث کرے۔ لیکن چونکہ یہ مختصر سامعین اس باگران کا متحمل نہیں ہو سکتا تھا اس لئے مناسب معلوم ہوا کہ

اسے اردو شاعری کے کسی ایک دور تک محدود کر دیا جائے چنانچہ لکھنؤ کی شاعری کو اس مفتاح کا موضوع قرار دیا گیا اور چونکہ لکھنؤ کی شاعری شروع سے آخر تک دربار اودھ سے وابستہ رہی اس لئے اس میں یہ دیکھنے کی کوشش کی گئی ہے کہ اس درباری تعلق سے لکھنؤ کی شاعری پر کیا اثرات مترتب ہوئے۔ دربار اودھ ۱۲۲۷ء میں برہان الملک سے شروع ہوا کہ ۱۳۵۷ء میں داجہ علی شاہ پر ختم ہو گیا اس لئے غدر کے بعد کی شاعری ہمارے موضوع سے خارج ہے۔

شعرا کی دربار سے وابستگی اور اس کے نتائج کے متعلق مولانا حالی مقدمہ شعر و شاعری میں تحریر فرماتے ہیں کہ ”قومی سلطنتوں میں جہاں بادشاہ حاکم علی الاطلاق نہیں ہوتا ایسی قدر دانیوں سے شاعری بہ انتہا ترقی پاتی ہے۔ شاعر جب تک تمام قوم میں مقبول نہیں ہو جاتا سلطنت سے اس کی توفیق اور امداد نہیں ہوتی اور قوم میں وہی شاعر مقبول ہو سکتا ہے جو شاعری کے فرائض بغیر امید و بیم کے نہایت آزادی کے ساتھ ادا کرتا ہے نہ اس کو سلطنت کی دیکھ بھال کی کچھ پروا ہے اور نہ بادشاہ کے ماحذہ کا کچھ خوف ہے۔ لیکن خود مختار سلطنتوں میں شاعر کو ہر حال میں دربار کی رضا جوئی کا بخانا کرنا اور آزادی سے دست بردار ہونا پڑتا ہے۔ یہاں تک کہ اس کے سچے جوش اور دلورے جن کے بغیر شعر کو ایک قابل بے روح سمجھنا چاہیئے سب رفتہ رفتہ خاک میں مل جاتے ہیں نہ وہ اپنے دل کی انگلی سے کسی کی جرح کر سکتا ہے نہ سچے جوش سے کسی کی جھجکھ سکتا ہے۔“

پہلی قسم سے لکھنؤ کی شاعری میں دربار اودھ کے تعلق کی وجہ سے وہ تمام خصوصیات بدرجہ اتم پائے جاتے ہیں جن کا مولانا حالی نے مندرجہ صدر اقتباس میں ذکر فرمایا ہے اس لئے اگر اس دور کی شاعری پر تبصرہ کرتے وقت ہمارا قلم ان زبوں اثرات کے دکھانے پر مجبور ہو جائے جو درباری تعلق کی وجہ سے اس پر ختم ہوئے تو امید ہے کہ ہمیں محذور رکھا جائے گا۔

۲۔ سلطنت مغلیہ کا زوال

مثل بادشاہوں کا اقبال و اقتدار اور دربار دہلی کی شان و شوکت اور ہنگ زبیب عالمگیر کے ساتھ ۱۷۰۷ء میں ختم ہو گئی۔ اس اقبال مند بادشاہ کی وفات کے بعد غدر ۱۷۰۷ء تک اگرچہ پورے

دیر ۱۶ سو سال ان کے خاندان میں حکومت رہی اور بارہ سلاطین انہیں کی نسل سے تخت نشین ہوئے لیکن عالمگیرؒ کے انتقال کے ساتھ ہی آل تہیور کے شجر اقبال میں گھن گھنا شروع ہوا اور ایک پانچ صدی کے اندر یہ صدیوں کی عظیم الشان سلطنت پارہ پارہ ہو گئی۔ سطوت و جبروت شاہی فساد توں اور خانہ جنگیوں سے نظم و نظام سلطنت سازشوں اور بد عنوانیوں سے اور ملک کا امن و امان غارتگری اور کشت و خون سے بدل گیا وہ سلطنت جس کے حدود کشمیر سے راس کمار ی اور گجرات سے بنجال تک پہلے ہوئے تھے دیکھتے دیکھتے دہلی کی چار دیواری تک محدود ہو گئی۔ دہلی جو ایک عظیم الشان سلطنت کا پایہ تخت ایک قدیم تہذیب کا گہوارہ بے قیاس زرد جوہر کا معدن اور بے شمار علماء و کلمار کا مخزن تھی اب بیر دنی محلہ آوروں اور کلکی باغیوں کی جولان گاہ بن گئی۔ ایٹم فم ہٹے راجپوت اور سکھ اس پر دبا دے کر رہے تھے تو دوسری طرف ایران و افغانستان کے حملہ اور اس کی سامری دولت سمیٹ سمیٹ کر باہر لے جا رہے تھے خاندان شاہی کے مختلف ارکان تخت و تاج کے لئے باہم دست گریبان تھے تو ہر صوبہ کا حاکم اپنی خود مختاری کی تدبیریں کر رہا تھا۔ ان ہی تدبیر کرنے والوں میں ایک برہان الملک سادات خاں تھے جنہوں نے اس سلطنت کی بنیاد ڈالی جس کی بدولت ہندوستان کی تاریخ میں ایک نئے باب کا ضافہ ہوا اور جہاں کی شعر و شاعری ہمارے اس مقالہ کا موضوع اصلی ہے۔

۳۔ برہان الملک - بانی سلطنت اودھ

(۱۷۳۲ء - ۱۷۶۳ء)

عین اس زمانہ میں جب کہ عالمگیرؒ کا دھماکا (۱۷۰۷ء) نیشاپور سے میر محمد نصیر نام ایک شیعہ بزرگ اپنے بڑے بیٹے میر محمد باقر کے ساتھ تلاش معاش میں ہندوستان آئے اور عظیم آباد (پٹنہ) میں سکونت اختیار کی۔ لیکن وہاں دو سال نہ رہنے پائے تھے کہ انتقال کر گئے۔ ان کی وفات کے بعد ان کے چھوٹے بیٹے میر محمد امین سادات خاں بھی ہندوستان آئے اور اپنے بھائی محمد باقر کے ساتھ دہلی کا رخ کیا۔ یہ زمانہ حضرت اورنگ زیبؒ کے جانشین شہزادہ محمد معظم بہادر شاہ اول کا تھا

فوش قسمتی سے محمد امین کی رسائی دربار میں ہو گئی اور شہزادوں کی جاگیر کا اجارہ مل گیا۔ یہ خدمت انھوں نے احسن و خوبی سے انجام دی کہ منصبہ داران شاہی میں شامل کر لئے گئے اور برہاں الملک بہاؤ جنگ کا خطاب پایا۔ اس کے بعد انھیں مختلف کام تفویض ہوئے اور انھوں نے ان سب کو بڑی قابلیت کے ساتھ انجام دیا۔ آخر ان خدمات کے صلہ میں ۱۲۳۷ء میں اودھ کے صوبہ دار مقرر ہوئے۔

اس زمانہ میں صوبہ اودھ کا مستقر لکھنؤ تھا جہاں شیخ زادوں کی حکومت تھی۔ یہ شیخ زادہ شیخ غیب الرحیم نام ایک بزرگ کی نسل سے تھے جنہیں اکبر اعظم کے عہد میں یہاں موروثی جاگیر عطا ہوئی تھی۔ اس آبائی اثر سے فائدہ اٹھا کر یہ لوگ ایسے خیرہ و سرکش ہو گئے تھے کہ کسی صوبہ دار کو جو دربار اہلی سے مقرر کیا جاتا خاطر میں نہ لاتے بلکہ خود شہنشاہ کے احکام کی بھی پروا نہ کرتے ان کی ان سرتابیوں کا تنگ اگر محمد شاہ نے (جو اس زمانہ میں تختِ دہلی پر بیٹھ گئے تھے) برہاں الملک کو یہاں کا صوبہ دار مقرر کیا کیوں کہ اس سے قبل وہ کئی جہیں ایسی سر کر چکے تھے۔ جو دسروں کے بس کی نہ تھیں۔ چنانچہ بادشاہ کا یہ انتخاب بھی کامیاب ثابت ہوا۔ برہاں الملک نے اس حکمت عملی سے لکھنؤ پر قبضہ کیا کہ گشتِ و خون کی فہمت ہی نہ آئی۔ اور رفتہ رفتہ شیخ زادوں کی قوت بالکل ٹوٹ گئی اب برہاں الملک نے صوبہ اودھ کا مستقر فیض آباد کو قرار دیا جو دریائے گھاگر کے کنارہ پر ایک چھوٹی سی قدیم آبادی تھی۔ اس کا نام جگہ مشہور ہوا اور یہیں قلعہ برج اور سپاہیوں کے مکانات تعمیر ہوئے۔ جب اسے شاہی کیمپ کی حیثیت حاصل ہوئی تو اکثر امرانے بھی یہیں مکانات اور باغات بنوانے شروع کئے اور رفتہ رفتہ یہ ایک چھوٹا سا شہر بن گیا لیکن برہاں الملک کے زمانہ میں اسے زیادہ رونق اس لئے حاصل نہ ہو سکی کہ ان کی تمام تر توجہ شکر کی اصلاح اور فوجوں کی ترتیب و تنظیم کی طرف تھی اور وہ شہر کی آرائش پر اپنا وقت صرف نہیں کر سکتے تھے۔

غرض برہاں الملک ان ہی سپاہیانہ مشاغل میں مصروف تھے کہ ۱۲۳۹ء میں نادر شاہ نے ہندوستان پر حملہ کیا اور یہ دربار دہلی سے سکھ کے لئے غلبہ کئے گئے اور اسی سال دہلی میں ہونے والا خاک ہو گئے۔

برہان الملک کے زمانہ میں لکھنؤ اور فیض آباد میں بالکالوں کا مرکز رہا وہ اکثر و بیشتر اہل سیف تھے۔ اہل قلم کی اس پر آشوب فضا میں نہ ضرورت تھی نہ قدر شعرائے دہلی اور دہ کو اپنا لجا و ما د اہست بعد کو بنایا اور ان ہی کے ہاتھوں اس سرزمین میں شاعری کی داغ بیل پڑی جس کا تفصیلی ذکر آگے آئے گا۔

برہان الملک کی وفات تک خود دہلی میں اردو شاعری بالکل ابتدائی حالت میں تھی کیوں کہ دربار کی زبان فارسی تھی اور عام طور پر لوگ تمام علمی ضرورتوں کے لئے فارسی ہی استعمال کرتے تھے۔ اردو میں شعر کہنا اہل دہلی اوس وقت تک اپنی شان کے خلاف سمجھتے تھے اور اسے ناپسندیدہ سمجھتے رہے جب تک کہ دلی اور گلابی نے ۱۲۲۷ء میں دہلی کا دوسرا سفر نہ کیا۔ اس سفر میں جب دلی اپنا دیوان ساتھ لائے شاعرانہ میں اپنا اردو کلام سنایا اور عام طور پر لوگوں کو دکھایا تو لوگوں کو معلوم ہوا کہ اردو زبان بھی شعر و شاعری کے قابل ہے۔ یہ نکتہ ہمیشہ پیش نظر رہنا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ دلی و کئی جو شاعری دکن سے لائے تھے وہ دہلی میں مقبول نہیں ہوئی۔ ان کی وہ شاعری مقبول ہوئی جو انھوں نے حضرت شاہ گلشنؒ کی اس ہدایت کی پابندی میں اختیار کی کہ تفضلؒ میں فارسی تفضلؒ کا رنگ بجائے ہندی تفضلؒ کے داخل کرنا چاہیے۔ اس طرح دلی کے فیض یافتہ بھی تھے اور فیض سانا بھی چنانچہ خود کہتے ہیں:-

دل دلی کا لے لیا دلی نے چھیں : جا کہو کوئی محمد شاہ سون

اس کے بعد دہلی والوں کو بھی اردو میں شعر کہنے کا شوق پیدا ہوا اور وہاں کے کئی شاعروں نے اس کی طرف توجہ کی جن میں قابل ذکر آبرو، ناجی، یکرنگ، مضمون اور احسن ہیں۔ برہان الملک کی وفات تک یہ سب بقیہ حیات تھے اور دہلی میں ان کے اس نئے کلام کی بڑی قدر ہو رہی تھی محمد شاہ کا عہد حکومت تھا (۱۲۳۷ء - ۱۲۴۷ء) جو اپنی رنگ رلیوں اور بیکریوں کی بدولت

ملے۔ ملاحظہ ہو تاریخ ادب اردو مصنفہ پروفیسر گریس بی بی صفحہ ۲۹ و ۳۰

ہندوستان کی تاریخ میں دو رنگی کے لقب سے مشہور ہیں۔ ان کا عہد حکومت عیش پرستی میں ایسا ہی مشہور ہے جیسا کہ ان کے مورث اعلیٰ حضرت ایدرنگ زریچہ کا سادگی نیک نفسی اور تقدس میں۔ ظاہر ہے کہ عاشقانہ شاعری اور نثر گوئی کے لئے اس کا زیادہ مساند فضا اور کون سی ہو سکتی تھی۔ اس لئے ایسے بے فکر بادشاہ کے زیر سایہ دہلی کے تمام شعرا راحت و آرام کی زندگی بسر کر رہے تھے۔ اور شعر دشمن کے نشہ میں مدہوش تھے کہ یکایک نادر کے قیامت خیز حملہ نے راعی در عایا ر سب کو خواب غفلت سے چونکا دیا اور جس کا جہاں سنگ سما یا بہاگ کھڑا ہوا۔

۴۔ صفدر جنگ (۱۶۵۹ء - ۱۶۵۷ء)

دربار اودھ دربار دہلی کا جانشین بنتا ہے۔

نادر شاہ کا حملہ (۱۶۵۷ء) اور دہلی کا قتل عام تاریخ ہند کے ادن المناک واقعات میں سے ہے جس نے علیٰ طور پر سلطنت مغلیہ کا ٹٹاٹا ہوا چراغ گل کر دیا۔ اور اس کے دار السلطنت پر ایسی تباہی نازل کی جس سے وہ پھر نہ پنپ سکا۔ سیکڑوں گھر بے چراغ ہو گئے ہزاروں باشندے بے خانماں پھرنے لگے اور بڑے بڑے باکمال ترک وطن کر کے کسی ایسی جگہ جانے کے آرزو ہوئے جہاں وہ اطمینان سے دم لے سکیں۔ یہہ ماسن ان کے لئے قدرت نے اودھ کی سرزمین میں نہیا کر دیا۔

برہان الملک کی وفات پر ان کے بھانجے اور حامد ابوالمنصور خاں صفدر جنگ نے نادر کو دو کروڑ روپیہ کا پیش کش کر کے دربار دہلی سے اپنے آپ کو اودھ کا صوبہ دار مقرر کرالیا۔ علیہ اور مرے سے حکومت کرنے لگے۔ ان کے زمانہ میں صوبہ کا مستقر جو ”جنگل“ کہلاتا تھا اب فیض آباد سے نام سے مشہور ہوا اور اس کی رونق دن بدن بڑھنے لگی۔ یہاں تک کہ برہان الملک کے زمانہ کی چھوٹی بستی چند ہی سال میں ایک بڑا بارونق شہر ہو گیا اور صوبہ اودھ کا صدر مقام قرار پایا جہاں

علیہ۔ ملاحظہ ہوتا تاریخ اودھ جلد اول صفحہ (۵۶) مصنفہ مولوی نجم الغنی صاحب رام پوری۔

فوجوں کے کیمپ - امرار روسا کے غامیشان نعل - پرفضا باغ اور بارونق بازار قائم ہو گئے۔ برہان الملک
ہر جس انتظام کی وجہ سے صوبہ کے نظم و نسق اور خزانہ کی حالت بھی بہت اچھی تھی۔

تواریخ سے پتہ چلتا ہے کہ جب صفدر جنگ اپنے خسر کے جانشین ہوئے ہیں تو صوبہ
کارتھتیس ہزار نوستیس میل اور آمدنی ایک کروڑ سات لاکھ تھی۔ اس کے علاوہ خزانہ میں نو کروڑ روپیہ
جمع تھا۔ اس خوش حالی کے ساتھ اودھ کے مرکز توجہ بننے کا ایک اور سبب یہ ہوا کہ ۱۷۵۵ء
میں صفدر جنگ نے اپنے ولی عہد نواب شجاع الدولہ کی شادی موتمن الدولہ محمد انجی خان کی لڑکی
استانہ زہرا بیگم سے کی جنہیں محمد شاہ نے اپنی منہ بولی بیٹی بنایا تھا۔ محمد انجی خاں دہلی میں دیوانی
خالصہ کی خدمت پر مامور تھے اور بادشاہ کے مقربین خاص میں شمار ہوتے تھے۔

استانہ زہرا بیگم جو بعد میں محل کرچہ بیگم کہلائیں اپنے وطن سے بڑی محبت رکھتی تھیں۔ ان کے
بہائی نواب لار جنگ اور نواب زرا علی خاں بھی (اپنی بہن کے ساتھ فیض آباد میں آئے تھے)
اہل دہلی کی اعانت میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھتے تھے۔ تیسرے کشادہ میں اس کے قرب کی وجہ
سے پیدا ہو گئی تھی۔ یعنی دہلی سے جتنا قریب اودھ تھا اتنا کوئی اور ایسا مقام نہ تھا۔ جہاں دہلی کے
خانماں برباد جا کر پناہ گزین ہو سکتے اور چونکہ اس زمانہ میں آمد و رفت کی وہ سہولتیں موجود نہ تھیں
جو آج ہیں اس لئے اودھ کی سرزمین دھلی والوں کو بہت غنیمت معلوم ہوتی تھی۔ اودھ کی جو تھی
خصوصیت یہ تھی کہ خوش حالی اور فارغ البالی کے سبب ہاں علوم و فنون اور شعر و سخن کا چرچا روز
بروز بڑھ رہا تھا اور اہل کمال کی قدر دانی خوب ہو رہی تھی۔ ان وجوہ سے اودھ میں دہلی کا جانشین
بننے کی قدرتی صلاحیت پیدا ہو گئی تھی۔ چنانچہ دھلی جتنی اڑتی گئی۔ اودھ اتنا ہی بستا گیا اور وہاں کے
علوم و فنون تہذیب و تمدن اور شعر و شاعری کی بساط تدریج یہاں منتقل ہوئی گئی۔

شجاع الدولہ کا عہد (۱۸۵۷ء - ۱۸۵۹ء)

اودھ میں شاعری کی ابتداء

۶۰

جس زمانہ میں شجاع الدولہ اودھ میں نشین ہوئے۔ تخت دہلی پر محمد شاہ کے بیٹے احمد شاہ متکون تھے (۱۸۵۷ء - ۱۸۵۹ء) لیکن عمان حکومت ہاتھ میں لیتے ہی وہ اہل و بار کی سازشوں میں پھنس گئے اور پورے چھ سال بھی حکومت نہ کرنے پائے تھے کہ بعض امرائے اودھیں اندھا کار کے شہزادہ معزم کے ایک بھتیجے کو عالمگیر ثانی کے لقب سے برائے نام تخت پر بٹھا دیا اور خود حکمراں ہو گئے۔ اس طوائف الملوک کی خبر افغانستان پہنچی تو نادر شاہ کے جانشین احمد ابدالی نے پھر ہندوستان پر لشکر کشی کی اور ابھی دہلی نادر کی تاخت و تاراج سے سنبھلنے نہ پائی تھی کہ اسے دوبارہ اچھی طرح لوٹا۔ اس بد نظمی کے سیلاب میں بڑے بڑے مستقل مزاجوں کے قدم ڈگمگائے اور جو باکمال اب تک دہلی سے نکلنے کا نام نہ لیتے تھے اب سر اسیم ہو کر اودھ کا رخ کرنے لگے جہاں شجاع الدولہ حکمران تھے ان ترک وطن کرنے والوں میں چند شاعر بھی تھے جن میں آرزو، فغان، ضاحک، سوز، ضیا اور سودا قابل ذکر ہیں۔ آرزو کے متعلق شمس العمار مولوی محمد حسین صاحب آزاد کہتے ہیں کہ :-

”خان آرزو کو زبان اردو پر وہی دعویٰ پہنچا ہے جو کہ ارسطو کو فلسفہ منطق پر ہے جب تک کہ کل منطقی ارسطو کے عیال کہلائیں گے تب تک اہل اردو خاں آرزو کے عیال کہلاتے رہیں گے.....“

خان آرزو وہی شخص ہیں جن کے دامن تربیت سے ایسے فرزند پرورش پا کر اٹھے جو زبان اردو کے اصلاح دینے والے کہلائے..... یعنی مرزا جان جاناں، مرزا رفیع، میر تقی، خواجہ میر درد وغیرہ“

شجاع الدولہ کے ماموں نواب لاہور جنگل نے انھیں دہلی سے بلوایا اور بڑی تعلیم و تکریم سے اپنے پاس رکھا، سرزمین اودھ میں شاعری کا بیج انہی کا بویا ہوا ہے لیکن اس نامساعد مضاء کے باعث جس کی تفصیل آگے آئے گی اس کی نشوونما نہ ہو سکی اور خود خاں آرزو شجاع الدولہ کی سند نشینی کے جاری سال بعد اپنے سرشار میں رحلت کر گئے۔

ضاحک۔ ایسے بیٹے ہیں کے ساتھ شجاع الدولہ کے عہد میں فیض آباد آئے۔ خود نواب لاہور جنگل کے

دامن دولت سے وابستہ ہو گئے۔ اور بیٹے کو سالانہ جنگ کے صاحبزادہ مرزا نواز شمس علی خان کی مصاحبت پر مامور کرادیا۔ آخر عمر تک یہیں رہے اور آصف الدولہ کے عہد میں انتقال کیا۔ ان کا نہ تو آج کلام ملتا ہے اور نہ یہ اپنے دور کے شعراء میں کوئی خاص درجہ رکھتے ہیں۔ ان کی بہترت یا تو ان ہجود کی وجہ سے ہوئی جو سودا نے ان کی شان میں کہی تھیں یا ان کے بیٹے میر حسن کی وجہ سے ہوئی۔ جن کی مثنوی بے نظیر بدرنیراروزبان میں بہت مشہور ہے۔ سودا اس ذلت فیض آباد آئے جب شجاع الدولہ کا عہد ختم ہو رہا تھا۔ یعنی ۱۱۷۷ھ میں۔ اس مرج ان کے مشکل و دوبرس شجاع الدولہ کے عہد میں کئے اور زیادہ تر زمانہ آصف الدولہ کے دور حکومت میں بسر ہوا اس لئے ان کا شمار دور عہد آصف الدولہ کے شعراء میں ہونا چاہیئے نہ کہ عہد شجاع الدولہ کے۔ اس وجہ سے ہم ان کا تفصیلی ذکر آئندہ باب میں کریں گے۔ اب اس عہد کے تین مشاعرینے سوز، ضیا اور فغاں رہ گئے۔ ان میں سے کوئی بھی فیض آباد میں مستقل طور پر سکونت پذیر نہ ہوا اور سب چند روز یہاں رہ کر کہیں نہ کہیں چلے گئے تکرہ نویسوں نے اس کے مختلف وجوہ لکھے ہیں۔ اور فی الواقع یہ بہت غرر طلب اور بڑا دلچسپ سکہ ہے کہ اودھ کی بساط ادب نے ان اساتذہ سخن کو جو اپنے زمانہ کے مسلم البشوات بالکمال مانے جاتے تھے۔ سرانگھوں پر کیوں نہ بیٹھایا اور کیوں ان کی ایسی ناقدری کی کہ وہ باہر جانے پر مجبور ہو گئے۔

عام طور پر اس کے جو وجوہ بیان کئے جاتے ہیں وہ حینہ ان قابل قبول نہیں مثلاً اشرف علی خان فغان جو شعراء دہلی میں نامور گذرے ہیں فیض آباد میں چند روز رہ کر پٹنہ چلے گئے تھے۔ اس کی وجہ ہمدانی محمد حسین آزاد یہ کہتے ہیں کہ شجاع الدولہ کے ہاتھ سے اتفاقاً ایک روز ان کا پٹر ابل گیا تھا جس سے وہ ناراض ہو گئے۔ ظاہر ہے کہ ایسی معمولی بات اودھ بیٹے دامن کو چھوڑ کر پٹنہ کا دور دراز سفر اختیار کرنے کی محرک کسی طرح نہیں ہو سکتی۔ البتہ یہ ممکن ہے کہ ایک دل برداشتہ آدمی کے لئے یہ بہانہ بن جائے لیکن اصلی سبب فغان، سوز و ضیا جیسے شعراء کی ناقدری کا یہ ہے کہ شجاع الدولہ کا عہد شعر و سخن کے لئے سخت نامساعد واقعہ ہوا تھا۔ شاعری اور اس میں بھی خصوصیت کے ساتھ عاشقا شاعری کے لئے ضرورت ہے ایسی نشا کی جہاں سکون و اطمینان۔ مال و دولت اور عیش و عشرت ہو۔

اس کے برخلاف شجاع الدولہ کا عہد ہندوستان کی تاریخ میں انتہائی پر آشوب زمانہ تھا۔ ایک طرف دہلی کی عظیم الشان سلطنت اپنی آخری سانسیں لے رہی تھی۔ دوسری طرف انگریزی تسلط ہندوستان کے طول و عرض میں روز بروز بڑھتا جا رہا تھا۔ تیسری طرف مرہٹے سارے ملک میں ایک مہنگامہ برپا کر رہے تھے اور چاہتے تھے کہ مسلمانوں کا نام نہاد کی سرزمین سے مٹا دیں۔ چوتھی طرف افغانی حملہ آور رہ رہ کر لشکر کشی کر رہے تھے۔ ان حالات میں شجاع الدولہ جیسے جنگجو فرماں روا کو (جو اسم بامعنی تھا، اس کی کہاں فرصت تھی کہ وہ عیش و عشرت کی محضوں یا شعر و سخن کی غلبوں میں اپنا وقت گذارتا۔ اس نے عثمان حکومت ہاتھ میں لیتے ہی فوجوں کی اصلاح و تنظیم شروع کر دی اور جتنے اہم معرکہ اس کے عہد میں ہوئے۔ ان میں سے اکثر میں حصہ لیا۔ ۱۷۸۱ء میں جب احمد شاہ ابدانی مرہٹوں کی روز افزوں قوت توڑنے کے لئے پانی پت کے میدان میں صف آرا ہوا تو شجاع الدولہ بھی اسی کے ساتھ شریک ہوئے اور پانی پت کی وہ شہر تیسری لڑائی ہوئی جس نے ہمیشہ کے لئے مرہٹوں کی قوت کا خاتمہ کر دیا۔

اس کے تین سال بعد ۱۷۸۴ء میں میر محمد قاسم ناظم بنگالہ اور انگریزوں کے درمیان بکسر میں معرکہ کارزار گرم ہوا تو شجاع الدولہ انگریزوں کے مقابلہ میں محمد قاسم کے ساتھ شریک ہوئے جس میں انھیں شکست ہوئی اور پچاس لاکھ روپے تاوان دینا پڑا۔ اس کے علاوہ انگریزوں سے ایک معاہدہ کرنا پڑا جس کی رو سے انگریز ریڈنٹ دربار اودھ میں مقرر ہوا اور کانپور و فرخ آباد میں انگریزی چھاؤنیاں قائم کی گئیں ان چھاؤنیوں کے چوبیس لاکھ روپے سالانہ اخراجات بھی ذرا ہی کے ذمہ لگائے گئے۔

۱۷۸۴ء میں شجاع الدولہ نے روھیلکھنڈ پر چڑھائی کی اور انگریزی فوج کی مدد سے سارے ملک کو ایسا تباہ و برباد کر دیا کہ اس کی دردناک داستان آج تک زبان زد عام ہے۔ غرض شجاع الدولہ کی ساری عمر انہی فوجی جہات میں گزری اور انھیں ان علمی مشاغل کی طرف توجہ کرنیکی مہلت نہ ملی جو امن و اطمینان کے زمانہ سے خلق رکھتے ہیں۔

یہ سب تھا کہ جواہل قلم اس عہد میں دہلی سے آئے ان کی کماحقہ قدر نہ ہو سکی اور میر حسن بھی جو آخر عمر تک اودھ میں رہے صرف سالار جنگ کی فیاضیوں کے سہارے جیا کئے اور ان کی حوصلہ افزائی میں شجاع الدولہ کا بہت ہی کم حصہ رہا۔ باوجودیکہ خان آرزو جیسے باکمال شاعر اور ان کے تلامذہ نے اودھ کی سرزمین میں شاعری کا بیج بویا تھا لیکن ناموافق فضا کی وجہ سے اس زمانہ میں اس کی نشوونما پوری طرح نہ ہو سکی اور اصلی فروغ اسے اسی وقت حاصل ہوا جب شجاع الدولہ کے جانشین آصف الدولہ کے فیض کی گنگا نے اس کی آبپاری کی۔ اس طرح یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ شجاع الدولہ کے عہد میں اردو شاعری درباری اثرات سے بالکل متاثر نہیں ہوئی تھی حکمران قوت اور اہل دربار کے سپاہیانہ مشاغل کی جھلک بھی اس دور کی شاعری میں نہیں پائی جاتی۔ اس لئے کہ یہ ایسے قدردانوں کے سایہ عاطفت میں پلی جو اس زمانہ کی سیاسی الجھنوں سے دور اطمینان و فراغت اور لطف و مسرت کی زندگی گزار رہے تھے جس طرح اودھ کی ادبی تاریخ میں شجاع الدولہ کا کہیں ذکر نہیں ملتا اسی طرح اس کی سیاسی تاریخ میں سالار جنگ اور مرزا علی خان کا نام نہیں لکھا دیتا اسی وجہ سے اس عہد کی شاعری زرم کی بجائے بزم کی آئینہ دار ہے یعنی شجاع الدولہ کی بجائے سالار جنگ کی یادگار ہے۔

۶۔ آصف الدولہ کا عہد۔ (۱۷۷۵ء - ۱۷۹۷ء)

سودا۔ میر و سوز کا دور۔

۱۷۷۵ء کے عہد نامہ کے بعد سے انگریز اودھ کی فوجی سرگرمیوں پر سخت نگرانی رکھنے لگے تھے۔ اور یہ شجاع الدولہ ہی کا حق تھا کہ وہ اس جھگڑا بند کے باوجود آخر وقت تک اپنی فوجی طاقت برقرار رکھنے میں کامیاب ہوئے لیکن آصف الدولہ باپ کی طرح سپاہی منش نہ تھے اس لئے انگریزوں نے نہایت آسانی سے انھیں اپنے ڈھب پر لگایا اور تھوڑے ہی عرصہ میں دربار کا رنگ بالکل بدل گیا۔ جو روپیہ برہان الملک اور شجاع الدولہ کے عہد میں قلعوں کی تعمیر و ترمیم پر صرف ہوتا تھا آصف الدولہ کے زمانہ میں شہر کی آرائش و زیبائش پر صرف ہونے لگا۔

اور جو وقت پہلے فوجوں کی اصلاح و تنظیم میں صرف ہوتا تھا۔ اب عیش و عشرت کے جلسوں کی نذر ہونے لگا۔ اس صورت حال نے اودھ کی سیاسی پوزیشن کو خواہ کتنا ہی کمزور کر دیا ہو لیکن دربار کی ظاہری رونق کو بے انتہا برقی دیدی۔ اب دربار اودھ کی حالت میں صرف سی ہو رہی تھی جو اندر سے تو کھلک ہو لیکن اس کی ظاہری شان و شوکت لوگوں کے لئے مقناطیس کی کشش رکھتی ہو ان ہی فضول خرچیوں کی وجہ سے چند ہی سال میں آصف الدولہ اور ان کی بیدار مغز ماں بہو بیگم میں سخت ناچاقی ہو گئی اور ۱۷۸۷ء میں پاپیہ تخت فیض آباد سے لکھنؤ منتقل کر دیا گیا تاکہ ماں کی مداخلت کے بغیر بادشاہ آزادی کے ساتھ اپنے مرغوب طبع مشاغل میں منہمک رہ سکے آصف الدولہ کو اگرچہ ان تمام مشاغل سے دلچسپی تھی جو شاہانِ دہلی کی تباہی کا باعث ہوئے تھے لیکن شاعری سے انھیں جتنا شغف تھا اتنا کسی اور چیز سے نہ تھا وہ آصف تخلص کرتے تھے اور بڑے پُر گو شاعر تھے جس کی یادگار آج بھی ایک ضخیم دیوان کی صورت میں باقی ہے۔ جب خود بادشاہ کے ذوق کا یہ حال ہو تو پھر شعر کی قدر دانی کا کیا عالم ہو گا۔ اب لکھنؤ دہلی کی تہذیب و تمدن اور علم و فضل کے ساتھ دہلی کے عیش و عشرت اور شہ و سخن کا بھی پورا پورا جانشین بن گیا اور دہلی کے کئی مشہور شاعر لکھنؤ میں جمع ہو گئے۔ جن میں قابل ذکر سودا (۱۷۸۳ء - ۱۷۸۱ء) میر (۱۷۲۳ء - ۱۷۸۱ء) تنویر (۱۷۲۲ء - ۱۷۹۸ء) اور قسطنی (۱۷۵۵ء - ۱۷۸۲ء) ہیں۔

مرزا رفیع سودا۔ جیسا کہ اوپر بیان ہوا ۱۷۸۳ء میں یعنی آصف الدولہ کی تخت نشینی سے دو سال پہلے فیض آباد آئے اور جب آٹھ سال بعد صوبہ کا مستقر لکھنؤ منتقل ہو تو یہ بھی یہاں آئے لیکن قضا بھی ان کے ساتھ ہی پہنچی اور یہاں ہی سال پونہ خاک ہو گئے۔ اس طرح ان کے کل چھ سال عہد آصف الدولہ میں گزرے۔ ان کی وفات کے دو سال بعد ان کے مشہور رد مقابل میر محمد تقی میر ۱۷۸۳ء میں لکھنؤ آئے اور ساٹھ سال رہ کر یہیں وفات پائی۔ میر کے ساٹھ سال بعد ۱۷۹۶ء میں شیخ غلام محمد دہلی منتقل ہوئے اور چونتیس سال رہ کر قضا کی منتقلی کے ساٹھ سال بعد یعنی ۱۷۹۶ء میں سید محمد میر تنویر جو اس سے قبل اودھ سے نامراد مرشد آباد آئے تھے

۷ آصف الدولہ کے فیض کا شہرہ سن کر پھر یہاں آئے اور اس مرتبہ قسمت کی رسائی سے آصف الدولہ کے استاد ہو گئے۔ لیکن ایک ہی سال بعد وفات پائی۔

ان کے علاوہ اس عہد کے اور بھی کئی شعرا کا پتہ چلتا ہے۔ لیکن نہ تو ان کے مفصل حالات معلوم ہوتے ہیں نہ ان کا کلام دستیاب ہو سکا ہے اس لئے یہ اذازہ نہیں لگایا جاسکتا کہ دربار کے رنگے ان کے کلام پر کیا اثر ڈالا۔ اس طرح مرزا فاخر میکین، سرپ سنگھ دیوانہ، شیخ بقار اللہ خاں نقا اور مرزا جعفر علی حسرت وغیرہ کے نام اگرچہ اکثر لئے جاتے ہیں لیکن ان کے حالات اس قدر تاریکی میں ہیں کہ سنیہ وفات تک کا پتہ نہیں چلتا۔

آصف الدولہ کی فیاضیوں نے صرف ان شعرا ہی کو نہیں کھینچ بلوایا بلکہ خود شہزادگان بھی ان کی داد و دہش کا شہرہ سن کر لکھنؤ کا رخ کرنے لگے اور اپنا آبائی وطن چھوڑ کر یہیں سکونت اختیار کر لی۔ چونکہ یہ شہزادے آگے چل کر دربار اودھ کا ایک جزو بن گئے اور ان کے اطوار کا بڑا اثر لکھنؤ کی شاعری پر پڑا اس لئے مختصر ان کا ذکر نا بھی ضروری ہے۔ ۱۸۵۷ء میں مرزا جوان بخت جو دہلی کے بادشاہ وقت یعنی شاہ عالم ثانی (۱۸۵۷ء-۱۸۵۸ء) کے ولی عہد تھے، اپنے باپ کی پرائیوٹ سلطنت کو انہی پر چھوڑ کر بہایت بے سرو سامانی کے ساتھ لکھنؤ پہنچے آصف الدولہ نے کمال اعزاز و احترام کے ساتھ ان کا استقبال کیا۔ تین لاکھ روپیہ کا نقد و جنس نذر گزارا اور چھپس ہزار روپیہ ہامو مقرر کئے۔ شہزادہ والا تبار اب یہاں عیش و عشرت کی زندگی بسر کرنے لگے۔ اور مرغ بازی پتنگ بازی نلج رنگ اور شہر و سخن کی مجلسوں میں آصف الدولہ کے ہم پیالہ و ہم نوالہ رہنے لگے۔ شومی قسمت سے درباری ارباب نشاط میں بھگیہ نام ایک طوائف تھی جس پر شہزادہ کا دل آگیا اور انہوں نے اسے اپنے حرم میں داخل کرنا چاہا۔ اتفاق سے وہ خود آصف الدولہ کی منظور نظر تھی اس لئے وہ اس پر راضی نہ ہوئے۔ مگر شہزادہ کو اس کی ایسی لو لگی تھی کہ وارن ہسٹنگز گورنر جنرل کے ذریعہ سے جو اس زمانہ میں لکھنؤ آئے ہوئے تھے سفارش کرائی اور آصف الدولہ کو مجبوراً مانا پڑا۔ اس طرح شہزادہ کو بھگیہ تو لگئی مگر لکھنؤ چھوڑنا پڑا کیوں کہ آصف الدولہ ان سے ناراض ہو گئے۔ اور انہیں مجبوراً بنا کر

قیام کرنا پڑا۔ سترہ سال میں ان کے دوسرے بھائی مرزا سلیمان شکوہ دار دکنھنوی سے آصف الدولہ بڑے بھائی کا رنگ دیکھ چکے تھے اس لئے ان کے استقبال میں پس و پیش اور شہزادہ کو کئی ہمینہ لکھنوی سے باہر بھیج دیا۔ آخر لاہور کا روالہ اس گورنر جنرل کی سفارش سے نو انہیں قیام لکھنوی کی اجازت دی اور تھہر دار دریا بہ مقرر کیا۔ یہ عرصہ دراز تک لکھنوی رہا۔ لیکن نصیر الدین حیدر کے زمانہ میں ان کے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی حقیقتہً ناراضیہ پیش آیا جس سلسلہ میں یہ لکھنوی سے چلے گئے اور ۱۸۳۷ء میں بہ مقام اکبر آباد وفات پائی۔

شہزادہ سلیمان شکوہ لکھنوی کی تاریخ ادب میں بہ طور خاص قابل ذکر ہیں اس لئے کہ: شاعر تھے اور شعرائے دہلی کی بڑی سرپرستی کرتے تھے، لکھنوی آنے کے بعد ان کا در دولت عرصہ تک کئی مشہور شعرا کا مرکز رہا ہے۔ انشاء، مصحفی، رنگین، جبرأت، سب ان کے خواں نعمت خوشہ چین تھے اور ان ہی کے تقرب اور استاد کے سلسلہ میں وہ نزاع پیدا ہوئی جس نے مصحفی کو مد مقابل بنا کر لکھنوی شاعری میں ایک مزید انوس نامک باب کا اضافہ کیا۔ مولوی حسین آزاد ان کے متعلق لکھتے ہیں کہ ”عام اہل دہلی کے علاوہ شعرا کا مجمع دونوں وقت ان کے رہتا تھا۔ سودا، میرزا حاکم، میر سوز وغیرہ کا ورق زمانہ الٹ چکا تھا۔ مصحفی، جبرأت مرزا قسطلی وغیرہ شاعروں اور شعرا انہوں کے جلے رہتے تھے۔ جو محفل ایسے گلشن فصاحت کے سے سجائی جائے وہاں کی رنگینیاں کیا کچھ ہوں گی۔ جی چاہتا تھا کہ اس کی باتوں سے گلزار کھلا دوں اکثر بچوں ایسے فن کاٹوں میں الجھے ہوئے ہیں کہ کاغذ کے پرے ہوئے جاتے ہیں۔ اس لئے صفحہ پھیلاتے ہوئے ڈر لگتا ہے“ چند سال بعد ان کے چھوٹے بھائی مرزا سکندر شکوہ بھی لکھنوی آگئے۔ آصف الدولہ نے دو ہزار ماہوار ان کی بھی مقرر کر دی اس طرح دہلی کے تمام مستشرقین اجرا لکھنوی ہونے لگے اور اس عیش و عشرت، نمائش و تکلف بنے فکری و بیکاری، مفت خوری و بے دربار داری و راحت طلبی کی بنیاد پڑی جس نے آخر کار شاعری کے ساتھ سلطنت کو بھی ڈبویا۔ ایسے دربار کے جو اثرات اس دور کی شاعری پر مترتب ہوئے ان کا اندازہ کرتے وقت

چند امور کا بطور خاص لحاظ رکھنا چاہیے۔

پہلے تو یہ کہ عہد آصف الدولہ میں جو شعراء ہی سے آئے وہ سن رسیدہ ہو چکے تھے، ان کا ایک خاص رنگ نہ نکلم ہو گیا تھا، ان کی تخلیقی قوت جواب دہ نہ تھی۔ ان کی جوانی کی انگلیں اور شاعری کے دوسے سر پر گئے تھے۔ بعد ازاں جب لکھنؤ آئے تو ان کی عمر ۶۰ سال کی تھی۔ میر کی ۶۰ سال۔ سوز کی ۶۲ سال اور مصلیٰ کی ۴۰ سال۔ اس طرح بجز آزاد کے اور سب عمر طبعی کو پہنچ چکے تھے۔ نظام مرہے کہ ایسے نچتے طبقوں پر کوئی نیا رنگ، رسانی سے نہیں چڑھ سکتا۔

دوسرے یہ کہ یہ لوگ اپنے عہد کے ممتاز ترین شعراء اور مسلم الثبوت اساتذہ مانے جاتے تھے اس لئے وہ اس شاہی تعرب کی خاطر کوئی نیا رنگ اختیار کرنے پر چندان مجبور نہ تھے۔

تیسرے یہ کہ ان کے کلام کا وہ حصہ جو لکھنؤ میں مرتب ہوا پوری طرح تعین نہیں کیا جاسکتا اور بجز ان چند نظموں کے جن میں نہ ص خاص حوالے ہیں باقی کلام کے مواد کے متعلق کوئی قطعی رائے نہیں قائم کی جاسکتی۔ ایسے حوالے صرف نظموں یا مثنویوں میں ملتے ہیں۔ غزلیات میں (جس پر ان کے کلام کا بیشتر حصہ متل ہے) ان کا پتہ نہیں ملتا۔ ان سب باتوں کو پیش نظر رکھنے کے باوجود بھی یہ کہنا بجا نہیں کہ دربار آصف کے اس رنگ سے ان شعرا پر کچھ نہ کچھ منفی اثر ضرور پڑا مثلاً میر کے سے نا اہل کلام اور سرتاج شعرا کو دیکھنے کے لکھنؤ میں آکر ان کی فکر سخن کیسے ادنیٰ اور معمولی مضامین پر اتر آتی ہے۔ کبھی تو وہ آصف الدولہ کے ہولی کھیلنے کا ذکر کرتے ہیں تو کبھی ان کے شکار کرنے کا کہیں مرغباری پر مثنوی لکھتے ہیں تو کہیں بندر، بلی اور بکری پر۔ ایک قطعہ میں آصف الدولہ کے گھوڑے کی تعریف کرتے ہیں تو دوسرے میں کسی خواجہ سرا کی سوج۔ پس جب ہم ان کی ایسی بہت در کیا شاعری کا ادس بلند رتبہ کلام سے مقابلہ کرتے ہیں جس میں بقول خود تیسرے

جہاں سے دیکھئے ایک شہر شور آگیز نظر ہے قیامت کا سامنا گامہ ہر جاگیر دیوالی

تو ہمیں ہولنا آزدہ کے اس قول سے اتفاق کرنا پڑتا ہے کہ "پیش بغایت پست و بلندش بغایت بلند" اور اس باہمی فرق کو ماحول کے اختلاف پر محول کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں ہوتا۔

کم و بیش یہی حال سودا کا ہے۔ سودا نے اپنی اہاجی میں جو رکاکت داخل کی وہ ناگفتہ بہ ہے پھر یہ ان کے کلام میں کوئی اضافی چیز نہیں بلکہ ان کے کلیات میں ایسا ہی متقل درجہ رکھتی ہے جیسا کہ ان کی زندگی کا ایک متقل جزو تھی۔

ان تجویزات کے متعلق یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ وہ تمام تر سرزمین اودھ ہی کی پیداوار ہے لیکن اس میں شبہ نہیں کہ اگر ان کی مدت قیام کا لحاظ رکھا جائے تو بے شک اودھ کا پلہ بہا رہے گا کیوں کہ سودا کی وہ گل افشانی جو غلام حسین ضاحکت، مرزا فخر مکت، بقار اللہ خاں بقتا۔ مکند رام فندی وغیرہ کی شان میں ہوئی زیادہ تر یہیں کی یادگار ہے۔ دربار اودھ کے اثر سے سودا کے طبع رسا کی بجلی ایک اور افق پر بھی چلی تھی جو اس سے بالکل مختلف ہے اور جس کا مختصر ذکر یہاں ضروری معلوم ہوتا ہے۔

ادب پر بیان ہو چکا ہے کہ آصف الدولہ کے مورث اعلیٰ میر محمد نصیر مذہب امامیہ سے تعلق رکھتے تھے اس لئے ان کی اولاد میں جتنے فرمانروا گزرے وہ سب اسی مذہب کے پیرو رہے لیکن پہلے تین حکمران ایسی سخت سیاست کش میں گرفتار تھے کہ انھیں مذہبی معاملات میں کسی طرح کی دلچسپی لینے کا موقع نہیں ملا آصف الدولہ کے زمانہ میں جب انگریزی مداخلت کی بدولت اودھ کی سیاسی جدوجہد کا خاتمہ ہو گیا تو یہ مذہبی عصیت بھی ننگ لانے لگی چنانچہ آصف الدولہ کے مشہور وزیر سر فرراز الدولہ مرزا حسن رضا پے پہل شیعیت کی شاہی سرپرستی کا باعث ہوئے اور سلطنت میں مجتہد جوہر کا عہدہ قائم کرایا جس پر علامہ سید لداری علی کا تقرر ہوا۔ اس کے بعد ۷۷ لاکھ روپے اور گران بہا تحائف شاہ اجڈا کو بھیجے گئے تاکہ دریائے فرات سے نجف اشرف تک ایک نہر جاری کی جائے اور دس لاکھ کے صرف سے کہنوں میں ایک امام بارگاہ تیار کر دیا گیا جو دس سال کے عرصہ میں ۱۸۵۷ء میں تکمیل کو پہنچا غرض یہ کہ اسی زمانہ میں وہ مذہبی جانب داری شروع ہوئی جس نے آگے چل کر ایک متقل تحریک کی صورت اختیار کر لی۔

دربار اودھ کے اس رجحان نے شمالی ہند میں پہلے پہل ادب صنف سخن کا اضافہ کیا جو اگرچہ دکن میں ساہا سال سے رائج تھی لیکن شمال کی شاعری میں اب تک اس کا متقل وجود نہ پایا جاتا تھا یہی مرثیہ گوئی تھی

باسود اسکے علاوہ اور بھی کئی شرانے طبع آزمائی کی بلکہ کئی ایسی ترسیں بھی کیں جو نہایت اہم ثابت
اور جفیں شعرائے مابعد نے مستقل طور پر اختیار کر لیا مثلاً یہ کہ اس وقت تک مرثیے مربع ہو کرتے
دانے اسے مسکس بنایا۔ پہلے مرثیے جنس ایک طرح کا مین ہوتے تھے۔ سو دانے ان میں ادبی شان
اور غرض اس زمانہ میں مرثیہ میں جو کچھ ترقی ہوئی وہ دربار اور سودا کے احترامات
شعری بھی مذہبی رجحان تھا۔

مصحنی اودھ میں پینتیس سال رہے جس میں صرف سات سال آصف الدولہ کے عہد کے تھے باقی
دیگر فرماں رواؤں کے عہد کے۔ اس کے علاوہ ان کے اصل معر کے سید انشاء کے ساتھ رہے
دست علی خاں کے عہد میں لکھنؤ آئے تھے اور ان ہی کے دربار سے تعلق رکھتے تھے۔ اس طرح مصلحی کا
مساحت علی خاں کے شعرا میں ہونا چاہیے۔ چنانچہ ہم ان کے دور میں ان کا تفصیلی ذکر کریں گے۔
وگئے تیرہ سو سو ان کا لکھنؤ میں کل قیام دو تین سال سے زیادہ نہیں۔ ہاں یہ ہے کہ تنہا قلیل مدت
ب کہنے مشق شاعر پر کسی طرح کا کوئی اثر نہیں پڑ سکتا اس لئے میر سوز کا شمار لکھنؤی شعرا میں کرنا صحیح نہیں
کے شاگرد نواب آصف الدولہ کا کلام اس زمانہ کی سوسائٹی کا بہترین مرتع اور اس عہد کے دربار
ایادگار کہنا یا جاسکتا ہے۔ اس لئے کہ نہ صرف ان کا خمیر خاک اودھ سے تھا بلکہ دربار اور دربار کا
بابت تھا ان ہی کی ذات سے۔ اون کا دیوان اگرچہ طبع نہیں ہوا اور نہ عام طور پر دستیاب ہوتا
بش قسمی سے اس کا ایک نسخہ جو خود ان ہی کے ہاتھ کا لکھا ہوا بیان کیا جاتا ہے کتب خانہ آصفیہ
جو دہلی میں بدست ہمارے لکھا ہوں کے سامنے اس زمانہ کا مذاق اور دربار کی حالت اس طرح
جاتی ہے کہ اودھ کی کوئی بڑی سے بڑی تاریخ بھی اسے اس طرح نمایاں نہیں کر سکتی۔

اس کلیات میں غزلیں، قصائد، مثنویاں، مخمس رباعیاں، غرض تمام اصناف سخن موجود ہیں۔
رسمی حمد و نعت اور منقبت کے بعد ایک مثنوی وزیر علی خاں کی شادی کے بیان میں ہے جو ان
عہد تھے اور جن کی شادی ۱۷۹۲ء میں بڑے جوک و احتشام سے اشرف علی خاں کی لڑکی کے
ہوئی تھی۔ اس شادی میں تیس لاکھ روپیہ صرف ہوا تھا اور اس میں ایسے ایسے تحفات کئے گئے تھے

کہ ہندوستان کی تاریخ میں اس کی نظیر کم ملے گی۔ اس کے تفصیلی واقعات آصف الدولہ نے اس پہلی مثنوی میں بیان کئے ہیں اس کے بعد دو ایک مثنویاں مختلف موضوع پر ہیں لیکن اس دربار کی عیش و عشرت نے شاعری پر جو اثر ڈالا اس کا اصلی اندازہ ادنیٰ پنجو، قصیدہ مثنوی اور مخمسوں سے ہوتا ہے جو مختلف لوگوں کے مستحق کہے گئے ہیں۔

زبان کے اعتبار سے آصف الدولہ کا کلام اپنے ہمصر میں بہت صاف و مستقیم ہے اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ لکھنؤ کی تراش خراش سے زبان کی جو ہریت آگے چل کر قائم ہوئی اس کی بنیاد اسی زمانہ سے پڑی شروع ہو گئی تھی۔ اس کے ساتھ طرز ادا میں تہقید اور عربی و فارسی الفاظ کی وہ کثرت جو آخر زمانہ میں لکھنؤ کے خصوصیات میں داخل ہو گئی تھی ان کے کلام میں نہیں پائی جاتی۔ البتہ رعایت لفظی اور مراعات النظر جس میں لکھنؤ کی شاعری بہت بدنام ہے۔ اس کی جہلک آصف الدولہ کے کلام میں بھی پائی جاتی ہے۔

(۷) سعادت علی خان کا عہد (۱۷۹۵ء - ۱۸۱۷ء)

انشاء مصحفی، حرات اور رنگین کا دور۔

آصف الدولہ کے انتقال پر ان کے ولی عہد مرزا ذریعہ علی خاں تخت نشین ہوئے۔ لیکن یہ اس قدر نااہل تھے کہ چھ مہینہ بھی سلطنت نہ چلا سکے۔ آخر کار سرکار انگریزی نے مداخلت کر کے انھیں معزول کر دیا اور ان کی جگہ آصف الدولہ کے بھائی سعادت علی خاں کو تخت نشین کیا۔ سعادت علی خان نہایت لائق تجربہ کار اور صاحب تدبیر فرمانروا تھے اور اس فضول خرچی سے کوسوں دور تھے جس نے آصف الدولہ کے عہد میں اودھ کا خزانہ خالی کر دیا تھا۔ جس وقت یہ تخت نشین ہوئے تو اپنا ذاتی جمع کیا ہوا چھ لاکھ روپیہ خزانہ میں داخل کیا اور اس خوبی سے انتظام سلطنت کیا کہ مرتے وقت سترہ کروڑ روپیہ چھڑ گئے۔ حالانکہ ان کے زمانہ میں آدھ ملک انگریزوں کو دیدیا گیا تھا جس کی وجہ یہ تھی کہ شجاع الدولہ کے عہد میں جو چھانوئیاں فرخ آباد اور کانپور میں قائم کی گئی تھیں ان کے سالانہ اخراجات آصف الدولہ کی فضول خرچیوں کے سبب سے نہ ادا ہو سکے اور اتنا تقایا ہو گیا کہ

سعادت علی خاں کو انگریزوں کے روز افزون مطالبات سے نجات حاصل کرنے کے لئے اودھ کا آداب علاقہ ان کے حوالہ کرنا پڑا۔ اس طرح صرف آدھا ملک اودھ ان کے قبضہ میں رہ گیا۔ لیکن سعادت علی خاں کے حسن انتظام اور کفایت شکاری نے بڑی حد تک آصف الدولہ کے اسراف کی تلافی کر دی اور سبکدستی کے مالیہ کو تباہی سے بچا لیا۔

اپنی ان سیاسی اور انتظامی مصروفیات کے باعث سعادت علی خاں شعری شاعری کی طرف زیادہ توجہ نہ دے سکے اور ان کے دربار میں سید انشا کے سوا (جن کا تفصیلی ذکر آگے آئے گا) اور کسی شاعر کا گزرنہ ہوا۔ لیکن اس کی تلافی ان شہزادگانِ دہلی کے ذوقِ سخن نے کر دی جن کا ذکر گذشتہ ادراک میں ہو چکا ہے۔ اب لکھنؤ میں شاعری کا مرکز ان ہی شہزادوں خصوصاً مرزا سلیمان شاہ کوہ کا لڑپو قرار پایا جہاں ہر وقت شعر و سخن کی مجلسیں گرم رہتیں اور دہلی کا جو شاعر لکھنؤ پہنچتا نہیں آکر دم لیتا۔ اس طرح مصحفی (۱۸۵۷ء - ۱۳۲۷ھ)، انشا المتوفی (۱۸۱۰ء)، رنگین (۱۸۵۶ء - ۱۸۳۴ء)، جرات (۱۸۵۷ء) سب ان ہی کے در کو اپنا عجبا و ماوا بنایا اور انشا کے سوا اور سب آخر وقت تک اسی سرکار کے متوسل رہے۔ ان کا تفصیلی ذکر ادپر گذر چکا ہے۔ لکھنؤ میں رہ کر ان کی اخلاقی حالت اور بدتر ہو گئی تھی۔ ریاست سے انھیں بیش قرار ماہوار ملتی تھی اور دن بھر سوائے بے فکری اور عیش و عشرت کے کوئی کام نہ تھا۔ شاعری کا شوق یہ دہلی سے ساتھ لئے تھے اور سلیمان تخلص کرتے تھے آصف الدولہ کے عہد میں جب مصحفی لکھنؤ آئے تو ان ہی کے ہاں رہے اور انشا کے آنے تک ان کی اصلاحِ سخن کی خدمت انجام دیا۔ لیکن جانشین نے ادھر کا رخ کیا تو ان کا رنگ بھیرکا پڑ گیا۔ اس لئے کہ ایک تو یہ بوڑھے ہو چکے تھے دوسرے قدرِ ثناء ان کے کلام میں وہ شوخی اور انداز میں وہ بانگین نہ تھا جس میں انشا اور ان کا کلام ڈوبا ہوا تھا۔ ظاہر ہے کہ رنگیں مزاج شہزادوں کو اس چلبے جوان کے مقابل میں اس خشک بڑھے کا کلام کیا خاک پسند آتا نتیجہ یہ ہوا کہ سلیمان کشوہ کا منصب استادِ انشا نے مصحفی سے چھین لیا اور ان کی تنخواہ پچیس سے صرف پانچ رہ گئی۔ یہ بات مصحفی کو بہت ناگوار گزری اور باہم چوٹیں ہونے لگیں۔ شہزادوں نے شخصہ بیکاری سمجھ کر اس پر ادھر میرم کشی کی پھر تو انشا اور مصحفی کے طرفداروں کی دو

جانتیں ہن گئیں درسا رہے شہریں وہ وہ مو اگے بنے اور شاعری کی ایسی مٹی خواب ہوئی کہ بقول آزاد ”شائستگی نے کبھی آنکھیں بند کر لیں اور کبھی کانوں میں انگلیاں دے دیں“ مگر انشا از یادہ عرصہ تک مرزا سلیمان شکوہ کے قوسل پر قائم نہیں رہے اور ان کی طبع رسائی سادہ علی خاں کے سے خشک مزاج فرماں روا کے پاس اپنی رسائی پیدا کر ہی لی۔ علامہ فضل حسین خان جو تواسطہ علی خاں کے دست راست تھے اس تعارف کا ذریعہ بنے اور چند ہی روز میں انشانے نواب کے مزاج میں ایسا دھڑیر پیدا کر لیا کہ خود خان علامہ کو ان کے اس تقریب پر رشک آنے لگا۔ دوبار کے اثرات اور ماحول کا رنگٹے سے بڑے شاعر کو کس قدر زلیل اور اس کے فطری جوہر کو کس طرح برابرا کر سکتا ہے اس کی بہترین مثال سید انشا کی ذات اور ان کا کلام ہے۔

انشا کے خاندانی حالات کا ذکر کرتے ہوئے آزاد لکھتے ہیں کہ وہ ان کے خاندان کی خوبیوں اور گھر کے چال چلن کو دلی اور لکھنؤ کے شرفا سب مانتے تھے اور انی نمونہ یہ ہے کہ ان کے ہاں عورتوں کی پشتا ک گھر میں دھوئے تھے یا جھانڈتے تھے۔ دھوبی کو نہ دیتے تھے کہ ناخرم کے ہاتھ میں دھو لیا کا لباس نہ جائے۔“

لیکن ان ہی انشا کے خاندان کی چند سال کے دوبارہ تعلقی سے یہ حالت ہو گئی کہ تاریخ ادوہ کا مصنف ان کی ساجزہ لیل کے متعلق بعض ناقابل ذکر باتیں لکھتا ہے۔ ملاحظہ ہو۔
(صفحہ ۱۱ جلد چہارم تاریخ ادوہ مصنفہ نجم الغنی دہلی)

یہی حال انشا کے فعل و کماں کا ہوا۔ اگر آپ ان کی ”دریائے لطافت“ پڑھیں اور اس کے بعد ان کا کلام دیکھیں تو حیرت ہو گی کہ ایسی مہر گیر قابلیت کا مصنف اور ابراہیم دارالکلام استاذ آئندہ نسلاں کے لئے شاعری کی جو میراث چھوڑتا ہے اس کا عام رنگ کس قدر پست ہے۔ مولوی محمد حسین آزاد انشا کے کلام پر تنقید کرتے ہوئے کیا خوب فرماتے ہیں۔

”لوگ کہتے ہیں کہ سید انشا کا کلام نڈانہ ہے اور جو اس منزل میں پہنچا ہے نہ بعد از ملک ہے بلکہ خدا کی عطا سے بڑھی ہوئی ہے۔ یہ بات بھی درست ہے مگر اس کا سبب یہ ہے

کہ وقت حاکم جا رہا ہے اور پسند عام اس کا واضع قانون ہے۔ اس وقت شاہ د امراسے لے کر گدا و غریباں ہی باتوں سے خوش ہوتے تھے اور قدر دانی یہ کہ ادنیٰ ادنیٰ نظموں پر وہ کچھ دیتے تھے جو آج کل کے مصنفوں کی کتابوں پر نصیب نہیں ہوتا۔ سید انشا اگر یہ نہ کرتے تو کیا کرتے۔ پیٹ کو کاٹ کر کہاں بھینک دیتے..... یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ انھوں نے ان رسوں میں قدم کیوں رکھا جو ایسے کچھڑیں والے آلودہ ہوئے۔ لیکن شہرستان تجارت کی سیر کرنے والے جانتے ہیں کہ جب رواج عام کا راجہ ہوئی کھیتا ہے تو بڑے بڑے معقول و سعدا ر انخاص ادبی چھینٹیں فخر سمجھ کر سرد ستار پر لیتے ہیں۔ پس وہ اور ادن کے معاصر ملک چھوڑ کر کہاں نکل جاتے ہیں رہنا تھا اور ان ہی لوگوں سے لے کر گذران کرنی تھی۔ ان ہی چاہتے چاہنے والوں کی فرمائش ہوتی تھیں جو نہ دھرم جاتی تھیں نہ اٹھائی جاتی تھیں اور وہ کچھ وہ چھوٹے لوگ نہ تھے کہ سمجھانے سے سمجھ جائیں یا مائے سے مل جائیں۔ کبھی شاہ عالم بادشاہ دہلی تھے۔ کبھی مرزا سلیمان شکوہ تھے کبھی سعادت علی خاں والی اودھ۔ چنانچہ اکثر غزلیں ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی عالم میں سعادت علی خاں کی زبان سے ایک مصرع نکل گیا۔ اس کی غزل کا پورا کرنا ان کا کام تھا۔ ایک دفعہ کسی شخص کی بگڑی بے دھنگی بندھی تھی۔ سعادت علی خاں نے کہا۔ ”ع۔ بگڑی تو نہیں ہے یہ نہیں کی ٹوپی“ تمام غزل دیکھو ان کی غزلوں میں۔ سعادت علی خاں نواڑے میں لیٹے ہوئے۔ میر انشا، اللہ خاں کی گود میں سر دھرا ہوا۔ سردر کے عالم میں دریا کی سیر کرتے چلے جاتے تھے۔ دیو یا ایک حویلی پر کھبا دیکھا۔ ”حویلی علی نقی خان بہادر کی“ کہا کہ ”انشا دیکھو۔ کسی نے تاریخ کبھی مگر نظم نہ کر سکا۔ یہی تم نے دیکھا۔ بہت خوب مادہ ہے۔ اسے رباعی کر دو۔“ اسی وقت عرض کی۔

نہ سم کی نہ تال کی نہ سُر کی

نہ عربی نہ فارسی نہ ترکی

حویلی علی نقی خان بہادر کی

یہ تاریخ کبھی ہے کسی لڑکی

تائید اس کی اس روایت سے ہوتی ہے کہ جب شاہ نصیر دھولوی لکھنؤ میں گئے اور زمین پر

سنگلاخ میں گلو ارنگا کر مشاعروں کو رونق دی تو سید انشا سے بھی ملے..... اور کہا کہ ”بھئی

میر انشا اللہ خداں میں فقط تمہارے خیال سے یہاں آیا ہوں ورنہ کھنوں میں میرا کوئی بیٹھا تھا جس کے
اوس وقت رات زیادہ گئی تھی۔ میر انشا اللہ خداں نے کہا کہ ”شاہ صاحب بیان
کا عالم کچھ اور ہے کیا کہوں لوگ جانتے ہیں کہ میں شاعری کر کے لو کر ہی بجالاتا ہوں مگر میں خود نہ
کہ کیا کر رہا ہوں دیکھ بھیج گا گیا گیا شام آیا تھا۔ مگر کھول رہا تھا جو چوہہ ادا کیا کہ جناب عالی پھر یا
ہیں گیا تو دیکھتا کیا ہوں کہ کوٹھے پر فرشتہ ہے چاندنی رات ہے۔ پھیٹے دار چھپر کھٹ میں آپ
ہیں پھولوں کا گہنا سلنے دھڑا ہے۔ ایک گجرا نامہ میں ہے۔ اوسے اچھلتے ہیں ادا پاؤں۔
سے چھپر کھٹ آگے بڑھتا جا رہا ہے۔ میں نے سلام کیا حکم ہوا کہ ”انشا کوئی شعر تو پڑھو“ اب قریب
حالت میں کہ اپنا ہی قافیہ تنگ ہو کر گیا خاک یا آگے نہ بڑھتا تھا۔ یہاں سے ہی مجھ میں آیا ہوں کہہ کر پڑھو۔
نکا چھپر کھٹ میں چار پھیٹے اچھلا تو نے حوٹے کے گجرا

تو موج دریا سے چاند نیل میں دو ایسا چلتا ہے جیسے بھرا
یہی مطلع سن کر خوش ہو گئے۔۔۔۔۔ غرض اس معاملہ میں بے تاب کا قول لکھ رکھ
قابل ہے کہ مد سید انشا کے فضل و کمال کو شاعری نے کھویا۔ اور شاعری کو سعادت علی خاں
مصاحبت نے ڈبویا۔

اس دور کے باقی شرا بھی کسی طرح اپنے ان ہم عصروں سے پیچھے نہ رہے اور نہ ادا عالم کا پو
دیا چنانچہ ان کے کلام سے بھی دربار اور ماحول کا رنگ بخوبی ظاہر ہوتا ہے۔
سعادت یا رخاں رنگین اگرچہ اہل میں ہی کے باشندے تھے اور بے حد تجارت لکھنؤ آج
تھے لیکن وہ اتنے بار لکھنؤ آئے اور ان کی عمر کا اتنا بڑا حصہ یہاں کٹا کہ انھیں لکھنؤی شعر میں شمار کا
بیجا نہ ہو گا۔ انشا کی ان سے خوب گاڑی جتنی تھی اور یہ مرزا سلیمان شکوہ کی بسا محض کے بڑے بڑے
ہمروں میں شمار ہوتے تھے اس لحاظ سے ان کا کلام اس زمانہ کے لکھنؤی مذاق کا بہترین مرتع کہا جاتا
ہے۔ ان کا نام اردو زبان کی شاعری میں اس نئی طرز سخن کی بدولت زندہ ہے جو انھوں نے ریختہ
جواب میں مد ریختہ کی ایجاد کی تھی۔ اور جو اس زمانہ میں بہت مقبول ہوئی اس طرز کا مقصد یہ
مل۔ آب حیات صفحہ (۲۶۴)

لیکن چونکہ پہلے کام کی بنیاد اصل پر مبنی اور اس کی بنیاد فقط یا دوں کے ہنسنے ہنسانے پر ہم اس لئے سوائے
تسوس کے اور کچھ نہیں کہہ سکتے۔ بلکہ اگر لکھنؤ کے قیصر بارغ اور دہلی کے معاملات کی تحریری دیوان
رنگین اور دیوان انشا کو کہیں تو کچھ جگہ گمانی یا تمہت میں داخل نہیں اگرچہ اس ایجاد میں رنگین کا ہے
مگر سید انشانے بھی ان سے کچھ زیادہ ہی گھڑا پا دکھایا ہے۔

(۸) غازی الدین حیدر (۱۸۱۴ء - ۱۸۲۷ء) و نصیر الدین حیدر کا عہد (۱۸۲۷ء - ۱۸۳۷ء) آتش و ناسخ کا دور۔

سادت علی خاں کے عہد تک فرماں روا یاں اودھ نواب وزیر کہلاتے تھے۔ اور برکٹ
شاہان دہلی کے نائب سمجھے جاتے تھے۔ جس وقت غازی الدین حیدر اودھ میں تخت نشین ہوئے
تو دہلی میں شاہ عالم کے بیٹے اکبر شاہ ثانی حکمران تھے۔ ان کی مارکوئس آف ولزلی سے جو اس وقت
میں ہندوستان کے وائسرائے تھے۔ کچھ ان بن ہو گئی ایک تو یوں ہی انگریزوں کی یہ بالیسی تھی کہ
جہاں تک ہو سکے دربار دہلی کا اعزاز و اثر گھٹایا جائے اور اس پر جو یہ ذاتی مخالفت ہوئی تو وائسرائے
کے غازی الدین حیدر کو "بادشاہ" کا لقب اختیار کرنے اور اپنی سلطنت کا علاحدہ سکھ جانے کا
مشورہ دیا بلکہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے بورڈ آف ڈائریکٹرز سے اس کی منظوری بھی منگوادی۔

غازی الدین حیدر اس تجویز سے بہت خوش ہوئے۔ کئی لاکھ روپے زریدینٹ وغیرہ کو
اس کے صلے میں دیئے اور دو کروڑ کے عہدہ سے اپنے لئے محنت و توجہ اور صبح چتر تیار کرایا۔
(۱۸۲۷ء) میں بڑے تنزک و احتشام سے یہ رسم ادا ہوئی۔ بے دریغ روپیہ صرف ہوا۔ اب
فرماں روا یاں اودھ بجائے نواب وزیر کے بادشاہ کہلانے لگے اور دربار دہلی کی برائے نام
نیابت سے آزاد ہو کر خود مختاری کا اعلان کیا۔

یہ خود مختاری اگرچہ سیاسی نقطہ نظر سے کوئی اہمیت نہ رکھتی تھی۔ کیوں کہ فرماں روا یاں
اودھ بجز ایک نام کے اور کسی طرح شاہان دہلی کے ماتحت نہیں تھے لیکن اس سے اہل لکھنؤ کی

ذہنیت میں بہت بڑا انقلاب ہو گیا۔ اب تک لکھنؤ کو سیاسی انبار کے انگریزوں کے زیر اثر تھا۔ لیکن ذہنی اعتبار سے بالکل دور بار وھلی کا حلقہ بگوش تھا۔ وہاں کی تعلیم اشرافیت اور چھاب باقی نہیں رہی تھی۔ لیکن وہاں کی معاشرت۔ وہاں کا تمدن۔ وہاں کی زبان۔ وہاں کے رسم و رواج غرض وہاں کی ہر چیز اہل لکھنؤ کے لئے ایک نمونہ تھی۔ غازی الدین حیدر نے اعلان خود مختاری کی نئی راہ چل لکھنؤ کو یہ احساس ہوا کہ وہ اپنا ایک مستقل وجود رکھتا ہے اور اسے معاملات زندگی میں خود مختار کے اتباع کی کوئی ضرورت نہیں۔

اب فکر تابیہاں کے لوگوں کو یہ نہ آتا تھا کہ اپنے امتیازی خصوصیات پیدا کئے جائیں اور جس طرح سیاسی اعتبار سے بادشاہِ دہلی سے آزادی حاصل کر لی ہے۔ اسی طرح اور میتوں سے بھی آزاد ہو جائیں چنانچہ لکھنؤ کی معاشرت۔ تمدن۔ زبان۔ لباس غرض ہر چیز بدلتی شروع ہو گئی۔ اور زندگی کے ہر شعبہ میں تعلیق کی نگاہ کا زور پڑا۔ دہلی کے درمیانے علاقے انگریزوں کے زیر تسلط آئے اور انگریزوں نے اپنی حکومت میں جو تبدیلیاں اور خوشامناسیاں کرتے تھے وہ تمام دہلی کے علاقوں میں پھیلا دی گئیں۔ برصغیر بھر میں انگریزوں کی پالیسی کے تحت ایک نیا دور آیا۔ اس دور میں مسلمانوں کی حالت بہتر ہو گئی۔ انگریزوں نے مسلمانوں کو شہریوں کی صف میں شامل کرنے کی کوشش کی۔ انگریزوں نے مسلمانوں کو شہریوں کی صف میں شامل کرنے کی کوشش کی۔

پیار یوں کی جگہ پاندان۔ اور آفتاب کی بجائے رات کے ستارے نظر میں آتے ہیں۔ ہر چیز میں تبدیلی آنے لگی اور اہل لکھنؤ کو دہلی والوں کے مقابلہ میں اپنی ان ایجادوں پر فخر ڈالنا ہونے لگا۔ مرزا رجب علی بیگ سردار اپنی مشہور کتاب "فنائین عجائب" میں (جو نازی الدین حیدر کے عہد یعنی ۱۲۳۹ھ میں لکھی گئی ہے) اس زمانہ کے لکھنؤ کا ذکر اس طرح کرتے ہیں کہ اس کے ہر لفظ سے تفاخر و تجرکی برآتی ہے اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک دہلی کیا وہ سارے جہاں میں لکھنؤ کی رونق اور سج و سج کا کہیں جواب نہ پاتے تھے۔ اس میں انھوں نے اپنے عہد کے تمام ادیبانہ اور ان کے کمالات کا ذکر کیا ہے حتیٰ کہ جوانوں، زنانوں، عقلمندوں، توانوں، نامیوں تک۔ کمال خضر یہ انداز میں بیان کر دیا ہے۔ ظاہر ہے کہ جو لوگ ایسے معمولی پیشہ وران کو اتنی اہمیت دیں وہ بھلاں مردان تو نہیں۔

چھوڑ سکتے تھے کیوں کہ اس زمانہ میں شعر کہنا بقول شاعر دھندلہ ماری بن گیا تھا۔ لیکن اب تک کھنڈ میں شاعرین کا بازار صرف شعرائے دہلی کے دم سے گرم تھا۔ اب اہل کھنڈ نے چاہا کہ ان کے ملک کے ہر باکالوں کی طرح شلو بھی خاص وہیں کے ہوں چنانچہ آتش (المتونی سلسلہ ۱)، اور زماں (المتونی سلسلہ ۲) نے اس کی کوبھی پورا کر دیا اور شعرائے دہلی کے علی الرغم اپنا ایک علیحدہ اسکول قائم کیا۔ لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ وہاں شاعری صرف ان ہی کی ذات تک محدود تھی نہیں بلکہ یہ کھنڈ کی زندگی کا ایک جزو لا ینفک بن گئی۔ اور ہر کس و نا کس کے لئے لباس پہننے اور کھانا کھانے کی طرح شعر کہنا بھی ضروری ہو گیا۔

لوگ عام طور پر یہ سمجھنے لگے کہ شاعر ہونے کے لئے فطری مناسبت اور شاعرانہ مذاق کو کافی ضرورت ہیں بلکہ جس طرح ہندوستان میں اور پیشے باپ سے بیٹے اور استاد سے شاگرد پر منتقل ہوتے رہتے ہیں اسی طرح شاعری بھی ایک پیشہ ہے جو صرف فنی نکات کے حاصل کر لینے سے خود بخود حاصل ہو جاتا ہے۔ انتہا یہ کہ جن لوگوں کو ان فنی نکات پر عبور حاصل کرنے کی فرصت نہ تھی ان کے لئے بھی شاعر کہلانا اور مشاعروں میں غزلیں پڑھنا ضروری ہو گیا تھا۔ جس کی کیفیت مولوی محمد حسین آزاد درمضمون ”ذکر میں اور طرح بیان کرتے ہیں:-

”سن رسیدہ لوگوں کی زبانی سنا گیا کہ دو تین تختیاں پاس دھری رہتی تھیں جب شاعرہ قریب ہوتا تو ان پر اور مختلف کاغذوں پر طرح مشاعرہ میں شعر لکھنے شروع کرتے تھے اور برابر لکھے جاتے تھے لکھنا شہر تھا۔ عین مشاعرہ کے دن لوگ آتے اور ۸ سے ایک روپیہ تک اور جہاں تک کسی کا شوق مدد کرتا وہ دیتا۔ یہ اس میں سے ۹-۱۱-۲۱ شعر کی غزل نکال کر جو اکر دیتے اور ان کے اہم کا مقلع کر دیتے تھے۔“

اس دور کی شاعری کو تباہ کرنے میں ان مشاعروں کی کثرت کو بھی بڑا دخل ہے۔ کیونکہ زیادہ تر غزلیں ان ہی مشاعروں کے لئے لکھی جاتیں جن میں جن جن کو سنگلاخ زمینیں رکھی جاتیں اور شعرا ان ہی میں اپنے اثر و تسلیم کی جولانیاں دکھانے پر مجبور ہوتے اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ شاعروں کی فکر محض تمام تر اظہار

ہمگز مگوئی اور مطالب جو اہل شاعری ہیں ایک ضمنی اور اضافی شے بن کر رہ گئے۔ مثلاً ایک شاعر کے لئے جو عمدہ طرح دیا گیا تھا اس کا قافیہ تھا (ہزار)، اور روپیہ تھی (دورخت)، ناسخ نے (جو شاعر جو) کے ساتھ ساتھ پہلوں بھی تھے، اس زمین میں جو غزل کہی اس کا ایک شعر یہ ہے۔

تو نے کدہ ہٹائے کیوں نہ کریں باغ عالم میں افستخا ر درخت
دا، الغرض اس صورت حال کا اثر یہ ہوا کہ اس دور کی شاعری بالکل میکا نکل ہو کر رہ گئی۔
بچے جس طرح ایک چہر چڑانے کو مٹھتا ہے اور مقررہ سانچوں پر لگا کر ایک جوتی کا منٹھ لیتا ہے یا ایک حوائی مقررہ مقدار میں دودھ شکر کھو یا وغیرہ ملا کر مٹھائی بنا لیتا ہے اسی طرح اس دور کا شاعر چند مقررہ الفاظ محاورات ترکیبیں شبہیں لے کر مٹھتا ہے اور ان ہی کو الٹ پھیر کر ایک ایسا شعر تیار کر دیتا ہے جو ہر طرح کی شاعرانہ لطافتوں سے محروم ہوتا ہے اس میں نہ تو دروازہ پاپا جاتا ہے نہ بلندھا درخت نہ شرفی و بالکین کا پتہ ہوتا ہے نہ جدت و حسن کا مذاق۔

افسار۔ زگیں اور جرات کی شاعری خواہ کسی ہی فحش و عریاں سہی لیکن اس زندگی کے آٹا اور جذبات کے نشانات خواہ وہ گندے ہی کیوں نہ ہوں ملتے ہیں۔ اس کے برخلاف آتش و ناسخ کے عہد کی شاعری اس قدر بے کیف بے مزہ پکی اور مردہ ہے کہ میرے خیال میں اس پر شاعری کا پورا اطلاق نہیں ہو سکتا۔ مثال کے لئے چند شعر ملاحظہ ہوں۔

ناسخ

رے دوپٹہ تو اپنا مل کا	نا توں ہوں کفن بھی ہو مل کا
سکھ صاف کے قریں ہے لہر	یہے فحل یہ خواب فحل کا
کیا کسی گل کی سیواری ہے	غمت گل و صواں ہے فحل کا
آتش رخ سے آنکھ سیکھتے ہیں	کیا بیتان میں کام فحل کا

لکھوں ناسخ جو وصف چشم سیاہ
ہو سیاہی میں طور کا جل کا

آتش

۶

نہ کہا یا عنصر کچھ خواجہ سے قسمت کے
منزل کو رب تجھے اے آسمان در کا ہے
رتبہ رکھتے ہیں تیسے ابروئے خند بلند
لے جو اپنے سیب و قن کا نہ حال پوچھ
تمہارے روبرو چھیکار رخ شمع و کجیا
اس مثل یہ جبین نے جو رکھی کھ کج
مسحوف رخ کی تبادلت ہو نہایت کل
اس میں لے قاریو زریر و زریر پوش نہیں

ناسخ

نماک رنگتے ہنجر کی یونگی نہ اسکتا
رنگتے نہیں اگر ہے تو نہیں نام کو بو
بدنہ منصفی کے سلیمان کی جو خاتم الکونین
یا سمن میں ترے پتہ سے کچھ اور گناہیں

(۲) اس دور کی شاعری کی دوسری خصوصیت اسکی سفاقت و ابتذال ہے اور سبب اس کا یہ ہے کہ شاہان بازاری سے تعلقات کی وہ گرم بازاری جس کا ذکر گزشتہ دور میں ہو چکا ہے اس عہد میں اور ترقی کر گئی تھی۔

ایسے ہی انکھستہ بہ حالات عہد غازی الدین کے بھی ہیں جب بادشاہوں کا یہ حال ہو تو عوام کا کیا
پوچھنا غرض ”النامہ صلی حدیث صلو کھم“ کے مصداق سارے شہر میں یہ و بادشت سے پھیل
گئی تھی اور اس کا لازمی اقتضایہ تھا کہ اس کا پر تو اس دور کی شاعری پر پڑے چنانچہ آتش و ناسخ کے تمام
دیوان اس ابتذال اور سو قیت کی مثالوں سے بھرے پڑے ہیں۔

(۳) تیسری خصوصیت اس دور کی شاعری کی نسوانی تعلقات کا ذکر اور انداز بیان کا زنا نہ ہے

اور اس کا سبب وہ نسوانیت ہے جو بتدریج اہل کھنویں سرایت کر رہی تھی اور جو آگے چل کر
واجہ علی شاہ کی ضرب المثل زنا نہ مزاجی اور جان صاحب کی ریختی پریختی ہوئی جو دور اس وقت ہمارے

ہر بحث ہے اسکی نسائی میلانات کا اعتراف مولانا عبدالمحلیم مشرر ایک موقع پر ان الفاظ میں کرتے ہیں۔
 ”اور چونکہ اب سپہگری و جنگجوی کی بہت ہی کم ضرورت باقی تھی، عیش پرستی اور عورتوں کی
 صحبت بڑھتی جاتی تھی اس لئے مردوں پر عورتوں کی وضع کا اثر پڑنے لگا۔ جو اعتدال سے باہر ہو گیا اور
 جس قسم کی زینیت اور آرائش عورتوں کے لئے موزون ہے مردوں نے اپنی وضع اور لباس میں اختیار
 کرنا شروع کی۔ خصوصاً اس زمانہ سے جبکہ یہاں کے حکمرانوں نے اپنے لئے نواب کا لفظ چھوڑ کے بادشاہ کا
 لفظ اختیار کیا نیشاپوری اور سالار جنگی خاندان کے لوگ جو معتد بہ دثیقہ اور پیشین پتے تھے بالکل غائب
 کر دیئے گئے تو ان کو عورتوں کی صحبت کے سوا کسی کی صحبت ہی نصیب نہ ہوتی تھی۔ اس کا لازمی نتیجہ تھا کہ
 ان کے وضع و لباس ہی میں زنا نہ پن نہیں پیدا ہوا بلکہ ان کی زبان بھی عورتوں کی ہی ہو گئی اور چونکہ وہی
 شہر کے رئیس اور وضعدار تصور کئے جاتے لہذا اکثر عوام نے بھی ان ہی کی پیروی شروع کر دی اور بخلاف
 دیگر مقامات کے رئیسوں کے یہاں لکھنویں یہ عام وضع ہو گئی کہ سر پر ڈھنگ اس پر سائے کی کامدار پٹی
 بالوں تک۔ بال جن کی گنگھی کرنے میں ماتھے پر دونوں جانب چٹیاں جمائی جاتیں۔ منہ میں پان ہونٹوں
 پر لاکھا پٹے میں تین تین کمر توڑیوں کا چستہ انگرکھا اسکے نیچے سبک بدن کا لیٹھی کھینچا ہوا کھٹنا۔ ہاتھوں میں ہندی
 پاؤں میں ٹاٹ بانی لینے کا مدار بوٹ۔ جاڑوں میں انگرکھے کی بھونیلے زرد یا سبز دسرخ اطلس یا گرنٹ کا
 روئی کا ڈھنگ۔“

پس یہ اسی روز افزوں نسوانیت کا اثر تھا کہ لکھنوی شہر کے کلام میں نسوانی متعلقات کا ذکر بکثرت
 آنے لگا یہاں تک کہ یہ اس دور کی ایک نمایاں خصوصیت بن گئی۔ ورنہ متقدمین کے کلام میں محرم انگلیا
 ڈوپٹے کرتی۔ آرمی۔ سسی وغیرہ کا ذکر شاذ ہی کہیں ہو تو جو۔ اس کے برخلاف آتش و ناسخ اور ان کے
 نماندہ کے ہاں عابجا ایسی مثالیں ملتی ہیں جن میں نہایت رکیک سا در عامیانہ طریقہ پر یہ نسوانی متعلقات
 بیان کئے گئے ہیں۔

۴۱، اس دور کی چوتھی خصوصیت اس کی زبان ہے۔ اوپر بیان ہو چکا ہے کہ یہ عہد ایجاد و تکرار
 کا تھا۔ اور اس کی وجہ اودھ کے دربار میں ایک برائے نام تبدیلی تھی۔ شاعری کے میدان میں تعریف کا

یہ سارا زور زبان پر صرف ہو گیا۔ چنانچہ جس تحریک اصلاح نے انگریزوں کو چپکن، چوکشیا کو سذیل آفتاب کو لٹے اور پٹاریوں کو پاند ان کی صورت میں تبدیل کر دیا تھا انھیں اثرات نے درنپٹ "کو در بہت سے پڑے" کو در الگ "سے دو آگ" کو در آگے "سے اور در الگ "کو در الگ "سے بدل دیا۔

ان تصرفات زبان کی فہرست اتنی طویل ہے کہ یہ بجائے خواہ یکستقل عنوان ہو سکتا ہے لیکن میں یہاں ان تفصیلات میں جانے کی ضرورت نہیں صرف اتنا بتا دینا ہے کہ تصرف زبان کی اس تحریک نے پہلے پہل اردو شاعری کی زبان کو بڑا فائدہ پہنچایا اور بہت سے ثقیل اور کردہ الفاظ کو سبک و سیرین سے بدل دیا۔ مثال کے لئے آپ تیرہ سو دہائیہ انشا و معنی کے کسی شعر کا ماسخ و آتش کے کسی شعر سے مقابلہ کریں تو زبان کی صفائی کا یہ فرق بخوبی ظاہر ہو جائے گا۔ لیکن اہل لکھنؤ کا یہ جذبہ اصلاح و تصرف بڑھتے بڑھتے جنوں کی حد تک پہنچ گیا اور نفاست و نزاکت کا خطا ہر شعبہ زندگی میں و بال جان ناست ہونے لگا۔ مثلاً درمی کی چوڑی شیا ٹرپی بیونی واقع بھدی تھی لکھنؤ میں اگر پہلے گول قبہ نما ٹوپی ہوئی پھر بیچ گوشیا ہوئی پھر سندی ہوئی پھر رو پڑی ہوئی اور اس کی ساخت اور وضع میں اتنے نقصانات و استقامات ہونے لگے اور اس کے بدلنے کا لب پر چڑھانے کشید کرنے چنے اور سر پر رکھنے کے ایسے پختے قاعدے مقرر ہوئے کہ وہ ٹوپی نہ ہو بلکہ جان ہوئی۔ یہی حال شاعری کی زبان کا ہوا۔ تصرف زبان کی یہ تحریک ابتدا میں صرف اس حد تک تھی کہ شعرائے دھلی کے کلام میں ہندی کے جو پرانے بھتے، اور نامانوس الفاظ ہوں وہ عربی اور فارسی کے شیریں۔ عام فہم اور خوش آئند الفاظ سے بدل دیئے جائیں لیکن آخر کار اس مقصد میں اتنا غلو ہوا کہ شاعری صرف الفاظ کا ایک گورکھ دہندہ بن کر رہ گئی اور ہندی کے عام و سادہ الفاظ بھی عربی و فارسی کے منقلب الفاظ سے بدلنے لگے۔ صرف یہی نہیں بلکہ شاعری عبارت ہو گئی۔ صنائع بدلنے سے۔ الفاظ کی خوشگافیوں کا نام نازک خیالی رکھا گیا اور رعایت لفظی شعر کا جزو لاینفک قرار پائی اس عین لفظی کا خیال بڑھتے بڑھتے دو با بعد میں جنوں کی حالت تک پہنچ گیا جس پر معافی اور مطالب سب قربان کر دیئے گئے اس کی مثالیں ہم آئندہ دور میں پیش کریں گے لیکن یہاں اتنا واقع کر دینا ضروری سمجھتے ہیں کہ اس کی ابتدا آتش و ماسخ ہی سے ہوئی جس کا

نتیجہ یہ ہوا کہ ان کا کلام سوز و گمناز اور کیف و اثر سے موعظ ہو گیا اور اس دور کی شاعری ایسی بے طعنت اور جامد ہو گئی جیسے کہ الگزنڈر پوپ کے عہد میں انگلستان کی شاعری ہو گئی تھی۔

(۹) محمد علی شاہ کا عہد (۱۸۳۷ء - ۱۸۴۲ء)

سلازہ آتش و ناسخ کا دور۔

غازی حیدر نے سعادت علی خاں کا بیٹا ہوا ستر کر ڈروپہ یا اگرچہ نہ نہایت بیدار و دل سے اٹایا مگر بھی اس سے ختم نہ کر سکے اور مرتے وقت چہرہ کڑوا کر خزانہ میں چھوڑ گئے جسے ان کے جانشین نصیر الدین نے ختم کیا اس طرح جب محمد علی شاہ نے زمام حکومت ہاتھ میں لی تو خزانہ شاہی میں جہاڑ و پھری ہوئی تھی۔ ہر طرف عیش پرستی اور بیکاری کا دور دورہ تھا۔ تنواریت غالب ہو رہی تھی۔ بہت درجات رخصت ہو چکی تھیں اور ریاست کا نظم و نسق اس قدر بگاڑ چکا تھا کہ سلطنت چند روز کی بہان معلوم ہوتی تھی۔

حقیقت یہ ہے کہ اسی بد نظمی نے محمد علی شاہ کو تخت دلایا۔ ورنہ نصیر الدین حیدر کی اولاد موجود تھی اور اس کے ہوتے محمد علی شاہ کو جو سعادت ملی خاں کے بیٹے یعنی نصیر الدین حیدر کے چچا ہوتے تھے تخت سلطنت پر کوئی دعویٰ نہ پہنچتا تھا۔ لیکن چونکہ نصیر الدین حیدر کے بیٹے مرزا امجدی عجز نہ مانا جان نا اہل ہونے کے ساتھ نوجوان بھی تھے اس لئے انگریزوں نے ان کا تخت نشین ہونا پسند نہیں کیا اور سچے کو جس طرح ان کے پیشرو عالم شاہ کی وجہ سے ہلو و حب میں پھنس گئے تھے یہ بھی انھیں کے نقش قدم پر ملیں گے۔ اس کے برخلاف محمد علی شاہ بہن سال بھر بہ کار اور نہایت بیدار و عزم تھے اس لئے وہی بادشاہ بنائے گئے اور فی الواقع انھوں نے اپنے آپ کو اس کا اہل بھی ثابت کیا۔ ان کے باقی ماندہ ایام زندگی سلطنت کی فلاح و بہبود کی فکر میں گئے اور انھیں کے حسن انتظام کی بدولت سلطنت دو پشتوں تک قائم رہی ورنہ اس کا زمانہ میں ختم ہو جاتا۔ سب سے پہلے انھوں نے اون نفلوں، خراجوں اور عیش پرستیوں کا سد باب کیا جس میں ان کے پیشرو مبتلا تھے جو نا اہل اور خود غرض عہدہ دار سلطنت کو نقصان پہنچا رہے تھے۔ سب الگ کئے گئے جن جن کے ذمے سابقہ مطالبات ثابت ہوئے ان سے ان رقوم کی باجائی کرائی گئی اس طرح کئی کروڑ روپیہ

جو سابقہ حال نے ہضم کیا تھا خزانہ میں جمع ہوا۔ فوجی اور سولی ملازمین کی تنخواہیں جو برسوں سے چڑھی ہوئی نہیں ادا کی گئیں۔ روشن الدلہ جو اس وقت وزیر اعظم تھے اپنی بددیانتی اور نااہلی کے سبب برطرف ہوئے اور ان کی جگہ شرف الدلہ مجددی و زکریا پر مامور کئے گئے اس حسن انتخاب نے محمد علی شاہ کے حسن تدبیر کے ساتھ مل کر سونے پر پہاگے کا کام کیا اور ریاست کی سالانہ آمدنی ڈیڑھ کروڑ کمپنچ گئی جو اس سے قبل کبھی ہوئی تھی اور نہ اس کے بعد کبھی ہوئی۔ تمام ارباب و فلاح اور خاصا جو دربار کا جزو لاینفک بن گئی تھیں ایک قلم موقوف ہو گیا اور سیکرٹری غیر ضروری کا خزانے تعین کر دیئے گئے۔

غرض ریاست کا نظم و نسق جو بالکل درہم برہم ہو چکا تھا از سر نو درست کیا گیا اور اس جدیدی نو کو بنانے کی کوشش کی گئی لیکن بڑی ہوئی عظمت کا بنانا اور اس عادتوں کا بدلنا کوئی آسان کام نہیں اسی لئے محمد علی شاہ کے عہد میں کھنڈ کی زندگی کا ہر شعبہ ایک کشمکش میں پھنسا ہوا تھا اور وہ بار بار عوام پر دو متضاد اثرات کا رفرم تھے۔ ایک طرف گزشتہ عیش و عشرت نیکی و بیکاری تین آسانی دہو رہے لوگوں کے خیر میں داخل ہو چکے تھے تو دوسری طرف برسرِ اقتدار حکومت ان کو محنت و مشقت کا عادی بنانا اور علوم و فنون کا شوق دلانا چاہتی تھی یہ دیکھ کر قیام ہوتا ہے کہ آج سے ایک صدی قبل جبکہ ہندوستان کے والیان ریاست علوم جدیدہ کے نام سے بھی واقف نہ تھے۔ محمد علی شاہ نے اسی لکھنؤ میں جہاں ان کے پیشرو عمر بھر زلف و کمر اور گل و بلبل کے راگ الاپ کئے ایسے مفید و کارآمد علوم و فنون کا سلسلہ قائم کیا تھا جو اگر زمانہ کا دست برد سے بچ جاتا تو آج اس بادشاہ کو علمی دنیا میں بقا دوام کا علقہ بنتا۔ "بزمِ سحر" کے نام سے ایک کتاب خود میری نظرت گذری جو سال ۱۸۸۱ء میں

مقام لکھنؤ چھپی تھی اور جو سائنس کی ایک انگریزی کتاب سے ترجمہ کی گئی تھی جس کا نام تھا۔
A treatise on the objects, Advantages and pleasure of Science.

اس کتاب کے مترجم میرا محنتی نام کوئی صاحبِ دیباچہ میں لکھتے ہیں کہ یہ ترجمہ اس علمی سلسلہ کی ایک کڑی ہے جو محمد علی شاہ کے حکم سے قائم ہوا تھا۔

غرض محمد علی شاہ کی اس روشن خیالی سے دربارِ اودھ کے قدیم روایات اور طرزِ عمل کو جو

ہیچا اور سلطنت کے مختلف شعبوں میں جو دہلی پیدا ہو گئی اوس سے وہاں کے شعرد سخن کا میدان بھی نہ بچ سکا اور ایک ہزار مانہ میں شاعر کے دو ایسے دور قائم ہوئے جو اپنی نوعیت کے لحاظ سے ایک دوسرے سے بالکل مختلف اور متضاد تھے۔ ایک محمد علی شاہ کے پیشروں کی پیش پسندی و تن آسانی نمائش و تکلف ہو و حسب اوقفت و خور کا ثمر تھا تو دوسرا ان کے اور ان کے جانشین 'نجد علی شاہ' کی سادہ معاشرت، مذہبی تقدس اور علی قدر دانی کا نتیجہ کیفیت کی شاعر، کے اس مبارک دور کے لئے اگرچہ محمد علی شاہ ہی کے عہد میں زمین چھوڑ گئی اور ختم ریزی بھی اسی عہد میں ہوئی لیکن اس کے ثمرات زیادہ تر احمد علی شاہ کے زمانہ میں ظاہر ہوئے اور اوس کے نشوونما میں بھی ان کا بہت بڑا حصہ رہا اس ہم اس کا تفصیلی ذکر ان ہی کے عہد میں کریں گے۔ یہاں ایک سرسری نظر اور سادہ اول انگزدہ پر ڈالتے ہیں جو تلمیذ آتش و نارنج کا دور کہلاتا ہے۔ اس دور کو اگرچہ شاہی سرپرستی بالکل حاصل نہیں ہوئی لیکن اس کے باوجود اس میں شاعروں کی ایسی کثرت تھی کہ ان کا حصر و شمار ممکن نہیں کیوں کہ گزشتہ مسند نشینوں کے زہریے اثرات سے مذاق عام اس قدر بگڑ چکا تھا کہ ان کی بدولت اب یہ شعر حکومت کی اعانت سے بے نیاز ہو گئے تھے۔ ان میں بعض آتش کے شاگرد تھے اور بعض نارنج کے اور اس لحاظ سے ان دونوں کے دو علیحدہ اسکول قائم ہو گئے تھے لیکن اس بارے نام اختلاف کے باوجود ان کی شاعری اپنی خصوصیات کے لحاظ سے بالکل ایک سی ہے جسے ان کے اساتذہ کی صدائے بازگشت کہنا سچا نہ ہو گا۔ اس میں وہی گزشتہ دور کے سے سوتیا نہ خیالات۔ بے کیف مضامین، ہموانی، متعلقات کا ذکر اور گندے ماحول کا اثر صاف نمایاں ہے اور یہ اثر اس عہد کے تمام شعرا میں اس قدر مشترک ہے کہ ان کے انفرادی خصوصیات اگر کچھ ہیں بھی تو اس عام رنگ میں بالکل دب گئے ہیں۔ البتہ دو خصوصیتیں اس عہد کی مابہ الامتیا ہیں۔ ایک زبان کی سلاست دوسرے صناع لفظی کا التزام۔ زبان کی سلاست کو اس رجحان کا رد عمل کہنا چاہیے جو آتش و نارنج کو عربی اور فارسی عفر کی طرف متوجہ کیا تھا۔ یہ زبان اپنی صناعی و سلاست کے لحاظ سے اس عہد کے بڑے کازماہی شمار ہونے کے لائق ہے جو اس کے بعد سے آج تک لکھنوی شاعری کا طرز، امتیاز بنی رہی۔

لیکن ضائع لفظی خصوصاً مراعات النظر کے التزام نے زبان کی ساری خوبیوں پر پانی پھیر دیا اور اس کے لطف و روانی کو خاک میں ملا دیا۔ اس دور میں رعایت لفظی کا التزام لطف و چاشنی کی حد سے گذر کے خطا جنون کے درجہ پر پہنچ گیا تھا جس کی قربان کا پر مطالب و معانی سب شہید کر دیئے گئے اور شاعری کو ایک مفلطح جگت بنا کر رکھ دیا اس رعایت لفظی کی مثالیں اگرچہ آتش و ناسخ کے ہاں بھی ملتی ہیں لیکن اس قدر نہیں جتنی کہ اس دور میں۔ اس دور کے شعرا کے نزدیک تو شاعری گویا عبارت تھی اسی رعایت لفظی سے۔

اگرچہ امانت لکھنوی اس بارے میں بہت بدنام ہے لیکن تحقیق کی بات ہے تو اس دور کا ہر شاعر کم و بیش اس مرض میں مبتلا نظر آئے گا۔

رند (۱۶۹۷ء - ۱۸۵۷ء) وزیر (المتوفی ۱۸۵۷ء) صبا (۱۶۷۶ء - ۱۸۵۷ء)۔

برق (المتوفی ۱۸۵۷ء) اسیر (۱۸۵۷ء - ۱۸۸۱ء) امانت (۱۸۱۵ء - ۱۸۵۷ء)۔

خلیل (المتوفی ۱۸۶۱ء) بحر (۱۸۱۱ء - ۱۸۸۹ء) سحر (۱۸۱۱ء - ۱۸۶۱ء)۔

رشد (۱۶۹۹ء - ۱۸۸۱ء) جو اس عہد کے قابل ذکر شعرا ہیں ان سب کا کلام اس صنعت سے اس قدر معمور ہے اور ان کی ساری فکر سخن اسی ایک چیز پر اس طرح مرکوز ہو گئی ہے کہ ان کے کلام کا باہم امتیاز کرنا مشکل ہو گیا۔ مثال کے لئے چند شعر ملاحظہ ہوں۔

رند :- ثابت ہوا جو کشتہ چشم سیاہ یار	آہو مرے مزار کے سبزہ کو چر گئے
رو کر کہا جو میں نے کہ مرنا تھا میری جان	ہنس کر دیا جواب کہ پھر کیوں نہ مر گئے
کوٹھے پہ جب چمکے وہ زہرہ جبیں چڑھا	شمس و قمر نظر سے ہمارے اُتر گئے
میلہ تھا پاند گنج میں سورج گہن کا آج	تم کس لئے نہ غیرت شمس و قمر گئے
سورج کبھی کے پھول کا عالم ہے اکٹھ کا	یہ بھی تھا ہے ساتھ پھر کا تم جد ہر گئے
خلیل :- کیا دکھاؤں دل پر داغ سیاہ چشموں کو	سہم جائیں گے جو چیتے کو ہرن دیکھیں گے
اپنی آنکھوں سے طالع کی حفاظت کیجئے	چر ہی جائیں گے جو سبزہ کو ہرن دیکھیں گے
وزیر :- رنگ کمدن ساتھ ساتھ کیا ہے اگر	طوطی سبزہ خطا سونے کی چڑیا ہو جائے

وزیر۔ چوتھا ہوں لپٹ شیریں وہ نفا ہوتا ہے کیا سکر رنجی جانوں میں مزہ ہوتا ہے
 صورت ماہ نو آتا ہے جیسے چھپے انہماقیوں سے توانگشت نما ہوتا ہے
 نگار معنوں کا تھا اوس کان کے بلے کی چھلکا یہ ہم نے چمٹے خورشید سے بھلے نکالی ہے
 رٹائی بولیں اور جگنو سے ہونے والی ہے کٹاری عکسوں کے پانچا سے نکالی ہے
 صبا۔ مٹا ہے گل غول سے والی رخ کی ہے ہر بھول میں مٹھا ہے زنبور کی ہے
 ای منو ساماں سواری پہ نہ چھو لو اڑ جلتے مگھا اک روز ہوا دربارا
 بے تکلف اس سے ہو کر کیوں ہو گئے نام تو ذکر پر میر ہوتا ہے بہت بیاد خواہ
 عمر بھر دل نہ مریا رکھ کر سے اٹھا بیٹھا دیو اس کے نیچے جو میں در سے اٹھا
 بحر۔ اسے بحر نے عارض محبوب کا بوسہ شہ پہنچے ۳۰ کی بجلی پہ نگر کا
 خوشبو میں کیا ہیں داغ محبت کے بجائے سر پہ کدو ش پر ہے قورایہ نگاہ
 سحر۔ طائر روح کو دانہ پہ لگایا دل پہ ہم نے تری بندوق کا چہرہ کہا
 مسکرو صلی میں جب انہ۔ پیسے پار موج خندہ بن گئی رخسیر موتی چور کی
 رشک۔ مرغ دل کو توڑے گی بلی اگر دروازہ کی رخت تن کو کترے گا چہا تمہارا ناگ

(۱۰) امجد علی شاہ کا عہد۔ (۱۸۴۲ء - ۱۸۴۷ء)

امیں ودبیر کا دور۔

جس طرح چنگیز دہاکو کے نام تاریخ عالم میں ظلم و ستم کے مراد بن ہو گئے ہیں اسی طرح امجد علی شاہ کا نام تاریخ اودھ میں تعصب ملی کا مراد بن ہو گیا ہے۔ اوپر بیان ہو چکا ہے کہ سیدین اودھ فرقہ امامیہ کے تھے اور برہان الملک سے لیکر واجد علی شاہ تک تمام فرمانروا ابلی کسی استثنائے اسکے ہمہ امکا کے پابند رہے۔ مگر ابجد امیں یہ مذہبی اثر صرف سیدین کی ذات تک محدود رہا۔ اور امور مملکت یا عادتہ الناس پر کسی طرح موثر نہیں ہوا لیکن رفتہ رفتہ اس نے ایک باتا مدہ تحریر کی صورت اختیار کر لی

جس سے اودھ کی سیاست، معاشرت، ادب اور شاعری پر گہرے اثرات مرتب ہوئے۔ ہم اوپر کہیں بیان کر چکے ہیں کہ اس کی ابتدا آصف اللہ زل کے عہد سے ہوئی تھی جن کے اس مذہبی میلان نے شمال میں مرثیہ نگاری کی بنیاد ڈالی اور اس عہد کے کئی شاعر نے اس صنف میں طبع آزمائی کی جن میں سودا، میر، ضاحک، میر حسن اور سکین قابل ذکر ہیں لیکن بجز ایک سواہی نے ان میں سے کسی نے اس صنف میں خاص شہرت نہیں حاصل کی اور نہ ان کا کلام آج دستیاب ہو رہا ہے۔

غرض یہ کہ شاہاں اودھ کے شیعہ سیدان کے جہاں یہ معاشرتی ثمرات ظاہر ہوئے۔ وہاں اپنی ثمرات خلیق و تعمیر کے سے مرثیہ گو پیدا ہوئے جنہوں نے اس صنف میں بہت کچھ اصلاح و ترمیم کی اور ان اصول و قواعد کی بنیاد ڈالی جن پر انیس و دہیر نے ایک عظیم الشان عمارت کھڑی کر دی۔ اس بارہ میں ضمیر بطور خاص قابل ذکر ہیں جنہوں نے مرثیہ میں حسب ذیل جدتیں کیں:-

(۱) رزمیہ لکھا۔ (۲) سراپا اکیا دکھیا۔ (۳) گھوڑے توڑ اور اسکو جنگ۔ کے الگ الگ اور مثلاً کہئے (۴) واقعہ نگاری کی بنیاد ڈالی اور جزئی واقعات کو تفصیل بیان کیا۔ (۵) کلام میں زور بندش میں سہمی پیدا کی اور جو غلط الفاظ مرثیوں میں مستعمل تھے وہ ترک کر دیئے۔ چہ مرثیہ سوز کے لہجے میں پڑھے جاتے تھے ضمیر نے تحت لفظ پڑھنے کی بنیاد ڈالی۔

غیر الدین حمید کے بعد جب محمد علی شاہ تخت نشین ہوئے تو انہوں نے اگرچہ اپنے پیشروں کے یہی رسوم و رواج کر دیئے لیکن شیعہ میلان کے ظہور ان کے زمانہ میں بھی ہوتا رہا۔ چنانچہ انہوں نے عزا دار کے لئے وہ شہر عمارت تیار کرائی جو حسین آباد کے نام سے اب تک لکھنؤ میں موجود ہے اس علاوہ انہوں نے اپنے عہد کے غزالی گو شعرا کے علی الرغم مرثیہ گو شعرا کی سرپرستی کی جس کی بدولت اس ذوق سخن کی نشوونما ہوئی۔ جس نے انیس و دہیر کے مقابلہ میں وزیر و اسیر کا رنگ بھیکھا کر دیا۔ محمد علی شاہ کا ڈالی ہوئے درغ میں امجد علی شاہ کے عہد میں اور مستحکم ہو گئی۔

غرض شاہاں اودھ کا یہ مذہبی تعصب تعلیم سخن میں ایک ایسی قلمرو کا اضافہ کر گیا جس پر نہ صرف دبستان لکھنؤ کا بچہ پڑھا اور شاہی دربار میں تقدیر نماز کرے بجا ہے۔ اگر کسی کو سلاطین اودھ کی طبیعت کا ایک

مرئی اور غیر فانی منظر مطلوب ہو تو وہ لکھنوی شاعر کے اور سدا بہار گلستان کی سیر کرے جو بظاہر صرف شعرا کا
 ہجو کا دیوان کا ہیں منت معلوم ہوتا ہے لیکن دراصل شایان اودھ کے دریا کے کرم نے اس کی تباہی راہیں اور
 کم حسنہ یہ دیا تھا کہ انیس و دہر کے خون بگرنے لیا تھا۔ الماس عظیمی نے ”دکھم“ کے مصداق اس اشہی
 میدان کی وجہ سے لکھنوی شخصیت کا چاروں روز بروز بڑھتا گیا یہاں تک کہ مرثیہ نگار بن گئے، اور لام باہر
 اہل لکھنوی زندگی کا جزو لاینفک بن گئے۔

ان درباری اور معاشرتی حالات کا لازمی اقتصادی تھا کہ صنف مرثیہ گوئی روز افزوں ترقی کرتے کرتے
 ادج کمال پر پہنچ جائے اور دربار و عوام کا جوش قدر دانی۔ انیس (سنت مرثیہ) و دہر
 (سنت مرثیہ) سے باکمال مرثیہ گو پیدا کرے۔

صنف مرثیہ کی اردو شاعری میں کیا خصوصیت ہے اور مرثیہ نگاروں میں انیس و دہر کو کیوں اہم
 مقبریت ہے۔ اس موضوع پر متعلق کتابیں لکھی جا چکی ہیں یہاں ہمیں اس دور کی اہمیت واضح کرنے کیلئے
 صرف اس قدر بتانا ضروری ہے کہ مرثیہ کے فروغ سے پہلے اردو شاعری کا میدان اپنی غیر معمولی وسعتوں
 اور گونا گوں صلاحیتوں کے باوجود نہایت تنگ کر لیا گیا تھا غزل، مثنوی، پامال، مضامین، مقررہ کٹیڑ
 اور ہم آہنگیوں کے لئے مخصوص ہو چکی تھی اور جو کوئی اس میں طبع آزمائی کرتا وہ اسی حدود و دائرہ میں اپنے
 اشتہار و نام کی جولانیوں دکھانے پر مجبور تھا جس کی مثالیں گزشتہ اور اوراق میں بکثرت ہماری نظر سے
 گزر چکی ہیں۔

تھامہ ایسے کذب و افترا کے لئے وقف ہو چکے تھے جس کے متعلق مولانا حاتی فرماتے ہیں:-

مجسم جوان کا اگر جھوٹ سارا : بے ہمدردی سے اور ایک سارا

ہمارے جو جس کی چوٹی دو بالا

مثنوی جو بہترین اصناف سخن میں شمار ہونے کے لائق ہے اردو زبان میں ایسے توافل کا شمار ہوئی کہ

نہ وہ دے چند کے سوا پہلے تو کسی نے اس کی طرف توجہ ہی نہ کی اور جنہوں نے توجہ کی بھی انہوں نے اسے دہی جن

عشق کے فرسودہ قصوں کا آئینہ بنا دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایسی اہم صنف جس میں زندگی کے ہر شعبہ سے بحث کی جاسکتی تھی

اور وسیع سے وسیع مضامین نہایت خوب کے ساتھ ادا کئے جاسکتے تھے۔ نہایت مہل دے سرد پا افسانوں کا مجموعہ بن کر نکلا۔

اردو زبان کی مشہور ترین مثنویاں جن کی فصاحت زبان اور سلاست بیان پر آج ہم سرزد ہوتے ہیں کیا ہیں۔ ایسے پہلے کا مجموعہ ہیں جن کے مضامین محض خلل و غلط فطرت ہونے کے ساتھ ساتھ دلی ایک موضوع پر مشتمل ہیں جسے سنتے سنتے ہمارے دل بہرے ہو گئے اور جو گھٹن کا طرح ہمارے شجر اخلاق و جوانمردی کو کھٹکا جاتا ہے۔

ایسی ہی سہم و محدود نغمات سانس لیتے لیتے اردو شاعری جان بلب ہو گئی تھی اور کسی ایسے موضوع کی شدید ضرورت تھی جو اپنی گرمی اور رنگینی سے اس تنہا جیاں میں نئی روح پہنکے۔ یہ رنگینی خیاں اور گریز تھا اسے شہدائے کربلا کے خون سے حاصل ہوئی جس نے حسن و عشق کے پامال مغرور کے بجائے عزم و ثبات، عبور و رضا، ایثار و شہادت، اور صداقت و شجاعت کو مرثیہ کا موضوع بنا کر اردو شاعری کو تھکانے دوام کا خلعت بخشا۔ اردو شاعری میں مرثیہ نگاری کو وہی رتبہ حاصل ہے جو دنیا کی اور شالیستہ زبانوں میں رزمیہ شاعری (Epic) کو اردو زبان میں رزمیہ شاعری کی جگہ دے دیا اور مقتل و جود نہیں رہتی بلکہ مرثیہ نگاری ہی میں رزمیہ شاعری کے تمام لوازم داخل ہو گئے ہیں۔ لیکن اس تعریف میں وہ مرثیہ شامل نہیں جو شمال میں اردو شاعری کے آغاز سے تقریباً ایک صدی قبل قطب شاہی فرمانرواؤں کے اثر سے دکن میں لکھے گئے تھے۔ یہ مرثیہ دراصل ایک طرح کا بین تھے جن کا مقصد حصول ثواب کے لئے شہدائے کربلا کی یاد تازہ کرنا ہوتا تھا۔ اس کے بعد جب شاہانِ اودھ کے اثر سے شمال میں مرثیہ کا رواج ہوا تو پہلے سودا اور ان کے بعد منیر نے اس میں کئی قابلِ لحاظ ترمیمیں کیں جن کا ذکر اب پر گزر چکا ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اردو زبان میں مرثیوں کو رزمیہ شاعری کا درجہ جن محترم ہستیوں کی بدولت حاصل ہوا وہ انیس و دہریہ کی انفرادی خصوصیات کا ذکر اور ان کا باہمی تعامل تو ازن اگرچہ اردو شاعری کے نہایت اہم اور معرکتہ آلود باباں ہیں۔ لیکن یہیں یہاں ان تفصیلات میں جانے کا ضرورت نہیں۔ صرف اتنا بتا دینا کافی ہے کہ مولانا شبانہ نے موازنہ انیس و دہریہ

اس کی جو نوعیت دبیر پرستانی ہے اسے موجودہ اہل الرائے اور اصحاب تنقید پوری طرح تسلیم کرنے لگے ہیں لیکن اس کے باوجود دبیر نے صنف مرثیہ کی ترقی میں جو نمایاں حصہ لیا اس سے انکا نہیں کیا جاسکتا۔ یہ سچ کہنا غلط نہ ہوگا کہ یہی وہ ہند گہم ستیاں ہیں جن کے سرمرثیوں کو درجہ کمال پر پہنچانے کا سہرا ہے۔ انھوں نے اپنے کلام میں جذبات انسانی کی نفسیاتی عقلیں کی، واقعات کی چلتی پھرتی تصویریں منکھماں کے سامنے پیش کیں مناظر قدرت کے دلفریب نقشے بنا کر کھڑے کئے۔ اخلاقی درد و حافی تعلیم دی اور موم کہ کا رزار کی ایسی جیتی جاگتی تصویریں پیش کر تجاس پاتا رہیں جن کا جواب اردو شاعری میں کیا دنیا کی کسی اور زبان میں بھی کھلے گا۔ پروفیسر گریم ہل نے اپنی تلخ ادب اردو میں اردو مرثیہ نگاری پر یہ اعتراض کیا ہے کہ اس کو واقعہ کر بلا سے محض کر دینے کے باعث یہ میدان بہت محدود ہو گیا۔ بلاشبہ ان کا یہ اعتراض بڑی حد تک صحیح ہے لیکن اس سلسلہ میں دو امور قابل لحاظ ہیں۔ پہلے تو یہ کہ اردو مرثیوں کا محور نیچے واقعہ کر بلا تا تاریخ عالم کے ان مہتمم بالشان واقعات سے ہے جو تاریخی اعتبار سے بالکل صحیح ہیں نہیں بلکہ اپنی خاص نوعیت کے لحاظ سے دنیا کے یادگار واقعات میں شمار ہونے کے لائق ہے کیونکہ اس میں اگر ایک طرف انسان اپنی فطرت کی بلند ترین سطح پر نظر آتا ہے تو دوسری طرف جیتی کے اس انتہائی نفرت انگیز پہنچ جاتا ہے جس کے متعلق ارشاد ہوا ہے کہ ”کالا کھاو لہم اخل“ پس اگر کسی قوم نے اپنی شاعری کی ایک خاص صنف کو ایسے غمیمہ نشان واقعہ کی تفصیلات اور جزئیات کے لئے محض کر لیا تو میرے خیال میں وہ چند ان قابل اعتراض نہیں کیوں کہ مگر کر بلا صرف حسین و یزید کے درمیان کوئی جنگ نہیں بلکہ نیکی و بدی اور حق و باطل کے درمیان ایک جنگ تھی۔ اس لئے جو شاعر اس موضوع کو اپنی فکر سخن کے لئے انتخاب کرتے ہیں وہ دراصل ایک مثال کے ذریعہ ایک عالمگیر حقیقت پر روشنی ڈالتے ہیں اور وہ ایسے متفاد شخصیتوں سے ہم کو روشناس کراتے ہیں جنہیں آتش پرستوں کی اصطلاح میں زندان و اہرن کہنا بجا نہ ہوگا۔

دوسری بات اس سلسلہ میں یہ ہے کہ واقعہ کر بلا کے نام سے پہلے ان شاعر کے مذہبی جذبات کو تحریک ہوتی ہے اور غیر محسوس طور پر اس کے تعلیم میں وہ زور دے دیتا ہے، درد و اثر اور جوش و خروش

پیدا ہو جاتا ہے جو رہا سہی سہتی کے مرت مذہبی تار جھپٹرنے سے پیدا ہو سکتا ہے اور جس کے بغیر شاعری بالعموم اور مرثیہ نگاری بالخصوص بے کیف و اثر ہوتی ہے۔ لیکن اگر کسی شاعر کے جذبات رنج و اکم کسی اور واقعے سے بھی اسی طرح پہچان میں آ سکتے ہیں تو اس کے لئے کوئی امر مانع نہیں کہ وہ اسی واقعہ کو اپنے مرثیہ کا موضوع قرار دے۔ انیس دویہ نے جس فضا میں نشوونما پائی وہ ماتم حسین کی صداؤں سے معمور تھی جہاں اس واقعہ پر آنسو بہانا نہ صرف داخل ثواب سمجھا جاتا تھا بلکہ دنیا کے اور تمام رنج و الم اس ایک غم کے سلسلے سے تھے۔ ایسی فضا میں ظاہر ہے کہ جس طرح یہ موضوع ان کے قلم کو اکسا سکتا تھا کسی اور سے کم نہ تھا چنانچہ اس کی تاثیر تھی کہ انیس ، حضورؐ اور دوسرے مرثیہ گو عموماً ان تمام عجوبے پاک رہے جن میں ان کے ہم عصر غزل گو شعرا آخر زمانے تک مبتلا تھے۔ ان کے کلام میں نہ تواجدال ہے نہ خامشی ہے نہ جمود دیکھیں یہی ہے اور نہ الفاظ کی بازیگری۔

زبان کی صفائی ، بیان کی سلاست ، رد و قرہ کا استعمال اور مراعات الفیض کا التزام ان کے ہاں بھی پایا جاتا ہے۔ لیکن نہ اس طرح کہ الفاظ کی قربان گاہ پر معانی کو بھینٹ چڑھا دیا جائے بلکہ اس طرح کہ حسن بیان کے ذریعہ حسن خیال کو تقویت پہنچائی جائے۔ مثال کے لئے آپ انیس کے کلام کا اس دور کے کسی غزل گو شاعر کے کلام سے مقابلہ کیجیے تو لطف بیان کا یہ فرق بخوبی ظاہر ہو جائے گا مثلاً نہ کہتے ہیں۔

مید تھا چاند گنج میں سوچ گہن کا آج تم کس لئے نہ غیرت شمس قمر گئے

چونکہ معشوق کو عموماً چاند اور سورج سے تشبیہ دی جاتی ہے اس لئے شاعر نے پہلے تو ایک ایسے مقلم انتخاب کیا جو چاند گنج کہلاتا تھا۔ پھر وہاں ایک ایسی تقریب لکالی جس میں سورج کا ناگم گیا جب چاند اور سورج دونوں جمع ہو گئے تو معرہ ثانی میں معشوق کو غیرت شمس قمر سے خطاب کر کے مراعات الفیض کا حق ادا کر دیا لیکن اس کا کچھ خیال نہ کیا کہ شعر کا مطلب کیا ہوا اور اس میں کیا شاعرانہ لطافت پیدا ہوئی اس کے برخلاف انیس کا کوئی شعر ایسا لیجئے جس میں انھوں نے رعایت لفظی کا التزام کیا ہے مثلاً ان کا ایک مصرع ہے۔

اک پھول کا مضمون ہو تو سورنگ سے یا زنگ سے یا ح قطرہ کو جو دوں آب تو گوہر سے مادوں
ان شمعوں میں رنگ و کباب صرف پھول اور قطرہ کی مناسبت سے استعمال ہوئے ہیں ورنہ
ان کے پیلے اور لفظ مل سکتے تھے لیکن ملاحظہ فرمائیے کہ ان الفاظ نے لطف معنی کو فارت کرنے
کے بجائے اس میں کیسی جان ڈالی ہے۔

پھر اس حسن زبان کے ساتھ مضمون کے اعتبار سے بھی اس عہد کے مرثیہ گو شاعر غزل گو شعرا سے
بدجہا بہتر ہیں۔ وہ ان کی طرح سے صرف ایک عشق ہی کا راگ نہیں الاپے جاتے بلکہ جرأت و صداقت۔
غیظ و غضب، نفرت و عداوت، ایثار و مہر دی اہمیت، دُور و غرضی، غرض قلب انسانی میں جتنے جذبات
موجزن ہو سکتے ہیں ان سب کی تصویریں ایسے موثر انداز میں پیش کرتے ہیں کہ ہر ارپند و نصیحت سے زریاؤ
دل میں گھر کر رہے ہیں۔

منظر قدرت کے ایسے دلکش نظارے دکھاتے ہیں کہ گویا گھر بیٹھے کوہ و دریا کی سیر کراتے ہیں۔
محروکہ کا زار کی گرمیاں، رومیہ فراجوں کو مشتق کر دیں اور اہل بیت کی جوائیز دیاں رستم و اسفندیار کو مفصل
کر دیں۔ ہجو و مدح، پند و نصیحت، اخلاق و سیرت، رزم و بزم، غرض یہ کہ شاعری کے جتنے موضوعات
ہو سکتے تھے سب کو انیس و دہیر نے ایک مرثیہ میں جمع کر دیا اور ا۔ دہ شاعری کی ”جوئے کم آب“ کو
بحر بکراں بنا کر چھوڑا۔

(۱۱) واجد علی شاہ کا عہد (۱۷۷۷ء - ۱۸۵۶ء)

برق و اسیر کا دور۔

جس طرح امجد علی شاہ کا نام تاریخ اور ادب میں تعصب ملی کا مرادف ہے۔ اسی طرح واجد علی شاہ
کا نام عیش و عشرت کا۔ اون کی بادشاہت کا زمانہ تو بہت مختصر ہے لیکن یہ پیدا اسی وقت ہو چکے تھے
جبکہ ان کے دادا امجد علی شاہ تخت سلطنت پر متمکن تھے اور اون کے والد امجد علی شاہ خود دہلی عہد تھے
اس طرح ان کا نہ صرف عہد حکومت بلکہ عہد زندگی بہرہ و عیش و عشرت کی ایک تعلق داستان ہے۔
یہ داستان اتنی طویل اس قدر شرمناک اور ایسی ناگفتہ بہ ہے کہ اس پر جہاں تک پردہ پڑا ہے بہتر ہے۔

صرف اتنا بتا دینا کافی ہوگا کہ شعرو سخن بھی اس بارشہ کی رنگینی کا ایسا ہی جزو لاینفک تھا جیسا کہ تعیش نفس پرستی۔ ان کا نفس اختر تھا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ سلاست زبان کے اعتبار سے ان کا کلام نہ صرف تمام مسلمانانِ اودھ میں ممتاز ہے بلکہ اردو زبان کے اکثر بلند پایہ شعرا سے ٹکھاتا ہے لیکن سخنوں کے اعتبار سے یہ ایک آئینہ ہے جس میں ان کا رنگی کے نام کا زمانے روز روشن کی طرح عیاں ہو جاتے ہیں۔ پھر یہ آئینہ کوئی چھوٹا سا نہیں کہ جس میں صرف صورت ہی نظر آئے بلکہ یہ ایک قد آور آئینہ ہے جس میں پورا سراپا دکھائی دیتا ہے کیوں کہ واجد علی شاہ بڑے پرگو شاعر تھے اور علاوہ چھ دو اویں کے کئی سثنویاں اور مرثیے اور مختلف تصانیف نظم و نثر اپنی یادگار چھوڑی ہیں۔ ان میں سے مرثیوں اور نثر ہی تصانیف سے قطع نظر کر لی جائے تو باقی کلام ادب ہی خصوصیات سے بریز نظر آتا ہے جو ان کے پیشرو غزل گو شعرا کا طرزِ امتیاز رہی تھیں یعنی فحاشی، عربیانی، ابتدال، صنائعِ نغنی کا التزام اور رعایتِ نغنی کا جنون۔ یہی حال ان کے عہد کے اور شعرا کا ہے جن میں قابلِ ذکر برق و اسیر، قلندرِ امانت، یادگار، شرف، بہار، ذکی، درخشان، اختر وغیرہ ہیں۔ لیکن ان سب کا ایک رنگ ہے، ان سب کے مشترک خصوصیات میں مثال کے لئے صرف دو شعر بیان نقل کر دیتا ہوں۔

بہار:- نہ دل ہے مرا اور نہ وہ نازنین ہے کئی دن سے پیو میں کوئی نہیں ہے ۔
 یادگار:- بند تھا کو کھینچ کے اتانہ باندھے رکھئے دگھونٹ گھونٹ کے صبرِ ہشاکو ۔

اس عہد کے دو شعرا بطور خاص قابلِ ذکر ہیں۔ ایک جان صاحب دوسرے امانت :-

جان صاحب اس لئے کہ وہ نسوانیتِ جوانی کا عہد کا طغرائے امتیاز تھے اور جو واجد علی شاہ کے نام کے ساتھ تو ام ہو گئی ہے۔ جان صاحب کی ریختی کی صورت، میں خاطر ہوئی تھی جسے وہ زمانہ کہاں پہنکر اور بالکل عورتوں کے انداز میں پڑھا کرتے تھے۔

امانت اس لئے کہ انھوں نے اندر سب ہاکے نام سے اردو زبان کا پہلا ڈرامہ لکھا ہے۔ جسے واجد علی شاہ اور ان کی نازنین محلات، نے مل کر اسٹیج کیا تھا۔ اس طرح واجد علی شاہ کی عیاش پرستی نے اگرچہ سلطنتِ ہمدانی کو صرف ڈرامہ سہا بیچ اور شاعری میں بودیا جو آج کل خوب ترقی پر ہے اور جسے

عبدطیب صاحب کے نقاد بڑی اہمیت سے رہے ہیں لیکن زمانہ ہی چل کر ثابت کرے گا کہ یہ صنف اردو شاعری کو کیا فیض پہنچاتی ہے جس کی ایجاد کا سہرا واجد علی شاہ کے سر تھا۔

خاتمہ

دربار اودھ حکم و پیش ایک سو سال قائم رہا۔ اس مدت میں لکھنؤ کی شاعری نے جو کچھ ترقی کی وہ زیادہ تر اسی دربار کی زیر سرپرستی کی اس لئے اس میں وہ تمام خصوصیات بدرجہ اتم موجود ہیں جو شخصی حکومت کے اثر سے پیدا ہو سکتی ہیں شاعری کا چرچا جس قدر زیادہ ہوتا گیا اور شعر کی تعداد جتنی بڑھتی گئی اتنا ہی نوعیت کے لحاظ سے اس میں تنزل ہوتا گیا۔ یہاں کے شعرا نے گوان تمام اصناف سخن میں طبع آزمائی کی جو دہلی سے ان کو ورثہ میں ملے تھے بلکہ ان میں ڈرامہ اور مرثیہ کی دو اہم صنفوں کا اضافہ بھی کیا لیکن آخر الذکر کے سوا مضمون کے اعتبار سے کسی صنف میں داستان دہلی سے بازی نہ لیج سکے اور جو حد تک کہیں وہ ایسی گندہ بھیس جن سے اردو شاعری کو بجائے فائدہ کے نقصان پہنچا۔ لیکن ایک صنف مرثیہ میں ان کے کمال نے ان کے دامن سے ان کی شاعری کے تمام داغوں کو دھویا اور اردو شاعری میں لکھنؤ کے نام کو زندہ جاوید بنادیا۔ زبان کے اعتبار سے لکھنؤ کی شاعری کا جو رنگ آتش و ناسخ کے عہد میں قائم ہوا تھا وہ بہترین بدل گیا۔ عربی اور فارسی کا عنصر رفتہ رفتہ گھٹ گیا۔ اور رعایت لفظی کی بجائے ان کے فائدہ کے دور میں بھی سدا رہی لیکن اس کے بعد اس میں بھی کمی ہونے لگی یہاں تک کہ اس نے اعتدال اور سلامت روی کی چال اختیار کر لی جواب تک باقی ہے۔ اس طرح آج بھی لکھنؤ کی زبان ہندوستان کے طول و عرض میں ایک سہواری زبان کا کام دے رہی ہے۔



انجمن طلیسائین عثمانیہ کی مطبوعات

۱۔ عہد ابراہیم عادل شاہ ثانی کے متعلقات ریاست عادل شاہی دور تولیت کی بسیط اور محققانہ تاریخ مولفہ سید علی حسن صاحب ایم اے (عثمانیہ)

قیمت

۲۔ سلطان احمد شاہ ولی بہمنی کی مفصل محققانہ اور مستند تاریخ۔

مولفہ ظہیر الدین صاحب، ایم، اے (عثمانیہ) قیمت
۳۔ امام غزالی کے کلامی خصوصیات۔

مولفہ محمد غوث صاحب (محبوب نگری) ایم اے (عثمانیہ) قیمت
۴۔ موضع دوپٹی کی معاشی تحقیق۔

مولفہ محمد ناصر علی صاحب، ایم اے (عثمانیہ) قیمت
۵۔ دربار اودھ کا اثر لکھنؤ کی شاعری پر۔

مولفہ محمد اعظم خاں صاحب، ایم اے (عثمانیہ) قیمت
ارکین انجمن اور خریداران مجلہ طلیسائین عثمانیہ سے نصف قیمت کتب فروشوں کے ساتھ نمایاں رعایت و بھروسہ کی کتابیں تیار رہیں گی دیکھتی ہیں۔

ملنے کے پتے

د، دفتر مجلیسائین و انجمن طلیسائین عثمانیہ حیدر آباد دکن نظام شاہی
د، مکتبہ ابراہیم حیدر آباد دکن

ماخذ ہا قانون

از جناب مولوی ضعیف قابل ڈاکٹر میر سید علی خان صاحب

آسٹن - لکچر ۲۸ - سائنڈ باب ۶ - ہال سینڈ باب ۵ - پالک فرسٹ بک - باب ۱ -
کر کو ناف کتاب چھارم - آلن پوری کتاب -

ماخذ ہائے قانون بہت ہی مبہم نغمہ ہے۔ اور ذیل کے مختلف معنوں میں استعمال کیا گیا ہے۔
(۱) صوری ماخذ کے معنوں میں - صوری ماخذ سے مراد مملکت کی طاقت اور مرضی یا ارادہ ہے جس کی وجہ سے قانون کو اس کی جبری قوت حاصل ہوتی ہے۔ بالفاظ دیگر قانون کا صوری ماخذ مملکت یا اس کی طاقت اور ارادہ ہوتا ہے۔ صوری ماخذ کے برخلاف مادی ماخذ ہوتے ہیں اور ان سے مراد وہ مواد جن سے قانون بنتا ہے۔ یعنی اس میں وہ تمام مواد شامل ہے جس کو استعمال کر کے مملکت قانون وضع کرتی ہے۔
(۲) مادی ماخذ مادی ماخذ کو دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ قانونی اور تاریخی۔ قانونی ماخذ سے مراد وہ ماخذ ہیں جن کو مملکت بطور قانون تسلیم کرتی ہے اور تاریخی ماخذ وہ ہیں جو گوان اصولوں کے جن سے قانون بنتا اور جن پر قانون مشمول ہوتا ہے۔ فی الواقع مواد ہوتے ہیں لیکن جن کو مملکت اس طرح پر تسلیم نہیں کرتی ہے مثلاً جب عدالت کسی اصول کو اپنے کسی فیصلہ میں قرار دے تو یہ ہو سکتا ہے اور ہوتا ہے کہ یہ اصول کسی کسی بڑے مصنف مثلاً فرانسیسی مقنن پورٹیے (Portier) کی تصنیف میں پایا جائے، اور پورٹیے نے بھی اس کو ممکن ہے کہ جینیٹین کے مجموعہ ہائے قوانین سے لیا ہو۔ تو پورٹیے یا جینیٹین کے تصانیف اس قانونی اصول کے تاریخی ماخذ ہوئے اور خود فیصلہ اس کی قانونی ماخذ ہوئی۔ یہ تصانیف بعض تاریخی ماخذ اس لئے ہوئے کہ مملکت میں ان تصانیف اور ان کے اصولوں کو بطور قانون تسلیم نہیں کیا جاتا ہے۔ برخلاف

اس کے نظریہ قانونی ماخذ اس لئے ہے کہ ملکیت نے یہ قرار دیا ہے کہ نظائر کی وقعت۔ قانون کی ہے اور اس منڈ کے نزدیک خد صوری اور ماخذ قانونی میں یہ فرق کو یکساں قرار دیا ہے کہ ملکیت ایک قاعدہ مقرر کر دیتی ہے جس کے مطابق ہونے کے بعد کوئی اصل قانون بن جاتا ہے۔ مثلاً ملکیت میں یہ قاعدہ مقرر ہے کہ جو اصول عدالتوں میں فیصلہ پائیں وہ بطور نظائر قانون کی وقعت رکھیں۔ ماخذ صوری کے لئے کسی ایسے قاعدہ کی ضرورت نہیں۔ کیونکہ ماخذ صوری نو ملکیت کی قوت اور ارادہ ہی کا دوسرا نام ہے۔

ماخذ قانونی اور تاریخی ماخذ کے فرق کو بہت اہم اور ضروری سمجھتے ہیں۔ لیکن اس پر اعتراض کیا جاتا ہے کہ وہ بھت مصنوعی اور غیر ضروری ہے۔ اگر ہم سوچیں تو اس کا مطلب سوائے اس کے کچھ نہیں کہ بعض ماخذ باقوت ملکیت (Authouritative) اور بعض بلاقوت ملکیت (Unauthouritative) ہیں یعنی بعض ماخذ ایسے ہیں جن کے پیچھے ملکیت کی قوت ہوتی ہے اور بعض ایسے جن کے پیچھے یہ قوت نہیں ہوتی ہے۔ اور صاف، اور غیر مبہم الفاظ میں اس کے معنی صریح یہ ہیں کہ بعض ماخذ۔ ماخذ ہیں۔ اور بعض ماخذ۔ ماخذ نہیں۔

(۳) آسٹن کے نزدیک ملکیت یا مقتدرہ اعلیٰ ہی قانون کا واحد ماخذ ہے۔ یعنی مقتدرہ اعلیٰ تمام قوانین کا واحد سرچشمہ ہے اسی سے تمام قوانین نکلے ہیں اسی طرح پر سوائے قوانین موضوعہ کے رواج۔ نظائر نصحت وغیرہ آسٹن کے نزدیک راست نہیں بلکہ قوانین کے کوسو بی ماخذ ہوتے ہیں۔ اسی طرح تاریخی اسکول کے اساتذہ کے نزدیک۔ (Volkgeist) ہی تمام قوانین کا واحد ماخذ ہیں۔ (Volkgeist) سے عوام کا وہ خاص ملک مراد ہے جس کی وجہ سے عوام قانون بناتے ہیں۔ اس ملک کا خاص اظہار رواجی قانون کے ذریعہ ہوتا ہے۔ گو قانون موضوعہ۔ نظائر اور نصحت کے ذریعہ سے بھی اس کا اظہار ہوتا ہے۔ ماخذ کے ان دونوں تعریفوں پر اعتراض یہ ہے کہ ان میں یہ لفظ بہت ہی محدود معنوں میں لیا جاتا ہے۔

(۴) ہالینڈ آسٹن کی نقادانہ یہ روی کر تے ہیں۔ اس لئے ان کے نزدیک بھی قانون کا واحد ماخذ صرف ملکیت یا مقتدرہ اعلیٰ ہی ہے۔ لیکن انھوں نے بھی مثل سامنڈ کے گو سامنڈ کے الفاظ میں نہیں قانون کے بہت سے مادی ماخذ مانے ہیں۔ مثلاً مذہب۔ قانونی تصانیف وغیرہ کو بھی وہ ماخذ کہتے ہیں اور ان کے

نزدیک رواج قانون کا ماخذ مجید ہے۔

بات یہ ہے کہ صحیح منہ میں ماخذ سے مراد ایک معین ذریعہ ہے جس کی وجہ سے قانون ایک معین معین اور جبری قاعدہ عمل کی صورت اختیار کر لیتا ہے اور ماخذ ہائے قوانین تمام وہ معین ذرائع ہیں جن کی وجہ سے قواعد عمل میں یکساں اور جبری صورت اختیار کر کے قانونی وقعت حاصل کرتے ہیں اور صحیح قیہ ہے کہ قانون کو یہ معین یکساں اور جبری صورت ذیل کے ذرائع سے حاصل ہوتی ہے۔

(۱) رواج سے (۲) عدالتی عمل سے یعنی نظائر اور نصفت سے اور (۳) قانون سازی سے۔ اس لئے ہم پہلے رواج سے پھر نظائر اور نصفت سے اور آخر میں قانون سازی سے مختصر بحث کریں گے۔
تعریف۔ رواج سے مراد وہ قواعد عمل ہوتے ہیں جن کو عوام خود اپنے برتاؤ سے اور ان پر عمل کرنے سے بناتے ہیں اور جن کا وجود اور عام مقبولیت بھی عوام کے برتاؤ اور اس پر عمل کرنے سے ثابت کی جاتی ہے۔ اور بلاشبہ رواج ہی قانون سازی کی قدیم ترین قسم ہے۔

تخلیسی اساتذہ یہ اساتذہ رواج کی بحث کو تین عنوانوں پر غور کر کے ختم کر دیتے ہیں۔ یعنی (۱) رواج کے طریق نشو و نما پر (۲) اس امر پر کہ رواج کب بطور قانون تسلیم کیا جاتا ہے اور (۳) ان شرائط پر جن پر اترنے کے بعد وہ ثابت قرار دیا جاتا ہے۔

تخلیسی اساتذہ چونکہ صرف قانونی تصورات کے مفہوم کو بذریعہ تخلیل و تجزیہ متعین کرتے ہیں۔ اس لئے وہ مثل دیگر قانونی تصورات کے رواج پر بھی عمرانی اور تاریخی نقطہ نظر سے غور نہیں کرتے ہیں یعنی مثلاً وہ (۱) ماہیت رواج (۲) رواج کی وسعت (۳) اس کی ابتداء۔ پر تاریخی اور عمرانی نقطہ نظر سے غور کرتے ہیں اور نہ (۴) رواج کی تعبیر اور اس کے اطلاق پر۔ یعنی تعبیر کنندوں اور فقیہوں کے رواج پر اثر سے متعلق غور کرتے ہیں۔ یہ کام تاریخی اساتذہ انجام دیتے ہیں۔ ہم پہلے تخلیسی اساتذہ کی رائے کا خلاصہ درج کر دیں گے۔ اور اس کے بعد رواج سے متعلق تاریخی اساتذہ کے مباحث کا ذکر کریں گے۔

بقول ہالینڈ رواج سے متعلق اہم سوال دو ہیں (۱) طریق نشو و نما (۲) یہ کہ رواج کب قانون

بن جاتا ہے۔ طریق نشوونما کے متعلق غالباً یہ خیال صحیح ہے کہ جیسا کہ بتاؤ گے یہ تو اصل کچھ سہولت کچھ اتفاق اور کچھ ندرت ہی اور دوسری قسم کے توہمات کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں مثلاً کسی گاؤں والوں کے کسی ایک حق راہ ہی پر بخور کھینچے کہ اس کی ابتداء کیونکر ہوئی ہوگی کوئی ایک شخص خاص پہلے اس راستہ پر ہی سہولت کی وجہ سے چلا ہو گا اور دو تین راستوں میں اس راستہ پر چلنے کی وجہ ممکن ہے کہ محض اتفاق یا خالی کا دھم ہو اس کے بعد اگر دوسرے اشخاص بھی اس راستہ پر چلیں اور یکٹ پڑی پڑ جائے گی وجہ ان کا اس راستہ پر چلنا قرین قیاس ہو جاتا ہے تو اس راستہ پر چلنے کا رواج پیدا ہو جاتا ہے۔ انسان کی طفولیت میں ہر عادی طرز عمل یا برتاؤ میں مرد زمانہ سے تقدس پیدا ہو جاتا ہے اور اس سے انحراف کو سخت جبراً اور زنا پسند کیا جاتا ہے۔ اور اس طرح اگر کوئی مملکت یا مقعدہ راہی ان کو وضع نہیں کرتا ہے۔ بجائے قانون کے یہی تو اصل عمل ہوتے ہیں اور عام طور پر ان کی اطاعت اور تائید کی جاتی ہے اور ان کا نفاذ رائے عامہ ہی سے ہوتا ہے۔ قیام مملکت کے بعد ایسا درتد یہ یعنی مملکت کی قورتن اور جبری اطاعت کی تہدید کا اضافہ ہوتا ہے۔ نیز قیام مملکت کے بعد بھی عرصہ تک رواج ہی قانون یا اس کا اکثر حصہ رہتا ہے اور پہلے پہلے کمزوری اور موضوع قانون رواج ہی کی نقل اور اسی پر مبنی ہوتا ہے اور اب بھی ہر ملک میں رواج بطور قانون کے پایا جاتا ہے۔ گو اس کی وسعت و اہمیت بہ نسبت قانون موضوعہ عامہ نظائر کے کم ہو گئی ہے۔

انگلستان میں رواج کا سن لا (قانون عمومی) یا رواج مملکت کے نام سے مشہور رہا اور اسے ظاہر ہے کہ رواج کے نشوونما کے دوران میں عجوبوں یا ان کے پیشروں میں زنجیروں وغیرہ کا رواج پر کافی اثر ہوتا ہے۔ سرسہری سمسنرین نے اپنے مطالعہ میں اس اثر کو اتنا گہرا پایا ہے کہ ان کی رائے میں جج ہمارا رواج کو بناتے ہیں ظاہر ہے کہ اس رائے میں بہت مبالغہ ہے کیونکہ رواج کی ابتداء عوام سے ہوتی ہے۔ دوران نشوونما میں جج ضرور اپنا اثر اور خاصہ اثر اس پر ڈالتے ہیں اور نیز بہت سے رواجی امور کی ایک طرح پر ابتداء بھی ان ہی سے ہوتی ہے مثلاً یہ رواج کہ غیر منقولہ جائیداد بذریعہ دستاویز منتقل کی جائے اس کی عبارت یہ ہو۔ انتقال کے وقت ان رسومات و ضوابط کی پابندی کی جائے وغیرہ۔

ملکیت کے پوری طرح استحکام سے قائم ہو جانے کی بعد کیا ہر رواج یہ ثابت کر دیے جانے پر کہ اس پر عمل ہونا آیا ہے۔ ملکیت کے لئے قابل تسلیم ہو جاتا ہے؟ نہیں۔ ملکیت عملدرآمد کے ثبوت کے بعد ہی مقبولیت وغیرہ کے متعدد شرائط کے بعد اس کو تسلیم کرتی ہے۔ لیکن ان شرائط پر اترنے کے بعد ملکیت حجبوں کے ذریعہ رواج کو عام طور پر بطور قانون تسلیم کرتی ہے۔ اور نہ صرف تازہ تسلیم یعنی فیصلہ عدالت کی تاریخ سے بلکہ اس سے قبل سے بھی یعنی فیصلہ سے عدالت۔ یہ تسلیم کرتی ہے کہ تاریخ فیصلہ سے قبل بھی رواج قانون ہے۔ اور اسی اساس پر فریقین کے درمیان احکام صادر اور فصل خصومات کرتی ہے۔ اس طرح پر آسٹن کا یہ نظریہ صحیح نہیں رواج جب تک کہ عدالتوں میں ثابت اور تسلیم نہیں کیا جائے تو قانون نہیں کیونکہ کچھ کو رواج کی قدامت کی وجہ سے اور کچھ اس واقعہ کی وجہ سے کہ رواج کے بھروسہ پر افعال کئے جاتے اور وہ داریاں وجود میں آتی ہیں اور اس بھروسہ کو پورا کرنا چاہیے ملکیت ایک اصول بنا دیا ہے کہ تمام رواج جو مقبولیت وغیرہ کے متعدد معین شرائط پر اترے تو قانون ہے۔ اسی طرح جس طرح عدالتوں نے (اور اسی وجہ سے ملکیت نے بھی) ہر صورت کے لئے قانون ان کے پاس موجود نہ ہونے کی وجہ سے یہ اصول بھی قرار دے دیئے ہیں کہ اصول ہائے نصفت پر عمل کیا جائے گا۔ یا یہ اصول کہ نظائر قابل پابندی ہوں گے عدالتوں یا ملکیت کے اس اصول کی وجہ سے رواج قانون ہے اور تازہ فیصلہ سے قبل بھی قانون ہے۔ ہاں یہ بڑھکتے ہیں اس کی مثال ایسی ہی ہے جیسے کسی قانون موضوعہ کے کسی دفعہ کی۔ عدالت میں اس دفعہ کے تحت کوئی مقدمہ آنے سے قبل بھی یہ دفعہ قانون ہے لیکن عدالت کے فیصلہ کے بعد ہی اس کے معنی معین واضح اور پوری طرح معلوم ہوتے ہیں۔ اس طرح ہر رواج قانون نہ صرف قدامت کی وجہ سے ہے بلکہ عدالتوں یا ملکیت کے اس اصول کی وجہ سے کہ وہ تمام رواج قانون ہیں متعدد اور معین شرائط پر اتریں اور اسی وجہ سے سامنے بڑھتے ہیں کہ رواج قانون کے مادی ماخذ میں صوری ماخذ نہیں۔ صرف مادی ماخذ اس لئے کہ ان قانون بننے کے لئے ملکیت کی قوت اور ارادے کی مذکورہ بالا اصول کے تحت ضرورت ہوتی ہے۔

(۳) اب ہیں ان شرائط کا ذکر کرنا چاہیے جن پر اترنے کے بعد رواج کو عدالتیں تسلیم کر لیت ہیں

ثابت سمجھتی ہیں۔ بقول آئن ان شرائط کا مقصد صرف رواج کے وجود کی شہادت بہم پہنچانا ہوتا ہے۔ اگر رواج ثابت ہو تو عدالتیں اس کو بطور قانون تسلیم کرتی ہیں وہ قانون تاریخ تسلیم سے پہلے بھی ہوتا ہے۔ اور اس کی وجود ثابت ہونے پر وہ قانون صرف تاریخ تسلیم ہی سے نہیں بلکہ اس سے قبل سے بھی قانون مانا جاتا ہے اور وہ قانون میں عدالتوں کے تسلیم کرنے کی وجہ سے نہیں ہوتا ہے۔ البتہ عدالتیں کسی ایسے رواج کو اس کے ثابت ہو جانے کے بعد بھی قانون تسلیم نہیں کرتی ہیں جو کسی قانون موضوعہ کے خلاف ہو یا جس کے کسی قانون عمومی کے بنیادی اصول کی خلاف ورزی ہوتی ہو۔ ان دو استثناءؤں کے ساتھ اگر رواج ثابت ہو تو وہ اپنی ذاتی وقعت کے لحاظ سے قانون ہے۔

(۱) Immemorial antiquity (یاد سے باہر قد است یہ شرط مقامی رواج)

سے متعلق ہے عام رواجات سے نہیں اور نہ تجارتی رواجات سے انگریزی قانون میں رجسٹرڈ اول کے زمانہ کو نیچے لے کر یاد سے باہر زمانہ مانا جاتا ہے۔ یعنی اصولاً رواج کو اس زمانہ سے قبل کا ہونا ضروری ہے۔ مگر عملاً بہت کم زمانہ کی شہادت بالعموم کافی سمجھی جاتی ہے۔

(۲) Continuity (تسلل یعنی رواج پر برابر عمل ہوتا رہنا ضروری ہے مسلسل)

عمل ثابت ہونے کے بعد ہی عدالتیں رواج کو ثابت سمجھتی ہیں۔

(۳) Legality (یعنی قانون موضوعہ اور قانون عمومی (کامن لا) سے مطابقت)

مقدمہ پیری بنام بارنٹ (Perry V. Barnet) میں ٹساک ایکسچ کے رواج کی رو سے

بکے کے معنوں کی رجسٹری ضروری نہیں تھی۔ لیکن قانون لیمان (Leeman's Act) کی رو سے

ایسی رجسٹری ضروری تھی۔ عدالت نے رواج کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ اسی طرح قانون بیمہ بحری،

Marine Insurance Act کی رو سے بیمہ سائب۔ کے جواز کے لئے اشیاء میں بیمہ کے قابل کچھ

نہ کچھ حصہ ضروری ہے۔ رواجی طور پر (P. P.I. Contracts) بھی کئے جاتے ہیں یعنی وہ ایسے

بیمے بھی کئے جاتے ہیں جن میں سوائے بیمہ کی پالیسی کے اشیاء میں کچھ حصہ بیمہ کروانے والے کا نہیں ہوتا

ہے۔ عدالتوں نے ایسے معاہدوں کو گودہ رواج پر سبکی ہوں تسلیم کرنے سے انکار کیا ہے۔

(۴) اسی طرح رواج پر عمل (nec vi, nec clam, nec precario) ہونا چاہیے۔ یعنی "عمل بغیر ظلم اور زبردستی کے علانیہ اور بغیر کسی شخص کی اجازت کے ہونا چاہیے"۔

(۵) Opinio necessitatis یعنی ضروری ہے کہ رواج پر عمل کرنے والے اس کو لازمی اور واجب العمل سمجھیں کہ اختیاری مثلاً باکسٹن نے مثال دی ہے کہ اگر کسی پل کو کسی زمیندار کا نمائندہ اپنی خوشی سے کبھی بنا دیا کرتا تھا۔ اور کبھی نہیں تو اس سے رواج ثابت نہیں ہوگا۔

۶، معقولیت (Reasonableness) جب کوئی رواج ثابت ہو جاتا ہے تو اس کو غیر معقول ثابت کرنے کا بار ثبوت اس فرق پر ہوتا ہے جو اس کو غیر معقول کہتا ہے۔ اور رواج کی معقولیت کا معیار یہ ہے کہ وہ عقل و انصاف کے اس طور پر خلاف نہ ہونا چاہیے کہ اس کی بطور قانون نہیں کرانے میں اس سے زیادہ ہرج ہوگا جتنا کہ ان امیدوں اور ان افعال کو الٹ دینے سے جو اس کے جاری رہنے کی امید پر کئے گئے ہوں۔

رواج کو تسلیم کرنے کے وجوہات۔ سامنڈ نے دو تیلے ہیں (۱) ایک تو یہ کہ رواج کو قوم صداقت و انصاف اور افتادہ عام کا حامل سمجھتی ہے اسی وجہ سے رواجی اصول نہ صرف تحفظ نظر میں ہوتے ہیں بلکہ ان کے پیچھے طویل عمل کی سند اور اقتدار بھی ہوتا ہے۔ نیز یہ کہ (۲) کسی رواج کے عرصہ دراز سے موجود ہونے سے لوگوں کو یہ توقع ہو جاتی ہے کہ وہ آئندہ بھی جاری رہے گا اور اومی کے بہرہ دہ پر عمل کئے جاتے ہیں اور ذمہ داریاں وجود میں آتی ہیں اور انصاف و معقفا ہے کہ بالعموم اس بھر دہ کو پورا کرنا چاہیئے۔

ماہیت رواج۔ بقول آلن معاشرہ کے محض وجود۔ افراد کے محض تعداد ہی رواج تاریخی استاذہ پیدا ہوتا ہے۔ جس کی پابندی سے مجبور افراد کا کوئی فرد گریز نہیں کر سکتا۔

"The mere existence of a society, the mere plurality of individuals, gives rise to customs from which no single member of the totality can completely divorce himself."

پابندی کی تعداد بعض رواجات میں خوف نفرت یا علامت ہی میں بھی ہوتی ہے۔ اور بعض دوسرے

رواجات میں یعنی قانونی رواجات میں یعنی ایسے رواجات میں جن سے قانونی تعلقات کو متاثر کرنا مقصود ہوتا ہے اس سے بڑھ کر تصدیق ہوتی ہے۔ مثلاً اگر آپ اپنے سر کے بال نہ بائیں تو آپ کی تکلیف اور محصوروں کی ہنسی کے سوائے کوئی اور تصدیق نہیں ہوتی لیکن اگر اسٹاک کی منتقلی کے وقت آپ دستخط مہر اور حوالگی کو بے ضروری غلط پسندی تصور کریں تو کوئی انتقال مال واقع ہی نہیں ہو سکا اور آپ نقصان اٹھائیں گے۔

اہم کچھ چکے ہیں کہ رواج عوام کے عمل سے پیدا ہوتا ہے۔ یہ بھی ملحوظ رکھیں کہ اکثر رواجات اپنی ماہیت میں غیر نزاعی ہوتے ہیں یعنی وہ حقوق کے تنازع کی وجہ سے یا ”میں“ اور ”تو“ کے جھگڑے کی وجہ سے نہیں پیدا ہوتے ہیں بلکہ وہ معاشرہ اور افراد معاشرہ کی سہولت اور معاشری ضرورت کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں بقول دیو گراڈ آف

”تنازع کی وجہ سے رواجی قواعد عمل نہیں پیدا ہوتے ہیں بلکہ وہ روزمرہ کے اعمال سے یعنی باہمی میل جول معاشری مصاحبت پسندی و رواداری اور معاشری تعاون سے پیدا ہوتے ہیں نہ وراثت۔ نہ جائیداد نہ قبضہ نہ معاہدہ یا ان کے متعلق قواعد قانون سازی یا تنازع باہمی کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں۔ وراثت یا اس سے متعلق قواعد کی ابتدا منظم خاندان کی وفات پر خاندان سے متعلق انتظامات کرنے کی ضرورت کی وجہ سے ہوئی۔ جائیداد کی ابتدا قبضہ سے ہوئی خود قبضہ بطور امر واقعی کسی شے کو روک رکھنے سے شروع ہوا۔ اور معاہدہ کے شروعات معاہدہ کے رواجات ہوئے ابتدا الی قسم کے معاشرہ میں حقوق سے متعلق جو تنازع ہوتے تھے۔ وہ غیر نزاعی رواجات کے اطلاق ہی کے متعلق ہوتے تھے۔“

تاریخی علم اصول قانون (H. J.) جلد ۱ صفحہ ۲۶۸

“It is not conflicts that initiates rules of legal observance, but the practices of everyday directed by the give-and-take considerations of reasonable intercourse and social co-operation. Neither succession, nor property, nor contract started from direct legislation or from direct conflict. Succession has

its root in the necessary arrangements of the house-hold on the death of the manager, property began with occupation, possession is reducible to defacto detention, the origins of barter go back to the customs of barter, disputes as to rights in primitive society are pre-eminently disputes as to the application of non litigious customs."

اس طرح پڑھا رہے کہ رواج کی ابتداء باہمی مجبورت سے نہ کہ تنازع کی وجہ سے ہوئی۔ اسی طرح جس طرح معاشرہ کی ابتداء انسانی فطرت کے مل جل کے رہنے کے اقتدار سے نہ کہ حالتِ رواج یا باہمی جھگڑوں کی وجہ سے ہوئی۔

وسعت رواج۔ ابتدائی قسم کے معاشرہ ہی میں رواج کی یہ حالت نہیں تھی۔ اب بھی بہت سے جدید قوانین کی ابتداء سمجھنے رواج کا علم ضروری ہوتا ہے انگریزی و کاسن لا یعنی قانون عمومی میں رواج کا بہت دخل ہے مثلاً قانون مجموعی کا وہ حصہ جو خاندان سے متعلق قانون پر مبنی ہے۔ ایک ہی بیوی کرنے کا قانون رواج ہی پر مبنی ہے۔ اسی طرح انگریزوں میں بیوی جو شوہر کے خاندان کا نام اختیار کرتی ہے یہ بھی رواج ہی کی وجہ سے ہے۔ اسی طرح اختیار پدری یا باپ کا اپنے گھر کا اکا اور اپنے خاندان میں بادشاہ اور حکمران ہونا، حقوق ولایت بچوں کی نگرانی اودان کی تربیت تعلیم وغیرہ سب رواج ہی پر مبنی ہیں۔ غیر صحیح النسب بچے پر آپا کا اختیار بھی رواج ہی کی وجہ سے ہے حقیقت تو یہ ہے کہ باوجود آسٹن کے اس قول کے کہ قانون حکم مملکت ہے انگریزی قانون میں نہایت ہی بنیادی امور میں بہت کم احکام ہیں اور انگریزی قانون میں بہت سے امور تسلیم کر لئے گئے ہیں۔ یعنی رواج میں ان کے موجود ہونے کی وجہ سے قانون موضوعہ میں ان کی ضرورت نہیں کی گئی ہے مثلاً حمد۔ ازالہ حیثیت عرفی میں سجا۔ یا غفلت کی تعریف بقول آلن قانون موضوعہ میں نہیں کی گئی ہے۔ نہ صرف جج ہی بلکہ پارلیمنٹ بھی اس مفروضہ پر چلتی ہے کہ قانون موجود ہے جینے رواج میں موجود ہے چنانچہ قانون میں دوسرا سب سے بڑا جرم یعنی قتل عمد کی تک تعریف قانون موضوعہ

میں نہیں ہے۔ اسی طرح قانون دستوری کو قانون اور رواج دستور، کہا جاتا ہے لیکن اس قانون میں قانون سے زیادہ رواجات ہیں۔ پارلیمانی نظام کا سنگر بنیاد یعنی کابینہ کے ذریعہ حکومت کا طریقہ رواج ہی پر مبنی اور رواجات ہی سے نشوونما پایا ہے اور اب ہمارے آنکھوں کے سامنے اس میں رواجات ہی کے ذریعہ سے تغیر مہر ہا ہے۔ صدر کابینہ جو انگریزی مملکت میں سب سے زیادہ اہم اور ذمہ دار شخص ہوتا تو قانون موضوعہ میں اس سے متعلق ۱۹۳۴ء کے بعد ہی کوئی کافی صراحت نہیں ہے۔ قانون دستوری میں ہم ایک قدم بھی بغیر پارلیمنٹ کے عمل کو دریافت کئے نہیں پڑا سکتے اور پارلیمنٹ کے عمل سے متعلق کوئی صریح قوانین وضع نہیں ہیں۔ اس طرح پریمہ واقعی رواجات یا طریقے پارلیمنٹ کے مطلق الحاقان اقتدار اعلیٰ کو کافی حد تک محدود کرتے ہیں۔ رواجات کا یہ اثر دوسرے نظام ہائے قوانین میں بھی ہے۔ ہندوستان ہی کو لے لیں یہ معلوم بات ہے کہ ہندوستان کے رواجی قانون کی واقفیت جانے میں (Maine) کو قانون کے نشوونما سے متعلق تحقیقات شروع کرائی۔ اور بقول آئن ہندوستان میں قانون موضوعہ کا اقتدار ایک جدید چیز ہے۔ مگر نہ یہاں کے قانون کا اکثر حصہ رواجات ہی پر مبنی تھا جس میں کچھ ترمیم آریائی اور برہمنی اثرات سے ہوئی تھی۔

اوپر کے سطور میں رواج کی ماہیت اور برصغیر ہندوستان کی انسانی معاشرتی ہستی ہونے کی وجہ سے اپنے ہم جنسوں سے مل کر رہتا ہے۔ اور محض انسانوں کے مل کے رہنے کی وجہ سے رواج پیدا ہوتا ہے اور وہ قابل پابندی ہوتا ہے اکثر رواجات غیر زامنی ہوتے ہیں۔ افراد معاشرہ کی ضرورت اور سہولت وغیرہ پر مبنی ہوتے ہیں۔ ابتدائی معاشروں میں ہی قانون ہوتے تھے۔ موجودہ جدید معاشروں میں بھی حال حال تک ہی قانون تھے اور ایک حد تک۔ اب بھی ہیں۔ مثل دیگر قوانین کے انگریزی قانون میں بھی رواجات کو کافی دخل تھا اور گو اب قانون سازی اور نظائر کی وجہ سے رواجات کا اثر اور برکت نسبتاً کم ہو گئی ہے تاہم اب بھی مثلاً دستوری قانون کے دائرہ میں ان کا کافی اثر ہے۔

رواج کی ابتداء۔ علم اصول قانون میں باشتنا و تراجعت متحدہ یا سند یافتہ کی شخصیت کے مسئلہ کے شاید ہی کوئی اور مسئلہ رواج کی ابتداء کے مسئلہ کے مانند مورد بحث رہا ہو۔ وجہ یہ ہے اس کے

ابتدائی سائری مطالبہ سے متعلق ہونے کی وجہ سے شہادت کم ملتی ہے۔ و نیز اس کی محرک تو تین فرد اور معاشرہ کی نفسیاتی امور سے متعلق ہونے کی وجہ سے بڑی حد تک غیر یقینی ہوتی ہیں۔

قانون روم میں بھی رواج کی ابتداء سے متعلق کوئی متوافق اور جامع نظریہ نہیں ملتا۔ اس قانون میں ابتداء سے مجبورہ قوانین نافذ ہو جانے اور پریٹر وغیرہ فقیہوں کے اثرات کی وجہ سے رواج کو ایک ثانوی درجہ دیا گیا ہے۔ تاہم مجبورہ جسٹینین میں بھی ہر جگہ رواج کی اہمیت ظاہر ہوتی ہے۔ مثل پریٹر کے بنائے ہوئے قانون نصفت (Jus honorarium) کے رواج مکتوبی یا موضوعہ قانون کا بھی قسم مانا جاتا ہے۔ اور جہاں قانون موضوعہ ساکت ہو تو رواج خود قانون تسلیم کیا جاتا ہے۔ اور اس کے جواز کے لئے کسی اقتدار کی ضرورت نہیں ہوتی ہے۔ ایک استثنائی شکل میں تو رواج کو قانون روم میں غیر معمولی اہمیت اور اقتدار دیا گیا ہے۔ یعنی اگر قانون موضوعہ پر عمل نہ ہو تو اس عمل نہ ہونے کی وجہ سے قانون موضوعہ منسوخ منظور ہوتا تھا۔

اس طرح پر قانون روم میں بھی رواج ماخذ قانون تھا اور غالباً کوئی رومن فقیہ یعنی مثل آسن کے اس کے قانون تسلیم کئے جانے کے لئے یہ ضروری نہیں سمجھتا تھا کہ ایک معین مقصد راعلیٰ اس کو تسلیم کرے۔ تاہم ماخذ ہائے قوانین میں رواج کو قانون روم میں ایک ثانوی درجہ مجبورہ ہائے قوانین کے نفاذ اور شاہنشاہوں کے اقتدار کی وجہ سے دیا گیا تھا۔ حال حال ہی میں ماخذ ہائے قانون میں رواج کی اعلیٰ اہمیت تسلیم کی گئی ہے۔ اور یہ تاریخی مذہب کے اساتذہ کی وجہ سے۔

اس اسکول یا مذہب کے نزدیک قانون حالات کی پیداوار ہے ہر قوم میں اس قوم کے قانونی ملک کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔ رواج از خود قانون ہے۔ بغیر قومی ضرورت کے وہ پیدا نہیں ہوتا۔ اور قومی خصوصیات کا وہ منظر ہوتا ہے۔ ساوینی کے ان خیالات کو پختہ (Puchta) نے اور آگے بڑھایا۔ اس کے نزدیک رواج نہ صرف از خود قانون ہے اور اس کے جواز کے لئے کسی اقتدار کی ضرورت نہیں ہے بلکہ وہ تمام صحیح قانون سازی کے لئے شرط مقدم بھی ہے۔ رواج کا اس سے قوم کا اجتماعی قانونی شعور اور ایتقان ہے۔ اور وہی قانون سازی مفید ہوگی جو اس شعور اور ایتقان پر جس حد تک

وہ رواج میں ظاہر ہوا ہو یعنی ہو۔

تاریخی اسکول کی قانون سازی سے خصوصاً جبکہ وہ مجموعہ قانون کی شکل میں ہو بدگمانی اسی نقطہ نظر کی وجہ سے تھی۔

۱۔ اخلاص یہ اسکول ابتداً Volkgeist سے کرتا ہے۔ اس لفظ کی کوئی تشریح نہیں کرتا بلکہ کہتا ہے کہ اس کوئی الواقع بطور ایک قدرتی مظاہر کے تسلیم کر لینا چاہیے۔ یہ ایک عمرانی واقعہ اسی کے مستند و مظاہر میں قانون بھی ایک مظہر ہے۔ یہ قوم کا ایک خاصہ ہے جو عملی تعلقات میں ظاہر ہوتا ہے۔ اور اس ر Geist، یا خاصہ ملک کا وہ حصہ جو قانونی تعلقات میں ظاہر ہوتا ہے۔ اس کو Rechtsüberzeugung، یا قانونی ملک کہتے ہیں۔ اس خاصہ میں قانونی تعلقات میں خیر و شر کا وقت بھی داخل ہے۔ تمام قوانین چاہے انہیں بیج اطلاق دیں یا معتقد راہی بنائے اس قانونی ملک کے موافق ہونے چاہیں۔ ورنہ یہ غلط اور برے ہو گئے اور لازماً ناکام ہو جائیں گے۔ ہر ترقی یافتہ نظام قانونی کی کوشش یہ ہونی چاہیے کہ اس قانون کو اطلاق دے جو قانون رہا ہے جو قانون ہے اور جو قانون ہو گا۔ معنوی ایجادات صرف اس وقت جائز ہیں جب معاشرہ میں نئے ضرورتیں پیدا ہوں۔ یہ صحیح ہے کہ قانون کے اطلاق دینے جوں کی ضرورت ہوتی ہے لیکن ان کا نام صرفاً قانون کو اطلاق دینا ہے۔ اس میں اضافہ کرنا نہیں ہے رواج ایک تعلق عدہ عمل ہے۔ بیج اطلاق قانون کی تعبیر کرنے والوں کا کام منطقی نتیجہ کرنا ہے۔ نہ کہ تو اعد عمل بنانا۔ رواج کی ابتدا اور اس کا جو ذاتی اس کے اطلاق سے ایک علیحدہ امر ہے۔ اور ان دونوں امور کو علیحدہ رکھنا چاہیے اور اس وقت بھی جبکہ بیج قانون یا رواج کے معنوں سے متعلق نزاعات میں اپنی رائے دیتے ہیں تو وہ بحیثیت عام کے نمائندوں کے دیتے ہیں۔ اور جنہی یہ رائے Volkgeist کے مطابق ہوتی ہے۔ اتنی ہی یہ مفید اور منصفانہ ہوتی ہے۔

سادینی کی تعلیم کا یہ مختصر اور صحیح خلاصہ ہے۔ اس کا عمرانی رنگ ظاہر ہے۔ اگر سادینی استادان ارتقا کے پہلے استاد ارتقا تھا تو وہ اہل عمرانیات کے پہلے عمرانی بھی تھا۔ لیکن اس کے نظریہ کے شکست

خبر ماہجوں سے متعلق حصہ کی حد تک بہت سے ہیں۔ اور یہ نظر یہ بات تیسیم کے تبوں میں کیا جاتا۔
 (۱) ایک اعتراض یہ ہے کہ بہت سے روایات ایسے بھی ہیں جو اپنی صداقت یا ضرورت یا سہولت عامہ کے لئے کسی ”عام ایقان“ پر مبنی نہیں ہیں۔ مثلاً غلامی ہی کو بیچئے جو دنیا کے قدیم میں ایک عالمی رسم تھی۔ اسلو اگر اس کی حمایت کرتا ہے تو صرف انسانوں کی فطری عدم مساوات کی وجہ سے۔ وگرنہ عام طور پر وہ اس کا موافق نہیں سمجھا جاسکتا۔ عیسائیت کو بھی اس کے جواز پر شہرہ رہا ہے قانون قدرت کی رو سے اس کو معجز نہیں تصور کیا گیا اور قانون اجانب کے قانون قدرت سے انطباق صرف غلامی کی وجہ نامکمل سمجھا گیا تھا۔ بہر حال غلامی کو قوم یا بنی نوع انسان کے عام ایقان پر مبنی کہنا کیسے درست ہو سکتا ہے جبکہ قوم یا بنی نوع انسان کا اکثر حصہ دنیا کے قدیم میں غلام تھا۔ دراصل غلامی کا رواج ایک اقلیت یعنی حکمران جماعت کی سہولت پر مبنی تھا۔ یہی حال جاگیرداروں کی روایات کا تھا ان کا نام طور پر عوام کی مرضی پر مبنی کہنا کیسے صحیح ہو سکتا ہے کیونکہ عوام کا اکثر حصہ امداد کا ماتحت تھا۔

(۲) یہ بھی ہے کہ خود قومیت کا تصور حال کا ہے۔ ازمنہ وسطی میں اقوام کی تقسیم بلحاظ مذہب تھی نہ کہ بلحاظ قومیت اور اس زمانہ میں بہت سے روایات تاجران جو پیدا ہو گئے وہ کسی ایک قوم کے عام ایقان کے مظاہر نہیں کہے جاسکتے۔ تجارتی اور دوسرے بہت سے ہمہ قومی رواج کی موجودگی میں قومی عام ایقان (Volkgeist) کے تصور کے معنی بہت کم رہ جاتے ہیں۔ اس تصور میں فتوحات جملہ یا صلح کے ذریعہ سے فتوحات اور ان طریقوں سے روایات کے پیدا ہو جانے کا لحاظ نہیں رکھا گیا؟ قانون بہت کم نجیب الطرفین ہوتا ہے۔ اور کسی بھی قانونی ادارہ کو قومی کہنا خطرناک ہے۔

(۳) (Volkgeist) یعنی قومی عام ایقان کہنے سے نفسیاتی اور غیر مادی امور کی بحث پیدا ہو جاتی ہے۔ لیکن کیا انسانی معاشروں کی طفولیت میں جبکہ رواج قائم ہوئے غیر مادی اور نفسیاتی امور پر زور دینا بہت کچھ فرض کر لینا نہیں ہے۔ ان دنوں تو زور مادی امور پر زیادہ دیا جاتا تھا اور مجرورات پر کم۔ پہلے پتھر کو خدا سمجھا جاتا تھا۔ رواج عمل ہے۔ ہر ذی روح کے عمل کے دو پہلو ہوتے ہیں ایک ذہنی اور دوسرا خارجی۔ ذہنی پہلو جذبات اور تمناؤں پر مبنی ہوتا ہے اور خارجی پہلو عمل پر عام ایقان پر

دینے سے تاریخی اسکول کے اساتذہ ذہنی پہلو پر زور دیتے ہیں اور معاشرہ کی طفولیت میں ذہنی امور پر زور دینا صحیح نہیں ہو سکتا چنانچہ اساتذہ ذہنی اور عینہ کے شاگرد تک اس کو ترک کر دیتے ہیں اور تسلیم کرتے ہیں کہ قانون سے متعلق عام ایقان اگر کچھ تھا تو وہ ایک شعور کی حالت ذہنی ہی پر مبنی تھا یرضی پر مبنی کوئی فعل تھا۔ سادہ ذہنی کے بعد (Gierke) گیرک انسانوں کے ہر مجموعہ کو ایک شخصیت بنا دیا ہے۔

یعنی ہر انسانی مجموعہ ایک شخص ہوتا ہے اور گیرک (Gierke) زیادہ تر زور عمل کے ذہنی پہلو پر نہیں بلکہ خارجی یا مٹی پہلو پر دیتے ہیں۔ اور اسی وجہ سے دیتے ہیں جو اوپر بیان ہوئی یعنی کہ انسانوں کی طفولیت میں انسانوں کی نظریاتی امور پر رہتی تھی غیر مادی امور پر نہیں۔ مثلاً ملکیت کا مجرد تصور نہیں تھا بلکہ ملکیت کے لئے لٹ یا برچہا۔ یا زراعی زمین کا ڈھیلا حاصل کرنا ہی ملکیت حاصل کرنا سمجھا جاتا تھا۔ اس لئے عوام کی اجتماعی زندگی میں ایقان کی تلاش کرتے وقت ہم کہ رواج میں عمل (Practice) کے حصہ کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ معاشرہ کی طفولیت میں عمل یا مشق یا ستوار تحمل کا بڑا حصہ ہوتا ہے۔ اور رواج مادی مثالوں سے نشوونما پالتا ہے۔ رفتہ رفتہ عام تصورات عجز و حیثیت سے سمجھے جانے لگتے ہیں اور عام ایقان اور اس پر عمل دونوں کا اثر ہونے لگتا ہے۔ یعنی کوئی رواج اس وقت تک نہ پھور پذیر نہیں ہوتا جب تک اس کی کوئی وجہ یا اس میں کوئی سہولت نہ ہو۔

لیکن ہم کو یہ بھی نہیں بھولنا چاہیے کہ عمل سے بھی ایقان پیدا ہوتا ہے۔ بہت سے ایسے رواجات ہیں جو کسی شعوری ایقان پر مبنی نہیں ہوتے۔ یہ قوموں کا بھی تجربہ ہو سکتا ہے اور افراد کا بھی مثلاً جب کسی مقام سے یہ نہ معلوم ہو کہ منزل مقصود کا راستہ دو راستوں میں سے کون سا چھو تو آپ کس اصول پر ایک راستہ اختیار کرتے ہیں۔ یا جب ایک ہی قسم کے اشیاء میں مثلاً گنجد کے پتوں اور روپیوں کے نوٹس ایک ہی قسم کے قلوں۔ سوئیوں میں سے کسی ایک کو لینا ہوتا ہے تو آپ کس بناء پر انتخاب کرتے ہیں۔ یہاں کوئی خاص ترجیح کی وجہ نہیں ہوتی ہے اور آپ ایک راستہ یا ایک پتہ کو ہی اختیار کرتے اور لے لیتے ہیں۔ یہی بہت سے رواجات کے نشوونما میں بھی واقع ہوتا ہے مثلاً

ہرگز پریشانی نہ تھی۔ ہاتھ سے چلنے یا بائیں ہاتھ سے چلنے کے رواج میں کوئی عام اقیان ہمارے لیے
 کچھ ملک کا ملحدہ ملحدہ طریقہ ہے۔ انگلستان میں ایک تو فرانس میں ایک۔ اسی طرح یورپین کیوں
 سیدھے جانب سے نکلنے لگے اور مشرقی اقوام بائیں طرف سے۔ کوئی نہ کوئی ایک طریقہ اختیار کر لینا
 ضروری ہو جاتا ہے لیکن محو کر رکھیے جب یہ اختیار کر لیا جائے تو پھر یہ مقرر و متعین ہو جاتا ہے۔ اس لیے
 متعین ہونے میں علاوہ عادت کے نقل کے خاصہ کا بھی دخل ہے۔ اگر ہم بے لوثی سے اپنے روزمرہ
 کے افعال پر نظر ڈالیں تو ظاہر ہو گا کہ ہمارے بہت زیادہ افعال نقل پر اور بہت کم افعال عقل پر مبنی
 ہیں۔ چاہے ہم اس کو تسلیم کرنا پسند نہ کریں۔ اس میں مہولت بھی ہے اور اگر اصول کا سوال نہ ہو تو
 یہ عقلمندی بھی ہے۔ کیونکہ اس کے مطابق عمل کرنے میں نہ عمل کرنے سے کم تکلیف ہے۔

(۴) رواج کی تعبیر اور اس کا اطلاق۔ چونکہ بعض رواجات سے قانونی تعلقات بھی
 متاثر ہوتے ہیں۔ اس لئے یہ فقہوں اور عدالتوں کے زیر تفتیش آتے ہیں اس لئے رواجی قانون اور جوں
 یا فقہوں کے درمیانی تعلق کے متعلق دو نظریہ قابل غور ہیں۔

(۱) پہلا نظریہ تاریخی اسکول کے اساتذہ کا ہے۔ اور اس خصوص میں یہ اساتذہ اس مشکل
 میں ہیں کہ وہ یہ خوب جانتے ہیں کہ نظام ہائے قوانین اور اسی لئے رواج کے نشوونما میں ماہرین
 کی تعبیر کا اہم حصہ رہا ہے اتنا اہم کہ بادی النظر میں ماہرین و اخصین نظر آتے ہیں لیکن ماہرین کو وضعین
 سمجھنے سے عوام کے ملکہ قانون سازی پر باری ضرب لگتی ہے۔ بسا دینی اس کی یہ توضیح کرتے ہیں کہ ”گو
 ابتدا میں قانون کو تمام قوم سمجھتی تھی اور وہی بناتی تھی لیکن زندگی کے گونا گون تعلقات کی وجہ سے وہ
 اپنی تفصیلات میں اس قدر نشوونما پا جاتا ہے کہ عوام اس کو سمجھ نہیں سکتے ہیں اس لئے ماہرین قانون کی
 ایک جماعت پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ جماعت عوام کی ایک جزو اور اس دائرہ قانون میں عوام کی
 نمائندہ ہوتی ہے۔“ یہ جماعت نہ صرف نظریہ قانون کی تفسیر اور اس کو ترقی دیتی ہے۔ بلکہ اس کو
 اطلاق بھی دیتی ہے۔ دونوں کاموں میں اس کا فرض ہے کہ موجودہ قانون کی جو قوم کے رواجات
 سے بنا ہے توضیح کرے اس کا یہ فرض نہیں ہے کہ اس میں اپنا کچھ اضافہ کرے۔ قانون کو ترقی تو

قوم ہی دی گئی۔ فقہ کا کام یہ ہے کہ اس ترقی کے دائرہ کے اندر ہی رہ کر تعبیر کرے۔
یہ نظریہ قابل اعتراض ہے کہ جب کوئی جج مثلاً حکم نامہ احفاد شخص جاری کرتا ہے اور یہ
کہہ کر جاری کرتا ہے کہ انگریزی قانون کا یہ بہت ہی بنیادی اور قدیم اصول ہے کہ جس بیای سے شخص
آزاد کر کہا جائے تو یہ کہہ جاسکتا ہے کہ وہ ایک ایسے اصول کو بیان کر رہا ہے جو تمام برطانویوں کے ایقان
میں موجود ہے۔ لیکن جب وہ قانون ارضی کے کسی اصطلاحی اور سخت پیچیدہ امر کا فیصلہ کرتا ہے تو یہ کہہ
کہ یہ بھی قوم کے ایقان میں داخل ہے صحیح نہیں ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ امر قوم کی سمجھ سے کوہل
وہوتا ہے اس طرح قانون کی پیچیدگیوں میں یہ کہنا کہ جو جج کے ذہن میں ہوتا ہے وہ عوام کے ذہن میں بھی ہوتا ہے یا زبان فقہانہ بن
خلق ہے صحیح نہیں ہے۔ قانونی تاریخ کے بتدی پر بھی یہ امر روشن ہو کہ تیسری صدیوں یا فقہوں کا اثر قانون پر کتنا گہرا ہے۔
رومن فقہاء ہی کو لیجیے۔ انہوں نے قانون روم کی شکل میں جدیدہ عالم پر ایک لافانی یادگار
چھوڑی ہے جو نہ جدید ہے نہ قدیم بلکہ ہر زمان اور مکان میں اس کے اصول اتنے بے مثال ہیں۔
کہ ان سے ثابت ہے کہ ذہن کے لافانی ہونے کے سلسلے میں مادہ کا لافانی ہونا کوئی شے نہیں ہے
فراموش نہ کیجئے کہ یہ رومن فقہاء نہ حکمران تھے نہ اوتار نہ قانون ساز اور نہ ان کی یاد بآسانی رکھنے
کوئی اہم واقعات عوام کے دلوں میں جاگزین ہو گئے تھے۔ تاہم یہ واقعہ ہے کہ ان سخت محنت
کرنے والے عہدہ داروں اور فقہوں کا اثر یورپ کے قانونی اداروں سے ان دو ہزار سالوں میں
کبھی کلیتہً زائل نہیں ہوا ہے۔ جب تیسری صدی عیسوی میں آخری فقہ ابن سین نے اپنا کام ختم کیا تو روم میں
زوال آغاز اور جاگزین ہو چکا تھا۔ اور چوتھی اور پانچویں صدی میں سلطنت روم میں سخت اتاری پہلی
ہوئی تھی۔ اس زمانے میں ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ان فقہوں کی یہ سب محنت رائیگاں گئی لیکن جینین
کے ہاتھوں یہ پھر زندہ ہوئے۔ اور دنیا کا عظیم ترین (یہ نہ ہی تو عظیم ترین جمہوروں میں سے ایک)
مجموعہ قانون ایسے فقہوں کے تصانیف سے بنایا گیا جو دو تین چار پانچ صدی پہلے مر چکے تھے۔
لیکن یہ احیاء بھی بظاہر دیکھنا پتا نہیں ہوا۔ پھر پانچ صدیوں تک یورپ پر تاریکی چھا گئی۔ عہد
قدیم کے ان فقہوں کی شمع محض ایک چراغ ہو گئی جس میں نہ روشنی رہی نہ گرمی۔ اس کے بعد پرونس

لمبارڈی۔ راوینا اور بولونہ میں دوسرا احیا ہوا۔ ایسا کہ یورپ کا کوئی ملک حتیٰ کہ انگلستان بھی جہاں اس کا اثر نسبتاً کم رہا ہے۔ اس کے اثر سے بے نیاز نہیں رہا۔ انگریزی ازمنہ وسطی کا قانون بولونہ کا رہنیت ہے۔ نہ صرف براکٹن ہی نے یہاں سے تحسیسں علم کیا تھا بلکہ انگریزی جیٹین مین نے ایڈورڈ اول نے یہاں سے ایک مشیر قانونی (Fransiscus Son of Accursius) کو لایا تھا اور اس کو عہدہ جلیڈ پر مقرر کیا تھا۔ براکٹن نے نہ صرف ازمنہ وسطی کے قانون پر ایک اہم کتاب لکھی ہے بلکہ نظائر کے نظام کی بنیاد بھی اسی نے ڈالی ہے۔ ٹیلٹن نے بھی انگریزی قانون ارضی کی افراغری میں ایک نظام قائم کیا ہے۔ ٹیلٹن کے متعلق لکھتے کہا ہے اور صحیح کہا ہے کہ انھوں نے اپنی بہترین تصانیف اور کام سے جو وہ دوسروں سے سیکھے تھے عصر ہائے مابعد کے تمام پروفیسروں کو قانون سکھایا ہے، خود تک بھی قانون کی شاہ راہ پر ایک سہاگتی ہے جو بے ڈل ہی سہی لیکن ایسی ہے کہ اس کی رہنمائی سے مغرب نہیں۔ انگریزی قانون میں ان کی انتہا محنت اور وقت نظر کا بہت اثر رہا ہے اور کامن لا اور منصب عدالت کا نصب العین جو انگریزی نظام عدل گستری کی اساس ہے انہیں کا قائم کر دیا ہے اٹھارویں صدی میں بلکسٹان کو اپنے عظیم مشیر وڈوں کے مانند عظیم شخصیت کے حامل نہیں تھے لیکن شروٹا لکھ کے انھوں نے قانونی تعلیم کی خدمت ایسے زمانہ میں کی جبکہ قانونی تعلیم گویا تھی ہی نہیں۔ ان کے شروحات کی ہر دو فزیری قانونی تاریخ میں بے مثال ہے اور آج تک بھی انگریزی قانون میں ان سے اچھی کتاب نہیں لکھی گئی ہے۔

فقہوں کے اثر اور طاقت کی یہ چند جدید مثالیں ہیں ان کو صرف قانون سازی بھی مٹا نہیں سکی ہے ان کو کس حد تک دعوام کا نمایندہ کہا جاسکتا ہے۔ یوں تو ہر غیر ممبری شخص اور ہر بیوقوف بھی اپنے زمانہ کی پیداوار ہوتا ہے اور البتہ کے لئے قانون روم میں سے غلامی کو خارج کرنا اتنا ہی ناممکن تھا جتنا کہ ٹیلٹن کے لئے قانونی ارضی میں جبرری کو ناجی کرنا۔ اسی لئے اگر رومن کو قانون کا خاص ملک یا خدا داد قابلیت (genuineness) نہیں ہوتی تو عہد قدیم کے رومن فقہاء قانون روم کو اس کی موجود شکل نہیں دے سکتے۔ تاہم یہ تسلیم کرنا انفرادی فقہاء کے اثر اور تخلیق کارناموں کو نظر انداز کرنے کے

مترادف نہیں ہے۔ یہ کہنا صحیح نہیں ہے کہ قانون رد و تصرف حالات یا صرف و منوں ہی کا بنایا ہوا ہے۔ ان کا بنایا ہوا نہیں ہے۔

کیا رواج کو تخصیص فقہا یا راجع بنائے ہیں۔ یہ متعاقبہ علم اصول قانون کے بعض علماء کی رائے

ہے مثلاً تین نے اپنی کتاب (Ancient law) میں یہی قرار دیا ہے۔ اور جی ہکا کرے

نے اپنی کتاب کے صفحہ (۲۹۷) میں یہ حیرت انگیز جملہ لکھ دیا ہے کہ در غالباً قانونی

تاریخ کی ہر منزل میں ججوں کے وضع کردہ قواعد سے رواج پیدا ہوا ہے

نہ کہ رواج سے ججوں کے قواعد اور فرانسیسی جوسٹس "میر نے بھی اپنی کتاب میں ججوں کا

کو رد و راجی قانون کی قوت محکمہ کہا ہے اور ان کی رائے میں بیرونی عدالتی قواعد عمل کم و بیش سرعت کے ساتھ

عدالتی رہنمائی کے مطابق ہو جاتے ہیں۔ پروفیسر امیر لئخ (E. Ehrlich) نے ایک درمیانی

راہ اختیار کی ہے انھوں نے اس مسئلہ پر عمرانی نقطہ نظر سے غور کر کے ججوں کے رواج پر اثر کم و

اہمیت دی ہے وہ یہاں تک کہہ گئے ہیں کہ روم میں کم از کم شاہنشاہوں کے زمانہ تک سے رواج

سے مطابقت کا وضع کردہ قانون Juristen-recht سمجھتے تھے یہ نظام قانون میں آئے۔ رواج بیرونی کے عمل کا قانون نہیں بنا۔

لیکن یہ بھی کہتے ہیں کہ یہ مطلب نہیں ہو کہ رواج بنائے جائیں اس کا یہ مطلب ہے کہ رواج کے فتوے نما پر اثر نہیں ڈالتے ہیں تاریخی

اساتذہ کی بنیاد دی غلطی ان کی رائے میں یہ ہے کہ انھوں نے ان قانونی قواعد عمل میں جو عدالتوں میں

اطلاق دیئے جاتے ہیں اور ان قانونی تعلقات میں جو معاشرہ میں موجود ہوتے ہیں۔ فرق نہیں کیا ہے۔

یہ دونوں علیحدہ علیحدہ چیزیں ہیں۔ اول الذکر مصنوعی اور عقل و منطق کی پیداوار میں مخرائدہ کر خود رواج اور

پیدائشی مثلاً خاندان و جائداد سے متعلق قانون یا معاہدہ سے متعلق قانون فیقہہ کے وظائف دو ہوتے

ہیں ایک تو یہ کہ اس کو مطالبہ اور ہمدردی سے یہ دریافت کرنا چاہیے کہ قوم میں قانونی ابقان کی

کون سی نہیں موجود ہیں۔ یعنی قوم میں کون کون سے قانونی تعلقات یا ان کو منصفیہ کرنے والے قواعد

عمل موجود ہیں۔ اور پھر اس کے بعد معاشرہ میں جو قانونی تعلقات موجود ہوتے ہیں ان کے لئے عام اصول

وضع کرنے چاہئیں۔ یعنی ان قانونی تعلقات کو عام اصولوں کے تحت لانا چاہیے۔ مخرائدہ ذکر و طیفہ

La fonction du Droit civil comparee Nature & sources of law

ایک فنی کام ہے۔ جو عام ایقان اور عام شعور سے علیحدہ چیز ہے۔ اور سادہ بینی نے چونکہ یہ فرق نہیں کیا ہے اسی لئے وہ حجوں کے فنی کام کو قوم کے عام ایقان سے مخلوط کرتے ہیں۔

قانونی اداروں کے نشوونما میں ان دو گونہ اثرات کی مثال انگریزی قانون عمومی سے بھی دیا جاسکتی ہے۔

بلاکسٹن اور ان سے پہلے اور ان کے بعد بھی بہت سے اساتذہ بنیادی قانونی اصولوں کو عہد قدیم سے قوم کے دل میں جاگزیں اور اس کی خصوصیت بتاتے ہیں۔ اور ہم دیکھ چکے ہیں کہ قانون عمومی میں رواج کے اجرا بہت پائے جاتے ہیں لیکن ساتھ ہی آج کل یہ بھی قانونی مورخوں کو اچھی طرح معلوم ہے کہ مدبر راج مملکت "بڑی حد تک" "رواج وراثت" نہ کہ "رواج قوم" رہا ہے جتنا کہ انگریزی قانون کے اصول و نکات کے متعلق بھی اسی تحقیق ہو چکا ہے کہ بارہویں صدی تک یہ عام رواج نہیں تھا حجوں نے اس کو پسند کر لیا۔ اور انہیں کے اثر سے تیرہویں صدی سے یہ عام رواج ہو گیا ہے۔

الحاصل یہ حقیقت ہے کہ رواجی قانون اور حجوں اور فقہوں کی تعبیر کا ایک دوسرے پر عمل اور

رہ عمل ہوتا ہے اور رواج کے نشوونما میں حجوں اور فقہوں کے وضع قواعد کے ایسے زمانہ کا

خیال کرنا بھی ناممکن معلوم ہوتا ہے۔ جس سے پہلے قانونی تعلقات کے وجود کو اور قانونی شعور و ایقان

کو تصور نہ کیا جائے یہ قانونی ایقان یا شعور ممکن ہے کہ غیر متعین۔ مبہم اور غیر اصولی ہو جب تک کہ

ماہرانہ علم و فن اس کو تہذیب و ترتیب نہ دے۔ یہ قانونی ایقان و شعور تمام رواجی قانون کی اولین

قوت محرکہ (Primum mobile) ہوتی ہے۔ میں نے علم اصول قانون میں ایک قابل ذکر

اعضاد ابتدائی معاشروں میں رواجی قانون کے مکتوبی ہو جانے کے اثرات کی وضاحت کر کے

کیا ہے۔ لیکن یقیناً انھوں نے جاسمان و شارعان قانون کے تعلیقی اور وضعی فرائض یا وظائف میں بلا نہ

سے کام لیا ہے۔ شارع کے لفظ سے بھی مغالطہ ہو سکتا ہے۔ شارع قانون اتحاد و اشع نہیں کرتے تھے

جتنا کہ یہ قانون معلوم کرتے تھے۔ یعنی یہ کوئی نئے قواعد نہیں بناتے تھے بلکہ خاص مہارت اور دانشمندی سے

ان اصولوں کو اطلاق دیتے تھے۔ جو معاشرتی میل جن میں معاشرتی ضرورت سہولت جس انصاف یا بعض

نقل کی وجہ سے پیدا ہو چکے تھے۔ وینو گراڈت تاریخی علم اصول قانون صفحہ ۳۶۳ پر کہتے ہیں کہ۔

”صاف طور پر معاشری رواجات کی ابتدا کسی مجلس یا عدالت سے نہیں ہوئی ہے۔ یہم آہستہ آہستہ گھروں اور خاندانوں کے روزمرہ کے تعلقات سے پیدا ہوتے ہیں، بیچ بعد میں جبکہ رواج قائم اور ان پر عمل ہوتا تھا۔ پروٹوٹھو میں آئے ہیں۔ اور عام پسندیدگی کی تہدید میں عدالتی اور ماہرانہ توثیح اور توضیح کی تہدید کا اضافہ کرتے ہیں۔“

“Social customs themselves obviously did not take their origin from an assembly or tribunal. They grew up gradually in the house-holds and daily relations of the clans, and the magistrates only came in at a later stage, when the custom was already in operation, and added to the sanction of general recognition, the express formulation of judicial and express authority.”

اس طرح اب بھی مساوی کے نظریہ میں عصر جدید کے حلیا قانون کے لئے اہم تہ ہے کہ قوم کا بنایا ہوا ایک قانون ہوتا ہے اور اس کی ابتدا عمرانی واقعات کی وجہ سے ہوتی ہے۔ مصنوعی واقعات نہیں ہوتی۔ مثلاً کسی زمین مقتدر اعلیٰ کے احکام سے نہیں ہوتی اس بنیادی قانون کے نشوونما میں فقہوں اور ججوں کی تعبیر کا ایک اہم اور لازمی حصہ ہوتا ہے۔ اور یہ حصہ زیادہ ہوتا جاتا ہے۔ جیسے جیسے قانون ترقی کرتا اور اس کے اصول و اتمسکال معین ہوتے جاتے ہیں۔ اہرٹج کی تاریخی اسکول کی اہم تہقید بھیج معلوم ہوتی ہے۔ یعنی ضروری ہے کہ ان تعلقات میں جو معاشرہ یا قوم میں عمرانی اسباب کی بنا پر قائم ہو جاتے ہیں اور ان قواعد عمل میں جو بیچ اور تہتہ بناتے ہیں فرق کیا جائے۔ تعبیر کے عمل بھیج سے رواج پر بہت تبدیلیاں ہو جاتی ہیں۔ بعض وقت اتنی کہ رواج باقی ہی نہیں رہتا۔ ”لیکن بیچ یا تہتہ کو ہمیشہ ایسے اعمال سے سابقہ ہوتا ہے جو ادنیٰ و اعلیٰ معاشری تعلقات سے پیدا ہوتے ہیں۔“

But always the jurist or the magistrate has to deal with

practices springing in the first instance from actual social relations."

لفظ کے صحیح سمجھنے میں جج یا قاضیہ رواج بناتے یا پیدا نہیں کرتے ہیں یا اس سے آئین کے اس نظریہ کی غلطی ظاہر کی کہ رواج اس وقت تک قانون نہیں ہے۔ جب تک عدالتوں میں اس کو تسلیم نہ کیا جائے۔ حقیقت بالکل ہی اس کی ضد ہے۔ رواج اولین اور اہم ترین قانون ہے۔ لیکن منظر اور تعبیر کے اس پر استعمال کئے جانے سے اس میں تبدیلیاں واقع ہو جاتی ہیں۔ بعض وقت وہ بڑی تیزی سے بدل جاتا ہے اور بعض وقت وہ قابل عمل نہیں رہتا ہے۔

یہ ہیں رواج سے متعلق تاریخی اساتذہ کے مباحث۔ ان کا خلاصہ یہ ہو گا کہ تاریخی اساتذہ رواج کو اولین اور اہم ترین قانون سمجھتے ہیں۔ موجودہ قانون میں بھی اس کی وسعت کو تسلیم کرتے ہیں۔ رواج کی ابتدا سے متعلق ان کا بیان یہ ہے کہ معاشرہ کے بعض وجود۔ افراد کے بعض تعدد پر یہ پیدا ہوتا ہے۔ اور اس کی ابتدا کو وہ قوم کے قانونی ملک سے منسوب کرتے ہیں اس ملک کی وجہ سے قوم اپنی ضرورت، بہبود، اور اتفاق سے قواعد عمل بناتی ہے۔ عادت اور نقل کے فطرت انسان کے خواص کی وجہ سے ان پر عمل ہونے لگتا ہے اور مرد زمانہ سے ان میں تعدد پیدا ہو جاتا ہے۔ اور ہر عادت عمل سے انحراف کو جبرا سمجھا جاتا ہے۔ اس نقطہ نظر پر فقہیہ کی گئی ہے کہ گودہ اپنی حد تک متبع ہو لیکن کسی ایک قوم کی حد اس کو محدود کرنا صحیح نہیں ہے۔ خارجی اثرات بخاری یا عالمی رواجات کا اس میں پورا لحاظ نہیں ہے۔ بالعموم قانونی ادارے خالص قومی نہیں ہوتے عالمی ہوتے ہیں۔ رواج ایک انسانی ادارہ ہے۔ اسی لئے عالمی ہے۔ اور پھر یہ بھی ہے کہ قواعد عمل یا رواج کی ابتدا معاشری تلفات کی بناء پر قوم میں ہو۔ لیکن فقہیہ اور جج ان کو تہذیب اور اصولی شکل دیتے ہیں۔ اور اس فنی کام سے بھی بہت سے قواعد عمل وضع ہوتے ہیں۔ جو قوم کے قانونی ملک کے پیداوار نہیں ہوتے ہیں بلکہ عقل و منطق کے نتیجے ہوتے ہیں۔ فقہیوں کا کام یہ بھی رہا ہے کہ قواعد عمل کو اصولی شکل دیکر ایک نظام میں مدون کریں۔ اور اس نظام کو متوازن متنوازن اور عوام کی ضرورتوں کے موافق بنائیں۔

آخر میں رواج سے متعلق مباحثہ کو ختم کرنے سے پہلے ملحوظ رکھتے ہیں کہ ایک سوال یہ بھی پیش آتا کہ

آہر انسانوں میں رواج یا قانون کا اولین تصور پیدا ہی کیسے ہوا۔ اس کا ایک جواب یہ دیا گیا ہے کہ وہ انسان لئے طبعی یا پیدایشی ہے۔ سوال یہ ہے کہ کیا قانون کے کل مضامین طبعی ہیں؟ انسان کی طفولیت اور قانونی کی وسعت پر نظر کر۔ بڑے یہ خیال بدامنت غلط ہو جاتا ہے۔ یہ ہو سکتا ہے کہ صرف قانون تو، بعد کے افراد کا شعور بلالحاظ ان کے مضامین کے طبعی ہو۔ یہ خیال اگر صحیح ہے تو پھر شروع ہی سے انسانی شعور میں قانون تصور اس کی تمام شکل میں مماثل تصورات مثلاً اخلاق مذہب وغیرہ سے صاف طور پر علیحدہ پایا جانا چاہئے لیکن حقیقت بالکل اس کے خلاف ہے انسانوں کی طفولیت میں قانون کا تصور ایک مادی شکل جو پایا جاتا ہے۔ قانون کا عام تصور جو اس کے تمام مادی اجزاء پر حاوی ہو نسبتاً بہت بعد پیدا ہوا ہے ان پڑھ آدمی صرف متعدد علیحدہ علیحدہ قوانین یا قواعد عمل سے واقف ہوتا ہے۔ اس کا ذہن قانون کے عام تصور سے روشناس نہیں ہوتا۔ اسی طرح قانون اور مذہب یا اخلاقیات میں فرق بھی ات بعد میں کیا جانے لگا۔ ابتدائے معاشرت میں قانونی اخلاق اور مذہب سب ایک ہی سمجھے جاتے تھے اس لئے اس نقطہ نظر سے قانون کے تصور کو طبعی نہیں کہہ سکتے۔

قانون کا تصور طبعی ہی نہیں، تو جبراً انسانوں میں پیدا کیسے ہوا اس کا جواب یہ دیا گیا ہے کہ وہ معاشرہ کی طفولیت میں غیر شعور، طور پر انسانوں میں پیدا ہوا ہے۔ تصور قانون کا مواد یا مضمون غیر شعوری طور پر فراہم ہوا ہے۔ قانونی قواعد عمل غیر شعوری طور پر قائم ہوئے ہیں۔ مرنے سے یا ارادی طور پر نہیں قائم ہوئے ہیں۔

(Conscious wills) کو پیدائشی نہیں مانا جاتا ہے۔ بے ناغہ (Bain) نے اپنی کتاب

میں ارادہ کے واقعہ کی توجہ نہ نفعیات قانون تلامذہ Law of association سے کی ہے۔ ہیں

کارائے میں ارادہ انسان کے لئے جہی نہیں ہے۔ انسان کی طفولیت میں وہ انسانی ذہن کا خام صہ نہیں ہے وہ نفسیاتی ترقی کی ایک پیداوار ہے انسان کی طفولیت میں انسان غیر شعوری طور پر عمل کرتا ہے کیونکہ اس کی عضویت کی خود رد حرکت اس کو عمل پر مجبور کرتی تھی۔ عضویت کی یہ حرکت اس اعضا

"The Emotions and the wills."

وقت کی وجہ سے ہوتی ہے۔ جو ہمارے جسموں میں زندگی کی وجہ سے پیدا اور جمع ہوتی ہیں جنہیں کی رحم میں حرکت کی ہی وجہ ہے۔ بچے اچھلتے کودتے روتے اور دوڑتے اسی وجہ سے ہیں اور ہم بھی ایک تھکا دینے والی بیکاری کے بعد بلا وجہ اور بے سوچے سمجھے کام اسی لئے کرتے گتے ہیں لیکن تمام افعال جو ہم غیر شعوری طور پر کرتے ہیں شعور میں دو تصور چھوڑتے ہیں۔ ایک تصور تو عمل کا ہوتا ہے۔ اور دوسرا عمل کے نتائج کا کہ وہ پسندیدہ ہیں یا غیر پسندیدہ۔ تجربہ جتنے زیادہ مرتبہ کیا جاتا ہے اتنا ہی ہمارے ذہن میں ان دو تصورات کی یاد اور خیال یعنی تلازم (Association) بچتے ہوتا جاتا ہے۔ حتیٰ کہ جب ہم عمل کو یاد کرتے ہیں تو اس کا باقی تصور یعنی پسندیدہ یا غیر پسندیدہ نتائج کا تصور بھی یاد آجاتا ہے۔ اور اس طرح پر ہم عمل کو اچھا یا برا۔ مطلوب یا قابلِ جناب سمجھنے لگتے ہیں۔ ان دو تصورات کا تلازم جتنا زیادہ قوی ہوگا ہمارے خواہشات بھی اتنے ہی عین مستعمل ہوں گے اور ان کا تلازم جتنا کمزور ہوگا خواہشات بھی اتنے ہی کمزور ہوں گے۔ لیکن عمل اس کے نتائج کی یاد سے جب شعوری طور پر خواہش پیدا بھی ہو تو یہ عمل کے لئے کافی نہیں ہے بہت سی خواہشات پورے نہیں ہوتے بہت سے ارمان نہیں نکلتے ہم ان کے لئے کوشش اور عمل نہیں کرتے۔ عمل کرنے کے لئے اعصاب میں قوت جمع ہونی چاہیئے۔ اعصابی نظام کی حالت کے لحاظ سے کہ وہ کمزور ہے یا قوی خواہشات جائزہ عمل بنتی ہیں۔ یا حرف آرزو ہی بن کے رہ جاتے ہیں۔

اسٹین تھل نے زبان کی ابتدا کی توجیہ بھی اسی طرح کی ہے۔ جذبات سے متاثر ہو کر آدمی غیرائی طور پر آوازیں کرتا ہے۔ جن سے اس پر اور اس کے بنی نوع پر ایک اثر ہوتا ہے۔ دوبارہ انھیں ملتا ہے۔ میں آہستہ آہستہ اس آواز کے تصور اور اس سے جو اثر پیدا ہوا اس میں تلازم زیادہ گہرا ہوتا جاتا ہے۔ تلازم کی وجہ سے اس اثر کے تصور سے آواز کا تصور ذہن میں پیدا ہوتا ہے اور اگر اثر پسندیدہ ہو تو آواز شعوری طور پر نکالی جاتی ہے۔ اس تلازم کی وجہ سے غیر ارادی آوازیں شعوری طور پر بولے ہوئے الفاظ میں بدل جاتی ہیں۔ اس اثر کا تصور آواز سے مل کر لفظ کے معنی بن جاتے ہیں۔

Steinthal (Abriss der sprach wissenschaft).

بقول لکرونات قانون کی ابتداء کی بھی اسی طرح توجیہ کی جاسکتی ہے۔

معاشرہ کی طفولیت میں حالات یکساں اور تعلقات سیدھے سادھے ہوتے ہیں۔ اسی لئے اس سے افراد لازماً یکساں طریقہ پر رہتے ہیں اور انسان اپنے بنی نوع اور اپنے آبا و اجداد کی طرح عمل کرتا ہے۔ کیونکہ افعال یا اعمال کا شعوری تصور بہت ہی کمزور ہوتا ہے۔ تجربہ سے حاصل شدہ تصورات بہت ہی تھوڑے ہوتے ہیں۔ اور گھڑی گھڑی ان ہی کا عادیہ ہوتا ہے۔ نقل کار جہاں بھی نہایت قوی ہوتا ہے ان وجوہات سے معاشرہ کی طفولیت میں انسان بالکل اپنے بنی نوع اور اپنے آبا و اجداد کی طرح عمل کرتا ہے، اسی لئے ہر شخص کو یقین ہو جاتا ہے کہ انہیں حالات میں ہر شخص اسی طرح عمل کرے گا۔ وہ عادی غیر تبدیل عمل کی توقع کرنے لگتا ہے۔ اس پر بھروسہ کرتا ہے اور اپنے معاملات کو بھی اسی توقع کے لحاظ سے ترتیب دیتا ہے اگر کبھی اس کے خلاف توقع کوئی فعل ہوتا ہے۔ یعنی کوئی شخص اس کے ساتھ اس کے اس توقع کے مطابق عمل نہیں کرتا ہے تو اسے بے ایمانی ہوتی اور غصہ آتا ہے۔ وہ اپنے توقعات کو درہم برہم کرنے والے کو برا بھلا کہتا اور اس سے بد لہ لینے کی کوشش کرتا ہے۔ ایسے نقصان دہ جتنے زیادہ مرتبہ ہوں۔ اتنا ہی رواج کے مقررہ عمل سے انحراف کے تصور اور انحراف سے نقصان اٹھانے والے شخص کے برا بھلا کہنے۔ غصہ اور بد لہ لینے کے تصور میں لازم پیدا ہو جاتا ہے اور اس طرح پر راجحات پر عمل جو پہلے جبری اور غیر شعوری ہوتا ہے۔ ایک شعوری تصور میں تبدیل اور قائم ہو جاتا ہے اور بالآخر رواج پر عمل صرف عادت اور غیر شعوری میلان ہی کی وجہ سے نہیں ہوتا ہے بلکہ ان نا پسندیدہ نتائج کے تصور سے بھی جو رواج سے انحراف کرنے سے پیدا ہوتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ رواج کے واجب العمل جبری ہونے کا تصور پیدا ہو جاتا ہے۔ اور رواج پر عمل باوجود اس سے انحراف میں کوئی مفاد یا فائدہ یا انحراف کا کوئی رجحان ہونے کے اس لئے کیا جاتا ہے۔ کہ انحراف کے ناخوشگوار نتائج سے بچا جائے ضرورت یعنی لزوم یا واجب التعمیل ہونے کے تصور (opinio neessitatis) کے ظہور سے ایک ایک سیدھی سادی عادت جس پر جبری اور غیر شعوری طور پر عمل ہوتا تھا قانونی رواج میں بدل جاتی ہے۔ جس پر شعوری طور پر عمل ہوتا ہے اور جو واجب التعمیل تصور کی جاتی ہے یہی رواج قانونی قواعد عمل کی ابتدائی شکل

primitive from ہے اور قانون کی ابتدا اس طرح ہوتی ہے کہ بعض تو اعد عمل پر شعوری طور پر عمل کر چکا اور ان کو واجب التعمیل یا جبری تصور کیا جاتا ہے لیکن یہ ابتدائی قانونی قواعد عمل یا ان کا مواد یا مضمون شعوری طور پر قائم نہیں ہوتا ہے بلکہ غیر شعوری طور پر قدیم رواجات سے قائم ہوتا ہے۔ قانون کی ابتدا اس توجہ سے سمجھ میں آسکتا ہے کہ کیوں انسان کی طفولیت میں قانون کو انسان کی مرضی سے آزاد حکم تصور کیا جاتا تھا۔ اور کیوں اس کے لئے ایک آہی ماخذ کا تلاش ہوتی تھی۔ انسانی شعور قانون کو غیر شعوری طور پر قائم شدہ رواجات کی وجہ سے قائم اور مقرر پاتا ہے۔ اور چونکہ انسان ان روایات کی ابتدا کی قدرتی توجہ نہیں کر سکا۔ اس لئے بقول کمر کوف وہ قانون کو ایک آہی ادارہ سمجھنے لگا۔ اور اس طرح پر قانون انسان کی نظروں میں ایک معروضی نظام ہے جو انسانی ارادہ سے آزاد انسانی مرضی کا کوئی فعل نہیں ہے اور انسان کے آزادانہ انتخاب کا اس میں دخل نہیں ہے۔

قدیم رواجات کو جبری سمجھتے ہوئے انسان ان کے ابتدائی شکل اور مواد یا مضمون میں کوئی فرق نہیں کرتا ہے وہ ان کی شکل اور مواد دونوں پر عمل کو قطعی طور پر واجب التعمیل سمجھتا ہے۔ اسی لئے قانون کی ترقی کے ابتدائی منازل میں حد سے زیادہ اور نہایت سخت ضابطہ پسندی rigid formalism ہوتی ہے۔

اور اگر بالآخر ان کے مضمون کے قدیم رواجات جبری معنی واجب التعمیل سمجھے گئے۔ تو اسی سے ابتدائی معاشرہ میں اخلاق۔ مذہب اور سہولت پر مبنی قواعد عمل میں پورے پورے غلط طے کی توجہ ہوتی ہو۔ رواج کے مباحث میں تاریخی اساتذہ کی وقت نظر اور پر کے ایک سرسری خاکہ سے ظاہر ہوگا۔

مقابلہ کے لئے تخلیقی اساتذہ کے علمی مباحث مضمون کے ابتدا میں ملحدہ کہے گئے۔ دونوں اساتذہ کے مضمون سمجھانے کا فرق ان مباحث سے واضح ہوگا۔ تاریخی اساتذہ تاریخ سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ اور مضمون کی تہہ تک جاتے ہیں تو تخلیقی اساتذہ صرف حد و حد کے مفہوم متعین کرتے ہیں۔ اور تاریخ سے بے اعتنائی کرتے ہیں۔

Human Conscience finds law already established and set up as the result of customs unconsciously established."

۲۰

عدالتی عمل (الف) نظیر۔

اس عنوان کے تحت ہم پہلے (۱) نظائر کی تعریف کریں گے پھر (۲) نظائر اور رواج میں مشابہت اور فرق کو ظاہر کریں گے۔ اس کے بعد (۳) استقراری و اصلی نظائر کو بیاں کریں گے پھر (۴) نظائر کے تعمیری ہونے اور نسبی نہ ہونے کا ذکر آئے گا پھر (۵) وقت نظائر کا ذکر کیا جائے گا اور آخر میں (۶) نظام نظائر کے حسن و قبح پر ایک نظر ڈالی جائے گی۔

تعریف۔ نظائر ماخذ قانون ہیں اور اس لئے ہیں کہ ان کے ذریعہ کوئی قاعدہ عمل بحیثیت معلوم اور جبری قاعدہ عمل کی جیسے قانون کی صورت اختیار کرتا ہے۔

رواج و نظائر کا مقابلہ۔ رواج اور نظائر میں مشابہت تو یہ ہے کہ مثل رواج کے نظائر بھی واقعات پر مبنی اور بالعموم انھیں تک محدود ہوتے ہیں۔ اور مثل رواج کے نظائر سے متعلق عام تصویر یہ ہے کہ وہ کسی موجودہ جبری اصول ہی کو اطلاق دیتی ہیں۔ اس کے برخلاف رواج اور نظائر میں فرق یہ ہے کہ نظیر ایک شعوری فعل ہوتی ہے۔ اس کے برخلاف رواج ہم دیکھ چکے ہیں کہ ایک شعوری عادت ہوتی ہے۔ یہ عادت یا عادی عمل یا برتناؤ قانون یا قانونی قاعدہ عمل اس وقت بن جاتا ہے جبکہ اس کے جبری ہونے کا شعور پیدا ہوتا ہے۔ رواج کے ایک غیر شعوری عادی عمل ہونے کی وجہ سے اس کا مواد یا مضمون غیر شعوری طور پر مہیا ہوتا ہے۔ یعنی عادی عمل سے مہیا ہوتا ہے قانونی شعور جس سے ایک سیدھا سادہ عادی عمل قانونی عمل رواج یا قانونی قاعدہ عمل بن جاتا ہے اس قاعدہ عمل کا مضمون عادی عمل یا عادی اعمال میں موجود پاتا ہے۔ دوسرا فرق یہ ہے کہ رواج رواج کے نظائر ایک خاص قانونی شکل میں ظاہر ہوتے ہیں۔ یعنی احکام اور فیصلہ جات کی شکل میں ظاہر ہوتے ہیں۔ اور اسی لئے تحریری ہوتے ہیں۔ رواج بالعموم غیر تحریری ہوتے ہیں۔ شعوری فعل ہونے اور خاص قانونی شکل (Form) کے حامل ہونے میں نظائر۔ قانون سازی (Legislation) سے مشابہہ ہوتے ہیں۔

استقرار سی واصلی نظائر۔ بقول ہالینڈ قانون کے اس ماخذ کی ماہیت کے متعلق

دو نظریے ہیں ایک تو یہ کہ جج نظائر یعنی فیصلوں کے ذریعہ سے نیا قانون نہیں بناتے ہیں بلکہ وہ صرف موجودہ قانون کی تشریح و وضاحت نعین۔ اعلان اور استقرار کرتے ہیں۔ یہ قدیم انگریزی نظریہ ہے۔ بلاکسٹن کی یہ رائے تھی اور ججوں میں لارڈ ہیل اور لارڈ ایشر سے لیکر حال حال کے جج مثلاً لارڈ جسٹس اسکرٹن بھی یہی کہتے آئے ہیں۔ اور سامنڈ اس نظریہ کو نظائر کے متعلق استقراری نظریہ کہتے ہیں۔ اس نظریہ کی منتقم نے ہسی اڑائی ہے وہ کہتے ہیں کہ عملاً جج قانون بناتے ہیں لیکن قبولتے نہیں۔ اور اصولاً انہیں قانون نہیں بنانا چاہیے۔ بلکہ موجودہ قوانین کی تعبیر و اطلاق تک اپنے فرائض کو محدود رکھنا چاہیے۔ آئین بھی منتقم سے اس امر میں متفق ہیں کہ جج بہت کچھ قانون سازی کرتے ہیں لیکن کہتے ہیں کہ اس اصول پر جائز رکھنا چاہیے کہ وہ مقتدر اعلیٰ کے نائیبوں کی حیثیت سے قانون سازی کرتے ہیں۔ اور صحیح بات یہی ہے کہ جج قانون بناتے ہیں کیونکہ ان کے روبرو ایسے بھی نئے حالات آتے ہیں جن کے تصفیہ کے لئے پہلے سے کوئی قانون نہیں ہوتا۔ ان امور کا فیصلہ کرنے سے جج نیا قانون بناتے ہیں۔ اور یہی نہیں بلکہ موجودہ قوانین کو بھی جج ایک حد تک متغیر الحال معاشری ضرورتوں کے مطابق رکھنے اور نقصانہ اصول پر عمل کرنے کے لئے اپنی تعبیر کے ذریعہ سے بدل دیتے ہیں۔ غرض بقول سامنڈ عدالت چانسی میں یا اب اسی عدالت کے اختیارات جو ججوں کو حاصل ہیں۔ ان کا لحاظ کرتے ہوئے۔ نظریہ استقراری کی غلطی تو بین اوبدیہی ثابت ہوتی ہے کیونکہ کوئی یہ نہیں کہہ سکتا کہ ایکوٹی یا نصف کے اصول موجودہ قانون یعنی رواج یا قانون موضوعہ پر مبنی ہوتے ہیں یہ اصول تو یکے بعد دیگرے جو چانسز مقرر ہوتے تھے ان کے عدالتی فیصلوں یعنی نظائر ہی سے وضع ہوتے تھے اس طرح پر ظاہر ہے کہ نظائر یا تو استقراری (Declaratory) ہوتے ہیں یا اصلی (Original) استقراری نظیر میں کسی موجودہ قانون کو اطلاق دیا جاتا ہے اور اصلی نظیر میں کوئی نیا قانون وضع ہوتا ہے۔

لیکن جج جو قانون بناتے ہیں۔ جیسا کہ آلن نے اپنی کتاب کے صفحات ۷۰، ۷۱، ۷۲ میں بتایا ہے

ایک قانونی جہی میں بناتے ہیں۔ ان کا اہم کام تعبیر قانون ہے۔ وہ تعبیر کرتے ہوئے نیا قانون ان صورتوں کے لئے بناتے ہیں جو قانون کے عام الفاظ کے تحت نہیں آتی ہیں۔ یا جن پر اب تک کوئی قانون نہیں ہوتا ہے مثلاً کسی قانون میں لفظ مویشی (Cattle) استعمال ہوا ہو۔ تو پہلی دفعہ یہ سوال پیدا ہو سکتا ہے کہ کیا گھوڑا بھی اس میں داخل ہے۔ ججوں کی تعبیر سے گھوڑا بھی اس میں داخل ہو سکتا ہے اور اس حد تک فیصلہ کے بعد یہ نیا قانون ہو جاتا ہے۔ یا یہ کہ ۱۹۲۰ء تک یہ سوال عدالت میں نہیں آیا تھا کہ آیا کوئی شخص اپنی بی بی کے ہمسایہ کے گھر پر ڈھکے پر ذمہ دار قرار دیا جاسکتا ہے۔ یہ ۱۹۲۶ء تک یہ سوال آیا آپ کے گھر پر ڈھکے پر ذمہ دار قرار دیا جاسکتا ہے۔ اور ایک رات چنے والے کو ضرر پہنچائے تو کیا آپ ذمہ دار ٹھہرائے جاسکتے ہیں۔

ایسی صورتوں میں عدالتیں اپنی قرار دادوں سے قانون بناتی ہیں۔ لیکن ملحوظ رکھیے کہ وہ ان امور میں بھی تصفیہ کرتی ہیں وہ گو عقل سے کرتی ہیں۔ لیکن بقول لارڈ کنگ۔ یہ عقل راستہ والے کی عقل نہیں ہوتی۔ بلکہ قانونی ماہروں کی عقل ہوتی ہے۔ جو دوسرے اصول ہائے قانون اور انصاف سے مزین ہوتی ہے۔ جج کی پوری کوشش قانون کی دریافت پر منحصر ہوتی ہے۔ قانون کے بنانے پر نہیں۔ اسی لئے وہ ماضی اور حال کے مواد سے کام کرتا ہے۔ برخلاف اس کے مقننہ بالکل نئے مواد سے کام کرتا ہے۔ کوئی جج بیٹھیہ۔ نہ جج کے مثلاً متغیر مزبوروں کے معاوضہ کے دلانے سے متعلق قانون نہیں بناسکتا۔ نہ قوم کی صورت کے لئے بیمہ کے قواعد وضع کر سکتا ہے نہ حق رائے دہی دے سکتا یا موسم گرما کا وقت مقرر کر سکتا ہے۔ وغیرہ۔ مقننہ یہ سب کچھ کر سکتی ہے۔ اس طرح پرنسپل موجود مواد سے کام لیتے ہیں۔ فی الحقیقت اسی کے اندر رہتے ہیں۔ اس کے برخلاف مقننہ بالکل نئے مواد سے کام لیتی ہے۔ وہ قانون سازی کرتی ہے اور جج قانون کی تعبیر کرتے ہیں۔

مقننہ اور ججوں کے قانون سازی کے دائروں پر غور کیا جائے تو ظاہر ہو گا کہ یہ بالکل علیحدہ

۱۔ ہارٹ نے بنام ہائی مان۔ ۱۹۱۱ء۔ ۲ کنٹنس نیچ (۱۷۵)۔

۲۔ ہوبل بنام ہیرسبان۔ ۱۹۰۹ء۔ ۲ کنٹنس نیچ (۳۲۲)۔

ملحدہ ہوتے ہیں قانون کے اس حصہ میں جو فرد کے فرد سے تعلقات پر مبنی ہے یعنی قانون خاص کے دائرہ میں مقننہ بہت کم دخل دیتی ہے اور دخل دیتی بھی ہے تو ججوں کے بنائے ہوئے اصولوں کو ملحوظ رکھنے کے۔ مثلاً اس کی توقع کم ہے کہ مقننہ یہ قانون بنائے کہ معاہدہ کے لئے بدل ضروری نہیں ہوگا۔ یا یہ کہ عزم کو جب تک کہ وہ مجرم نہ قرار پائے معصوم نہ تصور کیا جائے۔ یا یہ کہ مداخلت بجا صرف ارادہ کے ثبوت کے بعد ہی ضرر تصور کیا جائے۔ یا یہ کہ تو میں زبانی بیعت کا بل مالش ہوگی مقننہ زیادہ تر فرد اور ملکیت کے درمیانی معاملات یعنی قانون عام کے دائرہ میں قانون سازی کرتی ہے اور فرد اور فرد کے تعلقات کے دائرہ کو ججوں کے لئے بالعموم چھوڑ دیتی ہے۔

نظائر تعمیر ہی ہوتے ہیں تین سنی نہیں۔ ابھی ہم اس نظریہ کی غلطی دیکھ چکے ہیں۔ کہ تمام نظائر استقراری ہوتے ہیں یعنی موجودہ قانون کا استقرار وضاحت تین اور اعلان کرتے ہیں اور ہم نے دیکھا ہے کہ نظائر قانون بناتے بھی ہیں۔ نظائر کے ذریعہ سے قانون سازی کے متعلق ملحوظ رکھیے کہ ان کے ذریعہ سے نیا قانون ضرور بنتا ہے۔ لیکن نظائر میں یہ قوت نہیں ہوتی کہ وہ موجودہ قانون کو بدل کر یا منسوخ کر کے اس کے بجائے کوئی نیا قانون وضع کریں۔ یعنی نظائر ان امور پر قانون بناتے ہیں جن پر کوئی قانون نہ ہو۔ لیکن اگر کسی امر پر قانون موجود ہو تو وہ اس کو منسوخ کر کے نیا قانون اس کی بجائے نہیں بنا سکتے۔ اسی لئے کہا جاتا ہے کہ نظائر کے ذریعہ سے قانون سازی یا خود نظائر تعمیر ہی ہوتے ہیں تین سنی نہیں ہوتے۔ لیکن اس اصول کے متعلق دو امور ملحوظ رکھیے، واجب کوئی عدالت بالادست کسی ماتحت عدالت کی نظیر پر عمل نہیں کرتی یا اس کو برقرار نہیں رکھتی تو اس کا فعل عملاً منسوخ کے برابر ہے لیکن قانوناً نہیں کیونکہ کسی نظیر کو برقرار نہ رکھنے کے نئے یہ ہیں کہ قرار یہ دیا جاتا ہے کہ وہ کبھی قانون تھی ہی نہیں اس لئے برقرار نہ رکھنے والی نظیر کا اثر استہدائی ہوتا ہے اور تاریخ فیصلہ سے نہیں بلکہ اس سے پہلے سے نافذ ہوتا ہے۔ برخلاف اس کے کوئی قانون مؤرخہ جب کبھی وہ منسوخ ہوتا ہے۔ تو منسوخ کرنے والے قانون موضوعہ کا اثر تاریخ تیغ سے ہوتا ہے۔ اس سے پہلے نہیں ہوتا۔ کیونکہ سمجھا جاتا ہے کہ منسوخ شدہ قانون موضوعہ تاریخ تیغ تک قانون تھا۔ اور

تاریخ تینچ کے بعد بھی ان معاملات پر جو تاریخ تینچ سے پہلے کئے جائیں قابل اطلاق ہوتا ہے۔

(۲) نیز گو یہ صحیح ہے کہ جب کوئی قانون موجود ہو تو بچوں کو اسی کو اطلاق دینا چاہیے نہیں چاہیے۔ مگر فرض کیجئے کہ بے خبری یا نادانستگی یا عمدہ بھی اگرچہ کسی موجودہ قانون کو بدل کر نفاذ فرمادے کوئی نیا قانون وضع کر دے تو بچوں کے اصول کہ جس امر کو نہیں کیا جانا چاہیے یہ کیا جائے تو کئے جانے کے بعد وہ صحیح ہو جاتا ہے۔ یہ قانون یا نظریہ درست قانون ہوتی ہے دارالامرا اگر کوئی غلط قانون بنا دے تو اس کے واجب التعمیل ہونے میں شبہہ کی گنجائش نہیں۔

وقت نظائر :- نظائر کی وقت کے متعلق بھی دو نظریے ہیں۔ بریورپ میں زعمیہ سہی لیکن عدالتوں پر قابل پابندی نہیں ہوتے ہیں۔ وہاں اصول یہ ہے کہ عدالتوں کا ہر درجہ کی عدالتوں کا فریضہ یہ ہے کہ انصاف کرے۔ اسی لئے ان کو انصاف کرنے کے آزاد رہنا چاہیے۔ بریورپ کے ممالک کو یہ نظریہ قانون روم سے ورثہ ملا ہے۔ جہاں جب ایک فرمان کرے۔ اسے بالآخر نظائر واجب التعمیل نہیں رہے۔ پر کشیدہ اور اسٹریا کے جمہ قوانین میں نظائر کے عدالتوں پر واجب التعمیل نہ ہونے کا صریح حکم موجود ہے۔ فرانس اٹالیہ بلجیم کے مجموعہ ہائے قوانین میں گو صریح حکم موجود نہیں لیکن عمل یہی ہے کہ عدالتوں کے لئے نظائر اور سبق آموز ہیں لیکن قابل پابندی اور واجب التعمیل نہیں۔ اس کے برخلاف انگریزی اور امریکا کا اصول ہے کہ ان ممالک کے نظائر ان ممالک کی عدالتوں پر قابل پابندی اور واجب التعمیل۔ انگریزی قانون میں اس اصول پر مشتمل ہے یا مستند ہے سے عمل ہے۔ اگر کسی امر پر کوئی صاف نرا ہو تو چاہے وہ جج اس کو پسند کریں یا نہ کریں اس پر عمل کرنا ان کے لئے ضروری ہے اس تاریخ۔ قبل انگریزی قانون میں بھی گو نظائر کو عزت کی نظر سے دیکھا جاتا تھا لیکن وہ واجب التعمیل نہ اور اصول یہ تھا کہ بچوں کو جو صحیح اصول قانون ہو اسی پر عمل کرنا چاہیے۔ اس تاریخ کے بعد صرف انگریزی نظائر انگریزی عدالتوں پر واجب التعمیل ہیں بلکہ کافی وضاحت کے ساتھ عدالتوں پر تقسیم کر دی گئی ہے چنانچہ دارالامرا کے فیصلے انگلستان کی تمام دوسری عدالتوں اور خود دارالامرا پر واجب التعمیل ہیں۔ مگر کوہ دارالامرا کا کوہ غلبہ بھی ہو جائے۔

تب بھی اصولاً دارالامرا کو اسکی پابندی لازمی ہے۔ کیونکہ بقول ایک فاضل شیخؒ کے قانون کا مین ہونا جس سے کہیں بیتر ہے کہ حج اسکی اصلاح کریں۔ غلط قانون پر عمل کرنا اتنا مسفر نہیں جتنا کہ قانون کا غیر مین ہونا، اور قانون کی غلطی کی اصلاح پارلیمنٹ کے ذریعہ ہو سکتی ہے۔ عملدارالامرا نے بعض صورتوں میں اپنے فیصلوں کی پابندی نہیں کی ہے۔ کیونکہ اصول یہ ہے کہ صرف بنا فیصلہ قابل پابندی ہے اور کسی ایک مقدمہ کے بنا فیصلہ کو مین کرنے میں انہوں نے بہت ہوشیاری دکھائی ہے۔ پر یو کیونس کے فیصلہ اصولاً انگریزی عدالتوں پر واجب التعمیل نہیں ہیں لیکن عملاً ان پر اکثر صورتوں میں عمل کیا جاتا ہے۔ عدالت مرا فحہ کے فیصلے تمام ماتحت عدالتوں پر واجب التعمیل ہیں۔ اور رجحان یہ ہے کہ خود اس کے فیصلے اس پر واجب التعمیل ہوں۔ عدالت مرا فحہ کے اجلاس کاملہ کے فیصلے تو غیر کاملہ اجلاس پر قابل پابندی ہیں۔

انگریزی اور امریکی نظام قانون کے متعلق جہاں نظائر واجب التعمیل ہیں اور اس پر اچھی طرح

عمل کرنے کے لئے عدالتوں میں فرق مراتب ہیں۔ حسب ذیل اصول قابل لحاظ ہیں۔

۱) فیصلہ چاہئے عدالت بالادست کا ہو یا عدالت ماتحت کا اگر متعلق ہو تو احتیاط سے غور کئے جانے کے قابل ہے۔

۲) عدالت بالادست کا فیصلہ واجب التعمیل ہے لیکن صرف بنا فیصلہ

(ratio decidendi) کی حد تک اور (Obiter dicta) اقوال عدالتی یعنی بنا فیصلہ سے غیر متعلق باتیں جو فیصلہ میں عدالتیں کہتی ہیں۔ واجب التعمیل نہیں ہیں۔ اس اصول کی وجہ سے نظائر کی پابندی سمجھ کر کی جاتی ہے۔ کیونکہ کسی نظیر کا بنا فیصلہ کیا ہے اس کا تصفیہ خود منج کرتے ہیں اور اگر کوئی نظیر مقدمہ مابعد پر بالکل چسپان نہ ہو تو عدالتیں بنا فیصلہ کا فرق کر کے اس پر عمل نہیں کرتے ہیں۔ اس طرح بالکل کا یہ کہنا پوری حد تک صحیح نہیں ہے کہ یہ نظام اتنی ہی میکائیکی حساسیت کے ساتھ عمل کرتا ہے۔ جتنی کہ قوانین قدرت میں پائی جاتی ہے خصوصاً قانون مارٹ میں نظائر کے بنا فیصلوں کے تین ہیں

۱۔ لارڈ ایڈن۔ بمقدمہ گٹچ بنام شٹن۔

بہت سے فرق کئے گئے ہیں مثلاً بارہ تیرہ سال قبل چیف جسٹس میورٹ نے ایک مقدمہ میں کہا کہ امدادی نفلت کے نظائر کی بنا فیصلہ یہ رہی ہے کہ یہ دیکھا جائے کہ غلطی کس کی تھی Who was to blame لیکن کورٹ آف اپیل نے اس کو اپنے سے انکار کیا ہے۔

(۳) قدامت کی وجہ سے نظیر کی وقت کم ہوا ضروری نہیں بلکہ اس میں اضافہ ہو سکتا ہے سوائے اس کے کہ اس کے فیصلے ہونے کے بعد سے قانون میں تبدیلی ہوئی ہو۔

(۴) اس کے برخلاف یہ امر مسلمہ ہے کہ قانون معاشری حالات کی تبدیلی کے ساتھ بدلتا رہتا ہے اور اسی لئے بہت ہی قدیم نظائر عصر جدید کے حالات میں قابل اطلاق نہیں رہتے۔ اسی لئے ان کا حاکم کم دیا جاتا ہے۔ نظائر کی تشبیہ مثل حج کے شراب سے دیجاتی ہے۔ یہ امتداد زمانہ سے اچھے ہوتے جاتے ہیں یعنی ایک حد تک جس کے بعد ان میں "وہ بات نہیں رہتی" لیکن نے کہا ہے کہ بہترین نظائر وہ ہیں جو بہت قدیم ہوں نہ جدید۔

(۵) نظائر کی پورٹس کے متعلق کوڈ یا ضابطہ اصول نہیں ہیں۔ انگریزی عدالتیں ہر قابل اعتبار پور پر عمل کرتی ہیں۔ اخباروں سے بھی نظائر عدالتوں میں پیش کئے گئے ہیں۔ اگر پورٹس کی روایت میں شک ہو تو آخری صورت میں عدالت کے سبکدات (ریکارڈس) دیکھے جاتے ہیں۔

اس طرح پر ضمن (۱) کے قنون سے نظائر کی دو اقسام ہوتی ہیں یعنی یا تو وہ واجب التعمیل

(authoritative) ہوتے ہیں۔ یا ترغیبی (Persuasive) سماعت میں ان کے متعلق تھوڑی سی

تفصیل ہے۔ انگریزی قانون میں ترغیبی نظائر میں سرکاری مالک کے فیصلہ خصوصاً امریکی فیصلے سلطنت برطانیہ کے دوسرے حصوں مثلاً ایرستان کی اعلیٰ عدالتوں کے فیصلے پر یو کی کونسل کے فیصلے اور انگریزی فیصلوں کے احوال عدالتی شامل سمجھے جاتے ہیں۔ واجب التعمیل نظائر کی پھر دو قسمیں ہیں۔

(۱) جو قطعی طور پر واجب التعمیل ہیں اور (۲) جو مشروط طور پر۔ پہلے میں انگریزی ہر عدالت بالاد

۱۷

"Precedents may be compared to wine which improves with age; up to a certain point, and then begins to go off."

کے فیصلے ہر انگریزی ماتحت عدالت پر اور دارالامراء کے فیصلے خود ان پر قطعی طور پر واجب التعمیل ہیں اور ہر عدالت ماتحت کے فیصلے ہر عدالت بالادست میں و نیز ہر عدالت کے فیصلے اس کو مساوی درجہ کا۔ عدالت میں مشروط طور پر واجب التعمیل ہیں یعنی بالادست عدالت یا مساوی درجہ کا عدالت ماتحت! مساوی درجہ کی عدالت کے فیصلے پر بالعموم عمل کرے گی۔ لیکن اگر یہ صاف طور پر خلاف قانون یا صاف طور پر غلط عقل ہو تو اس پر عمل نہیں کیا جائے گا۔ بلکہ یہ یا تو برقرار نہیں رکھا جائے گا یا اس پر عمل کرنے سے انکار کیا جائے گا۔ دونوں صورتوں میں برقرار نہ رکھنے یا پابندی کرنے سے انکار کرتے ہوئے ان عدالتوں کے یہ اصول بھی ملحوظ رکھنا لازمی ہے کہ جتنے غلط فیصلے کافی عرصہ تک شائع ہو چکا ہو تو اس کو قانون کی وقت حاصل ہو جاتی ہے تاکہ کیوں کہ قانون کا معین ہونا اس کے صحیح ہونے سے زیادہ اہم ہے۔

مخونا رکھیے کہ ان اپنی کتاب کے صفحات ۵۰ تا ۵۹ میں سامنے کی تذکرہ صدر تعہدیم پر کہ نظائر یا تو واجب التعمیل ہیں یا ترہیبی تنقید کرتے ہوئے یہ دکھائے ہیں کہ ان میں فرق دراصل درجہ کلیت نوع کا نہیں ہے۔ وہ سر جارج جسل کے الفاظ میں کہتے ہیں کہ نظائر کا اصل فائدہ کسی اصول کا قرار دینا ہے جس پر کسی بعد کے مقدمہ میں عمل کیا جاسکے۔ و نیز یہ کہ یہ اصول صحیح ہونے یعنی صحیح قانون کا حامل ہونا چاہیے ایسے اصول کے قرار دینے میں عدالتیں ہر ممکن ذرائع سے مدد لیتی ہیں۔ ملک غیر کے مصنفوں سے بھی۔ اور قانون کے بعض حصوں میں ملک غیر کے فیصلوں سے بھی۔ چنانچہ پو تھیلے کی تصانیف سے دارالامراء تک نے بھی مدد لی ہے۔ اور اس مصنف کا ذکر بلاک برن جیے غلیفم الشان جج نے تو غلیفم سے کیا ہے اور متعدد مقامات میں سے اگر صرف ہدایتی مقدمہ کا ذکر بنام ہرنارڈ جی کو دیکھا جائے تو ڈاکٹر جج سے استناد کا حال ظاہر ہو جائے گا۔ قانونی اصولوں کی ترقی میں جج نو فقہاء کے اثر کو رواج کی بحث میں کچھ ظاہر کیا گیا ہے۔ نظائر پر غور کرنے سے یہ اثر کم نمایاں نظر آئے گا جو عصر جدید میں خاص قانون بین الاقوام کے نظائر زیادہ تر فقہاء کی تصانیف ہی سے ملتے ہیں۔ اور اس میں دوسرے ممالک کے فقہاء اور عدالتی فیصلوں کا بھی کافی حصہ رہا ہے۔ اسی طرح قانون ارضی (Real Property)

دلیلہ "Commununis error facit Jus" - ۲۵ سنہ ۱۹۰۳ء اردو ریڈر پرنٹس جلد ۱ صفحہ ۴۰۹

سبٹرا اور اہم حصہ ان فقہاء کے عمل پر مبنی ہے جو فن افعال جائداد میں تجارت رکھتے تھے اور یہی حال قانون امارت بحریہ (Admiralty Law) کہلے جس کے متعلق لارڈ الگن مقدمہ ۱۹۰۵ء

Susque-hanna 1905 P. 199 میں کہتے ہیں کہ اس قانون کا ہی عملی طور پر بیان باقی ہے جو کسی اچھی کتاب کے کہنے جلنے پر پورا ہو گا پس بات یہ ہوئی کہ انگریزی قانون میں جہاں کوئی مجرمہ قانون نہیں ہے۔ حج خاص سے عام تک جاتے ہیں یعنی واقعات سے اصول قرار دیتے ہیں۔ اس لئے جیسا کہ قبل نے کہلے۔ نظائر کا سارا مقصد اصولوں کا قرار دینا ہی ہوتا ہے۔ اور ان اصولوں کے قرار دینے میں وہ تمام ممکن ذرائع سے اگر وہ متعلق ہوں مدد دیتے ہیں۔ ملک غیر کے قوانین کے اصولوں اور مصنفوں سے بھی مدد لی جاتی ہے اور عقل سلیم۔ اخلاقیات اور معاشری افادیت اور صحت عامہ کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاتا ہے۔ دیکھا یہ جاتا ہے کہ جو اصول وضع ہو وہ معقول و منطقی۔ قابل کر دینے والا اور قانون کے دوسرے اصولوں سے متوافق اور صحیح قانون کا حامل ہو۔

و جو نظائر کے وجوہات۔ نظائر کا مکمل اس پر موقوف ہے کہ قانون قیاس کرتا ہے کہ مدالتی فیصلے صحیح ہوتے ہیں۔ اور چونکہ وہ سوچ سمجھ کر اہم موقع پر دیے جاتے ہیں وہ غالباً صحیح بھی ہوتے ہیں۔ * لیکن بالضرر گئے وہ صحیح نہ ہوں۔ تب بھی قانون امور فیصل شدہ کی دوبارہ سماعت نہیں کرتا کیونکہ اصول یہ ہے کہ خلائی کا فائدہ اس میں ہے کہ نا لاشا لاشی کم ہو۔ ان ہی اصولوں پر عمل کرنے سے قانون نظائر یا فیصلہ جات مدالت میں کیسائیت اہل ہوتا ہے اور اس کا اثر یہ ہوتا ہے کہ آئندہ کے لئے ججوں کی خود اختیاری رائیں خارج ہو جاتی ہیں اور یہی سوالات اگر آئندہ پیش آتے ہیں تو ضروری ہو جاتا ہے کہ ان کا جواب ان ہی فیصلہ جات کے مطابق دیا جائے۔ پس سوالات جو آئندہ پیش آئیں گے یا تو سوالات متافونی ہوں گے یا واقعاتی یعنی یا تو ایسے ہوں گے جن کے متعلق پہلے سے کوئی اصول قانون موجود ہے یا ایسے کہ ان کے متعلق پہلے سے کوئی اصول قانون موجود نہیں ہے۔ پہلی صورت میں قانون کے موجودہ اصول کا اطلاق دیا جائے گا اور جس فیصلہ میں یہ اطلاق دیا جائے گا وہ فیصلہ یا نظیر مستقر ہوگا اور اس کی دوسری صورت میں نئی سوال واقعاتی صورت میں ایسا قانون وضع کریں گی۔ اور یہ نظیر اصلی ہوگی۔ اور یہ سوال

واقعاتی آئندہ کے لئے سوال قانونی ہو جائے گا۔ مثلاً جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے۔ فرض کیجئے کہ کسی قانون
معدومہ میں ”موتی“ کا بہم نفع استعمال کیا گیا ہو اور پہلی دفعہ یہ سوال پیش ہو کہ آیا اس میں گھوڑے بھی داخل
ہیں یا نہیں تو عدالت اس سوال واقعاتی کا جواب ہاں یا نہیں میں سے کسی قانون کے پابند نہیں ہیں۔
فرض کیجئے کہ انہوں نے فہم سلیم اور تعمیری ہمارے سے کام لے کر ایک فیصلہ ہاں یا نہیں میں کر دیا
تو آئندہ جب کبھی یہ سوال پیدا ہو گا اس کا جواب اسی طرح دینا ہو گا اور یہ سوال سوال قانونی تصور کیا جائے گا۔
اس طرح ہر قانون نظائر کی ترقی سے ججوں کی خود اختیاری رائیں محدود ہوتی جاتی ہیں۔ جج اپنے پاؤں
کے لئے خود آپ رہنمائی وضع کرتے جاتے ہیں۔

لحوظ رکھئے کہ عدالتوں میں جو سوال پیش ہوتے ہیں وہ تمام ایسے نہیں ہوتے ہیں کہ ان کا جواب
کسی اصول کی بنا پر دیا جاسکے۔ بعض ایسے ہوتے ہیں کہ ان کا جواب صرف خاص موقع اسی مقدمہ
تک محدود ہوتا ہے اور بعض ایسے کہ ان کے جواب سے عام اصول قائم ہو سکتا ہے مثلاً کسی مقدمہ
میں سوال ہو سکتا ہے کہ آیا مدعی علیہ نے کوئی جملہ کہا یا نہیں اس کے تصفیہ سے کوئی عام اصول وضع
ہو نہیں ہو سکتا۔ اور وہ لازماً ہمیشہ سوال واقعاتی ہی رہتا ہے۔ برخلاف اس کے عدالت میں یہ بھی
سوال ہو سکتا ہے کہ آیا مدعی علیہ نے جو جملہ کہا وہ قریب یا غفلت کی حد تک پہنچتا ہے۔ اس کے جواب
میں بالکل ممکن ہے کہ کوئی اصول قانون وضع کیا جاسکے۔ اور جو اصول وضع ہو گا وہ اصلی نظیر کے ذریعہ
آئندہ کے لئے سوال قانونی سمجھا جائے گا۔ اس طرح پڑتا ہے کہ نظیر سے مراد ایسا عدالتی فیصلہ ہوتا ہے جو
جو کسی اصول پر مبنی ہو۔ نظیر کے اسی اصول کو بنا کر فیصلہ کہتے ہیں۔ اور فریقین مقدمہ کے علاوہ سارے
دوسرے اشخاص کے لئے اسی کو قانونی وقعت حاصل ہوتی ہے۔

یہ عام طور پر کہا جاتا ہے کہ تمام سوال واقعاتی کا تصفیہ جیوری اور تمام سوالات قانونی فیصلہ
جج کرتا ہے۔ لیکن ہم دیکھ چکے ہیں۔ اصلی نظائر ایسے سوالات واقعاتی کے جواب ہوتے ہیں جن کی
وجہ سے سوالات واقعاتی آئندہ کے لئے سوالات قانونی بنا دیے جاتے ہیں تو کیا اصلی نظائر کے وضع
کرنے والے جج اور جیوری دونوں ہوتے ہیں۔ لیکن جیوری کوئی نظیر وضع نہیں کر سکتی۔ اس لئے واقعہ

یہ ہے کہ گوسارے سوالات قانونی کا فیصلہ نہ کرے ہیں لیکن سارے سوالات واقعاتی کا فیصلہ جج جوری کو ایسے آلات واقعاتی کا فیصلہ کرنے میں تھے ان پر یہ سوالات نہیں چڑھتے جن کے فیصلہ سے وہ کسی اصول کو وضع کر سکتے اس لئے جج، جی صرف ایسے سوالات واقعاتی کا فیصلہ کرتی ہے جن کا جواب خاص موقع مقدمہ تک محدود رہتا ہے اور ان کے جواب سے کوئی عام اصول وضع نہیں ہوتا۔

اب ہمیں نظائر کے مذکورہ بالا انگریزی نظام کے حق و قبح کو جانچنا چاہیے۔ اس پر دو اعتراض تو یہ ہے کہ یہ نظام بے ترتیبی سے بغیر کسی سائنٹفک اصول کے ترقی کرتا ہے ترقی مقدمہ بازی کے اتفاق پر سو قوت ہوتی ہے یہ اعتراض صحیح ہے۔ خصوصاً آج کل جبکہ بہت امور کے متعلق فیصلے درکار ہیں لیکن یہ امور عدالتوں تک اس اخراجات کی وجہ سے نہیں جاتے (۲) حجم بہت ہو جاتا ہے۔ اس اعتراض میں مبالغہ معلوم ہوتا ہے۔ انگریزی قانون کے نظائر پر مشتمل ہے۔ انگریز اساتذہ کی رائے میں نظائر کی پانچ سو جلدیں کافی ہیں۔

(۳) عدالتوں میں متعلقہ نظائر کے پیش کئے جانے کا یقین نہیں۔ اور بے ضروری نظائر زیادہ پیش کئے جاتے ہیں چنانچہ حال کے ایک مقدمہ میں اسکرٹن جسٹس نے حل کر کہا ہے کہ قابل عدالت کو نظائر کے تحت دفن دیا ہے۔ اور مقدمہ۔ ان ری میں ۱۹۲۸ء چانسرری (۱) میں روم جسٹس نے قرار دیا ہے کہ ایک مقدمہ میں دارالامرا کے سامنے ایک بہت ہی متعلق نظائر پیش (۲) منتظم کہتے ہیں غلط فیصلے کے شائع ہو جانے پر اس کو قانون کی وقعت دینے سے ہر غلط قانون پر عمل ہوتا ہے لیکن نظائر کے محض نظائر ہونے کی وجہ سے واجب التعمیل ہونے کے کے باوجود غیر معقول اور سخت قانون کی مقدار بہت کم ہے۔ اس لئے آئن کہتے ہیں اس اعتراض یہ تو نظائر کے معایب ہوئے۔ اب بھگوانے ”عیب محض بگفتنی ہنرشش نیز گو“ کہ نظائر کے محاسن میں ذیل کی باتیں داخل ہیں۔

(۱) چونکہ انگریزی فیصلے مسلسل بیان کی شکل میں لینے (Descriptive) ہو

قانون، صحت کے ساتھ بیان دیا جاتا ہے اس لئے انگریزی قانون میں قانونی اصولوں کو سلسلہ

ہوئی ہے اور ایک اچھا مجموعہ اصولوں کا تیار ہو گیا ہے۔ مثلاً مقدمہ بورن بنام کمپن - میں دارالامراء نے (L.S.V.S) کے سینکڑوں سالہ قانون پر تبصرہ کیا نظائر میں درجہ بدرجہ ترقی اور تبدیلی کو دکھایا اور اس کے اکثر حصہ کو منسوخ کر دیا۔ اسی لئے فیصلے سبق آموز اور پلندہ معیار کے ہوتے ہیں۔

(۱۲) اس نظام میں ججوں کو بہت قابل ہونا پڑتا ہے۔ یہ محض اتفاق نہیں کہ انگلستان میں سلسل بہت قابل جج ہوئے ہیں۔ یہ نظام اچھے ججوں کو پیدا کرتا ہے اور اچھے جج اس نظام کو اوجھیا بناتے ہیں۔ طبیعت کا سکھ جانے اور شہرت اور نیک نامی حاصل کرنے کے موقع اس نظام میں بہت ہوتے ہیں مثلاً لارڈ بلاکرن یا لارڈ مکناٹن کی شہرت اور قابلیت کو دیکھیے۔ بریورپ میں چونکہ فیصلے سلسل بیان کی شکل میں نہیں ہوتے اور نہ نظائر واجب التعمیل ہوتے ہیں۔ یہ تمام امور ممکن نہیں ہیں۔

(۱۳) اس نظام میں جج پادشاہ کے نمائندہ ہوتے ہیں۔ ان کا سب سے بڑا فاضل لارڈ چانسلر پادشاہ کے ضمیر کا محافظ ہوتا ہے۔ ان امور سے عوام پر اور خود ججوں پر بہت منفید نفسانی اثرات مرتب ہوتے ہیں۔

(۱۴) نظائر کی جگہ صرف قانون موضوعہ ہی ہو سکتا ہے۔ قانون موضوعہ میں بڑی حد تک روزانہ الفاظ پر دیا جاتا ہے۔ اس کے خلاف نظائر میں زور الفاظ پر نہیں بلکہ واقعات پر دیا جاتا ہے کیونکہ واقعات ہی کی بنیاد پر ان کا وجود ہوتا ہے۔ قانون موضوعہ میں قانون چونکہ (عام الفاظ میں ہونے کی وجہ سے تمام واقعات پر حاوی نہیں ہوتا بلکہ زمین واقعات کی حد تک، واقعات کے پیش آنے کے قبل بنایا جاتا ہے۔ اس لئے (بعض وقت) بعض قانون موضوعہ کے نتائج بالکل امیڈ کے خلاف ہوتے ہیں۔ مثلاً پاکس کہتے ہیں۔ کہ (St. of Uses) کی پابندی اس حد تک نہیں کی گئی کہ قانون انتقال جائیداد کا ایک بڑا حصہ

اس کے خلاف ورزی کے قواعد پر مشمول ہے۔ اسی طرح قانون فریب (St. of Fraud) سے فریب کا انسداد تو اتنا نہیں ہو جتنا کہ فریب دہی سے زیادہ مواقع پیدا ہوئے۔ نظائر میں چونکہ واقعات کے لئے قانون بنایا جاتا ہے یہ امر نا ممکن ہے قانون کی واقعات اور زمانہ کی ضرورتوں کے ساتھ ساتھ ترقی ممکن ہے۔ غرض اگر نری نظام کے اچھے طرح عمل کرنے میں کوئی ٹیہ نہیں ہے۔ اور بروڈ

میں بھی رجحان اسی کو اختیار کر لینے کا ہے۔

(ب) نصفیت۔

نصفیت ماخذ قانون ہے اور اس لئے ہے کہ اس کے ذریعہ قانون مین کیساں معلوم اور جبری قاعدہ عمل کی صورت اختیار کرتا ہے۔ قانون چونکہ لازمی طور پر عام اور کلیوں کی شکل میں ہوتا ہے۔ اسی لئے چاہے کتنی ہی ہوشیاری سے قانون بنایا جائے بہت سی جزی صورتیں اس عام قاعدہ سے چھوٹ جاتی ہیں اور امور انسانی ایسے گوناگوں ہیں کہ وقتاً فوقتاً یہ جزی صورتیں نصفیت کے لئے عدالت میں پیش ہوتی ہیں اب اگر قانون کے عام اور کلی قاعدہ پر عمل کیا جاتا ہے تو ان جزی صورتوں میں نا انصافی ہوتا ہے۔ ایسی ہی صورت حال کے لحاظ سے کہا گیا ہے کہ (Summum Jus) سے (Summum injuria) ہوتا ہے یعنی ”قانون پر نیچے سے عمل کرنے سے سخت نا انصافی ہوتی ہے“ اور قانون کا اہم اور اصلی مقصد دائری اور عدل گسری فوت ہو جاتا ہے اسی لئے ہر نظام قانون میں عدالتوں کو ایسی صورتوں میں انصاف کرنے کا اختیار بھی دیا جاتا ہے اور دیا جانا چاہیے۔ یونانی نظام قانون میں بھی اس کا لحاظ تھا۔ اور افلاطون کا قول ہے کہ قانون کے عام اصول یا کلیوں پر اگر خاص یا جزی حالات کے لحاظ بغیر عمل کیا جائے تو یہ کیلئے مثل ایک ”ضدی اور جہل خود سر کے ہو جاتے ہیں اور اسی لئے سمجھ کے ساتھ عدل گسری کے لئے نصفیت کی ہر نظام قانون میں ضرورت ہے اور اسی لئے یہ اعتراض صحیح نہیں ہے کہ ”اگر قانون خود انصاف ہے جیسا کہ اس کو ہونا چاہیے تو انصاف کرنے کی ضرورت نہ رہے نصفیت کی کیا ضرورت ہے۔ اور قانون کے اقتدار اور اس کے انفرادی اشکال میں تخفیف کے درمیان توافق کیسے ممکن ہے؟“ کیونکہ نصفیت کے ذریعہ سے خاص صورتوں میں جو انصاف کی ضرورت ہوتی ہے وہ قانون کی عمومیت کی وجہ سے ہوتی ہے اور یہ انصاف قانون کی اسپرٹ ہی میں کیا جاتا ہے یعنی اسی طرح جس طرح قانون خود کرتا اگر یہ خاص یا جزی شکل بھی اس کے پیش نظر ہوتی۔ اسی لئے ہی تو کہا جاتا ہے کہ نصفیت قانون کے نقش قدم پر چلتی ہے۔

(Equity Follows the Law.)

اس طرح پر نصفیت قانون کے اصول کا وہ مجبور ہوا۔ جو کسی ملک کی عدالتوں یا ایک خاص

عدالت نے قانون کے عام اصولوں کی جو بی اور استثنائی صورتوں میں انصاف کرنے کی کوشش سے وضع کیا ہے اسی لئے نصفت کے متعلق صحیح طور پر کہا گیا ہے کہ وہ اصل قانون کی تکمیل کرتا ہے (یعنی، یا یہ کہ وہ متوج قانون پر ایک شرح " (gloss) ہوتی ہے۔ (میٹ لائٹ) ان مقولوں کا مطلب یہ ہے کہ عدالتوں کا فرض ہے کہ قانون پر عمل کریں۔ لیکن اگر اس سختی سے عمل کر سکتے ہیں تو انصاف ہوتی ہے تو جہانگ ہو سکے قانون کا پابندی کہتے ہوئے قانون کے اصل مقصد پر عمل کر سکتے ہیں یہ کہ انصاف کرے۔

انگریزی اور رومی نظام ہائے قانون کے نشو و نما میں نصفت کا بہت گہرا اثر ہے۔ چنانچہ قانون روم میں پر پٹرنے نصفت کے اصولوں پر عمل کر کے قانون نصفت (Jus honorarium) کا ایک ایسا مجموعہ قانون تیار کر دیا جو اہمیت میں (Jus Civile) قانون ملک کے کم نہیں بلکہ بہت بڑھ کر تھا خصوصاً ماہدہ وصیت، قبضہ و ملکیت اور وراثت کے قانون میں پر پٹرنے نصفت اصول پر بنائے ہوئے قوانین سے قانون روم میں لچک اور بدلتے ہوئے تمدن کے ضروریات کو پورا کرنے کا سامان مہیا ہو گیا۔ اسی طرح انگریزی قانون میں لارڈ چانسلر کی نصفت یا ایکوٹی سے قانون متعلق اراضی (Real property) قانون متعلق چارہ کار (Remedies) اور معاہدے اور ٹائرس میں پیش بہا اصل نے ہوئے اس طرح نصفت سے نہ صرف قانون ملک کی تنگی دور ہوئی بلکہ ایک حد تک نئے نئے اصول بھی تمدنی ضروریات کے لحاظ سے قانون ملک میں داخل ہوئے۔

انگریزی قانون میں نصفت کے اصولوں کا خلاصہ سٹرا مس مور (More) نے ذیل کی بہت میں کیا ہے۔ جن کو مع ان کی توصیحات کے ذیل میں اس طرح بیان کیا جاسکتا ہے :-

These three give place in Court of Conscience
Fraud accident, and things of confidence.

یعنی عدالت با نفاذ دیگر عدالت نصفت میں۔ فریب اتفاق اور اعتمادی امور کا لحاظ کیا جائے گا۔

(۱) اعتمادی امور میں سب سے اہم امانتیں ہیں جو اب بھی چانسلری اختیار سماعت کا عظیم ترین جزو

ہیں۔ اسی طرح حق انکساک رہن اور ضمان اور اسٹینڈ کے درمیان جس کے لئے ضمانت دی جاتی ہے۔

و نیز شرکاء کے درمیان دو جنبہ نصفانہ وجوہات کا نفاذ۔ یا اوصیا اور مہتمان ترکہ پر سختی سے ضمیر مطابقت عمل کرنے کی ایک جنبہ ذمہ داری کا نفاذ۔ اور اسی طرح اتلاف (Conversion) مشترکہ۔ انتقال حقوق ناش (assignment of Chose of actions) اور اختیار تقریر وصیت (power of appointment) کے قانونی اصول سب اعتمادی امور کا کر کے عدالت نصف نے وضع کئے ہیں۔

(۲) فریب۔ اس میں ایسے خلاف ضمیر افعال آتے ہیں جو قانون عمومی کے فریب کے تحت نہیں آتے تھے مثلاً داب ناجائز۔

(۳) اتفاق۔ غلطی کا نظریہ نصف کے اسی اصول پر مبنی ہے اور اسی کے ضمیمہ بطور تعمیم متنیغ دستاویزات کا نظریہ بھی۔

(۴) ”صحیح منشاء پر عمل“ خصوصاً جبکہ منشاء ناقص یا مبہم طریقہ پر ظاہر کیا گیا ہے۔ مثلاً وصیتوں، تملیک ناموں کی تعبیر میں ان صورتوں میں الفاظ کے پیچھے حقیقی ارادہ اور منشاء کو رد یافت کیا جاتا ہے اس پر عمل کیا جاتا ہے۔ اسلامی فقہاء نے بھی یہ جو اصول قرار دیا ہے کہ ”العبرة فی العقود للمقاصد والمعانی لا للالفاظ والمبانی“۔ یعنی معاملات میں منشاء کا ہے نہ کہ الفاظ یا تہر کا وہ بھی اسی نصفانہ اصول پر مبنی ہے۔

(۵) دلایت۔ یعنی ان لوگوں کی جو خاص حالات کی وجہ سے حفاظت کے محتاج ہوتے ہیں مثلاً نابالغ۔ منکوحہ عورتیں ملحق۔ دیون۔ مجنون۔ غریب۔ یہاں اصول انتہائی انسانیت ہوتا ہے۔ اس کا ایک اور دائرہ علاوہ اوقات کی حفاظت۔ کے منکوحہ عورتوں کی جائیداد کو وہ بوسوں اور لڑتوں “Kicks & kisses” سے بچانا ہی رہا ہے۔ اور اسی کو ڈالسی نے انتہائی انسانیت کا اصول کہا ہے۔

(۶) چارہ کار یعنی قانون عمومی کے چارہ کار کے علاوہ چارہ کار۔ داکو سی خاص۔ اعادہ کا سابق۔ سابق میں حاکمہ دستاویزات، ممکنہ رجاءات قناعتی۔ محکم اور امتناعی بھی۔ ان چارہ کاروں کے اضافہ

قانون عمومی میں ضروری اہم اور نقصانہ چارہ کاروں کا اضافہ ہوا۔

ان تمام شعبوں میں اختیار سماعت اس اور پر مبنی تھا کہ چانسر است خاطر کی تعمیر سے مخاطب۔
ہوتا ہے۔ اس لئے شخص کے ذریعہ سے عمل کرتا ہے۔ (Acts in personam) اور مکمل
حاضری بہ تہدید قید (Sub-poena) کے ذریعہ سے خاطر کو طلب کیا جاتا تھا۔ بالفاظ دیگر اختیار
سماعت بلا قید حدود داری ہوتا تھا۔

(۳) قانون سازی یا وضع قوانین۔

اس موضوع پر ہم پہلے (۱) قانون سازی کے معنی بیان کریں گے اور نظائر سے اس کا مقابلہ کریں گے۔
پھر اس کے بعد (۲) قانون سازی کے اقسام کی مباحثہ کریں گے پھر (۳) تعمیر قوانین کے اصول اور
آخر میں (۴) مجموعہ قوانین کے متعلق مختصر طور پر بحث کریں گے۔

(۱) یوں تو وسیع تر معنوں میں قانون سازی (Legislation) سے مراد کسی نئے
قانون کا کسی بھی طریقہ سے مثلاً بذریعہ نظیر یا نصیحتی اصول کے بنانے۔ یا مقتدر اعلیٰ کی ہر مرضی کے اظہار
مثلاً کسی مملکت کے الحاق کے اعلان سے ہوتی ہے لیکن محدود اور صحیح معنی میں قانون سازی سے
مراد کسی مقتدر اعلیٰ شخص یا جماعت کا اپنی مرضی اور ارادہ سے کسی نئے قانون کا بنانا ہوتا ہے۔

قانون بنانے کے طریقوں میں قانون سازی سب سے جدید اور سب سے اہم طریقہ ہے۔
آج کل رجحان یہ ہے کہ تمام قوانین قانون سازی ہی کے ذریعہ سے وضع کئے جائیں لیکن مملکت کی مضبوطی
سے قیام سے پہلے ایسا نہیں تھا اس وقت مملکت کا کام قانون بنانا نہیں تھا بلکہ اطلاق دینا تھا۔ قانون
رواج کے ذریعہ سے بنتے تھے۔ یا قانون کو الہی ماخذ سے منسوب کیا جاتا تھا۔ بادشاہوں کے ہاتھ میں
قانون سازی کے اختیارات آنا اس امر کی دلیل ہے کہ سیاسی اور قانونی امور میں بہت کچھ ترقی ہوئی
اور مملکت مضبوطی سے قائم ہو گئی۔ مغرب کے ساتھ کی رائے ہے کہ جب تک قانون کو مذہب سے علیحدہ نہ کیا گیا
انسانی ضرورتوں کے مطابق قوانین کو بدلنے اور قانونی اصولوں کو ترقی دینے کی گنجائش کم رہی۔ اس طرح پر
آج کل اکثر قوانین قانون سازی کے ذریعہ سے بنائے جاتے ہیں تاہم ہمیں بولنا نہیں چاہیے کہ مذہب

کے ذریعہ سے قانون سازی بھی جاری ہے اور اکثر جدید مملکتوں میں قانون سازی کا دائرہ عمل زیادہ تر قانون عام یعنی فرد اور مملکت کے تعلقات کے دائرہ عمل سے متعلق رہا ہے اور اہلی قانون یعنی قانون خاص کے اہم ابواب میں مثلاً جرایم افعال ناجائز وغیرہ کے متعلق اصول عدالتوں ہی میں ملے ہو رہے ہیں اس واقعہ سے قانون کی ماہیت کی اس حقیقت پر روشنی پڑے گی کہ قانون دراصل کوئی ایک نقطہ راسخ نہیں بناتا۔ بلکہ قانون چونکہ ایک متغیر نماد اور ارتقائے اس لئے اس کو عوامل مختلف ہیں اور نتیجہاً اور عدالتی تعمیر کے ذریعہ سے اس کے اصول مستند اور مضبوط اور مندرجہ ہو جاتے ہیں۔

قانون سازی اور قانون نظائر کا مقابلہ سبق آموز ہو گا۔ اور اس مقابلہ سے ظاہر ہو گا کہ قانون سازی کو قانون نظائر پر چند فوائد حاصل ہیں۔ اور اس نقطہ نظر سے قانون سازی کی پہلی خوبی اس کی تسخیری قوت ہے۔ قانون سازی کے ذریعہ سے جس طرح نئے قوانین بنائے جاتے ہیں اسی طرح منسوخ بھی کئے جاسکتے ہیں۔ اس طرح میکار اور انسانی ضرورتوں کے غیر موافق قوانین کو منسوخ کر کے قانونی اصولوں کو ترقی اور قانون میں اصلاح کیا جاسکتا ہے وگرنہ قوانین پتھر کی لکیر ہی رہتے۔ اور ان میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتا۔ برخلاف اس کے نظائر کے متعلق ہم کہہ چکے ہیں کہ وہ تعمیر ہوتے ہیں تسخیری نہیں ہوتے۔ یعنی ان کے ذریعہ سے نیا قانون وضع ہو سکتا ہے لیکن موجودہ قانون منسوخ نہیں ہو سکتا کیونکہ جب کوئی قانون موجود ہوتا ہے عدالتوں کا فرض ہو جاتا ہے کہ اسی کو اطلاق دیں۔ (۲) قانون سازی کی دوسری خوبی یہ ہے اس میں تعمیر عمل کے مفید اصول پھیل جاتے ہیں اگر مقتضی صرف قانون وضع کرے اور عدلیہ صرف اس کو اطلاق دے تو یہ امر فی الجملہ وضع قوانین اور اطلاق قوانین دونوں کے لئے مفید ہوتا ہے (۳) قانون موضوعہ کی تفسیری خوبی یہ ہے کہ اطلاق سے پہلے قانون کا اعلان ہو جانا جو عین انصاف ہے برخلاف اس کے قانون نظائر میں اطلاق سے پہلے قانون وضع نہیں ہوتا ہے بلکہ اطلاق دیتے وقت ہی قانون وضع ہوتا ہے وہ بعد از اتم قانون سازی ہوتی ہے جس کی منقسم نے بڑی ہنسی اڑائی ہے۔ (۴) قانون موضوعہ میں وضع ہونے والا مقدموں کے پیش آنے کے اتفاق پر موقوف نہیں رہتی۔ اسی لئے قانونی اصولوں کی ترقی منظم اور عین طریقہ پر ہوتی ہے۔ برخلاف اس کے نظائر کے ذریعہ سے قانون سازی اس وقت تک نہیں ہو سکتی۔ جب تک مقدمہ پیش نہیں آتے۔ اسی لئے قانون سازی غیر منظم اور غیر یقینی طریقہ پر ہوتی ہے۔ قانون موضوعہ کی آخری (۵) خوبی

یہ کہ اس میں قانونی اصول اچھی شکل میں پیش کئے جاسکتے ہیں انہیں مجرماً اصولوں میں بایکجا جاسکتا ہے برخلاف اس کے نظائر میں قانونی اصول واقعات کے انبار میں غرق و مہوئے ہیں قانون موضوعہ اسی لئے مختصر صاف ہوتا ہے اور اس تک آسانی سے دسترس ہو جاتی ہے نظائر کے مقابلے میں قانونی اصول دستیاب نہیں ہوتے۔ اسی لئے قانون موضوعہ کی مثال اگر زندقہ یا اشرفی کی ہے تو نظائر کی اس سونے کی جوجان میں ہوتا کہ اس کے چند لمبے سیر وں میں ملے ہوئے ہوتے ہیں لیکن اس نظائر ہی غیب سے قانون موضوعہ میں کیلئے میسر کی خرابی بھی ہے۔ یعنی قانون موضوعہ میں در الفاظ پر ہوتا ہے۔ ان کے معنی کا لحاظ نہیں رہتا ہے برخلاف اس کے نظائر میں سارا زور معنی پر ہوتا ہے۔ الفاظ پر نہیں۔ اسی وجہ سے برخلاف قانون موضوعہ کی تنگی اور سختی کے قانون نظائر لچکاتے اور واقعات کے مطابق ہوتا ہے۔

(۲) قانون سازی یا وضع قوانین کی قسمیں ہیں۔

(الف) اعلیٰ قانون سازی یا وضع قوانین۔ جو ملک کے مقتدر اعلیٰ شخص یا جماعت کا کام ہوتا ہے اور اسی وجہ سے ملک کی کوئی دوسری قانون ساز جماعت اس کو منسوخ یا تبدیل نہیں کر سکتی مثلاً انگریزی شہنشاہی پارلیمنٹ کہ قانون سازی اعلیٰ قانون سازی ہے۔

(ب) ماتحت قانون سازی یا وضع قوانین۔ ملک کے مقتدر اعلیٰ شخص یا جماعت کے سوا دوسری جماعتوں کا کام ہوتا ہے۔ یہ قانون سازی اپنے وجود و صحت اور جواز کیلئے مقتدر اعلیٰ کی اجازت اور منظوری پر قوت ہوتی ہے۔ اور ان جماعتوں میں ملک کی خود جماعت عاملہ و عدلیہ اور بلدیہ و تحصیلہ جاسٹا اور بلوے کی پریاں داخل ہیں نیز انگلستان کی نوآبادیاں مثلاً کنیڈا یا اسٹریلیا کی مقننہ جات کی قانون سازی بھی ماتحت قانون سازی حال حال تک تھی۔

ماتحت قانون سازی کا محلہ مجمل کی ملکوں میں روز افزوں زیادہ ہوتا جا رہا ہے۔ جرمن اور فرانسیسی اتحادہ کے

اس کے متعلق نظریوں کی وجہ سے آج کل اس موضوع پر بہت سی بحثیں پیدا ہو گئی ہیں خصوصاً (Leon Duguit) کا نظریہ (Federal Syndicalism) قابل غور ہے۔ اس نظریہ کی سبب ملک کے قانون سازی کے اعتبار پر اعتراض کیا جاتا ہے لیکن بہت ہی بحث کے بعد اس نے اس کو تسلیم نہیں کیا کہ کوئی ایک مرکزی منصفہ کو تو ایلی قوت کا ہونا ضروری ہے

کیونکہ یہ فی الواقع ملک کے تقاضائی نظر ثانی فرد کو زیادہ حقوق دیکر دینے ماتحت قانون سازی کے دائرہ کو وسیع کر کے کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے۔ چونکہ قوانین موضوعہ میں در الفاظ پر ہوتا ہے برخلاف رواجی قانون نظائر کے قانون موضوعہ میں تفسیر کے لیے نشانہ مقننہ کے دریا کرنا ضروری ہے۔

(۳) تفسیر قوانین کا پہلا اصول یہ ہے کہ قانون موضوعہ کے الفاظ کے تعبیر کو ہی اذنی ہونی چاہیے لیکن الفاظ کے نحوی معنی لینے چاہیے اور الفاظ کے معنی لیتے وقت متن کا جن میں یہ الفاظ واقع ہوں ملحوظ رکھنا چاہیے۔ دوسرا سوال یہ ہے کہ اگر الفاظ کے معنی صاف ہیں تو تفسیر عدالتوں کو اس امر میں دخل دینے کی قطعاً ضرورت نہیں کہ معنی کا منشا وہ ہے جو کہتے تھا نہ نہیں لیا گیا نہ انہیں کسی ایک سیٹ کی پارٹی نہ تھا بشرطیکہ تاویل یا اس کے وضع ہونے وقت کے حالات کا جن کا ذکر ایکٹ میں ہو ملحوظ کرنا چاہیے لیکن اگر تاویل یا اصول ہو کہ عدالت کو کسی ایکٹ کی عام پالیسی کی ملحوظ نامی کرنا چاہیے اور اس کے لئے (ہیڈن) کے مقدمہ میں قرار دیا گیا ہے کہ انہیں دیکھنا چاہیے کہ ایکٹ کے الفاظ کے وقت کا من لاکیا تھا یا اس میں کیا ترمیم تھی اس ترمیم کی نوعیت کیا تھی اور ترمیم کرنے کی وجہ کیا تھی تفسیر قوانین کا چوتھا اصول یہ ہے کہ جبکہ ایکٹ کے الفاظ سے مطلب صاف طور پر نہیں ملتا ہو تو ایکٹ کے الفاظ کو قطعی تصور کرنے کی ضرورت نہیں بلکہ معنی کے منشا کو دوسری شہادتوں سے دریافت کیا جاسکتا ہے مثلاً الف جب ایکٹ کے الفاظ کے معنی ایسے خلاف عقل ہوں کہ بدامتنہ معنی کا منشا دہ نہیں ہو سکتا تھا جو اس کے اوپر الفاظ سے نکلتا ہو مثلاً کتابت کی کوئی صریح غلطی یا کوئی غلط اشارہ (ب) جبکہ ایکٹ کے الفاظ کا قطعی منطقی طور پر ظاہر ہو یعنی جبکہ ان سے کوئی ٹھیک مسلسل کامل معنی ظاہر نہ ہوں مثلاً ایہام کی صورت میں یعنی جب کہ ایکٹ کے الفاظ سے دو یا دو سے زیادہ مطلب نکلتے ہوں یا ۲۔ تناقص کی شکل میں یعنی جبکہ ایکٹ کے مختلف حصے ایک دوسرے کے نفی میں ہوں یا وجہ سے یا بھی اہمیت کو گھٹاتے ہوں۔

(سی مجموعہ قوانین) (Codes) سے مراد تمام قانون کو جہاں تک ہو سکے قانون مجموعہ کی شکل میں لکھا ہو۔ وضاحت اور سہولت مجموعہ قوانین کی بڑی خوبیاں ہیں اسی لئے آج کل اس طریقہ کو اہم سمجھنے کا عام رجحان ہے لیکن مختصر نمونہ (Finality) اس کی خوبی نہیں ملے نہیں سمجھنا چاہیے کہ اس کے بعد نظائر کی ضرورت نہیں رہے گی مجموعہ قانون پوزیٹو میں نیشنل بن غیم کے ناموں پر اصولوں کے ٹائٹل پر ایکسٹریکٹ ہے لیکن نظائر کی متعدد موٹی موٹی جلدیں اس کی شرح پر تیار ہو گئی ہیں۔

فرانس، پریشیا، ہالینڈ وغیرہ ممالک کے تجزیہ سے جہاں مجموعہ بنائے گئے تھے ظاہر ہے کہ ان کے بعد بھی تعبیر و تفسیر اور خود تفسیر کی ضرورت ہوئی گئی جیسٹسین نے ان کی کوڈ کو توڑی سمجھا لیا لیکن وہاں زیادہ پہلے نکلا کیونکہ پریشیا کا مجموعہ قانون بنایا گیا اور اب جرمنی میں ایکٹیشن کا تقرر ہوا ہے۔ جس نے دس جلدیں رپورٹ کی تیار کر لی تھیں مگر قانون نظائر اس وقت بھی نشوونما پاتا رہے گا کیونکہ تمام قوانین مجموعہ کی شکل میں آجائیں گے کیونکہ تہہ بہ تہہ میں نازک نازک ابہام حل یا حجبی تنازعہ اس قسم کے سہولت کے جائز ہیں جن کو نظائر جیتنے والی مملکت کے ذریعہ سمجھایا جائے گا۔

۱۷۔ انصاف و انصاف - (خیر کے لئے جاریہ ہو کر)۔

انسان کا انسان سے شکوہ

آر جی ایمیر صاحب، بی، آر بی ٹی

داناٹیاں ہی بن گئیں نا دانیات ہی
 اے کافر خرد! تری حکمت کو کیا ہوا
 کیوں کر گیا ہے آج مقامِ بلند سے؟
 اے نائبِ خدا! تری سطوت کو کیا ہوا
 کیوں نشتر ہو س کو رگِ جاں سے چھڑ ہے؟
 اے آدمِ شقی! تیری غیرت کو کیا ہوا
 کیوں کججہ رہی پھونک سے تیری یہ کائنات؟
 نادان! تیرے فرضِ خلافت کو کیا ہوا
 ذروں میں تیرے کچھ نہ رہا نورِ بندگی
 اے خاک! تیرے عہدِ محبت کو کیا ہوا

ایسنہ

از جناب مدر رضوی صاحب (ساز)

مرجا مردہ زمین کے اے جوان بہت غلام
تجھ سے قائم ہے کہن سالی کا فرسونا
نوت جیسی نیند کے آرام میں سویا ہوا
کار روان زندگی کی گرد میں کھویا
بک چکی تیری نظر اور لٹ چکا تیرا حیا
تجھ میں اپنا کچھ نہیں ہے اے شہیدِ سٹا
غور سے سن اقتضائے وقت کی آواز کو

دیکھ آنکھیں کھول کر انجام کو آغ زکو

ختم دور جبر و استبداد ہونا چاہیے
مفسوں فاقہ زدوں کو شاد ہونا چاہیے
جنت شداد کو برباد ہونا چاہیے
نعمتوں کو عام اور آزاد ہونا چاہیے

ایک برتر زلیست کی تعمیر کا سامان کر
اس جہنم زار کی تخریب کا پیمان کر

تو ردے اس عہد کا ہر ایک قصیر زر نگار عقل جس کا دیوتا اور مملکت پر درو گار
 جس کی ہر آواز حیوانی خباثت کی پکا جس کی آزادی ہو سہلی کا زندہ شاہ کا
 جس کی فکر و کشمکش روٹی کے ٹکڑوں میں جس کی پیشانی، سیاسی مکر و فن سے داندا
 جس نے سمجھا ہے شکم سیری کو معراج حیات ساغر و مینا میں جس نے غرق کر دی کائنات

پست حیوانوں کی فطرت بخشدی انسان کو
 دے کے قدرے خیر ارزاں کر دیا عصیان کو

عہدِ حاضر کے جوان، پروردہ صدا اضطراب صرغ نعروں سے نہیں ہوتا ہو کوئی انقلاب
 سطح میں نظریں شرابِ حسن میں الجھی ہوئی نہایت ذوقِ غلامی سے ادھر ہر لہجہ ہوئی
 دیکھو!! تیری موت کا سامان کن تی تیرا اے سگِ نیاواہ ہٹی اتنی ہی قدر کوئی لا

عہدِ حاضر جاں بلبے اپنے جوش میں!!
 ایک طوفانِ پل رہا ہے وقت کی آغوش میں!!

تبصرے

کے لئے راست کتابین دفتر انجمن ملیسا بن مثنیہ پر روانہ فرمائی جائیں

تاریخی کاغذاتِ ذخیرے

(۳)

نواب غازی الدین خان فیروز جنگا لانی کے عہد پر

از محمد غوث ام اے، ال ال ال

کتب خانہ سعیدیہ کے ذخیرہ کاغذات میں تین کتابتیں ایسے محفوظ ہیں جو نواب غازی الدین خاں، فیروز جنگا لانی نے نواب محمد علی خاں والا جاہ، نواب کرناٹک کے نام ارسال فرمائے تھے۔ یہ تینوں کتابتیں متعلقہ کے جاتے ہیں۔

امیر الامرا غازی الدین خاں بہادر فیروز جنگا لانی حضرت آصف جاہ مرحوم غفور کے بڑے فرزند تھے۔ ان کا اصلی نام میر محمد پناہ تھا۔ کم سنی ہی سے محمد شاہ کے دربار میں تعرب حاصل تھا۔ دربار کے ماحول میں ہی نشوونما پائی۔ ابتدا میں بخشی گری امدیاں کے عہدہ پر مامور ہوئے۔ ۱۱۵۳ھ میں جبکہ حضرت آصف جاہ میر بخشی (امیر الامرا) کے عہدہ پر سر فراز ہو کر دکن آئے تو اس عہدہ کی نیابت غازی الدین خاں کو حاصل ہوئی۔ حضرت آصف جاہ کے انتقال کے تین سال بعد میر بخشی کے عہدہ پر خود غازی خاں کا تقرر عمل میں آیا۔

حضرت امیر جنگا لانی شہادت کے بعد غازی الدین خاں کو حکومت دکن کی خواہش ہوئی۔ اہیان حکومت ابتدا میں اس پر رضا مند نہیں ہوئے۔ یہ وہ زمانہ تھا جبکہ شاہ درانی کی دہلی میں آمد آمد کا شہرہ تھا اور ان کے اچھی قلم درخاں دہلی میں وارد ہوئے تھے۔ بادشاہ کے اشارے سے صفدر جنگا جو اس وقت صوبہ اودھ اور الہ آباد میں احمد خاں بکاش کے مقابلہ میں ملہار راؤ بھول کر کے ساتھ کامیاب ہوئے تھے۔ ملہار راؤ بھول کر کو زکر شیر کے وعدہ سے اپنے ہمراہ لے کر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے لیکن ان کے آنے سے قبل ہی بادشاہ نے شاہ درانی کے مطالبات تسلیم کر لئے۔ اور ملہار راؤ بھول

رضت ہوئے۔ صفدر جنگ پادشاہ کی خدمت میں پہنچ کر حیران ہوئے کہ اب ہوں کر کے ساتھ کیا سوا کر گیا۔
 اس دوران میں دکن سے راجہ رگھوناتھ داس کے مارے جلنے کی خبر آئی اور یہ اہل ایمں بھی پھیلے کہ
 دکن کی فوج میں ہرج و مرج پیدا ہو گیا ہے نیز یہ کہ فرنگیوں (فرانسیسیوں) نے غلبہ حاصل کر لیا ہے تو ان امر
 کو معلوم کر کے احمد شاہ نے ابوالمنصور خاں صفدر جنگ کے اتفاق رائے اور خود غازی الدین خاں کی رضامندی سے
 ان کو ۳۰ رجب ۱۱۶۵ھ کو صوبہ داری دکن کی خلعت عطا فرمائی۔ اس موقع پر نواب غازی الدین خاں نے
 ہمارا دھول کر سے اتھا پید کیا۔ اور اس سے یہ وعدہ کیا کہ صوبہ خاندیس اس کو تنخواہ میں عطا کیا جائیگا۔
 ہو کر نے یہ شرط قائم کی کہ صوبہ خاندیس میں جن عہدہ داروں کو جاگیر حاصل ہے اس پر ان کو آئندہ
 حق حاصل نہ رہے گا اور زمانہ عالمگیری میں اور دوسرے بادشاہوں کے زمانہ میں صوبہ خاندیس سے
 جن لوگوں کو رزمنہ مقر رہا تھا خواہ وہ آل تنہا کیوں نہ ہو موقوف کر دیا جائیگا۔ نواب غازی الدین خاں
 نے ہو کر کی یہ شرط منظور کر لی۔ اور اپنی دستخط سے صوبہ خاندیس کی سند عطا کر دی۔ غرض نواب
 غازی الدین خاں ہول کر کی اعانت کے بعد سہ پر برسات کے موسم میں مالوا کے راستے سے دکن
 لکھ جانے روانہ ہوئے۔

اکبر آباد پر پہنچ کر نواب محمد علی خاں والا جاہ کے نام جو عنایت نامہ صادر فرمایا۔ وہ حسبِ میل ہے

(۴)

خاں شہامت و بہادرت دستگاہ !

سابقہ عنایت دکن میں آمد ہو دسبب این کہ بعضے ارکان حضور پر نور از متوجہ شدن نواب صاحب
 وزیر الما اکبر بہت افانہ بکشی و بر آمدن این جانب بوزم دکن عرصہ را خالی دیدہ ہنگامہ آراشد
 و خیالات فاسد بخاطر راہ وادند و جناب اقدس و اعلیٰ بدریافت این معنی باصرار تمام برائے اطفال
 این نائرہ فساد طلب حضورینہ و خلعت میر بخشی گری عنایت فرمودند نظر بحق منک رسیدن بجعفر افانہ
 و چندے بودن این جاضر و رشد۔ دین و لاکہ افانہ بکشی مطیع و نقاد و رشد مذہب ابدانی کہ بہ لاہور رسیدہ
 اطاعت حکم والا نمودہ و مادیات بطن خود کرد۔ نواب وزیر الما اکبر بہت و سلطوت و صولت تمام بحضور افانہ
 ملہ نواب صفدر جنگ۔

بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو گئے۔ نواب موصوف اور مجھ میں محبت و دوستی کا ربط قائم ہو گیا۔ مہاراجہ (ہوٹکر) اور جی اپا (سندھیا) سے بھی اتحاد قائم ہوا۔ سہ رجب کو نیچے بادشاہ نے دکن کی صوبہ داری پر مامور کیا اور دکن جیلنے کی اجازت دی میں روانہ ہو چکا ہوں۔ مہاراجہ اور جی آپا اپنی اپنی فوج کے ساتھ ہمراہ ہوئے۔ پٹت پر دہاں سے یگانگت پیدا ہو چکی ہے۔ اس وقت ہم اکبر آباد میں مقیم ہیں۔ مہاراجہ (ہوٹکر) والا جاہ کی محبت و دوستی پر اعتماد حاصل ہے۔ جلد ملاقات کریں۔ درخیز تہ تیغ جاری رکھیں۔

غرض نواب غازی الدین خاں دریائے نربدا پر پہنچے تو چہرہ آئینہ منظر عنایت نامہ صادر فرمایا جو حسب ذیل ہے۔

(۵)

ہو

شہامت و بسالت پناہ اخلص و موالات دستگاہ۔

مراتب محبت و دولت خواہی و بہادری ہائے آن شہامت و بسالت پناہ کر بعض رسیدہ باعث مزید جوش و قوتی ہاگردیدہ۔ الحال کہ بفضل الہی کنار نربدا رسیدہ شدہ انشا اللہ تعالیٰ عنقریب بہ نسبت بنیاد فی کسیم آن اخلص و موالات دستگاہ بمعوجہ طمین بودہ باستقلال بکار ہائے متعلقہ مستعد سرگرم باشند و بتقدیم لوازم دولت خواہی پردازند کہ متہ ثمرات و منیع ترقیات خواهد بود۔ (تہذیب نامہ)

اس مکتوب کے لغاضہ پڑ امیر الامرا و بہادر نظام الملک علی گڑھ کی ہر خرد و شبہت ہے۔ اور دفتر والا جاہ میں شیعہ شرح لکھی گئی ہے کہ ”بست و چھارم ذی قعدہ ۱۱۵۵ھ میں در منزل دند و اسی در و نمود“۔

اس مکتوب کا مطلب یہ ہے کہ نربدا پر ہم پہنچ چکے ہیں اور جلد اورنگ آباد پہنچ جائیں گے۔

نواب غازی الدین خاں کی آمد آمد کی خبر پھیلی تو نواب صلابت جنگ کے لشکر میں انتشار سا پیدا ہوا۔ ہر عہدہ دار اپنی فکر کرنے لگا۔ اس زمانہ میں نواب صلابت جنگ کی فوج افغانہ سے معروف پیکار تھی لیکن اس سبب ہو گئی۔ اب قراریہ پایا کہ کرنول کا قلعہ افغانہ کو دے دیا جائے اور ان کو اپنا قلعہ رکھے۔ نواب غازی الدین خاں سے مقابلہ کیا جائے۔ چنانچہ منورخان کے نام سند قلعہ کرنول عطا ہوئی۔ اس سے قبل قلعہ کرنول منظر خاں گاڑوی کے قبضہ میں تھا۔ اب گویا ان کو بے دخل کر دیا گیا۔ منظر خاں جا کر باناجی راؤ سے

مل گئے بغرض جیسے جیسے نواب غازی الدین خان دکن سے قریب ہوتے گئے نواب صلابت جنگ کی فوج میں سرانگمی بڑھنے لگی لیکن مقابلہ بھی ٹہاں لیا گیا۔ جس نے ۱۲ ہزار گارڈیوں، ۲ ہزار فرنگیوں اور ۲ ہزار سواروں کے ساتھ یہ ارادہ کیا کہ دریائے نرہ پر پہنچ کر جنگ کرے۔

غرض نواب غازی الدین خان دکن میں آئے تو پہلے برہان پور میں قیام کیا اور وہاں اپنا کافی اثر قائم کر لیا۔ اس زمانہ میں مندرجہ ذیل غنائیت نامہ صادر فرمایا۔

(۶)

خان شہامت و بسالت پناہ اخلاص و موالات دستگاہ

دثوق اتحاد و نیکی اندیشی و دولت خواہی و صداقت و یک جہتی آن شہامت و بسالت دستگاہ بوجہ حسن منتقل خاطر است و ترو و دات و بہا در ہی ہائے کہ درین دلا از ان شہامت و بسالت دستگاہ تنہیہ و تادیب چندائے شعی بظہور رسید مفصل و مشروح پیرایہ ایضاح یافتہ باعث کمال خوش وقتی و انبساط شد۔ این کار از تو آید و مردان چنین کنند۔ خاطر را بہم جہات جمع داشتہ بر تعلقات و خدمات متعلقہ مستقل بودہ بتقدیم لازم کہیتی باید پرداخت الحال کہ بحول و قوۃ الہی مجوز بودہ کردہ شدہ و عنقریب بہ خجستہ بنیاد رسیدہ می شود وقت آن است کہ مزید اقتدار و جمعیت جمیع دوستان صادق و دولت خواہان و افاق خصوص آن شہامت و موالی پناہ کہ محبت صمیم با ما دارند جزوہ نمائے عرضہ ظہور نشود۔ شنیدہ شد کہ جمعیتے شایستہ از فرنگیاں اگر زیر ہمراہ آن شہامت و بسالت دستگاہ است حالاً کہ بفضل از دی آن شہامت و بسالت دستگاہ رادل جمعی از کار ہائے انجمن دست دادہ و چندا کہ معدرہ نگاہ و فساد بود بسزا رسید لہذا تعلیمی کرد کہ فرنگیاں مذکور امتثال و امید دار خستہ نزد ما باید فرستاد۔ بعد فراغ از کار ہائے این جا اگر آن شہامت و بسالت دستگاہ درخواست خواهند نمود فرستادہ خواهد شد از انجا کہ راستی و درستی و یک جہتی آن شہامت و بسالت دستگاہ بدرجہ اتم محترم خاطر گشتہ است لہذا از راہ کمال اعتماد و این معنی بقلم آمدہ خاطر امتثاق و خواہان ملاقات خود تصور نمودہ بہ ترقیم احوال حرمال نشاط افراد مسرت پیرا باید بود۔“ شرح و دستخط خاص :-

۱۔ نواب حسین دوست خان چند اصحاب۔ ۲۔ اورنگ آباد

[illegible]

1

”..... این خدمات و وفائے یحسین اوقات ثمرات عظیم دارد و بفضل اعلیٰ وقت ظهور

آن قریب رسیدہ“ (بعض خاص)

اس مکتوب کا یہ مطلب ہے کہ مکتوب الیہ کے اتحاد اور نیک اندیشی پر پورا بھر دوسم ہے۔ چند اصحاب تنبیہ میر جو کوشش عمل میں لائی گئی اس سے خوش وقتی حامل ہوئی۔ ”این کار از تواید و مرزا ان چنین کنند“ اب ہم زبرد عمور کر چکے اور بہت جلد ازنگ آباد پہنچ جائیں گے۔ اب ضرورت ہے کہ سب دوستان صادق پوری کوشش عمل میں لائیں۔ سننے میں آیا ہے کہ آپ کے پاس انگریزوں کی کوئی بہتر فوج ہے۔ اب جبکہ چند اصحاب اپنی سزا کو پہنچ چکے اور آپ کو دل جمعی حامل ہو چکی انگریزوں کی فوج کو ہمارے پاس بھیج دیں۔ کام ختم ہو جائے تو آپ کی درخواست پر پھر ان کو واپس بھیج دیا جائے گا۔ خدمات اور وفاداری سے آپ کو بڑے ثمرات حاصل ہوں گے۔

بہر حال نواب غازی الدین خان اورنگ آباد پہنچ گئے۔

محمد علی حسینی نے اپنی کتاب تاریخ راحت افزا میں لکھا ہے کہ غازی الدین خاں کی جانب سے نواب صلابت جنگ کو یہ پیغام بھیجا گیا کہ ہم دونوں بھاٹی ہیں۔ جنگ کرنا کسی طرح مناسب نہیں ہے۔ میں صرف ملک کے بند و بست کے لئے آیا ہوں۔ اگرچہ ہو تو میری نیابت میں تم دکن میں رہیں یہاں مقام قائم کر کے پھر ہندوستان چلا جاؤں گا۔

محمد علی حسینی نے اپنی دوسری کتاب مرآت الصفائیں تصریح کی ہے کہ نواب غازی الدین خاں جب تک زندہ رہے برابر اس فکر و تدبیر میں رہے کہ صلابت جنگ ملاقات کے لئے آجائیں تاکہ بند و بست زیادہ بہتر طریقہ سے ہو سکے۔

غرض نواب غازی الدین خاں اورنگ آباد میں صرف ۱۱ روز رہے کہ مرگ مخافات سے عالم جادوئی کی جانب رہ سپار ہوئے۔ اثر الامرار نے تاریخ مظفری کے حوالہ سے یہ لکھا ہے کہ اصل میں نہر دسے دیا گیا۔ تاریخ راحت افزا میں لکھا ہے کہ دو بھٹے گویند کہ نواب فیروز جنگ راجستھان میں زندہ تھے۔

محل نواب صلابت جنگ مسوم نمودند“

غرض نواب صلابت جنگ کے دہلی سے روانہ ہونے اور مرگ معاجات تک جو امور پیش آئے اور جن کی تفصیل تاریخ راحت افزا اور مرات العفایں قلم بند کی گئی ہے، ایکہ عبرت اور سبق ہیں۔ عہد و مواثیق کی شکست، پاس تک نہ رکھنا، سازشیں اور کد و فریب غرض ہماری کمزوریوں سے اغیار قائم و اٹھارے تھے۔

اد پر ابو المنصور خاں کا نام آیا ہے ان کا محقر تذکرہ بے محل نہیں۔

ابو المنصور خاں کا خطاب صفدر جنگ تھا۔ میرزا مقیم نام تھا۔ سیادت خاں کے بیٹے تھے۔ محمد شاہ کے عہد میں صوبہ اودھ کا نظم و نسق ان کے سپرد ہوا۔ بعد میں صوبہ الہ آباد بھی ان کے تفویض کیا گیا۔ احمد شاہ کے دور میں حضرت آصف جاہ کے انتقال پر صفدر جنگ کو وزارت پر مامور کیا گیا۔ احمد شاہ سے اختلاف پیدا ہوا تو بدھو جنگ سے وجہ دل کی فوج آئی اور احمد خاں نے صفدر جنگ کو شکست دے کر اسے گرفتار کر لیا۔ احمد خاں نے بعد میں صوبہ اودھ اور صوبہ الہ آباد میں غارت گری شروع کی۔ اس کے سردار کے لئے صفدر جنگ نے ہمارا دھوکا اور جی پایا سندھیا کے قواون سے افغانہ پر پھر بویہ کش کی۔ اور اس مرتبہ انھوں نے افغانہ کو شکست دی۔

احمد خاں کش جن کا بھی اوپر تذکرہ ہوا۔ افغانہ سے تھے اور محمد خاں قایم جنگ صوبہ دار مالوا کے بیٹے تھے۔

حیدر آباد کو اپریٹو انشورنس سوسائٹی محدود حیدر آباد کوکن
میں اگر کوئی صاحب بیمہ کرنا چاہیں تو
دفتر انجمن طیسانین عثمانیہ کے
توسط سے کرایا جاسکتا ہے

معاصر کے صفحے

ہندوستان کے سماجی حالات میں انقلاب، چلبے خوشگوار ہو یا ناخوشگوار پیدا ہو رہا ہے۔ ایک طرف حیدر آبادی عمائدین اپنے خاموش عمل سے اس انقلاب کی رہنمائی کر رہے ہیں اور دوسری طرف حیدر آبادی قدامتیں اپنے بلند آہنگ اقوال سے اس انقلاب کو روکنا چاہتے ہیں۔ اس کا ایک بہت ہی دلچسپ مرقع المامور کے نمبر ۱۱ ہفتہ وار اخبار تہذیب النساء کی ۱۳ مارچ ۱۹۴۳ء کی اشاعت میں نذر سجاد حیدر صاحب نے کھینچا ہے اور خوب کھینچا ہے۔ اس قسم کے حالات اور واقعات اس اسلوب بیان میں خیر رساں اداروں کے پیادے میں لکھیں آئے ہیں۔ یہ امور تو وہی قصوں کے کورس ہیں جو خود انقلابی حیدر آبادی عمائدین اور قائدوں کے متعلق بدگفتی ہے کچھ کو خلق خدا قابض کیا ہے کہ خدا نے انہیں اس سادہ لیکن اثر پیدا کرنے والے بیان کی باریکیوں پر غور کریں۔ نذر سجاد حیدر صاحب لکھتے ہیں:-

”۱۳۔ فردرچی ہال مسلم یونیورسٹی میں تقسیم سناؤ کا جلسہ تھا۔ میں اپنی بھانج ہیسگم ابراہیم خاں اور بھانجی قمر جبین، عزیزہ سعیدہ قادریہ حسین کو ہمراہ لیتی وہاں پہنچی۔

اسٹریچی ہال میں قدم رکھ کر خدا کی شان نظر آتی ہے اور اب سے بیس سال قبل کا زمانہ یاد آجاتا ہے۔ اللہ شہداء یہ وہی مقام ہے اور ویسا ہی اجلاس۔ بلکہ اس وقت اس اجلاس کی صدر ایک عظیم الشان خاتون ہوا کرتی تھیں اور آج سب مرد ہی مرد ہیں۔ مگر یونیورسٹی کے حاکم کے حکم کے بغیر تنگ سے متعلق نہیں۔ ہم کو ہال میں برقع پہن کر بھی قدم رکھنے کی اجازت نہ ملتی تھی یہاں تک کہ اوپر نشست بنیوں میں پر سے اوپر نہیں گھولا کر بھی ہمیں وہاں بیٹھنے کی اجازت نہ تھی اور آج وہی یونیورسٹی کا حاکم ہے کہ رفتار زمانہ سے مجبور ہو رہے ہیں۔ اس وقت اس قدر بہت نہیں ہے کہ ہم لوگوں کو سبہ نقاب ہال میں آنے سے روک دیتے جس وقت ہم لوگ وہاں پہنچے اسٹریچی ہال سیکڑوں مردوں سے بھرا ہوا تھا۔ ایک پروفیسر مارے

اے آئے راستہ بتاتے ہوئے ہمیں اندر سے گئے۔ اور سب سے پہلی قطار میں اسی حاکم دارالعلوم کے بائیں
سائے جٹھا دیا۔ میں دل میں سوچ رہی تھی کہ اس رنگ برنگی چمکیلی سڑائیوں کو اپنے مقابل میں بے نقاب
دیکھ کر اس قدامت پسند و تنگ نظر بزرگ کے دل پر کیا گذر رہی ہوگی۔

میں نے بیس سال قبل بھی جبکہ میرے شوہر مسلم یونیورسٹی کے رجسٹرار تھے اور مرحومہ بیگم صاحبہ
بھوپال چانسری تھیں بڑی کوشش سے اور محافانہ کارروائیوں کے علی الرغم میں پر وہ سنگسں پکوں میں
سے بہت سی خواتین کے ساتھ یہ جمع دیکھ ہی لیا تھا۔ اور اب تو آزادی ہے۔ خدا جنت نصیب کرے۔
سر شاہ سلیمان مرحوم کو جن کے عہد حکومت میں اس بے کس و بے بس مظلوم فرقہ کو یہ حق حاصل ہو گیا کہ
وہ بھی اپنے قومی جلسوں میں شریک ہو سکے۔ میرے برابر والی کرسی پر عزیزہ ممتاز جہاں بیگم پرنسپل مسلم گورنمنٹ کالج
ملی گڈ، رونی افروز تھیں۔ اور پہلی قطار میں مسلم کالج کی گریجویٹ طالبات۔

جب ام اے کی ڈگری دی جانے لگی تو عزیزہ ممتاز جہاں انھیں اور ان کے چچے دوسری لڑکیاں
کتنا دکش اور قابل قدر نظر آ رہا تھا! پھر اسی طرح بی اے اور بی ائی کی ڈگریاں لینے والیاں اپنے پرنسپل کے
چچے چچے گئیں۔ صرف یہ دیکھنے کے لئے دو سال سے اس موقع پر میں علی گڑھ جا رہی تھی۔ اس جمع میں علاوہ
خواتین علی گڑھ کے چند باہر کی بیگمات بھی نظر آئیں جو زمانہ جلسے کے لئے دور دور سے تشریف لائی تھیں۔
پھر تین بجے ہم مسلم یونیورسٹی کانسٹبل کانسٹبل کے پہلے اجلاس میں اسٹریجی ہال آگئیں۔ اس کانفرنس میں
میری اس آزادی کے ساتھ پہلی شرکت تھی۔ ۲۰۰-۲۵ سال قبل اس کانفرنس کے ساتھ ہماری زمانہ نمائش
بھی ہو کر تھی۔ اور تعلیم نسوان سیکشن کا اجلاس بھی نمائش دیکھنے کے لئے میں کئی بار گئی تھی لیکن کانفرنس
اور اپنے سیکشن کے جلسوں میں ہمارا گورنمنٹ تھا۔ پردہ کے شدید انتظامات کے ساتھ خواتین کو صرف زنانہ
دستکاری کی نمائش دکھادی جاتی تھی۔ مگر اس سال مردانہ کانفرنس اور تعلیم نسوان سیکشن کی کارروائیاں
مخلوط تھیں۔ اور اسی چیز کی کشش نے مجھے کھنوسے کھینچ لیا تھا۔ چھ بجے شام تک کانفرنس کا پہلا اجلاس ختم
ہوا اور سب خواتین ایٹ ہوم میں گئیں۔

ادہ! میں ایک ضروری بات کہنا بھول ہی گئی۔ نواب ظہیر یار جگہ سے کانفرنس مع اپنی بیگم صاحبہ کے

ہال میں تشریف لائے اور کرسی صدارت کے برابر ہی بیگم ظہیر یار جنگ۔ بھی رونق افروز ہو گئیں۔ گواہی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ اور اگر حاکم یونیورسٹی اور محترم سرکاری سہم ایجوکیشن کانفرنس کا بس چلتا تو وہ ایسی بحث ہرگز نہ ہونے دیتے جس وقت ان کی مکمل حکمرانی و خود مختاری کا زمانہ تھا اس وقت ہم تڑپ تڑپ کر رہ جاتی تھیں۔ اور اس اجلاس میں بھی بانقابہ جلنے کی اجازت نہ ملتی تھی جس کی صدر سرکار عالیہ بھی پال ہوا کرتی تھیں۔ آج بیسیوں خواتین اسلام اس بڑے مجمع میں بے نقابہ شریک بنیں اور ایک نوجوان صدر کانفرنس کی نومرنگیم صاحبہ بھی باز و رونق افروز ہیں۔

دوسرے روزوں کے دس بجے تعلیم نسوان سیکشن کا اجلاس تھا۔ پردہ نشین خواتین کے لئے اسٹریجی ہال ہی کی حقوں اور کپڑوں سے پردہ گاہ بنائی گئی تھی۔ ہال کے باقی حصوں میں مردوں کا مجمع تھا کرسی صدارت بھی باہر مردانہ ہی رکھی گئی تھی۔ یہ دیکھ کر ہم کو بے انتہا حیرت ہوئی۔ پردہ کانفرنس! صدر ایک محترم خاتون! اور تمام مردار وائی پردہ سے باہر! زمانہ جلسہ اور مردوں کو اس میں تعزیر کرنیکی اجازت! کاکرننگ میٹی کے ممبر بیویاں پردہ کے اندر! اور صدر جلسہ اور قمر جہاں بیگم پردہ سے باہر! یہ طریق کاٹھاری سمجھ میں تو نہ آیا۔ زمانہ کمیٹی کی تنظیم سے حکم ملا کہ پردہ میں بیٹھنا سب کو لازمی ہے۔ میں نے کہا صدارت کی کرسی پردہ کے اندر لگوائے۔ جب پردہ کانفرنس ہے تو صدر کا بھی اندر ہونا لازمی ہے۔ معلوم ہوا کہ کانفرنس کے باقی مردوں نے اس کی اجازت نہیں دی کہ بیجاہری پردہ نشین خواتین اپنی صدر بیگم ظہیر یار جنگ کو آنکھوں سے دیکھ سکیں۔ اور کارروائی ان کے آگے ہو۔ ہم سے تو ایسا نہ ہو سکا کہ سب کام پردہ کے باہر ہو رہا ہے اور ہم آنکھیں بند کئے اندر بیٹھے رہیں۔ چنانچہ میں مع چند خواتین کے چلمنوں سے باہر کی کرسیوں پر آ بیٹھی۔ مجھے یہ دیکھ کر بے انتہا خوشی ہوئی کہ میری روشن خیالی بہن سیدہ رضویہ خاتون سیاہ برقع میں نقاب وٹاے میرے قریب آ بیٹھی۔ بیگم کانفرنس تھی! پس پردہ بھی اور بے پردہ بھی۔ صدر بیگم ظہیر یار جنگ! چند خواتین بھی باہر! اور کچھ بیویاں اندر! بہت مناسب کیا بہن رضویہ نے کہ باہر بھی آ گئیں اور پردہ بھی نہ اٹھایا یہ ہے زمانہ کا زبردست اثر! کھامیاں پردہ سب کچھ دیکھ رہے تھے اور ان کا کچھ بس نہ چلتا تھا۔

چاہیے تو یہ تھا کہ محترم سرکاری صاحب ایجوکیشنل کانسفرنس حتی الامکان ذرا سختی سے کام لے کر
 کسی صدارت پر وہ کے اندر رکھوا دیتے۔ پھر کوئی بی بی پر وہ سے باہر آنے کی بہت نہ کر سکتی۔ مگر زنا
 بدل چکا ہے۔ اور کام اندر ہوا اور اب باہر واجب کسی اندرونی خاتون کو تقریر کرنی ہوتی تو میکروفون ہونے
 باہر کی طرف لگا دیا جاتا تھا۔ غالباً وہ بی بی پنا منہ بلکہ ہونٹ چپن کی تپوں پر میکروفون کے برابر رکھ دیتی
 ہو گئی اور پھر کوئی مرد تقریر کو اٹھے تو میکروفون وہاں لاکر رکھ دیا جاتا تھا۔ نرسلے انداز کی کارروائی دیکھی۔
 اس وقت حیدرآباد کے ایک لکھنویہ ویرنگٹ ایک فاضلانہ اور ہمدردانہ تقریر کی جس میں تبدیلات اسلام سے دور جدید تک
 کی خواتین اسلام کی خوب خوب تعریفیں کیں اور ان کے سارے بیان کئے۔ جن کو سن کر ہم سب خوش
 ہو رہے تھیں۔ مگر آخر میں اکبر مرحوم کا شعر۔

حادثہ چمکی نہ تھی انگلیش سے حبیب بیگم نہ تھی

اب ہے شمع انجمن پیسے چراغ خانہ تھی

پڑھ کر کہا کہ سیری ماہ بہنہ اور شمع انجمن نہ بنو چراغ خانہ ہی بنی رہو۔ یہ بات

فراموشوں نے اپنی تقریر ختم کر دی۔

اس ”شمع انجمن“ کے لفظ پر اندر باہر کی خواتین کے جذبات متل ہو گئے اور مخالف تقریریں
 ہونے لگیں۔ سب سے پہلے ہمارے ہم درویشوں محترم برنگ شیخ عبداللہ صاحب بانی مسلم گزٹ کلچر
 علی گڑھ نے تقریر کی۔ پھر بیگم آزاد رسول نے بہت حقوں جواب دیا۔ حیرت ہے کہ اس حالت
 میں حبیب حیدرآباد کی ایک مافی رتبہ خاتون اس مجمع عام میں زمانہ مجلس کی صدارت کر رہی ہو۔ یہاں
 آج کل کی خواتین کو شمع انجمن کہیں! غرض کہ بہت دیر تک یہ سلسلہ جاری رہا۔

ضروری اطلاع

مغزدارکان انجمن دخریہ اصحابان مجلہ کی توبہ مخلص لکرائی جاتی ہے کہ نقل تمام بابتا دلہ کی صورت میں
 براہ کرم دفتر انجمن کو اپنے مجمع پتہ سے مطلع فرمائیے

تفتہ و تبصرہ

(۱) مضامین محمد علی (حصہ دوم)

یہ کتاب مولانا محمد علی کے ادون مضامین کا مجموعہ ہے جو ہمدرد میں شائع ہوتے رہے ہیں۔ بہ لحاظ زمانہ ان مضامین کا تعلق ۱۹۲۵ء سے لے کر ۱۹۲۹ء سے ہے۔ یہی وہ زمانہ ہے جبکہ ۱۹۲۱ء کے نان کو آپریشن اور تحریک خلافت کا رد عمل ہندوستانیوں پر ہو رہا تھا۔ ہندو مسلمان کے اتحاد کو نظر نگاہی تھی اور مولانا محمد علی، ڈاکٹر انصاری، حکیم گل خاں صاحب جیسے اتحاد کے حامی اور جو کانگریس کے صدر بھی رہ چکے تھے کانگریس سے بیزار ہو چکے تھے اس کی کیا وجہ تھی اگر تلاش کرنا ہو تو اس کتاب کی ورق گردانی سے بہت کچھ مدد ملے گی۔ مسلم لیگ کی آج کل جو روش ہے اس کی داغ بیل اسی زمانہ میں پڑی تھی۔ اس میں کانگریس ہندو مہاسبحاکا اور لیگ کا کس قدر تصور ہے اس پر اظہار کئے بغیر سمجھ سکتے ہیں کہ واقعات کے ایک پہلو کی تصویر ان مضامین سے ضرور واضح ہو جاتی ہے۔ اور یہ مضامین ایسے شخص کے نہیں ہیں جو پہلے سے کانگریس کا مخالف رہا ہو۔ بلکہ یہ کانگریس کے سابق صدر کے خیالات ہیں اس لئے زیادہ قابل توجہ ہیں۔ ان مسلمانوں سے زیادہ ہندوؤں کے لئے قابل توجہ ہیں۔ اور ان مضامین کے مطالعہ سے انھیں یہ نتیجہ ملے گا کہ میں آسانی ہوگی کہ آج مسلم لیگ کانگریس سے کیوں بے سرخشا ہے۔ کتاب کا مادہ حصہ توجہ کو زیادہ جذب کرتا ہے جہاں مسٹر جلال کا ذکر آتا ہے اور مسٹر جلال کے اس وقت کے خیالات کا علم ہوتا ہے لیکن کتاب کا سب سے زیادہ دلچسپ حصہ وہ ہے جس میں ڈاکٹر اقبال مرحوم کے متعلق مضامین درج ہیں۔ مضامین سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مولانا محمد علی کو علامہ اقبال سے بے حد عقیدت تھی اور وہ خود کہتے ہیں کہ انھوں نے اسلام مولویوں سے نہیں بلکہ علامہ اقبال سے سیکھا تھا۔ لیکن نان کو آپریشن کے سلسلہ میں مولانا محمد علی علی گڑھ کالج کو بند کر دینے میں کامیاب ہو جاتے ہیں اور اسلامیہ کالج پشاور کو بند کرانے میں کامیاب نہیں ہوتے جس کے سرکاری علامہ اقبال تھے۔ اس کے بعد مولانا محمد علی علامہ اقبال کو کونسل میں بیٹھا ہوا دیکھتے ہیں۔ جبکہ خود مولانا بچے کو چمکرتے تھے اور سوراخ پارٹی کے مسلک کے بالکل خلاف تھے جو سی، آر، داس اور پنڈت مونی لالہ

- کے ہاتھوں میں تھی۔ علامہ اقبال کے اس طرز عمل سے مولانا کو بہت تکلیف ہوتی ہے اور انہیں تعجب ہے کہ ہوتا ہے کہ ہندی ترانہ، نیا شوالہ، اور شمع و شاعر کا مصنف آزادی کی تحریک سے کیوں بے تعلق کا اظہار کر رہا ہے۔ وہ شاعر اقبال سے خود اسی کے اشعار کے حوالہ سے اون کا واسطہ دے دے کر دریافت کرتے ہیں کہ آخر یہ کیا ہے اور کیوں ہے۔ لیکن ہمیں نہیں معلوم کہ اگر مولانا محمد علی آج زندہ ہوتے تو ان کے خیالات کیا ہوتے اور ڈاکٹر اقبال سے متعلق ان مضامین کے متعلق وہ کیا رائے رکھتے ہر حال کتاب کافی دلچسپ ہے۔ تقریباً ۴۰۰ صفحات کی جلد کتاب ہے۔ کاغذ لکھائی پچھائی عمدہ ہے اور مکتبہ جامعہ دہلی سے طبع ہوئی ہے۔ اس گرانی کے زمانہ میں قیمت دو روپیہ آٹھ آنہ بہت کم ہے۔ ہم مطالعہ کی سفارش کرتے ہیں۔

(۲) تاریخ عطیات آصفی

تالیف مولوی نعیم الدین صاحب ہاشمی

- عطیات آصفی پر نہایت مفید اور مختصر کتاب ہے اور بقول مولوی عبد الباقی صاحب بقی بن کٹی عطیات ہاشمی صاحب کی ملازمت کا آغاز دفتر دیوانی و مال سے ہوا اور پچھترین سال کے ان کی پوری ملازمت کا زمانہ دفتر دیوانی و مال ہی میں بسر ہوا ہے۔ اسی لحاظ سے ان کو دفتر موصوف کے داخلوں اور کاغذات پر پورا عبور ہے۔ ان کی زیر نظر کتاب سررشتہ عطیات اور دفتر دیوانی و مال کا کاروبار اور داخلوں کے متعلق قیمتی معلومات اور صحیح رہبری کا کام دے سکتی ہے اور انھوں نے نہایت محنت اور تحقیق سے نہ صرف پرانے اور منتشر معلومات کو ایک جگہ جمع کر دیا ہے۔ بلکہ جدید معلومات اور تحقیقات سے ملبوس قیمت مصالح فراہم کر دیا ہے۔ جو مسند اراں اور وکلاء کے لئے واقعی کارآمد ہو گا۔ ہماری رائے میں کتاب بجا شہادہ اور وکلاء کے علاوہ حیدرآباد کی عطایا سے دلچسپی رکھنے والوں کے لئے بھی اچھی مطالعہ کی چیز ہے۔
- تقریباً سو امو صفحہ کی کتاب اور نہایت لطافت اچھی ہے۔ قیمت دو روپیہ ہے۔ (رک۔ ۱)

(۳) قرانی دعائیں

- مولانا محمد فاروق بی، لے، عثمانیہ، ایچ، ایس، ایس (۶۴) صفحہ۔ چوٹی تقطیع نفیس لکھائی چھپائی۔
- کتبخانہ سعیدیہ ترب بازار حیدرآباد سے ملے گی۔ قیمت درج نہیں۔ بارہ آنے یا ایک روپیہ ہونی چاہیے۔

اس مختصر سال میں مولف نے ان تمام دعاؤں کو لکھا کر دیا ہے جو قرآن مجید میں مختلف سورتوں اور آیتوں میں ہیں۔ ان کی تعداد ۷۰۰ ہوئی ہے۔ اولاً اعراب لگا ہوا عربی متن پھر ترجمہ اور آخر میں مختصر توضیح ہے۔

کتاب میں ترتیب تو دی ہے جو خود قرآن مجید میں ان دعاؤں کی ہے لیکن علمی ضرورت سے دو نمبر تین یکو تلاش آسان کر دی گئی ہے۔ پہلی فہرست میں ہر دعا کا موضوع یا عنوان بلحاظ ترتیب طباعت دیا گیا ہے اور دوسری فہرست جو اشاریہ ہے، ان موضوعوں کو حروف تہجی پر مرتب کرنے پر مشتمل ہے مثلاً علم، اولاد، رزق دشمن سے نجات وغیرہ۔

یہ کتاب سفر و حضر کی بڑی اچھی مونس و رفیق ہے۔ م - ح - ل

(۴) آسان حدیث

مولف محمد شعیب حنفی رکن مجلس علماء بھوپال۔ غالباً مولف سے ملے گی۔ فی حصہ (۱) ۱۰۰۰
مولف نے چوٹی چوٹی، اخلاقی اور کارآمد حدیثوں کا ترجمہ خاص کر بچوں کے لئے شائع کرنا شروع کیا ہے۔ ہر حصے میں کم و بیش تیس چالیس حدیثیں ہوتی ہیں جو پچھٹی نفع کے ایک جز پر مشتمل ہوتی ہیں۔ اب تک ہیں چار حصے وصول ہوئے ہیں۔ زیادہ تعداد میں خرید کر تعظیم کرنا اور خاص کر بچوں کو انعام میں دینا مفید ہوگا۔
احادیث کے ترجمہ کے بعد عام فہم مطلب بھی چند الفاظ میں شامل کر دینے سے اس کا افادہ بڑھ جائے گا۔ اگر محترم مولف ہر حدیث کے بعد اس کا حوالہ بھی دیدیں کہ کس کتاب سے لگی گئی ہے تو مناسب ہوگا۔
اخذ اگرچہ کنز العمال ہے، لیکن کنز العمال میں بھی ہر حدیث کا حوالہ ہوتا ہے کہ کس کتاب سے لگی گئی ہے۔
نہ ہی لٹریچر کی اخلاق سازی کے لئے اتنی کثیر ضرورت ہے کہ اس طرح کے کاموں میں مزید اضافے بھی ہو سکتے ہیں۔ اگر ہر حصے میں صرف ایک ایک موضوع ہی کی حدیثیں کسی ترتیب سے جمع کی جائیں اور جملی تر خط میں چھاپی جائیں تو نو عمر بچے پڑھ سکتے ہیں اور یہ انھیں کے لئے لکھی جا رہی ہیں۔ م - ح - ل

(۵) شیطان کا انتقام

از جلال الدین صاحب اشکات - قیمت ۷۰

یہ مختصر سی کتاب بقول مصنف ”دور حاضر کے علمی، اخلاقی اور سیاسی جانات پر ایک عجیب اور تند اور تلخ تبصرہ“ ہے

ہمد حاضر میں جو تحریری قوتیں سارے عالم میں کارفرما ہیں ان سے ہر سوچنے والا دل دو ماخ ضرور کچھ نہ کچھ متاثر ہو رہا ہے۔ زیر نظر کتاب میں اسی عالمگیر مہیاں کو ایک مثیلی انسانے کی صورت میں پیش کیا گیا ہے اور یہ دکھایا گیا ہے کہ کس طرح شرکی قوتیں خیر پر غالب آرہی ہیں اور کس طرح شیطان اپنے ازلی دشمن آدم کی اولاد سے اپنی رسوائی کا انتقام لے رہا ہے اس قصہ میں شیطان خود انسان کے ہاتھوں انسان کی تباہی کے سامان بہم پہنچاتا ہے اور مختلف علوم و فنون مثلاً سائنس، طب، ادب، فلسفہ، تاریخ، وغیرہ کا غلط استعمال کر کے نسل آدم کے دماغوں کو زہر آلود کرتا ہے۔ تاکہ انسانی آبادی کی ذہنیست ہمیشہ کے لئے مسموم ہو جائے اور قتل و غارت کے موجودہ جنگاموں سے جو لوگ بچیں وہ آئندہ نسلوں میں ایسا بیج بوئیں جس کے اثرات سے نسل آدم کبھی پمپ نہ سکے۔ اپنا یہ مقصد شیطان اپنے ذریعہ اس طرح پورا کرتا ہے کہ انسان نام نہاد نرخی کے دھوکہ میں پڑ کر تباہی کے غار میں گرتا چلا جائے۔ بقول اکبر الہ آبادی ۷

شیطان نے ترکیب تنزل یہ نکالی ۷ کہ تم انھیں شوق ترقی کا دلا دو

افسانہ دلچسپ اور پر اثر ہے اور اس کی زبان صاف و سلیس کتابت و طباعت عمدہ ہے اور کاغذ اس گرائی کے باوجود اعلیٰ قسم کا استعمال کیا گیا ہے۔ ۱- ن -

(۶) میسور میں اردو

چھٹی سائز حجم (۹۶ صفحات مولف مولوی محمد سعید عبدالحق صاحب (ثمانیہ)

ناشر درس گاہ اردو عظیم لڈلگ متعل منظم جاہی مارکٹ - حیدر آباد کن قیمت (۹۷)

نصیر الدین صاحب ہاشمی کی تالیف ”دکن میں اردو“ ایک کتاب آفرین کتاب ثابت ہوئی۔

اس کے شائع ہونے کے بعد ”پنجاب میں اردو“ اردو کے قدیم مغل اور اردو، یوپی میں اردو، وغیرہ کتابیں شائع ہوئی ہیں۔ زیر بحث کتاب میسور کے متعلق ہے۔ اس کے مؤلف جاثو ثمانیہ کے ایک متعلم عبدالحق صاحب ہیں۔

ہاشمی صاحب نے اپنی کتاب ”دراس میں اردو“ میں جو دکن میں اردو کے دوسرے حصے کے طور پر

شائع ہوئی ہے۔ میسور کی اردو کا مختصر تذکرہ کیا ہے لیکن میسور اور بنگلور میں اردو زبان کی جو خدمت ہوئی اور

جو رہی ہے اس کے لحاظ سے ضرورت تھی کہ تفصیل کے ساتھ جائزہ لیا جاتا۔ عبدالحق صاحب نے اس کو بڑی کوشش سے مکمل کیا ہے۔

”میسور میں اردو“ پانچ ابواب پر مشتمل ہے جن کی صراحت حسب ذیل ہے۔ پہلے باب میں دولت خداداد و حیدر علی اور ٹیپو سلطان کے اقبل کا تذکرہ ہے اس میں دو کتابوں کا تذکرہ ہے۔ دوسرا باب حیدر علی اور ٹیپو سلطان کے عہد سے متعلق ہے اس باب میں انیس شعرا و دانشواروں کا تذکرہ ہے اور نمونہ کلام دیا گیا ہے۔ تیسرا باب میسور کے موجودہ راج کے متعلق ہے۔ اس میں تیس شعرا اور نثر نگاروں کا تعارف کرایا گیا ہے، چوتھا باب عہد حاضر کے خواتین سے متعلق ہے اس میں پندرہ خواتین کا تعارف کرایا گیا ہے۔ جو اردو کی خدمت میں مشغول ہیں اسی باب میں ایسی انجمنوں کا تذکرہ بھی ہے۔ جو اردو کی خدمت انجام دیتی ہیں پانچوں باب اخبارات اور رسائل سے متعلق ہے اس میں قدیم اور جدید (۷۳) اخبارات اور رسائل کا نام لگایا گیا۔ مؤلف صاحب نے یہ کتاب اپنے میسور اور بنگلور کے سفر کے بعد لکھی ہے اور وہاں کے علم دوست اصحاب سے استفادہ بھی کیا ہے۔

اس کتاب سے واضح ہوتا ہے کہ میسور اور بنگلور نے اردو کی کس طرح خدمت انجام دی ہے۔ اور کس طرح اردو زبان ہندوستان کی عالمگیر زبان ہونے کا دعویٰ کر سکتی ہے۔ چونکہ عبدالحق صاحب کی طالب علمی کی کوشش ہے اس لئے اس میں بہت کچھ اضافے کی گنجائش ہے تو یہ ہے کہ خود آگے چل کر مؤلف صاحب اس کو مفصل طور پر مرتب کر دیں گے۔ برین ہم اب بھی یہ کتاب اپنے موضوع کے لحاظ سے قابل قدر ہے۔

یہ علمی کثیر الاشاعت رسالہ! ہندوستان کے ہر گوشہ میں پہنچائے تعلیمی کاروبار کا
استہارہ دے کر اپنی تجارت کو کامیاب بنایا جاسکتا ہو

جامعاتی معلومات

مندرجہ ذیل معلومات اور اطلاعات میں ہر جامعہ کی تازہ رپورٹ سے اخذ ہیں۔ ہندوستان کی اکثر جامعات نے براہ کرم یہ انتظام کیا ہے کہ ان کی رپورٹ اور دوسری رویدادیں وغیرہ بالالتزام مجلہ کو ارسال ہوا کریں۔

مجلتہ کی جامعہ سے حال میں ڈاکٹریٹ کی ڈگری حاصل کرنے والوں میں عطاء الحق صاحب ام، اے بھی ہیں۔ ان کے مقالہ کا موضوع ”اہل عرب اور یاسینیات“ تھا۔

ٹراڈنگ کی جامعہ کے تحت جن موضوعات پر جامعہ کے مختلف شعبوں میں تحقیقاتی کام ہو رہا ہے ان کے بخلاف حسب ذیل ہیں۔

۱۔ نمک بنانے کے تجربے نیز ساتھ ہی اس امر کی تحقیق کہ نمک کے حصول کے بعد جو قلعہ آمائع حاصل ہوتا ہے اس سے جیسیم، پوٹاشیم کے نمک، میگنیشیم کلورائیڈ، برومیں وغیرہ تیار کئے جائیں۔ (۲) احتراقی تیل اور دوسرے ذیلی روغنات تیار کرنا۔ (۳) موزائائٹ سے میسوتھوریم اور تھوریم کے مرکبات کا حصول وہ ہماریل کے خول سے چارکول کی تیاری۔ (۴) ہین گراس آئل اور وغیرہ کے سلسلہ میں تحقیق (۶) دیسی ادویہ پر کیمیائی اصولوں کو منطبق کرنا۔ (۷) کتابوں پر کپڑوں کے حملہ کا سدباب۔ (۸) سمندری گھاس سے ایوڈین کی تیاری۔ (۹) نمک اور نمک پر شکر پر تجربے۔ (۱۰) پانی کے نموں میں پیدا ہونے والی خرابیوں کا انسداد۔ (۱۱) مختلف اصناف کی مٹی کا تجربہ یہ تاکہ جو ضروری اجزاء کم مقدار میں پائے جائیں ان کے مضر اثرات کا سدباب۔ (۱۲) ٹراڈنگ میں پیدا ہونے والے چاول کی مختلف انواع کی غذائی اہمیت کی تحقیق (۱۳) ٹراڈنگ کی زمینوں میں حل پذیر کھاد

اغذاب کے مستحق ابتدائی تحقیقات۔ (۱۴) ناریل کے پتوں میں پیدا شدہ کیڑوں کا انسداد۔ (۱۵) الائیچی
تحقیقات۔ (۱۶) چاول کو خراب کرنے والے کیڑوں پر تحقیقات۔ (۱۷) ٹائیفائیڈ کے کیسے کا علاج چند نکتہ جات۔ (۱۸)
(۱۹) مانع ہیفیڈ ٹیکہ۔ (۲۰) غذائیت پر تحقیق۔ (۲۱) چوہوں کے پسوؤں کا معائنہ۔ (۲۲) جراثیم سے ٹائیفائیڈ
کے جراثیموں کو الگ کرنے پر جراثیم کا مفر اثر۔ (۲۳) رسوبی تعاملات میں ملکاؤ کا اثر۔ (۲۴) ٹائیفائیڈ کو
ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانا۔ اور اس کا ذخیرہ کرنا۔ (۲۵) شہر کے چھپائی کا تیل۔

ڈاکٹر کی جامعوں کے ہتھام سے بنگال کی ایک مفصل تاریخ تین جلدوں میں زیر طباعت ہے۔

انامی کی جامعوں میں مختلف فنون کی کتابیں شائع کر رہی ہے۔ چنانچہ ۱۹۲۲ء میں طبیعات،
جلد دوم، کیمیا جلد دوم، اور معاشیات شائع ہوئیں۔ اس جامعوں نے ارادہ کیا ہے کہ ٹائیفائیڈ کے جراثیموں کا تجربہ ۱۲ جلدوں
میں شائع کرے۔ چنانچہ پہلی جلد میں زیر طباعت ہیں۔ یہ جامعوں اپنے ڈاکٹر کے مقالوں کی طباعت کا بھی انتہائی کوشش
کرتے ہیں۔ تجاویز کے ناگلوں پر ایک کتاب شائع ہوئی ہے اور نجی کی تالیف پر ایک کتاب زیر طباعت ہے۔

کلکتہ کی جامعوں نے اپنے سائنس کالج کو ایک تحقیقاتی ادارہ کے طور پر مزید ترقی دینے کی تجاویز پیش کرنے
کے لئے ایک کمیٹی مقرر کی ہے۔

کلکتہ کی جامعوں کے زیر غور یہ امر ہے کہ جامعوں کے ساتھ فن تعمیر کی ایک درس گاہ قائم کی جائے۔

۱۹۲۲ء کے دوران میں اگر وہ کی جامعوں میں مندرجہ ذیل امور کا انتظام عمل میں آیا۔

۱۔ شجرہ طب کا قیام اور اگر وہ کے میڈیکل کالج کا الحاق جامعوں سے حکومت نے باوجود مالی مشکلات کے
خدمات اور ساز و سامان کے لئے بڑی امانت دہی کی۔ جامعوں کے زیر ہتھام اسم، بی، بی ایس، کا پہلا نصاب، انتخابی ہے۔

۴۔ ٹرینگ کالج کا مقام اجیر افتاح ہوا اور اس کا الحاق جامو سے عمل میں آیا۔ راجپوتانہ سنٹرل اسکول اور گوالیار کے بورڈ آف ہائی اسکول اینڈ انٹر میڈیٹ ایجوکیشن کی جانب سے یہ کالج کھولا گیا ہے۔ اور جنگ کی شکست کے باوجود ورنہ بڑی کشادہ دلی اس کالج کے انتظام میں رقم صرف کی۔ جامو نے اپنے ہائی، ٹی ڈگری کا انتظام منظور کی ڈھاک کی جامو نے فن حرب کو بی، اے۔ بی، ایس اسی اور بڑے کے امتحانوں میں مضمون اختیاری کے طور پر جاری کیا۔ الہ آباد کی جامو میں بھی فن حرب کی تعلیم کا انتظام ہے چنانچہ ۵ طلبہ اس فن کی تحصیل میں معروف ہیں۔

بنارس ہندو یونیورسٹی میں سکرت کالج کی عمارت کا سنگ بنیاد دسویں رادھا کرشنن وائس چانسلر نے رکھا۔ اس عمارت کی تعمیر کے لئے سیٹھ بی، ڈی برلانے ایک لاکھ روپیہ کا عطیہ دیا۔ برلا خاندان کے افراد نے اس جامو کو اس کے قیام سے اب تک دس لاکھ روپیہ کا عطیہ دیا ہے۔

انامی کی جامو نے حسب ذیل عطیات حاصل کئے۔

- ۱۔ ہماراجہ ٹراونکور۔ ایک لاکھ روپے۔ ہماراجہ کو کالو کیشن ایڈریس پڑھنے کے لئے مدعو کیا گیا تھا۔
- ۲۔ کاسی مٹ کے سوامی ۳۱۔ ہزار روپیہ۔ بعض سالانہ اخراجات کے لئے۔ ۳۔ حکومت مدراس سے اس کی سالانہ امداد ایک لاکھ نوچھار روپیہ ہیں۔ مزید ۱۲۔ ہزار روپیہ سالانہ کا اضافہ تاکہ وائس چانسلر کی تنخواہ میں اضافہ کیا جائے۔ ۴۔ راجہ انامی ۹ ہزار روپیہ۔ ہماراجہ ٹراونکور کی آمد کی خوشی میں۔

لنگ
آنریبل مشروٹس ماسی (کنڈا) نے ہندوستان سے اپنی ہمدردی کے اظہار میں سالانہ ۲ ہزار روپیہ کا ایک وظیفہ ایک ایسے ہندوستانی عالم کے لئے مقرر کیا جو ٹورنٹو کی جامو میں اجداد کی تعلیم حاصل کرے۔

الہ آباد کی جامو میں طلباء کی تعداد ۱۹۲۲-۲۳ء میں صرف ۲۶ رہتی تھی۔ اس کے بعد ہر سال اضافہ ہوتا گیا

تا کہ ۱۹۴۱ء میں طلبہ کی تعداد ۲۸۴۱ ہو گئی۔ خواتین کی تعداد ۴۸۸ تھی۔ تحقیقاتی کام کرنے والے طلبہ کی تعداد ۶۴ تھی۔ ۴ طلبہ نے ڈاکٹریٹ کی ڈگری حاصل کی۔

بمبئی کی جامعہ سے ملحقہ کلیات میں طلبہ کی تعداد مارچ ۱۹۲۲ء کے اختتام پر ۲۸۱۴ تھی یہ ۱۹۲۱ء میں طلبہ کی تعداد ۱۸۵ سو ۵۰ تھی۔ گویا اس پانچ سال کے دوران میں ۹۲۳۹ طلبہ کا اضافہ ہوا۔

آگرہ کی جامعہ محققہ کلیات میں ستمبر ۱۹۴۱ء کو ۵ طالب علم زیر تعلیم تھے۔

۱۹۴۲ء میں ڈیڑھ لاکھ کی جامعہ میں طلبہ کی تعداد ۴۰۰۰ تھی۔ انارکلی کی جامعہ میں ۱۹۴۲ء میں ۱۹۴۲ء میں ۵۲۲ طلبہ کا داخلہ عمل میں آیا۔ زیر تعلیم طلبہ کی تعداد ۱۰۰۰ تھی۔ ٹراونکور کی جامعہ میں طلبہ کی تعداد ۱۰۰۰-۱۹۴۲ء میں ۶۱۱ تھی۔ اس سے پہلے یہ تعداد ۴۰۰ تھی۔

بہن کی جامعہ کے امتحانات بابت ۱۹۵۰-۵۱ء میں طلبہ کی کل تعداد ۱۴ ہزار ۶۰۰ تھی۔ حقار کے ذریعہ جو امتحانات لئے جاتے ہیں ان کے طلبہ کی تعداد اس کے علاوہ تھی۔ دیگر کے امتحان میں ۱۹۵۱ء طلبہ بشریک ہوئے اور ۱۵ ہزار ۳۰۰ (۱۳ سو ۱۰۰) امیدوار یا فی صد ۶۰-۵۲-۵۳ امیدوار کامیاب ہوئے۔ انٹرمیڈیٹ (فون) کے امتحان میں ۱۱۰۹ طلبہ شریک ہوئے جن میں سے ۴۸۱ فی صدی ۶۰-۶۲ طلبہ کامیاب ہوئے۔ انٹرمیڈیٹ (سائنس) کے امتحان میں ۵۴۶ طلبہ شریک ہوئے اور ۱۰۶۴ یا فی صدی ۶۰-۶۵ طلبہ کامیاب ہوئے۔ بی۔ اے میں ۲۰۱۶ طلبہ شریک امتحان ہوئے۔ ان میں سے ۱۰۹۸ یا فی صدی ۵۳-۵۴ طلبہ کامیاب ہوئے۔ بی ایس، ایس کے امتحان میں ۵۷۷ طلبہ شریک اور ۶۴۲ یا فی صدی ۶۰-۶۴ کامیاب ہوئے۔ ایم، اے میں ۳۶۶ طلبہ شریک اور ۲۱۰ کامیاب۔ ایم، ایس، ای بذریعہ حقار میں ۳۸ طلبہ شریک اور ۳۷ کامیاب ہوئے۔ ایم، ایس، ای، بذریعہ چہ جات میں ۸ طالب علم شریک ہوئے۔ کامیاب ہوئے۔

بیس بیس ہی کے امتحان میں ایک طالب علم شریک اور کامیاب ہوا۔ پی ایچ ڈی کے امتحان میں ۳۴ طالب علم شریک اور ۲۴ کامیاب ہوئے، ال، ال، بی، ابتدائی میں ۶۹۸ شریک اور ۷۸۲ کامیاب ہوئے۔ ان صدی ۶۸ و ۶۹ (۱۶۲۰) ال، ال، بی، آخری میں ۶۵۳ شریک اور ۶۰۶ کامیاب ہوئے۔ (فی صدی ۵۵ و ۵۶)۔ ال، ال، بی، ۱۱ شریک اور ۶ کامیاب ہوئے۔

۱۹۰۱-۱۹۰۲ء میں آگرہ کی جامو کے امتحانات میں قومی طور سے ۸۷۰ طلبہ شریک ہوئے۔ امتحانات
بہترین سبب ذیل ہیں۔

امتحان	شریک	کامیاب	فی صد
بی۔ اے	۱۲۱۱	۷۵۵	۶۳.۶
ام۔ اے ابتدائی	۲۵۰	۲۰۷	۸۲.۵
ام۔ اے۔ آخری	۱۸۶	۱۱۵	۶۱.۵۸۲
بی۔ اے بی۔ اے	۲۹۳	۱۹۳	۶۵.۵۸
ام۔ بیس بیس ابتدائی	۵۳	۴۴	۸۳.۰۱
ام۔ بیس بیس آخری	۷۷	۳۶	۴۷.۵۲۹
ال، ال، بی، ابتدائی	۴۴۱	۲۴۹	۵۶.۶۴
ال، ال، بی، آخری	۳۶۲	۲۷۴	۷۵.۵۶

ڈاکٹر کی جامو کے نتائج بابۃ ۱۹۰۱-۱۹۰۲ء کی صراحت حسب ذیل ہے۔

یم، اے پہلا حصہ	۷۴.۶۲	یم، بیس، سہی پہلا حصہ	۶۶.۶۲
یم، اے دوسرا حصہ الف	۸۴.۷۷	یم، اے دوسرا حصہ ب	۷۷.۷۷
یم، بیس، سہی دوسرا حصہ	۹۱.۷۵	بی، بیس، سہی ازراعت	۸۶.۶۴

بی، اے آنرز آخری	۷۶۵۶	بی، اے	۴۹۷۴
بی، بیس، ہی آنرز آخری	۶۰۰۰	بی، بیس ہی	۴۸ فی صد
بی، ال، ابتدائی	۷۰ فی صد	بی، ال آخری	۷۰ فی صد

ٹراؤنگور کی جامعہ کے امتحانات بابہ مارچ ۱۹۴۱ء میں طلبات جامعہ سے جو طلبہ شریک ہوئے ان کے نتائج کا حال حسب ذیل ہے۔

امتحان	شریک	کے باب	فی صد
انٹرمیڈیٹ	۲۸۸	۱۴۳	۶۵ و ۴۹
بی، اے	۵۸	۷۵	۵۰
بی، بیس، ہی	۱۳۳	۷۰	۵۲ و ۶۳
بی، بیس، ہی آنرز	۸	۸	۱۰۰
بی، اے آنرز	۱۵	۱۵	۱۰۰
ام، اے	۲	۲	۱۰۰
ال، ٹی	۸۰	۶۵	۹۰ و ۹۵
بی، ال	۴۶	۳۵	۷۶ و ۸۰

انالی کی جامعہ کے جو امتحانات مارچ سسٹمز میں ہوئے تھے۔ اس کے نتائج سے یہ نتیجہ نکلا گیا تھا کہ ۵۳ و ۶۷ کا نتیجہ تھا۔ بی، اے اور بی، بیس، ہی کے امتحان کے کسی حصہ پر یہ نتیجہ ۷۵ فی صد سے کم نہیں رہا۔ بی، اے آنرز، ہر حصہ میں نتیجہ ۷۰ فی صد رہا۔

الہ آباد کی جامعہ کے کتب خانہ میں ایک لاکھ ۶ ہزار ایک سو ۹ کتابیں محفوظ ہیں۔ ٹراؤنگور کی جامعہ

مکتبہ خاندان میں کتابوں کی تعداد ۲۹ ہزار ایک سو ۲۵ ہے۔ انامی کی جامعہ کے کتب خانہ میں ۹۲ سو ۱۲۔

بمبئی کی جامعہ کے دارالمطالعہ میں ۳۰۲ مجلے اور رسالے آتے ہیں۔ ان آباد کی جامعہ میں ۲۰۰۔ انامی کی جامعہ ۲۲۵ مجلے اور رسالے خریدتی ہے۔ اس کے مجلے کے تبادلہ میں اور عطیہ کے طور پر مزید ۳۸۔ مجلے وصول ہوتے ہیں۔

ان آباد کی جامعہ کا متوازی خرچ ۱۹۲۱ء میں ۱۱ لاکھ ۵۰ ہزار روپے تھا۔ بمبئی کی جامعہ کے اخراجات ۵ لاکھ ۹۰ ہزار ۹ سو ۵۵ روپے۔ انامی کی جامعہ پر ۱۹۲۲ء میں ۵ لاکھ ۷۰ ہزار ۳ سو روپے خرچ ہوئے۔

اگر یہ کی جامعہ نے اپنے ان امتحان کے پرچوں کے تبصرہ کے طریقہ کو منسوخ کر دیا ہے۔

ٹراؤنگور کی جامعہ میں ایسی دیکش کا بھی انتظام کیا گیا ہے۔

ڈہاکہ کی جامعہ میں صدر و میرتبہ قانون کی جگہ خالی ہونے پر ہنگامی طور پر ایک بڑے عرصہ کے لئے مسٹر بی سی گھوش (ڈیکل سرکار) کو اس خدمت پر مامور کیا۔ موصوف نے ان خدمات کا کوئی معاوضہ حاصل نہیں کیا۔

انجمن طلبیہ انیس عثمانیہ اور اسکی لمحہ جماعت کی اطلاعات



اطلاعات انجمن

اس دوران میں انجمن نے عام سرکاری تعطیلات پر غور کیا۔ اس مخصوص میں کامیہ کے پیش نظر جو یادداشت

تھی وہ حسب ہدایت کامیہ جلد میں شائع کی جاتی ہے جو حسب ذیل ہے۔

مملکت آصفیہ اور عام تعطیلات

۱۲۸۲ھ سے پہلے مجہ کے دن کے علاوہ ۲۱ یوم کی تعطیل کا حکم تھا۔ ان ۲۱ یوم کے تعطیلات کے

من جلد صرت محرم میں تین روزہ، ۵ اور ۱۰ آمارت کو اور ۱۴ رجب کو بلانی نا قوم و مذہب عام تعطیل ہو ا کرتی تھی۔ گویا مجہ کے علاوہ صرت ۴ یوم کی تعطیل سال بھر میں ہو ا کرتی تھی۔ باقی تعطیلات با تو مسلمانوں سے شخص سے یا ہندو سے

مسلمانوں کے لئے تعطیل کے دن حسب ذیل تھے۔

۱۴ شوال، ایک یوم اور ۲۳ شوال، تین یوم، ۱۲۔ ربیع الاول، ایک یوم، ۱۰ اور ۱۱ ذی الحجہ تین یوم

ہندوؤں کے لئے تعطیل کے دن یہ تھے۔

شیوارتری ایک یوم، ہولی۔ دو یوم، اوگادی، ایک یوم۔ راکھی پونم۔ ایک یوم جنم اشٹمی

ایک یوم۔ دسہرہ ۲ یوم۔ دیوالی، ایک یوم۔

بعد ازاں آہستہ آہستہ تعطیلات میں اضافہ ہوتا گیا۔ ان کی تفصیلات طویل ہیں۔ البتہ مجہ کا مضافہ

ملنے کا جو طریقہ جاری ہوا، اس کی ابتدا یوں ہوئی کہ جب ۱۲۸۸ھ میں لہ مولیٰ کا عرس مجہ کے دن واقع ہوا

اس کا مضافہ دوسرے دن دیا گیا۔ بعد ازاں خاص خاص تعطیلات میں مارا ملہام کے مکہ سے مضافہ ملتا تھا

مقامی تعطیلات میں پہلی تعطیل عرس گلگیر کے ملنے لگی اس کی ابتدا یوں ہوئی کہ ۱۲۹۳ھ میں ریلوے سے جاری ہوئی۔

نواب کرم الدین صدر المہام مالگوار کی تشریف سے ۵ یوم کی تعطیل اضلاع صوبہ گلگیر، میدک بدھ کی مکتہ بنوئی۔

تعیلات کا یہی نظام جاری رہا۔ یعنی چند عام تعطیلات۔ چند تعطیلات مخصوص بہ اہل اسلام اور چند تعطیلات مخصوص بہ ہندو۔ ایک مقامی تعطیل۔

۱۳۱۲ھ میں مولوی مشتاق حسین ذفرا الملک نے نواب سرسرنانچاہ صدر المہام عدالت کی صواب دید سے۔ المہام کی خدمت میں یہ عرض کیا کہ

عدالت کی تعطیلات کا جو طریقہ اس وقت جاری ہے۔ وہ اصلاح طلب ہے۔ کیونکہ اس کی تعمین ناکلن کے فریب قریب ہے اس وجہ سے اکثر مواقع پر اس کی تعمین نہیں ہوتی اور بعض خاص مواقع پر دقتیں پیش آتی ہیں۔ اس لئے اصلاحات ذیل ضروری ہیں۔

۱۔ تعطیلات کے ساتھ قید اہل اسلام اور ہندو جو لگی ہوئی ہے اوٹھ جانی چاہیے اور عام تعطیلات مرتب کی جائیں۔ عام کر دی جائیں کیونکہ اکثر ایسا ہوا کرتا ہے کہ ناظم مسلمان ہے تو بعض عہدہ ہندو ہے۔ اگر مدعی ہندو سے ہے تو بھی ہندو مسلمان ہے بعض دھڑا اگر مسلمان ہیں تو بعض ہندو بھی ہیں۔ گواہوں کی تعداد ہر فرقہ سے ہوا کرتی ہے۔ نواب ذفرا الملک مہاراجہ نے اپنی یادداشت کے ذریعہ بعض تعطیلات کے اضافہ کی تحریک کی۔ مسلمانوں کی بھی اور ہندوؤں کی بھی۔

مسلمانوں کے حسب ذیل تعطیلات کی سفارش کی۔

تعطیلات عید الفطر تین یوم۔ عید البیہ پنج یوم۔ شبِ برات دو یوم کے بجائے تین یوم۔ شہدے رکھنے کے یوم۔ ہندوؤں کے حسب ذیل تعطیلات کی سفارش کی۔

گنیش چوتھ ایک یوم۔ اننت چتوروشی ایک یوم۔ بستی ایک یوم۔

بیزیم تحریک بھی کی کہ تعطیل عیدین کے درمیان مجبوراً واقع ہو جائے اس کا معاوضہ ملنا چاہیے۔ نیز یہ بھی کہ سورج گھن اور چاند گرہن کی تعطیل بھی ہونی چاہیے۔

دوسرے صدر المہاموں کی رائے لے کر نواب خاں الملک نے جمعہ کے معاوضہ کے مولوی مشتاق حسین کی کافی تجویزین منظور کیں۔

معلوم ہوتا ہے کہ اسی وقت تعطیلات کی کثرت کا احساس ہوا۔ چنانچہ سلطان علی شاہ نے اہل اسلام کی خدمت میں

مدارالہام کے حکم سے شبِ برات عبد الغفر اور عید الضحیٰ سے ایک ایک روز گھٹا دیا گیا۔ لیکن فردِ تعطیلات کا سلسلہ کچھ نہ کچھ جاری رہا۔ تعطیلات مختص بہ مقام میں اورنگ آباد کے صوبہ کے لئے حضرت زرزری بخش کے عرس کے تین روز کی تعطیل منظور ہوئی۔ ساگرہ قیصر سند کی تعطیل بھی مقرر ہوئی اور تعطیلات مختص بہ میسائیاں کا قاعدہ بھی جاری ہوا۔

بہر حال ۱۳۰۹ھ میں جو تعطیلات جاری تھے وہ حسب ذیل ہیں۔

عشرہ محرم - ایوم - ۵ - سے ۲۷ تک - آخری چھار شنبہ ایوم - روز ولادت پیغمبر اسلام - ایوم ۱۲ ربیع الاول
ساگرہ الملوحت - ایوم - ۶ ربیع الثانی - روز وفات شیخ عبدالقادر - ایوم ۱۲ ربیع الثانی - شبِ برات
ایوم ۱۳ شعبان - لیلة القدر - ایوم - ۲۷ رمضان - عید الغفر - ایوم یکم تا ۴ شوال - عید الضحیٰ ایوم
۹ ذی الحجہ سے ۲۷ تک - اوگا دی ایوم - راکھی پونم - ایوم - جنم اشٹمی ایوم - گینش چوتھ ایوم - انجیت پوٹشی
ایوم - دسہرہ - ایوم ۲ دیوالی - ایوم - ببت ایوم - شیور اتری - ایوم - ہولی - ایوم ۲ - ساگرہ قیصرہ ہند - ایوم
میزان (۳۹ ایوم)

اس زمانہ میں یہ قاعدہ قائم ہو گیا کہ جس کسی عام تعطیل کے درمیان واقع ہو جائے تو اس کا سوا ضمیمہ
تعطیل کے دوسرے روز ملے گا۔ ان کے علاوہ سورج گھن اور چاند گھن کی تعطیل بھی مقرر تھی۔

اے اس کے لئے تعطیلات مختص بہ مقام صرف حسب ذیل مقرر تھے۔

عرس حضرت زرزری بخش ۳ ایوم - صوبہ غربی۔

۔ ۔ ۔ جمال بہار ۲ ایوم بدہ و بھنگیر

۔ ۔ ۔ خواجہ معین الدین ۲ ایوم بدہ

۔ ۔ ۔ کوہ مولیٰ ۲ ایوم بدہ بھنگیر وغیرہ

۔ ۔ ۔ خواجہ بندہ نواز ۲ ایوم گلبرکہ وغیرہ

تعطیلات مختص بہ اقامت کی تفصیل حسب ذیل تھی

میسائیوں کے لئے

کرسماس ۸ ایوم - اسٹوڈنٹس ڈے ایک ایوم - گڈ فرائی ڈے ایک ایوم۔

پارسیوں کے لئے - عید نوروز - ایک یوم

مولوی صفی الدین اپنی تالیف ”پنجاب سالہ جنسری“ میں (جس سے یہ مواد ماخوذ ہے) لکھا ہے کہ دو اس وقت دفتر پوسٹل میں تقبیل تعطیلات کا مسئلہ زیر غور ہے۔ بعض عہدہ دار اس سے موافق ہیں

اور بعض مخالف۔

معلوم ہوتا ہے کہ اس مورخہ عرض کا کچھ مفید نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔ کیونکہ میں، اکیس برس کے بعد مسئلہ

۱ میں جو تعطیلات مقرر تھے ان میں اور ۱۹۹۲ء کی تعطیلات میں کچھ زیادہ فرق نہیں ہے۔ اضافہ ہی ہوا۔ کئی بہت کم۔ جو فرق ہے وہ یہ ہے۔

آفری چار شنبہ کی تعطیل حذف ہوگی۔ دیوانی میں ایک۔ یوم کا اضافہ ہوا۔ عید الفی میں ایک یوم کا اضافہ ہو۔ شب قدر میں تین دن کا اضافہ ہوا۔

اس طرح سابقہ تعطیلات میں ایک دن کم کر کے ۵ یوم کا اضافہ ہوا اس طرح مسئلہ ۱ میں جو کہ علاوہ تعطیلات کی تعداد ۴۳ یوم قرار پائی۔ تعطیلات مختص بہ نظام میں بھی اضافہ ہوا۔ البتہ تعطیلات مختص بہ اقوام میں کوئی اضافہ نہیں ہوا۔

۲۲ء سے تعطیلات میں سلسل اضافہ ہوتا گیا۔ چنانچہ اس وقت جبہ کے علاوہ جو عام تعطیلات ۱۲۵ء کے لئے مقرر ہیں ان کی تعداد ۸۰ یوم ہے ان میں ۱۲ یوم جمعہ کے دن واقع ہوئے ہیں اس دوران میں تعطیلات متعاضی میں بھی بکثرت اضافہ عمل میں آیا ہے۔ مسئلہ ۱ میں صرف ۵ مقامات پر تعطیل مختص بہ مقام ہوتی تھی تو اب (۲۱) مقامات پر تعطیل ہوتی ہے۔ یہ تعطیل آدھے دن کے لئے کرتین دن تک ہوتی ہے۔

تعطیلات مختص بہ اقوام میں بھی اضافہ ہوا ہے۔ پہلے یہ تعطیلات صرف عیسائیوں اور پارسیوں کی تھیں ہو کر تھے۔ اب دوسروں کے لئے بھی ایک ایک دو دو یوم کی تعطیل مقرر ہو گئی ہے۔

فی الوقت سال بھر میں آٹھ دن ایسے ہیں کہ دفتر سدر محاسبی صبح کا ہوتا ہے۔ دوسرے دفاتر اپنے معمولی وقت پر کھلتے اور بند ہوتے ہیں۔ اس عمل در آمد سے مشکلات پیدا ہو کر تھیں۔

بہر حال ملازم سرکار کے لئے ۸ دن عام تعطیل کے مقرر ہیں اسکے علاوہ۔

۵۶ دن سال بھر کے یوم جمعہ کے ہیں۔

۱۵۔ دن خصت اتفاقی کے۔

۳۰۔ دن خصت خاص کے۔

اس طرح ایک ملازم سرکاری ۱۱۰ یا دوسرے الفا میں ۵ ماہ ۲۰ یوم چھٹی منایا کرتا ہے۔ اگر ۱۰۰ دن میں سے ۱۲ یوم وہ نکال دیئے جائیں جو دوسری قلیلوں میں ضم ہو گئے ہیں تو جب بھی (۱۵۵) دن یا ۵ ماہ ۵ یوم قلیل کے ہیں۔

سال گزشتہ کے بل تقسیم انعامات میں عثمانیہ ٹریننگ کالج کے صدر نے اپنی رپورٹ میں یہ بھی کہا کہ ”ہماری بے موقع تعلیم کش تعطیلات کے حقیقت یہ معنی ہیں کہ کم و بیش ۱۵۰۔ ایام کار میں سب کچھ کرنا پڑتا ہے۔ زمانہ کے حالات اس تیزی سے کروٹ بدل رہے ہیں کہ ہمارے ہاں کی تعطیلات کا سلسلہ دن بدن اہم ہوتا جاتا ہے“

اس کے جواب میں صدر اعظم بہامد نے ارشاد فرمایا کہ ”میں خود اسے محسوس کر رہا ہوں کہ ہمارے ہاں تعطیلات سب جگہ سے زیادہ ہوتی ہیں۔ یہ مسئلہ نہ صرف حکومت سرکار عالی کے زیر غور ہے بلکہ یہاں کی پبلک کی بھی توجہ کا محتاج ہے کہ وہ اس اقتصادی تقابل کے زمانہ میں اپنے ملک کے سال میں کتنے روز کام کرنے کے لئے رکھنا چاہتے ہیں“

اطلاعات مجلس نمائش

(۱) نمائش مصنوعات مملکت آصفیہ کی تنظیم میں مزید خوش اسلوبی پیدا کرنے کی غرض سے اس کے شرائط شرکت میں چند ترمیمات جلسہ عام نے منظور کئے تھے۔ اب دفتر جیٹر اراکینی ہائے سرمایہ مشترکہ سے ان کی توثیق ہو چکی ہے۔ آئندہ سے مجلس نمائش کا جملہ کاروبار یکم شہرور سے شروع ہو گا۔ اور اخراجات و ادب پر ختم ہو گا۔ اس سے قبل یکم آذر سے سال کا آغاز ہوتا تھا اور یکم ذی الحجہ تک نمائش کے انتظامات کے لئے بہت ہی کم وقت ملتا تھا۔ مجلس نمائش کا موازنہ چار پانچ ہزار سے تباہ کر کے چالیس پچاس ہزار پچھ سو گیارہ اس لئے

آئندہ سے موازنہ کی منظوری جلسہ عام سے ہو کرے گی نمائش کا طریقہ کار اور پیش نامہ بھی جلسہ عام منظور کرے گا۔ ۱
اس کے علاوہ مجلس عاملہ کے ارکان کی تعداد میں پندرہ کی جگہ تک اضافہ کر دیا گیا ہے جس میں سے
ایک رکن ایسا ہوگا جو صنعتی یا تجارتی مفادات کا نمائندہ ہو۔ ایک رکن محکمہ صنعت و حرفت سرکار عالی نامزد
کرے گا تین ارکان کو مجلس عاملہ معاشی کمیٹی نامزد کرے گی۔ اس سے قبل مجلس نمائش کے ارکان کی تعداد ایک
تھی جو مکمل ہو چکی تھی۔ مرمہ شرائط شرکت کے لحاظ سے ارکان کی تعداد ایک سو پچاس قرار دی گئی ہے۔

۲، مجلس نمائش کی مالیاتی کمیٹی کے تصفیہ کے بموجب روڈ ٹرانسپورٹ ڈپارٹمنٹ سرکار عالی کے وائی
جنگلی فنڈ میں ایک سو پچاس روپیہ بارہ آنہ ایک پائی کی امداد دی گئی۔ سال حال شعبہ تفریحات
کام سال بائے گذشتہ کے مقابلہ میں بہتر رہا۔ آمدنی بھی اس سال زیادہ ہوئی اور اس شعبہ کو خود کفایت بنانے
کی کوشش کی گئی۔ اس اصول کے پیش نظر تفریحات کمیٹی نے سررشتہ ریلوے سے اشتراک عمل کر کے سہارن
کے ذریعہ تفریحات کے مختلف سامان فراہم کئے اور اپنی آمدنی کا حصہ رسدی جنگلی فضا میں عطیہ دیا۔

۳، ٹکنڈہ کی نمائش مسنوعات میں مجلس نمائش کے توسط سے بہرہ حیدر آباد کے چند صنعتیوں نے
حصہ لیا خواجہ حمید احمد صاحب معتمد معاشی کمیٹی اور شرف الدین صاحب معتمد مجلس نمائش نے بھی نمائش میں
شرکت کی جو اخراجات کمیٹی کے ارکان مقرر کئے گئے تھے۔

۴، مجلس نمائش کے سالانہ انتخابات کے نتائج حسب ذیل رہے۔

صدر :- امیر حاجی الدین صاحب بی، اے، ال، ال، بی، عثمانیہ، جائیداد
نائب :- رائے گرد اس صاحب بی، اے، ال، ال، بی، عثمانیہ، جائیداد
معتمد :- شرف الدین صاحب بی، اے، عثمانیہ، مدیکہ کمیٹی، فیہر اے، آر، پی
نائب معتمد :- محمد عبدالحی صاحب۔ بی، ایس، بی، ال، ال، بی، عثمانیہ، وکیل ہائیکورٹ
خازن :- میر محمود علی صاحب ام، عثمانیہ، پچرار جامو عثمانیہ
ارکین :- ۱، میر اکبر علی خاں صاحب۔ بیرسٹر

۲، خان صاحب۔ کمنو مرانجیر سررشتہ برقی

(۳) محمد غوث صاحب، ال ال بی عثمانیہ،
 (۴) رائے شکر جی صاحب بی، اے، ال، ال بی عثمانیہ، مدوکار امیر محکمہ بلدیہ
 (۵) برہان الدین حسین صاحب بی، اے، جی۔ ہمت مزرعہ حمایت ساگر
 نمایندگان مسائلی کمیٹی

(۱) ظہیر الدین احمد صاحب، بیج ہی، بیس شریک محمد فیاض
 (۲) یل، بن گپتا صاحب بیج، سی، بیس، ملٹری اڈوائزر
 (۳) خواجہ حمید احمد صاحب بی، اے عثمانیہ، مدوکار ناظم اعداد شمار
 نمائندہ سررشتہ تجارت و حرفت۔

بی کے جگوان صاحب اندر ٹرلی انجینئر سررشتہ تجارت و حرفت
 صدر سال ماسبق

ڈاکٹر رفی الدین صاحب صدیقی

عثمانیہ بلدی جماعت

اس دوران میں جماعت ہذا کے مجلس عاملہ کے تین جلسے منعقد ہوئے۔ جن میں بلدی امور کے متعلق
 غرض، نوٹس کیا گیا اور حلقہ واری تنظیم کے متعلق عملی اقدام شروع کیا گیا ہے۔ مولوی غلام مصطفیٰ صاحب
 مقتداری پر اور مولوی حبیب اللہ صاحب فاروقی کا منصبی پر تبادلوں ہوا و نیز دو ایک ارکان کی
 عدم مصروفیت کی وجہ سے اختتام سال تک کے لئے حسب ذیل جدید اصحاب کا انتخاب کیا گیا۔
 (۱) مولوی محمد غوث صاحب ایم، ال ال، بی عثمانیہ، (۲) مولوی خواجہ حمید احمد صاحب بی، عثمانیہ،
 (۳) مولوی شرف الدین صاحب بی، عثمانیہ، (۴) مولوی عبدالحی خٹا، بی بیس، ال ال، بی عثمانیہ، محترم
 اب جبکہ نوٹ لکھنے ناظر یا جنگ بہادر صدر جماعت اپنے طویل دورہ سے واپس آچکے ہیں۔ توقع ہے کہ
 جماعت بلدی امور میں شہریوں کی زیادہ سے زیادہ خدمت کرے گی۔

چھٹی نمائش مصنوعاتِ مملکتِ اصفیہ

بابۃ ۳۵۳

بمقام باغ عام بلبرہ حیدرآباد

یکم ذیحجہ ۱۳۶۲ء	تا	۲۹ ذیحجہ ۱۳۶۲ء
۲۵۔ وکے ۱۳۵۳ء	مطابق	۲۴ مہینہ ۱۳۵۳ء
۳۰ نومبر ۱۹۴۳ء	مطابق	۲۸ دسمبر ۱۹۴۳ء

زیر اہتمام

مجلس نمائش معاشی کمیٹی حیدرآباد (انجمن طلیسانین عثمانیہ)

تفصیلات اعزازی مقرر مجلس نمائش عظیم بلڈنگ سے

حاصل کئے جاسکتے ہیں!

ٹیلیفون نمبر (۲۵۵۳)

مجلہ طیلسانین

حصہ

معاشیات

دوسری جلد۔ ۱ مرداد ۱۳۵۲ء۔ جولائی ۱۹۳۲ء۔ جہادی انشائی ۳۶۲ نمبر شمارہ

مدیر مجلہ طیلسانین: محمد غوث ام۔ ال ال بی (عثمانیہ)

فہرست مضامین

صفحہ

۱

۱۔ حرف آغاز۔

۱

۲۔ مسائل معاشیات حیدرآباد۔ جناب بی بی حافظ محمد مظہر صاحب۔ اعزازی معتمد کچھنیل و نقس۔

۲۰

۳۔ صنعتی ممالک کے چند معاشی مسائل۔ جناب حامد بی الدین صاحب معتمد بزم معاشیات جامعہ عثمانیہ۔

۳۵

۴۔ کاشتکار اور پنہلیاں۔ جناب محمد رحیم اللہ صاحب ام ایس سی بزم بکریہ سکلیات۔

۵۔ تنقید و تبصرہ۔

۳۹

شش

ہماری رہنیں و سرگس

۴۰

۶۔ تجویزیں اور مشورے۔

۴۹

۱۔ زرعی انجمن کے قیام کی تجویز
ب۔ تنظیم وی بی کے مسائل پر تحقیق اور سرو کی ایک سکیم

۵۳

ج۔ تجاویز برائے قیام انجمن تنظیم وی بی۔

۵۶

د۔ موجودہ غذائی صورت حال کے متعلق ٹانگی کی کمی و زیادتی

۵۹

۷۔ آموں کی نمائش کی رپورٹ۔ جناب نجم الدین صاحب بی اے (عثمانیہ) اعزازی معتمد نمائش انبہ۔

۸۔ موضع روپتی کی معاشی تحقیق۔ جناب ناصر علی صاحب ایم۔ اے عثمانیہ بکریہ معاشیات جامعہ عثمانیہ۔

حرف آغاز

مجلس نمائش نے اپنی رضا کارانہ جدوجہد سے ملک کے طول و عرض میں جو نام نیک حاصل کیا ہے وہ سب خدمت گزاروں کے لئے باعثِ ہمت ہے۔ کام کرنے اور آگے بڑھنے کے لئے جو میدان ہے اسکی وسعت کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکتا۔ بہر حال کسی نہ کسی وقت کچھ نہ کچھ کام نیا ہو ہی جاتا ہے۔

مجلس نمائش کی سرپرستی میں چند سرگرم نوجوانوں کی جماعت نے امر داؤد ۱۳۵۲ھ کے پہلے ہفتے میں پہلی مرتبہ آموں کی نمائش کے انعقاد کا بیڑا اٹھایا۔ پہلی کوشش میں جو کامیابی حاصل ہوئی وہ مستحقِ مبارک یاد ہے۔ آموں کی نمائش کیوں ہونی چاہیے؟ اس کا جواب مولوی سعود علی صاحب مخوی کی اس تقریر سے مل جاتا ہے جو صاحب موصوف نے نشر گاہ حیدر آباد سے نشر فرمائی اور اخبار مملکت کی اشاعت مورخہ ۲۷ مارچ ۱۳۵۲ھ میں شائع ہوئی۔

ہمارے ملک نے اپنی صنعت، اپنی تجارت اور اپنی زراعت کے قدیم شاندار کارنامے بھلا بیٹھے ہیں۔ فلاح میں بھی ہمارا ملک ایک زمانہ میں ترقی یافتہ تھا۔ دولت آباد، اورنگ آباد اور بیدرا اپنے میوہوں کی بھٹی مشہور تھے۔ انگور، انجیر اور امرود مشہور تھے۔ مولوی بشیر الدین مرحوم نے لکھا ہے کہ اورنگ آباد میں جو انجیر ہوتا تھا اتنا بڑا اور شاداب انجیر شاید کہیں اور ہوتا ہو۔ لیکن اب حیدر آباد کے بازاروں میں باہر کا میوہ غالباً اور سالا نہ پہچاس لاکھ روپے کا میوہ باہر سے آتا ہے۔ خود آم جس کے لئے ہمارے ملک کی سرزمین اور آب و ہوا بالکل موافق ہے زیادہ تر باہر سے آرہا ہے۔ مندرجہ ذیل کیفیت سے جو نمائش میں پیش کی گئی تھی حقیقت حال روشن ہوگی۔

”مقطعہ کوٹوال تعلقہ سدھی پریٹ بلدہ حیدر آباد سے ۳۰ میل پر واقع ہے۔ اس قطعہ کی امرائی تقریباً ایک صدی سے موجود ہے۔ یہاں پر ۲۰، ۲۵ اقسام کے قلعی درخت موجود ہیں۔ ان میں سے بعض درختوں کی عمر اس وقت ۸۰ سال سے بھی زائد ہے۔ چالیس سال قبل یہاں کی امرائی حیدر آباد کی مشہور امرائیوں میں شامل تھی۔ مغویہ آم ایک سیر سے زیادہ وزنی ہوتا تھا۔ دوسرے آموں کا بھی یہی حال تھا۔ اس وقت بھی بلدہ حیدر آباد

اطراف بلدہ میں تجارتی نقطہ نظر سے مقطع کو ٹیال کے مثال گنتی کے چند ہی باغ ہیں جہاں فصل اچھی ہونے کی صورت میں ساٹھ ستر ہنڈی آم ایک ہی باغ سے حاصل ہوتا ہو۔

اضلاع راج مندری اور بچواڑہ سے ریل اور موٹر لاریوں کے ذریعہ جب سے کہ یہاں آموں کی برآمد ہونے لگی ہے تجارتی نقطہ نظر سے حیدرآباد کے شہری پیوندی آم کی قدر گھٹنے لگی۔ چنانچہ ۲۰ سال قبل مقطع کو ٹیال سے آئی ہوئی ایک ہنڈی آم کی قیمت مانٹھ سے نڈر تک وصول ہوتی تھی لیکن اب اوسطاً ھ سے زیادہ رقم وصول نہیں ہوتی۔ ملٹوبہ آم فی روپیہ دو سیر کے نرخ سے فروخت ہوتا تھا لیکن بیرونی آم کی برآمد کی وجہ سے پیوندی آم اب تنجی آموں کی قیمت پر فروخت ہوتا ہے۔

پٹرول راشننگ اور واگٹوں کی قلت کے باعث اس سال بیرونی آم کی برآمد دس فی صدی سے زائد نہیں ہوئی اس کے طفیل میں ملکی آم اچھی قیمت سے فروخت ہوا

اس حالت کو جاری رہنے دیا جائے تو اس سے بہت نقصان ہوگا۔ اس کے سدباب کیلئے نمائش کے ذریعہ تشویق و ترغیب کا سامان مناسب و بر محل ثابت ہوا۔

مملکت آصفیہ میں جو صنعتی کارخانے اور دوسرے معاشی ادارے موجود ہیں ان کے حالات سے عام طور پر بہت کم لوگ واقف ہیں۔ ان کے حالات معلوم ہوں تو دوسروں کو ہمت اور ترغیب ہوگی۔ حیدرآباد میں بیٹھ کر اس عظیم الشان حرکت و برکت کا کوئی حقیقی اندازہ نہیں ہو سکتا جو سرپور کے کارخانہ کاغذ سازی، تانندور کے کوئلہ کے معدن اور اعظم جاہی ملز وغیرہ میں نمایاں اور روشن ہے۔

مجلد کی ادارت نے ارادہ کیا ہے کہ مملکت آصفیہ کے معاشی اداروں کے معائنہ کا انتظام کیا جائے اور ضروری حالات مجلہ کے صفحات پر پیش کئے جائیں۔ چنانچہ کچھ عرصہ قبل کارخانہ کاغذ سازی، کوئلہ کی معدن اور اعظم جاہی ملز، ادارہ قالین بانی، اور ورنگل کے مصنوعات مجلس کا معائنہ مجلہ کے کارکنوں اور معاشی کمیٹی کے دو ایک ارکان نے کیا۔

ان کارخانوں اور معدن کو دیکھنے سے ملک کے وسائل ثروت و دولت کا تھوڑا بہت حقیقی اندازہ ہوا۔ یہ بات ثابت ہوئی کہ کسی کام میں انسان کا مہیا بی حاصل کرنے کا ارادہ کرے تو پھر ہر مشکل

خود کامیابی کا پیش خیمہ ہو جاتی ہے۔ حیدر آباد کنسٹرکشن کمپنی نے حیدر آباد کی صنعتی دنیا میں جو انقلاب پیدا کر دیا ہے وہ ہر طرح خوش آئند اور محنت افزا ہے۔ ہر محب وطن کی یہ دلی اور مخلصانہ خواہش ہے کہ اس کمپنی کے ذریعہ حیدر آباد میں اور ایسے بیسیوں کارخانے قائم ہوں اور ہر طرف جوش و سرگرمی کا ویسا ہی مظاہرہ ہو جس کا ایک سرور انگیز نمونہ کارخانہ کاغذ سازی اور اسکی نوآبادی میں نظر آفرماتا ہے۔
جگہ کی آئندہ اشاعت سے ان کارخانوں اور اداروں کے حالات کا سلسلہ شروع کیا جائیگا۔

”موضع دوپٹی کی معاشی تحقیق“ کے موضوع پر محمد ناصر علی صاحب اہل لکچرار جامعہ عثمانیہ کا جو مقالہ ایک عرصہ سے قسط وار شائع ہو رہا تھا وہ اس اشاعت میں بہ تمام وکمال شائع کر دیا گیا ہے جو ناظرین اس کا مکمل متن حاصل کرنا چاہیں وہ رعایتی قیمت سے حاصل کر سکیں گے۔
 واضح ہو کہ اس مقالہ کے ساتھ بعض ضمیمے بھی شامل ہیں جن میں موضع کے مختلف افراد کے بیانات درج ہیں یا دوسری ایسی تفصیلات ہیں جو عام ناظرین کے لئے زیادہ دلچسپی کا باعث نہیں ہو سکتیں۔ کاغذ کی گرانگی کے باعث یہ ضمیمے ترک کر دیے گئے ہیں جو اصحاب ان امور سے واقف ہونا چاہیں وہ اصل مقالہ سے جو انجمن کے کتب خانہ میں محفوظ کیا گیا ہے استفادہ کر سکتے ہیں۔

معاشی کتب خانہ

معاشی کمیٹی کی جانب سے ایک معاشی کتب خانہ قائم کیا گیا ہے۔ یہ کتب خانہ حیدر آباد میں اپنی نوعیت کا اکیلا ادارہ ہے۔ مامنہ الناس بھی اس کتب خانہ سے استفادہ کر سکتے ہیں۔

ہمدرد جماب کتب خانہ میں ضافہ کتب غیرہ پرتو فرمائیں تو

باعث تشکر ہو گا

مسائل معاشیاجید آباد

از جناب لوی حافظ محمد منظر صاحب اعزازی مقدمہ جید آباد انجمن کھیتل کانفرنس

(پہلے شمارہ اجلد)

ریلوے بورڈ

ریلوے سے متعلق امور میں ایک مسئلہ ریلوے بورڈ کا بھی ہے۔ اسکی تشکیل سے متعلق چند گوشہ حقایق کا اظہار ضروری ہے۔ برطانوی ہند کی سرکاری ریلوے اور تیردوسرے علاقوں کی ریلوے پر نگرانی رکھنے اور رہبری کرنے کی غرض سے حکومت ہند میں ریلوے کاروبار کا اصول یہ ہے کہ دیس رائے کی کونسل میں ایک رکن کو سررشتہ حمل و نقل کا قلمدان حاصل رہتا ہے۔ اسکے تحت ایکٹ ریلوے بورڈ ہوتا ہے جسکے تین چار ارکان ہوتے ہیں۔ اس بورڈ کا ایک صدر ہوتا ہے۔ یہ ریلوے بورڈ گویا معتمدی اور صدر نظامت کے فرائض انجام دیتا ہے۔ رکن سررشتہ حمل و نقل اس بورڈ کی ہدایت میں کرتا۔ وہ نہ دوسری ریلوے کمپنیوں میں آفیشل ڈائریکٹر کی حیثیت سے شریک ہوتا ہے۔ ریلوے بورڈ کا جو کچھ فیصلہ ہوتا ہے وہ رکن سررشتہ حمل و نقل کے پاس پیش ہوتا اور اسکے اختیاری امور اسکے حکم سے اور اسکے اختیارات سے متجاوز نامور دیس رائے یا کونسل کے سامنے لائے جاتے ہیں۔ اہم تر امور خود وزیر ہند کے تصفیہ کے لئے پیش ہوتے ہیں۔ جس زمانہ میں انگلش کمپنیاں ہندوستان میں ریلوے کاروبار چلاتی تھیں اس وقت انگلستان میں ایک خاص عہدہ دار آفیشل ڈائریکٹر کے طور پر ان کمپنیوں میں کام کرنے کے لئے رہتا تھا اور وہ وقتاً فوقتاً وزیر ہند اور حکومت ہند سے احکام حاصل کرتا تھا۔

ہماری ریلوے کمپنی جب انگلستان میں قائم ہوئی تھی تو اولاً یہہ ہوا تھا کہ ایک انگریز نگرانی کے آفیشل ریلوے ڈائریکٹر کمپنی کے بورڈ کے لئے نامزد کئے گئے اولاً نواب فتح نواز جنگاٹ مرحوم پھر

شمس احمد مولوی سید علی بلگرامی ریلوے اور معدنیات کے سرشتوں کے بھی معتمد تھے اور ڈائریکٹر کمپنی بھی صاحب موصوف ملازمت سرکاری سے سبکدوش ہوئے تو سررشتہ ہائے ریلوے سے معدنیات سر جارج کیسن واکر کے سپرد ہوئے، سر جارج اولاً معتمد فینانس تھے بعد میں معین المہام فینانس ہوئے بعد میں

سر اکبر حیدری کو سر جارج کی ماتحتی میں معتمد فینانس مقرر کیا گیا۔ لیکن ریلوے کا صیغہ ان سے متعلق نہیں لگایا۔ کاغذات بلا واسطہ معتمد فینانس ایک یورٹین مددگار کے ذریعہ راست سر جارج کے پاس پیش ہوتے رہے۔ بظاہر یہ خیال قائم ہوتا ہے کہ سر جارج واکر یہ نہیں چاہتے تھے کہ ریلوے کے متعلقہ مسائل سے کسی ویسی اعلیٰ عہدہ دار کو سابقہ رہے سر جارج نے اپنی آفیشل ڈائریکٹر کی حیثیت بھی قائم رکھی مگر جب وظیفہ لیکر انگلستان چلے گئے تو سر ڈیوڈ بار و ظیفہ یاب ریزیڈنٹ نے اس عہدہ کی خواہش کی مگر سر جارج واکر نے یہ عہدہ اپنے لئے حاصل کر لیا بعد اس کے بعد سر ریچنلڈ گلانیسی معین المہام فینانس اور ریلوے ہوئے لیکن انہوں نے بھی نواب خیریا جنگ بہادر وغیرہ معتمدین فینانس سے ریلوے کا کام نہیں لیا۔ وہ بھی بلا واسطہ معتمد ریلوے کا کام خود کر لیا کرتے تھے۔

سر اکبر حیدری صدر المہام فینانس قرار پائے تو انھوں نے بھی نواب خیریا جنگ بہادر کا متعلق جو صد تک معتمدی ریلوے کے کام سے نہ رکھا۔ سر جارج واکر کا انتقال ہو گیا تو سر چارلس بیلی جو چیڈر آباد کے ریزیڈنٹ اور بہار کے مینٹنٹ گورنری سے سبکدوش ہو گئے تھے۔ سر کار عالی کے ریلوے آفیشل ڈائریکٹر کی خواہش کی۔ دوسروں نے بھی اسکی خواہش کی لیکن سر اکبر حیدری کے مصالح اس بات کے متقاضی تھے کہ یہ حیثیت وہ خود اپنے لئے حاصل کر لیں اور باوجود اس امر کے کہ ہندوستان میں ریکوڈائریکٹری کا کام انگلستان میں کرنا دشوار سمجھا گیا۔ سر اکبر حیدری ریلوے آفیشل ڈائریکٹر بھی بن گئے اس دوران میں ریلوے کا انعقاد ہو گیا اور اگر حکومت ہند کے طریقہ پر کام چلایا جاتا تو نہ کوئی اعتراض ہو سکتا تھا نہ کوئی دشواری عاید ہوتی۔ صدر المہام ریلوے کو صدر المہام ہی رہنا چاہیے تھا ریڈیو لائسنس کو

چند روز کے لئے ریلوے بورڈ کا صدر بنایا جاسکتا تھا۔ ارکان میں نواب فخریہ جنگ بہادر کو شامل کیا جاسکتا تھا۔ اور حکومت ہند کے سررشتہ ریلوے کے کسی بڑے عہدہ دار کو چند سال کے لئے مستعار لیکر دوسرا رکن بنایا جاسکتا تھا۔ اُس زمانہ میں محمد عبدالعزیز صاحب زندہ تھے جو میسور ریلوے کے ایجنٹ تھے اور حکومت ہند کے سررشتہ ریلوے میں مستقل عہدہ کے حامل تھے۔ وہ لئے جاسکتے تھے۔ اس انتظام کام عہدگی سے چل سکتا تھا۔ انگلستان میں کسی ذمہ دار وظیفہ یاب سول سرونٹ کو خریدی سامان وغیرہ کے لئے ایجنٹ مقرر کیا جاسکتا تھا۔ اسکے بجائے سر اکبر حیدری نے حیدرآباد میں رکھ کر انگلستان میں کام کرنے والے ریلوے بورڈ کی صدارت بھی اپنے ذمہ بحیثیت صدر المہام فینانس و ریلوے منظور کرائی اور یہ تصفیہ کرایا کہ سرکار عالی کے ریلوے بورڈ کے ارکان مقیم انگلستان ہر سال کچھ مدت کیلئے سرکاری مہرہ سے حیدرآباد آکر کام کریں۔ دراصل ریلوے بورڈ کے حقیقی کار فرما سٹرلائڈ جونس ہی تھے نواب فخریہ جنگ بہادر کو اب بطور کسی صلہ کے ریلوے کی معتدی بھی عطا کی گئی اور دو سو پچاس سو روپے انہیں بقایا کے ساتھ دلایا گیا۔

رونڈ ٹیبل کانفرنس کے سلسلے میں جب سر اکبر حیدری انگلستان گئے تو صدر المہامی فینانس پر کسی کو منصرم نہ کرنے کی یہ توصیہ ہوئی تھی کہ سرکار عالی کے ریلوے بورڈ کے ضابطہ کی رو سے صدر المہام فینانس ریلوے بورڈ کے صدر تھے اور انگلستان کے قیام کے زمانہ میں وہ ریلوے بورڈ کا کچھ کام کر چکے۔ سر اکبر حیدری صدر اعظم ہوئے تو ریلوے اور معدنیات کی صدر المہامی کے فرائض اپنے ذمہ ہی رکھے۔ اور متحدہ فینانس بلا واسطہ صدر المہام فینانس ریلوے اور معدنیات کے کاغذات صدر اعظم کے ملاحظہ میں پیش کرتے رہے۔ سر اکبر حیدری نے بعض دوسرے سررشتے بھی براہ راست اپنی نگرانی میں ہی رکھے تاکہ حقیقی اقتدار ان کے ہاتھ میں ہی رہے۔ لیکن یہ زمانہ ان کے توفی کے انحطاط کا تھا اور اب یہ کوئی راز نہیں ہے کہ ریلوے کے سررشتے میں سائے مائے و ما علیہ میں سٹرلائڈ جونس اور دوسرے مقامی اعلیٰ عہدہ دار ہی حقیقی طور پر حاوی ہے۔ سر اکبر حیدری کا ذاتی اثر کبھی کبھی کسی تقرر وغیرہ کے سلسلے میں ظاہر ہوا کرتا تھا۔

سر ابرہیدری نے اپنی صدر المہاجی فینانس وریلوے کے زمانہ میں ریلوے جو رسد کش سرکار عالی کو حاصل ہے، حدود سرکار عالی میں جی آئی پی ریلوے کی جولائن ہے اسکی خریدی نیز سرکار عالی کے دیگر حقوق کے متعلق یادداشتیں مرتب کرائیں لیکن عملی کارروائی اور معاملات کو رو بہ راہ کرنے کے بارے میں سست رفتار بن گئے۔

سر ابرہیدری کے آخری زمانہ صدارت عظمیٰ میں حضرت ہندوگان عالی کی تدبیر صائب اور حکمت عملی کی بدولت ریلوے بورڈ کا مستقر حیدرآباد میں ہی قرار پانے کی نسبت تصفیہ ہو گیا اور اب جدید بورڈ تشکیل پا چکا ہے۔ اسکی تشکیل اور اختیارات میں حکومت برطانی ہند کے سرپرستہ ریلوے اور ریلوے بورڈ کی مماثلت پیش نظر رہتی تو نظم و نسق کا اعلیٰ معیار قائم ہو جاتا۔

ریلوے کی توسیع

ریلوے پر سرکاری ملکیت حاصل ہو جانے اور اپنا ریلوے بورڈ قائم ہو جانے کے بعد اہم مسئلہ ریلوے کی توسیع کا تھا۔ تجاویز تو بہت پیش ہوئے اور پیمائش بھی بہت سے راستوں کی ہوئی مگر گزشتہ ۱۱ سال میں جدید ریلوے لائن کی تعمیر صرف ۱۰۶۱ میل کی ہوئی۔ مد کھیر عادل آباد کی لائن پر کام ایسے وقت میں شروع ہوا کہ جنگ شروع ہو گئی اور کام ملتوی کر دیا گیا اور صرف بڑی حد تک ضائع ہو گیا۔

جس طرح فی الحال دنیا کو ہوائی جہاز سمندری جہازوں سے مستغنی نہیں کر سکتے ہیں۔ اسی طرح موٹر لاریاں ریل سے بے نیاز نہیں کر سکتے۔ ہمارے ملک کے ۸۳ ہزار مربع میل کے رقبہ میں صرف ۱۴ میل کی ریلوے کسی طرح کافی نہیں ہے۔ ہر ضلع ہر ڈویژن بلکہ ہر تحصیل سے مستقر اور ہر ۱۰ ہزار آبادی والے قصبہ کو ریل سے منقطع کرنا حکومت کے نظم و نسق اور تمام ملک کے کاروباری مصالح کے لئے ضروری ہے۔ ریلوے کی تعمیر جس طرح مفید ثابت ہوئی اور کسی حقیقی نقصان سے سرکاری ریلوں کو سابقہ نہیں رہا ہے اسکی توضیح اس مضمون کی گذشتہ قسط میں ہو چکی ہے۔ بہر حال ریلوے کی توسیع کی مخالفت کچھ وزنی نہیں ہے۔ ریل سے جو فوائد حاصل ہیں انکو اور زیادہ واضح کرنے کے لئے اعداد و شمار بہترین ذریعہ ہو سکتے ہیں۔ ذیل میں بعض اعداد پیش کئے جاتے ہیں۔

۳۳۰ اف میں ریلوے لائن کا طول ۱۲۲۸ میل تھا۔ جملہ مصارف سرمایہ ۴۴ کروڑ ۹ لاکھ ہوئے جملہ آمدنی ۲ کروڑ ۸ لاکھ روپے ہوئی۔ مصارف کی مقدار ایک کروڑ ایک لاکھ روپے تھی خالص منافع ایک کروڑ ۳۶ لاکھ روپے ہوا۔ ملازمین ریلوے کی تعداد ۱۵۹۷۲ تھی۔ مسافریں ایک کروڑ ۹ لاکھ سے زیادہ اور مال کی مقدار ۱۶ لاکھ ۸۰ ہزار ٹن تھی۔

حالیہ اعداد یہ ہیں۔ ریلوے لائن ۲۴۴۲ میل۔ سرمایہ سرکار بریلوے ۱۶ کروڑ روپے۔ جملہ آمدنی ۳ کروڑ دس لاکھ روپے۔ اخراجات ایک کروڑ ۶۰ لاکھ روپے خالص منافع ایک کروڑ ۵۰ لاکھ روپے مستقل ملازموں کی تعداد ۱۷ ہزار۔ مسافروں کی تعداد ۲ کروڑ ۲۰ لاکھ۔ مال کی مقدار ۳۰ لاکھ ٹن یہ اعداد عالیجناب صدر اعظم بہادر نے جدید ریلوے بورڈ کے افتتاح کے موقع پر بیان فرمائے۔ کیا اسکے بعد بھی کوئی صاحب ریلوے کی توسیع سے اختلاف کر سکتے ہیں ؟

کمپنی کے کاروبار کو سرکار بمالی نے حاصل کر لیا تو ۱۲ سو میل کی لائن سپرد کی۔ ہمیں اس قسم کا ایک پروگرام بنانے میں کوئی ناقابل حل مشکل پیش نہیں تھی کہ ہر سال ایک سو میل جدید ریلوے لائن کی توسیع ۸ سال تک ہوتی رہے تاکہ مجموعہ ۲۴ ہزار میل ریلوے لائن مملکت آصفیہ میں قائم ہو جائے۔ ریلوے کی تعمیر پر اوسطاً حقیقی خرچہ، کفایت سے کام لیا جائے، تو فی میل ۷۰ ہزار سے زیادہ نہیں ہوتا۔

یہ فرض کیا جاتا ہے کہ اس طرح پروگرام مرتب کرنے کے بعد ۱۹۳۳ء تک ۱۲ سو میل کی تکمیل ہو جاتی اور چونکہ ہم ریلوے پٹریاں اور آبنی سامان پہلے ہی خرید چکے ہوتے اس لئے ہمارے پاس دوسو میل تک زاید اسٹاک سلسلہ تک کام کے لئے مہیا رہتا اور اسکی وجہ سے ۱۹۳۳ء تک جملہ دولتی ہزار میل کی تکمیل ہم کر چکے ہوتے پھر جنگ کی وجہ سے کام روک دیا جاتا۔

اس بارہ سال کی مدت میں سالانہ ۷۰ لاکھ روپے اس طرح مہیا کئے جاتے کہ ۳۵ لاکھ روپے سالانہ سرمایہ سرکار کی سہولت کے منافع سے بچایا جاتا اور ہندوستان کی حکومت کے پڑھیری نوٹوں کی خریدی کے بجائے اسکو ریل کی تعمیر پر صرف کیا جاتا۔ باقی ۲۵ لاکھ روپے رعایا ملک کو قرضہ لیکر مہیا کیا جاتا۔

اس طرح جو سرمایہ ریلوے کی تعمیر پر لگایا جاتا اس پر اقل درجہ خود پراسیسری نوٹوں کا منافع فی صدہ تین روپے آٹھ آنے ضرور حاصل ہو جاتا۔ جو حکومت ۵۰ کروڑ روپے کلدار ریلوے پر لگا چکی ہے اسکے لئے مزید ۱۰ کروڑ روپے کی فراہمی ۱۲ سال میں دشوار نہیں تھی۔

ہو سکتا تھا کہ یہ لائسنس اس طرح قائم کی جاتیں کہ ان سے جی آئی پی اور ایم ایس ایم ریلوے نرخ کے معاہدہ کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا اور ملک کے زرخیز اور شاداب علاقے ریل سے مستمع ہو جاتے۔ ہو سکتا تھا کہ یہ ریلوے لائسنس حسب ذیل ہوتیں۔

- ۱۔ مکہ ٹیر سے عادل آباد تک - ۲۔ پد اپلی سے کاماریڈی یا نظام آباد تک براہ کریم نگر - ۳۔ اکنا پیٹ یا مرزا پٹی سے براہ میدک و سدا سیو پیٹ شکر پٹی تک - ۴۔ پرلی سے براہ پٹن اور ننگ آباد تک - ۵۔ بھونگیر یا حیدر آباد سے ٹکٹہ تک - ۶۔ گدوال سے پٹن تک، بودھن سے نظام سگر اور نانڈیٹر کے اندرونی حصوں تک۔

اس کا نتیجہ کیا ہوتا؟ ۱۔ سرمایہ کا بڑا حصہ ملک میں ہی صرف ہوتا جس کی وجہ سے کاروبار میں وسعت پیدا ہوتی اور دوسرے فوائد حاصل ہوتے۔ ۲۔ مزید ۱۵ ہزار افراد کو ریلوے کی ملازمت ملنے سے ملک میں خوش حالی پیدا ہوتی ۳۔ ان پر ہزاروں مزدوروں کی میسر ہو گئی داریوں کو کام مہیا ہوتا پتھر، لکڑی اور چوڑے فراہم کرنے میں مزید ہزاروں افراد مصروف رہتے۔ ۵۔ عام تجارتی کاروبار کو فروغ ہوتا ۶۔ انتظامی ضروریات کی تکمیل ہوتی۔ ۷۔ سرشتہ کروڑ گیزی اور سرشتہ ٹپہ کے کام میں وسعت حاصل ہوتی ۸۔ ریلوے کی تار برقی اور ٹیلیفون کا سلسلہ وسعت پا جاتا اور وہ خود آمدنی اور کاروبار کی وسعت کا ذریعہ ثابت ہوتا ۹۔ جب قدر رقم عامۃ الناس سے لیکر ریلوے کو وسعت دینے میں لگائی جاتی اس کا منافع ان کو ملتا اور اس طرح بیرون ملک سرمایہ کا تحفظ کرنے کے بجائے خود ملک میں ہی سرمایہ محفوظ ہو جاتا۔

سرشتہ ریلوے کے لئے یہ ممکن تھا کہ اس ۱۲ سالہ توسیع ریلوے کو کامیاب بنانے کے لئے اس شخص کو ظاہر کر کے کاسکو و لنگ اسٹاک کی ضرورت ہوگی مزید دو ڈھائی کروڑ کے سرمایہ سے ریل کو درست اپ کو اس پیمانہ پر وسعت دی جاتی کہ نہ صرف ریل کی مسافر گاڑیاں مال کے ڈبے بلکہ موٹر بسیں موٹر لاریاں اور

موٹر کاریں بھی ضرورت کے مطابق مہیا ہو جاتیں۔ اسکے نتائج کس قدر زریں ہوتے! ملک کے ورائے معشیت کس قدر وسعت پا جاتے! کس قدر بے روزگار افراد کام پر لگ جاتے! انگریزوں نے پورے ۱۲ سال ضائع کر دیئے۔ باتیں اور تقریریں کرتے رہے کہ یہ کر سکتے ہیں اور یہ کرنا چاہتے ہیں۔

اس موقع پر پھر اس بحث کا جواب نامناسب نہیں کہ جو بعض افراد پیدا کرتے ہیں کہ ہماری معاشی ترقی میں اعلیٰ شہنشاہی پالیسی مزاحم ہو جاتی ہے۔

کوئی شبہ نہیں کہ انگلستان کے بعض باشندے ذاتی طور پر ہندوستان کی صنعتی ترقی کو فطرتاً پسند نہیں کریں گے۔ ان کا نقطہ خیال یہ ہوگا کہ ہندوستان اشیائے خام بہم پہنچانے والا ملک ہے اور انگلستان صنعتی ملک رہے اور یہ بھی ممکن ہے کہ برطانوی ہند کے بعض اعلیٰ حکام یہ امر پسند کریں کہ ویسی ریاستوں کے نظم و نسق اور ہر قسم کے کاروبار کا معیار برطانوی ہند سے گھٹا ہوا ہے لیکن اس کے باوجود اقتصادی زمانہ کے مد نظر ترقی اور کاروبار میں وسعت دینے کی خواہش عوم راسخ اور صحیح استدلال کے ساتھ ظاہر کی جائے تو حکومت ہند کی مفاہمت بالآخر حاصل کر لینا کوئی دشوار امر نہیں ہے۔

حکومت ہند کی ابتدا سے یہ پالیسی رہی ہے کہ سارے ہندوستان میں ریلوے لائنوں کی مکمل توسیع شامل کیا جائے چنانچہ ۹۰ سال کے عرصہ میں ہندوستان بھر میں ۴۵ ہزار میل ریلوے پھیلایا گیا۔ آخر خود ممالک محروسہ سرکار عالی میں ۱۲ سو میل لائن تعمیر ہوئی مگر اس زمانہ کے صدر المہام فیئانس اور ریلوے جو حکومت ہند سے دوستانہ تعلقات رکھتے تھے۔ اصرار کرتے اور صحیح استدلال پیش کرتے کہ سرکار عالی اپنے ملک میں ریلوے کو ریلوے کی کاروباری اور معاشی ضرورتوں کیلئے وسعت دینا چاہتی ہے تو انکار کی کوئی وجہ نہیں تھی۔

یہ امر ممکن تھا کہ ضروریات ریلوے میں انگلستان کے مال کو ترجیح دی جاتی۔ مٹی کاسوں اور نظم و نسق کے لئے انگلستانی افراد کے خدمات حاصل کئے جاتے۔ ہم سارے برطانوی ریلوے سے غیر ضروری خلاف مصلحت مقابلہ نہ کیا جاتا ان حالات میں حکومت ہند خواہ مخواہ کیوں مزاحم ہوتی۔ اس سلسلہ میں یہ خیال آرائی کی جاسکتی ہے کہ جب دوسرے مقامات پر موٹر سازی کے کارخانے

اجازت نہیں ہے تو حیدرآباد کو کیوں کر کامیابی ہو سکتی تھی۔ اس کے بارے میں یہ واضح کیا جاسکتا ہے کہ ریل کی مسافر گاڑیوں، مال کے ٹرپوں اور موٹر سازی کے کارخانہ کے قیام کی اجازت ہمیں حاصل ہو جاتی، اگر تعاون کی اسپرٹ میں سرکار عالی کی جانب سے صدامہام فینانس حکمت عملی سے یہ امر ظاہر کرتے کہ یہ حکومت کلر عالی کی قطعی پالیسی ہے کہ ایسا کاروبار سرشار ریلوے سرکار عالی کے درکشا کے جزو کے طور پر ریلوے کی ضرورت رفع کرنے قائم کیا جائے اور اس میں کسی منافع کی گیارہٹی یا تین تجارت کا سوال پیدا نہ کیا جائے گا۔ حکومت ہند نے واضح کر دیا ہے کہ میسور کے کارخانہ موٹر سازی میں نفس کارخانہ سے اختلاف نہ تھا صرف منافع پر معین کیا نہی نے اصول اختلاف کیا گیا تھا۔ نیز جب حکومت ہند مانا کو آہنی اسٹیا، کارخانہ جمشید نگر میں اور وال چند کو احاق پٹن میں جہاز سازی کے کارخانے کے قیام کی اجازت ممکنہ مراعات اور سہولتوں کے ساتھ دیتی ہے، کو چین کی حکومت کو ایک عظیم الشان چیز کی گوی کی تعمیر کرنے میں اعانت و مشورت دیتی ہے۔ حکومت میسور کو بھی آہنی سامان کے کارخانہ کے قیام میں سہولت بہم پہونچاتی ہے تو سرکار حیدری بھی ناکامیاب نہیں ہو سکتے تھے۔ جب گزشتہ جنگ کے موقع پر مملکت آصفیہ میں کرنسی نوٹوں کی اجڑائی اور سرکار عالی کے مالیہ کی عظیم ترین اسکیم تدبیر کے ساتھ کامیابی سے رائج ہو گئی اور بڑے بڑے خدمات پر اہل ملک کو مامور ہونے کا موقع مل گیا تو ہمت اور تدبیر سے ریل کی توسیع اور موٹر کاروں و ریل کے گاڑیوں کے ایک بڑے کارخانہ کا قیام بالکل ممکن تھا لیکن ہمت کہاں تھی۔ تدبیر کہاں تھا۔ ہم لوگ محض اپنے سایہ سے ڈرتے رہے۔ ملک کے اعلیٰ حکام کا وقت محض جزئیات میں صرف ہوتا تھا۔ اپنے متوسلین کو ملازمت دلانا، تنخواہوں میں اضافہ اجرائی مہوار، گرڈ اور بقایا کی منظوری، مکان کی خریدی، مکان کرایہ پر لینا۔ یہی امور پیش نظر رہتے تھے۔ ریل کا بال تمام ملک میں پھیلانے اور ریل کی ضروریات ملک میں ہی فراہم کرنے کی بارہ سالہ بڑی فرست ضائع کر دی گئی۔

معدنیات

اس خطبہ صدارت میں بعض معدنی مسائل کا بھی تذکرہ ہے۔ قبل اس کے کہ اس بارے میں

کوئی تنقید کی جائے یہ ظاہر کرنا بر محل ہو گا کہ معدنیات ملک سے کام لینے کی ضرورت کا احساس نواب مختار الملک مرحوم نے بروقت کر لیا تھا اور مرزا ہمدی خاں کو کب کو معدنیات کی تعلیم حاصل کرنے کے لئے انگلستان روانہ کیا تھا۔ موصوف نواب مختار الملک کے آخری زمانہ میں واپس آئے اور۔ نواب صاحب مرزا صاحب سے کام نہ لے سکے۔ بعد میں بجائے اسکے کہ سررشتہ معدنیات قائم کر کے اپنا مرزا ہمدی خاں کا تقرر کیا جاتا، ان سے اولاً مردم شماری اور پھر گزئیٹر کی ترتیب کا کام لیا گیا اور کام ختم ہونے کے بعد گھر بیٹھے ماہانہ ۱۲۵ روپیہ ماہوار حاصل کرتے رہے۔ ملک کو ان کے اصلی معلومات فن سے مستفید کرنے کے لئے کوئی توجہ نہیں کی گئی۔

غرض اس خطبہ صدارت میں یہ کہا گیا ہے کہ

”خیدر آباد میں سوائے کوئلہ اور سونے کی کانوں کے کوئی بڑی کانیں نہیں ہیں“

لیکن آگے چل کر یہ بھی کہا گیا ہے کہ

”یہ صحیح ہے کہ مملکت خیدر آباد میں ہر قسم کی معدنی اشیا اور دیگر اشیلے خام

پائی جاتی ہیں“

بیان کے اس تضاد کے باوجود اگر بالفرض تسلیم بھی کر لیا جائے کہ ملک میں صرف کوئلہ اور سونے کی

کانیں ہیں تو یہ خود ملک کے لئے بڑی دولت ہے۔ ہندوستان کے بہت سے حصے اس دولت سے محروم

ہیں۔ بمبئی کے علاقہ میں نہ سونا ہے نہ کوئلہ ہے۔ اسی طرح مدراس کی حالت ہے۔ میسور میں بھی کوئلہ نہیں ہے

دنیا میں برقابی کے بغیر بھی علی العموم کوئلہ سے کام لیا جاتا ہے۔ میسور میں آبشار سے برقابی قوت

ارزاں طور سے حاصل ہو گئی ہے مگر وہاں بجز اسکے کہ لوہے کے کارخانے اور سونے کی کان میں کام لیا جائے

یا روشنی کے اغراض میں مدد دلی جائے یا معمولی کارخانے چلانے جائیں کوئی اور صورت نہیں ہے نہ تو ملک

رقبہ وسیع ہے اور نہ زرعی پیداوار اس قدر ہے کہ اس سے کام لیا جائے۔

مملکت آصفیہ میں لوہا گھٹیا ہونے اور زیادہ مقدار میں نہ ہونے کا اظہار پہلی مرتبہ اسی خطبہ صدارت

ہوا ہے ورنہ اب تک جس قدر رپوٹیں سرکاری اور غیر سرکاری طور پر شائع ہوئی ہیں سب میں متعدد

اضلاع میں کافی مقدار میں بہتر قسم کے لوہے کی موجودگی کا حال درج ہے۔ اس سلسلہ میں جو سوالات پیدا ہوئے ہیں وہ یہ ہیں۔ ۱۔ آیا مکمل تحقیقات ہو چکی ہے ۲۔ آیا لوہے کے استفادہ کا قطعاً کوئی امکان نہیں ہے۔ ۳۔ آیا بعض قطعات ابھی تحقیقات کے لئے کھلے ہوئے ہیں؟ ان سوالات پر اس نوٹ سے روشنی پڑ سکیگی جو سرشتہ صنعت و حرفت کی جانب سے دفتر معلومات عامہ نے چند ماہ قبل شائع کیا تھا۔

اس سے قطع نظر سرشتہ معدنیات کا کام اب تک یہ رہا ہے کہ خود تحقیقاتی کام انجام نہ ملے اور دوسروں کی درخواست کا منتظر ہے۔ یہ طریقہ کار ممکن ہے کہ برطانیہ جیسے ممالک میں سود مند ہو جہاں وافر قومی سرمایہ ہر وقت کام کی تلاش میں رہتا ہے۔ اس لئے حکومت کو خود توجہ کی ضرورت پیش نہیں آتی یہ پالسی برطانوی ہند میں بھی اس لئے اختیار کی گئی ہے کہ وہاں بھی بڑے بڑے انگریز سرمایہ دار سرمایہ لگانے پر آمادہ ہو جاتے تھے۔ اور اب گجراتی اور مارواڑی وغیرہ اس کے لئے آمادہ ہو گئے ہیں۔ ہمارے ملک میں یہ پالسی قطعاً مفید نہیں ہو سکتی۔ ہمارے ملک کے سرمایہ دار باہمت اور باخبر نہیں ہیں۔ وہ امید امید میں اپنا روپیہ اور محنت صرف نہیں کرتے۔ سرشتہ معدنیات کے طریقہ عمل سے انگریز اور بیرونی سرمایہ دار فائدہ پیدا کر کے معدنیات کے اجلے بیرونی سرمایہ داروں کو دینا کسی طرح مفید نہیں ہے۔ اسکے یہ معنی ہیں کہ معدنی دولت کو لٹا دیا جائے۔ سب نفع بھائی کو بھی معدنیات کے چند اجلے دیئے گئے تھے مگر انہوں نے جس طرح دوسری کمپنیوں کو یا خود سرکار کو معاوضہ لے کر دست برداری اختیار کر لی وہ نہایت ہی افسوس ناک ہے۔ اس فرم کی وجہ سے ملک کے معاشی کاروبار میں نقصان پیدا ہوا۔ اس فرم نے ملک کی دولت تلف کرنے میں اور سرمایہ لگانے والوں میں بے اعتمادی پیدا کرنے میں بڑا حصہ لیا۔ غرض سرشتہ معدنیات کے طریقہ کار میں تبدیلی کی ضرورت ہے۔

سرشتہ معدنیات کو چاہیے کہ مملکت اس مفید کے معدنیات سے استفادہ کے لئے ابتدائی تحقیقات خود کر لے۔ سرشتہ کو فنی نقطہ نظر سے یہ کام اپنے ہاتھ میں لینے میں کوئی مشکل اسوجہ بھی نہیں ہو سکتی کہ اب سرشتہ کی نظامت پر ایک ماہر فن مامور میں اور ان کی ماتحتی میں متعدد اہل فن

موجود ہیں اگر ضرورت ہو تو مزید ماہران فن کی ماموری میں کوئی وقت نہیں ہے۔ بہر حال جب معدنی تحقیقات مکمل ہو جائے تو سرشتہ معدنیات کو چاہیے کہ استفادہ معدنیات کی ذمہ داری اہل ملک کے سپرد کرنے کی کوشش عمل میں لائے۔ تحقیقات سے معدن کا وجود ثابت ہو جائے تو پھر خود بخود ملک کے سرمایہ داروں کو سرمایہ لگانے کی ترغیب ہوگی۔

انڈسٹریل ٹرسٹ فنڈ سے امداد ہو سکتی ہے۔ گزشتہ ۲۱، ۲۲ سال قبل ہی سرکربرجیڈ کی رہنمائی میں سرشتہ معدنیات اس خصوص میں کوشش عمل میں لاتا تو نتائج دیکھنا رہتے۔ اب بھی موقع ہے کہ طریقہ کاریں تبدیلی عمل میں لائی جائے۔

ابھی حال میں ایک غیر ملکی فرم کو سونے کی تلاش کے لئے کام سپرد کیا گیا۔ اس کام کے لئے سرمایہ سرکار عالی نے فراہم کیا۔ لاکھوں روپے سرکار عالی نے خرچ کئے لیکن اسکے باوجود قرار پایا تھا کہ فائدہ ہو تو اس میں غیر ملکی فرم بھی شریک رہے گی اگر نقصان ہو تو اس کو سرکار عالی برداشت کرے گی جہاں تک معلوم ہے اس تلاش میں کامیابی نہیں ہوئی اور کام بند کر دیا گیا۔ سرکار کے کئی لاکھ روپے صرف ہو گئے۔

اس امر کی کوشش بھی عمل میں نہیں آئی کہ طبقات الارض اور معدنیات کی تعلیم اور عملی تربیت کے لئے ملک میں ایک درس گاہ قائم کی جائے تاکہ معدنوں میں کام کرنے کے لئے اہل ملک تیار ہو سکیں ہمارے ملک کے لئے ایک معدنی تعلیم گاہ ہر طرح ضروری اور مناسب ہے۔

پارچہ بانی

جناب مولوی لیاقت اللہ صاحب نے اپنے خطبہ میں ارشاد فرمایا ہے اور بجا ارشاد

فرمایا ہے کہ

”محض خام اشیاء کی موجودگی کسی کارخانہ صنعت کے قیام کے لئے کافی نہیں ہے
اولاً خام اشیاء کا اتنی مقدار میں ہونا ضروری ہے کہ ایک کارخانہ کے تجارتی اصول پر
چلانے کے لئے جس اقل مقدار کی ضرورت ہے وہ موجود ہو۔ دوم یہ کہ تیار شدہ

اشیا کی لاگت اس قیمت سے نہ بڑھے جس قیمت پر بیرون ملک کی تیار شدہ اشیا
یہاں آکر فروخت ہوتی ہوں۔ اگر ان دو شرطوں میں سے کوئی ایک شرط بھی پوری نہ ہو
تو سمجھنا چاہیے کہ اس صنعت نفع آور طریقہ پر ملک میں قائم نہیں ہو سکتی۔

ان دونوں اصولوں کو ذہن میں رکھ کر بیان کیا جاسکتا ہے کہ مملکت آصفیہ میں روئی جو بہ
روغن دار چمڑا، صابون، ادویات اور رنگ سازی کے لئے خام اشیا اسی مقدار میں مہیا ہو سکتی ہیں
جس مقدار میں کہ ضروری ہو۔ یہ اشیا ملک میں استعدروافر مقدار میں موجود ہیں کہ بیرون ملک کے کارخانوں
کے لئے ان کو خرید جاتا ہے۔ جب میانیچسٹر، جاپان اور بمبئی کے لئے یہ ممکن ہے کہ روئی ہمارے ملک میں
خریدے اور باہر لے جا کر پارچہ اور سوت بنا کر خود ہمارے ملک میں فروخت کے لئے بھجوائے تو ایسی
صورت میں خود ہمارے ملک میں سوت اور پارچہ کیوں تیار نہیں ہو سکتا۔

۵۵ سال قبل مملکت آصفیہ میں پارچہ بانی کی تین گرنیاں کھل چکی تھیں۔ اسکے بعد ۲۵ سال تک
بجز اسکے کہ نہایت کثرت سے روئی صاف کرنے اور گھٹے باندھنے کے کارخانے کھولے گئے اور خام روئی
باہر لے جانے کے لئے ہر قسم کی آسانی پیدا کی گئی، کوئی کوشش، چھوٹے پیمانہ پر ہی سہی، پارچہ بانی کے
کارخانوں کے قیام کے لئے نہیں کی گئی۔ اسکے بعد بھی صرف ۳ گرنیاں پارچہ بانی کی کھولی گئیں۔ ہمارے
ملک کے ایک بہت بڑے ہماجن کا کاروبار شولا پور میں پارچہ بانی کا ہے۔ کیا وجہ ہے کہ وہ خود اپنے
ملک میں اس قسم کے کاروبار نہیں چلاتے۔ اسکے اسباب کا پتہ لگانے کی کوشش کرنی چاہیے۔

صورت حال یہ ہے کہ لنکاشائر، بمبئی اور احمد آباد، ہر ایک کو روئی کی ضرورت ہے۔
جاپان کو بھی ضرورت ہوتی تھی۔ ان سب کی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لئے بمبئی کے تاجران کپاس نے
مملکت آصفیہ میں روئی کی خریداری کا بڑا انتظام کر رکھا ہے۔ اور اب ہمارے ملک کے تاجر جس طرح ہو سکے
روئی فروخت کرنے میں اپنی ساری توانائی صرف کر دیتے ہیں۔

پارچہ بانی کے گرنیوں کے قائم کرنے میں ہمیں جو متوجہ نہیں ہوتی ہیں اسکی وجہ یہ ہے کہ
اس قسم کے کام کے لئے کافی سرمایہ کے علاوہ کاروباری مہارت بھی ضروری ہے اور اسی کا اہل ملک میر

نقدان ہے۔ بمبئی کے کارخانہ داروں کا عموماً طریقہ عمل یہ ہے کہ جس قدر رقم کی ضرورت ہوتی ہے اس کم رقم بطور حصص (شریکانہ) ہتھیا کی جاتی ہے۔ اسکے بعد بطور ڈیپوٹ پر کچھ رقم بطور قرض حاصل کی جاتی ہے اور جلد ادا کر دی جاتی ہے تاکہ اصل حصہ داروں کو زیادہ منافع ملے۔ اس کے ساتھ یہ بھی عمل ہے کہ میانیجنگ ایجنٹ کو منافع کا بہت بڑا حصہ لازماً ملا کر ملے۔ میانیجنگ ایجنٹوں کا یہ بھی عمل ہے کہ عمارت کی تیاری، اور شتر کی بہم رسانی، روٹی کی خریدی اور پارچہ کی فروخت میں اپنے عزیز اور دوست کا روبا رہی اصحاب کو فائدہ پہنچاتے ہیں۔ اصل حصہ داروں اور مزدوروں کے افادہ کا خیال کم رکھتے ہیں۔ مصارف میں بھی کفایت کا خیال نہیں رکھتے۔ ان سب امور سے قطع نظر میانیجنگ ڈائریکٹروں کے امیرانہ مصارف ہوتے ہیں۔ بعض کو گھوڑے دوڑ اور سہ کاشتق ہوتا ہے اور دوسرے تجارتی کاروبار میں نقصان ہوتا ہے تو اسکی سلامتی کے لئے اپنے کارخانوں کو ناجائز استفادہ کا ذریعہ بناتے ہیں۔

حیدرآباد میں پارچہ بانی کی جو گرنیاں قائم ہوئیں اسکے ڈائریکٹروں نے کارخانوں کی ضرورتوں کے مطابق سرمایہ جمع نہیں کیا اور کام کی تکمیل کے لئے جو رقم بطور قرض لی گئی اس کا کافی سود اصل آمدنی پر عاید ہونا شروع ہوا۔ نیز میانیجنگ ایجنٹ کے معاوضہ کی شرح گراں ترقی۔ ان اسباب کی بنا پر ابتدائی حصہ داروں کو کوئی منافع ہی نہیں ملتا تھا۔ اس صورت حال نے مزید کارخانوں کے قائم کرنے کے ولولہ کو سرد کر دیا۔ جنہوں نے حصص خریدے انہوں نے کم قیمت پر فروخت کر دیئے۔

مسٹر ڈنلاپ اور مسٹر کیفیلڈ کے زمانہ میں سررشتہ مال کے تحت نہ صرف کروڑ گیری کا سررشتہ ہی تھا بلکہ تجارت و حرفت کی کامل ذمہ داری بھی اس زمانہ میں تمام تر قوجہ اسی جانب بندوں کی گئی کہ روٹی کو حیدرآباد سے باہر بھیجنے کے لئے ہی سہولتیں بہم پہنچائی جائیں۔ اس زمانہ میں ہی روٹی صاف کرنے اور گھٹے باندھنے کے کارخانے قائم کئے گئے۔ ہر قسم کی سہولتیں ان کے لئے فراہم کی گئیں حقیقت میں جس قدر ضرورت تھی اس سے بہت زیادہ ایسے کارخانے قائم کرائے گئے۔

اس وقت کسی نے خیال نہیں کیا کہ اس قدر کارخانے زاید از ضرورت ہیں۔ اور آگے چلے کر

سرمایہ پر کافی منافع نہ مل سکیگا۔ اولاً کارخانوں نے شرح اجرت میں ایک دوسرے سے مقابلہ کیا اور اس طرح کیا کہ سب گھٹے میں رہے۔ آخر سب نے اتفاق کیا کہ ہر سال باری باری سے چند کارخانے روٹی کے موسم میں کام کریں اور باقی بند رہیں۔ اور جو کچھ منافع ملے سب فکر تقسیم کر لیں۔ چنانچہ سیلو میں اس قسم کے ۱۳ کارخانے ہیں، لیکن ہر سال صرف تین کارخانے کام کرتے اور باقی بند رہتے ہیں۔

جیسا کہ ابھی ظاہر کیا جا چکا ہے حیدر آباد گلبرگہ اور نگ آباد میں پارچہ بانی کے کارخانے تقریباً ۶ سال قبل قائم ہو چکے تھے۔ اگر اس وقت ذمہ داران نظم و نسق اور دوسرے کاروباری لوگ اور سرمایہ دار صاحب تحیل قائم کرتے کہ جب تین کارخانے قائم ہو چکے ہیں اور برٹش انڈیا میں ہر سال کارخانے کھلتے جاتے ہیں تو یہ ناممکن نہیں کہ اس قسم کے کارخانے ملک کے دوسرے حصوں میں بھی قائم کئے جائیں۔ صحیح کاروباری طریقہ، ایمانداری اور جلد امور کی پیش بینی کے بعد اچھے کاروان اور ماہران فن منتظموں کو فراہم کیا جاتا اور اس زمانہ کے حکام سرشتہ مال چاہتے تو جو سرمایہ روٹی صاف کرنے اور گھٹے باندھنے کے کارخانوں میں لگایا گیا اس سے پارچہ بانی کے کارخانے قائم کر سکتے تھے اور ہمارے ملک میں مثل احمد آباد اور بمبئی کے دولت کے دریا بہا سکتے تھے۔ بالآخر سر علی امام کو خیال آیا کہ کچھ تو حالت بدلے۔ مگر قسمتی سے انہوں نے سرفضل بہائی کریم بھائی پر اعتماد کیا جو نیم دیوالیہ ہو چکے تھے۔ ان کے مقدمات سے ملک کی صنعتی ترقی کی امیدیں سراب ثابت ہو گئیں۔ تاہم اب ملک میں ۶ پارچہ کے کارخانے کافی وسعت کے ساتھ موجود ہیں۔

جوب روغن دار

کپاس کی جو حالت ہے وہی حالت جوب روغن دار کی ہے۔ یہ جوب سالانہ پانچ چھ کروڑ کی مالیت میں ملک سے باہر جاتے ہیں اور خام روغن جو بمبئی میں صاف ہونے کے لئے جاتا ہے اسکی مالیت تیس چالیس لاکھ سالانہ کی ہوتی ہے۔ ہمارے ملک میں ان جوب کے روغنوں کی درآمد کافی مقدار میں ہوتی ہے۔ سالانہ تیس چالیس لاکھ سے کم اسکی مالیت نہ ہوتی ہوگی۔ مملکت آصفیہ کی انڈی، مونگ پھلی، اسی اور بنولہ وغیرہ کی جو شہرت ہے وہ محتاج بیان نہیں ہے۔ لیکن بعض جگہ

روغن کشتی کی معمولی گرنیاں قائم ہیں مگر اس روغن کو معطر اور صاف کرنے کا خیال کبھی نہیں کیا گیا۔ جس طرح روئی کو بنولہ نکال کر اور گھٹے باندھ کر بمبئی وغیرہ کو روانہ کر دیا جاتا ہے کہ مصارف میں کمی ہو اس طرح جنوب کو مصارف کی کمی کے لحاظ سے روغن کی صورت میں بمبئی وغیرہ کو روانہ کر دیا جاتا ہے تاکہ صاف ہو کر یا تو پھر خود ہمارے ملک میں آئے یا دوسرے ملکوں میں فروخت کیا جائے۔

یا دیگر میں روغن کشتی کا کارخانہ قائم کیا گیا مگر اسکو فروغ نہ ہو سکا۔ رائے گیر میں بھی معمولی کارخانہ قائم ہوا اور وہ کچھ کامیاب حالت میں نہیں ہے۔

پارچہ بانی کے سلسلہ میں جو امور واضح کئے گئے وہی امور جنوب روغن دار کے سلسلہ میں بھی بیان کئے جاسکتے ہیں۔ حیدرآباد کے علاقہ میں بمبئی اور مدراس کے تاجران کے ایجنٹ پھیلے ہوئے ہیں اور اپنے کاروبار کے فروغ کے خاطر یہاں روغن تیار کرنے کی حرفت جاری کرنا پسند نہیں کرتے بلکہ کاروباری اور سرمایہ دار اصحاب ہمت نہیں کرتے کہ سب ملکر اپنی حرفت جاری کر دیں۔

چمڑا

حیدرآباد سے سالانہ ۴۵،۴۰۰ لاکھ روپے کی مالیت کا چمڑا باہر جاتا اور ۱۱،۱۵۰ لاکھ روپے کی مالیت کی چرمی چیزیں باہر سے آتی ہیں۔ تاجران مدراس کے کارندے ممالک محروسہ کے طول و عرض میں پھیلے ہوئے ہیں تاکہ چمڑا اور چمڑا صاف کرنے اور رنگنے کے اشیاء خرید کر بیرون ملک روانہ کر دیں۔ اگرچہ ملک میں معمولی طور پر دباغت چرم اور چرمی اشیاء تیار کرنے کی کوشش ہوتی ہے اور وہ حوصلہ افزا ہے مگر کسی کو اب تک ہمت نہیں ہوئی کہ اس قسم کے کاروبار کو بڑے پیمانہ پر شروع کرے۔

صابون وغیرہ

ممالک محروسہ میں سالانہ ۱۰ لاکھ روپے کا صابون اور مغربی عطریات وغیرہ درآمد ہوتے ہیں۔ میو میں صابن سازی کامیاب ہو چکی ہے۔ نیز ٹاٹا کمپنی نے ”حمام سوپ“ وغیرہ بنانے میں شہرت حاصل کی ہے۔ ہندوستان میں دوسرے کارخانے بھی قائم ہیں، ماسن لائٹ صابن کا کارخانہ

ہندوستان میں منتقل کر دیا گیا ہے مگر ہمارے ملک کی بدقسمتی ہے کہ صابن سازی کا سرکاری کاروبار دو مرتبہ بھی چلکر بند ہو گیا۔ پہلی مرتبہ دو ایسے اصحاب کی خدمات حاصل کی گئیں جن کو صابن سازی میں مہارت تھی۔ ایک صاحب تو چند دن کی ملازمت کے بعد غالباً مستعفی ہو کر میسور چلے گئے۔ دوسرے صاحب عرصہ کی ملازمت کے بعد جب کہ ان کو ذمہ دار عہدہ دار سرسٹھ صنعت و حرکت کی حیثیت میں کام کرنے کا بڑا موقع ملا، حال میں وظیفہ پر سبکدوش ہوئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس ناکام شدہ کاروبار کی مشنری کو خرید کر ذاتی کاروبار کی صورت میں اسکو چلانا چاہیے ہیں اور اب حال میں اسکو ایک کاروبار سرمایہ مشنری کی صورت دی ہے۔

ادویات

مملکت آصفیہ میں سالانہ ۵ لاکھ روپے کے ادویہ طب مغرب برآمد ہوتے ہیں بنگال میں چند ہی سال کی مدت میں سر پی سی رائے نے ایک عظیم الشان کارخانہ قائم کر دیا۔ بڑو دیس بھی اس قسم کا کارخانہ کامیابی سے چل رہا ہے۔

حیدرآباد میں پچاس سال قبل سرکار عالی کے ٹڈیل اسٹور میں بعض طبی مرکبات کو تیار کیا جاتا تھا مگر کچھ عرصہ کے بعد اسکو مسدود کر دیا گیا۔ نواب تلاوت جنگ بہادر معین المہام طبابت نے اس بارے میں توجہ کی تھی۔ بعد میں ڈاکٹر نسکا سٹرن ناظم طبابت نے کچھ خیال کیا مگر پھر وہ بھی خاموش ہو گئے۔ راقم الحروف نے حیدرآباد ایجوکیشنل کانفرنس میں ایک تحریک اس نوعیت کی پیش کی کہ ملک میں ایسا کاروبار سرکار عالی کو قائم فرمانا چاہیے۔ اور وہ منظور ہوئی۔ بعد میں جب یہ تحریک معتمدی متعلقہ میں کارروائی کے لئے آئی تو گو بعض یوروپین جامعات کی ڈگری رکھنے والے مددگاروں نے اختلاف کیا کہ ہمارے ملک میں صحیح اوزان اور برٹش فارما کو پیما کے صحیح اصول پر ادویہ سازی نہ ہو سکیگی۔ لیکن اسوقت کے معتمد سرسٹھ طبابت نواب نذیر جنگ مرحوم نے اس تحریک کے مالہ واطلیہ معلوم کرنے کے بعد یہ رائے ظاہر کی کہ اگر ہم اپنے ملک کی ترقی کے لئے موانعات دور کرنے کا عزم نہ کریں تو پھر ترقی کس طبع ہو سکیگی۔ انہوں نے ناظم طبابت کو لکھا کہ اس بارے میں ایک مکمل اسکیم پیش کریں

اس وقت کرنل بابا جیوں سنگھ ناظم طبابت تھے۔ کرنل جیوں سنگھ سرکار عالی کے اُن چند بہترین عہدہ داروں میں تھے جنکے خدمات اس ملک میں ستارے لگائے گئے۔ کرنل جیوں سنگھ فوراً مکملتہ کو لگئے اور وہاں بنگال کمپلکس و کرس کے معائنہ اور سرپنسی رائے کی مشورت سے ایک عملی اسکیم پیش کر دی۔ یہ اسکیم حسب قاعدہ سرسوتہ فینانس میں بھیجی گئی وہاں مختار اور صدر المہام دونوں نے مددگارانہ معتمد فوج کی رائے سے اتفاق کیا۔ لیکن نواب نذیر جنگ مرحوم نے اپنی تمام کتب کو قوت سے آگے بڑھایا اور بالآخر سرکار عالی نے اسکیم منظور فرمائی۔ اس اثنا میں معتمدی فوج اور نظامت طبابت پر نئے اصحاب مامور ہوئے۔ کرنل نارمن واکر کو اس اسکیم میں کوئی دلچسپی نظر نہ آئی۔ چونکہ سرسوتہ فینانس پہلے ہی سے مختلف ظاہر کر چکا تھا اس لئے اس اسکیم کو محافظانہ کی الماریوں میں محفوظ کر دینے میں کوئی وقت پیش نہیں آئی۔ اگر یہ کام نو دس سال قبل شروع ہو جاتا تو اب ملک بہترین نتائج پیدا ہو چکا ہوتا۔ اور اب جو محتاجی ادویات کے نہ ملنے سے ملک کو ہر ہفتہ روئے ہوتی۔ حال حال میں سید عبدالرزاق کمپنی نے یہ کاروبار شروع کیا ہے۔ گو حالات جنگ کے اعتبار سے کامیابی بہت شائبہ مشکوک نظر آئے تاہم حالات امید افزا ہیں۔

متذکرہ بالا اشیاء کی طرح مسالک محرومہ میں دیگر کام اشیاء انہی مقدار میں موجود ہیں کہ سٹور کارخانہ تجارتی اصول پر چل سکتے ہیں اور جو چیزیں تیار ہونگی انکی لاگت بیرون ملک سے آنے والی چیزوں کے مقابل میں بڑھ نہ سکیگی۔

فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس سال کے عرصہ میں کم از کم ۳۶ کروڑ کے مشترکہ سرمایہ سے پارچہ بانی روغن سازی و دیگر صنعتی کاروبار کو فروغ دینا ناممکن نہیں تھا۔ یہ امر درست ہے کہ ۳۶ کروڑ کی مجموعی رقم بہت زیادہ ہے اور یہ کہ اس ملک کی مجموعی سرمایہ داری اور کاروباری ماہیت خودنی الوقت اس قدر نہیں ہے لیکن یہ بات مسلمات میں سے ہے کہ جیسے جیسے کاروبار بڑھتا جاتا ہے متول اور معاشی توانائی بڑھتی جاتی ہے۔ ۶۰ سال میں بتدریج ایسے کارخانے کھلتے اور اس قدر سرمایہ بسیا ہو جاتا ہے کہ کل ممکن تھا۔

زراعت | اس خطبہ صدارت میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ

”حکومت سرکار عالی نے حال ہی میں سرشیشہ زراعت کی تقسیم شعبہ تحقیق اور شعبہ اشاعت میں کر دی ہے تاکہ ہمارے ہاں کی زرعی پیداواروں کی اقسام کو ترقی دینے اور مختلف قسم کی کھاد کے طریقوں اور اچھے بیج کے فراہم کرنے سے متعلق تجربات کئے جائیں اور انکی تشریح گاوں گاؤں کی جائے“

واضح ہے کہ ہمارے ملک کی زراعتی پیداوار کو امریکہ اور یورپ وغیرہ کی طرح بلند معیار پر لانے، تجربے کرنے اور ان سے زراعت ہمیشہ افراد کو واقف کرنے کی ضرورت کا احساس نواب مختار الملک مرحوم نے ۶ سال قبل کر لیا تھا۔ انہوں نے نواب عماد الملک کے چھوٹے بھائی سید محمد بلگرامی مرحوم کو یورپ میں زراعت کی تعلیم سرکاری مصارف سے دلانی۔ ان کے واپس آنے کے بعد بالکل ممکن تھا اسی وقت سرشیشہ زراعت قائم کر دیا جاتا مگر اس وقت کے کارفرما یوں کو سرشیشہ زراعت کا قیام پسند نہ آیا بلکہ برٹش انڈیا میں اس وقت یہ سرشیشہ قائم ہو چکا تھا۔ سید محمد صاحب مرحوم سرشیشہ انعام میں ڈپٹی کمشنر بنائے گئے۔ بعد ازاں سرشیشہ مال میں ان کو عمل داری اور اہل تعلقہ داری کے خدمات پر مامور کیا گیا۔ ان کا کوئی تعلق زراعتی مسائل سے کبھی نہیں رکھا گیا۔

نواب آسمان جاہ مرحوم کی مدارالمہامی میں سرشیشہ زراعت و تجارت و حرث قائم ہوا اور اسکی نظامت کیلئے سید محمد حسین مرحوم برٹش انڈیا سے طلب کئے گئے مگر ان کی ماتحتی میں سید محمد بلگرامی مرحوم اور مرزا احمدی خاں کو کب کو دے کر کام لینے کا کبھی خیال نہیں کیا گیا۔ اس زمانہ میں پارٹی فیملنگ کا جو زور شور تھا اس میں ایسے مفید ملک اور بر کسی کو غور کرنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی تھی۔ دو تین سال کے بعد ایسی حالت میں جب کہ فی الجملہ کام چلنے لگا تھا، ناظم سرشیشہ کا انتقال ہو جاتا اور سر آسمان جاہ وزارت بھی ختم ہو جاتی ہے۔ اس سرشیشہ کو تخفیف کر کے اس کے فرائض مجلس مالگزار کی کے سپرد کر دیئے جاتے ہیں حالات کی مدد سے قیاس قائم کیا جائے تو یہ نظر آتا ہے کہ اس وقت کے ذمہ داران فینانس نواب اعظم یا جنگد مولوی چراغ علی مرحوم وغیرہ کا سطح نظریہ تھا کہ کوئی بلند نظری کا کام نہ ہو۔

ذمہ دار مال سٹریٹ ٹاپ آن جہانی کا تخیل بظاہر یہ تھا کہ مملکت آصفیہ کو برٹش انڈیا کے مقابلہ

پست رکھا جائے اور اشیائے خام فراہم کرنے والا ملک ہمارا ملک ہے اس کے بعد بھی اگرچہ کہ برٹش انڈیا میں سررشتہ زراعت نے کافی ترقی کر لی تھی مگر حیدر آباد میں ایسے کسی سررشتہ کے قیام میں سسٹر ڈنلاپ اور سر جارج کیس واکر نے تجاہل عارفانہ کیا اور نواب حامد یار جنگ مرحوم اور خواجہ عبدالرشید مرحوم جیسے افراد سے بھی جو انگلستان سے اعلیٰ زراعتی تعلیم حاصل کر کے آئے تھے کوئی کام نہیں لیا گیا۔ آخر کار دور عثمانی میں ہی یہ سررشتہ قائم ہوا اس کی نظامت پر سسٹر جان کینی مامور ہوئے۔ یہ صاحب کس حد تک فن زراعت سے واقف تھے اور برٹش انڈیا کے کسی صوبہ میں اس کام کا تجربہ حاصل کیا تھا یا نہیں اس کا کوئی علم نہیں ہے۔ اس کے بعد بالآخر نظامت زراعت پر مولوی مظہر حسین صاحب مامور ہوئے جو فن زراعت کی اعلیٰ تعلیم و تربیت حاصل کر چکے تھے۔ ابتدا میں گو ان کو کام کرنے کا موقع نہیں دیا گیا بریں ہم انہوں نے مشکلات کو رفع کرنے میں کامیابی حاصل کر لی۔ خود داری اور عورت نفس کے ساتھ کام آغاز کرتے ہیں کہ اس اثنا میں سسٹر کالنس صدر ناظم و معتد تجارت و حرفت و زراعت ہوتے ہیں انہوں نے مظہر حسین صاحب کے ساتھ کام کرنا پسند نہیں کیا۔ سسٹر کالنس کی استدعا منظور ہو گئی اور اس امر پر کوئی غور نہیں کیا گیا کہ ایک ناظم سررشتہ کیوں اپنی جگہ سے ہٹا دیا جائے۔ نظامت زراعت پر برٹش انڈیا کے ایک نان گزٹڈ ملازم کو جو مستعار لیا گیا تھا ترقی دے دی گئی حالانکہ خود سرکار عالی کے علاقہ میں کسی نان گزٹڈ ملازم کو گزٹڈ اور اعلیٰ خدمت ملنا دشوار تر ہو گیا ہے اور عمال کو عہدوں پر ترقی دینے کے محترم صدر المہمان زراعت سر چرچہ ٹرینج اور سر تھیو ڈورٹا مسکو بڑی حد تک مخالف تھے۔

غرض سررشتہ زراعت کی دو شعبوں میں تقسیم کسی اصول پر مبنی نہیں ہے۔ برٹش انڈیا میں کسی صوبہ میں سررشتہ زراعت یوں دو حصوں میں تقسیم نہیں کر دیا گیا ہے جیسی میں تجربہ کیا گیا لیکن ناکام ثابت ہوا اور دو شعبے جو الگ قائم کئے گئے تھے ملا دیئے گئے۔

سررشتہ زراعت کے قیام کے بعد سے اس سررشتہ نے لانبے ریشے کی کپاس کو ترقی دینے میں ہی اپنی توانائی بڑی حد تک صرف کی۔ ارند کی فصل کو کیتروں سے بچانے، چاول کی اچھی قسموں کو ترقی دینے اور پنجابی عمدہ چاول اور بیرونی مہوں سے حیدرآباد کو بے نیاز کرنے اور میوے کی پیداوار کا مکمل محروم ہونے میں

بافراط ہونے کے لئے بظاہر کوئی اہم و نمایاں کام انجام نہیں دیا گیا۔ بحالیکہ باہر سے ملک میں سالانہ پچاس لاکھ روپے کا میوہ آتا ہے۔ اور چاول و گہیوں کی بھی بڑی حد تک ضرورت ہوتی ہے۔

آبپاشی

نواب علی نواز جنگ بہادر کے ایک بلند پایہ مهندس ہونے کی نسبت سخت سے سخت مخالفت کو بھی کلام نہیں ہو سکتا۔ ان کی عملی قابلیت اور سرشاری تعمیرات میں ان کا کارنامہ دنیا نہیں تو کم از کم ہندوستان کی نگاہوں میں موجود ہے ان کے تعمیری کاموں سے عام طور پر نظم و نسق اور معاشی کاروبار کو کس قدر سہولت اور کس قدر ترقی میسر ہوئی وہ بھی سب کو معلوم ہے۔ عام طور سے سب لوگ واقف ہیں کہ نواب صاحب موصوفی نے آبپاشی، سڑکوں، پلوں، برقی قوت، اور ٹیلیفون کے لئے بہت سی اسکیمیں بنادی تھیں۔ گو یہ اسکیمیں صرفہ کثیر کی طالب تھیں لیکن آمدنی اور منافع کا بھی یقین دلاتی تھیں۔

سب اہل ملک اس بات سے آگاہ ہیں کہ کسی سال بارش میں کمی ہو جائے تو کیا کیا زحمتیں پیدا ہوتی ہیں۔ جس رقبہ میں تنگبھدرا اور کرشنا کی ندیاں بہتی ہیں خود وہاں پر بھی رعایا پانی کے ایک ایک قطرہ کے لئے ٹپ ٹپ کر رہ جاتی ہے۔ لیکن سرشاری تعمیرات کی ہر کوشش میں سرشاری فینانس مانع اور مزاحم ہو گیا۔ نواب علی نواز جنگ بہادر کی آبپاشی کی اسکیمیں فنی نقطہ نظر چند اہم اعتراضوں کی مورد نہیں ہیں بلکہ رعایا کی سیرابی اور خوش حالی کے لئے ہر طرح مدد و معاون ہیں۔ یہ ملک کی بدقسمتی تھی کہ ۱۵، ۲۰ سال قبل سرشاری تعمیرات اور سرشاری فینانس میں اختلافات پیدا ہوئے اور بالآخر مخالفت کی ذبت آگئی۔ سرشاری فینانس نے سرشاری تعمیرات پر عملاً یہ ظاہر کر دیا کہ اسکو زیادہ رقم نہیں دی جاسکتی، اسکی اسکیموں پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔ جو رقم دی بھی جائے گی اس میں جامعہ عثمانیہ اور دیگر عمارات پر اولاً سرشاری فینانس یا دوسرے الفاظ میں سربراہر حیدری کے منشاء کے مطابق رقم صرف کی جانی لازم ہے۔

سرشاری فینانس عرصہ دراز سے تسلیم کرنا آیا ہے کہ آبپاشی وغیرہ کے بڑے بڑے کاموں میں قرضہ لیکر کارہائے سرمایہ کے طور پر رقم صرف ہو سکتی ہے۔ مگر اس کے باوجود اس نے آماوگی ظاہر نہیں کیا کہ

قرضہ کے ذریعہ آبپاشی برقی کی اسکیمن چلائی جائیں۔ یوں سرشیشہ فینانس کی مرضی ہو تو وہ بڑے بڑے قرضے لیتا ہے اور کسی کو جبر بھی نہیں ہوتی کہ لیا ہوا قرضہ حقیقتاً کس کام میں صرف ہوا۔ قحط فنڈ کے لئے ہمارا سرشیشہ فینانس ہر سال ایک کافی رقم آمدنی سے علیحدہ کرتا ہے اور اس مد کی اب بھی ایک بہت بڑی رقم برٹش پرائیسری نوٹوں کی صورت میں محفوظ ہے اسکی یا عام سرمایہ جات کراہالی کی کفالت پر اس فنڈ سے آبپاشی کے بڑے کاموں کے لئے رقم بآسانی مہیا کی جاسکتی تھی۔

نومہ داران فینانس کے لئے یہ امر بالکل آسان تھا کہ ۱۳۳۸ء سے جبکہ نظام ساگر کا کام تقریباً مکمل ہو رہا تھا سالانہ ایک کروڑ روپے سرشیشہ آبپاشی ٹیلیفون اور برقیات کو ۱۲ سال تک یعنی ۱۳۵۰ء تک دیا جاتا اور شرط یہ لگائی جاتی کہ ہر ہر پراجیکٹ کی تکمیل کے بعد چار روپے فی صد منافع اورنگٹنڈ کے لئے مناسبت رقم سرشیشہ متعلقہ ادا کرے۔ اس ۱۲ کروڑ کے صرفہ سے کس قدر زرین نتائج پیدا ہو سکتے تھے! اس ۵۰ سال کی مدت میں آبپاشی، برقی اور ٹیلیفون کے کام اس قدر کامیاب ہو جاتے کہ منافع ادا کرنے کے قابل ہو جاتے۔ نظام ساگر سے ملک کی سیرابی، مزارعین کی خوش حالی اور عام کاروبار کی ترقی جو کچھ ہوئی اس کا تصور وہ افراد کر سکتے ہیں جنہوں نے ضلع نظام آباد اور نظام ساگر کی خوش حالی کو دیکھا ہے۔ اس مقالہ میں مختلف مقامات پر یہ قیاس آرائی کی گئی ہے کہ ۱۲ کروڑ روپے ریلوے پر ۱۲ کروڑ روپے آبپاشی برقی ٹیلیفون وغیرہ کی اسکیموں پر اور ۳۶ کروڑ روپے کارخانوں وغیرہ کے قیام میں لگانا ناممکن تھا۔ حقیقت اس قدر سرمایہ کی فراہمی ناممکنات سے نہیں تھی۔ جب ہمارا حکومت کا مالیہ ۶۰ سال میں دگنا بلکہ ڈھائی گنا بڑھ گیا ہے۔ ریلوے کا ۱۶ کروڑ روپے کا سرمایہ اب ڈیڑھ کروڑ روپے سالانہ کے خالص منافع کا ذریعہ ہو گیا ہے تو ۶۰ سال کی مدت میں مزید اوسطاً سالانہ ایک کروڑ روپے لگانا رعایا اور سرکار کے مشترکہ تعاون اور تشرک کی صورت میں بالکل ممکن تھا۔

سرمایہ

اس خطبہ میں آگے چلکر کہا گیا ہے کہ

”محض حکومت کی کوششیں کافی نہیں ہیں تاوقتیکہ مختلف طبقات ملک بھی اپنے اپنے

دارُہ عمل کو حالات وقت کے مطابق نہ کر لیں۔ سرمایہ دار طبقہ کا یہ فرض ہونا چاہیے کہ وہ ملک میں صنعتی کارخانے محدود و ذمہ داریوں کی کمپنیوں کی شکل میں فوراً قائم کریں۔ مالیہ تلخ تجربہ یہ ہے کہ ہمارے ہاں کے سرمایہ دار ایک جمود کے عالم میں ہیں۔ نظام شوگر فیکٹری اور کارخانہ کاغذ سازی میں اس طبقہ نے کوئی قابل لحاظ حصہ نہیں لیا اگر حکومت کی جانب سے حصص نہ خریدے جاتے تو یہ کارخانے عالم وجود میں نہ آتے۔ معاشی کمیٹی کے پروگرام میں اگر ملکی سرمایہ داروں کے ذریعہ چھوٹے بڑے کارخانوں کے قیام کی جدوجہد بھی شامل کی جائے تو مناسب ہوگا۔“

ہمارے ملک کے سرمایہ داروں کے جمود کے عالم میں رہنے کا جو تلخ تجربہ ہوا ہے اسکی بنیادی وجہ کیل ہے۔ دنیا کے اور ممالک کی طرح مملکت آصفیہ کے نہ صرف سرمایہ دار بلکہ ملازمین سرکار اور خوش باش لوگ بھی کسی نفع اور کام میں اپنا سرمایہ اور بچت لگانے کے لئے بالکل ہی آمادہ ہیں۔ حیدرآباد کے اکثر افراد یہاں کوئی ذریعہ نہ ہونے سے برٹش انڈیا میں سرمایہ لگاتے ہیں۔ برٹش انڈیا کے پوسٹ آفس میں روپیہ رکھتے ہیں۔ برٹش پرائمری نوٹس خریدتے ہیں۔ برٹش بینکوں میں اپنی رقم محفوظ رکھتے ہیں جب سرکار عالی کے ٹیپ خانوں میں سیونگس بینک قائم ہوئے تو لوگوں نے اس ذریعہ سے کامل استفادہ کیا۔ چنانچہ اب رقم امانتی کی مقدار ایک کروڑ روپے سے متجاوز ہو چکی ہے۔ سرکار عالی نے پرائمری نوٹس جاری فرمائے تو لوگوں نے ہاتھوں ہاتھ اپنا سرمایہ لگا دیا۔

دنیا کا عام قاعدہ ہے کہ کسی کاروبار میں سرمایہ اسی وقت لگایا جاسکتا ہے جب کہ اطمینان ہوتا ہے کہ کاروبار معتبر اور محفوظ ہے۔ چنانچہ خود برطانیہ میں جہاں کروڑوں پونڈ کا سرمایہ نفع اور کاروبار کی تلاش میں رہتا ہے کبھی تو فوراً ہمایا جاتا ہے اور کبھی کوششوں کے بعد بھی ناکامی ہوتی ہے۔

حیدرآباد کی رعایا بھی نفع اور کاروبار میں سرمایہ لگانے کے لئے کافی اطمینان اور معتبری کی خواہم ہے۔ اس نے سرکار عالی کو ابتدا میں قیام ریلوے کے لئے لاکھوں روپے دیئے۔ جب ریلوے کو انگلستان میں کمپنی کے سپرد کرنے کی گفت و شنید آغاز ہوئی تو امراء اور ساماں ہمارا اس بات کے لئے

کھڑے ہو گئے تھے کہ پنی قائم نہ کی جائے اور ان سے روپیہ بقدر ضرورت مل سکتا ہے۔ خاندان ہائے راجہ نرننگیر، راجہ شیو لال موتی لال، راجہ چتر بھوج داس، راجہ بھگوان داس، راجہ صاحبان ونیرتی، گدوال اور چیل نواب سیف نواز جنگ بہادر کے رقوم لاکھوں کی مقدار میں برٹش انڈیا میں لگے ہوئے ہیں۔ خاندان چینائی کا بھی بڑا سرمایہ باہر لگا ہوا ہے۔ نواب واؤد جنگ بہادر بھی کاروبار میں رقم لگاتے ہیں۔ سردار دلیر الملک مرحوم، کمال خاں مرحوم اور غالب الملک مرحوم کی بھی لاکھوں کی جائیداد بھٹی وغیرہ تھی۔ اسی طرح اوروں کے بھی نام لئے جاسکتے ہیں۔ جناب نواب سالار جنگ بہادر بھی کافی سرمایہ کاروبار میں لگاتے ہیں۔ اس تفصیل سے یہ ظاہر کرنا مقصود ہے کہ صحیح طریقہ پر سرمایہ لگانے میں حیدر آباد کے سرمایہ داروں نے کبھی انکار نہیں کیا۔

بد قسمتی سے مشکل یہ آن پڑی ہے کہ حیدر آباد میں صنعتی کاروبار میں روپیہ لگانے کا تجربہ اکثر تلخ ثابت ہوا۔ اول اول حیدر آباد میں گلبرگہ اور اورنگ آباد میں پارچہ بانی کی مشترکہ سرمایہ اور محدود ذمہ داری کی کمپنیاں قائم ہوئیں۔ اور ابتدائی اصل سرمایہ لگاتے والوں کو مبالغہ جات ایجنٹوں کے عمل کی وجہ سے سال بے سال کوئی منافع حاصل نہیں ہوا۔ دکن مائننگ کمپنی کے متعلق سردار دلیر الملک کے طرز عمل نے لندن تک ایک حلف شہر پیدا کیا۔ سید عبدالرزاق کمپنی کا کارخانہ شکریہ جو نواب سرو قارا امرا کی وزارت کے زمانہ میں قائم ہوا تھا سر شہ مال کی عدم ہمدردی اور بیرون ملک سمٹ مقابلہ کی وجہ سے ناکام رہا۔ شاہ آباد سمنٹ کمپنی کو کئی سال تک منافع نہیں ملا اور جیسے ہی منافع کا زمانہ قریب آیا واقف حال افراد نے کم قیمت یا اصل مقدار پر حصص اصلی حصہ داروں کو ناواقف رکھ کر خرید لئے۔ یاد گیر کے کارخانہ تیل اور عثمان شاہی ملز کے حالات طشت از بام ہیں۔ ان حالات میں حیدر آباد کے سرمایہ دار اصحاب سرمایہ لگانے میں احتیاط کرتے ہیں۔ یوں خود شاہ آباد سمنٹ کمپنی اور عثمان شاہی ملز میں سرمایہ لگانے میں ملک میں ہر طرف جوش اور سرگرمی کا اظہار ہوا تھا۔ بہر حال واقعات زمانہ گزشتہ میں خواہ کچھ بھی رہے ہوں ملک کا سرمایہ دار طبقہ کا یہ فرض ضرور ہے کہ صنعتی کارخانے محدود ذمہ داری کے کمپنیوں کی صورت میں فوراً قائم کرے۔

مگر سرمایہ دار اصحاب کس طرح یہ فرض ادا کریں؟ یہی مشکل ہے جو اولاً حل ہونا چاہیے۔ یورپ اور امریکہ میں جہاں سرمایہ وافر اور کاروباری مہارت و بلند حوصلگی کی کمی نہیں ہے حکومت اپنے کاروبار سے علیحدہ رکھتی اور کام کو سرمایہ داروں اور کاروباری لوگوں پر منحصر کرتی ہے۔ مگر اب سرمایہ داری کے رد عمل کے طور پر روس میں صنعتی کاروبار حکومت کے قبضے میں شامل کر لئے جا رہے ہیں روس و جرمنی میں سرکاری سرپرستی اور ذمہ داری کو معاشی کاروبار کی حد تک بھی وسعت دی گئی۔ جاپان ہر سرمایہ داروں کے ساتھ سرکاری رہنمائی اور تعاون کا عمل اختیار کیا گیا۔ ہندوستان میں حکومت برطانیہ اصول پر معاشی کاروبار کو کاروباری لوگوں پر چھوڑ دیا گیا۔ اس اصول پر سرکار عالی بھی عرصہ تک کاربند رہی مگر پھر یہ طریقہ عمل اختیار کیا گیا کہ سرکاری سلک کا کچھ حصہ نفع آور کاروبار میں بھی لگایا جائے۔ اس اصول کو پیش نظر رکھتے ہوئے برٹش انڈیا کی بعض کمپنیوں میں حصص یا ڈیویڈنڈ لے گئے۔ نیز خود مملکت کا ریلوے اور معدنیات اور دوسری کاروباری کمپنیوں میں رقم لگائی گئی۔ اور بالآخر انڈسٹریل ٹرسٹ فنڈ قائم کیا گیا۔ اس فنڈ نے عثمان شاہی ملز کی مینجنگ ایجنسی قبول کی ہے۔ اور سینٹ اشکر، کاغذ وغیرہ کاروبار میں شرکت کی گئی جب یہاں تک قدم بڑھایا گیا ہے تو قدم کیا اور آگے نہیں بڑھ سکتے؟

حسب ذیل چند امور پر توجہ کی جائے تو ملک میں سرمایہ حاصل ہونے میں جو موانعات ہیں وہ دور ہو جائیں گے۔

۱۔ مشترکہ سرمایہ کی کاروباری کمپنیوں میں یہ طریقہ رائج ہو گیا ہے کہ مینجنگ ایجنسی کو منافع بہت بڑا حصہ دیا جائے اور مینجنگ ایجنٹ حاکم مطلق قرار پایا جاتا ہے۔ ہر قسم کی قومات پر اسکو لاستناء اقتدار حاصل ہو جاتا ہے تعمیر، خرید و آلات، اور اشیائے خام کی فراہمی میں وہ سرپرستی کرتا ہے۔ ضرورت اس اقتدار مطلق میں مناسب حد بندی عمل میں لائی جائے اور اس نوعیت کا کاروبار کے متعلق جو مضوابط و قواعد ہیں ان میں قانوناً مناسب نظر ثانی عمل میں لائی جائے۔ اگر ایسا ہوتا تو عثمان شاہی ملز میں گھٹانا نہ آتا۔

۲۔ یہ انتظام کیا جائے کہ عموماً حصص چھوٹی مقدار مثلاً سو روپے کے رکھے جائیں اور چوڑا اعلان قیام کمپنی، طلب سرمایہ اور افتتاح کاروبار میں کافی زمانہ گزرتا ہے اس لئے حصص کی قرب

ویژہ دو سال کی مدت میں دس دس کے حساب سے ماہانہ یاد دو دو ماہ پر وصول کرنے کا معاوضہ قرار دیا جائے اسکی وجہ سے عام طور پر ملازم پیشہ اور کم معاش لوگوں کو خریدی حصص کی ترغیب ہو جائیگی۔ وہ نہ صرف سرمایہ دار بلکہ دوسرے عام لوگوں میں قومی مشترکہ سرمایہ فراہم کرنے کا جذبہ پیدا ہو جائیگا۔ یہی جذبہ پیدا ہوا تھا جب کہ شاہ باد سمٹ کمپنی اور عثمان نہاڑی ملز کے حصص فروخت ہوئے تھے۔

۳۔ نیجنگ ایجنٹ کے معاوضہ کی شرح میں غور کرنے کی ضرورت ہے۔ بطور مثال کہا جاسکتا ہے کہ اسوشی اٹڈ سمٹ کمپنی کے نیجنگ ایجنٹ کے معاوضہ کی سالانہ مقدار سات آٹھ لاکھ روپے لگبھار ہے حالانکہ گورنر جنرل کی سالانہ تنخواہ ڈھائی لاکھ روپیہ ہے اور یہ تنخواہ ساری سلطنت برطانیہ میں سب سے بڑی تنخواہ ہے اسی طرح مملکت آصفیہ میں رشکر کا خاندان تعمیر کار و بار کی جو کمپنی ہے اسکے نیجنگ ایجنٹ کا معاوضہ تین لاکھ روپے کم و بیش آٹھ لاکھ روپے سالانہ ہوگا حالانکہ مملکت کے صدر اعظم کا سالانہ شاہرہ ۶۰ ہزار روپے کلدر ہے اور صدر المہاموں کو ۱۲ ہزار روپے سالانہ سے زیادہ تنخواہ تین دی جاتی ہے یہی حال ممالک محروسہ سرکار عالی کے پارچہ بائی کی گرنیوں کے انتظام کا ہے۔ اسکے علاوہ عثمانی کی تعداد اور ماہوار وغیرہ میں بھی اسراف نہ ہونے کی نگرانی چاہیئے۔

۴۔ فی الحال انڈسٹریل ٹرسٹ فنڈ کو ہی مفید اور نفع آور کاروبار آغاز کرنا ہر طرح کامیاب ہونے کا یقین دلاتا ہے۔ یہ امر مناسب ہوگا کہ انڈسٹریل ٹرسٹ کسی بلند پایہ تجربہ کار ماہر کار و بار کے خدمات بطور مشیر اور ڈائریکٹر ارا حیف حاصل کرے جسکے سپرد کار و بار کے تفصیلات کئے جاسکتے ہیں۔

۵۔ انڈسٹریل ٹرسٹ فنڈ کے ٹرسٹیوں اور ذمہ داروں کے لئے یہ بات ضروری ہے کہ وہ ملک امرا، تجار، مہاجن، سرمایہ داروں، کار و باری لوگوں اور ماہران سائنس، ماہران معاشیات اور معاشی اداروں سے تعلقات رکھیں اور جیسے ہی کسی کار و بار کے آغاز کا تہیہ ہو ان سے مشورہ لینا اور سرمایہ لگانے پر آمادہ کرنا ضروری ہے۔

۶۔ بالعموم ایسے کار و بار اختیار کئے جائیں جو برٹش انڈیا میں کامیاب ثابت ہو چکے ہوں اور جن کو اس ملک میں خام اشیا کی بکثرت اور وافر موجودگی کی وجہ سے آسانی جاری کیا جاسکتا ہے۔

مستقبل

معاشی کاروبار کی ترقی کے امکانات کے ساتھ ہی یہ خیال افسردگی پیدا کر دیتا ہے کہ جنگ کی وجہ جب شہنزی مل نہیں سکتی اور ساری توانائیاں کامیاب انصرام جنگ پر لگی ہوئی ہیں تو ہم بے بس افراد کیا کر سکتے ہیں اخبارات کا مطالعہ کرنے والوں سے یہ بات پوشیدہ نہیں کہ جہاں فریقین جنگ کے دفا ترا اور سر رشتے جنگی اہتمام میں پوری شدت اور انہماک کے ساتھ مصروف ہیں وہاں ہر فریق کے ملک میں چند باخبر اور تجربہ کار افراد بعد جنگ کے معاشی پروگرام کی ترتیب میں مصروف ہیں۔ ہم بھی اس فرصت میں چند باخبر افراد کو بعد از جنگ معاشی پروگرام مرتب کرنے میں مشغول کر دے سکتے ہیں۔

اس کے ساتھ اہل بصیرت غور کیئے یہ واقعہ اپنے حال پر قائم ہے کہ کسی جگہ بھی شہنزی کا وجود بیک وقت طلسمات کی طرح قائم نہ ہوا۔ بتدریج ان کی ایجاد ہوتی گئی۔ مثلاً پارچہ بانی کے دستی چرنے اور کرگٹھے چل رہے تھے۔ ان کے بجائے برق و بخار کی مدد سے کاروبار بڑھ پیمانہ پر چلانے کا طریقہ بتدریج ترقی پاتا گیا۔ اور بتدریج ان کے آلات و اوزار بنائے گئے۔ یہی حال دوسری ہر صنعت کا ہے۔

ہم یہ تصور کر سکتے ہیں کہ مشین کے ذریعہ برق و بخار کی طاقت سے پارچہ بانی کی دریافت ہم نے آج ہی کی ہے یا یہ کہ موٹر کار کی پہلی مشین ہم نے آج ہی تیار کی ہے اور پھر ہم اسکے سلسلہ میں وہی کوشش اسی طریقہ سے آغاز کریں جو پارچہ بانی کی پہلی مشین کے موجد اور پہلی موٹر کار کی اختراع کے بعد اسی کی مشینوں کو بنانے کے لئے یورپ اور امریکہ میں عمل میں آئی تھی۔ آج نہیں تو دیر میں سبھی ہماری کوشش کامیاب ہو سکتی ہے۔

مشکلات کو حل کرنے کے سلسلہ میں ایک مثال درج کی جاتی ہے۔ یہ داستان پہلے بیان ہو چکی ہے کہ کس طرح ملک میں روٹی صاف کرنے اور گٹھے باندھنے کے کامانے بلا ضرورت ہوئے اور یہ کہ اکثر کارخانے سال بھر بند پڑے رہتے ہیں۔ سیلو میں ایک ایسے بند کارخانہ کے متعلق ایک صاحب ہمت کو خیال آیا کہ اسکی مشنری سے برقی روشنی اور برقی طاقت جہا کرنے کا کام نکالا جائے۔

چند ضروری ترمیمات اور چند ضروری آلات کی فراہمی کے بعد اب اس کارخانے سے سیلو کے چھوٹے سے قصبہ میں برقی قوت بآسانی پیدا کی جا رہی ہے اور ساری بستی میں تقسیم ہو رہی ہے۔ اس طرح ایک بے کار کارخانہ کارآمد ہو گیا۔ چند ماہر ان فن اس امر کی رپورٹ پیش کرنے کے لئے مامور ہو سکتے ہیں کہ ان بیکاکا جانٹو لکڑی تنگ فی الحال صنعتی کاروبار کے لئے کام میں لایا جاسکتا ہے۔ اور اگر مزید مشینری کی ضرورت ہو تو اسکے فراہم ہونے کی کیا سہیل ہے۔ آخر کاغذ کے کارخانے کی مشینری جنگ کے زمانہ میں ہی آئی سوڈن سے روس ہو کر اور وول سے عراق اور خلیج فارس کے راستہ کچھ مشینری آخر آ ہی گئی۔ صرف ہمت اور کسی کام کو انجام پر پہنچانے کا ولولہ ضروری ہے۔

ایون میٹل وکرس کا خام مال جمشید پور سے آتا ہے اور زمانہ جنگ میں ہی کارخانہ کھل گیا۔ (باقی آئندہ)

اخبار صدق لکھنو

ملک کا مشہور ادبی و اصلاحی ہفتہ وار، جو ملک کے نامور دانشور اور فاضل مولانا عبد المجید صاحب بی۔ اے دریا بادی کے زیر ادارت شائع ہوتا ہے، اگر آپ اس پر آشوب زمانہ میں جبکہ مغربی تہذیب کا طوفان بہا ہے۔ اپنے کو اور اپنے متعلقین کو اس سے محفوظ رکھنا چاہتے ہیں تو آپ کے لئے اس پرچہ کا مطالعہ ناگزیر ہے۔

سالانہ چندہ ششماہی ہے
منیجر اخبار صدق گولہ گنج لکھنو

صنعتی ممالک کے چند معاشی مسائل

از جناب علامہ تاجی الدین صاحب معتمد بزم معاشیات جامعہ عثمانیہ

موجودہ دور تاریخ انسانی میں اس حیثیت سے بھی بے نظیر ہے کہ دنیا نے جدال و قتال ایسا ہنگامہ آج تک نہیں دیکھا جیسا کہ آج کل کل عالم میں برپا ہے۔ جنگ کے پتہ ناک شعلوں پیٹ نے ساری دنیا کو ہم آغوش کر لیا ہے بلاشبہ کوئی دن ایسا نہیں گذرے گا جب اس وسیع عالمی فحاش کسی نہ کسی حصہ پر ہزاروں بلکہ لاکھوں انسانوں کی بھینٹ جنگی دیوتا کو نہ چڑھائی جاتی ہو۔ یہ جنگ دراصل اس انتشار کا خارجی مظہر ہے جو اس وقت متمدن دنیا میں جاری ہے۔ انسانی تمدن کا ہر شعبہ چاہے وہ معاشی ہو یا سیاسی، قومی ہو یا بین الاقوامی، اس میں کوئی ہم آہنگی نہیں ہے۔ ان سارے دہشت ناکوں کا حقیقی سبب وہ چند معاشی مسائل ہیں جو ترقی یافتہ ممالک میں خطرناک حد تک اہمیت حاصل کر چکے ہیں۔

ان معاشی مسائل کو ہم افلاس، بیروزگاری، سرمایہ اور محنت کی جنگ، معاشی بحران، سامراجی جلب منفعت کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔

ان مسائل کی ماہیت کو سمجھنے کیلئے سب سے پہلے اس معاشی ڈھانچہ کو سمجھ لینا ضروری ہے جو کسی صنعتی ملک میں اس وقت موجود ہے۔ ان صنعتی ممالک میں سرمایہ دارانہ طریق پیداوار صرف رائج ہے اس نظام میں ذرائع پیداوار پر صرف ایک طبقہ کا قبضہ ہوتا ہے۔ ساری معاشی مشینری خواہ وہ پیداوار ہو کہ صرف یا تقسیم خانگی افراد کے ہاتھوں میں ہوتی ہے۔ اور دوسرا طبقہ جو کثیر تعداد میں موجود ہوتا ہے اپنی محنت کو ”جنس“ کی طرح بیچ کر روزگار کماتا ہے۔ سرمایہ دارانہ نظام کی تعریف انگلس مشہور و معروف ماہر معاشیات کو ل کے الفاظ میں یوں کی جاسکتی ہے۔ ”سرمایہ داری وہ ترقی یافتہ نظام پیداوار ہے جو منافع اندوزی کیلئے ذرائع پیداوار کی خانگی ملکیت پر مبنی ہوتا ہے“ چونکہ نئی عصر مارکس و انگلس

تعداد ملک کے تمام ذرائع پیدائش کی مالک ہوتی ہے اور ملک کی زیادہ سے زیادہ آبادی مزدور کی حیثیت سے اپنا گزارہ کرتی ہے تاکہ برا بھلا نہ کھا اور انکے اہل و عیال کا گزارا ہو سکے۔ اس لئے ملک کی مادی خوشحالی میں ناہمواری اور ضروریات زندگی کی تکمیل میں عدم توازن کا پایا جانا ضروری ہے۔ سرمایہ دار طبقہ محنت نہ کرتے ہوئے بھی عیش و عشرت کی زندگی بسر کرتا ہے۔ اور مزدور طبقہ جو مظلوم طبقہ ہوتا ہے سرمایہ دار طبقہ کے لئے زیادہ سے زیادہ سامانِ تفریح پیدا کرتے ہوئے بھی اپنی ضروریات زندگی کیلئے محتاج ہوتا ہے اور اپنی آمدنی میں اضافہ کی خاطر اپنے کم سن بچوں اور عورتوں کو محنت کرائے پر مجبور ہوتا ہے اس مجبوری کی وجہ سے ملک کی آبادی کے بڑے حصہ میں معاشرتی اور خاندانی زندگی میں کئی نقائص پیدا ہو چکے ہیں یہ تقابلی مطالعہ ہمیں اس نتیجے پر پہنچاتا ہے کہ دولت کی تقسیم میں عدم توازن شدت سے جاری ہے اس عدم توازن نے ایک چھوٹی سی تعداد کو خوشحال اور بڑی تعداد کو مصیبت زدہ اور دکھی بنا دیا ہے۔ اب یہ بہانہ تو نہیں تراشا جاسکتا کہ دولت زیادہ نہیں پیدا کی جاسکتی اور کثیر آبادی کی ضروریات کو پورا بھی نہیں کیا جاسکتا۔ اس قسم کا سبب اور نقص جاگیر داری نظام میں موجود تھا۔ دولت کے پیدائش کے طریقے اور آلات پہلے اتنے ترقی یافتہ نہیں تھے جسطرح کہ آج ہیں۔ چھوٹے پیمانہ کی صنعتیں راج تھیں۔ صنعتی انقلاب نے دنیا کی ہر جہتی زندگی میں تبدیلی پیدا کر دی۔ چھوٹے پیمانہ کی پیدائش کی جگہ ”بڑے پیمانہ کی پیدائش“ نے لے لی ہے۔

میشنوں کی ایجادات نے پیدائش دولت کی تحدیدات کو یکسر مٹا دیا ہے۔ اگر دولت کی پیدائش کے ساتھ تقسیم دولت کو معاشی نظم کے ماتحت لایا جائے تو اس قسم کے نقائص کا نام و نشان باقی نہ رہے گا اور افلاس کا مسئلہ جو آج سوائے ایک ملک کے ساری دنیا میں پریشان کن ثابت ہو رہا اس کا بھی خاتمہ ہو جائیگا۔

اس زمانہ میں تو افلاس کا تعلق دولت کی قلت سے نہیں بلکہ اسکی افراط سے وابستہ ہے چنانچہ ہزاروں ٹن گیہوں اس لئے برباد کیا جاتا تھا کہ اب کر دیا جاتا تھا کہ نمائندہ پیداوار کے سبب تجارتی نفع اندازی ہٹا رہا ہو اور بازاری قیمتیں گرنے نہ پائیں آج دنیا کی دوسو کروڑ سے زیادہ آبادی

نہکت کی حالت میں اپنے زندگی کے دن پورے کر رہی ہے۔ اسکے برخلاف بعض ممالک میں دولت کے چشمے اُبل رہے ہیں ہرچہ آدمیوں میں ایک موثر نظر آتی ہے اسکے برخلاف بعض ممالک میں روزانہ آمدنی کافی کس اوسط ۲ آنے سے زیادہ نہیں ہے۔ بعض دفعہ زاید پیداوار کی کھپت کے سلسلہ میں جنگ بھی ضروری ہو جاتی ہے "سرمایہ دارانہ طریق پیدائش کا مقصد صرف نہیں ہوتا بلکہ نفع اندوزی ہوتا ہے۔ حالانکہ پیدائش کا مقصد ہی صرف ہے معاشی نظم کے نہ ہونے کی وجہ سے ضروریات زندگی سے زیادہ سامان تعیش کی طرف توجہ دی جاتی ہے کیونکہ سامان تعیش کے پیدا کرنے میں نفع اندوزی مقصد میں کامیابی ہوتی ہے۔

ہر صنعتی ملک میں آبادی دو گروہوں میں تقسیم ہو گئی ہے۔ ایک سرمایہ دار و سر مزدور اور معاشی زندگی میں سرمایہ دار اور مزدور کی جنگ جاری ہے ایک کا معیار رہائش بلند ترین اور دوسرے کا اسی نسبت سے پست ترین ہوتا ہے کیونکہ سرمایہ داری نظام کا انحصار منافع پر ہوتا ہے اور منافع اجرتی محنت کا نتیجہ ہوتا ہے۔

سرمایہ دارانہ نظام کی استواری کاروبار کی آزادی سے قائم ہے۔ جسکی وجہ سے دولت کی پیدائش کسی نظم کے بغیر ہوتی ہے۔ جسکی وجہ سے زاید پیداوار کی زیادتی ہوتی ہے یہ دولت اپنے ملک میں نہیں کھپ سکتی۔ کیونکہ ملک کی آبادی کی ایک کثیر تعداد کا معیار رہائش پست ہوتا ہے۔ ان کی قوت خرید کم ہوتی ہے۔ اس لئے سرمایہ دار ممالک کے لئے ضروری ہے کہ مال کی نکاسی کیلئے کہیں باہر بازار پیدا کریں تمام کرہ ارض کے سرمایہ داروں کو اپنی پیداوار کیلئے ایک برابر بڑھتے رہنے والے بازار کی ضرورت ہوتی ہے قدیم اور مروج صنعتیں بر باد کی جا چکی ہیں اور جو باقی ہیں وہ بر باد کی جا رہی ہیں۔ ان کی جگہ جدید صنعتیں رائج کی جا رہی ہیں یہ صنعتیں نہ صرف اپنے ملک کی خام پیداوار کام میں لاتی ہیں بلکہ دور دراز ممالک کی خام پیداوار بھی چاہتی ہیں۔ اور پیدا آوری کی کثرت کے سبب اشیاء کی کھپت ان کے ہی علاقہ میں نہیں بلکہ دنیا کے گوشہ گوشہ میں ہونا ضروری ہوتا ہے۔ اسی نوبت پر صنعتی ممالک لوٹ کھسوٹ شروع کر دیتے ہیں۔ اس سلسلہ میں نوآبادیات بنائی جاتی ہیں آزاد ممالک کو غلام بنایا جاتا ہے۔ اور کئی بار

تو تیس برباد کر دی جاتی ہیں تاکہ اپنے مال کی زیادہ سے زیادہ کھپت ہو سکے۔ اس طرح پر ملک کے سرمایہ دار اسی کوشش میں رہتے ہیں۔ ان میں مقابلہ کا شروع ہونا ناگزیر ہو جاتا ہے اب اندرون ملک مقابلہ بڑی حد تک کم ہو گیا ہے اور اجارہ داری نے جنم لیا ہے لیکن اب بین الاقوامی مقابلہ شروع ہو گیا ہے۔ بیرونی ممالک مقابلہ میں کامیابی حاصل کرنے کیلئے کئی طریقے اختیار کرتے ہیں۔ ایک عام طور سے زیادہ عمل میں آنے والا طریقہ (DUMPING) کا ہے۔ اس تدبیر سے کسی صنعتی ملک کا مال اندرون ملک تو مہنگے داموں فروخت ہوتا ہے لیکن بیرونی بازاروں میں مقابلہ میں کامیابی کے حصول کی خاطر ارزاں داموں پر فروخت ہوتا ہے۔ بیرونی بازاروں میں سامان تجارت کی ارزانی ہی وہ ذریعہ ہے جسکے زور سے سرکش قوتوں کو بھی اطاعت پر مجبور کیا جاتا ہے۔ بیرونی بازاروں کے حصول کے باوجود ملک کی معاشی ابتری ویسی ہی رہتی ہے۔ کیونکہ بیرونی ممالک سے فائدہ حاصل کرنے والا سرمایہ دار طبقہ مٹھی بھر ہوتا ہے اور ملک کے مزدوروں کے مسائل لایخیل ہی رہتے ہیں ان سرمایہ دارانہ ممالک کو اب دو قسم کی مخالفانہ جدوجہد سے مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔ ایک تو نوآبادیوں اور مقبوضہ ممالک کی جنگ آزادی اور دوسرے خودآزاد ممالک کے مزدوروں کی جدوجہد مزدوروں اجتماعی قوت کا احساس کر لیا ہے۔ چنانچہ وہ اب منافع کے دعویدار ہو رہے ہیں کم سے کم ”کام گھنٹوں“ کا مطالبہ کرتے ہیں۔ مختلف قسم کے آسائشوں کی مانگ کی جاتی ہے۔ سرمایہ اور محنت کا یہ تصادم موت تک جاری رہے گا جب تک کہ مزدوروں کو ان کا پورا پورا حق نہ مل جائے اور سرمایہ داری خاتمہ نہ ہو جائے۔ مزدوروں کی جدوجہد ہڑتالوں کی صورت میں نمودار ہوتی ہے اور بے چینی پیدا ہوتی ہے لیکن اس بے چینی میں اس وقت اور بھی اضافہ ہوتا ہے جبکہ چند چند سال کے وقفہ سے معاشی کسادبازاری آتی ہے سرمایہ دار معاشی کسادبازاری کے مقابلہ کیلئے مزدوروں کی اجرت گھٹا دیتے ہیں کارخانے بند کر دیتے ہیں یہ دونوں چیزیں طبقاتی منافرت میں اور بھی شدت پیدا کرتے ہیں اور دوسری طرف بیرونی بازاروں کے حصول کیلئے صنعتی ممالک میں جو مقابلہ پیدا ہوتا ہے وہ اکثر دفعتی جنگ کی صورت اختیار کر لیتا ہے اور ہر چند سالوں کے بعد فوج انسانی کو جنگ کی ہولناکیوں میں مبتلا ہونا پڑتا ہے۔

سرمایہ داری جب ترقی کر کے سامراجی منزل پر پہنچ جاتی ہے تو دو قسم کے معاشی تضاد پیدا ہوتے ہیں۔ ایک تو اندرون ملک اور دوسرے بیرون ملک۔ اندرون ملک اکثر یہ دیکھا جاتا ہے کہ مزدور اپنے حقوق حاصل کرنے کیلئے مزدور سبھاؤں اور ٹریڈ یونین کے ذریعہ سیاسی قوت حاصل کرنا چاہتے ہیں چنانچہ اب دیکھا جاتا ہے کہ ہر ملک کی سیاسی جماعتوں میں ایک مزدور جماعت بھی ہوتی ہے روس میں ان کی کوشش بار آور ہو چکی ہیں۔

اکثر ممالک بیرونی مقابلہ سے بچنے کیلئے آپس میں نفع حاصل کرنے کے معاہدے کر رہے ہیں اندرون ملک کے تنازعوں کو جو آجرا اور مزدور کے باہمی جھگڑوں کی صورت اختیار کر رہے ہیں کم کرنے کیلئے سرمایہ دار مزدوروں کی اُجیت میں برائے نام اضافہ کرتے ہیں۔ اوقات کا یہیں خفیہانہ سی کمی کرتے ہیں ہزاروں مزدوروں میں سے صرف چند سو کیلئے مکانات بنائے جاتے ہیں۔ اور حکومتیں قوانین وضع کر کے اٹھک ثنوی کرنے کی سعی کرتی ہیں لیکن ان جزوی تبدیلیوں سے بڑی کمزوریاں کھڑی ہو سکتی ہیں کیونکہ مذکورہ بالا تبدیلیوں کے باوجود محنت کا استحصال باقی رہتا ہے۔

بیرون ملک کے مقابلہ سے جو تباہ کاریاں جنگ کی شکل میں نمودار ہوتی ہیں۔ ان کو کم کرنے کیلئے اور امن کے قیام کیلئے مجلسِ اقوام کی بنیاد ڈالی گئی لیکن اسکی کوششیں کارگر نہیں ہوئیں۔ غرض یہ تدابیر بنیادی تقاضوں کو دور نہ کر سکے ان امور سے تو اندرون ملک کے معاشی حالات پر تو یہ وہ ڈالا جاسکتا ہے لیکن یہ ناپود ہونے نہیں پاتے۔

جب تک سرمایہ دارانہ نظام کے یہ تضاد باقی ہیں دنیا آزادی مساوات اور حقوق کے سہارے الفاظ کو شرمندہ معنی نہیں دیکھ سکتی۔

عرض اکثر جماعتیں فی الحال سرمایہ دار طبقہ سے برسرِ جنگ ہیں لیکن ان میں مزدوری پر مشتمل جماعت حقیقی انقلابی جماعت ہے۔

رہا ادنیٰ اور متوسط طبقہ جس میں چھوٹے چھوٹے دست کار اور سرمایہ دار شریک ہیں یہ اس لئے اس جدوجہد میں شریک ہے کہ وہ متوسط طبقے کے رکنا ہوئی کی وجہ سے اپنی حیثیت برقرار

رکھ سکیں یہ جماعتیں قدامت پسند ہو کر رہیں۔

ویسے بھی سرمایہ دارانہ نظام معیشت اپنی کمزوریوں کی وجہ سے زندگی کے آخری مراحل طے کر رہا ہے۔ جن ممالک میں اسکو بائیمانی جمہوریت میں پناہ نہ مل سکی وہاں اس نے فسطائیت اور قومی اشتراکیت کی صورت اختیار کر لی ہے۔ اس میں معاشی نظام بالکلیہ سرمایہ دارانہ طریق پر استوار نہیں کیا جاتا اس میں خانگی ملکیت کو تو برقرار رکھا جاتا ہے لیکن معاشی قانون اور نظم حکومت کی نگرانی میں ہوتا ہے۔ اشیاء پر نگرانی اور قیمتوں پر قابو حاصل کر لیا جاتا ہے۔ یہاں مزدور اپنی تنظیم نہیں کر سکتے۔

موجودہ جنگ ان ہی نقائص کا مظاہرہ ہے اگر فسطائیت کو فتح ہوئی تو پھر سرمایہ دارانہ نظام اپنی پوری قباہتوں کے ساتھ دنیا میں موجود رہے گا۔ اور اگر اتحادین کو فتح ہوئی تو اس نظام کا زوال لازمی ہے کیونکہ اتحادین میں روزِ درِ چین جیسے ترقی پسند ممالک امریکہ و برطانیہ کے ترقی پسند عوام مقبوضہ ممالک کے عوام کے ہمدیوں کے ساتھ شریک ہیں۔

روس نے معاشی سود و بہبود کا ایک اچھا نمونہ پیش کیا ہے۔ جہاں سرمایہ دارانہ نظام کے سارے نقائص مفعود ہیں۔ یہاں دولت کی پیدائش کا مقصد صرف ہے یہاں نہ تو آجر و مزدور کے تنازع ہیں نہ تقسیم دولت کی عدم مساوات نہ تو مقابلہ کی برائیاں ہیں اور نہ سامراجی لوٹ کھسوٹ کی حرص۔ یہاں وہ سارے مسائل ناپید ہیں جن سے انسانیتِ افلاس، بیروزگاری اور معاشی بحران اور سامراجی لوٹ کھسوٹ کی مصیبتیں پیدا ہوتی ہیں۔

بعض ممالک میں جن میں روس بھی شریک ہے معاشی خود کفالت کی حکمت عملی باوجود مخالفتوں کے مسلمہ ہو چکی ہے۔ چنانچہ جرمنی نے اپنے ”چار سالہ لائحہ عمل“ کے ذریعہ اور روس نے ”پنج سالہ لائحہ عمل“ کے ذریعہ کوشش کی کہ قومی ضرورتوں کے حد تک اپنے ملک کو کسی دوسرے ملک کا محتاج نہ رہنے دیا جائے۔ معاشی نظم کو بے ترتیبی سے چلانے کے بجائے منظم کر دیا جائے اور تجارت و صنعت کی حد تک آزاد مسابقت کی جگہ تائیں اور حفاظت کا اصول رائج کیا جائے۔ اس حکمت عملی سے بعض دفعہ جنگ کا خطرہ لاحق ہوتا ہے

غرض تمدن انسانی میں انتشار پیدا ہے۔ لیکن اس کی مثال نے دنیا کو دور اسے پرہیز دیا ہے۔ ایک تو تباہی اور بربادی کا دوسرا آزادی اور خوشحالی کا۔ اب انسانیت کو کسی ایک راستہ پر چلنا ہو گا۔

بلاشبہ مزدور و کملا میلان تو آزادی اور خوشحالی کے راستہ کی طرف ہو گا لیکن ان کے برخلاف منظمی و سرایہ داروں کا میلان جلب منفعت کی طرف رہنمائی کریگا۔ لیکن جسطرح اقتداری نظام نے جاگیردارانہ نظام کو اور جاگیردارانہ نظام نے سرمایہ دارانہ نظام کو ابھارا اسی طرح سرمایہ دارانہ نظام کو ایک ایسے نظام کیلئے جگہ خالی کرنی ہوگی جنہیں سرمایہ داری کی ساری قباحتیں نابود ہوں۔

غرض انسانیت کو ساری معاشی قباحتوں سے بچانے کیلئے زندگی اور تمدن کے شعبہ میں ایک جدید نظم کی ضرورت ہے جس میں قومی حدود کے اندر اپنے مسائل کو نہ سلجھایا جائے بلکہ ایک بین الاقوامی خیال اور انسانیت کی خاطر سوچ بچار کیا جائے۔

طبی ماہنامہ حکیم دکن

حیدرآباد دکن کا یہ واحد طبی خادم ہے جو اعلیٰ میعار میضامین، جدید و قدیم معلومات نہایت آسانی اور سگفتہ عبارت میں پیش کرتا ہے، مجربات خاص کی اشاعت کی خاص شہرت ہے، طبیب اور غیر طبیب کے لئے علاج فائدہ اٹھا سکتا ہے اور جو باوجود گرائی کے اسی انداز سے آب و تناسب سے پابندی سے شائع ہو رہا ہے۔ اس ماہنامہ کی ساتویں جلد ماہ فروری ۱۹۳۲ء مطابق فروری ۱۹۳۲ء شروع ہوئی ہے۔ پہلا پرچہ سالنامہ موسوم بہ برگ سبز شائع ہوا ہے۔ جس میں ہمدردان فن نے سینہ کے رازوں کو فراخ دلی سے پیش کر دیا ہے۔ اور ارباب نظر و فن نے لاجواب شائے کار تسلیم کیا ہے۔ ضخامت یک نثر صفحہ قیمت عم یک روپیہ محصول ڈاک ۵ پانچ آنہ سالانہ چندہ بشمول مصارف دی پی و روپیہ نو آنہ عہد سالنامہ بھی اس میں شریک ہے۔

پتہ: منیجر ماہنامہ حکیم دکن محلہ مغلیہ پورہ حیدرآباد دکن

کاشتکار اور مچھلیاں

از جناب محبہ رحیم اللہ صاحب ام ایس سی اہم سرٹیفکیٹ

اس مختصر مضمون میں اس بات کو بتانے کی کوشش کی گئی ہے کہ کس سطح تک مچھلیوں کی صحیح اہول پر پرورش کر کے خود مستفید ہو سکتے اور ملک کو ایک عمدہ غذا کی فراہمی میں مدد دے سکتے ہیں۔

کاشتکاروں کا تعلق مچھلیوں سے بالکل قریبی ہے اسلئے کہ وہ کھیتی باڑی کے ساتھ ساتھ آسانی سے انہیں پال سکتے ہیں خصوصاً ایسے اضلاع میں جہاں پانی کی افراط ہے۔ نظام آباد اور میدانی نظام ساگر اور پوچارم کی نہروں کی وجہ سے پانی آسانی کے ساتھ ملتا ہے۔ چاول کی کاشت اکثر دوسرے اضلاع میں بھی ہوتی ہے۔ کھیتوں میں پانی کئی مہینوں تک جمع رہتا ہے اور اسکے بعد خارج کر دیا جاتا ہے ذرا سی محنت اور توجہ سے کھیتوں کے ایسے حصوں میں جو سب سے نیچے ہوں چند گڑھے بنائیے جاسکتے ہیں جہاں بیکار پانی جمع ہوتا ہے۔ اس پانی میں مرل کے بچے چھوڑ دیئے جائیں اور اس بات کا خیال ہے کہ پانی کے پودے اور چند بلیں بھی پانی میں موجود رہیں تو سال کے ختم تک کافی مقدار میں مچھلی دستیاب ہو سکیگی۔ یہ مچھلی کان اپنی غذا کے طور پر استعمال کر سکتے ہیں اسکی شدید ضرورت ہے کہ کانوں کو مچھلی یا اسی قسم کی کوئی غذا وقتاً فوقتاً ملتی رہے۔ وجہ یہ ہے کہ ان غریبوں کی غذا جوار۔ پیاز اور معمولی مٹنی ہوتی ہے جس میں چند غذائی اجزاء زیادہ تر موجود نہیں ہوتے۔ اگر کوئی حیوانی غذا بھی انکو کبھی کبھی ملتی رہے تو تندرستی کے لئے زیادہ بہتر ہوگا۔

مرل یا دوسری مچھلیوں کو پکلتے وقت اس بات کا خیال رکھا جائے کہ انکے جگر کو نکال کر باہر پھینک دیں بلکہ پتہ کو جو گہرے نیلے رنگ کا ہوتا ہے علیحدہ کر کے جگر کو مچھلی کے ساتھ ہی پکائیں۔ جگر میں تیل ہوتا ہے جسکے اندر حیاتین الف کی کافی مقدار رہتی ہے اور خود مچھلی کے جسم میں حیاتین ح موجود ہے اس سطح دو اہم غذائی اجزاء تھوڑی سی مچھلی کھانے سے حاصل ہو سکتے ہیں۔

مرل مچھلی ہمارے ملک میں ہر جگہ پائی جاتی ہے اور اگر اسے ملک کی دولت کہیں تو بیجا نہ ہوگا۔ یہ آسانی کے ساتھ پالی جاسکتی ہے اور اسکی افزائش بھی اسلئے مشکل نہیں کہ یہ ہر کنٹھ یا گڑھے میں اٹھ دیتی ہے۔ اسکے بچے اپریل اور ستمبر یا اکتوبر سال کے دو موسموں میں نکلتے ہیں اور آسانی کے ساتھ خریدے جاسکتے ہیں یا اگر کسان تھوڑی سی جستجو کریں تو خود بھی کنٹوں اور تالابوں سے جمع کر سکتے ہیں اسلئے کہ مرل ہمیشہ کم پانی میں کنٹوں کے کنارے گھانسن کو جمع کر کے گھر بناتی اور اُس میں اٹھ دیتی ہے۔ بار وری کے بعد ان میں سے بچے نکلتے اور گھر میں اُس وقت تک رہتے ہیں جب تک کہ وہ اپنی غذا آسانی کے ساتھ فراہم کرنے کے قابل نہ ہوں۔ تھوڑی مدت تک مادہ بچونکی حفاظت کرتی اور بچوں کے ساتھ ساتھ رہتی ہے۔ گاؤں میں مچھلی پکڑنے والے اور دوسرے لوگ اس بات سے بخوبی واقف ہیں اور اس سے فائدہ بھی اٹھاتے ہیں۔ بچوں مرل کے بچے سُرخ رنگ کے اور کالی مرل کے سُرخ مایل سیاہ ہوتے ہیں۔ ڈھوک کے بچے سیاہ ہوتے ہیں۔

علاوہ مرل کے دوسری مچھلیاں بھی آسانی کے ساتھ پالی جاسکتی ہیں۔ مثلاً سنگھی اور معدودہ ان مچھلیوں کے گوشت میں ایک خصوصیت یہ ہے کہ چربی کم ہونے کی وجہ سے یہ آسانی کے ساتھ ہضم ہو جاتا ہے اور ایک خاص قسم کا غذائی جُز موجود ہوتا ہے جسکو لائیسین کہتے ہیں اسکی وجہ سے کمزور اور مریض بہت جلد طاقت حاصل کرتے ہیں۔

جن کھیتوں میں نہر سے پانی آتا ہے اُن میں پانی کے ساتھ ساتھ مچھلی کے بچے بھی آتے ہیں اگر گڑھے بنا کر زاید پانی کو محفوظ کر لیا جائے تو یہ بچے بڑے ہو کر آمدنی کا ذریعہ بن سکتے ہیں۔ رُو ہو کے بچے نہر کے پانی میں بکثرت ملتے ہیں۔ ایک دوسری مچھلی ہے جسکو کتلا کہتے ہیں یہ گاؤں میں بوچی کے نام سے مشہور ہے۔ مانجرا ندی میں بکثرت ملتی ہے اگر اس مچھلی کے بچے جمع کر کے ایسے کنٹوں میں ڈال دیئے جائیں تو سال بھر میں تقریباً ایک فٹ تک بڑھ جائینگے۔

یہ امر اکثر دیکھا گیا ہے کہ جب پانی کھیتوں میں داخل ہوتا ہے تو جگہ جگہ ٹوٹ کر نہا پھند لگا دیئے جاتے ہیں جنہیں بکثرت مچھلی کے بچے چھن جاتے ہیں اور اس طرح وہ لاکھوں کی تعداد میں

برباد ہوتے ہیں۔ اگر ان کو بڑھنے دیا جائے تو یہ تھوڑے عرصہ میں بڑے ہو کر زیادہ فائدہ مند ہونگے۔ ایسی ایک مچھلی ایک چھوٹے خاندان کیلئے کافی ہوگی۔ کسانوں کی لاعلمی یا ان کے انکس کی وجہ سے کہ وہ ہر اس چیز کو غنیمت سمجھتے ہیں جو انہیں فوراً مل جائے۔ اس بات کو واضح کر دینا ضروری ہے کہ بچوں کو پکڑ کر برباد کرنا نقصان رسا ہے اور تھوڑے عرصہ تک ممبر کرنے سے زیادہ فائدہ حاصل کیا جاسکتا ہے۔

صرف ایک مثال کے ذریعہ یہ بات صاف ہو جائیگی۔ اگر مرل کے بچے ایک ہزار کی تعداد میں چھوڑے جائیں تو خریدی میں صرف پانچ روپے صرف ہونگے۔ سال بھر کے بعد ان کو پکڑ کر فروخت کریں تو کم از کم ڈہائی سو روپیہ حاصل ہو سکتے ہیں۔ اسی طرح کتلا اور روہو مچھلی سے بھی فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔

اس وقت یہ سوال پیدا ہو سکتا ہے کہ کسانوں کو اتنی فرصت کہاں کہ وہ مچھلی کے بچے جمع کریں۔ اسکے لئے حکومت کی معمولی توجہ سے انتظام ہو سکتا ہے اور وہ اسطرح کہ جس جگہ یہ بچے بکثرت دستیاب ہوتے ہیں وہاں سے پکڑ کر کاشتکاروں کو سستے داموں دیئے جائیں یا اگر کچھ سرکاری اداروں کے تو شروع میں مفت بھی دیئے جائیں۔ موزوں مقامات پر ”فیش فارم“ یا ایسے کھنڈے بنائے جائیں جہاں مختلف قسم کی مچھلیوں کے بچے جمع کئے جاسکیں اور ہر وقت ضرورت مند اشخاص کو فراہم کئے جاسکیں۔

اس کام کو اگر بڑے پیمانہ پر کیا جائے تو زاید از ضرورت مچھلیاں فروخت بھی کی جاسکتی ہیں کوشش کی جا رہی ہے کہ ہر ضلع کے تعلقوں میں مچھلی والوں کی انجمنیں بنائی جائیں جو مقامی مارکٹ کو مچھلیوں کی حد تک اپنے ہاتھ میں رکھیں اور زاید مقدار کو باہر بھیجنے کی کوشش کریں۔ حیدرآباد شہر میں ایسی ایک انجمن بن چکی ہے جو زاید مچھلیوں کو خرید کر فروخت کا انتظام کرے گی اور اسطرح کسانوں کی آمدنی میں بغیر کسی زیادہ محنت کے اضافہ ہو سکیگا۔

اب یہ سوال بھی پیدا ہو گا کہ جب پانی جگہ جگہ بھرا ہو گیا تو لازمی نتیجہ یہ ہے کہ مچھلیاں زیادہ تعداد میں

پیدا ہونے لگیں گے۔ قدرت نے ایسی مچھلیاں پیدا کی ہیں جو مچھر کے بچوں کو کھا کر پانی کو صاف کر دیتی ہیں۔ یہ پرکلیاں ہیں۔ ان کے علاوہ گیمبوسیا ایک چھوٹی مچھلی ہے جسکو اگر کافی تعداد میں پانی میں چھوڑ دیا جائے تو طیریا کا انسداد ایک حد تک کر سکتی ہیں۔ پانی جب خشک ہو گا تو یہ گڑبڑ نہیں جمع ہو جائیگی اور جب پانی آئیک کا تو پھیل کر پھر اپنا مفید کام شروع کر دیتیگی۔ اس طرح بغیر کسی زائد خرچ کے یہ مشکل بھی آسان ہو سکتی ہے۔

باؤلیوں کیلئے ایسی دوسری قسم کی مچھلیاں فراہم کی جاسکتی ہیں جو آسانی کے ساتھ اپنی افزائش کر سکیں۔ یہ اُسی وقت زیادہ تعداد میں مہیا ہو سکیں گی جبکہ اضلاع میں "فش فارم" تیار ہوں اور کافی تعداد میں انکی افزائش کر کے بچے تقسیم کرنے کیلئے جمع ہو سکیں۔ مرل عام طور پر باؤلیوں میں افزائش نہیں کرتی اور اس کا زیادہ دن تک زندہ رکھنا بھی مشکل ہے۔ یہ دیکھا گیا ہے کہ مرل جب باؤلیوں میں چھوڑی جاتی ہے تو تھوڑے عرصے کے بعد اس کا سر بڑا اور جسم پتلا ہونے لگتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کو غذا کافی نہیں ملتی۔ رفتہ رفتہ یہ مر جاتی اور باؤلیاں خالی ہو جاتی ہیں۔ اسکی غذا مینڈک، مینڈک کے بچے اور چھوٹی مچھلیوں پر مشتمل ہے جنکی فراہمی ہر وقت ممکن نہیں۔ باؤلیوں کے لئے ایسی مچھلیوں کا انتخاب ہونا چاہیئے جنکی غذا آسانی کے ساتھ فراہم ہو سکے اور یہ اپنی افزائش بھی کر سکیں ایسی ایک مچھلی ایئر وپس ہے جسکو پتیل کس بھی کہتے ہیں یہ نبات خوار ہے اور تیل کی کھلی پر بھی پالی جاسکتی ہے۔ اس میں ایک خوبی یہ بھی ہے کہ وہ نمکین پانی میں بھی رہ سکتی ہے جہاں دوسری مچھلیاں آسانی کے ساتھ نہیں رکھی جاسکتیں مچھلیوں کی کھاد بھی بنائی جاسکتی ہے لیکن یہ اُس وقت ہی ممکن ہے جبکہ کافی مقدار میں چھوٹی مچھلیاں مل سکیں۔ یہ کھاد پھل کے درختوں کیلئے نہایت کارآمد ہے۔ زائد مچھلی کو آسانی کے ساتھ کھا کر بعد میں بھی استعمال کر سکتے ہیں۔

غرض مچھلیوں کی پرورش کسان کے لئے نہ صرف اچھی غذا ہی فراہم کر سکتی ہے بلکہ آمدنی کا ذریعہ بن سکتی ہے اور ساتھ ہی ساتھ ایسی بیماریاں مثلاً طیریا اور تارود کا بھی انسداد کر سکتی ہے جو کٹاؤں والوں اور حکومت کے لئے ایک اہم مسئلہ بنی ہوئی ہیں۔

تنقید و تبصرہ

ہماری ریلیں اور سڑکیں

مصنفہ ڈاکٹر جعفر حسن صاحب - ریڈر شعبہ عمرانیات جامعہ عثمانیہ - مشایخ کردہ
 انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی ۱۹۳۱ء - حجم ۱۲۸ صفحات - قیمت ۴۰ لکھائی چھپائی بہترین -
 اٹھارویں صدی عیسوی انجینیری اور سائنٹفک ذہانت کے لحاظ سے امتیازی شان رکھتی ہے۔
 اس دور میں ہمیں اکثر موجود ایسے طے ہیں جن کی ابتدا معمولی کاریگر سے ہوئی لیکن آگے چل کر مختلف
 کلون کی ایجاد کا باعث بنے۔ بھاپ کی قوت کے اثرات انقلابی ثابت ہوئے۔ آب و ہوا موسمی
 تبدیلیاں اور دوسرے جغرافیائی حالات سے متاثر ہوئے بغیر اس کے ذریعہ مختلف کام لینے کا امکان پیدا
 ہو گیا۔ کارخانوں کو چلانے اور تجارتی اشیاء کو ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچانے کے لئے اس کا استعمال
 ضروری ہو گیا۔ اس کے ذریعہ نقل و حمل میں بھی ترقی حاصل ہوئی۔ نوآبادیات سے خام پیداوار فراہم کرنے
 سہولت ہو گئی اور یورپی مصنوعات کی کھپت ان نوآبادیات میں خوب ہونے لگی بہر حال سیاست اور
 معشیت پر بھاپ کی قوت کی حکمرانی انیسویں صدی عیسوی کے ختم تک ظاہر ہو گئی تھی۔
 ان حالات کے تحت ہندوستان میں بھی ریل ہاری کرنے کا خیال سب سے پہلے منچنے لگا۔ اگر نوجوانوں کو
 ہوا چنانچہ انہوں نے بعض انجینروں اور کاروباری واقفیت رکھنے والوں کو اس غرض سے ہندوستان
 روانہ کیا کہ وہ اندرون ملک ریلوں کی تعمیر اس کی افادیت اور کاروباری نقطہ نظر سے اپنا رائے پیش کریں۔
 چند سال بعد ہندوستان میں ریلوں اور اس کے ساتھ جدید سڑکوں کی تعمیر سے عمرانی اور معاشی تغیرات
 رونما ہونے لگے چنانچہ زیر تبصرہ کتاب میں ان ہی تغیرات و حالات سے بحث کی گئی ہے۔

حیدرآباد میں تعلیم یافتہ اشخاص کی تعداد میں خاصہ اضافہ ہو گیا ہے لیکن ابھی تک ہمارے مصنف
 انشاپرداز ادب لطیف افسانوں یا شعر شاعری پر قلم اٹھاتے ہیں اور زندگی کے اہم اور روزمرہ کے مسائل

بہت کم روشنی ڈالی جاتی ہے۔ ڈاکٹر جعفر حسن صاحب نے ہندوستان کے ذرائع نقل و پیرامی پر تبصرہ کر کے بہت بڑی ضرورت کو پورا کیا اور راستہ بتایا ہے اس معاشیات اور عمرانیات میں ایک نیا اور ترقی پذیر اردو ادب پیدا ہو سکا۔ اس کتاب میں سب سے پہلے باب میں سڑکوں کی تاریخی سرگزشت اور ترقیاتی ترقی کی بیان کی گئی ہے اور یہ بتایا گیا ہے کہ انسانی زندگی کے بالکل ابتدائی دور میں وہ پیدل آتا جاتا اور سامان اپنے سر پر اٹھا کر لاتا جاتا تھا۔ اس کے بعد بار برداری کیلئے جانوروں کو استعمال کرنا شروع کیا پھر ٹھیلے اور ٹھیلوں کے بعد چکرے۔ جیسے جیسے چھکڑوں کا رواج بڑھتا گیا راستے کشادہ ہوئے تہذیب و تمدن میں انسان نے ترقی کی۔ بڑی بڑی ریاستیں وجود میں آئیں اور ان ریاستوں نے یا تو اپنے نظم و نسق کی سہولت کیلئے یا خدمت خلق کے جذبہ کے تحت سڑکیں بنائیں۔ اس کتاب میں ہمارا جو اشوک کے زمانہ سے سڑکوں کی تعمیر کی تاریخی سرگزشت اجمالی طور سے بیان کی گئی ہے۔ اس سلسلہ میں ابن بطوطہ اور البیرونی وغیرہ سیاحوں نے ہندوستان کی سڑکوں اور راستوں کے جو حالات قلمبند کئے ہیں اسکی کچھ تفصیل بیان کی جاتی تو کتاب کی خوبی میں مزید اضافہ ہو جاتا نیز تلاش سے تاریخ کی فارسی کتابوں سے بھی بہت کچھ مواد ملتا۔ اول تو تاریخ کا قدیم سلسلہ بیان کرنا ہی نہیں تھا لیکن جب اس پر قلم اٹھایا گیا تو انصاف کا حق ادا کرنا تھا۔ دوسرے باب میں ہندوستان کی ”آب زہیں“ پر بحث کی گئی ہے۔ علمی کتابوں میں جذبات کا اظہار نامتناہی ہے۔ معاشیات کی کتابوں میں حالات، واقعات اور اعداد و شمار اس ترتیب و سلوے بیان کر دینا کافی ہے کہ جس پر پڑھنے والا خود بخود گذشتہ زمانہ کی یاد تازہ کر لے، عبرت حاصل کرے یا جو شغل پیدا کرے۔ حالات اور واقعات اور اعداد و شمار سے بڑھ کر صرف الفاظ سے جو شغل پیدا کرنا ہو تو مقصد حاصل نہیں ہو سکتا۔ ہندوستان میں صنعت جہاز سازی جس ترقی پذیر حالت میں تھی اس کے حالات مولانا سید سلیمان ندوی صاحب کی کتاب ”عرب و ہند کے تعلقات“ سے بھی معلوم ہو سکتے ہیں اور دوسرے مافذ بھی ہیں۔ سیٹھ دال چند میرا چند کی توجہ سے قدیم جہاز رانی اور جہاز سازی کا جو مواد مہیا ہو گیا ہے اس سے استفادہ کرنا ہر شخص کے لئے ضروری ہے جو اس موضوع پر قلم اٹھائے۔ قابل مصنف نے ان امور کو یہ کہہ کر بالکل ہی نظر انداز فرما دیا ہے کہ عام کتابوں ہماری قدیم جہاز رانی اور جہاز سازی کے متعلق کچھ نہیں لکھا ہے سیٹھ دال چند نے اپنی تقریر میں جو دلیلیں جہاز سازی کے کارخانے کے افتتاح کے موقع پر کی تھیں۔ یہ کہا تھا کہ انگلستانی بحریہ تک کیلئے جہاز ہندوستان میں

ہندوستانی کاریگری تیار کرتے تھے پھر یہ زوال کا زمانہ تھا۔ عروج کے وقت کیا حالت ہوگی۔ ڈاکٹر صاحب تلاش اور جستجو فرماتے تو کیا یہ باب اور پہلا باب یوں تشنہ اور جذبات کے اظہار کا ذریعہ ہو کر نہ رہ جاتے نیز بالخصوص دوسرے باب میں بلاحوالہ دینے جو قیاسات قائم کر لئے ہیں وہ بہت کچھ تحقیق کے محتاج ہیں۔ اسی باب میں ہندوستان میں پانی کے راستوں کی موجودہ حالت بیان کی گئی ہے اور امیدیں وابستہ کی گئی ہیں کہ ہندوستان میں صنعت جہاز رانی کو ترقی ہوگی۔ ورمندولوں میں ٹوٹ عمل پیدا ہوگی اور ہندوستان کی جدید اصلاح و تجدید میں اس صنعت کو اس کی اہمیت کے شایان شان جگہ دینے کی کوشش عمل میں آئے گی۔

کتاب کے ابتدائی ابواب میں مولانا حالی اور شاعر اسماعیل کے اشعار سے بھی اس کتاب کو زینت دینے کی کوشش کی گئی ہے۔ حالانکہ ڈاکٹر صاحب موصوف ہمیشہ نصیحت کیا کرتے ہیں کہ معاشیات یا عمرانیات سائنس کا علم ہیں ان میں شعر و شاعری نہ ہونا چاہیئے اور علمی شان تو یہی ہے کہ مبالغہ آمیز باتوں سے گریز کیا جائے اور حقیقت حال بلا کم و کاست لکھ دی جائے۔

دیر نظر کتاب کے تیسرے باب میں ریل کی ایجاد و رواج اور ترقی پر بحث کی گئی ہے اور اس امر پر روشنی ڈالی گئی ہے کہ یورپ اور امریکہ میں ریلوں کے جاری کرنے میں کن کن کن دقتوں اور مشکلوں کا سامنا کرنا پڑا۔ چوتھے باب میں ہندوستان میں ریلوں کی سرگزشت اور موجودہ حالت و کیفیت ۱۹۲۰ء تک تحریر کی گئی ہے لیکن ساری بحث سرسری ہے اور ایک بات سے دوسری بات اٹھچ پیدا کی گئی ہے کہ بیان میں تسلسل قائم نہیں کیا جاسکا۔ پانچویں باب میں ہمارے ہوائی راستوں پر روشنی ڈالی گئی ہے لیکن یہ باب بہت ہی مختصر اور زیادہ تر ہوائی جہاز کی ایجاد کی تاریخ اور دوسرے ملکوں کے حالات پر مشتمل ہے۔ اس باب کے آخر میں حسرت کے ساتھ یہ صحیح کہا گیا ہے کہ ”جس طرح چھکرے اور پہلیاں ہماری ہیں اس طرح تو طیائے ہمارے ہیں زریلیں ہماری ہیں ملک اور نام ہمارا ہے کام اور فائدہ غیروں کا ہے!“

چھٹے باب میں جدید ذرائع حمل و نقل کی اہمیت کے ساتھ ساتھ سیاسی استحکام و سیاسی نظمیت قومیت، زمین قومیت اور بین صوبہ واریت پر عمرانیاتی نقطہ نظر سے بحث کی گئی ہے۔ ساتویں باب میں جدید ذرائع نقل پذیری پر معاشی نقطہ نظر سے غور کیا گیا ہے اور امور ذیل پر

روشنی ڈالی گئی ہے۔

(۱) قومی اور بین الاقوامی تجارت کا فروغ (۲) خود اکتفا کا خاتمہ (۳) صنعتی ملکوں کا فرق (۴) گھریلو صنعتوں کی تباہی (۵) کاشت اور دولت پیدا کرنے کے مقصد میں تغیر (۶) مسئلہ آبادی کی نوعیت میں تغیر (۷) قحط کی نوعیت میں تغیر۔ یہی اہم اور اساسی معاشی امور ہیں ان پر تبصرہ کو مختصر ہے مگر مفید ہے۔ آخری باب میں ریلوں کا تاریک پہلو دکھلایا گیا ہے کہ ہندوستان کیلئے ریلیں امر یا نعمت نہیں ہیں ان سے نقصانات بھی ہوئے ہیں مثلاً صنعتوں کی تباہی، قحطوں کی وسعت اگرانی اور دواغی نیم فائدہ کشی وغیرہ۔ بہر حال ریلیں ہندوستان کے لئے فائدوں اور مصیبتوں کا سرچشمہ ثابت ہوئیں۔

کتاب کے آخر میں شماریات، نقل پذیری یعنی آمد و رفت اور نقل و حمل کے بارے میں بعض دلچسپ اور سبق آموز اعداد و شمار دیے گئے ہیں۔ جنہیں میں سن وار جدید ذرائع نقل پذیری کی تاریخی سرگذشت (۱۸۷۷ء سے ۱۹۴۷ء) دلچسپ ہے۔

”ہماری ریلیں اور سڑکیں“ ایک بڑا موضوع ہے۔ یہ چھوٹی سی کتاب معاشیات سے دلچسپی رکھنے والے اردو دار طبقہ کو مطمئن کرنے کے بجائے اولٹے پیٹ کر دیتی ہے۔ کتاب میں مملکت آصفیہ کی ریلوں اور سڑکوں کے متعلق صرف چند اشارے کئے گئے ہیں۔ حالانکہ اس کی ضرورت ہے کہ ہمارے مفکر اور ادیب اپنے ملک کی معاشیات پر قلم اٹھائیں۔ پھر جب کہ کتاب کی نکتہ سی بھی مملکت آصفیہ میں سرکاری سرشتوں کی سرپرستی سے ہوگی اور نیز جبکہ جامعہ عثمانیہ کا بجٹ سے سالانہ پچاس ہزار روپے سے انجن ترقی اردو کی امداد ہوتی ہے۔ زیر نظر کتاب میں حیدرآباد سے متعلق صرف حسب ذیل حوالے ہیں۔

(۱) گوداوری اور کرشنا جنوب کی ندیاں جہاز رانی کیلئے بالکل ناموزوں ہیں۔

(۲) نظام اسٹیٹ ریلوے کا انتظام ریاست حیدرآباد کے تحت ہے۔

(۳) ۱۹۳۷ء میں بمبئی سے حیدرآباد، حیدرآباد سے مدراس آنے جانے کیلئے ہوائی جہاز کا باقاعدہ انتظام کیا گیا۔

(۴) ریاست حیدرآباد کے علاقہ مرہٹواڑی میں روٹی کی کاشت بھی بہت بڑھ گئی۔

(۵) ہندوستان میں بالعموم اور حیدرآباد میں بالخصوص ترکی ٹوپی کا استعمال مسلمان بڑے شوق سے

کرتے ہیں۔ اکثر اس غلط فہمی میں مبتلا ہیں کہ یہ ٹوپیاں ترکی میں بنتی ہیں اور ترکی ٹوپی خریدنے سے وہ بالواسطہ ترکی کو فائدہ پہنچا رہے ہیں۔

(۶) ریاست حیدرآباد ۸۲ ہزار چھ سو ۹ مربع میل ہے جس میں ۳۶۰ میل کی ریلیں اور آٹھ ہزار میل کی سڑکیں ہیں۔

(۷) حیدرآباد میں پچاس میل کی جدید وضع کی بے گردی سڑکیں موجود ہیں۔

توقع ہے کہ دوسرے ایڈیشن میں مملکت آصفیہ کی ریلوں اور سڑکوں کے باب کا ضرور اضافہ کر دیا جائیگا قابل مصنف نے اپنے مطالب کو واضح کرنے میں بہت کوشش کی ہے اور علمی اصطلاحات سے گریز کر کے مطالب کو عام فہم دلچسپ اور سبق آموز بنانے کے سعی کوشش کی ہے اگرچہ کہ بعض جگہ الفاظ غیر مانوس آگئے ہیں مثلاً منجھلی سڑک، آب راہیں ہندیا نا وغیرہ یا بعض الفاظ دوسرے مفہوم میں استعمال ہوئے ہیں مثلاً پیر و کار۔ اپنے سیاق کے لحاظ سے صرف 'پیر و' کافی تھا۔ بعض جگہ اردو کے بجائے انگریزی الفاظ استعمال کئے گئے ہیں مثلاً دریائے سندھ کے بجائے انڈس اور صوبہ متحدہ کے بجائے یو۔ پی جو تھوڑی ناخوش سے دور کئے جاسکتے تھے۔

مجموعی لحاظ سے کتاب کا مطالعہ نہ صرف مفید بلکہ اردو دان طبقہ کے لئے بہت ضروری ہے اس سے انہیں اس کا بھی اندازہ ہو جائے گا کہ علمی مطالب کے اظہار کی اردو زبان میں کتنا گنجائش موجود ہے۔ چند اور امور کی وضاحت بھی نامناسب نہیں۔

(۱) الفاظ اور اشیاء کے نام ایسے استعمال ہونے چاہئیں جو کل ہندوستان میں بولے اور سمجھے جاتے ہوں یا اگر کسی خاص صوبہ کے الفاظ استعمال ہوں تو اس کے ساتھ دوسرے صوبہ میں استعمال ہونے والے الفاظ بھی لکھ دیئے جائیں مثلاً جھاٹھیلے ہلیاں اور چھکڑے کے الفاظ استعمال کئے گئے ہیں وہاں مانگہ جھنگ، شکم، کھچر وغیرہ الفاظ کا استعمال بھی ضروری تھا۔

(۲) متن کتاب میں حوالے مستقیم ہیں کہ اس شخص کی رہبری نہیں ہو سکتی کسی خاص پہلو پر مزید مطالعہ کرنا چاہیے

(۳) کتاب کے آخر میں حوالے کے لئے جن کتابوں کا تذکرہ کیا گیا ہے اس پر صرف "ریلوے ادب" کا اطلاق ہوتا ہے خود سڑکوں کے متعلق بھی سو ایک آدھ کتاب کی کسی اور کتاب کا حوالہ نہیں ہے نیز آب راہوں، جہاز سازی، ہوائی راستوں، تار برقی اور لائٹنگ پر بھی کسی کتاب کا حوالہ نہیں ہے۔ متن کتاب میں عاشرہ پروردگار کے کتابوں کا جو حوالہ ہے اس کو آخر میں بھی دہرا دیا جاتا تو مناسب ہوتا۔ فقط شش

تجویزیں اور مشورے

زرعی انجمن کے قیام کی تجاویز

”معاشی کمیٹی انجمن طیلسانین عثمانیہ کی ایک ذیلی کمیٹی کا قیام اس غرض سے عمل میں لایا گیا کہ معاشی کمیٹی کے تحت ایک ایسی زرعی انجمن کے قیام کے امکانات معلوم کئے جائیں جو ملک کے تعلیم یافتہ حضرات کی علمی زرعی جدوجہد کا مرکز بن سکے۔ اس سلسلہ میں ملک کے بعض ارباب فکر کی جو آراء حاصل ہوئی ہیں ان میں بعض آراء کی اشاعت اس غرض سے کی جا رہی ہے کہ دوسرے اہل ملک سے مزید تجاویز حاصل ہوں چنانچہ مولوی سید یوسف علی صاحب معتد محمد تجارت و حرفت اور مولوی عبدالعزیز صاحب مہتمم عبدالرزاق کمپنی کے مکتوب لکھے جاتے ہیں“

۱۔ مولوی سید یوسف علی صاحب کا مکتوب :-

”یہ کہنے میں کسی کو کچھ بھی تامل نہیں ہو سکتا کہ پڑھے لکھے لوگوں کی ایک ایسی انجمن کے قیام کی ضرورت ناگزیر ہے جو زراعت کی طرف علمی توجہ کے ذریعہ ملک کے نوجوانوں کے سامنے ایک اچھا نمونہ پیش کر سکے۔ اور میں ایسی انجمن میں شریک ہونے پر وقت تیار ہوں۔

اس سے مجھے پورا اتفاق ہے کہ ابتداء چھوٹے پیمانہ پر اور حیدرآباد کے آس پاس کے رقبہ میں ہونی چاہیے۔ اور دو سالہ قدم اس وقت اٹھانا چاہیے جب کہ پہلے تجربہ میں ناہمی کامیابی کا یقین حاصل ہو جائے۔ اس کے لئے سب سے پہلے یہ ضروری ہے کہ انجمن چند نوجوانوں کے لئے حمایت ساگر کے زرعی فارم پر یا کسی اور جگہ علمی تعلیم کی سہولتیں بہم پہنچائے۔ حمایت ساگر کے زرعی فارم پر غالباً ہر سال کاشتکاروں کے لڑکوں کو زراعت کے ترقی یافتہ طریقوں سے اور نئی ایجادات کے استعمال سے واقف کرایا جاتا ہے۔ سرکاری طور پر انجمن اپنے لوگوں کے لئے بھی شاید بغیر کسی دشواری کے انتظام کر سکیگی۔

کسی اور جگہ سے میرا منشاء۔ مثال کے طور پر۔ نظام آباد اور اورنگ آباد جیسے مقامات ہیں

نظام آباد میں نیشکر کی کاشت کے سوائے دوسرے اجناس کی کاشت بھی ایک جماعت کر رہی ہے۔ جس کے کاروبار کی نگرانی نواب نور اللہ صاحب والا جاہی فرما رہے ہیں۔ یہ ممکن ہے کہ انجن اپنے کچھ منتخب نوجوانوں کو ان کے پاس چند دن کام کرنے کے لئے بھیج سکے۔ اورنگ آباد اور دوسرے مرہٹواڑی کے علاقوں میں اچھے میوؤں اور سڑکاریوں کی کاشت بعض جگہ بڑے پیمانوں پر ہو رہی ہے۔ پچھلے محرم کی چھٹیوں میں مجھے فلک آباد کو کی تین میل ”پر قلندر آباد“ موضع میں جانے کا اتفاق ہوا تھا۔ وہاں ایک شریف خاندان کے دو نوجوانوں نے سنترے اور موسمی کے باغ لگائے ہیں اور چند ہی سال میں اتنی ترقی کی ہے کہ اسکو شمال کے طور پر پر تعلیم یافتہ نوجوان کے سامنے جو ملازمت کی مصیبت کی تلاش میں سرگرداں رہتا ہو پیش کیا جاسکتا ہے۔ اس باغ سے اس سال کوئی سولہ ہزار کے منافع کی اُمید کی جا رہی ہے۔ ان نوجوانوں نے نہ صرف ذاتی محنت اور توجہ سے خاصا فائدہ کمائے کے امکانات کی ایک ناقابل رشک مثال ملک کے سامنے پیش کی ہے۔ بلکہ انہوں نے اپنے موضع کو مرکز قرار دیکر اس پاس کے موضع میں دیہات سدھار اور بالغوں کی تعلیم کی بھی اچھی کوشش کی ہے۔ میں نے ان سے اس مسئلہ پر گفتگو کی کہ آیا وہ اور بھی لوگوں کو اگر وہ ان کے پاس بھیجے جائیں تو اپنے کام کی عملی تفصیلات سے واقف کرا سکیں گے یا کیا۔ انہوں نے بڑی خوشی سے اس پر آمادگی ظاہر کی۔ مگر ان کا خیال یہ تھا کہ ہر موسم کے کاروبار کی جزئیات سے واقف ہونے کی غرض سے یہ بہت مناسب ہو گا کہ تعلیم اکیال کی رکھی جائے۔ دوسری تفصیلات کے عرض کرنے کا یہاں موقع نہیں ہے۔ جو کچھ میں واضح کرنا چاہتا ہوں وہ صرف اس قدر ہے کہ انجن کے تمام کام کرنے والے پڑھے لکھے ملک کے نوجوان ہوں اور ان کے لئے عملی تعلیم حاصل کرنے کے مواقع بہم پہنچائے جائیں۔

اصل موضوع کی طرف رجوع کرتے ہوئے یہ ظاہر کر دینا بھی ضروری ہے کہ ”زمینات“ دور دراز یا متعدد مقامات پر حاصل کرنے سے زیادہ بہتر یہ ہو گا کہ ایک ہی جگہ ایک بڑا رقبہ پہلے حاصل کیا جائے اس سے صرفہ کی کفایت اور نگرانی میں سہولت ہوگی۔ اس کے برخلاف اگر ”زمینات“ دور دوروں یا دورے منتشر مقامات پر ہوں یا چھوٹے چھوٹے رقبہ کی ہوں تو دلچسپی کے سوا کامیابی کے امکانات بھی بہت کم ہو جائیں گے۔ باقی باتوں پر اگر کوئی کمیٹی طلب کی جائے تو بات حیرت ہو سکتی ہے۔ لیکن شاید یہاں اس بات کی طرف اشارہ کر دینا مناسب

نہ ہوگا۔ کہ اگر انجن ”زمینات“ حاصل کرنے کی غرض سے ہمارے ملک کے روشن خیال بڑے جاگیردار صاحبوں کی طرف رجوع کرے تو اسکو یقیناً مناسب مراعاتیں مل سکیں گی مثال کے طور پر اگر پائیکاھوں اور مستانوں کے علاقوں سے۔ نواب سالار جنگ بہادر سے یا نواب کمال یار جنگ بہادر۔ نواب دوست محمد خاں بہادر یا راجہ ترمیک راج صاحب جیسے حضرات سے معاملہ کو رجوع کیا جائے تو اس ضمن میں پوری ہمدردی اور امکانی مراعاتوں کے حصول کی امید کی جاسکتی ہے۔

میں اس جواب میں تھوڑی سی تفصیل سے اسوجہ سے کام لے رہا ہوں کہ خدمات عامہ کے تعلق سے حیدرآباد کے تعلیم یافتہ نوجوانوں کی بیروزگاری کے مسئلہ پر غور کرنے کا مجھے تھوڑا بہت موقع ملا ہے۔ اور اسی سلسلہ میں میں نے اس لٹریچر کا بھی مطالعہ کیا ہے جو اسبابے میں برطانوی ہند کے صوبوں سے مجھے مل سکا صوبہ متحدہ میں سپر کمیٹی نے تعلیم یافتہ بیروزگاری کے مسائل اور ان کے حل کرنے کے طریقوں پر کافی روشنی ڈالی ہے مگر میں یہ سمجھتا ہوں کہ اس صوبہ میں یا برطانوی ہند کے کسی اور صوبہ میں مسئلہ کے مختلف اور پیچیدہ پہلوؤں کا کوئی ایسا عملی حل پیش نہیں کیا گیا ہے جو پوری طرح مستقبل سے متعلق اطمینان دلا سکے۔ حیدرآباد اسبابے میں زیادہ تر نفسیاتی وجوہات مثلاً چھوٹی خدمات پسندی غلط روایتوں اور گمراہ کن تصور حیات کی وجہ سے مستقبل کے اندیشوں سے خالی نظر نہیں آتا۔

آبادی بڑھ رہی ہے۔ خدمات عامہ میں بھرتی کے امکانات کم ہو رہے ہیں اور جنگ کے وجہ سے معاشی مسائل پیدا ہو رہے ہیں یا جنگ کے بعد جنگ کا سامنا ہوگا وہ اتنے ہی مبہم ہیں کہ ان پر فوری توجہ وقت کی سب سے زیادہ شدید ضرورت ہے۔ اس میں شک نہیں کہ جنگ نے ایک حد تک بیروزگاری کے فراہم کرنے میں مدد دی ہے۔ لیکن اس کے ختم ہونے پر رد عمل بہت برا ہوگا۔ اسکے سوا بعض صنعتوں میں یا پیداوار کے کارخانوں میں ملک کے نوجوانوں کی جو کمپیت اس وقت ہو سکتی ہے۔ اسکی نسبت یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ ایک مستقل صورت اختیار کرے گی۔ اسکی ایک بڑی وجہ جو ظاہر ہے وہ یہ ہے کہ آئندہ حکومتوں کی صنعتی معاشی (FISCAL) پالیسی کیا ہوگی اور اس کا اثر ہندوستان پر اور ہندوستان کا ایک حصہ ہونے کی وجہ سے حیدرآباد پر کیا پڑیگا۔ کوئی نہیں کہہ سکتا۔ رہی تجارتی کمپنیاں یا بڑے پیمانے پر بیوپار کی انفرادی کوششیں

ان کے بارے میں بھی موجودہ حالات میں کامیابی کی کوئی صحیح پیش قیاسی کرنا آسان نہیں ہے۔ اس وجہ سے جنگ کے بعد کی دنیا کیسی ہوگی۔ کرنسی۔ تبادلہ۔ حمل و نقل کے ذرائع کی کیا صورتیں ہوں گی۔ اور دنیا کے مختلف حصوں کے درمیان سیاسی تعلقات جن پر ایک حد تک تجارت کا دار و مدار ہوتا ہے، کیسے ہوں گے۔ یہ کہنا بھی دشوار ہے۔ ان حالات میں جو چیزے دے کر بھروسہ کے قابل ہو سکتی ہے وہ زراعت اور صرف زراعت ہے جو مالک جنگ میں شریک ہیں یا بالواسطہ یا بلاواسطہ اس سے متاثر ہیں وہ سب یہ رجحان رکھتے ہیں کہ انہوں نے دنیا میں ہر سیاسی اکائی کو کھانے پینے کی ضرورتوں کی حد تک خود کفایتی ہونے کی کوشش کرنی چاہیے۔ بعض صورتوں میں ایسی کوشش پیداوار کے فطری ذرائع کو طوفان رکھتے زون شاید ہر جگہ آسان ہوگی لیکن اگر ایسا ہو بھی جائے تو تب بھی حیدرآباد کو زرعی ترقی کی کوششوں میں سب سے ہمت ہونے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی اور خصوصاً جبکہ اچھی کمیٹی معاشی نقطہ نظر سے ملک کی ایک ایسی پیمائش کر سکے جو مختلف اجناس۔ ملک کی ضرورتوں اور ان اجناس کی پیداوار کے رقبوں اور ان کے امکانات پر مشتمل ہو۔ اور ان میں ملک محروسہ کے ان رقبوں کی دریافت کی جائے جو (CULTIVABLE WAST LANDS) کہلائی جاسکتی ہیں۔

”زمینات“ کے حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ انجمن کو یہ چاہیے کہ وہ دوسرے متعلقہ کاروبار کیلئے بھی مختلف شاخیں قائم کرے۔ مثال کے طور پر ایک ایسی انجمن جو کھاد و زراعتی آلات۔ تخم اور برقی وغیرہ کی بڑے پیمانہ اور سستی قیمتوں پر سپلائی کر سکے۔ دوسری ایک ایسی انجمن جو اتحادی اصول پر پیداوار کو خریدی اور فائدہ کے ساتھ اسکی نکاسی یا فروخت کا انتظام کر سکے تیسری ایک ایسی انجمن جو فاصلوں بنک کاری کے فرائض انجام دے۔

یہ چند باتیں میں مختصر طور پر اس وجہ سے لکھ رہا ہوں کہ آپ کی انجمن ان پر بھی سے غور و فکر کرنا شروع کر دے۔ معاشی کمیٹی کو اور طلیسانین کی انجمن کو ملکی مصنوعات کی نمائش میں جو کامیابی ہوئی، اس سے یہ اُمید ضرور ہو سکتی ہے کہ اس کام کو بھی جسکے پیچھے ملک کے تعلیم یافتہ نوجوانوں کی ہمتیں کام کرنے کیلئے آمادہ معلوم ہوتی ہیں کامیابی کے ساتھ چلایا جاسکے گا۔ مگر یہ ظاہر ہے کہ نمائش سے کہیں زیادہ یہ کام مشکل ہے اور اس کے فوائد بھی نسبتاً دور رس ہیں۔ مجھے اس کا یقین ہے کہ حکومت کے محکموں نے جس طرح نمائش کے

کاروبار میں تعاون فرمایا ہے۔ اسی طرح وہ اس انجمن کے کاروبار میں ضرور ہاتھ بٹائینگے۔ میری ساری اچھی تمنائیں آپ کے ساتھ ہیں۔

۲۔ مولوی عبدالعزیز صاحب کا مکتوب۔

حیدرآباد کے قرب و جوار میں امداد باہمی کے اصول پر کاشتکاری کی سخت ضرورت ہے۔ لیکن بجائے جنس غلہ کے کمپنی ہذا کی رائے میں اولاً ترک کاریوں کی کاشت اور مقامی موجودہ باغات کی طرف توجہ ہونی چاہیے کہ حیدرآباد و کندھل آباد کی وسیع آبادی کے لحاظ سے یہ اسکیم اس قسم کی کاشت کے لئے زیادہ موزوں اور امید افزا ہے۔ فوائد اور تاثرات کے لحاظ سے میوہ جات کے بعد ترک کاریوں کا دوسرا درجہ تسلیم کیا گیا ہے۔ اور ترک کاریوں کا استعمال بقا و صحت کے لئے ضروری ہے۔ اس لئے اعلیٰ نظام اور نئے طریقوں سے کاشت کی ہوئی ترکاریاں اگر کافی مقدار میں ملنے لگیں تو اچھے قسم کی ترکاریاں بھی سستے دام سے ہمارے دست پہنچ سکیں گی۔ علاوہ ازیں یہ اسکیم صحت عامہ اور مالیہ کے لحاظ سے بھی سودمند تصور ہو سکتا ہے۔

۱۔ اگر میوہ جات کے درخت لگائے جائیں تو اس کے نتائج بہت عرصہ کے بعد برآمد ہوتے ہیں۔ با حیدرآباد اور اس کے نواح میں بکثرت باغات موجود ہیں جو بے توجہی کی وجہ برباد ہو رہے ہیں۔ ان باغات ایسے درخت اب بھی موجود ہیں جنکی پرورش بڑی محنت اور مصارف سے ہوئی ہے۔ انہی درختوں کی جا اصول پر دیکھ بھال کی جائے اور ساتھ ہی میوؤں کے نئے درختوں کے بولے جلنے کا انتظام کیا جائے تو بہت تھوڑے دنوں میں بہترین ملکی میوہ جات مل سکیں گے۔ لیکن ضرورت اس امر کی ہے کہ ان باغات کو کسی نہ کسی طریقہ پر حاصل کر لیا جائے۔ ۲۔ ترک کاریوں کی کاشت اچھے اور نفع بخش طریقہ سے ہونی چاہیے جو ترکاریاں اس وقت بازار میں ملتی ہیں خصوصاً پھلوں۔ گدوں اور پھلیوں کے قسم کی ترکاریوں کی شکل جسامت رنگ اور خوشنمائی میں کیسا نہیں ہوتی ہے۔ اگر جدید اصول کے بموجب اعلیٰ پیمانہ اور خوش نظمی کے ساتھ اسکی کاشت کا انتظام کیا جائے تو وہ سب مقاصد حاصل ہو سکتے ہیں جن کی اس اسکیم سے توقع کی جاسکتی ہے۔

اس اسکیم کی کامیابی موسمی موافقت، کم از کم مصارف اور زیادہ سے زیادہ کاشت اور خوش انتظامی لیکن باوجود اسکے عملی قدم ضرور اٹھانا چاہیے۔ کام مستقل اور نفع بخش ہو اور اس سے ملنے والی کاشتکاری کی سہاٹی ہو

تنظیم دیہی مسائل پر تحقیقا اور سرو کی ایک اسکیم

معاشی کمیٹی کی مجلس عالمہ نے تنظیم دیہی کے مسائل پر تحقیقات اور سروے کی ایک اسکیم مرتب کر کے سرکار عالی کی خدمت میں پیش کی ہے یہ اسکیم مولوی خواجہ حمید احمد صاحب بی اے (عثمانیہ) معتمد معاشی کمیٹی کے ایما پر ذیل میں شائع کی جاتی ہے:-

مالک محروسہ سرکار عالی میں ایک بڑے پیمانہ پر تنظیم دیہی کے کام کی انجام دہی کے لئے سرکار عالی خاص شغف سے سہی فرما رہی ہے۔ اس غرض کے لئے ایک جداگانہ معتمدی کے ساتھ ایک مجلس تنظیم دیہی کا قیام عمل میں آیا ہے جو گذشتہ دو تین سال سے بہت مفید کام انجام دے رہی ہے۔ سال حال کے موازنہ میں مبلغ تین لاکھ روپیہ کی ایک رقم تنظیم دیہی کے سرمایہ کے آغاز کے لئے رکھی گئی ہے جو توقع ہے کہ اس کام کے لئے بنیاد کا کام دے گی اور آئندہ اس مسئلہ کی جانب سرکار عالی اور پبلک دونوں کی روز افزوں توجہ کا باعث ہوگی۔ معاشی کمیٹی حیدرآباد نے اس اقدام کا خیر مقدم کیا۔ اور توجہ تحریک کے اس کام میں تعاون کے لئے اپنی آرزو کا اظہار کیا ہے۔ ایک علمی جماعت ہونے کی حیثیت سے معاشی کمیٹی چند مثالی مواضع کے معاشی حالات کا جائزہ معاشی (سروے) اس موضوع پر موجودہ تمام مواد کی فراہمی نیز دیگر تحقیقاتی کاموں کا (تنظیم دیہی کی مختلف تدابیر کے عملی طور پر اختیار کرنے میں مفید ہوں) انتظام کر کے دیہی تنظیم کے لئے ایک واضح اور نہایت منظم و مرتب اسکیم کی ترتیب میں حکومت کی مدد کر سکتی ہے۔ اس غرض کے لئے ذیل میں بالاختصار ایک اسکیم کا خاکہ پیش کیا جاتا ہے۔

۱۔ معاشی سروے۔ کمیٹی چند مثالی مواضع مثلاً چھ مواضع کے (جن میں سے دو ملنگانہ کے دو مرہٹواڑی کے ایک کرناٹک کا اور ایک جاگیرری یا سمرستان کے علاقہ کا ہو) معاشی حالات کے جائزہ (معاشی سروے) کا انتظام کرے گی۔ ارادہ یہ ہے کہ معاشیات کے ایسے مابعد فلسفانی متعلین کو جو خدمت خلق کا جذبہ رکھتے ہوں اور ان مواضع میں قیام کی طرف راغب ہوں ان مواضع میں کم از کم چھ ماہ کی مدت کے لئے ٹھہرایا جلائے اور یہ اصحاب تمام مقامی مسائل مثلاً مواضع کے مختلف طبقہ جات یعنی زمیندار، کاشتکار، کمیدار، زرعی مزدور، سپاہیوں

وغیرہ کی معاشی حیثیت فی کس آمدنی اور قرض کی مقدار اخراجات زراعت اور پیداوار آلات کثا ورزی کھاد اور مویشی کے متعلق صورت حال اگر کوئی ضمنی صنعتیں موجود ہوں تو ان سے متعلق مسائل ہضالی صحت عامہ اور مارکنگ کی سہولتوں ذرائع آب اور حمل و نقل کے مقامی مسائل کا مطالعہ کریں۔ یہ متعلمین ایک مرکزی کمیٹی کے زیر ہدایت کام کریں گے جو چھ ماہرین پر مشتمل ہوگی جس کی تفصیلات آئندہ فقرہ میں درج ہیں۔ ان متعلمین کو مبلغ ۱۰۰ روپیہ یا ایک سو روپیہ ماہانہ کا وظیفہ دینا ہوگا محکمہ مالگنداری سے استدعا کی جائیگی کہ متعلقہ موضع کے ٹیل پٹواریوں کے نام احکام جاری کئے جائیں کہ وہ ضروری مواد کی فراہمی اور مقامی موسمی مسائل کے مطالعہ میں ان متعلمین کی اعانت کریں۔

۲۔ تنظیم دیہی کام تقریباً تمام ہندوستان میں سرکاری اور غیر سرکاری ذرائع سے انجام پاتا ہے لیکن یہ سب منتشر اور ایک دوسرے سے بے تعلق ہیں۔ یہ چیز بہت کارآمد ہوگی کہ مختلف مراکز میں مختلف ذرائع سے جو کام انجام پایا ہے اس کا مطالعہ کیا جائے اور اسے ایک جگہ جمع کیا جائے۔ یہ معاملات باقاعدہ پلاننگ کے لئے بہت مفید مواد کا کام دینگی اس غرض کے لئے تجویز یہ ہے کہ تین کارکنوں کو جو معاشیات کے متعلم بھی ہوں گے منتخب صوبہ جات مثلاً ایک کو پنجاب اور بنگال اور دوسرے کو مدراس اور سیور روانہ کیا کہ وہ وہاں ترقی دیہات کے اس کام کا مطالعہ کریں جو سرکاری ذرائع سے انجام پایا ہے۔ تیسرے متعلم کو اس کام کے مطالعہ کے لئے روانہ کیا جائے جو غیر سرکاری اداروں مثلاً سرونٹ آف انڈیا سوسائٹی آل انڈیا لیج انڈسٹریز ایسوسی ایشن اور ینگ مین گریجین ایسوسی ایشن وغیرہ نے انجام دیا ہے متعلمین کو خاص ان مراکز پر جہاں کام ہو رہا ہے جا کر تمام معلومات براہ راست جمع کرنا ہوگا۔ ہر متعلم کو تین ماہ کی مدت کے لئے مبلغ (۱۰۰ روپیہ) ایک سو تک کا وظیفہ اور انٹریا دوسرے درجہ کاجس میں سہولت ہو سفر خرچ دینا ہوگا۔ جن اشخاص کا انتخاب کیا جائے ان میں خدمت خلق کا جذبہ ہونا چاہیئے۔

۳۔ دیہاتی آبادی کے لئے ضمنی صنعتوں کی جو اہمیت ہے اس پر جتنا بھی زور دیا جائے کم ہے تاہم گو اس موضوع پر نظری طور پر بہت کچھ لکھا جا چکا ہے۔ لیکن بعض منتخب دیہی صنعتوں کے متعلق علمی مواد یعنی اخراجات پیداوار آلات خام اشیاء اور مارکنگ کے متعلق مواد جمع کرنے کے لئے اب تک بہت کم کام ہوا ہے۔ آل انڈیا

ویج ایوسی ایشی نے اس سلسلہ میں کچھ کام کیا ہے لیکن یہ بہت محدود نوعیت کا ہے یہ مناسب ہو گا کہ ایسی دو تین صنعتوں کو جو بالقہہ ہمارے مقامی حالات کے اعتبار سے مفید ہوں منتخب کر لیا جائے مثلاً ہاتھ سے سوت کا تنا۔ بافندگی۔ مرغیوں وغیرہ کی پرورش۔ ٹو کری سازی اور بوریہ بافی اور ان صنعتوں کے لئے تمام ضروری مواد جمع کیا جائے یہ کام بہت اختصاصی نوعیت کا ہو گا اور تین سے چار تک متعلین میں سے ایک ایک صنعت ایک ایک کے سپرد کر کے ان سے خواہش کی جاسکتی ہے کہ ان کے متعلقہ معاشی اور فنی مسائل کا مطالعہ کریں۔ اگر وہ اس صنعت کے لئے جو ان کے سپرد کی گئی تھی کوئی مبسوط اسکیم تیار کر سکیں تو پھر سرکار عالی اسے ترقی دینے اور اپنے سرشتہ جات انتظامی کے توسط سے دیہاتی آبادی میں اس کی اشاعت کے لئے سعی فرما سکتے ہیں۔ اس کام کے لئے جن متعلین کا انتخاب عمل میں آئے انہیں تین چار ماہ تک تقریباً ایک سو روپیہ مالانہ کا وظیفہ اور ضروری تجربات کی غرض سے خام اشیاء اور آلات وغیرہ پر خرچ کے لئے ضروری رقم دینی ہو گی۔

۴۔ محولہ صدر نہج پر کام کی رہنمائی کے لئے ایک مرکزی کمیٹی رکھنا ضروری ہو گا یہ کمیٹی معاشی کمیٹی میں سے تین چار اراکین اور چند ماہرین مثلاً معاشیات کے دو تین پروفیسروں اور سرشتہ ہائے سرکار عالی مثلاً زراعت مارکننگ، امداد باہمی اور صنعت و حرفت وغیرہ کے دو تین اہل علم و لدوں پر مشتمل ہو گی یہ ضروری ہو گا کہ وہ ہمہ وقتی متعلین کی خدمات حاصل کی جائیں جو مختلف مراکز سے وصول شدہ رپورٹوں کا مطالعہ کر کے اس کا تجزیہ اور نوعیت واری تقسیم کریں اور اسے ربط دے کر ترتیب کا کام انجام دیں تاکہ مرکزی کمیٹی پیشکار میں پیش کرنے کی غرض سے ایک مبسوط رپورٹ مرتب کر سکے کمیٹی کو ایک ہجہ وقتی ٹائپسٹ اہلکار ایک چپراسی اور صادر متفرق کے لئے ایک قلیل رقم کی ضرورت ہو گی۔

۵۔ معاشی کمیٹی کے سامنے انجمن امداد باہمی تنظیم دیہی کے آغاز کرنے کی بھی ایک اسکیم ہے جس کا ایک خاکہ منسلک ہے۔ یہ انجمن ایک نوع کا تجربہ بہم پہنچانے میں معاون ثابت ہو گی جس سے مرکزی کمیٹی ہر فیہ معلومات جمع کرنے کے قابل ہو سکے گی۔ کام کے آغاز کرنے کے لئے انجمن کو مبلغ (۱۵۰۰ روپیہ) (اختلاف) روپیہ تک کی ایک چھوٹی سی رقم کا عطیہ دیا جانا ہو گا۔ مدعا یہ ہے کہ آخر کار انجمن کو بالکل خود کفایتی بنا دیا جائے۔

۶۔ معاشی کمیٹی کو مسائل تنظیم دیہی سے متعلق تمام ممکن الحصول کتابیں جمع کرنا اور اس موضوع پر جہاں تک

محکم ہو مکمل ترین کتب خانہ رکھنا پڑیگا تاکہ جو معلم متذکرہ صدر مسائل پر کام کر رہے ہیں وہ بلا معاوضہ اس سے استفادہ کر سکیں۔

مجوزہ اسکیم کے اخراجات کے تخمینہ کا ایک تختہ منسلک ہے۔

تخمینہ اخراجات

۱۔ سرو

چھ وظائف بحساب مبلغ (۷۵) روپیہ ماہانہ کے لئے جملہ	۱۲۰۰۰
صادر متفرق اور سفر خرچ بحساب (۲۰۰) سو فی معلم جملہ	۱۲۰۰۰
۲۔ تین وظائف بحساب مبلغ ایک سو روپیہ چار ماہ کے لئے جملہ	۱۲۰۰۰
سفر خرچ بحساب مبلغ دو سو فی کس	جملہ ۲۴۰۰۰
صادر متفرق	جملہ ۲۰۰۰
دیہی صنعتیں	میزان ۱۲۰۰۰

۳۔ تین وظائف بحساب مبلغ ایک سو روپیہ فی کس چار ماہ کیلئے جملہ	۱۲۰۰۰
عام اشیاء آلات وغیرہ	جملہ ۱۲۰۰۰
۴۔ امداد برائے انجمن امداد باہمی تنظیم دیہی	میزان ۱۲۰۰۰
۵۔ دو معلم بحساب مبلغ (۲۰) ماہانہ چھ ماہ کیلئے	جملہ ۱۲۰۰۰
ٹائپسٹ اہلکار بحساب پچاس ماہانہ چھ ماہ کیلئے	جملہ ۱۲۰۰۰
صادر متفرق	جملہ ۱۲۰۰۰
	میزان ۱۲۰۰۰

۶۔ کتب

جملہ ۲۰۰۰۰	۲۰۰۰۰
صدر میزان	۱۵۰۰۰

تجارتی برائے قیام انجمن تنظیم دیہی

مجوزہ معاشی کمیٹی انجمن طیلسانین عثمانیہ

معاشی کمیٹی انجمن طیلسانین نے ایک سب کمیٹی قائم کی تھی کہ وہ بلدہ حیدرآباد سے اندرون پانچ میل کسی موضع میں ایک مرکز تنظیم دیہی کے قیام کیلئے تجارتی برائے قیام کے قیام سے انجمن طیلسانین کا نشانہ دیہات کی تنظیم و تعمیر جدید ہے جس میں دیہی صنعتوں کا احیاء حوصلہ افزائی اور ترقی دیہی آبادی کی جہانی و اطلاقی ترقی شامل ہے۔ یہ کام امداد باہمی کے طور پر کیا جائے۔

سب کمیٹی کے فرائض۔

- ۱۔ موضع میں کام کے لئے ایک خاکہ تیار کرنا۔ ۲۔ ترقی دیہات کے لئے ایک پنج سالہ تعمیراتی سکیم پیش کرنا۔
- ۳۔ ایک موضع کا انتخاب کرنا جو حسب ذیل شرائط پر پورا اترتا ہو۔

الف۔ موضع کی آبادی معمولاً ایک ہزار سے زائد نہ ہو ورنہ اس کا سمجھنا ناممکن نہ ہوگا۔ اور اس پر پورا تعلیمی اثر اور قابو نہ رہے گا۔ جب۔ اس میں ایک سرکاری مدرسہ ہونا چاہیئے۔ ج۔ موضع میں خواندہ اشخاص کی ایک کافی تعداد ہونی چاہیئے۔ حس۔ موضع سڑک سے پانچ سے دس میل تک فاصلہ پر ہونا چاہیئے۔ دھ۔ موضع میں ایک انجمن امداد باہمی موجود ہونا چاہیئے۔

۴۔ معاشی کمیٹی کی تجویز ہے کہ ایک انجمن تنظیم دیہی کے قیام سے کام کا آغاز کیا جائے۔ اس انجمن میں موضع کے تمام ارکان کو شامل ہونا چاہیئے ہر کن سالانہ چندہ دینا ہوگا جس کی مقدار ایک آنے سے ایک روپیہ تک ہوگی البتہ مزدور چندہ سے مستثنیٰ ہونگے اور انہیں سال میں ایک یا دو روز مفت کام کرنا ہوگا۔ ۵۔ موضع کے تمام خاندانوں کی بہت افزائی کی جانی چاہیئے کہ وہ اصلاح کے کام میں حصہ لیں جو امداد باہمی کے اصول پر کیا جائے گا۔

۶۔ عہدہ داران دیہی اور زمین جو تنفیذ عہدہ دار انجمن کے ارکان ہونگے بہت سے نیکو تعلیمی اثرات لائیں گے۔ انجمن فوراً مصرح ذیل کام انجام دینا شروع کریگی یا موضع کی شدید ضرورتوں پر توجہ مرکوز کریگی۔

الف - صنعتیں - ب - زراعت - ج - صفائی - ح - غذا -

الف - صنعتیں - ۱۔ موضع کے صنعتی حالات کا جائزہ (سرور) ۲۔ جو خام اشیاء مقامی طور پر دستیاب ہو سکتی ہوں ان کا جائزہ (سرور) ۳۔ دیہاتیوں کی غذا اور اشیاء استعمال سے متعلقہ صنعتوں کا قیام مثلاً دھان صاف کرنا گھیوں اور اناج پینا تیل نکالنا، گڑ بنانا۔ ۴۔ بعض گھریلو صنعتیں مثلاً چرخا کا تنا۔ بافندگی چاندی اور سونے کے نقش کا کام قالین اور کپڑوں کی بنائی جو تہ سازی وغیرہ۔

ب - زراعت - ۱۔ بیج اور کھاد کی فراہمی - ۲۔ سادہ مشین کی قسم کے آلات ہل وغیرہ حاصل کرنا جو زرعت کار آمد ہوں - ۳۔ سرشتہ زراعت کے عہد داروں کو مدد کرنا کہ دیہاتیوں کو شورہ دیں - ۴۔ پیداوار کی فروخت کیلئے مارکنگ کی سہولتوں کا انتظام کرنا - ۵۔ زرعی مظاہرہ کی پارٹیوں کی تنظیم کرنا - ۶۔ دیہاتیوں کے اوقات فرصت کی مقبولیت اور ان کی قابلیت پیداوار میں اضافہ کی غرض سے ضمنی زرعی صنعتوں جیسے شیر خانوں مرغی خانوں وغیرہ کی ترقی۔

ج - صفائی - ۱۔ بیت الخلاء (پائخانوں کی ترویج) ۲۔ خاکروبی - ۳۔ الف - سڑکوں مکانات اور نالیوں کی ترقی اور مرمت - ب - گڑھے بھرنا باؤلیوں اور تالابوں کی صفائی ماب نوشیدنی کی بہم رسانی - ج - لاشوں کو معاشی طریقہ پر ٹھکانے لگانا۔

ح - غذا (انکھانے کی چیزوں کی غذائی قیمتوں کے متعلق معلومات بہم پہنچانا جسے ماہرین سے حاصل کر کے دیہاتیوں میں شائع کیا جائے - (۲) دیہاتیوں کی استطاعت کے مطابق ان کی ذاتی اہلیہ کے لئے تجاویز پیش کرنا۔

۸۔ انجمن تنظیم دیہی - بچروں - کتابچوں - خاکوں اور پوسٹروں کے ذریعہ امداد باہمی اصلاح معیشت صفائی اور دیہی حفظان صحت کے متعلق پروپگنڈے کا کام انجام دے گی - کچھ عرصہ بعد مذہب وقت ساز کار ہو تو ایک ریڈ پوسٹ لگانے کی بھی تجویز ہے۔

۹۔ انجمن تنظیم دیہی ایک انجمن کفایت شعاری و پس اندازی بھی قائم کرے گی۔

۱۰۔ یہ ایک (آیور ویدیا یونانی) دوا خانہ بھی قائم کرے گی اور غورتوں کی امداد کے لئے ایمل کی

ٹریننگ بھی کریگی۔

۱۱۔ معاشی کمیشن کی تجویز یہ ہے کہ اندرون پنج سال حسب ذیل ادارہ جات قائم کر کے اپنے دائرہ عمل کو وسعت دے۔

الف۔ ایک متعدد المقاصد انجمن اتحاد باہمی۔ ب۔ کو اپریٹو مارکننگ سوسائٹی۔ ج۔ ذخیرہ اناج بر اصول اتحاد باہمی۔ د۔ اتحاد باہمی کے مرکزے پیٹ کی بنیادوں پر۔ ہ۔ مرکز افزائش نسل۔ و۔ لوگوں کو دیہی صنعتوں کی ٹریننگ دینے اور دیہی صنعتوں کی ترقی کے لئے ایک انسٹی ٹیوٹ۔ ز۔ مدارس شبیہ تعلیم بالغان اور تحریک خواندگی۔ ح۔ اصلاح معیشت و اصلاح مزرعہ جات۔

۱۲۔ کمیشن کی تجویز یہ ہے کہ بلدہ کے نواح کے دیگر مواقع تک بھی اپنے دائرہ عمل کو وسعت دے۔
۱۳۔ متذکرہ صدر اسکیم اور اس میں جو مالی بارعاید ہوگا خاص طور پر زیر تحقیقات ہے (اگر تمام کام انجام دیئے جائیں تو متوقع اخراجات مبلغ (۱۰۰۰۰۰۰) سے (۱۰۰۰۰۰۰) سالانہ تک ہونگے۔
۱۴۔ رقم کی سربراہی کی حسب ذیل صورتیں ہو سکتی ہیں۔

الف۔ الرکین کا چندہ۔ ب۔ آمدنی کو کلفنڈ۔ ج۔ سرکاری امداد۔ د۔ پہلے پانچ سال جو منافذ غیر تقسیم شدہ ہے۔ ہ۔ سرمایہ شعواء اور انجمن کفایت شعواء کے خریدی شہنری کی امانتی قیوم دیہی سرمایہ اور انڈسٹریل ٹرسٹ فنڈ کے غیر سودی قرضے۔

۱۵۔ سرکار عالی سے اسناد عادی جائیگی کہ جملہ سرپرستہ باشندہ سرکاری کو احکام جاری فرمائیں کہ وہ اس اسکیم کی کامیاب پیش خدمت میں ہمدردانہ طور پر ہاتھ بٹائیں۔

موجودہ غذائی صورت حال کے متعلق معاشی کمیٹی کی یادداشت

(قرارداد ملے منظور و جلسہ عاملہ منعقدہ ۱۹ خرداد ۱۳۵۲ء)

موجودہ پریشان کن غذائی صورت حال کی اصلاح کے سلسلہ میں معاشی کمیٹی نے حسب ذیل قراردادیں منظور کی ہیں۔
۱۔ کافی مقدار میں فراہمی اغذیہ کے لئے اولین شرط یہ ہے کہ اجناس خوردنی کی زیادہ سے زیادہ کاشت کی جائے۔ فی الوقت ممالک محروسہ سرکار عالی میں اجناس کے رقبہ کی جس رفتار سے گرتی ہو رہی ہے وہ طبعاً بخش نہیں معلوم ہوتی خصوصاً چاول اور گھیوں کا رقبہ مقامی ضروریات کے لحاظ سے بہت ناکافی ہے۔ چنانچہ حکومت کی جانب سے مخصوص رقبہ جات کا تعین کر کے ان اجناس کی کاشت میں فوری طور پر اضافہ کیا جانا مناسب ہوگا۔

۲۔ زیادہ اجناس کیلئے اور بالخصوص چاول کی کاشت کے واسطے زیادہ ذرائع آبپاشی کی ضرورت ہے۔ ممالک محروسہ سرکار عالی میں فی الوقت تری کا جو رقبہ ہے اس کا تناسب بہت کم ہے۔ بڑے تالابوں اور ساروں کی تعمیر سے اگر چیکہ ایسے رقبہ جات میں اضافہ ہو رہا ہے لیکن اب جدید تالابوں کی تعمیر میں کافی عرصہ درکار ہوگا۔ لہذا فوری طور پر موجودہ ضروریات کی تکمیل کے لئے مختلف رقبوں میں زیادہ سے زیادہ تعداد میں باولیات و کتوں وغیرہ کھدایا جانا اور شکستہ تالابوں کی مرمت کے لئے فوری امداد بہت کارآمد ہوگی۔ اس کام کیلئے جتنی بھی رقم صرف کی جائیگی اس سے ملک کی زرعی پیداوار کی صورت میں کافی معاوضہ حاصل ہوگا۔ اوقلت اغذیہ کی شکایت بڑی حد تک رفع ہو جائیگی اور چونکہ موجودہ قیمتوں کے اضافہ کا بھی ان کاموں پر اثر نہیں پڑتا اس لئے دوران جنگ میں بھی اس کی فوری انجام دہی کی جانب کوشش کی جا سکتی ہے۔

۳۔ مستقل طور پر اغذیہ کی پیداوار اور اس کی فراہمی اور تقسیم کے مسائل حل کئے جانے کے لئے ایک مشاورتی مجلس (فوڈ کونسل FOOD COUNCIL) کے قیام کی ضرورت ملک میں محسوس کی جا رہی ہے جو سرکاری اور غیر سرکاری اداروں پر مشتمل ہو۔ ایسی مجلس کے قیام کی صورت میں معاشی کمیٹی اس امر کا اظہار ضروری سمجھی ہے کہ وہ اپنے نمائندوں کے ذریعہ مجلس مذکور کے کاموں میں کما حقہ تعاون کرنے کیلئے آمادہ ہے۔

۴۔ اجناس خوردنی کی فروخت دکانوں پر نگرانی کے لئے معاشی کمیٹی کی جانب سے بھی بعض اکیں رضا کارانہ طور پر کام کرنے تیار ہیں۔ اگر سرشتہ متعلقہ معاشی کمیٹی کی اس پیش کش سے استفادہ کرنا چاہے تو ایسے رضا کار اکیں کے نام روانہ کئے جائیں گے۔

۵۔ موجودہ حالات کے تحت اور بلکہ حیدرآباد کے جغرافیائی خصوصیات کے لحاظ سے تمام اجناس خوردنی کیلئے راتب بندی کا عمل قرین مصلحت نہیں معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ اس کا قوی احتمال ہے کہ بلاک مارکٹ (BLACK MARKET) اس کے نفاذ کے بعد خوب زور پکڑے گی۔ البتہ ان اجناس کی حد تک جن کا رسد کا دارو مدار زیادہ تر بیرون ملک کی درآمد پر ہے اور جو اجناس فی الوقت بہت کم مقدار میں دستیاب ہو رہے ہیں۔ ان کی تقسیم کے لئے راتب بندی ضروری ہے لیکن مناسب طور پر ایسی تقسیم عمل میں لانے کیلئے بہتر صورت یہ ہوگی کہ راتب بندی کے لئے ایک کمیٹی مقرر کی جائے۔ جس میں مختلف اداروں اور طبقات کی جانب سے نمائندگی ہو۔ اس کے لئے معاشی کمیٹی بھی ممکنہ تعاون کرنے کے لئے تیار ہے۔

۶۔ موجودہ گرانے کے اثرات ایسے تنخواہ یاب یا اجرت یاب طبقوں پر بہت زیادہ پڑ رہے ہیں جن کی آمدنی کے ذرائع محدود ہیں اور ان کی آمدنی اس شرح سے اضافہ نہیں ہو رہا ہے جس شرح سے انشیا کی قیمتیں بڑھ رہی ہیں۔ چنانچہ اس کا تدارک مناسب شرح کے ساتھ تنخواہوں اور اجرتوں میں اضافہ سے کیا جاسکتا ہے جہاں ادنیٰ درجہ سرکاری ملازمین کو گرانے والوں سے زیادہ جارہا ہے۔ اس میں مزید اضافہ کی ضرورت ہے اور متوسط طبقہ کے سرکاری ملازمین بھی چونکہ گرانے سے بہت متاثر ہو رہے ہیں ان کو بھی گرانے والوں سے زیادہ جارہا ہے۔ علاوہ ان غیر سرکاری ملازمین اور خصوصاً کارخانوں کے مزدور، زرعی مزدور، اور خانگی ملازمین وغیرہ کی اجرتوں میں بھی فوری اضافہ کے لئے کارخانہ داروں اور دیگر کاروباری طبقوں کو ہر طرح پابند کر نیکی ضرورت ہے۔

۷۔ تنخواہوں اور اجرتوں کے اضافہ کے ساتھ افراط زریہ محصول آمدنی کا سوال پیش ہوتا ہے۔ چنانچہ اس سلسلہ میں آمدنی کے ذرائع بڑھانے کی ضرورت ہے۔ یہ واقعہ ہے کہ ممالک محروسہ سرکار عالی میں محاصل کا بار زیادہ آمدنی رکھنے والے طبقوں پر اب تک بہت ہی کم ہے اور خصوصاً فی الوقت کارخانہ دار گنتہ دار، تجارتی و سماجی طبقہ جس کثرت سے نفع اندوزی کر رہے ہیں۔ اس کے تدارک کے لئے انکم ٹیکس کا

فوری رائج کرنا معاشی کمیٹی کی رائے میں ازبیں ضروری ہے۔ انکم ٹیکس کے علاوہ دیگر ایسے ٹیکسوں کا عاید کرنے کی بھی ضرورت محسوس ہو رہی ہے جن سے ملک کا معاشی توازن برقرار رہ سکے۔

۸۔ معاشی کمیٹی کی رائے میں اندرون ممالک محروسہ سرکار عالی اشیاء خورد وئی کے نقل و حمل میں کم سے کم موانعات ہونے چاہئیں تاکہ ملک کے تمام حصوں کی رعایا یکساں طور پر اجناس خورد وئی حاصل کر سکے۔ اگر نئے ریلوے کے جانب سے نقل و حمل کی زیادہ سے زیادہ سہولتیں بہم پہنچائی جانی چاہئیں۔ اور کافی تعداد ریلوے و گاٹوں کے ہیا کئے جانے کی ضرورت ہے۔

علاوہ ازبیں ملک کی مقامی سواریوں مثلاً بنڈی، بیل، گاڑیوں کی بروقت فراہمی کیلئے ملک میں ایک تنظیم قائم کرنے کی ضرورت ہے جن سے ملک کے ایسے حصوں میں جہاں ریلوے لائنیں نہیں ہیں یا بسا فی نقل و حمل کی جاسکے۔

اس سلسلہ میں مقامی عہدہ داروں سے بھی یہ توقع ہے جانہو گی کہ وہ مقامی ضروریات کے بعد جو عقد بیچ رہے اسکو دیگر اضلاع کی رعایا کیلئے روانہ کرنے میں ممکنہ امداد سے دریغ نہ کریں گے۔

۹۔ ناجائز طور پر اجناس کے جو ذخیرے جمع کئے جا رہے ہیں۔ ان سے ملک کی غذائی صورت حال بہت نازک ہو رہی ہے۔ جہاں ایسے ذخیرے جمع کرنے کے مرتکب تجار اور بیوپاری ہو رہے ہیں وہاں انفرادی طور پر بعض افراد بھی اپنی ضروریات سے بہت زیادہ غلہ فراہم کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ذخائر کی نشان دہی کیلئے حکومت کی جانب سے جو احکام صادر ہوئے ہیں ان میں خود بہت رعایت برتی گئی ہے۔ تاہم ان احکام کی بڑی سختی کے ساتھ پابندی کرائی جانے کی ضرورت ہے۔ اس سلسلہ میں اراکین معاشی کمیٹی بھی اس امر کی رضا کارانہ کوشش کرنے مستعد ہیں کہ ایسے ناجائز ذخائر کا پتہ معلوم کر کے ان کی اطلاع متعلقہ ارباب حکومت کو دیں۔ آخر میں معاشی کمیٹی اہل ملک سے یہ توقع کرتی ہے کہ وہ بھی فرداً فرداً ایسے ناجائز ذخائر کی موجودگی کا صحیح صحیح پتہ دینگے معاشی کمیٹی کی رائے میں آئندہ ضرورت ہو تو فاضل اجناس کے ذخائر کو حکومت حاصل کرے اور ان کی مناسب قیمتوں پر منصفانہ تقسیم کا انتظام کرے۔ فقط

آموں کی نمائش: رپورٹ

زیر سرپرستی مجلس نمائش معاشی کمیٹی انجمن طلیسانین عثمانیہ آموں کی ایک نمائش بمقام پروفیسر یونین باغ عامرہ بلوہ حیدر آباد تواریخ ۳ تا ۵ مارچ ۱۳۵۲ء منعقد ہوئی۔ اس نمائش کا مقصد یہ تھا کہ ملک کے صغیر میں آموں کے پھل اور درخت کی وخت و پروخت کا شوق پیدا کیا جائے۔ اور آموں سے مختلف کارآمد مرکبات تیار کرنے کی ترغیب دی جائے۔ اس غرض سے ایک مجلس عاملہ بصدرت جناب پروفیسر محمد سعید الدین صاحب صدر شعبہ نباتیات جامعہ عثمانیہ ترتیب دی گئی۔ اس کے معتمد نجم الدین بی۔ اے عثمانیہ اور اراکین جناب شکر علی صاحب بی۔ اے ماہر فواکھات سرکار عالی۔ مولوی محمد غوث صاحب ایم۔ اے یل بی بی عثمانیہ رائے شکر جی صاحب بی۔ اے یل بی بی عثمانیہ مولوی شرف الدین صاحب بی۔ اے عثمانیہ ہندراج صاحب ایم۔ بی۔ سی عثمانیہ مولوی خواجہ حمید احمد صاحب بی۔ اے عثمانیہ مولوی عبد الوحید صاحب ایم۔ بی۔ سی عثمانیہ محمد عبد السلام صاحب ایم۔ بی۔ سی عثمانیہ محمد عبد العلی صاحب بی۔ سی۔ یل بی۔ یل عثمانیہ تھے۔ ایک مجلس مشاورت بھی ترتیب دی گئی تھی جس کے اراکین حسب ذیل تھے۔

- ۱۔ عالیجناب نواب میر اکبر علی خاں صاحب پیر سٹریٹ لا-۲۔ ڈاکٹر رضی الدین صاحب صدیقی
 - ۳۔ نواب میر احمد علی خاں صاحب ۴۔ یل۔ بن گپتا صاحب بیج۔ بی۔ ایس۔ ۵۔ نواب دست محمد خالصا جاکیر
 - ۶۔ مولوی مظہر حسین صاحب ناظم اعداد شمار سرکار عالی۔ ۷۔ رائے صاحب کالیداس سہانی صاحب ناظم زراعت تحقیقات۔ ۸۔ رائے ہندربہادر صاحب ناظم زرعی اشاعت سرکار عالی۔ ۹۔ ڈاکٹر ہشتم امیر علی خاں صاحب چیف مارکنگ آفیسر۔ ۱۰۔ محمد علی صاحب۔ ۱۱۔ محمد حسن خاں صاحب نمائندگان تجارت فواکھات۔
- نتیجہ ۳ مارچ ۱۳۵۲ء بوقت ساڑھے چار صاعت شام نواب خرم و جنگ بہادر معزز زکریا صاحب سرکار عالی نے نمائش کا افتتاح فرمایا۔ افتتاح کی درخواست کرنے سے پہلے پروفیسر محمد سعید الدین صاحب نے ایک پر از معلومات تقریر فرمائی جس میں نہ صرف حیدر آباد میں آم کی کاشت کے ماضی و مستقبل پر گہری نظر

ڈالی بلکہ آم کے درخت پر علم نباتات کی روشنی میں بحث کی اس کی تاریخ اسکی کاشت افزائش کے طریقے آم کے اقسام وغیرہ پر تفصیلی روشنی ڈالی نواب صاحب موصوف نے اس کے بعد مختصر مگر جامع تقریر کی۔

”میری آنکھوں میں آموں کی رنگینیاں گھوم رہی ہیں۔ اور میری زبان کو دعوت لطافت

دے رہی ہیں۔ جس قدر جلد ہو سکے میں آم کے سربہ ہر گلاس کو پینا چاہتا ہوں۔ آموں سے

متعلق میں غالب کے عقیدہ کا بالکل ہم نوا ہوں۔ اور بڑی مسرت کیساتھ ان نائش کی افتتاح کرتا ہوں“

جب نواب صاحب مدوح افتتاح کی رسم ادا کرتے ہوئے ریشمی فیتہ کو قطع فرما رہے تھے تو کیو لری

بیانڈ سلامی ادا کر رہا تھا۔ اعلیٰ عہدہ داران سرکاری و معززین شہر و طیلسانین عثمانیہ تقریباً پانسو کی تعداد میں

مدعو تھے۔ ان کے علاوہ تین دن تک تقریباً ایک ہزار شایقین نے نائش کا معائنہ کیا۔ عام خیال یہ تھا کہ

بہلی نائش جس قلیل سرمایہ کے ساتھ جس طرح کامیاب ہوئی وہ بہت ہمت افزا ہے۔ اموں کی جتنی قسمیں

نائش میں دیکھنے میں آئیں۔ اس کا بازاروں میں بہت کم وجود رہتا ہے۔

کل بتیں (۳۲) مشہور قسموں مثلاً القن۔ گوا۔ ملغوبہ۔ بے نشان۔ وغیرہ وغیرہ کے علاوہ چھ۔

بارہ۔ وچو بتیں قسم کے بیوندی آموں کے مجموعاً چھ قسم کے تھیں آموں کے مجموعہ و نیز نائش میں بہترین قسم کے

تھیں آم۔ اچار۔ چٹنی۔ مرتبے۔ جلی۔ شربت و کھاد وغیرہ کے مقابلے کا اعلان ہوا تھا۔ ان ہی اشیاء کے

فروخت کے لئے اسٹال قائم کرنے کی بھی اجازت تھی۔ نائش کے افتتاح سے قبل مولوی مظہر حسین صاحب ناظم

اعداد شمار پروفیسر محمد سعید الدین صاحب صدر شعبہ نباتیات جامعہ عثمانیہ۔ شکر پلے صاحب ماہر نوکرات

سرکار عالی اور مجاہد علی صاحب عاقل مہتمم باغ عامہ نے انعامات کا تصفیہ کیا۔ انعامات پانے والے اشیاء پر

درجہ واری انعامات کا سبیل چسپاں کر دیا گیا۔ اکٹالیس مقابلہ کنندوں نے نائش میں حصہ لیا۔ آموں اور مرکبات

کے فروخت کے بھی دواسٹال قائم ہوئے۔ شعبہ فواکرات سررشتہ زراعت تحقیقات سرکار عالی نے آم کی سرک

کے سلسلہ میں مختلف بانغات سے جو آم جمع کئے اور ان کے رنگین۔ نقوش تیار کئے ہیں ان کا مظاہرہ کیا۔

سررشتہ اعداد و شمار کی جانب سے ریاست حیدرآباد کا ایک نقشہ پیش کیا گیا تھا۔ جس میں مختلف اضلاع میں تخم

بیوندی آموں کی کس قدر رقبہ پر کاشت کی جاتی ہے اس کو نمایاں کیا گیا تھا۔ اس کے علاوہ آموں کی پیداوار

درآمد وغیرہ کے اعداد بھی پیش کئے گئے تھے تعادیر کے ذریعہ مارکننگ کے طریقوں وغیرہ سے متعلق معلومات بہم پہنچائی گئیں۔ نہ صرف بلدہ و اطراف بلدہ کے باغات سے آم نمائش میں لائے گئے تھے بلکہ اورنگ آباد راجپور۔ میدک۔ ورنگل۔ کرمنگر۔ نلگنڈہ سے بھی نمائندگی ہوئی۔

اعلان کردہ (۳۲) مشہور قسموں کے علاوہ دیگر (۵۱) قسم کے نمونے پیش کئے گئے تھے۔ ان میں قابل ذکر باغات خسرو شاہ کے خاص آموں کے نادر نمونے تھے جو خاص طور پر خاصہ مبارک کیلئے مخصوص سمجھے جاتے ہیں مثلاً شربت گھڑی پاشاہ پسند۔ خسرو پسند۔ گلقتند۔ مصری ملائی۔ وردانہ بہشت۔ لال موتیا۔ تخی۔ واصو تخی۔ ماشاء اللہ۔ سبحان اللہ۔ بتاشہ وغیرہ وغیرہ۔ ان ہی میں سے سب سے بڑی آم دوویہ ملغوبہ تھا۔ جس کو پکنے او بڑنے کیلئے ابھی جمینہ دیر جمینہ درکار تھا۔ مگر اس کا وزن ابھی سے تقریباً دو ڈھائی سیر سے زیادہ تھا۔ ان آموں کی شیرینی و خوشبو وغیرہ کا کیا ذکر ہو سکتا ہے۔ ان کے علاوہ دیگر اشخاص کے پاس سے جو نمونے حاصل ہوئے ان میں قابل ذکر شربت بہشت۔ خسرو پسند۔ سیب۔ ہملیٹ۔ وٹیز کا لاپہار۔ مرشد آباد ہیں۔ شربت بہشت نہایت شیریں پھل تھا۔ جو میجر صاحب غنیمت کا لونی نے روانہ کیا تھا۔ نواب سالار جنگ بہادر کے علاقہ کا ایک کم موسوم بہ سیب بالکل اہم باہمی شکل و رنگ میں بالکل سیب کے مشابہ تھا جسامت کے لحاظ سے قابل ذکر ہملیٹ وٹیز تھے۔ جن کا وزن ڈھائی سیر کے قریب تھا۔ راجہ دھرم کرن بہادر کے پاس کا ایک کم کا لاپہار اگرچہ بظاہر سوک گیا اور بسوکر گئی تھا مگر مزہ میں کچھ خرابی پیدا نہ ہوئی تھی۔ مرشد آباد اپنی سرخ رنگت کیلئے بہت پسند کیا گیا۔

درجہ اول کے کل (۳۲) انعام۔ درجہ دوم کے کل (۲۷) انعام۔ درجہ خاص کے (۵) انعامات دیئے گئے جس کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

- ۱۔ باغات علاقہ خاص مبارک (۱۲) انعام ۲۔ باغات علاقہ نواب سالار جنگ بہادر (۲) انعام
- ۳۔ باغات علاقہ راجہ دھرم کرن بہادر (۹) انعام ۴۔ قادری باغ نزد فتح نگر واخلہ کنندہ مولوی محمد رفیع الدین صاحب
- ۵۔ باغات علاقہ مقطعہ کوٹیاں وعلیم نگر واقع سدی بیٹھ ضلع میدک۔ محل کنندہ
- ۶۔ انعامات ۶۔ مولوی برہان الدین صاحب (۶) انعام ۷۔ مولوی عبدالعزیز صاحب

فرزند عبد الجلیل صاحب مددگار مقصد فوج (۲) انعامات - ۸۔ باغات علاقہ واحد نگر داخل کنندہ نواب
میر احمد علی خان صاحب جاگیر دار (۱) انعام - ۹۔ مولوی اکبر بیگ صاحب انجمنہ وظیفہ یاب (۲) انعامات
۱۰۔ پنکھل وینکٹ رامائیڈی صاحب (۲) انعامات - ۱۱۔ یل سی۔ آئند صاحب (۲) انعامات - ۱۲۔ منیر صاحب
عزیز بیٹہ کالونی (۲) انعامات - ۱۳۔ کریم اللہ صاحب (۱) انعام - ۱۴۔ شیروام صاحب پشاور (۱) انعام
۱۵۔ اگیل ریڈی صاحب سری نواس ریڈی صاحب (۱) انعام - ۱۶۔ خالدہ بیگم (۱) انعام - ۱۷۔ شعبہ
نواکھات سرشتہ زراعت تحقیقات سرکار عالی (۱) انعام - ۱۸۔ باغ گلزار اولیا درنگل (۱) انعام - ۱۹۔
سید محمد یونس صاحب انجمنہ (۱) انعام - ۲۰۔ شرف الدین صاحب (۱) انعام۔

حسب فیصلہ اصحاب نے انعامات بشکل رقومات کپ و تحفہ عطا فرمانے روانہ فرما۔ جنکو شکریہ کیساتھ قبول کیا گیا۔
۱۔ نواب سر صدر اعظم بہادر باب حکومت سرکار عالی - ۲۔ نواب غازی یار جنگ بہادر رکن عدالت عالیہ
وظیفہ یاب - ۳۔ پروفیسر محمد سعید الدین صاحب - ۴۔ محمد غوث صاحب - ۵۔ مولوی
عبد الوحید صاحب - ۶۔ یل سی - ۷۔ نواب اکبر یار جنگ بہادر رکن عدالت عالیہ وظیفہ یاب - ۸۔ مولوی
شرف الدین صاحب بی۔ اے عثمانیہ - ۹۔ مولوی محمد عبد العلی صاحب بی۔ اے یل سی - ۱۰۔ یل بی۔ ونیز حسب فیصلہ
اصحاب نے انعامات روانہ فرمانے کا وعدہ فرمایا ہے۔ ۱۔ نواب مہدی نواز جنگ بہادر محمد کر شیل کارپوریشن۔
۲۔ راجہ بہادر وینکٹ مارٹیدی صاحب او۔ بی۔ ای کو تو ال بلڈ وظیفہ یاب - ۳۔ نواب بین جنگ بہادر محمد ٹیٹ فو کمال یا جنگ بہادر
آخر میں ہم ان سب حضرات کا شکریہ ادا کرے بغیر نہیں رہ سکتے جنہوں نے مختلف قسم سے نمائش کو کامیاب
بنانے میں حصہ لیا۔ سرکاری سرشتوں میں سرشتہ اعداد و شمار شعبہ نواکھات سرشتہ زراعت تحقیقات۔ خاص طور پر قابل ذکر
ہیں کہ انہوں نے نمائش میں علمی حصہ لیا۔ سرشتہ آرائش بلکہ و حکمہ سیاسیات و قرآن خانہ سرکار عالی نے بلدیہ باغ عامہ
و حکمہ رنوج نے عمارت اور فرنیچر استعمال کیلئے عطا کیا اور صفائی و آرائش میں مدد دی۔ اور جو مجلس نمائش معاشی کمیٹی نے
مالی امداد کر کے نمائش کو کامیاب بنانے میں ہاتھ بٹایا۔ آخر میں نواب خسرو جنگ بہادر معزز رکن باب حکومت مولوی
مظہر حسین صاحب پروفیسر سعید الدین صاحب شکر پے صاحب مجاہد علی صاحب عاقل محمد علی صاحب بھوی کے علاوہ
تمام اراکین مجلس عالمہ و مشاورت نمائش آئندہ قابل تشکر ہیں فقط نجم الدین اعجازی مقصد نمائش آئندہ

۱۳	سندھ	۸
۲۱۵۵	تعلقہ بوریڈ (واقع گجرات)	۹
۲۶۱۵	موضع اٹیکام (واقع گجرات)	۱۰
۳۲۵۶	موضع پنڈ (واقع حیدر آباد کن)	۱۱
۴۳۱۲	موضع من گنڈ (واقع حیدر آباد کن)	۱۲
۱۴۱۵	موضع پھل ماٹری (واقع حیدر آباد کن)	۱۳
۱۵	موضع دوپلی (موضع زیر بحث)	۱۴

مندرجہ بالا اعداد کے دیکھنے سے واضح ہے کہ زیر بحث موضع میں بھی برما، آسام اور پنجاب وغیرہ کی طرح غیر مقروض خاندانوں کا اوسط نسبتاً بہت کم ہے۔ ذیل میں فی کس اوسط قرض کے تقابلی اعداد دیئے گئے ہیں۔

نام مقام	اوسط قرضہ فی کس		نام مقام	اوسط قرضہ فی کس	
	حالی	کلدار		حالی	کلدار
پنجاب	۶۶،۱۲	۵۷	مارواڑ	۵۱-۴	۴۳
صوبہات متحدہ	۲۹	۲۵	تعلقہ بوریڈ	۱۲۵،۱۲۸	۱۰۸
بھار وارلیہ	۴۷،۵۶	۴۱	موضع اٹیکام	۲۹،۸۸	۴۳
صوبہات متوسط	۲۶،۶۸	۴۳	موضع پنڈ	۲۳	۱۹،۸۲
برما	۴۲،۹۲	۳۷	موضع من گنڈ	۴۲	۲۶،۲
آسام	۲۷،۸۳	۲۴	موضع پھل ماٹری	۵۱	۴۳،۹۶
شمال مشرقی سرحدی صوبہ	۵۱،۰۳	۴۴	موضع دوپلی	۳۵	۳۰،۱۷

۱۔ یہ اعداد سرٹاے۔ ڈی ٹیل کی کتاب ہندوستانی زرعی قرض کے صفحہ ۲۳۴ سے لئے گئے ہیں۔ ۲۔ "نالفاؤڈیئر ایسی کمٹیاں صفحہ ۲۳۸) نے ہرے اعداد کی مدد سے اپنے فیصد نکالا ہے۔ ۳۔ "موضع پنڈ" کی معاشی تحقیق" از پروفیسر علی حاجی صفحہ ۲۵ ۴۔ "موضع من گنڈ کی معاشی تحقیق" از شیخ علی مجاہد عثمانیہ جلد ۱۱ صفحہ ۵۰ ۵۔ "موضع پھل ماٹری کی معاشی تحقیق" از احمد خاں (مضمون غیر مطبوع) نوٹ - ۱۱۶ حالی مساوی ہے ۱۰۰ کلدار روپیوں کے۔

مندرجہ بالا اعداد سے واضح ہے کہ صوبہ جات متحدہ صوبہ جات متوسط اور آسام کی طرح موضع دوپٹی میں قرض کا اوسط کم ہے۔ مسٹر بھروچہ زائد مستند مال نے ۱۳۳۵ ایف (م اکتوبر ۱۹۲۵ء) میں حیدرآباد کے ۳۱۲ مواضع میں زرعی قرضہ جات کی تحقیق کی اور واضح ہے کہ صاحب موصوف کی تحقیق صرف زمیندار جماعتوں تک محدود تھی۔ اور اپنی رپورٹ ۱۳۳۶ ایف (م اکتوبر ۱۹۳۶ء) میں شائع کی۔ اس رپورٹ میں فی کس قرض کا بار ۳۰ روپیہ عالی بتلایا گیا ہے جو کہ ۸۶ و ۲۵ روپیے کلدار کے مساوی ہے۔ موضع نیرکت میں فی کس قرض کا بار مسٹر بھروچہ کے اعداد سے ۱۶ و ۶۶ فیصد بڑھا ہوا ہے۔ لیکن اسکے باوجود یہ کہا جاسکتا ہے کہ موضع ہذا میں قرض کا بار کچھ زیادہ نہیں۔

۳۔ قرض کی ماہیت | قرض کی تقسیم اور بار قرض کی تشریح کے بعد اب ہم اپنی توجہ ایک دوسرے دلچسپ عنوان یعنی ماہیت قرض کی طرف مبذول کرتے ہیں۔ اس عنوان کے تحت ہم یہ بتلانا چاہتے ہیں کہ مجموعی قرض میں سے (۱) سودی قرض کس قدر ہے اور غیر سودی کس قدر (۲) اسی طرح کفالتی قرضہ کتنا ہے اور غیر کفالتی کتنا (۳) منسی قرضہ کس قدر ہے اور غیر منسی کس قدر (۴) ذاتی۔ آبائی اور مخلوط قرضوں کی کیا مقدار۔ ذیل میں ان امور کی سلسلہ وار تشریح کی جاتی ہے۔

(۱) سودی اور غیر سودی قرض ————— واضح رہے کہ غیر سودی قرض سے ہماری مراد قرض حسنہ ہے۔ اس قسم کے قرض کی مقدار بہت ہی قلیل ہے۔ ۲۵۔۸۰ روپیوں میں سے غیر سودی قرض کی مقدار صرف ۵۲۵ ہے۔ دوسرے الفاظ میں یوں کہا جاسکتا ہے کہ مجموعی قرض کا لحاظ کرتے ہوئے غیر سودی قرض ۳ دانہ صدی ہے۔ باقی ۲۰۳۰ روپیے یا ۹۸ فیصد قرض سودی ہے۔

غیر سودی قرض عموماً عزیز و اقارب ایک دوسرے سے حاصل کرتے ہیں۔ ان قرضوں کی مقدار بالعموم ۵۔۱۰۔۲۰ اور ۲۵ روپیوں سے زائد نہیں ہوتی۔ بعض مرتبہ ساہوکار بھی معتبر آسامیوں کو (رضے ان کے دوستانہ تعلقات ہیں) ایک قلیل عرصہ کیلئے غیر سودی قرض دیتے ہیں۔

(۲) کفالتی اور غیر کفالتی قرض ————— جس طرح غیر سودی قرض کی مقدار بہت محدود ہے اس طرح کفالتی قرض بھی بہت ہی قلیل ہے۔ ۲۵۔۸۰ روپیوں میں سے ۳۹۲۲۵ روپیہ غیر کفالتی قرضہ

اور ۱۵۹۰ روپیہ کفالتی قرض ہے۔

۱۵۹۰ روپیوں میں سے ۱۳۵۲ روپیے جاؤد غیر منقولہ مثلاً زمین اور مکانات کی کفالت پر حاصل کئے گئے ہیں۔ باقی ۲۳۸ روپیہ قرض اشیاء منقولہ (مثلاً سونے چاندی کی چیزیں) کی کفالت پر لیا گیا ہے۔ واضح رہے کہ مجموعی قرض کا لحاظ کرتے ہوئے کفالتی قرضہ ۹۰ فیصد ہے اور غیر کفالتی قرض ۱۰ فیصد ہے۔ کسانوں کیلئے یہ چیز بہت ہی باعث سہولت ہے کہ انہیں غیر کفالتی قرضہ آسانی ملتا ہے شہروں میں ہم دیکھتے ہیں کہ چھوٹی چھوٹی رقومات بھی عموماً بغیر کفالت کے قرض نہیں دیتے ہیں۔ خصوصاً بنیے تو بغیر کفالت قرض ہی نہیں دیتے۔ اگر دیہاتوں میں بھی یہی کیفیت ہوتی تو زراعتی کاروبار کا چلنا محال تھا۔ دیہاتی چونکہ عموماً دیانت دار ہوتے ہیں لہذا انہیں غیر کفالتی قرضہ آسانی ملتا ہے۔ چنانچہ ایک ساہوکار نے ہم پر اس کا اظہار بھی کیا ہے کہ اوسکو دیہاتوں کی جاؤد سے کہیں زیادہ انکی زبان کا لحاظ ہوتا ہے۔ ساہوکار چونکہ ہر دیہاتی سے شخصی طور پر بخوبی واقف ہوتے ہیں اس لئے غیر کفالتی قرض کے دینے میں پس پیش نہیں کیا جاتا۔ ساہوکاروں کو اس امر کا یقین ہوتا ہے کہ اونکا قرضہ ڈوبے گا نہیں۔ آج نہیں تو کل۔ باپ سے نہیں تو بیٹے سے ضرور وصول ہو جائیگا۔

(۳) جنسی و رقی قرض — رقی قرض سے ہماری مراد وہ قرض ہے جو بشکل زر دیا جائے جنسی قرض وہ ہے جو جنس کی شکل میں دیا جائے۔ موضع زیر بحث میں ہر دو قسم کے قرض مروج ہیں۔ جنسی قرض عام طور پر خوراک اور تخم ریزی کے لئے حاصل کئے جاتے ہیں مگر یہ بالعموم قلیل المقدار ہوتے ہیں۔ ۲۰۸۲۵ روپیوں میں سے رقی قرضہ ۲۰۱۶۳ روپیہ ہے۔ جنسی قرض کی مقدار (تقریباً ۹ کھنڈی) ۶۵۲ روپیہ کے ہمدار ہے۔ مجموعی قرض کے تناسب سے جنسی قرضہ ۱۰۶ فیصد ہے اور غیر جنسی یعنی رقی قرض ۹۴ فیصد ہے۔

(۴) ذاتی آبائی اور مخلوط قرضے — ذاتی قرضوں میں ان قرضوں کو شامل کیا گیا ہے جسکو

۱۔ دوسرے ضمیمے میں صفحہ ۱۸۳ اسکے متعلق ایک بیان موجود ہے۔

۲۔ ایک کھنڈی ۲۰ من کی ہوتی ہے۔ اور ایک سن ۱۶ پائیلی کا۔ ایک پائیلی ۴ سیر کے مساوی ہوتی ہے۔

کسی شخص موجود نے بذاتہ حاصل کیا ہو۔ آبا ئی قرضوں سے وہ قرضے مراد ہیں جو کسی شخص موجود کو دینے میں ملے ہوں۔ بعض افراد کے قرضے اس نوعیت کے ہیں کہ انہیں نہ تو کلیتہً آبا ئی قرض کہا جاسکتا ہے۔ اور نہ ذاتی۔ لہذا اس قسم کے قرضوں کو مخلوط قرضوں کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔ ذیل کے جدول میں ذاتی۔ آبا ئی اور مخلوط قرضوں کی تفصیل دی گئی ہے۔

نوعیت قرضہ جات	قرضہ جات		فی صد بلحاظ	
	تعداد	رقم	مجموعی تعداد	مجموعی رقم
ذاتی قرضے	۶۰۶	۳۰۹۱۸	۸۱	۷۶
آبا ئی قرضے	۱۲۰	۶۹۹۲	۱۶	۱۷
مخلوط قرضے	۲۲	۲۹۱۵	۳	۷
جملہ	۷۴۸	۴۰۸۲۵	۱۰۰	۱۰۰

مندرجہ بالا اعداد سے واضح ہے کہ جملہ قرضوں کی تعداد (جنکو ہر آسامی نے مختلف ساہوکاروں سے حاصل کیا ہے) ۷۴۸ ہے۔ ۴۸ قرضوں میں سے ۶۰۶ یا ۸۱ فی صد قرضے ذاتی ہیں۔ ۱۲۰ یا ۱۷ فی صد آبا ئی ۲۲ یا تقریباً ۳ فی صد مخلوط ہیں۔ اسی طرح رقم کا لحاظ کرتے ہوئے ۴۰۸۲۵ روپیوں میں سے ۳۰۹۱۸ یا ۷۶ فی صد روپیہ ذاتی قرض سے متعلق ہے۔ ۶۹۹۲ یا ۱۷ فی صد قرض آبا ئی ہے۔ ۲۹۱۵ یا ۷ فی صد مخلوط ہے۔ اگر ہم یہ فرض کر لیں کہ مخلوط قرض (۲۹۱۵) میں بھی ۱۶ فی صد قرضہ آبا ئی ہے تو اس مفروضہ کی بناء پر ۴۰۸۲۵ روپیوں میں سے ذاتی قرض کی مقدار ۳۱۳۸۴ بنتی ہے اور آبا ئی قرض ۹۴۴۱ روپیہ رہتا ہے۔ اس طرح مجموعی قرض کا لحاظ کرتے ہوئے ذاتی قرض کی مقدار ۷۶ فی صد اور آبا ئی قرض کی ۲۳ فی صد ہے۔ الفاظ دیگر ذاتی اور آبا ئی قرض کا باہمی تناسب تقریباً ۷ اور ۲ رہتا ہے۔ اس نتیجہ کو دوسرے الفاظ میں یوں کہا جاسکتا ہے کہ اگر مجموعی قرض ۹ روپیہ ہے تو اس میں ذاتی قرضہ ۷ روپیہ اور آبا ئی ۲ روپیہ ہے۔ انا کہ ذاتی قرض کے مقابل آبا ئی قرض کی مقدار بہت کم ہے لیکن یہی قلیل مقدار کسان کی مصیبتوں میں اور زیادتی کو دیتی ہے۔

واضح رہے کہ ۲۱۱ مقرض خاندانوں میں سے ۱۴۸ یا تقریباً ۷۰ فیصد خاندان ایسے ہیں جن کے مجموعی قرض میں آبائی قرض کا کچھ نہ کچھ جزو شامل ہے۔ صرف ۶۳ یا ۲۹ فیصد خاندان ایسے ہیں جن کے مجموعی قرض میں آبائی قرض کا کوئی جزو شریک نہیں۔ جب کہ ۷۱ فیصد خاندانوں کو قرض کا کچھ نہ کچھ جزو بطور ورثے کے ملا ہے تو ہم بجا طور پر کہہ سکتے ہیں کہ موضع زیر بحث کے کسانوں کی اکثریت بھی مقرض پیدا ہوتی مقرض زندگی بسر کرتی اور مقرض فوت ہوتی ہے۔

۴۔ قرض کی خصوصیات | موضع ہذا میں قرضہ جات کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ وہ عموماً ایک سے زائد ساہوکاروں سے حاصل کئے جاتے ہیں۔ بہت کم قرضے ایسے ہیں جو صرف ایک ساہوکار سے حاصل کئے گئے ہیں۔ ذیل کے اعداد سے ہمارے اس بیان کی وضاحت ہوتی ہے۔

قرضے	تعداد	فیصد
وہ قرضے جو صرف ایک ساہوکار سے حاصل کئے گئے ہیں۔	۴۹	۲۳
وہ قرضے جو دو ساہوکاروں سے حاصل کئے گئے ہیں	۳۲	
۳	۵۱	
۴	۲۲	
۵	۱۷	
۶	۱۳	۷۷
۷	۸	
۸	۶	
۹	۶	
۱۰	۴	
۱۱	۳	
مجموعہ	۲۱۱	۱۰۰

سابقہ صفحہ کے اعداد سے ظاہر ہے کہ جملہ ۲۱۱ قرضوں میں سے صرف ۲۹ یا ۲۳ فیصد قرضے ایک ساہوکار سے حاصل کئے گئے ہیں۔ باقی ۱۶۲ یا ۷۷ فیصد قرضے دو تباہ مختلف ساہوکاروں سے حاصل کئے گئے ہیں۔

واضح رہے کہ کسان کی مقروضیت کا آغاز ایک ساہوکار سے ہوتا ہے۔ ابتداً منہ مانگی رقم قرض ملتی رہتی ہے اور سود و اصل کا مطالبہ بھی شدت کے ساتھ کیا جاتا ہے لیکن کچھ مدت بعد جب کہ قرض کی مقدار بڑھ جاتی ہے تو ساہوکار کا طرز عمل بالکل بدل جاتا ہے۔ اور اب وہ جدید قرض دینے کی بجائے واپس لے لیا کرتا ہے اور سود کا سختی سے مطالبہ کرتا ہے لہذا کسان دوسرے ساہوکار سے تھوڑی بہت رقم حاصل کر کے قدیم ساہوکار کے قرض کا ایک حصہ بے باقی کرتا ہے۔ لیکن اسی اثنا میں کسان کو بیل کی خریدی یا کسی دوسرے اہم کام کے لئے مزید قرض کی ضرورت لاتی ہوتی ہے نتیجہ یہ کہ وہ تیسرے ساہوکار کے ہاں جاتا ہے اور یہ سلسلہ اسی طرح جاری رہتا ہے چنانچہ ہماری تحقیق کے مطابق ۳ خاندان گیارہ مختلف ساہوکاروں کے مقروض ہیں۔

قرضہ جات کی دوسری خصوصیت یہ ہے کہ وہ زیادہ تر قلیل المقدار (مثلاً ۵-۱۰-۱۵-۲۰ اور ۲۵) ہوتے ہیں۔ چونکہ اکثر کسانوں کا مجموعی قرض متعدد اجزاء پر مشتمل ہوتا ہے لہذا ۲۱۱ مقروض خاندانوں کے مجموعی قرضہ جات (۲۱۱) میں ۷۴ چھوٹے چھوٹے قرضے شامل ہیں جو کہ ۱۲ مختلف ساہوکاروں سے حاصل کئے گئے ہیں۔ ذیل کے اعداد میں بتلایا گیا ہے کہ بلحاظ مقدار ان قرضوں کی کیا نوعیت ہے۔

نوعیت قرضہ جات	تعداد	فیصد
وہ قرضے جن کی مقدار ۱۰ روپیہ سے کم ہے۔	۱۴۹	
وہ قرضے جن کی مقدار ۱۰ اور ۱۵ روپیہ کے درمیان ہے	۲۵۱	۶۰
" " ۱۵ " ۲۵ " "	۵۱	
" " ۲۵ " ۵۰ " "	۹۹	

۱۔ پچھلے صفحہ پر قرض سے مراد کسی شخص کا مجموعی قرض ہے۔ اس صفحہ پر قرض سے ہماری مراد کسی شخص کا مجموعی قرض

۲۷	۱۰۳	۵۰	۱۰۰	روپیہ کے درمیان ہے۔
۷۰	۲۰۰	۱۰۰	۲۰۰	۷۰
۱۳	۱۲	۲۰۰	۲۰۰	۱۳
۸	۲۰۰	۲۰۰	۲۰۰	۸
۵	۵۰۰	۲۰۰	۲۰۰	۵
۱۰۰	۷۲۸	۱۰۰

مندرجہ بالا اعداد سے واضح ہے کہ ۷۲۸ قرضوں میں سے ۶۰ فیصد قرضوں کی مقدار ۲۵ روپیوں کم ہے۔
 ۲۵ اور ۱۰۰ روپیوں کے درمیانی قرضے، ۲۷ فیصد ہیں۔ صرف ۱۳ فیصد قرضے ۱۰۰ اور ۵۰ روپیہ کے درمیان ہیں۔
 جب کبھی کسان کو بڑی رقم (مثلاً ۵۰۰ تا ۱۰۰۰) کی ضرورت ہوتی ہے تو وہ اس رقم کو مختلف ساہوکاروں سے
 حاصل کرتا ہے۔ ساہوکار بڑی رقمیں بہت کم قرض دیتے ہیں البتہ چھوٹی چھوٹی رقموں میں اصل و سود جمع کر کے
 بڑی رقموں کے مساوی کر دیتے ہیں۔

قرضہ جات کی تیسری خصوصیت یہ ہے کہ جب وہ ایک مرتبہ حاصل کئے جائیں تو پھر ان کے لین دین کا
 مدتوں چلتا رہتا ہے۔ مینا نچہ ۷۲۸ کھاتوں کا مدت وار تجزیہ حسب ذیل ہے۔

نمبر	تعداد	نمبر	تعداد
۱۱	۸۰	۳۱	۲۳۰
۲۵	۱۸۹	۱۵	۱۱۵
۱۱	۸۳	۶	۴۱
۱	۱۰	۱۰۰	۷۲۸

تقریباً ہر کسان کے متعلق کہا جاسکتا ہے کہ وہ جس قدر قرض لیتا ہے اُس کا تین چار گ سو (ایک طویل مدت میں) ادا کرتا ہے۔ دوران تحقیق میں ہیں متعدد مثالیں ایسے کسانوں کی ملتی ہیں جنہوں نے آٹھ ایک سال قبل صرف ایک مرتبہ قرض لیا تھا اور اب تک (جس قدر ممکن ہو سکے) سود ہی ادا کرتے چلے آئے ہیں۔ خصوصاً متفرق چھوٹے چھوٹے قرضوں (مثلاً ۵۔۔۱۰۔۱۵۔۲۰۔۲۵) میں یہ چیز بہت عام ہے۔ مثال کے طور پر ہم سہمی نانا کو پیش کر سکتے ہیں۔ اس نے آج سے ۸ سال قبل ایک ساہوکار سے (۳۰ تو لے اشیاء چاندی کی کفالت پر) دس رو قرض حاصل کئے۔ اور وعدہ کیا کہ ہر ماہ دس روپیوں پر چار آنے سود ادا کریگا۔ سہمی مذکور بیان ہے کہ وہ حسب وعدہ ۸ سال سے مقررہ سود برابر ادا کر رہا ہے۔ جسکے متعلق ساہو بھی اعتراف ہے۔ گذشتہ ۸ سال میں اسامی نے سالانہ تین روپے (جس کی فیصد شرح رہتی ہے) کے حساب سے ۲۴ روپیہ بطور سود ادا کئے جو کہ حاصل کردہ اصل (۱۰ روپے) سے ۱۴۰ فیصد زیادہ ہے۔ سود کے ضمن میں اس میں شک نہیں کہ اس قدر زائد رقم ادا کیجا چکی ہے لیکہ ابھی تک ادائے اصل کی نوبت نہیں آئی۔ مزید برآں اشیائے کفالت بھی ساہوکار کے ہا موجود ہیں۔ اچھوت خاندانوں میں اس قسم کی کئی مثالیں موجود ہیں۔

نویں فصل - زرعی مقروضیت

(یہ سلسلہ سابق)

قرض کی تقسیم - بار قرض - ماہیت قرض - اور خصوصیات قرض کے حالات معلوم کرنے کے بعد اب ہم یہ دریافت کریں گے کہ موضع زیر بحث میں قرض حاصل کرنے کے کیا ذرائع ہیں - قرض کی وجوہات کیا ہیں - اور کن شرحوں پر قرض حاصل کیا جاتا ہے -

۱۔ قرض حاصل کرنے کے ذرائع | مزارعین کے بیان کے مطابق ذرائع قرض کو ۲ طرح پر تقسیم کیا جاسکتا ہے۔
(الف) سرکاری ذرائع قرض اور (ب) خانگی ذرائع قرض - ذیل میں ہم ان ہر دو ذرائع کی جدا جدا تشریح کرتے ہوئے آئیں یہ بتلائیں گے کہ قرض کا سب سے اہم ذریعہ کیا ہے -

(الف) سرکاری ذرائع قرض — واضح رہے کہ حکومت دو طرح پر قرض دیتی ہے -
(۱) براہ راست اور (۲) غیر براہ راست۔ براہ راست تقاضی کے ذریعہ اور بالواسطہ انجمن امداد باہمی کے توسط سے قرض دیا جاتا ہے -

(۱) تقاوی — موضع ذرائع رقم تقاوی کی تقسیم سب سے پہلے ۱۳۳۰ ف (م اکتوبر ۳۱ - ۱۹۳۰) میں ہوئی - جلد رقم ۲۵۵ روپے تھی جو کہ ۱۲ اشخاص کو دی گئی - ۱۳۳۳ ف (م اکتوبر ۳۳ - ۱۹۳۳) میں صرف ۵۰ روپیہ ایک شخص کو دیئے گئے - تین سال بعد یعنی ۱۳۳۶ ف (م اکتوبر ۳۶ - ۱۹۳۶) میں ۲۷۰ روپیہ ۱۱ مختلف اسامیوں کو دیئے گئے - ۱۳۳۷ ف (م اکتوبر ۳۷ - ۱۹۳۷) میں بھی رقم ضمن تقاوی اسامیوں کو واجب الوصول تھی - مجموعی قرض (۲۰۸۲۵) کا لحاظ کرتے ہوئے تقاوی کا قرضہ تقریباً ۹ فیصد ہے -

(۲) انجمن امداد باہمی — سرکاری ذرائع قرض کا وہ مزید ذریعہ انجمن امداد باہمی ہے - اس موضع میں انجمن کا قیام ۱۳۳۳ ف (م اکتوبر ۳۳ - ۱۹۳۳) میں ہوا - جلد ۱۹ دیہاتوں نے اس کی

شرکت قبول کی۔ ۱۰۹۰ روپے صدر بنک سے حاصل کئے گئے اور ان کی تقسیم اراکین کے مابین ہوئی۔ ذاتی سرمایہ کی مقدار بتدریج بڑھتی گئی چنانچہ اب انجمن کلیئہ ”ذاتی سرمایہ سے“ کام کر رہی ہے۔ اس وقت اراکین کی تعداد ۲۵ ہے گویا قیام انجمن کے بعد سے اراکین کی تعداد میں ۲۲ فیصد اضافہ ہوا ہے۔ سال حال اراکین کے ذمے ۱۱۲۶ روپے واجب الوصول ہیں اسطرح اوسط قرضہ فی رکن ۴۵۰۳ روپے ہے۔ مجموعی قرض کا لحاظ کرتے ہوئے انجمن کا قرض ۲۰۸ فیصد ہے۔

بحیثیت مجموعی یہ کہا جاسکتا ہے کہ سرکاری ذرائع قرض سے ۱۲۹۶ روپے حاصل کئے گئے ہیں جو کہ جملہ قرض (۲۰۸۲۵) کا ۳۰ فیصد ہے۔

(ب) خانگی ذرائع قرض — خانگی یا غیر سرکاری ذرائع قرض سے ہماری مراد ساہوکار ہیں موضع زیر بحث میں جملہ ۲۲ ساہوکار ہیں جن میں سے ۳ مسلمان اور ۱۹ ہندو ہیں۔ بالفاظ دیگر ۳۴ فیصد مسلمان اور ۶۶ فیصد ہندو ساہوکار ہیں۔ ساہوکاروں کی ایک دوسری تقسیم ۲ طح پر کی جاسکتی ہے۔ مقامی اور غیر مقامی جملہ ۲۲ ساہوکاروں میں سے صرف ۷ یا تقریباً ۳۲ فیصد مقامی ساہوکار ہیں۔ باقی ۱۵ یا ۶۸ فیصد غیر مقامی ہیں۔ غیر مقامی ساہوکار اس میں شک نہیں کہ مقامی ساہوکاروں کے مقابل دو گنے سے زیادہ ہیں لیکن اسکے باوجود اسکا دیا ہوا قرض (۶۰-۹۵) مجموعی قرض کا لحاظ کرتے ہوئے صرف ۲۳ فیصد ہے۔ مقامی ساہوکار گوتعداد میں کم ہیں لیکن ۷۲ فیصد قرض (۲۹۲۹۸) انہیں سے متعلق ہے۔ اس بڑی رقم وجہ مقامی اور غیر مقامی ساہوکاروں کی شخصی واقفیت ہے۔ مقامی ساہوکار چونکہ ہر دیہاتی کو اسی طرح جانتے ہیں لہذا حالات کے مد نظر ہر شخص کو اس کی حیثیت کے موافق قرض دیا جاتا ہے۔ برعکس اسکے غیر مقامی ساہوکار صرف انہیں آسامیوں کو قرض دیتے ہیں جن سے وہ بخوبی واقف ہوتے ہیں۔ وصولات کی دقتیں بھی غیر مقامی ساہوکاروں کو زیادہ قرض دینے سے روکتی ہیں۔

یہ ایک ضمنی بحث تھی کہ کونسے ساہوکار (مقامی یا غیر مقامی) زیادہ قرض دیتے ہیں۔ ساہوکار

خواہ وہ مقامی ہوں یا غیر مقامی زرعی مالیات میں بہت اہمیت رکھتے ہیں۔ چنانچہ اس اہمیت کا اندازہ حسب ذیل اعداد سے ہو سکتا ہے۔

ذرائع قرض	مقدار رقم	فی صد
الف۔ وہ قرض جو سرکاری ذرائع سے حاصل کیا گیا ہے۔		
(۱) تقادی	۳۷۰	۱۹
(۲) انجمن امداد باہمی	۱۱۲۶	۱۸
ب۔ وہ قرض جو خانگی ذرائع سے حاصل کیا گیا ہے۔		
(۱) جو مقامی ساہوکاروں سے لیا گیا ہے۔	۲۹۲۹۸	۷۲
(۲) جو غیر مقامی ساہوکاروں سے لیا گیا ہے۔	۹۵۰۶	۲۳
(۳) جو عزیز واقارب سے لیا گیا ہے۔	۵۲۵	۱۳
جملہ	۲۰۸۲۵	۱۰۰

مندرجہ بالا قرض (۲۰۸۲۵) کا لحاظ کرتے ہوئے ۷۲ فیصد قرض سرکاری قرض خانگی ذرائع سے۔ خانگی ذرائع قرض میں صرف ۱۳ فیصد غیر مقامی ساہوکاروں سے متعلق ہے۔ ان حالات کے تحت ہم بجا طور پر کہہ سکتے ہیں کہ ساہوکاری زرعی مالیات کی روح رواں ہیں۔

۲۔ قرض کے وجوہ ذرائع قرض کی تشریح کے بعد اب ہم یہ دریافت کریں گے کہ موضع زیر بحث میں کن مختلف وجوہات کیلئے قرض لیا جاتا ہے۔ ہمارے جمع کردہ اعداد کے مطابق وجوہ قرض کو مختلف مدت کے تحت تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ ۱۔ شادی بیاہ ۲۔ تعمیر مکانات ۳۔ سابقہ قرضوں کی ادائیگی ۴۔ قرضہ بوجوہات نامعلوم ۵۔ خریدی سیل وغیرہ ۶۔ لاگوڑ (اخراجات کاشت کو مقامی زبان میں لاگوڑ کہا جاتا ہے) ۷۔ تجارت وغیرہ ۸۔ مالگاری کی ادائیگی ۹۔ موت مٹی ۱۰۔ خوراک و لباس ۱۱۔ عفا یہ کی پابجائی۔ ذیل کے

اعداد میں اس امر کی صراحت کی گئی ہے کہ ۴۰۸۲۵ روپیوں میں کس قدر قرض مذکورہ بالا وجوہات کی بنا پر لیا گیا ہے۔

نشان	قرض بوجہ	مقدار قرض	فی صد
۱	شادی بیاہ	۹۰۲۳	۲۲
۲	تعمیر مکانات	۶۶۶۰	۱۶
۳	سابقہ قرض کی ادائی	۴۶۹۰	۱۱
۴	نامعلوم	۴۱۶۱	تقریباً ۱۱
۵	خریدی بیل وغیرہ	۴۰۵۲	۱۰
۶	لاگوڑ (اخراجات کاشت)	۳۵۲۷	۹
۷	تجارت وغیرہ	۳۳۴۰	۸
۸	مالگزاری	۲۷۱۱	۷
۹	موت مٹی	۱۳۱۰	۳
۱۰	خوراک و لباس	۱۰۰۶	۲
۱۱	عقاید کی پابجائی		۱
..... جملہ ۱۰۰			

(۱) شادی بیاہ۔ موضع زیر بحث میں شادیاں نہ صرف قبلِ بیت کی جاتی ہیں بلکہ قرض لے کر کی جاتی ہیں۔ سال گذشتہ کوئی ۳۰ شادیاں کی گئیں جنہیں سے ایک شادی بلا حصول قرض کی گئی ورنہ باقی تمام شادیوں میں کچھ نہ کچھ قرض ضرور لیا گیا۔ فی نفسہ شادی کے اخراجات بہت زیادہ نہیں ہوتے۔ لیکن جس شرح پر (آئندہ عنوان میں ہم شرح قرض کا مفصل حال بیان کریں گے) قرضے لئے جاتے ہیں وہ بہت تباہ کن ہوتی ہے۔ زائد شرح سود اور قرض کی رقم بتدریج جمع ہو کر ایک کی بجائے چار ہو جاتی ہے اور غریبوں کیلئے وبال جان ثابت ہوتی ہے۔ شادی بیاہ کے موجودہ قرض (۹۰۲۳) میں یہ معلوم جمع شدہ سود کا کس قدر جزو شامل ہے!

۵۔ ضمیمہ میں ان افراد کی فہرست دی گئی ہے جنہوں نے سال گذشتہ شادیاں کیں

(۲) تعمیر مکانات۔ شادی بیاہ سے قبل تقریباً ہر دیہاتی کی یہ فکر ہوتی ہے کہ حتی الامکان اپنے مکان کی حالت ٹھیک کرے۔ جو افراد کہ جھونپڑیوں میں رہتے ہیں انکی یہ کوشش ہوتی ہے کہ ایک کمرے والا سفال پوش مکان بنایا جائے اسطرح وہ افراد جو ایک کمرے والے مکانات میں رہتے ہیں اس بات کی کوشش کرتے ہیں کہ مکان کو نسبتاً وسیع کیا جائے۔ اس رجحان کا نتیجہ یہ ہے کہ گذشتہ ۱۰ سال کے عرصے میں اکثر جھونپڑیاں ایک کمرے والے مکانات میں تبدیل ہو گئی ہیں اور بعض ایک کمرے والے مکانات وسیع تر کر دیئے گئے ہیں۔ حالات کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ دیہاتیوں کو تعمیر مکان کا بہت شوق ہے۔ اس شوق کی تکمیل بذریعہ قرض کی جاتی ہے۔ اور قرض کا سلسلہ مدتوں چلتا رہتا ہے۔ ہم اس بات پر معترض نہیں کہ مکانات کیوں تعمیر کئے جلتے ہیں۔ ہمارا اعتراض اس امر پر ہے کہ ان مکانات کی تعمیر اعلیٰ شرح سود پر قرض حاصل کر کے کیجاتی ہے۔ اس اعلیٰ شرح کی وجہ سے دیہاتیوں کو مدتوں پریشانی اٹھانی پڑتی ہے۔

(۳) سابقہ قرضوں کی ادائی۔ پیچھے یہ بتایا جا چکا ہے کہ ۲۱۱ مقرض خاندانوں میں سے ۷۷ فی صد فرما دو بارہ مختلف ساہوکاروں کے مقرض ہیں۔ ان کی آمدنیاں چونکہ محدود ہوتی ہیں لہذا ہر ساہوکار کے مطالبات کو فوری آمدنی سے پورا نہیں کیا جاسکتا۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ایک ساہوکار سے قرض لیکر دوسرے کو اور بعض مرتبہ ایک کی وجہ سے اس میں شک نہیں کہ ساہوکاروں کی ادائیگی ہوتی رہتی ہے۔ رقم ایک کھاتے سے دوسرے میں منتقل ہوجاتی ہے۔

(۴) قرضہ بوجہات نامعلوم۔ اکثر قرضے اس نوعیت کے تھے کہ جبکہ متعلق یہ نہیں معلوم کیا جاسکا کہ وہ کن اغراض کے تحت حاصل کئے گئے تھے۔ لہذا ایسے تمام قرضوں کو ”رضجات بوجہ نامعلوم“ میں شامل کیا گیا ہے۔

(۵) خریدی بیل و بھینسے۔ کسانوں کو خریدی بیل و بھینسے وغیرہ کے لئے آئے دن قرض کی ضرورت لاحق ہوتی ہے چنانچہ مجموعی قرض کا لحاظ کرتے ہوئے ۱۰ فی صد قرض اسی اشیاء سے متعلق ہے۔ بیل یا بھینسے کے فوت ہونے پر کسان اس بات پر مجبور ہوتے ہیں کہ دوسرا جانور خریدے۔ ورنہ زراعتی کاروبار نہیں چل سکتے۔

(۶) لاگوڑ (اخراجات کاشت)۔ اخراجات کاشت مثلاً مینڈرہ بندی باڑ لگانے، کلچائی وغیرہ

قلیل المقدار قرضے (مثلاً ۵-۱۰-۱۵) حاصل کئے جاتے ہیں۔ کٹائی فصل کے لئے بھی قرض حاصل کیا جاتا ہے۔ یہ قرضے عام طور پر چھوٹے چھوٹے ماہوکاروں سے لئے جاتے ہیں۔

(۷) تجارت وغیرہ۔ تجارتی قرضے بیشتر جلاہوں۔ دھنگلوں۔ گولیوں اور دھوبیوں سے متعلق ہیں۔ بعض جلاہے نہ صرف کپڑا بناتے ہیں بلکہ گرنی کے بنے ہوئے کپڑوں کی تجارت بھی کرتے ہیں جس کے لئے قرض لیا جاتا ہے۔ دھنگر بکروں کی تجارت کیلئے قرض لیتے ہیں۔ گولیوں کو پہلوں کی تجارت اور مختلف قسم کے کتوں کے لئے قرض دیکار ہوتا ہے۔ دھوبی دھان کا بیوپار کرتے ہیں۔ مزید برآں گدھے خرید کر حمل نقل کا کام انجام دیتے ہیں۔ تجارتی قرضے جو کہ مجموعی قرض کا لحاظ کرتے ہوئے ۸ فیصد ہیں کلینتہ پیداوار قرار دیے جاسکتے ہیں۔

(۸) مالگذاری۔ جب کہ فصلیں خراب ہو جاتی ہیں تو قیمت پیداوار سے اخراجات کاشت اور مالگذاری بھی نہیں وصول ہو سکتی۔ لہذا مالگذاری کی ادائی بذریعہ قرض کیجاتی ہے۔ ایسے موقعوں پر جب کہ فصلیں خراب ہو جاتی ہیں حکومت کی جانب سے ایک مناسب رقم معاف بھی کیجاتی ہے تاکہ رعایا پریشان نہ ہونے پائے۔ (۹) موت مٹی۔ ہمارے دیہاتیوں کی بے سروسامانی کا اندازہ اس سے بھی ہو سکتا ہے کہ او نہیں پیدایش سے لیکر موت تک تقریباً تمام کاروبار کے لئے امور کی تکمیل سے متعلق قرض ۱۳۱۰ روپیہ یا تقریباً ۳ فیصد اور اس سے متعلقہ

(۱۰) خوراک و لباس۔ اکثر کسان خوراک و لباس کے لئے قرض لے جاتے ہیں اور کپڑا جولاہوں سے مجموعی قرض کے تناسب سے صرف ۲ فیصد خوراک و لباس سے متعلق ہے۔

(۱۱) عقاید کی پابجائی۔ دیہاتیوں کے عقاید بھی ایک حد تک ان کی مقروضیت کا باعث بنے ہوئے ہیں۔ جب کبھی کوئی شخص بخار وغیرہ میں مبتلا ہو تو ”غال“ کے ذریعہ بیماری کا سبب معلوم کیا جاتا ہے۔ کسی شخص کے مکان میں اگر کوئی فوت ہو جائے اور اس کے بعد دوسرے شخص بیمار ہو تو سمجھا جاتا ہے کہ اس شخص پر فوت شدہ شخص نے اثر کر لیا ہے۔ اس اثر کو دور کرنے کیلئے فوت شدہ شخص کے نام پر بکرا ذبح کیا جاتا ہے۔ اگر کسی شخص کی بیماری دو اسے کم نہ ہو تو نتیجہ نکالا جاتا ہے کہ مریض پر شیطان کا اثر ہو گیا ہے۔ اس اثر سے نجات

۱۲۷۔ ضمیمہ میں اسکے متعلق بیانات شامل کئے گئے ہیں۔

پانے کے لئے شیطان کے نام پر بکرے کی قربانی دی جاتی ہے۔ موضع ہڈا کے دیہاتیوں کا یہ اعتقاد ہے کہ شیطانی اثرات نہ صرف انسانوں بلکہ جانوروں پر بھی ہوتے ہیں۔ اگر بیل یا بھینسے یا کھیر بھڑاؤں میں تو خیال کیا جاتا ہے جانور پر شیطان کا اثر ہے۔ لہذا شیطان کو منانے کے لئے اُسکے نام پر بکرے کا ذبح کیا جانا لازمی قرار دیا جاتا ہے مزید برآں ان کا یہ بھی اعتقاد ہے کہ فصل کی کٹائی سے قبل یا کٹائی کے بعد نہ پانی سے پہلے میٹھی (دیوی کا نام) کے نام پر بکرہ ذبح کرنے سے غلے کی مقدار میں زیادتی ہو جاتی ہے۔ واضح رہے کہ بکروں کی قربانی عموماً بذریعہ قرض کی جاتی ہے۔ چنانچہ ۵۲۵ روپیہ یا ایک فیصد قرض انہی قربانیوں وغیرہ سے متعلق ہے۔ ہماری تحقیق کے مطابق ساگندشتہ ایک سال کے عرصے میں ۲۲۶ مکانات میں سے ۴۳ یا تقریباً ۱۹ فیصد مکانات میں شیطانوں وغیرہ کے نام پر بکرے ذبح کئے گئے۔ نہ صرف ان پڑہ بلکہ پڑھے لکھے افراد بھی انہی عقاید کے تابع (خواہ کسی وجہ سے کیوں نہ ہو) نظر آتے ہیں۔

۳۔ قرض کی شرحیں | وجوہ قرض کی تشریح کے بعد اب ہم اپنی توجہ شروع قرض کی طرف مبذول کرتے ہیں۔

موضع زیر بحث میں ۳ قسم کی شرحیں (الف۔ خالص رقمی شرح (ب) خالص جنسی شرح (ج) مخلوط شرح مروج ہیں۔

تقریباً ۱۹ فیصد (جو کہ موضع کا جملہ قرض ہے) ۵۲۵ یا ۱۳ فیصد (ب) ذیل کے اعداد میں اس امر کی وضاحت لگائی ہے کہ شرحوں سے متعلق ہے۔ بلحاظ مجموعی قرض ان رقمات

رقم جو قرض دی گئی	فیصد	۱۔ ادارہ	۲۔ جاوید قرض ہے۔
۱۳۷۰۰	۳۳.۶	(الف) خالص رقمی شرح پر	
۲۰۹۰	۱۰	(ب) خالص جنسی شرح پر	
۲۲۵۱۰	۵۵.۱	(ج) مخلوط شرح پر	
۴۰۳۰۰	۹۸.۷	جملہ	

۵۔ ضمیر دوم میں یہ بیانات شامل ہیں اور ان تمام افراد کی فہرست دیکھی ہے۔ جنہوں نے ساگندشتہ شیطانوں وغیرہ کے نام پر بکرے ذبح کئے۔

مندرجہ صدر اعداد سے واضح ہو رہا ہے کہ ۳۰۔۲۰ یا ۸۰۔۹۰ فیصد قرض میں سے ۳۰۰ یا ۲۰۰ یا ۱۰۰ فیصد قرض خالص رقمی شرح پر حاصل کیا گیا ہے۔ ۹۰ یا ۱۰ فیصد قرضہ خالص جنسی شرح سے متعلق ہے۔ باقی ۵۱۔۲۲ یا ۵۱۔۵۵ فیصد قرضہ مخلوط شرح پر حاصل کیا گیا ہے۔ شروعات کے اس تجربہ کے بعد اب ہم یہ دریافت کر چکے کہ مذکورہ ہر شروعات کے تحت کم سے کم اور زیادہ سے زیادہ کس قدر سود وصول کیا جاتا ہے۔

(الف) خالص رقمی شرح اور مقدار سود — خالص رقمی شرح کے تحت کم سے کم ۶ اور زیادہ سے زیادہ ۳۶ فیصد سالانہ سود وصول کیا جاتا ہے۔ صرف تقاوی کے قرضے ۶ فیصد سالانہ کے حساب سے دیئے جاتے ہیں انجمن امداد باہمی سے ۹ روپیہ ۶ آنے فیصد کی شرح سے قرض ملتا ہے۔ ساہوکار کم سے کم بارہ اور زیادہ سے زیادہ ۳۶ فیصد سالانہ کی شرح سے سود وصول کرتے ہیں۔

(ب) خالص جنسی شرح اور مقدار سود — جنسی شرح سود وصول کرنے کے مختلف طریقے ہیں۔ جنسی شرح سود وصول کرنے کا پہلا طریقہ یہ ہے کہ اگر ابتدائے فصل پر ایک روپیہ قرض دیا جائے تو طرفین کا قرارداد کہ طوائف فصل کے اختتام پر ۲ پائلی دھان بطور سود وصول کئے جاسکتے ہیں۔ ایک پائلی دھان کی قیمت ۳ آنے ۶ پائی سے لیکر ۳ آنے ۹ پائی کے درمیان ہوگی۔ جبکہ ایک روپیہ پر ایک فصل (اوسطاً) (بشکل زر) لیا جائے تو فیصد سالانہ شرح ۲۵، ۳۰، ۳۵۔ قرض دیہی کے اس طریق کو ”پچکل“ کہا جاتا ہے۔

جنسی شرح سود وصول کرنے کا دوسرا طریقہ یہ ہے کہ اگر ابتدائے فصل پر ایک من دھان دیئے جائیں اختتام فصل پر سو من سے لیکر دیردھن تک وصول کئے جاتے ہیں۔ گویا ایک من پر ایک فصل کیلئے پانچ من سے کم۔ خاص رقمی شرح سے مراد وہ شرح ہے جو کلینہ شکل زر وصول کی جائے۔ ۵۔ ضمیمہ دوم میں یہ بیانات شامل ہیں ساہوکاروں نے اعتراف کیا ہے کہ وہ کم سے کم خالص رقمی شرح ۱۲ فیصد اور زیادہ سے زیادہ ۳۶ فیصد وصول کرتے ہیں۔ دوسرے ضمیمہ میں یہ بیانات شامل ہیں۔ ساہوکاروں کو اعتراف ہے کہ وہ فی روپیہ ہر فصل پر ۲ پائلی وہ وصول کرتے ہیں۔ آسامیوں نے بیان کیا ہے کہ وہ اس شرح پر قرض دیتے ہیں۔

لے کر ایک روپیہ ۱۰ آنے ۳ پائی تک رہ کر رہتی ہے۔ اس طرح ساہوکار کو ۱۲ روپیوں پر ایک فصل (اوسطاً ۶ ماہ) میں ۶ روپیہ ۱۲ آنے ۶ پائی سے لیکر ۸ روپیہ ۲ آنے ۳ پائی تک سود (بشکل زر) ملتا ہے جسکی فیصد سالانہ شرح سود ۸۶ سے لیکر ۱۱۶ رہ کر رہتی ہے۔ ان حالات کے تحت جنسی شرح سود کے متعلق ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ وہ (بشکل زر) کم سے کم ۲۵ و ۳۳ اھ زیادہ سے زیادہ ۵۷ فیصد سالانہ رہ کر رہتی ہے۔

(ج) مخلوط شرح اور مقدار سود — خالص رقمی اور خالص جنسی شرحوں کی تشریح کے بعد اب ہم مخلوط شرح کے حالات دریافت کرینگے۔ مخلوط شرح سے ہماری مراد وہ شرح ہے جسکا ایک حصہ (بشکل زر) حاصل کیا جائے اور دوسرا (بشکل جنس) اس طریق کے تحت اگر ایک ساہوکار کسی آسامی کو ۱۰۰ روپیہ قرض دے تو وہ اس سے وعدہ لیتا ہے کہ قرض دی ہوئی رقم کی نصف مقدار پر بشخص مقررہ رقمی سود ادا کرے۔ باقی نصف رقم کا مال بد نرخ مقررہ فروخت کر کے رقمی شرح سود کم سے کم ایک فیصد اور زیادہ سے زیادہ دیگر فیصد ماہانہ وصول کی جاتی ہے۔ مال کم سے کم ۲۰ او زیادہ سے زیادہ ۵۰ فیصد تخفیف کے ساتھ خرید جاتا ہے۔ ہم نے حساب لگایا ہے کہ موضع زیر بحث میں مخلوط شرح (بشکل زر) کم سے کم ۳۱ فیصد اور زیادہ سے زیادہ ۱۱۰ فیصد سالانہ رہ کر رہتی ہے۔

بحیثیت مجموعی (مذکورہ ہر قسم کی شرحوں کے ساتھ) اور اس سے آگے سے

ہے کہ کم سے کم شرح سود ۶ فیصد اور زیادہ سے زیادہ

مسئلہ قرض داری کے بغیر مطالعہ کے بعد

اور توجہ طلب مسئلہ شرح و قرض کا ہے۔ جسکی غیر معمولی زیادتی نے آدھے سے آدھا کر کے طرف امتیاز میں دار ہوتے جاتے ہیں تو دوسری طرف ساہوکاروں کا تمویل بڑھتا جاتا ہے۔ اعلیٰ شرح سود کی وجہ سے مزارعین کی آمدنی قابل لحاظ طور پر گھٹ جاتی ہے۔ تخفیف آمدنی کا براہ راست اثر انکے معیار زندگی پر پڑتا ہے۔

۵۔ دوسرے ضمیمہ میں یہ بیان درج ہے جس میں ساہوکار نے بیان دیا ہے کہ ابتداً اسے تقریباً ایک ہزار

روپیہ کے سرمایہ سے لین دین و تجارت کا کاروبار شروع کیا لیکن اب اسکی جائداد ۲۰-۲۵ ہزار ہے۔

نوٹ :- تقریباً تمام ساہوکاروں کی ترقی کا یہی حال ہے۔

دسویں فصل اصلاحی تدابیر

دوسری فصل میں بتلایا گیا ہے کہ موضع زیر بحث کے باشندوں کا معیار زندگی بحیثیت مجموعی ادنیٰ اور معمولی ہے۔ اسی فصل کے آخری پارے میں ادنیٰ معیار زندگی کی سبب اہم اور بنیادی وجہ ادنیٰ آمدنی قرار دی گئی ہے مزید برآں ادنیٰ آمدنی کے تین اہم وجوہ بتلائے گئے ہیں۔

(۱) اضافہ آبادی اور ذرائع معاش کی غیر متناسب رفتار ترقی۔ (۲) پیشوں کا فقدان اور زراعت
(۳) نظام زراعت کے گونا گوں نقائص۔ مثلاً زرعی عوامل پیدائش کی غیر متناسب حالت
فہم سہمت

اور غیر اصولی طریقہ ہائے کاشت کی وجہ سے اگر اکیڑ ف
کی طرف پیداوار فی ایکڑ بھی ادنیٰ اور معمولی ہوتی ہے
۱۔ اداریہ
۲۔ عرض المسبنا
۳۔ ناقص طریقہ ہائے فروخت کی بنا پر آمدنی میں مزید تخفیف ہوتی ہے۔ ناقص طریقہ ہائے لین دین اور اعلیٰ
شرح سود کی بدولت آمدنی میں اور بھی تخفیف ہو جاتی ہے۔ ادنیٰ اور معمولی آمدنی کا براہ راست اثر باشندوں کے
معیار زندگی پر پڑتا ہے نتیجہ یہ کہ ادنیٰ آمدنی کی وجہ سے معیار زندگی بھی ادنیٰ اور معمولی ہو جاتا ہے۔

ان تمام حالات کی تشریح کے بعد ایک اہم سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ باشندگان موضع مذکور کے موجودہ
معیار زندگی کو کیوں کر بلند کیا جاسکتا ہے۔

معیار زندگی کو بلند کرنے کی سبب اہم تدبیر (علاوہ دیگر امور کے) یہ ہے کہ آمدنیوں میں اضافہ کیا جائے

آمدنی میں اضافہ کے لئے حسب ذیل (الف) بالواسطہ اور (ب) بلاواسطہ تدابیر اختیار کئے جانے چاہئیں۔
(الف) بالواسطہ تدابیر —

(۱) تخفیف آبادی — آبادی کے قدیم اعداد کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ موضع زیر بحث: ۱۳۲۳ء (م اکتوبر ۱۹۱۳ء) میں کثیر آباد ہو گیا تھا۔ جب کہ اسکی آبادی ۱۰۳۲ تھی۔ کیونکہ ۱۳۲۳ء (م اکتوبر ۱۹۱۳ء) میں جب آبادی اس نقطہ پر پہنچ گئی تو کثرت آبادی اور ذرائع خوراک کی قلت کی وجہ سے بعد سالوں میں، ماہی کے ذکر کردہ مثبت موانعات (مثلاً مریضہ چیچک، طاعون اور قحط وغیرہ) کی بدولت مسلسل تخفیف شروع ہوئی چنانچہ ۱۳۲۳ء (م اکتوبر ۱۹۱۳ء) تا ۱۳۲۹ء (م اکتوبر ۱۹۱۹ء) سات سالوں میں بحیثیت مجموعی ۲۵ نفوس فوت ہوئے۔ جبکہ انہی سات سالوں میں صرف ۵۴ نفوس پیدا ہوئے۔ مزید برآں ۱۳۲۴ء (م اکتوبر ۱۹۱۴ء) اور ۱۳۲۵ء (م اکتوبر ۱۹۱۵ء) کی سالیوں میں اکثر خاندان تلاش معاش کی خاطر دیگر مقامات کو منتقل ہوئے ان حالات کا نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۳۲۵ء (م اکتوبر ۱۹۱۵ء) کے اختتام پر جب آبادی صرف ۸۸۷ رہ گئی۔ گویا سات سال کے عرصہ میں پچھتر ۲۵ نفوس کی تخفیف ہو گئی۔ لیکن ۱۳۲۳ء (م اکتوبر ۱۹۱۳ء) تا ۱۳۲۹ء (م اکتوبر ۱۹۱۹ء) اور اس سے آگے سے پہنچا ۱۳۳۵ء (م اکتوبر ۱۹۲۵ء) میں آبادی ۸۲۲

زائل ہو جانے کی بدولت وہ افراد جو تلاش معاش کے لئے ہونا شروع ہوئے۔ ۱۳۳۵ء (م اکتوبر ۱۹۲۵ء) کے بعد سے پھر اگر تشریف لائے ہیں تو صرف وہ ہیں آبادی ۱۵۲ آگے پہنچ گئی۔ موجودہ آبادی ۱۳۳۵ء (م اکتوبر ۱۹۱۵ء) کی آبادی کے مقابلے میں زیادہ ہے۔ آبادی میں مناسب تخفیف یا ذرائع معاش میں مناسب اضافہ کیا جائے تو امکان ہے کہ ماہی کے ذکر کردہ مثبت موانعات (مثلاً مریضہ چیچک، طاعون اور قحط وغیرہ) آبادی میں تخفیف ہوگی۔ موضع ہذا میں کثرت آبادی کا اندازہ اس امر سے بھی ہو سکتا ہے کہ یہاں ۲۶۱ نفوس پرورش پائے ہیں حالانکہ ماہرین نے تخمینہ کیا ہے کہ اگر زراعت سے بہتر سے بہتر اترے

اس کے ذریعہ فی مربع میل ۲۵۰ نفوس ایک معقول معیار آرام پر زندگی بسر کر سکتے ہیں۔

ان حالات کے تحت بہتر اور مناسب یہی ہے کہ موضع زیر بحث کے باشندوں کے معیار زندگی کو بلند کرنے اور آئندہ کیلئے مثبت موانعات کے عملدرآمد کو روکنے کے لئے آبادی میں تخفیف کی جائے۔ جب ہم یہ کہتے ہیں کہ آبادی میں تخفیف کی جائے تو اس کے ساتھ ہی دو سوال پیدا ہوتے ہیں: پہلا یہ کہ آبادی میں کس قدر تخفیف کی جانی چاہیے۔ دوسرے یہ کہ یہ تخفیف کیونکر کی جاسکتی ہے۔

پہلے سوال کا جواب بہت ہی وقت طلب ہے۔ کسی مقام کی متوازن آبادی کے متعلق کوئی قطعی رائے نہیں قائم کی جاسکتی۔ بالفاظ دیگر قطعی طور پر یہ نہیں بتلایا جاسکتا کہ اگر کسی مقام کی آبادی اس قدر ہے تو وسائل شایع اس قدر ہونے چاہئیں۔ تاہم تخمینہ کے ذریعہ ہم کہہ سکتے ہیں کہ موضع زیر بحث کی متوازن آبادی ۸۰۰ ہونی چاہیے (اس تخمینہ کا قطعیت کے ساتھ صحیح ہونا ضروری نہیں) کیونکہ ۱۳۲۳ء (م اکتوبر ۱۹۱۳ء) کے بعد گونا گوں مثبت موانعات کی بدولت آبادی گھٹنے گھٹنے ۸۰۰ ہو گئی۔ اگر آبادی میں تخفیف کی مزید گنجائش ہوتی تو اس آبادی کو ۸۰۰ سے بھی زیادہ گھٹا دیتے لیکن۔ اس کے بعد ہم دیکھتے ہیں کہ آبادی میں یہ بہتر بیچ

معیار آرام پر پرورش کرنے کی گنجائش ہے بلکہ اس دی کے مضر اثرات سے لائی کا نتیجہ ہے۔ اگر ہم یہ

۱۔ اداریہ

۲۵۰ نفوس فی مربع میل ایک معقول معیار آرام پر زندگی بسر کر سکتے ہیں تو موضع کی جملہ راعت پیشہ آبادی ۸۱۳ ہونی چاہیے۔ جیسا کہ ہم اس سے قبل کہہ چکے ہیں کہ متوازن آبادی کو قطعی طور پر نہیں بتلایا جاسکتا۔ محض تخمینہ اگر کیا۔ طرف صحت سے کس قدر قریب ہوتے ہیں تو دوسری طرف اس کا بھی امکان ہوتا ہے کہ وہ صحت سے بہت دور ہوں۔ اس مجبوری کے تحت ہم موضع زیر بحث کی کوئی متوازن آبادی قطعیت کے ساتھ نہیں بتلا سکتے تاہم حالات حاضرہ کا لحاظ کرتے ہوئے اسٹانڈرڈ کہنگ کے موجودہ آبادی میں

۱۵۔ اس قانون کی لاعلمی یا علم ہونے کے باوجود اس کی جانب سے لاپرواہی کی بنا پر ذرائع معاش کی سطح پر یہ کہے جا سکتے ہیں کہ آبادی میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے حتیٰ کہ ایک حد معینہ کے بعد مثبت موانعات پذیر ہو کر آبادی کو قابل لحاظ ہو چکا ہوگا۔

اعداد میں اس امر کی صراحت کی گئی ہے کہ ۲۵۸۰ روپیوں میں کس قدر قرض مذکورہ بالا وجوہات کی بنا پر لیا گیا ہے۔

نشان	قرضہ بوجہ	مقدار قرض	فی صد
۱	شادی بیاہ	۹۰۲۳	۲۲
۲	تعمیر مکانات	۶۶۶۰	۱۶
۳	سابقہ قرض کی ادائی	۴۶۹۰	۱۱
۴	نامعلوم	۴۱۶۱	تقریباً ۱۱
۵	خریدی بیل وغیرہ	۴۰۵۲	۱۰
۶	لاگوڑ (اخراجات کاشت)	۳۵۱۷	۹
۷	تجارت وغیرہ	۳۳۴۰	۸
۸	مالگذاری	۲۷۱۱	۷
۹	موت مٹی	۱۳۱۰	۳
۱۰	خوراک و لباس	۱۰۰۶	۲
۱۱	عقاید کی پابجائی		۱

جملہ ۱۰۰

(۱) شادی بیاہ۔ موضع زیر بحث میں شادیاں نہ صرف بل بت کیجائی ہیں بلکہ قرض لے کر کیجائی ہیں۔ سال گذشتہ کوئی ۱۳ شادیاں کی گئیں جنہیں سے ایک شادی بلا حصول قرض کی گئی ورنہ باقی تمام شادیوں میں کچھ نہ کچھ قرض ضرور لیا گیا۔ فی نقسہ شادی کے اخراجات بہت زیادہ نہیں ہوتے۔ لیکن جس شرح پر (آئندہ عنوان میں ہم شرح قرض کا مفصل حال بیان کریں گے) قرضے لئے جاتے ہیں وہ بہت تباہ کن ہوتی ہے۔ زاید شرح سود اور قرض کی رقم بتدریج جمع ہو کر ایک کی بجائے چار ہو جاتی ہے اور غریبوں کیلئے وبال جان ثابت ہوتی ہے۔ شادی بیاہ کے موجودہ قرض (۹۰۲۳) میں یہ معلوم جمع شدہ سود کا کس قدر جزو شامل ہے!

۱۵۔ ضمیمہ میں ان افراد کی فہرست دی گئی ہے جنہوں نے سال گذشتہ شادیاں کیں

(۲) تعمیر مکانات۔ شادی بیاہ سے قبل تقریباً ہر دیہاتی کی یہ فکر ہوتی ہے کہ حتی الامکان اپنے مکان کی حالت ٹھیک کرے۔ جو افراد کہ جھونپڑیوں میں رہتے ہیں انکی یہ کوشش ہوتی ہے کہ ایک کمرے والا سفال پوش مکان بنایا جائے اسطرح وہ افراد جو ایک کمرے والے مکانات میں رہتے ہیں اس بات کی کوشش کرتے ہیں کہ مکان کو نسبتاً وسیع کیا جائے۔ اس رجحان کا نتیجہ یہ ہے کہ گذشتہ ۱۰ سال کے عرصے میں اکثر جھونپڑیاں ایک کمرے والے مکانات میں تبدیل ہو گئی ہیں اور بعض ایک کمرے والے مکانات وسیع تر کر دیے گئے ہیں۔ حالات کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ دیہاتیوں کو تعمیر مکان کا بہت شوق ہے۔ اس شوق کی تکمیل بذریعہ قرض کی جاتی ہے۔ اور قرض کا سلسلہ مدتوں چلتا رہتا ہے۔ ہم اس بات پر متعجب نہیں کہ مکانات کیوں تعمیر کئے جاتے ہیں۔ ہمارا اعتراض اس امر پر ہے کہ ان مکانات کی تعمیر اعلیٰ شرح سود پر قرض حاصل کر کے کیجاتی ہے۔ اس اعلیٰ شرح کی وجہ سے دیہاتیوں کو مدتوں پریشانی اٹھانی پڑتی ہے۔

(۳) سابقہ قرضوں کی ادائی۔ پیچھے یہ بتایا جا چکا ہے کہ ۲۱۱ مقرض خاندانوں میں سے ۷۷ فی صد قرض دوبارہ مختلف ساہوکاروں کے مقرض ہیں۔ ان کی آمدنیاں چونکہ محدود ہوتی ہیں لہذا ہر ساہوکار کے مطالبات کو ذاتی آمدنی سے پورا کرنا مشکل ہے۔ اس لیے کہ ایک ساہوکار سے قرض لیکر دوسرے کو اور بعض مرتبہ تیسرے سے۔ یہ سب قرضے اس میں شک نہیں کہ ساہوکاروں کی ادائیگی کیج بڑھتا جاتا ہے۔ فرق صرف اس قدر ہوتا ہے کہ قرض کی رقم ایک کھاتے میں دوسرے میں منتقل کیجاتی ہے۔

(۴) قرضہ بوجہات نامعلوم۔ اکثر قرضے اس نوعیت کے تھے کہ جتنک متعلق یہ نہیں معلوم کیا جاسکا کہ وہ کن اغراض کے تحت حاصل کئے گئے تھے۔ لہذا یہ تمام قرضوں کو ”قرضجات بوجہ نامعلوم“ میں شامل کیا گیا ہے۔

(۵) خریدی بیل و بھینسے۔ کسانوں کو خریدی بیل و بھینسے وغیرہ کے لئے آئے دن قرض کی ضرورت لاحق ہوتی ہے چنانچہ مجموعی قرض کا لحاظ کرتے ہوئے ۱۰ فیصد قرض اسی اہتیلج سے متعلق ہے۔ بیل یا بھینسے کے

فوت ہونے پر کسان اس بات پر مجبور ہوتا ہے کہ دوسرا جانور خریدے ورنہ زراعتی کاروبار نہیں چل سکتے۔

(۶) لاگوڑ (اخراجات کاشت)۔ اخراجات کاشت مثلاً مینڈہ بندی باڑ لگائی، کلچائی وغیرہ

قلیل المقدار قرضے (مثلاً ۵-۱۰-۱۵) حاصل کئے جاتے ہیں۔ کٹائی فصل کے لئے بھی قرض حاصل کیا جاتا ہے۔ یہ قرضے عام طور پر چھوٹے چھوٹے ساہوکاروں سے لئے جاتے ہیں۔

(۷) تجارت وغیرہ۔ تجارتی قرضے بیشتر جلاہوں۔ وھنگروں۔ گولیوں اور دھوبیوں سے متعلق ہیں بعض جلاہے نہ صرف کپڑا بناتے ہیں بلکہ گرنی کے بنے ہوئے کپڑوں کی تجارت بھی کرتے ہیں جس کے لئے قرض لیا جاتا ہے۔ وھنگر بکروں کی تجارت کیلئے قرض لیتے ہیں۔ گولیوں کو پہلوں کی تجارت اور مختلف قسم کے گنتوں کے لئے قرض دیکار ہوتا ہے۔ دھوبی وھان کا بیوپار کرتے ہیں۔ مزید برآں گدے سے خرید کر حمل و نقل کا کام انجام دیتے ہیں۔ تجارتی قرضے جو کہ مجموعی قرض کا لحاظ کرتے ہوئے ۸ فیصد ہیں کلیتہً پیداوار قرار دیئے جاسکتے ہیں۔

(۸) مالگڈاری۔ جب کہ فصلیں خراب ہو جاتی ہیں تو قیمت پیداوار سے اخراجات کاشت اور مالگڈاری بھی نہیں وصول ہو سکتی۔ لہذا مالگڈاری کی ادائیگی بذریعہ قرض کی جاتی ہے۔ ایسے موقعوں پر جب کہ فصلیں خراب ہو جاتی ہیں حکومت کی جانب سے ایک مناسب رقم معاف بھی کی جاتی ہے تاکہ رعایا پریشان نہ ہونے پائے۔ (۹) موت مٹی۔ ہمارے دیہاتیوں کی بے سرو سامانی کا اندازہ اس سے بھی ہو سکتا ہے کہ انہیں پیدائش سے لیکر موت تک تقریباً تمام کاروبار کے لئے ۱۳۱ روپیہ یا تقریباً ۳ فیصد امور کی تکمیل سے متعلق قرض ۱۳۱ روپیہ یا تقریباً ۳ فیصد اور اس سے متعلقہ

(۱۰) خوراک و لباس۔ اکثر کسان خوراک و لباس ساہوکاروں سے قرض لئے جاتے ہیں اور کپڑا جلاہوں سے مجموعی قرض کے تناسب سے صرف ۲ فیصد خوراک و لباس سے متعلق ہے۔

(۱۱) عقاید کی پابجائی۔ دیہاتیوں کے عقاید بھی ایک حد تک ان کی مقروضیت کا باعث بنے ہوئے ہیں۔ جب کبھی کوئی شخص بخار وغیرہ میں مبتلا ہو تو ”خال“ کے ذریعہ بیماری کا سبب معلوم کیا جاتا ہے۔ کسی شخص کے مکان میں اگر کوئی فوت ہو جائے اور اس کے بعد دوسرا شخص بیمار ہو تو سمجھا جاتا ہے کہ اس شخص پر فوت شدہ شخص نے اثر کر لیا ہے۔ اس اثر کو دور کرنے کیلئے فوت شدہ شخص کے نام پر بکرا ذبح کیا جاتا ہے۔ اگر کسی شخص کی بیماری دو اسے کم نہ ہو تو نتیجہ نکالا جاتا ہے کہ مریض پر شیطان کا اثر ہو گیا ہے۔ اس اثر سے نجات

پانے کے لئے شیطان کے نام پر بکرے کی قربانی دیا جاتی ہے۔ موضع ہذا کے دیہاتیوں کا یہ اعتقاد ہے کہ شیطانی اثرات نہ صرف انسانوں بلکہ جانوروں پر بھی ہوتے ہیں۔ اگر بیل یا بھینسے یا کھیر یا بکریاں بیمار ہو جائیں تو خیال کیا جاتا ہے کہ جانور پر شیطان کا اثر ہے۔ لہذا شیطان کو منانے کے لئے اس کے نام پر بکرے کا ذبح کیا جانا لازمی قرار دیا جاتا ہے مزید برآں ان کا یہ بھی اعتقاد ہے کہ فصل کی کٹائی سے قبل یا کٹائی کے بعد نپائی سے پہلے میٹھی (دیوی کا نام) کے نام پر بکرہ ذبح کرنے سے غلے کی مقدار میں زیادتی ہو جاتی ہے۔ واضح رہے کہ بکروں کی قربانی عموماً بذریعہ قرض کی جاتی ہے۔ چنانچہ ۵۲۵ روپیہ یا ایک فیصد قرض انہی قربانیوں وغیرہ سے متعلق ہے۔ ہماری تحقیق کے مطابق سا لگدشتہ ایک سال کے عرصے میں ۲۲۶ مکانات میں سے ۴۳ یا تقریباً ۱۹ فیصد مکانات میں شیطانوں وغیرہ کے نام پر بکرے ذبح کئے گئے۔ نہ صرف اپڑہ بلکہ پڑھ لکھے افراد بھی انہی عقاید کے تابع (خواہ کسی وجہ سے کیوں نہ ہو) نظر آتے ہیں۔

۳۔ قرض کی شرحیں | وجوہ قرض کی تشریح کے بعد اب ہم اپنی توجہ شرح قرض کی طرف مبذول کرتے ہیں۔

موضع زیر بحث میں ۳ قسم کی شرحیں (الف۔ خالص رقمی شرح (ب) خالص منسی شرح (ج) مخلوط شرح مروج ہیں۔

قبل
۱۔ اداریہ
۲۔ بن و بیرون
۳۔ بن و بیرون
۴۔ بن و بیرون
۵۔ بن و بیرون
۶۔ بن و بیرون
۷۔ بن و بیرون
۸۔ بن و بیرون
۹۔ بن و بیرون
۱۰۔ بن و بیرون
۱۱۔ بن و بیرون
۱۲۔ بن و بیرون
۱۳۔ بن و بیرون
۱۴۔ بن و بیرون
۱۵۔ بن و بیرون
۱۶۔ بن و بیرون
۱۷۔ بن و بیرون
۱۸۔ بن و بیرون
۱۹۔ بن و بیرون
۲۰۔ بن و بیرون
۲۱۔ بن و بیرون
۲۲۔ بن و بیرون
۲۳۔ بن و بیرون
۲۴۔ بن و بیرون
۲۵۔ بن و بیرون
۲۶۔ بن و بیرون
۲۷۔ بن و بیرون
۲۸۔ بن و بیرون
۲۹۔ بن و بیرون
۳۰۔ بن و بیرون
۳۱۔ بن و بیرون
۳۲۔ بن و بیرون
۳۳۔ بن و بیرون
۳۴۔ بن و بیرون
۳۵۔ بن و بیرون
۳۶۔ بن و بیرون
۳۷۔ بن و بیرون
۳۸۔ بن و بیرون
۳۹۔ بن و بیرون
۴۰۔ بن و بیرون
۴۱۔ بن و بیرون
۴۲۔ بن و بیرون
۴۳۔ بن و بیرون
۴۴۔ بن و بیرون
۴۵۔ بن و بیرون
۴۶۔ بن و بیرون
۴۷۔ بن و بیرون
۴۸۔ بن و بیرون
۴۹۔ بن و بیرون
۵۰۔ بن و بیرون
۵۱۔ بن و بیرون
۵۲۔ بن و بیرون
۵۳۔ بن و بیرون
۵۴۔ بن و بیرون
۵۵۔ بن و بیرون
۵۶۔ بن و بیرون
۵۷۔ بن و بیرون
۵۸۔ بن و بیرون
۵۹۔ بن و بیرون
۶۰۔ بن و بیرون
۶۱۔ بن و بیرون
۶۲۔ بن و بیرون
۶۳۔ بن و بیرون
۶۴۔ بن و بیرون
۶۵۔ بن و بیرون
۶۶۔ بن و بیرون
۶۷۔ بن و بیرون
۶۸۔ بن و بیرون
۶۹۔ بن و بیرون
۷۰۔ بن و بیرون
۷۱۔ بن و بیرون
۷۲۔ بن و بیرون
۷۳۔ بن و بیرون
۷۴۔ بن و بیرون
۷۵۔ بن و بیرون
۷۶۔ بن و بیرون
۷۷۔ بن و بیرون
۷۸۔ بن و بیرون
۷۹۔ بن و بیرون
۸۰۔ بن و بیرون
۸۱۔ بن و بیرون
۸۲۔ بن و بیرون
۸۳۔ بن و بیرون
۸۴۔ بن و بیرون
۸۵۔ بن و بیرون
۸۶۔ بن و بیرون
۸۷۔ بن و بیرون
۸۸۔ بن و بیرون
۸۹۔ بن و بیرون
۹۰۔ بن و بیرون
۹۱۔ بن و بیرون
۹۲۔ بن و بیرون
۹۳۔ بن و بیرون
۹۴۔ بن و بیرون
۹۵۔ بن و بیرون
۹۶۔ بن و بیرون
۹۷۔ بن و بیرون
۹۸۔ بن و بیرون
۹۹۔ بن و بیرون
۱۰۰۔ بن و بیرون

رقم جو قرض دی گئی	فیصد
۱۳۷۰۰	۳۳.۶
۲۰۹۰	۱۰
۲۲۵۱۰	۵۵.۱
۴۰۳۰۰	۹۸.۷

۱۔ ضمیر دوم میں یہ بیانات شامل ہیں اور ان تمام افراد کی فہرست دی گئی ہے۔

جنہوں نے سا لگدشتہ شیطانوں وغیرہ کے نام پر بکرے ذبح کئے

مندرجہ صدد اعداوت سے واضح ہو رہا ہے کہ ۲۰۳۰ یا ۸۷ فیصد قرض میں سے ۱۳۷۰ یا ۱۳۲۲ فیصد قرض خالص رقمی شرح پر حاصل کیا گیا ہے۔ ۲۰۹۰ یا ۱۰ فیصد قرضہ خالص جنسی شرح سے متعلق ہے۔ باقی ۵۱۰ یا ۵۵ فیصد قرضہ مخلوط شرح پر حاصل کیا گیا ہے۔ شروعات کے اس تجربہ کے بعد اب ہم یہ دریافت کر چکے کہ متذکرہ ہر سہ شروعات کے تحت کم سے کم اور زیادہ سے زیادہ کس قدر سود وصول کیا جاتا ہے۔

(الف) خالص رقمی شرح اور مقدار سود — خالص رقمی شرح کے تحت کم سے کم ۶ اور زیادہ سے زیادہ ۳۶ فیصد سالانہ سود وصول کیا جاتا ہے۔ صرف تعدادی کے قرضہ ۶ فیصد سالانہ کے حساب سے دیئے جاتے ہیں انجمن امداد باہمی سے ۹ روپیہ آٹھ فیصد کی شرح سے قرض ملتا ہے۔ ساہوکار کم سے کم بارہ اور زیادہ سے زیادہ ۳۶ فیصد سالانہ کی شرح سے سود وصول کرتے ہیں۔

(ب) خالص جنسی شرح اور مقدار سود — جنسی شرح سود وصول کرنے کے مختلف طریقے ہیں۔

جنسی شرح سود وصول کرنے کا پہلا طریقہ یہ ہے کہ اگر ابتدائے فصل پر ایک روپیہ قرض دیا جائے تو طریقہ میں قرار دیا کہ مطلق فصل کے اختتام پر آتا ۲ پائیلی دھان بطور سود وصول کئے جاسکتے ہیں۔ ایک پائیلی دھان کی قیمت ۳ آنے ۶ پائی سے لیکر ۳ آنے ۹ پائی اور اس کے آٹھ لیکر ۷ آنے ۶ پائی ہوگی۔ جبکہ ایک روپیہ پر ایک فصل (اوسطاً)

(بشکل زر) لیا جائے تو فیصد سالانہ شرح ۲۵، ۳۰، ۳۵ فیصد ہوگا۔

جنسی شرح سود وصول کرنے کا دوسرا طریقہ یہ ہے کہ اگر ابتدائے فصل پر ایک من دھان دیئے جائیں تو اختتام فصل پر سو من سے لیکر دیرد من تک وصول کئے جاتے ہیں۔ گویا ایک من پر ایک فصل کیلئے پاؤ من سے لیکر ۱۵۔ خالص رقمی شرح سے مراد وہ شرح ہے جو کلینہ بشکل زر وصول کی جائے۔ ۵۔ منیمہ دوم میں یہ بیانات شامل ہیں۔

۶۔ ساہوکاروں نے اعتراف کیا ہے کہ وہ کم سے کم خالص رقمی شرح ۱۲ فیصد اور زیادہ سے زیادہ ۳۶ فیصد وصول کرتے ہیں۔ ۷۔ دوسرے ضمیمہ میں یہ بیانات شامل ہیں۔ ساہوکاروں کو اعتراف ہے کہ وہ فی روپیہ ہر فصل پر آتا ۲ پائیلی دھان

وصول کرتے ہیں۔ آسامیوں نے بیان کیا ہے کہ وہ شرح پر قرض لیتے ہیں۔

لے کر ایک روپیہ ۱۰ آنے ۳ پائی تک رقم کرتی ہے۔ اس طرح ساہوکار کو ۱۲ روپیوں پر ایک فصل (اوسطاً ۶ ماہ) میں ۶ روپیہ ۱۲ آنے ۶ پائی سے لیکر ۸ روپیہ ۲ آنے ۳ پائی تک سود (بشکل زر) ملتا ہے جسکی فیصد سالانہ شرح سود ۹۷.۸ سے لیکر ۱۱۶.۱۲ تک ہوتی ہے۔ ان حالات کے تحت جنسی شرح سود کے متعلق ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ وہ (بشکل زر) کم سے کم ۴۵ و ۴۳ اھ زیادہ سے زیادہ ۷۵ فیصد سالانہ رقم کرتی ہے۔

(رج) مخلوط شرح اور مقدار سود۔ خالص رقمی اور خالص غرضی شرحوں کی تشریح کے بعد اب ہم مخلوط شرح کے حالات دریافت کرینگے۔ مخلوط شرح سے ہماری مراد وہ شرح ہے جسکا ایک حصہ (بشکل زر) حاصل کیا جائے اور دوسرا (بشکل جنس) اس طریق کے تحت اگر ایک ساہوکار کسی آسامی کو ۱۰۰ روپیہ قرض دے تو وہ اس سے وعدہ لیتا ہے کہ قرض دی ہوئی رقم کی نصف مقدار پر بشرح مقررہ رقمی سود ادا کرے۔ باقی نصف رقم کا مال بد نرخ مقررہ فروخت کر کے رقمی شرح سود کم سے کم ایک فیصد اور زیادہ سے زیادہ دیر فیصد ماہانہ وصول کی جاتی ہے۔ مال کم سے کم ۲۰ اھ زیادہ سے زیادہ ۵۰ فیصد تخفیف کے ساتھ خرید جاتا ہے ہم نے حساب لگایا ہے کہ موضع زیر بحث میں مخلوط شرح (کلنتہ بشکل زر) کم سے کم ۳۱ فیصد اور زیادہ سے زیادہ ۱۱۰ فیصد سالانہ رقم کرتی ہے۔

بحیثیت مجموعی (مذکورہ ہر قسم کی شرحوں کا مجموعہ) اور اس کے لئے لکھا ہوا ہے کہ کم سے کم شرح سود ۶ فیصد اور زیادہ سے زیادہ

مسئلہ قرض داری کے بغور مطالعہ کے بعد ہم صاف ساہوکار اور توجہ طلب مسئلہ شروعات قرض کا ہے۔ جسکی غیر معمولی زیادتی کی وجہ سے اس طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ ہوتے جاتے ہیں تو دوسری طرف ساہوکاروں کا معمول بڑھتا جاتا ہے۔ اعلیٰ شرح سود کی وجہ سے مزارعین کی آمدنی قابل لحاظ طور پر گھٹ جاتی ہے۔ تخفیف آمدنی کا براہ راست اثر انکے معیار زندگی پر پڑتا ہے۔

۱۷۔ دوسرے شعبہ میں یہ بیان درج ہے جس میں ساہوکار نے بیان دیا ہے کہ ابتداءً اس نے تقریباً ایک ہزار روپیہ کے سرمایہ سے لین دین و تجارت کا کاروبار شروع کیا لیکن اب اسکی جائداد ۲۰-۲۵ ہزار ہے۔

خفا: تقریباً تمام ساہوکاروں کی ترقی کا یہی حال ہے۔

دسویں فصل اصلاحی تدابیر

دوسری فصل میں بتلایا گیا ہے کہ موضع زیر بحث کے باشندوں کا معیار زندگی بحیثیت مجموعی ادنیٰ اور معمولی ہے۔ اسی فصل کے آخری پارے میں ادنیٰ معیار زندگی کی سب سے اہم اور بنیادی وجہ ادنیٰ آمدنی قرار دی گئی ہے مزید برآں ادنیٰ آمدنی کے تین اہم وجوہ بتلائے گئے ہیں۔

(۱) اضافہ آبادی اور ذرائع معاش کی غیر متناسب رفتار ترقی۔ (۲) پیشوں کا فقدان اور زراعت پر منحصر رہ کر (۳) نظام زراعت کے گونا گوں نقائص۔ مثلاً زرعی عوامل پیدایش کی غیر متناسب حالت

فہم سب سے پہلے لین دین کے گونا گوں نقائص۔
 اور غیر اصولی طریقہ ہائے کاشت کی وجہ سے اگر ایک طرف
 طرف پیداوار فی ایکڑ بھی ادنیٰ اور معمولی ہوتی ہے
 کے معمولی ہو نیکی وجہ سے آمدنی میں بھی نسبتاً تخفیف ہو جاتی ہے
 ناقص طریقہ ہائے فروخت کی بنا پر آمدنی میں مزید تخفیف ہوئی ہے۔ ناقص طریقہ ہائے لین دین اور اعلیٰ
 شرح سود کی بدولت آمدنی میں اور بھی تخفیف ہو جاتی ہے۔ ادنیٰ اور معمولی آمدنی کا براہ راست اثر باشندوں کے
 معیار زندگی پر پڑتا ہے نتیجہ یہ کہ ادنیٰ آمدنی کی وجہ سے معیار زندگی بھی ادنیٰ اور معمولی ہو جاتا ہے۔
 ان تمام حالات کی تشریح کے بعد ایک اہم سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ باشندگان موضع ہذا کے موجودہ
 معیار زندگی کو کیوں کم بلند کیا جاسکتا ہے۔

معیار زندگی کو بلند کرنے کی سب سے اہم تدبیر (علاوہ دیگر امور کے) یہ ہے کہ آمدنیوں میں اضافہ کیا جائے

اس کے ذریعہ فی مربع میل ۲۵۰ نفوس ایک معقول معیار آرام پر زندگی بسر کر سکتے ہیں۔

ان حالات کے تحت بہتر اور مناسب یہی ہے کہ موضع زیر بحث کے باشندوں کے معیار زندگی کو بلند کرنے اور آئندہ کیلئے مثبت موانعات کے عملدرآمد کو روکنے کے لئے آبادی میں تخفیف کی جائے۔ جب ہم یہ کہتے ہیں کہ آبادی میں تخفیف کی جائے تو اس کے ساتھ ہی دو سوال پیدا ہوتے ہیں پہلا یہ کہ آبادی میں کس قدر تخفیف کی جانی چاہیے۔ دوسرے یہ کہ یہ تخفیف کیونکر کی جاسکتی ہے۔

پہلے سوال کا جواب بہت ہی وقت طلب ہے کسی مقام کی متوازن آبادی کے متعلق کوئی قطعی رائے نہیں قائم کی جاسکتی۔ بالفاظ دیگر قطعی طور پر یہ نہیں بتلایا جاسکتا کہ اگر کسی مقام کی آبادی اس قدر ہے تو وہاں آبادی اس قدر ہونے چاہیے۔ تاہم تخمینہ کے ذریعہ ہم کہہ سکتے ہیں کہ موضع زیر بحث کی متوازن آبادی ۸۰۰۰ ہونی چاہیے (اس تخمینہ کا قطعیت کے ساتھ صحیح ہونا ضروری نہیں) کیونکہ ۱۹۲۳ء (۱۱ اکتوبر ۱۹۱۳ء) کے بعد گونا گوں مثبت موانعات کی بدولت آبادی گھٹنے گھٹنے ۸۰۰۰ ہو گئی۔ اگر آبادی میں تخفیف کی مزید گنجائش ہوتی تو نہ اتنا آبادی کو ۸۰۰۰ سے بھی زیادہ گھٹا دیتے لیکن ۳۱ کے بعد ہم دیکھتے ہیں کہ آبادی میں بہت بیک وقت بہت کم ہوئی ہے تو اس کے یہی معنی نہیں کہ موضع زیر بحث کے

معیار آرام پر پرورش کرنے کی گنجائش ہے بلکہ اس دی کے منفی اثرات سے لائے کا نتیجہ ہے۔ اگر ہم یہ

۱۔ ادارہ

۲۵۰ نفوس فی مربع میل ایک معقول معیار آرام پر زندگی بسر کر سکتے ہیں تو موضع کی جملہ راعت پیشہ آبادی ۸۱۳ ہونی چاہیے۔ جیسا کہ ہم اس سے قبل کہہ چکے ہیں متوازن آبادی کو قطعی طور پر نہیں بتلایا جاسکتا۔ محض تخمینہ اگر ایک طرف صحت سے کس قدر قریب جہت میں تو دوسری طرف اس کا بھی امکان ہوتا ہے کہ وہ صحت سے بہت دور ہوں۔ اس مجبوری کے تحت ہم موضع زیر بحث کی کوئی متوازن آبادی قطعیت کے ساتھ نہیں بتلا سکتے تاہم حالات حاضرہ کا لحاظ کرتے ہوئے متناظر دیکھنے کے موجودہ آبادی میں ۱۵۔ اس قانون کی لاعلمی یا علم ہونے کے باوجود اس کی جانب سے لاپرواہی کی بنا پر ذرائع معاش کی ترقی نہ ہونے، آبادی میں اضافہ ہوتا جاتا ہے حتیٰ کہ ایک حد معینہ کے بعد مثبت متناظر پذیر ہو کر آبادی کو قابل لحاظ نو پڑتا ہے۔

ایک مناسب اور موزوں تخفیف ہونی چاہیے۔

جب ہم یہ رائے قائم کر لیتے ہیں کہ موجودہ آبادی میں ایک موزوں و مناسب تخفیف کیجانی چاہیے تو پہر ہم دوسرے سوال سے دوچار ہوتے ہیں یعنی یہ کہ یہ تخفیف کیونکر کیجاسکتی ہے۔ اس تخفیف کی دو صورتیں ہو سکتی ہیں یا تو یہ کہ موجودہ نفوس میں سے ایک قابل لحاظ نفوس کی تعداد کو ہٹا کر دیا جائے (اگر ہم نہ کریں تو قحط اور وباں اس کام کو پورا کرتی ہیں) یا یہ کہ انہیں ایک ایسے مقام پر منتقل کیا جائے جہاں کافی ذرائع معاش موجود ہیں۔ جہاں تک کہ پہلی تدبیر کا تعلق ہے موجودہ حالات کے تحت وہ قطعاً ناممکن ہے البتہ دوسری تدبیر پر عمل کیا جاسکتا ہے۔ ریاست کے ایسے مقامات میں جو غیر آباد ہیں موضع ہڈا کے قابل لحاظ افراد کو (مختلف تحریکات اور سہولتیں ہم پہنچا کر) وہاں منتقل کرنا چاہیے۔ جہاں تک کہ آئندہ پیدائشوں کا تعلق ہے ان پر سختی سے تحدید کیجانی چاہیے۔ بچپن کی شادیاں قطعی طور پر ممنوع قرار دی جائیں جب تک کہ اس قسم کی سختی نہ کیجائے اعلیٰ شرح پیدائش کی تحدید وقت طلب امر ہے۔ ماننا کہ اس ممانعت کی وجہ سے لازمی طور پر عام بے چینی (خصوصاً دیہاتیوں میں) پیدا ہوگی لیکن موزوں و مناسب تدابیر کے ذریعہ ایک مدت معینہ میں اس کو کلمتہ رفع کہا جاسکتا ہے۔ آبادی کو روکنے کیلئے نہ صرف اس امر کی ضرورت ہے کہ اس کو اس آگے سے روکا جائے بلکہ اس کو ہٹا کر دیا جائے کہ وہ اس وقت تک

معیار آرام پر پرورش کرنے کے قابل نہ ہوں۔ ہمارے دیر سے کر سکتے ہیں لیکن جنسی جذبات پر بہت عرصہ تک قابو نہ ہونے سے۔ ہمارے خیال میں اگر جذبات پر جسکی بدولت دیر سے شادیاں کرنے کا مقصد فوت ہو جائیگا۔ اعتراض ایک ہوگا کہ درست ہے۔ اگر جذبات پر قابو نہیں رکھا جاسکے تو ہماری قطعی رائے یہ ہے کہ شادیوں کے بعد ضبط تولید کے ذرائع اختیار کئے جائیں نہ صرف موضع زیر بحث بلکہ تمام ہندوستان کیلئے ہماری قطعی رائے یہ ہے کہ اگر ہم موجودہ معیار زندگی کو بلند کرنا چاہیں تو ہمارے لئے نہ صرف یہ ضروری ہے کہ موجودہ ذرائع سے بہتر سے بہتر استفادہ کرتے ہوئے زیادہ سے زیادہ پیدا کیجائے بلکہ یہ بھی ضروری ہے کہ آبادی کے بڑھتے ہوئے رجحان کو نہایت سختی کے ساتھ اس وقت تک روکا جائے جب تک کہ ہم یہ محسوس نہ کر لیں کہ آبادی کی تحدید کی وجہ سے ہمیں کوئی حقیقی نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہے۔

(۲) صنعتی ترقی — آمدنیوں میں اضافہ کرنے اور معیار زندگی کو بلند کرنے کیلئے متحدہ آبائی کے ساتھ ساتھ ضرورت اس امر کی ہے کہ مختلف پیشوں کے مابین توازن قائم کیا جائے۔ قیام کو وزن کے لئے صنعتی ترقی (خواہ وہ کسی قسم کی ہو) ضروری ہے محض موضع زیر بحث کو لیکر ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ اس میں صنعت پیشہ آبادی اس قدر ہونی چاہیے اور زراعت پیشہ اس قدر۔ صنعتی ترقی کا مسئلہ کل ریاست سے متعلق ہے۔ ریاست کے ایک حصہ صنعتی ترقی کا اثر دوسرے حصہ پر پڑیگا۔ دوسرے حصہ میں ترقی کا اثر تیسرے حصہ پر پڑیگا اور بحیثیت مجموعی تمام ملک کے پیشوں کا لحاظ کرتے ہوئے ایک قسم کا توازن قائم ہو سکے گا۔ فی الوقت اگر موضع دوپٹی پر بحث کیجا رہی ہے تو اسکے یہ معنی نہیں کہ ہم موضع دوپٹی کو ایک خود کفیل معاشی اکائی فرض کر رہے ہیں۔

(۳) تعلیمی ترقی — دیہاتیوں کی لاعلمی انکے لئے گونا گوں مصیبتوں کا باعث بنی ہوئی ہے آئے دن انہیں اپنی لاعلمی کی وجہ سے مختلف قسم کے مالی نقصانات اٹھانے پڑتے ہیں۔ مثلاً دیہاتی چونکہ بے لہذا انہیں جب کبھی دفتر وغیرہ سے متعلق کوئی کام پڑتا ہے (خواہ وہ کام کس قدر معمولی کیوں نہ ہو) ان کے لئے یہ کام ناگزیر ہوتا ہے۔ فروخت پیداوار کی حد تک دلال ان کی لاعلمی و جہالت سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ بدولت جاوید بجا طور پر اومکا استحصال کرتے ہیں

صدر پر سود ادا کر رہے ہیں۔ انہیں یہ بھی نہیں معلوم کیا یہ چیز ان کی لاعلمی کی وجہ سے نہیں کہ وہ بغیر سوچے بدولت انہیں نقصان عظیم اٹھانا پڑتا ہے۔ چونکہ یہ لوگ قانون ناواقف ہوتے ہیں لہذا جاوید بجا طور پر آبائی قرضوں کی ادائی کرتے رہتے ہیں جسکی وجہ سے ان کی آمدنی کا کافی حصہ مستقل طور پر منہا ہوتا رہتا ہے۔ اپنی لاعلمی ہی کی بدولت وہ تو اخراجات کاشت کا حساب رکھ سکتے ہیں اور یہ معلوم کر سکتے ہیں کہ کس جنس کی کاشت میں انہیں نسبتاً زیادہ منافع مل سکتا ہے۔ دیگر مجبوریوں کے علاوہ اپنی لاعلمی و جہالت کی بدولت گوبر کا بری طرح استعمال کرتے ہیں۔ قلت کھاد کا اثر پیداوار پر پڑتا ہے۔ ادنی پیداوار کی وجہ سے آمدنی میں تخفیف ہوتی ہے۔ مزارعین کی حالت کو سدھارنے اور انہیں متذکرہ مختلف مالی نقصانات سے بچانے کیلئے تعلیم کا دیا جانا ضروری ہے تعلیم کا بالواسطہ اثر مزارعین کی بیداری پر پڑتا ہے۔ بیداری کی وجہ سے

مذکورہ نقصانات سے بڑی حد تک بکدوشی حاصل کی جاسکتی ہے۔ اگر دیہاتی تعلیم یافتہ اور ہوشیار ہوں تو یہی متعلق ہر قسم کی تحریک بکسانی کا میاب ہو سکتی ہے۔

جب ہم تعلیم کی اہمیت و ضرورت کو محسوس کرتے ہیں تو پھر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کس قسم کی تعلیم دی جانی چاہیے۔ موجودہ حالات کا لحاظ کرتے ہوئے نہ صرف مناسب و موزوں فنی تعلیم کا انتظام کیا جائے بلکہ حرفتی تعلیم بھی نہایت اہم و ضروری ہے۔ خصوصاً زراعت کی تعلیم از بس ضروری ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ہمارے کسان ٹھنڈی و جفاکش ہوتے ہیں لیکن زراعت سے متعلق انکے جتنے معلومات ہیں وہ نہایت ہی قدیم ہیں۔ موجودہ زمانہ اسکا تصفیہ نہیں کہ انہی معلومات پر اکتفا کیا جائے۔ فی زمانہ حالات بالکل بدل گئے ہیں۔ زمینيات گھٹتی ہوئی زر خیزی کا مسئلہ بہت ہی اہم ہو گیا ہے۔ کسانوں کو یہ معلوم ہونا چاہیے کہ کس زمین کی کیا خاصیت ہوتی ہے (مانا کہ بعض تجربہ کار کسانوں کو اسکا علم ہوتا ہے لیکن سب کسان زمین کی خاصیت کو نہیں جان سکتے) اکثر جنس کے لئے کس نوعیت کی کھاد کس مقدار میں دی جانی چاہیے۔ مزید برآں انہیں جانوروں اور فصلوں کا پیدہ بیماریوں کی خاصیت اور انکا علاج بھی معلوم ہونا چاہیے لیکن کسانوں کو علاج و دوا سے بالکل بے بہرہ ہیں۔ فصلوں اور جانوروں کو نہیں جانتے۔ زراعتی تعلیم میں کسانوں کو مذکورہ تمام

کیا جاسکتا ہے۔ جہاں تک کہ باغبانی کا تعلق۔ جہاں تک کہ باغبانی کا تعلق۔ باغبانی کیلئے مالی مشکلات سدراہ ہوتے ہیں لیکن اگر انہیں باغبانی کا علم ہو تو وہ باغبانی کے ذریعہ کسان کا میاب باغبانی کر کے قابل نہیں جیتک کہ انہیں باضابطہ تعلیم نہ دی جائے۔ باغبانی کے ذریعہ قابل لحاظ تعداد معقول آمدنی کے ساتھ اپنی پرورش کر سکتی ہے۔ اگر "ٹویری فارمنگ" کی تعلیم کا انتظام اور عوام کو اس کی ترغیب دی جائے تو اس صنعت میں بھی قابل لحاظ افراد کی کھیت ہو سکتی ہے۔ بہر طور اس نوعیت کی ہونی چاہیے جو تمام اجزائے زراعت پر حاوی ہو۔

جہاں تک کہ عام تعلیم کا تعلق ہے وہ کم از کم اس معیار کی ہونی چاہیے کہ جسکی بدولت دیہہ طور پر پڑھ لکھ سکیں۔ اور معمولی قسم کی سرکاری مراسلت بھی کر سکیں۔ علاوہ ازیں انہیں اتنی قابلیت

ہونی چاہیے کہ وہ مختلف اخبارات و رسائل کو پڑھ کر اپنے پیشہ سے متعلق ضروری اور مفید معلومات حاصل کر سکیں ہمارے قلمی رائے یہ ہے کہ جب تک لاعلم دیہاتیوں کی تعلیم کا باضابطہ اور موثر انتظام نہ کیا جائے دیہی اصلاح سے متعلق خاطر خواہ نتائج نہیں برآمد ہو سکتے۔ تقریباً ہر دیہات میں ایک مدرسے کا قیام ضروری ہے۔ مدرسین کی تعداد کا مدار دیہات کی وسعت پر ہوگا۔ اس میں شک نہیں کہ ہر دیہات میں ایک مدرسہ قائم کرنے کی وجہ سے تعلیمی اخراجات بہت بڑھ جائیں گے لیکن ان اخراجات کے بار کو بار نہ تصور کیا جائے۔ علاوہ ازیں معرشت خان او ایسے لوگوں کی تعلیم کیلئے جنہیں دن میں فرصت نہیں ملتی تعلیم شبینہ کا انتظام کیا جائے۔ جب تک ایسا نہ ہو عمومیت تعلیم کا مدعا سرعت کے ساتھ پورا نہیں ہو سکتا۔

واضح رہے کہ مذکورہ بالا باواسطہ تدابیر کے علاوہ مزارعین کی آمدنیوں کو بڑھانے بالفاظ دیگر ان کے معیار زندگی کو بلند کرنے کیلئے حسب ذیل بلاواسطہ تدابیر کا بھی اختیار کیا جانا ضروری ہے۔

(بلاواسطہ تدابیر)

۱۔ تعمیرات و اصلاح — زراعت کو نفع بخش بنانے کے لئے زمینات کی تقسیم اور

۲۔ تعمیرات و اصلاح — زراعت کو نفع بخش بنانے کے لئے زمینات کی تقسیم اور

۳۔ تعمیرات و اصلاح — زراعت کو نفع بخش بنانے کے لئے زمینات کی تقسیم اور

۴۔ تعمیرات و اصلاح — زراعت کو نفع بخش بنانے کے لئے زمینات کی تقسیم اور

۵۔ تعمیرات و اصلاح — زراعت کو نفع بخش بنانے کے لئے زمینات کی تقسیم اور

۶۔ تعمیرات و اصلاح — زراعت کو نفع بخش بنانے کے لئے زمینات کی تقسیم اور

۷۔ تعمیرات و اصلاح — زراعت کو نفع بخش بنانے کے لئے زمینات کی تقسیم اور

۸۔ تعمیرات و اصلاح — زراعت کو نفع بخش بنانے کے لئے زمینات کی تقسیم اور

۹۔ تعمیرات و اصلاح — زراعت کو نفع بخش بنانے کے لئے زمینات کی تقسیم اور

۱۰۔ تعمیرات و اصلاح — زراعت کو نفع بخش بنانے کے لئے زمینات کی تقسیم اور

۱۱۔ تعمیرات و اصلاح — زراعت کو نفع بخش بنانے کے لئے زمینات کی تقسیم اور

۱۲۔ تعمیرات و اصلاح — زراعت کو نفع بخش بنانے کے لئے زمینات کی تقسیم اور

۱۳۔ تعمیرات و اصلاح — زراعت کو نفع بخش بنانے کے لئے زمینات کی تقسیم اور

۱۴۔ تعمیرات و اصلاح — زراعت کو نفع بخش بنانے کے لئے زمینات کی تقسیم اور

طول و عرض میں مناسب حال اور موزوں صنعتوں کو ترقی دیا جائے بلکہ اسکے لئے آبادی کی تحدید بھی ضروری ہے۔ مزید برآں موثر پروڈیگنڈے کے ذریعہ مزارعین کو تقسیم و انتشار اراضیات کے حقیقی نقصانات سے واقف کرایا جائے اور انہیں اس امر کی ترغیب دی جائے کہ بزرگ فاندان کی وفات پر ہر ہر قطعہ اراضی میں سے جدا جدا حصص کرتے کی بجائے جہاں تک ہو سکے اراضی کی اس طور پر تقسیم کریں کہ اسکی بدولت کم سے کم قطععات ہونے پائیں موجودہ انتشار کو کم کرنے کے لئے کسانوں کو الحاق یا اتصال اراضیات کی ترغیب دی جائے۔ چنانچہ یہ تحریک پنجاب صوبجات متوسط میں قابل لحاظ طور پر کامیاب ثابت ہو چکی ہے۔ پنجاب میں اس تحریک کی کامیابی کا ایک اہم سبب یہ بتلایا جاتا ہے کہ بلحاظ زرخیزی دہان کی زمینات تقریباً یکساں ہیں۔ اسیں شک نہیں کہ الحاق یا اتصال اراضیات میں اختلاف زرخیزی کی وجہ سے بہت رکاوٹ پیدا ہوتی ہے لیکن اس وقت کو بھی رفع کیا جاسکتا ہے بشرطیکہ رفع کرنے کی کوشش کی جائے فرض کیجئے دو کسان اپنی اراضی کے ایک قطعہ کا تبادلہ کرنا چاہتے ہیں لیکن وقت یہ ہے کہ ایک کسان کا قطعہ ۲ ایکڑ ہے اور دوسرے کا دیرمھیکر علاوہ ازیں نل لکڑ قطعہ نسبتاً کم ہے۔ پس اگر ان کے قطعہ کا تبادلہ کر دیا جائے تو ان کے زرخیز اور اس آئے سے بچتا

یہ محسوس کریں کہ اس قسم کے مبادلہ میں ان کا نقصان کسان ایسے بھی ملینگے جو بہر حال (خواہ مبادلہ) اس قسم کے کسانوں کو تاننا مجبور کیا جانا چاہئے۔ جو افراد اس قسم کے مبادلہ سے بچتے ہیں ان سے رجسٹری کا معاوضہ لیا جائے بلکہ ملکیت کا اندراج طریقین کے نام پر لگایا جائے۔ اگر فیس رجسٹری لیجائے تو یہ چیز طریقین کے حق میں بار ثابت ہوگی۔ نہ صرف یہ بلکہ اتصال اراضیات میں رکاوٹ کا باعث بنے گی۔ اتصال اراضی کا کام اگر موثر طریق پر جاری رکھا جائے تو فی الوقت قابل لحاظ اراضیات یکجا ہو سکتی ہیں جبکہ

۱۔ مختلف نقاط نظر سے ہندوستان کی موجودہ آبادی میں تحدید کی سخت ضرورت ہے اگر کمزور اور نہایت ادنیٰ کار گزار آبادی میں دن بدن اضافہ ہوتا جائے تو حالات بد سے بدتر ہوتے جائینگے۔ ہمارے لئے اضافہ آبادی کا مسئلہ کوئی اہمیت نہیں رکھتا برعکس اسکے افراد کی کارکردگی کو بہتر بنانے کا مسئلہ بہت اہم ہے۔

ہم نے تقسیم انتشار ارضیات کے گونا گوں نقائص کو چند باسجھ اور تجربہ کار کسانوں کے سامنے بیان کیا اور اتصال ارضیا کی تحریک پیش کی تو تقریباً تمام کسانوں نے اس سے اتفاق کیا بشرطیکہ اس کی وجہ سے طرفین کا کوئی حقیقی نقصان نہ ہو۔ کسانوں کو تقسیم و انتشار ارضی کے نقصانات سے بچانے کے لئے ایک طرف تو سرگرم طریق پر اتصال ارضیا کی ترغیب دی جانی چاہیے اور دوسری طرف ”مشترک کاشت“ کی ترغیب بھی نہایت ضروری ہے۔ حالات کے دیکھتے معلوم ہوتا ہے کہ اشتراک خاندان کا طریق ہندوستان کے مختلف حصص میں دن بدن کم زور ہوتا جا رہا ہے۔

موضع زیر بحث میں بھی بہت کم خاندان اس طریق پر عمل پیرا ہیں۔ سالہائے ماضی میں ہندوستانی خاندان (بالخصوص ہندو) بالعموم مشترک طور پر دولت پیدا کرتے اور مشترک طور پر صرف کرتے تھے لیکن اب واقعات بالکل برعکس نظر آ رہے ہیں۔ جو ہات کی بنا پر بزرگ خاندان کی وفات پر تقریباً ہر وارث یہ چاہتا ہے کہ اپنا گناہ علیحدہ کر لے۔ اس رجحان کی وجہ سے بھی تقسیم و انتشار ارضیات کا مسئلہ اہم تر ہوتا جا رہا ہے۔ فی زمانہ

خاندان کا طریق غیر مفید ثابت ہو رہا ہے تو تقسیم و انتشار ارضیات کو حل کرنے کے لئے کم از کم مشترک کاشت کا طریق موقع زیر بحث کیلئے کوئی نیا طریق نہیں۔ کیونکہ

فہرست مضامین مکررتے ہیں۔ لیکن کاشت کی حد تک مشترک

ت لائق ہوتے ہیں) بالعموم مشترک طور پر کیجاتی ہے کہ

اس سے استفادہ کیا جاتا ہے۔ ان حالات کے تحت

۱۔ اداریہ

کے گونا گوں نواید سے آگاہ کیا جائے اور موثر طور پر انہیں

۲۔ عرض حال

اس کی ترغیب دی جائے تو کوئی وجہ نہیں جو یہ تحریک کامیاب ہوتی نظر آئے۔ مختصر یہ کہ صنعتی ترقی

تحدید آبادی۔ اتصال ارضیات اور مشترک کاشت کی ترغیب کے ذریعہ تقسیم و انتشار ارضی کی موجودہ نوعیت کو

قابل لحاظ طور پر کم کیا جاسکتا ہے۔ جسکی بدولت مزارعین کے مصارف کاشت میں تخفیف ہوگی بالفاظ دیگر انکی

آمدنیوں میں اضافہ ہو سکے گا۔

(۲) زرعی اصل کی اصلاح — واضح رہے کہ زرعی اصل میں مویشی آلات زراعت

مصنوعی ذرائع آبپاشی۔ کھاد اور تخم کو شامل کیا گیا ہے۔ مزارعین کی آمدنیاں نہ صرف ارضیا کی تقسیم

انتشار کی وجہ سے کم ہوتی ہیں بلکہ زرعی اہل کے گونا گوں نقص کا بھی کمی آمدنی پر نمایاں اثر پڑتا ہے۔
 مویشی — مویشیوں کی حد تک سب سے اہم مسئلہ انکی کارکردگی کا ہے۔ مویشیوں کی ادنیٰ کارکردگی کی وجہ سے غیر محسوس طریقہ پر مصارف کاشت بڑھ جاتے ہیں۔ مصارف کاشت کی زیادتی کا اثر آمدنیوں پر پڑتا ہے۔ لہذا آمدنیوں میں اضافہ کی خاطر نہ صرف تقسیم و انتشار اراضی کی اصلاح ضروری ہے بلکہ مویشیوں کی کارکردگی کو بہتر بنانے کا مسئلہ بھی اس قدر اہم ہے۔ مویشیوں کی کارکردگی کو بہتر بنانے کیلئے حسب ذیل تدابیر اختیار کئے جانے چاہئیں۔

الف۔ مویشیوں کی تعداد میں تخفیف۔

ب۔ مویشیوں کے رکھ رکھاؤ اور چارہ کا بہتر انتظام۔

ج۔ نسل کشی کا انتظام۔

د۔ علاج حیوانات کا معقول و بروقت انتظام۔

۱۔ موضع زیر بحث میں انسانی آبادی کا جانوروں کی آبادی کا تناسب۔

اگر ہم ہر دو مسائل کا تقابلی مطالعہ کریں تو ہم اس

ذرائع معاش محدود ہیں تو دوسری طرف آبادی میں

(خواہ وہ انسانوں کی ہو یا جانوروں کی) کا اثر قلعہ

کارکردگی متاثر ہوگی۔ ۱۳۳۸ (م اکتوبر ۲۹-۱۹۲۸ء) میں

جانوروں کی تعداد ۱۲۳۱ تھی لیکن اب ۱۶۹۲ ہو گئی ہے۔ اس اضافہ کے سوا چارے کا نقص بھی

رتبہ گاران میں بھی زیادتی ہوتی لیکن اس میں تخفیف نظر آتی ہے۔ ۱۳۳۸ (م اکتوبر ۲۹-۱۹۲۸ء) میں

رتبہ گاران میں بھی زیادتی ہوتی لیکن اب ۳۱۷۷ ہو گیا ہے۔ موضع زیر بحث میں جانوروں

فی سو جانور اوسط رقبہ گاران ۳۱۷۷ ہو گیا ہے۔ موضع زیر بحث میں جانوروں

کثرت کا اندازہ اس سے بھی ہو سکتا ہے کہ یہاں پر فی سو کیر کاشت شدہ اراضی کیلئے بحیثیت مجموعی ۹

زرعی و غیر زرعی جانور ہیں۔ حالانکہ شاہی زرعی کمیشن نے بتلایا ہے کہ برٹش انڈیا میں فی سو کاشت شدہ

بحیثیت مجموعی (۶۷+۲۷) ۹۴ جانور ہیں۔ کمیشن کی رائے میں یہ تعداد زیادہ ہے۔ لیکن موضع زیر بحث

فی سوکر کاشت شدہ رقبہ کیلئے جانوروں کی تعداد ۱۲ سے بھی بہت زیادہ یعنی تقریباً ۱۴۹ ہے۔ ان حالات کے تحت موضع ہذا کے جانوروں کی آبادی کے متعلق ہم یہ رائے قائم کر سکتے ہیں کہ وہ کثیر لالہ باد ہے جانوروں کی قلت خوراک کا مسئلہ بہت اہم ہے۔ خوراک کی مسلسل کمی اور کثرت کار کی بدولت خصوصاً زراعتی جانوروں (جو زراعت میں براہ راست مدد دیتے ہیں) کی حالت ناگفتہ بہ نظر آتی ہے۔ لہذا ان کی کارکردگی کو بہتر بنانے کیلئے ضرورت اس امر کی ہے کہ انکی تعداد میں تخفیف کی جائے۔ پانچویں فصل میں ہم بتا چکے ہیں کہ جلد زرعی جانوروں کا لحاظ کرتے ہوئے ۸۰ فیصد جانور زیادتی عمر وغیرہ کی وجہ سے بالکل ازکار رفتہ ہو گئے ہیں ان جانوروں کو قصابوں کے ہاتھ فروخت کر دیا جانا چاہیے۔ مزید برآں اسی فصل میں یہ بھی بتلایا گیا ہے کہ جلد زرعی جانوروں کا لحاظ کرتے ہوئے ۸۰ فیصد جانور زیادتی عمر وغیرہ کی وجہ سے بالکل ازکار رفتہ ہو گئے ہیں ان جانوروں کو قصابوں کے ہاتھ فروخت کر دیا جانا چاہیے۔ مزید برآں اسی فصل میں یہ بھی بتلایا گیا ہے کہ جلد زرعی جانوروں کا

فیہ

۱۔ ادارہ

۲۔ عرض حال

۳۔ ۱۲۹ ف (ہیں)۔ ۵ فیصد تخفیف کی گنجائش ہے۔ ٹھیک اسی طور پر معیاری قسم کے بھینسے رکھنے کی وجہ سے ادنیٰ قسم کے بھینسوں کی تعداد میں ۵ فیصد تخفیف ہو سکتی ہے۔ اگر درجہ دوم کے بیلوں اور بھینسوں کی حالت کو ٹھیک کیا جائے تو جانوروں کی تعداد میں تخفیف کی مزید گنجائش مل آتی ہے۔

جہاں تک کہ موضع زیر بحث کی گائیوں اور بھینسوں کا تعلق ہے ان کی حالت بہت ہی ناگفتہ بہ ہے چنانچہ ہم نے پانچویں فصل میں درجہ اول و دوم اور سوم قسم کی گائیوں اور بھینسوں کی کارکردگی کا حال تفصیل سے بتلایا ہے۔ جس کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ قوت تولید اور خصوصاً دودھ دینے کی صلاحیت کے

لاحظہ کرتے ہوئے موضع ہذا کی گائیوں اور بھینسوں کی حالت بہت ہی خراب ہے۔ یہ بات کتقد قابل افسوس ہے کہ یہاں کی بہتر سے بہتر گائے روزانہ سوا سیر اور بہتر سے بہتر بھینس روزانہ ڈھائی سیر سے زائد دودھ نہیں دے سکتی واضح ہے کہ اس قسم کے گائیوں اور بھینسوں کی تعداد بہت ہی محدود ہے۔ دوم اور سوم قسم کی گائیں اور بھینسیں تعداد میں بہت زیادہ ہیں دوم قسم کی گائے روزانہ ڈھائی پاؤ اور سوم قسم کی گائے روزانہ پاؤ سیر سے زائد دودھ نہیں دے سکتی۔ سیٹھ دوم قسم کی بھینس روزانہ پونے دو سیر اور سوم قسم کی بھینس روزانہ سوا سیر سے زائد دودھ نہیں دے سکتی۔ ہم یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ اس قسم کی ادنی کارکردگی والی گائیوں اور بھینسوں کو ایک کثیر تعداد جمع رکھنے سے بجائے فائدے کے نقصان ہوگا۔ کیونکہ ادنی قسم کی گائیوں اور بھینسوں کی یہ تعداد چارہ کے ذرائع پر ایک قسم کا بار ثابت ہوگی۔ انکی تعداد کی زیادتی کی وجہ سے زمینیں بے وقت ہوتی ہیں اور دوسرے والے جانور یعنی بھینسے اور بیلوں کیلئے قلت چارہ کا مسئلہ بہت ہی اہم ہو جائیگا۔ یہی وہی خوراک کی قلت ہے جسکو ہم نے اس حقیقی طور پر محسوس نہیں کرتے (اگر ایک طرف بیلوں اور بھینسوں کی حالت خراب ہوتی ہے تو دوسری طرف گائیوں اور بھینسوں کی حالت بد سے بدتر ہوگی۔ لہذا بہتر منہاں کرنا چاہیے کہ بھینسوں کی تعداد میں بھی تخفیف کی جائے۔ ۲ خوراک اور ایک اچھی بھینس رکھی جائے تو انکی تعداد میں بھی گائیوں اور بھینسوں کی تعداد میں ممکنہ تخفیف کی جائے۔ جانوروں کو اچھی غذا مل سکے گی اور وہ عمدگی کے ساتھ اپنا کام کرنے میں مددگار ہوگا۔ (ب) رکھ رکھاؤ اور چارہ کا بہتر انتظام — مویشیوں کی کالونی کو بہتر بنانے کے لئے ایک طرف تو ان کی تعداد میں نمایاں تخفیف کی جانی چاہیے اور دوسری طرف چارہ کے موجودہ ذرائع سے بہتر سے بہتر استفادہ کیا جائے۔ چنانچہ شاہی زرعی کمیشن نے بھی یہی رائے ظاہر کی ہے اور یہی کمیشن کی اس رائے سے پورا اتفاق ہے کیونکہ ان دو صورتوں کے علاوہ تیسری مفید شکل نظر نہیں آتی۔

چارہ کے موجودہ ذرائع سے بہتر استفادہ کرنے کا ایک طریق یہ ہے کہ موسم بارش میں جبکہ چارہ کی کثرت ہوتی ہے اسکا ذخیرہ کیا جائے۔ ذخیرہ کے لئے سیلاج کا طریقہ اختیار کیا جاسکتا ہے جسکے سیلاج چارہ کا

ذخیرہ کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ زمین میں ۱۰ فیٹ لانا۔ ۸ فیٹ چوڑا اور ۸ فیٹ گہرا گڑھا کھود دیا جائے اس گڑھے کو چارہ سے بھر کر مٹی سے ڈھانک دیا جائے۔ سیلاب کا جمع کیا ہوا چارہ خصوصاً دودھ دینے والے جانوروں کے لئے بہت مفید ثابت ہوا ہے۔

دھان اور جوار کی فصلوں سے جو چارہ حاصل ہوتا ہے اسکو احتیاط کے ساتھ زیر سایہ رکھا جائے لیکن موضع ہذا میں قلت جبکہ کی وجہ سے چارہ کو زیر سائگری کی شکل میں رکھا جاتا ہے۔ موسم گرما میں ان گریوں کو بعض مرتبہ آگ لگ جاتی ہے جسکی بدولت کسانوں کو بہت ہی پریشانی اٹھانی پڑتی ہے۔ مزید برآں بارش کے موسم میں چارہ کی گری بھیگ بھیگ کر چارہ مٹر جاتا ہے۔ بارش کی وجہ سے ہر سال چارہ کی قابل لحاظ مقدار خراب ہوتی رہتی ہے آگ اور پانی سے چارہ کا مرنے والے اسکی کافی مقدار بچ سکتی ہے۔

یہ بھی دیکھو۔ چارہ ڈالنے کا انتظام اس طور پر کیا جائے کہ روشنی چارہ کو خراب نہ کر سکیں۔

یہاں پر سب سے پہلے یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ اگر ایک طرف موشیوں کو

وہ بہت مضامی طرح نہیں کھا سکتے۔ لہذا کوئی ایسی موضع نہ ہو۔

و کمتر کر ڈالا جائے تو نہ صرف موشیوں کو کھانے میں،

ایسی

۱- اداریہ

۱. عرض حال

۱۔ اداریہ

۱۔ عرض حال

بدھ چاہیں چرکتے ہیں۔ نتیجہ یہ کہ بہت سی گھاس محض روندنے میں خراب ہو جاتی ہے کوئی تنظیم نہیں۔ جسے جار

ضرورت اس امر کی ہے کہ کاران کے باضابطہ قطعات کئے جائیں اور باری باری چند یوم کے عرصے سے دیہات کے جملہ جانور ایک ایک قطعہ پر چرائے جائیں۔ اس ترکیب کی وجہ سے چارہ غیر ضروری طور پر خراب ہونے پر ایسا حصول چارہ کی ایک اور صورت یہ ہے کہ مزارعین کو چارہ کی ارزاں فصلیں اگانے کی ترغیب دی جائے مگر اس بارے میں سب سے اہم مالی دقت پیش آتی ہے۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ جن اراضیات پر چارہ کی فصل اگائی جائے اور نیز محصول آبپاشی معاف کیا جائے۔ موضع زیر بحث میں اگر یہ سہولت بہم پہنچائی جائے تو ہمیں توقع ہے کہ کسانوں کی

ایک قابل لحاظ تعداد چارہ کی فصلیں اگانے پر راضی ہوگی۔

(ب) جانوروں کے رکھ رکھاؤ کا باضابطہ انتظام — مویشیوں کی کارکردگی کو بہتر بنانے کیلئے نہ صرف چارہ کا بہتر انتظام کیا جانا چاہیئے بلکہ مویشیوں کے رکھ رکھاؤ کا باضابطہ انتظام بھی ضروری ہے۔ جانوروں کو ٹھے (وہ مقام جہاں کہ جانوروں کو باندھا جاتا ہے) نہ صرف بند ہوتے ہیں بلکہ غلیظ بھی۔ خصوصاً موسمِ بارش میں نکاسی آپ کا باضابطہ انتظام ہونے کی وجہ سے انکی حالت خراب رہتی ہے۔ ظاہر ہے کہ غلاطت کی وجہ سے کو ٹھے بھی متعلق ہونگے۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ کو ٹھوں کو ہمیشہ خشک اور صاف رکھا جائے اور ہوا کے داخل ہونے کے لئے باضابطہ روشندان رکھے جائیں۔ جانوروں کو عام طور پر بری طرح کو ٹھے میں بھر دیا جاتا ہے۔ خصوصاً گائیوں کے ساتھ یہ طرز عمل بہت عام ہے۔ قلتِ جگہ اور جانوروں کی کثرت کے باعث غرضاً اس طریق پر جانور کی صحت متاثر ہوتی ہے۔ خصوصاً اُس زمانہ میں جبکہ کوئی متعدی بیماری پھیلے۔ اس وقت میں بہت جلد صحت اثر ہو جاتے ہیں۔ اکثر کو ٹھے محض برائے نام ہوتے ہیں۔ انہیں نہ صرف بارش کا پانی نیچے اترتا ہے بلکہ فصلوں (پسیدہ) ترانے میں جانور اُس سے بھی بچ نہیں سکتے۔ لہذا جانوروں کی صحت اور کارکردگی کو بہتر بنانے کے لئے نہ صرف اچھی غذا دی جانی چاہیئے بلکہ انکی رہائش کا انتظام بھی ضروری ہے۔ اور اس آئے سے بچنا

(ج) نسل کشی کا باضابطہ انتظام —

تعداد میں تخفیف کی جانی چاہیئے اور چارہ کے ذرائع سے باضابطہ انتظام بھی ضروری ہے۔ فی الوقت ہمارے کسان اس نسل کشی کا کوئی ٹھیکہ نہیں لگاتے اور جو جانور کیسیاں کو پھیلنے کی سبب بنتے ہیں۔ لہذا اچھی گائیوں اور خراب بیل۔ خراب گائیوں اور اچھے بیلوں کے اختلاط کی وجہ سے نسل پیدا ہونے نہیں پاتی۔ اکثر مرتبہ خراب گائیوں اور خراب بیلوں کا اختلاط بھی ہوا کرتا ہے۔ اس اختلاط کی وجہ سے جس نوعیت کی نسل پیدا ہوگی وہ پوشیدہ نہیں۔ بیلوں اور گائیوں کو گائے ران میں کیسیاں چھوڑ دینے کی وجہ اکثر مرتبہ غیر خیریت گائیوں (ان گائیوں سے ایسی گائیں مراد ہیں جنہیں بچہ دینے کی قابلیت بطور اتم پیدا نہیں ہوتی) کا اختلاط ہو جاتا ہے۔ نتیجہ یہ کہ بچہ کمزور پیدا ہوتا ہے ضرورت اس امر کی ہے کہ گائیوں اور بیلوں کے

چرنے کا علاحدہ علیحدہ انتظام کیا جائے۔ اس انتظام کی وجہ سے اس میں شک نہیں کہ تھوڑی بہت وقت اٹھائی پڑے گی لیکن اسکا بہت ہی مفید اثر مترتب ہوگا۔ سوسائٹی مزدوعات پر عمدہ قسم کے سیل زیادہ تعداد میں رکھے جائیں اور موثر پروگنڈے کے ذریعہ مزارعین کو ایک طرف تو عمدہ قسم کی گاؤں رکھنے کی ترغیب دی جائے اور دوسری طرف انہیں عمدہ احتلاط کے حقیقی فوائد سے آگاہ کیا جائے۔ بہر طور مویشیوں کی کارکردگی کو بہتر بنانے کیلئے عمدہ غذاؤں نسل کشی کا معقول انتظام نہایت ضروری ہے۔

(حر) علاج حیوانات — جس طرح کسان آٹے دن متعدد بیماریوں کا شکار ہوتے رہتے ہیں ایسے طرح انکے مویشی بھی مختلف امراض میں مبتلا رہتے ہیں۔ جن میں سے بہت کم بیماریوں کا علاج کسانوں کو اچھی طرح معلوم ہوتا ہے۔ بعض متعدی بیماریوں کا علاج ایسے ال۔ ال۔ بنیائے واپا ہو جاتے ہیں اور سمجھنے لگتے ہیں کہ چونکہ دوا کی وجہ سے بیماری بھڑک اٹھتی ہے۔ اس اثر کو دور کرنے کیلئے شیطان کے نام پر بکرا ذبح کر دیتے ہیں۔ کسب میں مقیم قنادیہا تھکے تقریباً تمام جانور گالی کی بیماری میں مبتلا تھے۔ اس کے علاوہ آغاز ہو چکا تھا کہ بحیثیت مجموعی تمام دیہات سے چندہ کر کے بہت مستصالح ممکن ہے کہ اب تک اس تحریک کو عملی جامہ دینے کے ذریعہ انکی قہم پرستی کو دور کیا جائے۔

نظام آباد (جو موضع زیر بحث سے تقریباً ۱۵ میل) میں ۱۔ ادارہ ۲۔ عرض حال

اس سے خاطر خواہ طور پر مستفید ہوتے نظر نہیں آتے۔ امراض مویشیان کا معقوبہ مجدد وقت علاج نہ صرف اسلئے ضروری ہے کہ اس کی بدولت جانور انکی کارکردگی ٹھیک ہو سکتی ہے بلکہ اموات مویشیان میں تخفیف کی وجہ سے کسانوں کا قرض بھی بہت کچھ ہلکا ہو سکتا ہے کیونکہ کسانوں کو جانور بالعموم اس وقت خریدنا پڑتا ہے جبکہ وہ فوت ہو جاتے ہیں۔

آلات زراعت — جدید اور مناسب حال آلات کے استعمال کا مسئلہ بھی ایسا ہی اہم ہے جیسا کہ مویشیوں کی کارکردگی کا مسئلہ۔ مزارعین کی موجودہ پست معاشی حالت کا لحاظ کرتے ہوئے عام طور پر قدیم آلات کے استعمال سے مویشیوں کے مختلف امراض اس کا تذکرہ ہو چکا ہے۔

استعمال ہی کو مناسب خیال کیا جاتا ہے۔ مالی وقت کا سوال اس میں شک نہیں کہ بہت اہم ہے لیکن اگر ہم اپنی ذرا بہتر سنانا چاہیں اور فی یکر پیداوار کے اوسط کو بڑھانا چاہیں تو ماہرین کی رائے کے مطابق اس نوعیت کے آلات استعمال کئے جائیں کہ جسکی بدولت ہل چلائی اور تخم ریزی وغیرہ کا کام بہتر سے بہتر طریق پر ہو سکے۔ ہمارا یہ خیال نہیں کہ قدیم آلات چونکہ قدیم ہیں لہذا وہ بے ہیں۔ ہم تو یہ چاہتے ہیں کہ قدیم آلات ہی میں اس قسم کی تبدیلی کرنی چاہیے کہ جسکی بدولت اگر وہ ایک طرف نسبتاً کم قیمت میں دستیاب ہو سکیں تو دوسری طرف اپنے مفوضہ کام کو بہتر سے بہتر طریق پر انجام دیں اس قسم کے آلات کی فراہمی اور اس سے متعلق تحقیق محکمہ زراعت کا کام ہونا چاہیے۔ انا کہ ہم سے ہاں کے تجزیاتی مزعجات پر تحقیق اور تجربوں کا کام نہایت عمدہ طریق پر ہو رہا ہے لیکن جہاں تک کہ پروگنڈے کا تعلق ہے یہ مزید بہت ہی قابل تنقید ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ وہ اپنے وقت کو دور دور پر ہر سال نمائش ہوتی ہے لیکن اس نمائش کا کام بالکل نیا شے ہوتا ہے جس سے کسان کی بہت زیادہ فائدہ ہوگا۔ اس نمائش میں آلات کی ترویج کیلئے موثر پروگنڈے کا کام میں لایا جائے۔ اور مختلف سہولتیں محکمہ زراعت (پیدا

کسانوں کو اس بات کی ترغیب دی جائے کہ وہ جدید آلات کو خریدیں۔

حیثیت سے خرید جاتا ہے خواہ جدید آلات

مصنوعی اور اربع آب پاشی

اتم موجود ہیں لیکن افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ

خیال ہے کہ چونکہ خشک اراضیات کے مقابل تر اراضیات میں

مقابل تر اراضیات کی کاشت میں بہت کم منافع ملتا ہے لیکن ہم نے بتلایا ہے کہ

کاشت میں قلیل منافع کے وجود کچھ اور ہی ہیں۔ ہم یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ اگر تر اراضیات کی

کاشت مناسب اصول پر کی جائے تو اس میں خشک اراضیات کی کاشت سے کہیں زیادہ منافع کی گنجائش ہے چونکہ

کسان تر زمینات سے عموماً بدظن نظر آتے ہیں لہذا موضع کی تر اراضیات کا ایک قابل لحاظ حصہ خارج از کاشت

پڑا ہوا ہے۔ جسکی بناء پر حکومت کو متوقعہ رقم مالگزار (۱۹۳۷ء) سے ۱۰۳۵۰ روپے کم مالگزاری وصول ہو رہی

اگر زراعتی تعلیم کا باضابطہ انتظام ہو جائے اور کسان مناسب اصول پر تر اراضیات کی کاشت کرنے لگیں تو

اور نہیں قابل لحاظ منافع ملنے لگے گا۔ موجودہ خارج از کاشت اراضیات زیر کاشت آجائیگی۔ اوسطاً رقبہ فی کاشت کار بڑھے گا اور حکومت کو بھی محقول آمدنی ہوگی جس سے فلاح عامہ کے بہت سے تعمیری کام کئے جاسکیں گے۔

کھاد — اس سے قبل ہم نے کھاد کی طلب و رسید پر روشنی ڈالتے ہوئے بتلایا ہے کہ مسئلہ (م) اکتوبر ۱۹۳۷ء کے جملہ کاشت شدہ رقبے سے عمدہ پیداوار حاصل کرنے کیلئے جس قدر کھاد درکار تھی اس سے ۱۵ فیصد کم کھاد دستیاب ہوئی اگر وہ اراضیات جو فی الوقت خارج از کاشت ہیں زیر کاشت آجائیں تو کھاد کی قلت میں مزید اضافہ ہو جائیگا نہ صرف محض زیر بحث بلکہ تمام ہندوستان کیلئے قلت کھاد کا مسئلہ دلی بدن اہم اہم تر ہو جائیگا۔ اس مسئلہ کو حل کرنیکی سب سے بہتر اور کارگر تدبیر یہ ہے کہ ایک طرف تو کھاد کے قدرتی ذرائع سے پورا پورا استفادہ کیا جائے اور دوسرا — ایسے ال ال۔ بنی و ثنائی کھادوں کی ترویج عمل میں لائی جائے۔

کھاد — استفادہ کرنے کیلئے ضرورت اس امر کی ہے کہ گوبر کی جملہ پیداوار کو استعمال کرنے کے اندازہ لگایا جائے کہ مکانات کے سینے چھڑنے اور بطور ایندھن استعمال کیا جائے۔ اگر اس گوبر کو محفوظ رہا جائے اور اسکو دیتا کھائے تو بہت مست مضی مفاد دیگر اگر گوبر کو مکانات کے سینے چھڑنے کاشت کیلئے استعمال کی جائے تو کھاد کی قلت

۱۔ ادارہ
۲۔ عرض حال
۳۔ گوبر کے استعمال کو یک نخت ترک کر دیں۔ البتہ موثر پروگنڈے کے ذریعہ یہ بیب مجذوب رجوع ہو سکتی ہے۔ موضع ہذا کے قرب وجوار میں اکثر و بیشتر جنگل میں خصوصاً موسرہ کا جنگل بہت وسیع ہے یہاں سے لکڑی باسانی فراہم کی جاسکتی ہے جسے اندازہ لگایا ہے کہ اگر ایک خاندان گوبر جلانے کی بجائے لکڑی استعمال کرے تو سالانہ ۱۲ روپیہ کی کفایت کر سکتا ہے۔

گوبر سے پوسے پوسے طور پر استفادہ کرنے کے بعد کھاد کی جو قلت (۲۴۵) فیصد ہوتی ہے اسکو پورا کرنے کیلئے جانوروں کا پیشاب جمع کیا جائے جو کہ ٹائمر و جنرل حاصل کرنے کا اہم ذریعہ ہے۔ اگر مویشیوں کے

اسکا کوئی خیال ہی نہیں۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ ماحول کا لحاظ کرتے ہوئے محکمہ زراعت کی جانب سے عہدہ قسم کے تخم کی تشہیر کا کام موثر طریقہ پر جاری رکھا جائے۔ بعض کسانوں کو عہدہ قسم کے تخم مفت دیے جائیں اور بعض مستطیع کسانوں سے رعایتی قیمت وصول کیجائے۔ ابتداً مختلف پہلوئوں کے ذریعہ کسانوں کی توجہ عہدہ تخم کے استعمال کی طرف مبذول کرائی جائے۔ جب وہ انکے فوائد سے آگاہ ہو جائینگے تو اس وقت عہدہ تخم کا استعمال عام ہو جائیگا۔

فصلوں اور اونکی بیماریوں کا سدباب — انسانوں اور جانوروں کی طرح فصلوں کو بھی اُس دن مختلف قسم کی بیماریاں ہوتی رہتی ہیں۔ مزاحمین کا بیان ہے کہ نہر نظام ساگر کی اجوائی کے بعد سے ”کاروگم“ ”بودی روگم“ اور ”انگیاروگم“ بہت عام ہو گئے ہیں۔ کاروگم کی وجہ سے وہاں کے پودے میں ایک قسم کا چھوٹا پودا لگ آتا ہے یہ پودا فصل کا کمزور حصہ بن جاتا ہے۔ ال۔ ال۔ بی (مثلاً) جو جیسے دھان سفید ہو کر خراب ہو جاتا ہے۔ انگیاروگم بدولت کے پھیلنے کی وجہ سے کسانوں کو بہت نقصان پہنچ رہا ہے۔ کسانوں کا بیان ہے کہ علاج کی طرف کوئی توجہ نہیں کی گئی۔

DELHI: مزدول کرے اور ریاض و عطا

تمہارا مصائب کی وجہ سے زمینات ہر دم ترحوب رہنے لگی ہیں

مشقت ہو گئی ہیں مختلف بیماریوں کی وجہ سے پیداوار کا

آمدنیوں کو بڑھانے کی خاطر فصل کی بیماریوں کا

۱- اداریہ

۱۔ عرض حال

فروخت پر ٹیب مجدد۔۔۔ لسانِ اپنی لاعلمی اور دیگر مجبوریوں کی بدولت جہاں اور امور میں نقصان اٹھاتے ہیں وہاں فروختِ پلیدہ وار کے تحت بھی اونہیں کافی خسارہ اٹھانا پڑتا ہے۔ ساہوکار انکی مجبوریوں سے فائدہ اٹھا کر غلہ کی خرید میں غیر معمولی نفع کماتے ہیں۔ مزارعین کی آمدنیاں اگر ایک طرف ادنیٰ پیداوار (جسکے مختلف وجوہ ہیں) کئے گئے ہیں) کی وجہ سے کم ہو جاتی ہیں تو دوسری طرف ناقص طریقہ ہائے فروخت کی بدولت بھی انکی آمدنیوں کا قابلِ لحاظ حصہ مارا جاتا ہے۔ موضع زیر بحث کی پیداوار کا بہت بڑا حصہ لاؤنی گئے تحت فروخت ہوتا ہے۔ چنانچہ ساتویں فصل میں ہم بتا چکے ہیں کہ اس طریق کے تحت پیداوار فروخت کر نیکی وجہ سے کسانوں کو کم سے کم اور زیادہ سے زیادہ

کس قدر نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔

مزارعین کو نقصان سے بچانے بالفاظ دیگر انکی آمدنیوں میں اضافہ کرنے کی خاطر ضرورت اس امر کی ہے کہ پیداوار کی فروخت کا مناسب انتظام کیا جائے۔ لاڈنی کے تحت مال خریدنے کے طریق کو قطعاً ممنوع قرار دیا جائے۔ ساہوکاروں کو اس امر کا پابند کیا جائے کہ وہ قرض دیکر مقررہ رقی سود اجب کا آگے ذکر کیا جائے گا) وصول کریں۔ اگر قرضہ بشکل جنس دیا گیا ہے تو اپر مقررہ رقی شیخ کا لحاظ کرتے ہوئے سود وصول کیا جائے۔ مقامی نجمن امداد باہمی کے تحت فروخت غلہ کا ایک گودام قائم کیا جائے اس گودام سے اراکین کو دو قسم کے فوائد حاصل ہونگے۔ پہلا یہ کہ انہیں وضع احتیاجات (مثلاً ادائی، مالگداری وغیرہ) کیلئے بروت رقم مل سکے گی دوسریہ کہ کچھ عرصے تک غلے کا ذخیرہ کرنے کے بعد اسکو فروخت کیا جائیگا تو قیمت بھی اچھی وصول ہوگی سرکاری پیمانوں کے علاوہ دیگر قسم کے بڑے پیمانوں کے پختہ کرنے کے لئے انہیں اس وقت تک کام کیا جائے۔

نادر ٹریلو۔ عمری۔ جاننے اور لاتور وغیرہ کی طرح نادر کے لیے یہ تمام نام و نشان کی طرح قیام
عمل میں لایا جائے گی۔ قیام کی بدولت سرکاری زمین کی کھاد اور بعض غیر ضروری محکمہ کے محکمہ (پسید

کسانوں کی آمدنی اس طور پر کم ہوتی رہتی ہے کہ ان کی فروخت کے علاوہ ان کے گھرانے میں کوئی اور کام نہیں ہے۔

آمدنیوں میں اضافہ کیا جا رہا ہے۔ آمدنیوں میں اضافے

قرضہ جات سے متعلق سب سے اہم مسئلہ:

حاج سائید

زیادہ سے زیادہ ۵ فیصد سالانہ شرح سود وصول کی جا سکتی ہے۔
 شک نہیں کہ کفالتی قرض پر زیادہ سے زیادہ ۹ فیصد سالانہ سود سادہ اور غیر کفالتی قرض پر زیادہ سے زیادہ ۱۲ فیصد سود سادہ مقرر کیا گیا ہے لیکن اس پر عمل ہونا نظر نہیں آتا۔ اسی قانون کی رو سے ساہوکاروں کو یہ ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ لائسنس خریدیں لیکن موضع زیر بحث میں ایک بھی ساہوکار ایسا نہیں جسکے ہاں سرکاری لائسنس ہو۔ اس دستور العمل کا کرتے ہوئے ساہوکار اسکے بھی پابند قرار دیئے گئے ہیں کہ وہ اپنے آسامیوں کو مرتبہ نمونوں کے موافق حساب کتاب قانون میں شک نہیں کہ بہت مفید ہے۔ لیکن سوال اسکے عمل اور عدم عمل کا ہے ضرورت اس امر کی ہے کہ ساہوکار اسکا پابند بنایا جائے ساہوکار اس وقت تک پابند نہ ہونگے جب تک ان پر نگرانی نہ رکھی جائے۔

چنے کی ترغیب دی جائے انہیں سمجھایا جائے کہ
 ہے۔ اور اس سے حتیٰ امکان بچنے کی کوشش کی جائے۔

۱۔ عرض حال
عظیم قرضہ جاریہ کے تصفیہ کے جائیں۔ ان قرضوں کی تحقیق اور تصفیوں کیلئے ایک کمیٹی مجوز میں لایا جائے۔ اس کمیٹی میں محکمہ عظیم وہی (جسکی ہم آئندہ سفارش کریں گے) کا ایک عہدہ دار ہوگا اس عہدہ دار کے علاوہ دیہات کے دو دیوانت دار افراد بھی شریک ہونگے کمیٹی کا فریضہ ہوگا افراد کے قرضہ جات کی تحقیق کرے اور ان کے مابین ایک مناسب تصفیہ کرے۔ ہمارے خیال میں قرضہ جات کے تصفیوں کا کام بہت ہی کامیاب ثابت ہوگا۔ کیونکہ اس قسم کے تصفیوں کیلئے نہ صرف قرضہ دار بلکہ سماج کو کاربھی راضی نظر آتے ہیں۔ وہ یہ محسوس کرتے ہیں کہ ان تصفیوں کی وجہ سے وطن کا فائدہ ہوگا۔ چنانچہ ہم نے فریقین کے

۱۷۔ ضمیمہ دوم میں یہ بیانات نمبر ۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴ اور ۲۵ درج کئے گئے ہیں۔

اس رجحان کے دیکھتے ہوئے اپنے قیام کے دوران میں کوئی نو ساہوکاروں اور ما آسامیوں کے مابین قدیم قرضہ جا تصفیہ کیا ہے۔ تصفیہ سے قبل آسامی سے یہ دریافت کیا جاتا تھا کہ اس نے کب اور کس قدر قرض کس شرح پر حاصل کیا ہے۔ بعد اہل یا سود کی ادائیگیوں کو اور کس قدر عمل میں آئی مقروض کے بیان کی تصدیق ساہوکار سے اور ساہوکار کے بیان کا مقروض سے کی جاتی تھی اختلاف بیان کی صورت میں کوئی ایک درمیانی راستہ بتلایا جاتا تھا جبکہ فریقین کی وضاحت تصفیہ قطعی قرار پاتا تو مقروض کی جانب سے ایک کاغذ ساہوکار کو لکھوا دیا جاتا اور ساہوکار کی جانب سے ایک کاغذ مقروض بہر طور مزارعین کے معیار زندگی کو بلند کرنے کی سب سے کارگر تدبیر یہ ہے کہ انکی آمدنیوں میں اضافہ کیا جائے۔ آمدنیوں میں خاطر خواہ اضافہ اس وقت تک نہیں کیا جاسکتا جب تک کہ مندرجہ بالا واسطہ اور بلا واسطہ تدبیریں متنازعہ ہیں قوی توقع ہے کہ اگر آبادی میں تخفیف ہو جائے تو زمین کی قیمتیں بھی گرتی ہیں۔ عام اور ناقابل انتظام کیا جائے۔ زرعی زمینوں پر زرعی اصل طریقہ کار سے پیداوار بڑھائی جائے۔ اصلاح کیلئے تو مزارعین کی آہستہ آہستہ زمینوں کی فلاحی اضافہ ہوگا۔ آہستہ آہستہ محکمہ زراعت (پسید

اور اس کے لئے

اپنے بحث میں اس طور پر تبدیلی کرے کہ جسکی بدولت

کیونکہ دیہی فلاح اور دیہی خوش حالی ریاست

صاحب ساہوکار

دیہی تنظیم کیلئے ضرورت اس امر کی ہے کہ اس سے

موسم ہوگا۔ تنظیم دیہی کا انفرادی کام عہدہ داران مال سے بھی لیا جاسکتا ہے مگر زیادہ سے زیادہ یہ تحر

کا میاب نہ ہو سکے گی جیسی کہ ایک مستقل ادارہ کی جدوجہد کی بدولت ہو سکتی ہے عہدہ داران سے لے کر

کچھ کم نہیں۔ ان مصروفیات کے باوجود ان سے اس امر کی توقع رکھنا کہ وہ مصالحت قرضہ کے کار

دیہی اہلکار سے متعلق بھی دیگر قسم کی جدوجہد کریں کچھ زیادہ مفید نہیں معلوم ہوتا البتہ محکمہ تنظیم دیہی عہدہ

عہدہ داران مال عزیزی طور پر شریک رہے بقدر ممکن ہونے کے علاوہ اس کے لئے تنظیم دیہی ذاتی جدوجہد اور

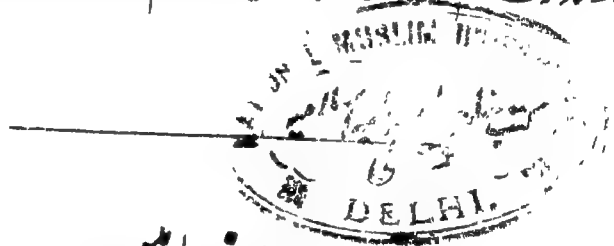
زرا۔ محکمہ صنعت و حرفت اور محکمہ زمین و آبادی کے تعاون سے دیہی فلاح اور دیہی خوش حالی کیلئے ہر قسم کا مفید

۱۔ ضخیمہ میں ان ساہوکاروں اور آسامیوں کی فہرست دی گئی ہے جس کے مابین قدیم قرضہ جا تصفیہ کے لئے۔

انجمن طلیسائین عثمانیہ حیدرآباد دکن کا سہ ماہی ترجمان

مجلہ طلیسائین

ساتویں جلد۔ آبان ۱۳۵۲ھ۔ اکتوبر ۱۹۳۴ء۔ شوال ۱۳۵۲ھ۔ چوتھا شمارہ
مدیر: محمد غوث امیر۔ ای۔ ال۔ ال۔ بی۔ عثمانیہ (مستتم: محمد عبد العلی بی بی سی ال۔ ال۔ بی۔ عثمانیہ)



فہرست مضامین

صفحہ

۱۔ ادارہ

۱

۱۔ عرض حال

ب

۲۔ ترتیب مجدد

ج

۳۔ فکر و نظر

۲۔ مقالات

۱۔ قانون تجارت اور زیورہ سازی۔ از جناب اکرمیہ ولی الدین صاحب ام۔ ای۔ پی۔ بی۔ ڈی
بیرسٹریٹ لاپرو و قیصر فلسفہ جامعہ عثمانیہ

- ۲۔ حسن کا ادبی پہلو۔ از جناب عبدالقیوم صاحب باقی ام۔ اے استاد جامعہ عثمانیہ ۷
- ۳۔ مثنوی کا درس حیات۔ از جناب اکرم عبدالمعید خاں صاحب عثمانیہ (پی پیج ڈی کنٹ) ۲۹
- ۴۔ یحییٰ دربار۔ از جناب مولوی عبدالمجید صاحب نقی ام۔ اے ال ال بی اسٹاٹسٹک جامعہ عثمانیہ ۴۵
- ۳۔ تاریخی کاغذات کے ذخیرے ۵۴
- ۱۔ نواب عماد الملک کے عنایت نامے نواب محمد علی خاں والا جاہ کے نام۔ از محمد غوث ام۔ اے ال ال بی عثمانیہ
- ۴۔ معاصروں کے صفحے ۶۴
- ۱۔ نواب ناصر جنگ شہید اور نواب منظر جنگ مرحوم
- ۲۔ کرناٹک کی تاریخ کے متعلق چند کاغذات
- ۵۔ جامعاتی معلومات ۶۹
- ۶۔ انجمن طلبہ سائنس عثمانیہ اور اس کے محققہ اداروں کی اطلاعات ۷۵
- ۱۔ عثمانیہ کی تالیفیں۔ از جناب شرف الدین صاحب بی۔ اے عثمانیہ ۹۱
- ۲۔ مجلس نمائش معاشی کھیتی حیدر آباد کن کا حساب آمدنی و خرچ ختم ۳۱ امرداد ۱۳۵۲
- ۷۔ حصہ معاشیات (اس کی فہرست اپنے مقام پر درج ہے)

عرض حال

گزشتہ شمارے میں اس امر کا اظہار کیا گیا تھا کہ عثمانیہ برادری اپنے ایک سینیر برادر مولوی محمد یوسف الدین مرحوم کے انتقال پر ماتم گسار ہے۔ کسے خبر تھی کہ جیلے کے اس شمارے کا صفحہ ابتدائی بھی ماتم و اشک باری کے لیے وقف کرنا پڑے گا۔

شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ کے سب سے پہلے طبلسائی مولوی عبدالقادر صاحب مدنی بھی عین جوانی میں چل بسے۔ ان سے ملنے جلنے والے بظاہر ان پر کسی بیماری کا کوئی اثر نہیں دیکھتے تھے، لیکن معلوم ہوا کہ ان کے جگر کا فساد عرصے سے چلا آ رہا تھا۔ ادنا پڑھنے لکھنے میں علاج معالجے پر توجہ نہیں کی، پھر درس و تدریس کے دل فریب مشغلے میں اس قدر منہمک ہوئے کہ گویا خود فراموشی پیدا کر لی۔ اسی خود فراموشی میں آخر کار جان سے ہاتھ دھو بیٹھے۔ بیماری کے سخت اور نازک ہونے کا ان کو اس وقت علم ہوا جب کہ دو اخانے میں نسخہ تجویز کرانے کے لیے گئے۔ بیماری اس قدر نازک ہو چکی تھی کہ اطباء ان کو دو اخانے میں ہی روک لیا۔

مرحوم شعبہ دینیات کے پہلے ام۔ اے بھی تھے جس زمانے میں امتحان ام۔ اے میں کامیاب ہوئے اس وقت جامعہ کے مختلف شعبوں میں خود طلبائے جامعہ کے ذمے درس و تدریس کے فرائض سپرد ہونے لگے تھے، اس لحاظ سے ان کے ام۔ اے کامیاب ہونے کے بعد یہ بجا توقع تھی کہ وہ بھی شعبہ دینیات میں مامور ہوں گے۔ چنانچہ پندرہ برس وہ اپنے مادر علمی کی خدمت میں ذوق و شوق سے منہمک رہے۔ اور عمارت سے جب تک مجبور اور فریض نہیں ہو گئے اپنے فرائض کی بجا آوری میں مبرور و متجاوز نہیں کیا۔

ان کی خلیق اور طبعیت، ان کی خاموش خدمت گزاری اور ان کے ذوق علم کو ان کے دوست اور شاگرد مدتِ اعمار یاد کرتے رہیں گے۔

ہم ابھی یوسف الدین اور عبدالقادر کے لیے ہی ماتم کنان تھے کہ اپنی برادری کا ایک اور روشن ستارہ بھی غروب ہو گیا۔ احمد عبدالمجید صاحب رضوی بی۔ اے نے جامعہ کے کھیل کے میدانوں میں بڑی نام آوری پیدا کی تھی۔ ہر کھیل میں ان کی طبیعت پوری جولانی دکھاتی تھی۔ ساتھ ہی ذہن و دماغ کی قوتوں سے بھی بہرہ وافر حاصل کیا تھا۔ اخلاق و محبت کے زیور سے بھی قدرت نے ان کو آراستہ کیا تھا۔ طلیسان حاصل کر کے سررشتہ مال میں تحصیلداری کے انتخاب میں بازی لے گئے تھے۔ اب حال میں اے۔ آر۔ پی کے سررشتے میں منتقل ہوئے۔ اس جدید سررشتے کی ذمہ داریاں بہت اور نازک تھیں۔ بریں ہم مرحوم اپنی خداداد طبیعت کے جوہر ابھی دکھانے بھی نہیں پائے تھے کہ پیام اجل آگیا۔

اس طرح عثمانیہ برادری کے ارکان گرامی اپنے وقت مقررہ پر چل چلاؤ کی صدا پر لبیک کہہ کر ابدی سکون و اطمینان حاصل کرتے جا رہے ہیں۔ اس قافلے کا سلسلہ یوں ہی باقی رہے گا۔ لیکن زندگی کا تقاضا یہ ہے کہ اس قسم کی آزمائشوں اور ابتلا میں سب اپنے لیے اس دنیا میں بھی سکون و اطمینان اور راضی بہ رضا رہنے کی ہی دعا مانگا کریں۔

مجلے کی اس اشاعت پر نئی ادارت اور نئے انتظام پر گویا ایک سال گزر گیا۔ اس دوران میں نہ صرف چھٹی جلد کے دو شمارے مجموعہً بلکہ ساتویں جلد کے چاروں شمارے علیحدہ علیحدہ شائع ہو گئے۔ مجلہ آہستہ آہستہ اپنی مشکلوں کا حل تلاش کرتا جا رہا ہے۔ موجودہ نہایت ہی غیر معمولی حالات میں ایک خالص علمی مجلے کا تسلسل کے ساتھ جاری رہنا ہی بہت غنیمت ہے۔ مجلے کو اور زیادہ معیاری بنانا ناظرین اور معاونین کی امانت پر منحصر ہے۔ کوشش کی جائے گی کہ آئندہ سال مجلہ ظاہری اور معنوی دونوں اعتبار سے اور زیادہ ترقی حاصل کرے۔

ترتیب مجلہ

۔ مجلے کی گزشتہ اشاعت میں اس امر کا اظہار کیا گیا تھا کہ ”مجلے کی آئندہ اشاعت کو

گزشتہ کانفرنس طلیسانین عثمانیہ کے مقالات و خطبات اور دیگر تفصیلات کے لیے مختص کر دیا گیا ہے۔ ادارت کی جانب سے پوری کوشش کی گئی کہ سب مقالے اور ضروری رویداں وقت پر مہیا ہو جائیں۔ لیکن پوری پوری کامیابی حاصل نہیں ہوئی۔ جو مقالے فراہم ہو سکے وہ اس اشاعت میں شریک کر دیے گئے ہیں۔ خطبات، اخبارات میں شائع ہو چکے تھے، ان کو پھر مجلے میں شائع کرنا، کاغذ کی اس نایابی کے زمانے میں کچھ زیادہ مناسب منظور نہ ہوا۔ ضروری رویداؤں کے وصول ہونے کے لیے بھی بہت انتظار کیا گیا، وہ بھی آخر تک وصول نہ ہوئیں۔ اب ان رویداؤں کے شائع کرنے کا وقت گزر گیا ہے۔ البتہ تقریریں قلم بند کر کے اور دوسرے مقالے بعد نظر ثانی بھیجے جائیں تو ان کی اشاعت کے لیے کوشش کی جائے گی۔

۲۔ کانفرنس کے موقع پر عثمانین کی تالیفوں وغیرہ کی نمائش کا بھی اہتمام کیا گیا تھا۔ اس موقع پر مولفوں کی جو ابجد و اسی فہرست ان کی تالیفوں کی صراحت کے ساتھ مرتب کی گئی وہ مجلے کی اس اشاعت میں شائع کی جا رہی ہے۔ اس فہرست کی تکمیل میں امید ہے کہ سب اصحاب اپنی اعانت سے دریغ نہ فرمائیں گے۔

فکر و نظر

حیدرآباد کا حلقہ ملازمت اپنے دام میں ملک کے بیسیوں قابل ترین دماغوں کو اسیر کر لے ہوئے ہے، اور یہ آرزو رہتی ہے کہ جو شخص اس دام سے نکل آئے وہ اگر ابھی توانا ہے تو خدمت قوم میں بھی کچھ وقت گزارے۔ ہمارے ملک میں وظیفہ یابی کے بعد عموماً پھر بازار ماموری کے لیے ہی دوڑ دھوپ شروع ہو جاتی ہے۔ ہمارے ملک سے قطع نظر دوسرے ممالک میں وظیفہ یابی کے بعد حوصلہ مند لوگ جس قسم کے مشاغل اختیار کرتے ہیں ان کو مسٹر سی راج گوپال چاری نے اپنی ایک تالیف میں یوں بیان کیا ہے :-

”میں اپنے لیے باعث فخر سمجھتا ہوں کہ میں نے کرنل میڈک کی شام زندگی کا منظر دیکھا۔ وہ علمی تحقیقات کے کام اس مستعدی سے کر رہے ہیں جیسے کوئی بیس برس کا نوجوان اس کے علاوہ بھی انھیں بہت سی چیزوں سے دلچسپی ہے، اور ان میں مہمک رہتے ہیں۔ وہ باغبانی کے فن میں مہارت رکھتے ہیں، اور ان کا ایک خوبصورت باغ ہے جس میں طرح طرح کے پھلوں اور پھولوں کے درخت ہیں، اور وہ ان پر مختلف قسم کے تجربے کیا کرتے ہیں۔ انھیں دودھ دہی تیار کرنے کا بھی شوق ہے اور اس تحقیقات کے ضمن میں کہ گائے کو دق ہونے کے کیا اسباب ہیں۔ انھوں نے گھاس کی قسموں پر جو گائے کھاتی ہے، عجیب و غریب تجربے کئے ہیں۔ انھوں نے ان جرائم کے متعلق بہت دن تک مسلسل تجربہ کیا جس سے بہترین کھن پیدا ہو سکتا ہے اور اس میں انھیں کامیابی ہوئی مگر یہ معلوم ہوا کہ اس میں خرچ زیادہ ہوتا ہے۔ اپنے گھر بار کے لیے خود پٹرول سے گیس نیا کر رہے ہیں، اور ہر وقت کام میں محو رہتے ہیں۔

کرنل میڈک زیادہ مہم نہیں بلکہ اور کم سن معلوم ہوتے تھے، کیونکہ اب وہ نوکری کے جھیلے سے آزاد ہیں اور جن کاموں کا شوق ہے انھیں انجام دے سکتے ہیں۔“

واضح ہو کہ کرنل میڈک پونا کے وہ سرجن تھے جنھوں نے گاندھی جی پر ایک بہت ہی کامیاب عمل جراحی کیا تھا۔ مسٹر سی راج گوپال چاری نے جو حالات بیان کئے ہیں وہ رونیڈ ٹیل کا نفرنس کے زمانے کے ہیں۔

اس ملک میں کتنے لوگ ایسے ہیں جو وظیفہ لینے کے بعد کرنل میڈک کی طرح اس قدر مفید مشاغل میں اپنا وقت صرف کرتے ہوں۔ اگرچہ قابل اور توانا وظیفہ یا باں وظیفہ بانی کے بعد قومی خدمت کے میدان میں قدم رکھیں تو کام کے لیے جو میدان ہے اس کی وسعت کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکتا۔

قانون تجاذب و سیرت سازی

از جناب ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب تہ تاذ فلسفہ جاثوئانیہ

بدیہی کنی دنیکیسٹن جی داری ہم بد باشد سزلئے بد کرداری
با آن کہ خداوند کریم است و جیم گندم ند بد بار جو جو جی کاری (دعا)

قانون تجاذب (Law of Attraction) ذہنی یا روحانی زندگی کا ایک ضروری

قانونی اور عالم گیر قانون ہے نہ اس کی ضد قابل تصور ہے اور نہ اس کا کوئی استثناء ہے! کون شہبہ کو سکتا ہے کہ جن بلبلان میں ٹالت پائی جاتی ہے وہ ایک الجذابی قوت کے زیر اثر ایک دوسرے پر غیر شعوری طور پر مائل ہوتی ہیں! اسی لئے تو عام طور پر کہا جاتا ہے کہ کسی شخص کی سیرت کا صحیح اندازہ کرنا تو دیکھو اس کی صحبت کیسی ہے قانون کی صداقت کا تو ہر کوئی قائل ہے لیکن ہم یہاں اس کے بعض نقصانات کو ذرا کھول کر بیان کرنا ہے "ہمیشہ راز کر رہ خود بخود گم نہ کنی!"

فکری دنیا میں اس قانون کی سرگرمی پر غور کرو! ایجابی اور نیک خیالات مائل خیالات کو اپنی طرف جذب کرتے ہیں! اور ان کے درمیان ایثبات یا وابستگی ہوتی ہے، اسی طرح بد سلبی اور شرانگیز افکار باہم وابستہ ہوتے ہیں، ایک دوسرے کو پیدا کرتے ہیں! اپنی طرف کھینچتے ہیں، قوت میں بچاتے ہیں۔ تمہارے ذہن میں ایک خیال آتا ہے، اب اس کو تھوڑی دیر روکے رکھو، اس پرخیل کی تعمیری قوتوں کو مرکوز کرو، مائل خیالات کا خطر شروع ہو جائیگا، رفتہ رفتہ ان میں زیادتی ہوتی جائے گی اور بالآخر ان کا ہجوم مہلے لگے گا اور تمہارے ذہن کی فضا ان سے مملو ہو جائے گی! جن لوگوں نے اپنے ذہن کی تربیت میں کوشش کی ہے اور اپنے افکار و خیالات پر قابو پید کر لیا ہے وہ اس قانون کو تعمیری طریقہ استعمال کرتے ہیں اور دنیا سے اپنی قوت فکری کا لوہا منواتے ہیں! دیکھو مصنف کسی خاص موضوع پر تسلیم اٹھانا چاہتا ہے، ایک مرکزی خیال اس کے قلب پر چھایا ہوا، وہ رات دن اسی میں غرق ہوتا ہے، ہوتے جاگتے، اٹھتے بیٹھتے اس کا ذہن اسی میں مصروف ہوتا ہے، انگلیں

انکار و تصورات کا تسلسل شروع ہو جاتا ہے۔ اور نامعلوم و ناقابل علم منبع سے خیالات کا چشمہ ابھرنے لگتا ہے اور جب تک یہ حالت رہے تو مصنف لکھنے کی کوشش نہیں کرتا!

اسی طرح مقرر اپنی تقریر کی تیاری کے لئے اپنے موضوع پر ذہن کی سرچ لائٹ ڈالتا ہے، انکے کے ساتھ اس پر غور کرتا ہے۔ قانون تجاذب کا غیر مرئی عمل شامل تصورات کا ذخیرہ بہت جلد فراہم کر دیتا ہے۔ ان میں ترتیب بھی پیدا ہو جاتی ہے۔ اور نظام بھی یہ سب مبدع نامعلوم سے پیدا ہوتے ہیں اور مقرر کا ذہن ان کا قیام گاہ ہوتا ہے! یاد رکھو کہ مفکر تصورات کا خالق نہیں حامل ہوتا ہے وہ تصورات کو پیدا نہیں کرتا وہ محض قانون کی پیروی کرتا ہے اور نتیجہ کے طور پر اس کو خیالات، انکار کا تحفہ عطا کیا جاتا ہے یہ عطا شخص کی استعداد کے مطابق ہوتی ہے۔

قانون کے تغیر و تعبیر سے واقف ہونے کے بعد حصول مسرت اور تزکیۂ نفس یا سیرت سازی کی خاطر اس کا استعمال کرو۔ اس کی توضیح میں ضخیم کتابیں لکھی جاسکتی ہیں لیکن ہم در ایک مثالوں پر بیان اکتفا کریں گے۔ فرض کرو کہ بیماری کا وہم تمہارے دل میں پیدا ہوا۔ اب بجائے اس کے کہ تم اس کو قبول کر لو اور اس کے متعلق فکر کرنے لگو اور ذہن کو ماضی و مستقبل اور وہموں کا آماج گاہ بنا لو تمہیں چاہیے کہ اس وہم کی نفی کرو اور وہ اس طرح کہ منبرِ رب العلم کی طرف فوراً متوجہ ہو جاؤ یعنی حق تعالیٰ کی طرف رجوع کرو اور آہستگی سے لیکن پورے اعتماد و اذعان کے ساتھ کہو:-

حَصَّنْتُ نَفْسِي بِالْحَقِّ الْقَيُّومِ الَّذِي لَا يَمُوتُ أَبَدًا وَدَفَعْتُ عَنْهَا السُّوءَ بِالْفِ الْف
لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ - ۱۰

یا یوں کہو میں حق تعالیٰ کی حفاظت میں ہوں اور قلم بیماریوں اور آفتوں سے محفوظ و مامون، ان الفاظ کو تکرار کر کے کسی کی ضرورت نہیں خضن ذہنی طور پر یہ کہے جاسکتے ہیں جو شخص اس طرح سببی خیالات کو ذہن میں اترنے اور اپنی جگہ بنانے سے روکتا ہے، اور قانون تجاذب کو اجازت نہیں دیتا کہ اپنے عمل سے اس سببی فاسد اور مہربان تصورات کی تعداد میں اضافہ کرے اور قلب کو خوف و ہراس سے بھر دے بلکہ اس کے برخلاف اپنی حقیقت کی سطح میں سے اپنے نفس کو نکالے اس ذات پاک کی۔ دے عوی اور قیوم ہے اور جو کچھ نہیں مرنے اور اپنے نفس برائی کو دیر نیا سما کی حل۔ قوت عین یہ حدیث کے الفاظ میں ضروری ہے کہ ان کا استعمال کیا جائے۔ ان کے بجائے کوئی اور نثر یا سوال مجاہدیت

جانب متوجہ ہو جاتا ہے اور دماغ سے ایجابی اور قوت بخش تصورات کو اخذ کرتا ہے جو قانون تجاؤز کے عمل سے ہر آن زیادہ ہوتے جاتے ہیں۔ ہر دم نئی طاقت حاصل کرتے جاتے ہیں، قلب کو قوی کرتے ہیں، سیرت کی تعمیر کرتے ہیں اور درخورت کی وجہ سے عمل میں نمایاں ہوتے ہیں، صحت کو درست کرتے ہیں، ماحول کو خوشگوار طریقے سے بدل دیتے ہیں، موافق تمام نتائج پیدا کرتے ہیں اور اس طرح قسمت ہی کو بدل دیتے ہیں، یاد رکھو بیماری کی اصل علت ذہنی ہوتی ہے کیوں کہ اگر ہم جراثیم کے نظریے کو بھی مانیں تو بھی یہ مانی ہوئی بات ہے کہ جراثیم کا اثر اس قلب پر نہیں ہوتا جو ایجابی (Positive) ہوتا ہے یعنی جو خود کو سبلی خیالات کا بازیگاہ نہیں بناتا جو ہر دم دماغ اور ہر جسم کی نفی کرتا ہے اور ان کی بجائے ایجابی اور حیات بخش اور نیک خیالات کا اثبات کرتا رہتا ہے اور ان کے مبدع یعنی اپنی حقیقت کو کسی آن فراموش نہیں کرتا۔ ایسا قلب قوت کا مرکز ہوتا ہے تو انسانی کامیابی کا مبدع، ایسا قلب بیماری کا آسانی کے ساتھ شکار کیے ہو سکتا ہے، بیماری طبیعت کی کمزوری سے پیدا ہوتی ہے طبیعت اگر قوی ہو تو سرے سے بیمار لگا کا جوڑ ہی ناممکن ہے، یہ کوئی ایجابی چیز نہیں بلکہ سبلی صفت ہے، قدرت کا نہ نواہی بخرنے، قوت کا نہ ہونا ہی بیماری ہے، سبلی خیالات، منفی افکار قوت کو سبب کرتے ہیں، قلب کو کمزور کرتے ہیں، اغصاء کو مضمحل کرتے ہیں، اعصاب میں تناؤ پیدا کرتے ہیں اور اسی لئے ان کو ایجابی و ثبوتی تصورات سے بدل دیا جانا چاہئے ایجابی افکار کا مبدع حق تعالیٰ ہے، جوں ہی ہم نے ان کی طرف اپنا رخ کیا، گو یا ہم غفلت سے نکل کر روشنی میں آئے اب روشنی کی کرنیں آہستہ آہستہ ہمارے جسم میں داخل ہوتی ہیں، ان سے مردہ اعصاب جاگ اٹھتے ہیں، مضمحل اعضا میں توانائی آتی ہے، قلب و جگر تازہ دم ہو جاتے ہیں، اکھوئی ہوئی صحت پوری قوت کے ساتھ عود کرتی ہے، صحت کے حصول کے لئے اور اس کے قیام و بقائے واسطے اس قسطی و جمعی نسخے کو یاد رکھو اور ہمیشہ اس کو استعمال کرتے رہو۔

قانون تجاؤز کے استعمال کی ایک اور مثال پر غور کرو۔ تم پر کسی نے زیادتی کی ہے، تمہارے ساتھ غیر منصفانہ برتاؤ کیا گیا ہے، تمہیں غصہ آتا ہے، رنج ہوتا ہے، اضطراب ہوتا ہے اور تم اس نقصان پر ذہن کی ساری قوتوں مرکوز کر دیتے ہو نتیجہ کیا ہوتا ہے؟ سب سے پہلے "مٹائی" خیالات کا هجوم قلب پر

ہوئے گنت ہے، یہ تار یکے نذرہ خیز، زہریلے خیالات جو قانون تجاذب کے عمل سے پیدا ہو رہے ہیں اپنے
مخوس سارے سے تمہاری ذہنیت کو محکم کر دیتے ہیں تمہارا مسرت فنا ہو جاتا ہے۔ تمہاری محنت ڈٹنے لگتی ہے، اور کلن ہے کہ بالآخر
تمہارا دماغ بھی مٹا کر ہو جاتا ہے اور اس میں فتور آنے لگے۔ آتش انتقام کا سوختہ فائر دماغ اگر انتقام پر اثر
کئے تو اس کے نتائج اور اثرات عموماً مسرت و طمانیت تلخ کے لئے مفید ہیں ثابت ہوتے۔

مرغ پزنا رستہ چوں پر آں شود

(مضوی)

لغتمہ پر گر پڑاں شود

اب اگر تم ”ذِغْ اَذْهَبْ وَلَوْ كُلَّ عَلَيَّ اللّٰهُ“ (ب ۲ ع ۶) پھیل کرتے ہوئے اس کو
صاف کئے دیتے ہو اور اپنے خیالات کی زد کو بدل دیتے ہو سبھی خیالات کی بجائے ایکابی اٹھار کے قبول
کرنے کے لئے تیار ہو جاتے ہو تو تمہیں ان تمام شر انگیز و فتنہ خیز بجائے سے نجات مل جاتی ہے اور اب تجاذب
کا قانون تمام اچھی چیزوں کے رخ کو تمہاری طرف پھیر دیتا ہے۔ اب تم کو حقیقی معنی میں حریت نصیب ہوتی
ہے، طمانیت حاصل ہوتی ہے مسرت میسر ہوتی ہے۔ کیونکہ تم نے سینہ کو کینہ سے پاک کیا، غصہ سے پاک
کیا ان منفی جذبات کے دور ہو جانے سے تمہارے قلب سے ظلمت دور ہوئی، نور کا دخول ہوا اور تمہاری ہمتی کا
ہر ذرہ اس نور سے جگمگا اٹھا۔ اسی لئے تو کسی عارف نے کہا ہے :-

عالم تمام یک گول بے خارجی شود

دل را از کینہ گز و صفا کس کے

ہر فعل کا اثر، ہر حرکت کا رد عمل، ہر علت کا معلول تعلق ہوتا ہے، یہ قانون کلی اور ضروری ہے، اب
کینہ و غصہ کے جذبات کا لازمی و جبری نتیجہ غم و حزن کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے۔ اسی طرح غم و احسان و محبت
کرم، صبر، شکر کا تعلق و ضروری نتیجہ مسرت و طمانیت، توانی و العنت، فلاح و غیر کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے؟
قلیت کے اس کئی اور عالمگیر دعوے کی دلرومی قانون پر قیبن ہو جائے تو احسن الی من احسن، داسے حکم پر
عمل کرتے ہوئے ہیں کوئی تکلف نہیں ہوتا اور ہم اپنے اس عقیدہ کا اظہار کسی شاعر تام المعروف کے سیریلے غزلوں
میں یوں کرتے ہیں :-

ہر کسے در راہ من خارے ہند من گل نہم !
اوسنرائے خاریا بد من جزائے گل برم !

یہ سن کر اور مان کر بھی تم ذرا جھلا کر کہتے ہو کیا یہ میرے بس کی بات ہے، میں بہر حال بشر ہوں اور فطرۃً اہل بشر ہوں، فطرۃً ”علوم“ ہوں، ”جہول“ ہوں، علمت و جہل میری ماہیت میں داخل ہیں۔ ان صفات مذمبیہ کو مجھ سے دور کیسے کیا جاسکتا ہے۔ ان کی وجہ سے آفت و مصیبت میں مبتلا ہوتا رہتا ہوں لیکن سچ پوچھو تو حال یہ ہے :-

پھر اسی بے وفا پہ مرتے ہیں
پھر وہی زندگی ہار رہی ہے !
(غالب)

تم ایک مدت تک ٹھیک کہتے ہو آؤ ہم تمہیں ایک نفسیاتی طریقہ بتائیں جس کے استعمال
تمہیں غایت کے حصول میں آسانی ہوگی۔

جس شخص سے تمہیں نقصان پہنچا ہے اور جس کے خیال سے تمہارے بدن میں سورش ہوتی ہو
اور جس کو صاف کرنا تم ممکن نہیں سمجھتے اس کو صاف کرنے کے لئے تمہیں چاہیئے کہ کچھ دن اس قسطاً پر غور کرو۔
وما اصابکم من مصیبة فمما کسبت ایدیکم اور تم کو جو کچھ نصیب پہنچتی ہے تو وہ تمہارے ہی ہاتھوں کی
ولیعفو عن کثیر۔ (پ ۲۵ ع ۵) کہے ہو کہ ہاں ہے اور بہت سے کو اذیت دے رہا کر دیتا ہے
انما ہی اعمالکم تترک علیکم (المحدث) یہ تمہارے ہی اعمال میں جو تم پر ٹوٹے جلتے ہیں۔

ذرا سوچو اہل میں تمہارا کوئی دشمن نہیں ہوا ہے تمہارے نفس کے یہ سب کچھ اسی کا کمایا ہوا ہے اور اسکی
مین کا تقاضا ”یاد اک کسبتا و فوک نفع“ دوسرے کو اپنے افعال کا ذمہ دار قرار دینا تمہارے عقل کی کجی
اور جذبات کی خامی کی دلیل ہے! جوں جوں تم اس صداقت پر غور کرتے جاؤ گے تم پر واقعات کہنے جائیں گے
اور ہر آفت، ہر مصیبت کی علت تم اپنی کبھی حماقت کو پاؤ گے! اگر سلسلہ تفکر کو چند روز جاری رکھو گے تو
حقیقت اس قدر برہن ہو جائے گی کہ بے اختیار تیغ اٹھو گے کہ غلبی میری تھی کسی دوسرے کی نہیں اور
حق تعالیٰ کے طرف ظلم کی نسبت کو کسی طرح نہیں کی جاسکتی۔ (ان الله ليس بظالم للبعیث)

لے۔ تیرے ہاتھوں نے کمایا ہے اور تیرے ہاتھ نے پہنچا ہے۔ لے۔ بیکار! حق تعالیٰ اپنے بندوں پر ظلم کرنے والا نہیں ہے۔

ہر چہ بہت از قامت ناسازی اندام باست
در نہ تشریف تو بر بالائے کس کوتاہ نیست

اس اصول کی صداقت کے وجدان میں کہل جانے کے بعد تم اپنے دشمن کو بھی معاف کرنے کے قابل ہو جاؤ گے۔

اگر تم جذباتی انسان ہو عقل سے کافی حصہ تمہیں نہیں ملا ہے اور مذکورہ بالا اصول تمہاری سمجھ میں کسی طرح نہیں آتا تو تمہیں یہ دو سراطریقہ اختیار کرنا چاہیئے۔

بہن شخص کو تمہیں معاف کرنا ہے اس کی شبیہ اپنے تخیل کے مدد سے اپنی نظروں کے سامنے کے آؤ اور اب اس کو مخاطب کر کے کہو:۔

”میں تمہیں زانم شخص حسبہ سدر پوری طرح معاف کرتا ہوں، ارعاکرتا ہوں کہ حق تعالیٰ تمہیں اپنی نعمتوں سے سرفراز کریں اور تمہیں نورانی کر دیں، آمین“

اگر تم یہ عمل چند روز مسلسل غاوص دل کے ساتھ کرتے رہو تو کچھ دن بعد تمہیں یہ معلوم کرنے کی خوشخبری کہ تمہارے لئے اُس شخص کو معاف کر دینا زیادہ مشکل تو نہیں۔ اپنے اس مجاہدہ سے اگر تم نے حسن خلق حاصل کر لیا و خلق کی طرف سے جفا کے باوجود ان سے وفا کی۔ رحمت و شفقت کو اپنا شعار بنایا اور ان کے لئے بخشش و عفو کی دعا کی۔ تو اب حقیقی مسرت، اطمینان، سکون، بر تعلیٰ و حجت و اعانات میں جو حق تعالیٰ کی جانب سے تم کو عطا کئے جائیں گے اور وہ تمہیں بطریق اعتبار ہی جانب پہنچیں گے۔

راہ بسیار است مردم را بسوی حق و لے
راہ نزد کیش دل مردم بدست در دست (مناصب)

اِنَّ هٰذَا الْمَوْءُوْدُ الْعَظِيْمُ، لَمِثْلُ هٰذَا اَخْلِيْعِلَّ الْعٰمِلُوْنَ۔

ردپا ۱۳۴۷

نے۔ بیشک یہی سب بڑی و ادنیٰ، ایسی چیزیں ہوتی ہیں جو ان کے عطا کرنے کی رحمت کرتی ہیں۔

حسن کا ادبی پہلو

از خباب محمد بن القیوم خان صاحب باقی - ایم - آؤٹانہ (کچھارا دیا اردو مجا عثمانیہ

حقیقت کے تین رخ

حقیقت کا جلوہ انسان نے تین زاویوں سے دیکھنے کی کوشش کی ہے۔ ایک صداقت، دوسرے خیر اور تیسرے حسن۔ یہ تین روپ گویا نطرت اور زندگی کی صورتی ہے، صداقت کا خلق منطق، خیر کا خلق اخلاقیات اور حسن کا خلق جمالیات سے ہے۔ ہیں آج کی صحبت میں یہ معلوم کر لے کہ حسن کی فطرت اور ماہیت کیا ہے؟ اور ادب میں اس کی تخلیق کس طرح ہوتی ہے؟

لیکن اس سے پہلے ایک امر کی طرف اشارہ کر دینا ضروری ہے، وہ یہ کہ نفا حسن کے ساتھ جو ہماری دلچسپیاں وابستہ رہتی ہیں، انکی جہ یہ ہوتی ہے کہ ہم اس کے ساتھ اپنے حسن جذبات کو بھی شامل کر دیتے ہیں جیسے کہ جوش کا شاعر ہی میں ہے، لیکن اصولی تحقیق میں حسن تعلقات کی حیثیت افضل شمار کی جاتی ہے۔ بعض مفکرین مثلاً لٹل اور ہوگارت نے محض جمالیاتی نقطہ نظر سے من انسانی کو مبرا ہے لیکن یہ بحث طلب مسئلہ ہے۔

حسن ایک غزال وحشی ہے

حسن کی حیثیت عجیب ہے جب سے انسانی شعور پیدا ہوا ہے اس وقت سے حسن انسان کے ساتھ ہے، اس کے اندر ہے، باہر ہے، اوپر ہے گرد و پیش ہے۔ اس کے اعمال کے ساتھ ترقی کر لے، اور اس کے ساتھ عروج و زوال کی منزلیں طے کر لے، لیکن ایسی قریبی شے کے متعلق ہم ابھی تک یہ نہیں جانتے کہ یہ ہے کیا؟ ہمارے اعمال کی دنیا اس سے سمور ہے لیکن علم کی دنیا اس سے غامبی نظر آتی ہے۔

چنانچہ ایک شاعر نے یہی کہے تھے اور پھر یہ کہا تھا۔

بے تابی یہ کہ صورت آج تک دیکھی نہیں

بدوہ داریا یہ کہ شے یہ ہو جا شکار

حسن ہمیشہ سے انسان کے ساتھ رہا، لیکن جب کبھی اسے گمراہ خیال میں اسیر کرنے کی کوشش کی گئی، یہیہ اس سے گریز کرتا رہا۔ مصر، بابل، بینو اشام کی تہذیب و تمدن میں حسن اپنی نمایاں حیثیت رکھتا ہے، لیکن ان اقوام میں سے کسی نے یہ دریافت کرنے کی کوشش نہیں کی کہ حسن کیا ہے؟ اس کا آغاز ان یونانی مفکرین نے کیا جنہیں دنیا آج تک افلاطون اور ارسطو کے نام سے یاد کرتی ہے۔ اس وقت سے آج تک یعنی تقریباً دو ہزار سال سے انسان اس حسن گریزان کو اسیر کرنے میں کوشاں ہے۔ جن علوم نے اس کا چھپا اٹھایا ہے۔ وہ چاہیں، ایک فلسفہ دوسرے نفسیات، تیسرے علم شریعہ (Law) چوتھے (سیاسی)، لیکن حسن کا تقاب کرنے میں انسان کی حیثیت تین قسم کی ہے۔ (۱) ناظر حسن (۲) ناقد حسن (۳) خالق حسن، ہماری آج کی محبت زیادہ تر انسان کی تیسری حیثیت خالق حسن، یعنی حسن کا رے ہوگی لیکن اس پہلے نقاد بن کر حسن کے فلسفے کے متعلق چند مسائل سمجھنے ضروری ہیں۔

حسن داخلی ہے یا خارجی؟

حسن کے متعلق ہمیں سب سے پہلے اس سوال کا جواب معلوم کرنا چاہیے کہ آیا حسن کائنات کے جملہ نظام اور ایمان میں ایک صفت بن کر پہلے سے موجود ہے (جیسا کہ عام طور پر سمجھا جاتا ہے) یا اس کا بھانپنا اور اس سے لطف اٹھانا انسان کے داخلی احساسات پر مبنی ہے۔ لیکن اس مشکل سوال کا جواب اس وقت تک نہیں دیا جاسکتا جب تک ہم دنیا کے بعض اہم مفکرین سے خود نہ پوچھ لیں کہ وہ حسن کے متعلق کیا رائے رکھتے ہیں۔ اس سلسلے میں یہ چاہتا ہوں کہ تعلیمین اولیٰ یعنی افلاطون اور ارسطو اور فلاطینوس کے بنیادی نظریوں کا ذکر کروں، اور پھر دو جو من مفکرین، کانت اور ہارٹمن کے خیالات کی شرح کروں۔

افلاطون کا نظریہ حسن

یہ کہنا ایک حد تک درست ہے کہ انسان فطرتاً افلاطونی ہوتا ہے یا ارسطوی۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ انسان یا تو تقوری ہوتا ہے یا حقیقت پرست۔ افلاطون کا حسن کے متعلق نظریہ یہ ہے کہ حسن تقوری ہے اور پہلے سے موجود ہے۔ وجود کائنات سے ماوراء حسن ایک مثال (Idea) ہے وہ ایک نور مطلق کی حیثیت رکھتا ہے۔ جب وہ موجودات میں داخل ہوتا ہے تو اس کا نور تاریک

ہوتا جاتا ہے، اس لئے وہ کائنات کو حسن ازل کا پرتو اور سایہ قرار دیتا ہے۔ جب حسن کا زفرت کی تقلید کرتا اور اپنے آرٹ کی بنیاد فطرت پرستی پر رکھتا ہے تو اس کا آرٹ سایہ کا سایہ، عکس کا عکس بن جاتا ہے (فیدرین) میں اس نے بڑی خوبی سے کہا ہے کہ حسن مطلق مادے احساس کا ایک جوہر ہے جب دل اس کا سامنا کرتا ہے تو اس میں ایک ترنگ سی آجاتی ہے جس کا یہ ذہنی نظارہ اسے اتنا خالص اور لطیف بنا دیتا ہے کہ نظارہ حسن بن جاتا ہے غیر حسی حیثیت سے حسن کا شعور وجدانی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہم نے اپنے وجود سے ماضی کی زندگی میں حسن کو دیکھا ہے اور اس وقت اس کا جلوہ ہمارے احساس کے شیشوں سے چھن کر ایسا آ رہا ہے جیسے آفتاب کی شعاع، تاریک شیشوں میں سے گذرتی ہے یہ بعبارت اور نمود کے لئے بے زیادہ موزوں ہے (پروفیسر ناسٹ نے مکالمات افلاطون میں حسن کے متعدد ادنیٰ خیالات سے ایک جامع تصور برب ذیل پیدا کیا ہے۔ اور بکھرے ہوئے موتیوں کو سمیٹ کر اس طرح کی مالتیاری کی ہے۔ "پروفیسر ناسٹ"

ہر شے میں دو امور کا افعال ہے۔ ایک جتنی منظر اور دوسرا دور خیال جو اس کے اندر ہوتا ہے اور سانچے میں مقید ہوتا ہے۔ قالب انفرادی اور فوس ہوتا ہے۔ خیال (خصلت) عام اور غیر آدمی۔ قالب برحق ہوتا ہے اور جلد گذر جاتا ہے۔ خیال غیر مری ہوتا ہے۔ اور مکمل ہو۔ سہت ترکا یہ کام ہے کہ بالاتر کی طرف لے جائے۔

جس طرح نعلیے کا اہم منصب یہ ہے کہ وہ مظاہر سے ایمان کی طرف لے جائے اسی طرح اس خاص محلے میں فائدہ ہیں ایک خاص عالمگیر اور کامل اہل یعنی حسن کی طرف لے جاتا ہے۔ یہ حسن نہ جلی ہو سکتا ہے نہ خفی ہو سکتا ہے اور ہمیشہ تھا اور ہمیشہ رہے گا۔ وہ ہر شے کے قلب میں کائنات کے ہر شے میں موجود ہے۔

حسن اور اسطو

افلاطون کے برعکس اسطو کا فلسفہ تمیز پر نہیں مگر تیز پر ہے۔ حقیقت سے تصور کی طرف

جانتے ہیں۔ اس لئے اس نے موجودات اور حقائق کا تجزیہ کرنے اور ان سے نتائج اخذ کرنے میں عمر گزاری دی۔ اس نے افلاطون کی طرح حسن کو ایک حسن مطلق فرض نہیں کیا۔ اس کے نزدیک حسن کا تصور اس وقت تک پیدا ہی نہیں ہوتا جب تک کہ موجودات کے ساتھ اس کے انسانی تعلق پر غور نہ کیا جائے۔ لیکن جب حسن اضافی ہے، تو اس کے یہ معنی نہیں کہ وہ کارآمد مفید یا اخلاقی بھی ہے۔ حسن کو ایک عالم سکون اور خاموش زندگی میں محسوس کیا جاسکتا ہے۔ حسن کا جذبہ خواہش کا جذبہ نہیں ہے۔ بلکہ غور و فکر کا جذبہ ہے۔ اس نے ان خارجی اشیاء کی صفات جو حسن رکھتی ہیں (تنظیم، Order) اور توازن (Symmetry) قرار دی آخر میں اس نے اپنا ایک شہور نظریہ پیش کیا کہ حسن بہر حیثیت "Means between the extremes" ہے، یہ جامع الفاظ بعد کو سٹیلر کی دو دنیاؤں اور کائنات کے اتحاد عقل و ارادہ کی بنیاد بن گئے۔ "خیر الامور وسطها" میں اخلاقی تصور ہے لیکن اسطو کے نزدیک حسن کے تصور کی بنیاد بھی یہی ہے

فلاطینوس (شہر اسکندریہ کا مفکر ہے۔ ۲۵۰-۲۷۰ء)

”حسن مادی اشیاء میں موجود نہیں ہے، بلکہ ان ازلی خیالات میں پایا جاتا ہے جو مادی اشکال میں انکمل حیثیت سے نظر آتے ہیں۔ یہ حسن ظاہری آنکھوں سے نہیں بلکہ حتم باطن سے دیکھا جاتا ہے۔ کائنات میں لامحدود یا ازل۔ جو اس یا عقلیت کے ذریعہ نہیں پہچانا جاتا، بلکہ وجدان کے ذریعہ وہ ہمارے اندر اپنا وجود محسوس کراتا اور ہمارے ہم آہنگ ہو جاتا ہے۔“ (

وہ صاف کہتا ہے۔ ”حسن وہ ہے جو تناسب و تنظیم میں نہیں، بلکہ ہماری فطرت کے ہم آہنگ ہو جائے۔ یہ صورت وہ ہے جو اس کی ضد بن کر ہماری فطرت سے دور ہو جائے۔“

حسین اشیاء ہماری ریح کے ساتھ جو موانعت ہے وہ اس کا مبداء (

جو دونوں کو پیدا کرتا ہے جس میں وہ قالب (Formed) بن جاتا ہے۔ بدسورت وہ ہے جو غیر قالبی (Unformed) ہو۔ حسن ایک ازلی خیال ہے جو مادہ میں چمکتا رہتا ہے، ماثو قس و

حسین بن جات ہے جب وہ خیال سے منور ہو جائے۔ حسن نہ صرف مرئی اور سماجی اشیاء پر نہیں مگر ہمارے اہل
مناصب، عاداتوں، اردوں، قدروں اور علوم میں بھی نظر آتا ہے۔

حسن کے متعلق ان میں محسین اہل کے منظر سے اس سے پیش کئے گئے کہ آئندہ حسن کے متعلق
جو مضمون تحقیقات ہوئیں وہ انھیں بنیادوں پر ہوئیں۔ سائنس یعنی طبیعیات، کیمیا، نفسیات، علم الانسان
نے اس میں نئے باب کھولے۔ ہمارے ان محسین اول نے حسن کے غزال غنا کو کمند خیالی میں گرفتار کیا ہے تو
ہمیں اس کی تین حقیقتیں نظر آتی ہیں۔

خلاصہ

- (۱) حسن ایک خیال خلق ہے جو مادرات وجود ہے اور کائنات میں شیکس ہے۔
- (۲) حسن ایک حقیقت ہے اور کائنات کے ساتھ اضافی تعلق میں محسوس کیا جاتا ہے۔
- جس کی دو کیفیتیں تنظیم اور تناسب ہیں۔

Beauty is thus the eternal word or reason of the Universe
dimly shadowed forth by symbols in matter. Objects are
ugly when they are devoid of the word. They are beautiful
when they are filled with it; And the soul of the artist if
susceptible to beauty drinks him and becomes filled with the
word of the Universe."

"The eye could never have beheld the sun had it not
become sunlike. The mind could never have perceived the
beautiful had it not first become beautiful itself"

(۲) حسن ایک عقیدت ایک نغظ ہے جو کائنات میں مثال بن کر اند صرف وجہ ان کے ذریعے سمجھا جاتا ہے۔

ایک طویل نہ ہی وقفہ کے بعد اٹھویں صدی میں حسن پر داخلی حیثیت سے ٹکری گئی۔ اس کا آغاز مگر بام گارٹن (۱۶۶۲-۱۷۱۴ء) سے ہوا۔ لیکن ہم اپنے مقصد کی حد تک اٹھارویں صدی سے بڑا صدی کے مفکرین کے نظریوں میں سے صرف دو پر بحث کریں گے۔ ایک امانوئل کانت جس کے متعلق پچھلے نے کہا تھا کہ حسن کے متعلق سب سے پہلا منقول لفظ اسی کا ہے۔ دوسرے ہارتن۔

امانوئل کانت

کانت کا فلسفہ حسن بہت نازک اور چھپیدہ ہے۔ تاہم اسے واضح کرنے کی کوشش کی جائے کانت نے پیہ پیہ بتایا کہ انسانی دماغ کی تین صلاحیتیں ہوتی ہیں۔ راہلک علم (۲) ملکہ غم و مسرت (۳) ملکہ اس نے اپنی تین مشہور کتابوں میں ان تینوں کی علمدہ ملحدہ و وضاحت کی۔ وہ جو کہ تلمے کہ ملکہ علم کو اپنے عقیدت محض کی تنقید میں سمجھایا۔ ملکہ ارادہ کو عملی عقیدت کی تنقید میں واضح کیا لیکن غم و مسرت کے لئے اسے بہت اٹھیں رہی۔ بالآخر اس کی تکمیل و تنقید تصدیق کے ذریعہ ہوئی۔ جو اس کی تیسری اہم کتاب ہے۔ حسن کے متعلق اس آخری کتاب میں نہ صرف کچھ ملتا ہے۔ بلکہ اس کی دو پہلی کتابوں کے نظام فکر کا اتحاد بھی پایا جاتا ہے۔ کانت کا استدلال یہ ہے کہ حسن کا احساس درحقیقت ایک درمیانی احساس ہے جو عقیدہ اور ارادے کے اتحاد عمل سے پیدا ہوتا ہے۔ صاف الفاظ میں کانت کے تصور حسن کی بنیاد دیکھیں۔ یہ۔

“We can feel what we can neither know nor will”

اس اصول و مصلحت و معائنات سے مراد

حسن کے غزال و عناق کا شکار کیا۔ جب ہم عقیدت کے ذریعے منطقی طور پر اور ایمان کی دنیا سے ماورائی دنیا۔ نفوذ نہیں کر سکتے اور جب ارادے کی توانائی صرف ہمارے اندر رگڑے کے رہ جاتی اور داخل رہتا ہے، تو ایسی اشیاء کا احساس ہوتا ہے جو ہم سے دور ہیں اور جو ہم سے اندر ایک قسم کی ہم آہنگی پیدا کر سکتے۔

یہ درمیانی خلا اور احساس ہم انہی حسیں کا احساس ہے کہ ہم جن کا شور چار طریقوں سے کرتے ہیں۔
(۱) کسی شے کو حسین کہہ کر ہم اپنی ایک مسرت سے واقف ہوتے اور اس کا شور پیدا کرتے
ہیں لیکن یہ مسرت ”بے غرض“ ہوتی ہے۔

(۲) پھر ہم یہ محسوس کرتے ہیں کہ اس احساس کو دوسروں تک پہنچانا چاہیے۔ ہم اس شے کے
معلق اپنے احساسات کو عالمگیر بنانا چاہتے ہیں اور اس لئے بنانا چاہتے ہیں کہ ہم یہ
سمجھتے ہیں کہ سارے انسان ہماری طرح ایک ہی فطرت رکھتے اور بارے ہم خیال
ہو سکتے ہیں۔

(۳) جب ہم کسی شے کو حسین سمجھتے ہیں تو گویا ہم اسی شے کے ساتھ اپنے ذاتی تعلق کو ظاہر
کرتے ہیں۔ مگر اس تعلق کی کوئی وجہ قرار نہیں دے سکتے۔

(۴) حسین اشیاء ہیں اس لئے حسین نظر نہیں آتیں کہ ان میں کمال ہے، یادہ ہیں اکساتی ہیں،
بلکہ وہ ہماری صلاحیتوں کے ساتھ ہم آہنگ ہو کر کام کرتی ہیں۔

پھر اس سوال کا جواب دنیا بھی ضروری ہے۔ ہم جن کے معلق اپنے خیالات کو عالمگیر کیوں بناتے ہیں
وہ کہتا ہے کہ انسان اپنی طرح ساری فطرت میں ایک عقیدت محسوس کرتا ہے، وہ اس عقیدت سے فائدہ
اٹھا کر دوسروں کو اپنے احساسات جن سے لطف اندوز کرتا ہے۔

کر دیجے نے کائنات کے ۴ (.....) تینوں کی وضاحت خوب کی ہے
جو حسب ذیل ہیں۔

(۱) وہ جین ہے جو ہمیں بنیہ کسی غرض کے خوش کرے۔

(۲) وہ جین ہے جو ہمیں بنیہ کسی مقصد کے خوش کرے۔

درون (Sentimentalists) ”جذبات پرستوں“ کے خلاف پیش کی گئیں۔ اب دو

Intellectualists) ”عقل پرستوں“ کے متعلق ہیں۔

(۳) وہ جین ہے جو آخریت اور بحکمے کا قالب اختیار تو کرے لیکن کسی انجام کی نمائندگی

حسن ایک چمک ہے۔ (Schine)

آخری اور اہم بحث یہ ہے کہ حسن ایک قسم کا "شائین" ہے۔ چمک ہے۔ یہ چمک نہ ل میں موجود ہو اور نہ خارجی اشیاء میں۔ خارجی اشیاء تو محض اس چمک کو دعوت دیتے ہیں اور آرٹ کے ذریعے یہ چمک عام انسانوں کے مشاہدہ میں اس وقت آتی ہے جبکہ وہ حسن کارانہ اعمال کے ذریعے پیش کی جاتی ہے۔ وہ مختلف قسم کی "چمک" کا ذکر کرتا ہے آنکھ کی چمک، کان کی چمک، تھنیل کی چمک، آواز کی چمک، مے کی چمک، انور کی چمک، اور کہتا ہے کہ اسی چمک میں حسن رہتا ہے۔ یہ چمک حقیقی ہے نہ تخیلی۔ نہ وہ منظر ہے نہ تصور۔ اگر کسی تصویر کو دیکھیں تو ساری تصویر ایک شے ہوگی۔ اور "چمک" اس کا نفس اور ذہنی پہلو۔ یہ تصویر کا سانچہ نہیں بلکہ اس کی روح ہے۔

اس مختصر پس منظر کو سامنے رکھتے ہوئے ہم اپنے پیچھے سوال کی طرف لوٹتے ہیں کہ حسن آیا کسی شے کی حقیقت ہے۔ جو اس میں پہلے سے موجود رہتا ہے، وہ صرف ہمارے احساس میں مشاہدے اور ذوق پر منحصر ہے۔ جدید فلسفے نے اس کا کوئی قطعی جواب نہیں دیا ہے لیکن بحیثیت مجموعی اتفاق رائے اس امر پر ہے اور مفکرین کی تحقیقات اسی تصور پر مبنی معلوم ہوتی ہیں کہ حسن خارجی نہیں اور نہ کسی خاص شے کی صفت ہے بلکہ وہ ہے، جسے ہیومن نے صاف طور پر سمجھا دیا۔

ہیومن

"Beauty is no quality in things themselves it exists merely in the mind which contemplates them."

"حسن اشیاء محض کی خاص صفت نہیں۔ وہ اس دماغ میں موجود رہتا ہے جو ان پر غور و فکر کرتا ہے۔"

ہیومن نے حسن اور فطرت انسانی کے اس ربط کے متعلق جو نظریہ قائم کیا ہے، وہ جدید مفکرین کے لئے نشان راہ کا کام دیتا ہے۔ جدید مفکرین مثلاً، اسپنسر، گروز، بالڈوین، کروچے، راجزائی، ہربرٹ رڈ، ساکن سمبھوں نے اسی نظریے کی بنیاد پر حسن کی نفسیاتی تشریح کی ہے۔ اس کا اچھا ثبوت ہیں ادب میں مل سکتا ہے۔ چونکہ ادب کا فنون داخلی احساسات سے ہے اور حسن بھی داخلی نوعیت رکھتا ہے اس لئے مناسب ہوگا کہ ہم حسن کے اندر ہیومن پر چلنے والے فلسفے کے نفسیات کے نقطہ نظر

سے غور کریں کیونکہ نفسیات ہی کے ذریعے حسن کی بنیاد انسانی دل و دماغ کا عمل اور تجربہ ہے۔ ہم یہ معلوم کیسکے ہیں کہ ادب میں حسن کسے کہتے ہیں یہ کس طرح پیدا ہوتا ہے اور اس کا اثر اور ماہیت کیلئے؟
 مگر میں نے نفسیاتی نقطہ نظر سے حسن کے متعلق مختلف نظریے قائم کئے ہیں۔ ان میں اہم اور بڑی حد تک مکمل اور مقبول سلسلہ حسن (د) پفر کے الفاظ میں یہ ہے۔

ادب اور حسن

”اب حسن کی ماہیت یہ ہے۔ وہ کسی انجام تک پہنچنے کا ذریعہ ہے اور واسطہ۔ واسطہ یہ ہے۔ حرکت، بصری، سماعتی اور دیگر تحتیلی میدانوں میں ہیجان اور تحریک کا امکان۔ انجام کیلئے؟ انجام ایک ساعت تکمیل ہے۔ ایک ایسا تجربہ حامل کر لیتے جو اپنی فکر میں مکمل ہو۔ ایک ایسی موافق تحریک جو سکون کے ساتھ کی جائے۔ حسن جس طرح غلطیوں نے کہا کا ملیت نہیں کسی شے کا حسن یہ ہے کہ وہ ساعت تکمیل پیدا کر سکے۔ اس ساعت کا تجربہ یعنی تحریک اور سکون کا اتحاد، جمالیاتی تجربے کا جزو ترکیبی ہے۔“

ادب میں حسن کی دو خصوصیات

اصطلاحوں سے ہٹ کر اس تعریف سے حسن کی جو خصوصیات معلوم ہوتی ہیں وہ دو ہیں۔
 ۱، حسن انسان کے اندر ایک تحریک اور ہیجان پیدا کرتا اور اس کا رد عمل یعنی نتیجہ سکون اور تفکر ہوتا ہے۔

۲، حسن ایک اندرونی تجربہ کا نام جس میں ہم یہ محسوس کریں کہ وہ اپنی حد تک مکمل اور اطمینان بخش ہے۔

گویا تحریک سکون اور کمال یہہ حسن کے تین نفسیاتی رخ ہیں۔

آئیے اب انھیں بنیادوں پر ادب میں حسن کی ماہیت پر غور کریں۔

سب سے پہلے ہم اپنے پہلے بیان کی ہدائی بات میں سے ایک کا تعین کر لینا ضروری ہے۔

وہ یہ ہو کہ حسن سے وابستہ ہونے کی انسانی حیثیتیں تین ہوتی ہیں۔ (۱) ناظر حسن (۲) ناقد حسن (۳) خالق حسن ادب میں حسن کا زیادہ تر خالق حسن ہوتا ہے اور اس نظر سے کی تشریح کرتا ہے کہ حسن کا نہ صرف حسن فطرت کی تقلید کرتا ہے، بلکہ حسن پر اضافہ بھی کرتا ہے۔ جس طرح اقبال نے کہا ہے۔

عشق مانڈ جہاں ہنگامہ ہا تمبیر کرد
ورنہ این شہر خوشاں بچ غوغائے نڈا

اس کے ساتھ یہ معلوم کرنا ضروری ہے کہ ادب ایک Temporal art ہے۔

یعنی یہ نظری نہیں لگتا جہاں باقی ہے اور اس حسن کی چند صفات حسب ذیل ہیں۔

ادب میں حسن کی عام صفات

- (۱) ادب کا حسن عورت کے حسن کی طرح بدیہی اور نظری نہیں بلکہ داخلی اور حسی ہے۔
- (۲) اس میں جس طرح کہ عام طور پر سمجھا جاتا ہے۔ "جنت نگاہ" اور فردوس گوشت" کی تفریحی افقا ہی نہیں ہوتی، بلکہ اس میں سلوات آفرین مقصد بھی ہوتا ہے۔
- (۳) ادب براے ادب کے نئے صرف یہ ہیں کہ ادب اپنے مقصد سے آگاہ ہو لیکن ادب کا حسن عام آزاد اور ہمہ گیر ہوتا ہے۔

- (۴) ادب کے حسن میں گفتگو کی صفت بہت زیادہ ہے۔ کیونکہ اس میں الفاظ کا استعمال ہے جو نہ صرف جذبات انسانی کے ترجمان ہوتے ہیں بلکہ اس کے خیالات، ہنخور اور حسی آفرینی کی مستقیم تعبیر بھی۔
- (۵) ادب کے حسن میں مہروری ہوتی، بہت تراشی و رقص اور تعمیر کے خاصہ شامل رہتے ہیں۔

اس تمبیر کے بعد ہمیں یہ معلوم کرنا ہے کہ ادب میں حسن کی ایک واضح تشریح و تعریف کیا ہو سکتی ہے۔ حسن کا کام یہ ہے کہ وہ احساسات کے ذریعے انسان میں ایک طے سی اثر پیدا کرے، اور ایک شاکستہ کمیل کا جلوہ دکھائے۔ اس لئے ایک مفکر ادب میں حسن کی تعریف اس طرح کرتا ہے۔

"Literature has "all thoughts all passions all delights"— the treasury of life — to play with" to weave a spell for the whole man. Beauty in literature is the power to enchant man through the mind and heart, across the dialect of life into a moment of perfection."

ادب میں "جملہ تخلیقات، جملہ جذبات اور جملہ سرمتیں ہوتی ہیں جو زندگی کا خزانہ ہیں۔ انہیں ادبِ تعریف میں لانا۔ اور سارے انسانوں کے لئے ایک طلسمی دنیا تیار کرنا ہے۔ ادب میں حسن اس قوت کو کہتے ہیں جو انسان کو محاورہ حیات کے ذریعے ایک تخیل میں لے آتی اور اسے سحر کرتی ہے۔"

حسن خارجی ہو یا نہ ہو انسان کا قاعدہ ہے کہ وہ اپنے تصور کو جسم بنانے کی کوشش کرتا ہے۔ جملہ احساسات کی کوشش یہ ہوتی ہے کہ وہ اپنی وحدت عمل سے اپنے سامنے ایک تصویر کھڑی کریں جس کو انسان اکثر نسوانیت کے روپ میں دیکھتا ہے اور شاعر یہ بھی محسوس کرتا ہے کہ حسن ایک صفتِ اعلیٰ ہے جس طرح اسکیٹن نے صاف کہہ دیا: "پوئینڈ اور چیکوئسکا واکیا میں فطرت اور اللہ میاں کو (۱۹۱۰ء) Great Feminine the Great She کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ ایسی ہی تصویر ایک شاعر کی پیش کردہ ہے۔ سینے۔ وہ "عمرہ حسن کے عنوان سے یہ بتایا ہے کہ حسن فطرت اور زندگی کی طرح عمل کرتا ہے۔

عمرہ حسن

دکھا کہ پھر عمرہ میرے دل کو عطا کیا اضطراب تو نے

چلا کہ پھر صرمتنا، الٹ دیا فرش خواب تو نے

کبھی جو بھولوں کی انجمن میں الٹ دیا ہے نقاب تو نے

تو جاشمِ بنم کو بھر دیا ہے، انڈیل کر آفتاب تو نے

اٹھی ہیں فطرت کے دل میں کیا کیا تے سبیلے بہار انگلیں

چمن کی افسردہ جہتیوں کو ہسنگمانی لہجے شباب تو نے

نہا ہوں میں تیری منوخیوں پر، نہ کیوں کرے حسن عمرہ پرور

کہ نیر جی غلٹ کے آئیناں پر گرانی برق عتاب تو نے

وہ گل جو تھے حسن کے چمن میں، اڑا ہے چمن کے رنگاں

دیا ہے کھول لے نسیمِ غربت، یہ بس کے رنگاں نقاب تو نے

ازل کے دن دست نازنین سے جو قونے چھڑا یہ ماں بہتی

کیا ہے چاک اپنی انگلیوں سے، خموشیوں کا جواب تو نے

کرن حقیقت کی تملالی کچھ تک نہ پردہ نظر کو

(انکارِ سلیم)

غبارِ سن حجاز کا جب آتا پھینکنا نقاب تو نے

الفاظ اور زبانِ حسن کے ترجمان ہیں۔

ادب میں حسن پیدا کرنے کا واسطہ عام طور پر الفاظ کو سمجھا جاتا ہے۔ الفاظ دراصل ایک حرکت ایک

عمل ایک علامت، اور ایک واسطہ ہے انسانی خیال اور جذبات کی طرف اشارہ کرنے کے لفظ میں

حسی ہوتے ہیں، لیکن لفظ عین محسوس نہیں ہوتا عقل اور ادراک بشور، سوچنے سمجھنے سے دیکھنے سننے کی صلاحیت

انسان میں پہلے سے موجود ہوتی ہے۔ زبان کا کام یہ ہے کہ وہ انسان کی اس فطری صلاحیت کو انسانی

اسے مدد دے اور اس میں اگر کمی ہو تو اس کو پورا کرے۔ زبان اور لفظ کا سرچشمہ خیال ہے۔ اسی لئے

ادب کا حسن ان خیالات میں پایا جاتا ہے جو حسی واسطے کے ذریعے الفاظ کے قالب میں قید کئے

جاتے اور ہمارے سامنے پیش کئے جاتے ہیں۔ Thought in words is the matter

of literature

بعض الفاظ جو (onomatopoeic) ہوتے ہیں اور اپنے اندر صوتی حسن،

یعنی ترنم، اور قوتِ اظہار رکھتے ہیں یہ ادب کے ذریعے انسان میں ایک ہمدردانہ استقرانی کیف

پیدا کرتے ہیں اور یہی حسن ہے۔

مثلاً انیس کی یہ نظم پڑھنے والوں کے دل میں استقرانی ہمدردی پیدا کرتی ہے۔ یہ الفاظ کے

ذریعے صبح کے حسن کی آئینہ بردار ہے۔

صبح کا سماں

ہونے لگا افق سے ہویدا نشانِ صبح

ٹلے کر چکا جو منزلِ رشکِ روانِ صبح

ہر سو ہوئی بلبلِ صدائے اذانِ صبح

گروں سے کوچ کرنے لگے انتہائے صبح

بچاں نظر سے روئے شب تار ہو گیا
عالم تمام مطلق انوار ہو گیا
یوں گلشنِ فلک پہ متاع ہوئے نہاں چن چن سے پھولوں کو جس طرح باغبان
آئی بہاریں گلِ مہتاب پر خیزان مر جھلکے رہ گئے شروشاخِ کھکشاں
دکھلائے طور، بادِ سحر نے سہوم کے
پڑ مردہ ہو کے رہ گئے غنچےِ نجوم کے
وہ سرخیِ شفق کی ادھر چرخِ پر بہار وہ بارودِ درخت وہ صحرا وہ بہرہِ ذرا
بشنم کے وہ گلوں یہ گھر بائے آباد پھولوں سے سب بھرا موادِ امان کہ ہوا
نامنے کھلے ہوئے، وہ گلوں کی شمیم کے
آتے تھے سرد سرد وہ جو نیکے نسیم کے

۱ اس نظم میں صرف صبح کا تصور ہے بلکہ اسے پیش کرنے کی ایک صوتی اور لفظی خوبی بھی ہے۔
ایک لفظ سے جان پڑ جاتی ہے۔

ادب میں حسن صرف الفاظ کے مجموعے سے پیدا نہیں ہوتا بعض وقت مجرد لفظ اس فرداً فرداً جان پیدا کی
جاتی ہے، سروالِ طرے نے اپنے عالمانہ مضمون میں (Essay on style) لفظ کی اہمیت اس طرح بتائی ہے:
”الفاظ میں تھوڑی سی اصطلاحیت اور عام زبان ہونے کی حیثیت سے تھوڑی سی قدامت کا رنگ
ہوتا ہے، ادیب بعض وقت لفظ کے جسم پر یہ میر جہاں تار دیتا ہے تو اس میں جن آجاتا ہے“

اسلوب

الفاظ کے مجموعی استعمال سے جو خوبی پیدا ہوتی ہے اسے اسلوب (Style) کہتے ہیں۔ پیر نے اسلوب کے متعلق
خب کہا ہے۔

اچھی تحریر کے جو مضامین ایک نظم کی وحدت اور اتحادِ دل و دماغ کے عمل کو پیش کرتے ہیں اس عمل
میں لفظ کو اس وحدت کا روح رواں بنایا جاتا ہے۔“

بہ قول اسپنسر۔ ”اسلوب“ توجہ کی معاشیات“ یا کفایت ہے۔

یہاں ہمیں یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ حسنِ جبِ ادب میں داخل ہونا ہے تو اس کی جھلک وحدتِ عمل، اور دل و دماغ کی زبان کے ساتھ کامل ہم آہنگی اور اتحاد میں نظر آتی اعلیٰ ادب کو جانچنے کا یہی معیارِ اصول ہے۔ یہاں تک زبان اور لفظ پر بحث کی گئی۔ اور یہ واضح کرنے کے لئے کی گئی کہ زبان اور لفظ دونوں مل کر کس طرح ”dialect of life“ ”محاورہ حیات“ بن جاتے ہیں۔ اسی محاورہ حیات میں احساسِ حیا بھی ہے۔ ادب کے ذریعے ایک دل دوسرے سے ملتا ہے اور ایک دل کے واقعات دوسرے تک منتقل ہوتے ہیں۔ جب احساسِ حیات ہوتا ہے تو اسی کے ذریعے ہم احساس کی سحری ساعتوں میں داخل ہوتے ہیں۔ احساسِ حیا ایک جامع اصطلاح ہے یہ کہہ دینا آسان ہے کہ احساسِ حیات ”سے ہم حسن کی سرحدیں داخل ہوتے ہیں۔ یا حسنِ احساسِ حیات میں پایا جاتا ہے ہم غمگین یا یہ بتائیں گے کہ نفسیاتی نقطہ نظر سے احساسِ حیات کے معنی کیا متعین ہو سکتے ہیں؟

احساسِ حیات کے نفسیاتی مفہوم

دیکھیے حیات کے جملہ تجربے، جذبات، خیالات، رجحانات اور حیانات، علم و عمل کا ایک طیف خان ہوا کرتے ہیں۔ ہم میں حقیقت کا احساس اس وقت تک پیدا نہیں ہوتا، جب تک ہم اس میں مداخلت نہ کریں، ان میں عملی کوئی حصہ نہ لیں۔ بعض اوقات زندگی کی واردات اتنی استمراری ہوتی ہیں کہ ہم ان کے متعلق اپنے رد عمل کو بھول جاتے ہیں، اور اسی کا نام ہے۔

تھریر جو دکھلے سونا چار دکھینا

نہ ہم انہیں بدل سکتے ہیں، نہ ان میں مداخلت کر سکتے ہیں، اس لئے وہ ہمارے لئے حقیقی نہیں ہوتے ادب میں اس قسم کی عدم مداخلت ہوتی ہے۔ اور انسان ہر تجربہ حیات میں صرف ایک (خیال) دیکھتا ہے جس طرح ریگل نے کہا تھا جو آرٹ میں ایک (خیال) کا رفرما ہونا چاہیے۔ ادب ہی (خیال) کی روشنی دکھاتا ہے۔ اس خیال میں تاثر اور جذبے کی اینٹیں ضروری ہوتی ہیں، مگر اینٹیں جیسے ہماری مداخلت اور عمل سے پیدا ہوں۔ اس لئے یہ کہنا غلط نہیں کہ ادب کا احساسِ حیات ایک ”فریبِ حیا“

ایک خیال، ایک تمثال، ایک تصور ہے۔ ادب میں من جی ہے کہ اس فزیب حیات کو پیدا کرنے میں وہ کامیاب ہو جائے۔ دیکھو آزاد نے اپنی پاکیزہ نثر میں تمثیلی طریقے پر کس طرح احساس حیات پیدا کیا ہے۔ واقفانہ کہہ سکتے ہیں اس میں انسان شاعرانہ زندگی کی عظمت محسوس کرتا ہے۔

”میں لکھنے گیا شام ہوئی تو معلوم ہوا کہ قریب ہی شاعرہ ہوتی ہے۔ کھانا کھا کر میں بھی جلسے میں بیٹھا ہوں۔ دو تین ہوا دی آئے تھے۔ لوگ بیٹھے باتیں کرتے تھے۔ جھپٹے رہے تھے۔ میں بھی بیٹھا ہوں، دیکھتا ہوں کہ ایک شخص میاں کی روتی دار مرزئی پھنے۔ سر پر ایک سیلا سا پھینا، گٹنا پاؤں میں گٹھے میں پکیوں حقہ پلانے والے کا تو بڑا ڈالے ایک گڑبڑ کا حقہ ہاتھ میں لئے آیا۔ اور سلام علیکم کہ کے بیٹھ گیا کسی کسی نے اس سے مزاج پرسی بھی کی۔ اس نے اپنے تو بڑے میں ہاتھ ڈال کے تمباکو نکالا اور اپنی جلم پر سفاجا کر کھا کہ بھئی ذرا سی آگ ہو تو اس پر رکھ دینا، اسی وقت آوازیں بلند ہوئیں، اور گڑ گڑی، شک، چوہان سے لوگ تواضع کرنے لگے۔ وہ بیدار ہو کر بولا، کہ صاحب ہیں ہمارے حال پر رہے۔ دو نہیں تو ہم جاتے ہیں۔ اس کی بات تسلیم اور تمہیل کی۔ دم بھر کے بعد پھر بولا۔ کیوں صاحب ابھی شاعرہ شروع نہیں ہوا۔ لوگوں نے کہا جناب لوگ جمع ہوتے جاتے ہیں۔ سب آجائیں تو شروع ہو وہ بولا کہ صاحب ہم تو اپنی غزل پڑھ دیتے ہیں۔ یہ کچھ کر تو بیٹے میں سے ایک کاغذ نکالا اور غزل پڑھنی شروع کر دی۔

بہت اگے گئے باقی جو میں تیار بیٹھے ہیں
بچے اٹھیلیاں سو جی میں ہم ہزار بیٹھے ہیں
غرض کچھ اور جن میں اس گھڑی میاں بیٹھے ہیں
نہیں لٹھنے کی طاقت کیا کہیں لہجہ بیٹھے ہیں
فطر آیا جناب پر سایہ دیوار بیٹھے ہیں
یہاں روپیٹ کر ان سب کو ہم بیکار بیٹھے ہیں
جہاں بچھو پی کہتے ہیں ہم بیکار بیٹھے ہیں
نہیمت ہے کہ ہم محبت یہاں دیا بیٹھے ہیں

کمر باندھے ہوئے چلے گویاں سب بیکار بیٹھے ہیں۔
نہ چھوڑنے لگتے بابہ بھاری راہ لگ اپنی
تصور عرش پر ہے اور سر ہے پائے ساقی پر
بسان نقش پائے، رہہ روان کوئے تمنایں
یہ اپنی چال ہے، افتادگی سے اکے پہلو میں
کہاں صبر و تحمل آہ ننگ نام کیا شے ہو
نجیبوں کا عجیب کچھ حال ہے اس میں یاز
بعد اگر دشمن کی مین دیتی ہو کہے انشاؤ

وہ تو غزل پڑھ لاف پھینک سلام طلب کہ کر چلے گئے۔ گزین و آسمان میں سناٹا ہو گیا اور دیر تک لوں پر ایک ظلم ہوا۔
 اسی قسم کا ایک واقو طبا طبا ئی مروجہ نے اپنے مضمون "مٹی" پر اچ کے سب سے زیادہ میں لکھا تھا کہ شاعر کے دلت
 پروے کے پیچھے سے ایک چنچ کی آواز سنائی دیتی تھی۔ اسی طرح میر کی آواز سن کر
 دم میں بزم خوش جہاں، شب غم سے کم نہ تھی ہرگز
 کہ چراغ تھا سوؤں درد تھا، جو چنگ تھا سو غبار تھا
 دل خستہ جو بول ہو گیا تو بھلا ہوا کہ کہاں نکلا
 کبھی سو زمین سے داغ تھا کبھی درد غم سے نکلا تھا
 دل مضطرب گزرتی شب وصل اپنی ہی شکریں
 نہ دماغ تھا، نہ فراغ تھا، نہ شکیب تھا، نہ قرار تھا
 یہ تمہاری اندنوں و دنتوں، شرہ جس کھنم میں جو خوشکال
 وہی آفت دل عاشقان کو دنت ہم بھی یاد تھا
 نہیں تازہ دل کی شکستگی ہی درد تھا، ہی خستگی
 اسے جسے دوق نہکا تھا، اسے خم ہو کر دکھا
 کبھی جائے گی جوازم نہ بیا، تو یہ کھینچو اس کے کہ بے دغا
 گو ایک میسر سنگسہ پا، تے باغ تازہ میں غار تھا
 ادب میں اس قسم کی حسن آفرینی کی تصویر اکابر نے فکر نے خوب کھینی ہے۔

No syllable in the slow unfolding of exquisite cadences but is supremely placed from the first page to the last, as note calls to note thought calls to thought and feeling to feeling and the last word is an answer to the first of the inevitable procession.

دکھائی حرف ایسا نہیں جو ترنم کے دلکش بہاؤ بتدریج پیدا کرنے کے لئے صفحہ اول سے آخر تک اعلیٰ ترین مقام پر نہ رکھا گیا ہو، جیسے ایک سرے سے دوسرے پیدا ہوتا ہے، ایک خیال سے دوسرے خیال کی رہنمائی ہوتی ہے، تاثر سے تاثر کا پتہ ملتا ہے۔ اسی طرح اس جوں خیالی کا آخری لفظ پہلے لفظ کے ربط و اتحاد کا علمبردار ہوتا ہے۔

وحدت اور سکون

قالب اور سانچے کی وحدت کافی نہیں ہے۔ اس کے لئے احساس حیات کی ہم آہنگی اور وحدت ضروری ہے جسے ”Reponse of the mind to life“ کہتے ہیں، وہی حسن ہے اور اس میں حیات کامل کے معنی اور احساس پوشیدہ ہیں۔ احساس حیات میں اگر صرف ایک قسم کی توانائی کھوکھالی نہیں۔ اس کے ساتھ تعبیر حیات بھی ہونی چاہیے۔ ”مردم و مملکت“ نے اس کی طرف اشارہ کیا ہے اور کہتا ہے: ”واقعہ یہ ہے کہ جب کوئی کتاب کسی خاص اثر کے تحت لکھی جاتی ہے، یا ایسے دل کی پیداوار ہوتی ہے، جو آتش نشہ رکھتا ہو۔ اس وقت ہمارا ہی ہستی کے جملہ اسباب گویا ایک آہنی گرفت میں آجاتے ہیں، اور اس طرح آتے ہیں کہ باغرض اگر کتاب کا مواد معمولی اور کمزور بھی ہو تو اس سے کوئی نہ کوئی صداقت اور حسن کا سما استفراض ضرور کیا جاسکتا ہے۔“

خلاصہ

- ۱) ہم نے ابتدا سے حسن کے ادبی پہلو پر جو روشنی ڈالی، اس میں یہ بتایا کہ ادب میں حسن کی تین صفتیں ہوتی ہیں۔
- ۲) ہرچیز اور سکون کی ہم آہنگی۔
- ۳) تفکر میں احساس تکمیل۔
- ۴) ان دونوں کا مجموعی اثر وحدت۔

یہ بتا دیا گیا کہ ہرچیز اور سکون کی ہم آہنگی احساس حیات میں اس طرح ہوتی ہے کہ ہم جملہ دائروں احاطہ میں ایک تخلیقی حیثیت سے مداخلت کرتے ہیں، اور تخیل اور تصور، زندگی کو ایک مرکزیت کی طرف لاگاتے، اور اس میں سکون پیدا کرتا ہے۔ بھی حسن ہے۔

احساس تکمیل کی چند صفیں -

اب ہمیں زندگی کے احساس تکمیل کے متعلق کچھ کچھ کے مضمون ختم کرنا ہے۔ مفکرین نے اس احساس تکمیل کی چند صفیں جو بتائی ہیں۔ وہ یہ ہیں -

(۱) ہم اپنی ہستی کی سرحدوں کو چھو آتے ہیں۔

(۲) دنیا پرین حیث اکل غور کرتے ہیں۔

(۳) ایک ساعت تکمیل سے گذر کر نسل حیات میں خیر حسن اور حق پاتے ہیں۔

(۴) ہم خیال حیات کو پکڑ لیتے اپنے اندر نگہ دیتے اور اسے اپنی عمیق ترین احساسات اور خواہشات کے موافق پاتے ہیں۔

(۵) ہم اس دنیا سے دنیا کے تجربات میں بیخج جاتے ہیں۔

(۶) ہمارے خیالات اور اعمال حسنہ کی شرائط ہمیں متاثر کرتی ہیں۔

ان سب کا گویا ایک حلقہ ہوتا ہے جو زندگی کو گھیر لیتا ہے، اور اس حلقے میں ہم سکون اور تفکر پاتے ہیں

جس ادب میں اتنی وسعت اور مرکزیت ہو وہ گویا احساس تکمیل کا محرک ہے، بلکہ خود کامل ہے، اور

جن اسکی کاملیت اور تخلیق احساس میں نظر آتا ہے۔

فطرت اور زندگی -

ادب اور زندگی کا یہ احساس تکمیل چند اوجیشیں بھی رکھتا ہے۔ مثلاً زندگی اور فطرت کے ساتھ کیسا تعلق۔

پہلے زندگی کا ایک تصور مستقبل کے عنوان سے شاعر کی زبانی سنئے جس میں فطرت اور زندگی کو ہم منہنگ

نیا کر پیش کیا گیا ہے۔

دل بہت سین دیکھتا ہے ہسکراتا ہے

جری انگوٹیاں لیتا ہنزدل قہر قہر آتا ہے

مسافر آتہ بھرموت سے زور آتا ہے

صبا منہ زوریاں کرتی ہنچہ کھلکھلاتا ہے

زمانہ آنے والا دور ہے انھیں کھاتا ہے

نظر آتا ہے خون آشام جب آثار منزل کے

کوئی آسان ہے بخیر چھو نا باب مقصد کی

زمانہ ٹوٹتا رہتا ہے بڑھ جاتا ہے دل والے

سمجھتا ہے اسے اپنا مقدر صاحبِ بہت حسین آسماں پر جوتا رہے گا گاتا ہے

مجاہد خود اٹھتا ہے ورق تاریخ عالم کا
(نجم) لگا کر ہر اپنے خون کی خود سکر آتا ہے

یا جگر نے ——— زندگی اور فطرت میں انسان باوجود بے کیفیوں کے ایک صالح حرکت کرتا ہے۔

بے کیف دل بڑا درجے جا رہا ہوں میں خالی ہی شیشہ اور پیے جا رہا ہوں میں

گلشن پرست ہوں مجھے گل ہی نہیں عزیز کانٹوں سے بھی نباہ کے جا رہا ہوں میں

فطرت کا احساس اور حسن۔

زندگی کی اس مصالحانہ روش کی طرف توجہ دلانا، حسن ہے لیکن جس طرح پہلے کہا گیا ہم انشاء تیر اور

جگر کی زندگی کو بہر حال اپنی زندگی نہیں سمجھ سکتے، اس میں ایک خیال دیکھتے ہیں جس کے ساتھ ہمیں بہرہ دی

ہوتی ہے اس نے تلخیاں دزد ہو جاتی ہیں اور احساسِ حسن بن جاتا ہے۔ زندگی کے ساتھ ساتھ حسن کا رنٹ

پر نظر ڈالتا ہے اس نے نظر ڈالتا ہے کہ اس میں زندگی کا احساس ہے، فائنٹ، اسی آگے میں جلتا تھا

کہ فطرت میں اسے عقیدت اور ارادے کا ایک قوی عمل نظر آتا تھا۔ اس نے اس عمل کو انسان کے ساتھ

لانے کی کوشش کی، اور تصدیق دینے احساسِ حسن کے ذریعے وہ اپنی کوشش میں کامیاب ہوا، جوش کے

ابتدائی دور کی نظمیں فطرت اور زندگی کے احساس کا بہت ہی عمدہ نمونہ تھیں مثلاً دہکتے ہیں۔

کھٹکتے کیوں دل میں ہو چلی پھر۔ چپکٹی کیلہ ذرا اٹھ ۱۰

ہواٹے گلشن کی نرم رویں، یہ کس کی آواز آرہی ہے

ٹیگور نے Whispering footsteps کے نام سے اسی خیال کی ایک پاکیزہ نظم

لکھی ہے۔ فطرت میں کسی کی آواز سننا گویا اس میں احساسِ حیات پیدا کرنا ہے۔

حسن فطرت (Responsive) اسی صورت میں ہو سکتا ہے جبکہ ہم اس میں

زندگی کا احساس پیدا کریں اور اس کے ساتھ ہم آہنگ ہو جائیں۔ جوش کی اس ہم آہنگی کا ایک رنگ

خاشا دشت چس وقت کہ چھا جاتی ہے عمر بھر جو یسینی ہو وہ صدا آتی ہے

جھاڑیوں کو بولاتے ہیں ہوا کے جھوں کے
دل شبنم کے ڈھکے کی صدا آتی ہے
تجھ سے کرتے ہیں گھنے بلغم کے سا باتیں
ایسی باتیں کہ سری جاں یہ بن جاتی ہے

اردو غزل پر یہ الزام ہے کہ اس میں ریزہ خیا لی کا عنصر بہت نمایاں ہے۔
ہر چیز شکستہ ہے لیکن بعض اساتذہ کی غزلیں جو ایک ہی کیفیت کی پیداوار ہوتی ہیں، وہ اپنی رنگ
شکستگی میں بھی، ہجیان و سکون، تنوع اور وحدت، تجزیہ اور تعمیل کا حسن رکھتی ہیں مثلاً غالب کی ایک غزل
جو بظاہر ایک رنگ کی آمینہ داز نہیں لیکن غور و فکر سے اس میں یک رنگی محسوس کی جاتی ہے۔ اس کا
پہلے ایک مرقع سن لیجیے۔

بزم ناز ہے، ایک طرف ریشمی پردوں، خوبصورت ساز و سامان سے بچی ہوئی خلوت و دوسری نظر
صحن چین، اس میں ہمارے جلوے۔ آمینہ کے سامنے مستون بیٹھا سرمہ لگا رہا ہے۔ ایک طرف ساز رکھے ہوئے
ہیں۔ دوسری طرف جام و سبکو کی نفل سجی ہے۔ کونے میں عاشق زرد رنگ، چہرہ ادا اس بیٹھا ہوا ہے یعشوق
اس کی طرف نہیں دیکھتا۔ کبھی کبھی لوگ اس خلوت کی طرف سے گزر جاتے ہیں۔ عاشق انھیں اپنے خزانہ
چہرے کی رنگ شکستگی دیکھنے کی دعوت دیتا ہے۔ دل سازی بھی کی فرمائش کرتا ہے آواز آتی ہے کہ سننے والے کئے
پھول، کلمی، پردے، اینا، ہر چیز میں صدائے غم موجود ہے۔ پھر بزم سہمی میں جوش آتا ہے۔ آخر میں عشوق
اٹھ کر چلا جاتا ہے، اور عاشق پر پھر کی گھڑیاں ازل ہو جاتی ہے۔ اب غالب کی زبان سے سنئے

محرّم نہیں ہے تو ہی نوا ہاے راز کا
یاں در نہ جو مجاہدے پر وہ ہجر ساز کا
رنگ شکستہ صبح ہمار نظر ارہ ہے
یہ وقت ہے شگفتن گلہائے ناز کا
تو اور سوئے غم سے رنگ ہائے تیز تر
میں اور دکھ تری مرہ ہائے دراز کا
صرف ہے ضبط آہ میں، میرا اگر نہ میں
طعم ہوں ایک ہی نفس جاں گداز کا
یاں بس کہ جوش پاوہ سے شیشے اچھل رہے
ہر گوشہ بساط ہے سر شیشہ باز کا
کوش کا دل کرے ہے تھا کہ ہر چیز
ناخن پہ قرض اس گرہ نیم باز کا
ہراج کا دوش غم ہجران موائے
سینہ کہ تھا، دھیس نہ گھر لے راز کا

ادب اور حسن کے متعلق ایک نفاذ کی رائے جو جامع حیثیت رکھتی ہے۔ غور کے قابل ہے۔
 ”نظم و نثر اور مادل سب میں اپنی اپنی خاص خوبیاں ہوتی ہیں۔ یہ خاص موقع اور محل سے
 پیدا ہوتی ہیں جن سے انھیں دو چار ہونا پڑتا ہے۔ لیکن یہ سب مل کر حیثیت ادب ایک
 خاص قوت کے چہ عناصر پیدا کرتے ہیں۔ یہ خاص قوت کیا ہے۔ یہ حیات کا ایک کامل
 تجربہ پوری کاملیت اور وضاحت کے ساتھ پیش کرنا ہے اور حیات کے مفہوم حقیقی
 کے ساتھ وابستہ ہو کر وحدت اور وحدتگی، ایسے قالب میں پیدا کرنا ہے جو ہمارے
 ذہنی اعمال کو جہان اور سکون کی ایک ساعت تکمیل عطا کر سکے،
 اقبال کی نظم ارتقا میں ادب اور حسن کی یہ ساعت مکمل نظر آتی ہے۔ ملاحظہ ہو۔

تیز رو کا رہا ہے ازل سے تانا مروڑ	پراغ مصطفوی سے شزار بولہبسی
حیات بخلا مزاج وغیر شورا نگینہ	سرشت اس کی ہے شکل کشی جفا طلبی
سکوت شام سے تانفہ سحر کا ہی	ہزار مرحلہ ہائے فناں نیم شبی
کشاکش زم و گراما تپ تراش و فلاش	ز خاک تیرہ دروں تا پہ شیشہ ملی
مقام بہت شکست فشار و ہوز و کشید	بسان قطرہ نیسان و آتش صبی
اسی کشاکش بچیم سے زندہ ہوا توام	یہی ہے راز و شب و تاب طلب جلی

مناں کہ دانہ لگو ر آب می سازد

ستارہ می شکند، آفتاب می سازد

مکسیر نے سچ کہا تھا کہ دو شاعر کی آنکھ ایک دیوانہ وار گردش میں زمین سے آسمان، اور آسمان
 سے زمین پر نظر ڈالتی ہے۔ اسی قسم کے خیال کو حضرت اقبال نے ظاہر کیا، جو ادب میں حسن کے جوہر
 دکھاتا ہے۔

می شود پردہ چشم پر ہے گاہ دیدہ ام ہر دو جہان را بہ نگاہ گاہ

مستبنی کا درس حیات

از جناب ڈاکٹر محمد عبدالعزیز صاحب ایم، آء عثمانیہ (پلیج ڈی۔ ڈی۔ لیٹ)

علی العموم ہر انسان کا ہیرو ہے ماحول کا سازگار ہوا کرتا ہے مگر جو حقیقی صدی ہجری کے اوائل میں قدرت نے کونہ کے استیج پر ایک ایسے ہیرو کو پیش کیا ہے جس کی ساری عمر اپنے ماحول کی بندشوں کے ٹوٹنے ہی میں صرف ہوتی رہی۔ یہ ہیرو عربی ادب کا مشہور و معروف شاعر ابوطیب متبنی ہے۔ قدرت نے ہمیشہ یہ چاہا کہ اس کو شاعر بنائے اور متبنی نے ہمیشہ یہ کوشش کی کہ وہ اپنے تدبیر اور حکمرانی کے جوہر دکھائے۔ اس کی زندگی حقیقت میں ایک سبق آموز مطالعہ قدرت ہے۔ اس کے دیوان کو ذرا گہری نظر سے پڑھیے تو معلوم ہوتا ہے کہ گویا شاعر اپنی زندگی کے ہر مرحلہ پر قدرت اور انسانی طاقتوں کے مابین ایک کش مکش کا دل فریب منظر پیش کر رہا ہے۔ اس مختصر مضمون میں یہ تو ممکن نہیں ہے کہ متبنی کی زندگی کے ہر پہلو پر بحث کی جائے۔ ہم یہاں اس فطری شاعر کے صرف اس درس حیات یا تجربات زندگی کا ذکر کریں گے جو اس سے بنانے یا بگاڑنے میں کار فرما تھے۔

تیسری صدی اور اوائل چوتھی صدی ہجری تاریخ اسلامی کا ایک عجیب انقلابی ہنگامہ خیز زمانہ تھا۔ اسی زمانہ میں بابک خرمدی کی شورشیں برپا ہوئیں جس نے اماموں اور مقتضی کے عہد میں سخت خلافت کی جڑیں کھوکھلی کر دی تھیں۔ ابھی یہ شورشیں ختم بھی نہیں ہوئی تھیں کہ زنگیوں کی فساد انگیزی شروع ہوئی ان سے چمٹکارا نہ ہوا تھا کہ عراق میں قرامطہ کی ہنگامہ آرائیاں ہونے لگیں۔ ان شورشوں کا اصلی سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک طرف علم اور مختلف فلسفیانہ خیالات کی اشاعت ہو رہی تھی تو دوسری طرف ایک خاص طبقہ میں مال کثرت سے جمع ہو گیا تھا۔ باغاط و دیگر دہشت مندانہ و جنگ ستوں میں ایک قسم کا تنازع پیدا ہو گیا تھا۔ یہی شورشیں مذہب کے خلاف نمایاں ہوئیں اور مذہبی جملہ قیود سے آزاد ہونا چاہتیں اور کبھی عجمی یا رومی فلسفہ کے تاثرات کا نتیجہ ہوتیں اور غریبوں اور مفلسوں کے لئے مدد

جو جہت دلتا میں کوئی اثر نہیں نظر آتا تھا۔ گویا کہ تمام کے تعلق جو مدقیقتات عربی زبان میں نہیں آتے اور ان کو شاعر نے کیا تھا۔

انصاف کی طلبگار بن جاتی تھیں۔ اور یہ فسادات اجتماعی زندگی میں انتشار پیدا کر رہے تھے اور بہ طور اظہار کی
کی وہ باہیلیں کو خلافت کو رخصت و زکمر و زبنا رہی تھی۔ اس طوفانی زمانے میں ابو طیب احمد حسین بن عبد الصمد معروف بہ
مستبنی (۳۰۳) ہجری میں پیدا ہوئے۔ اس کے نسب میں مختلف روایتیں بیان کی جاتی ہیں۔ کوئی اس کو مقہر کا
بچہ بتاتا ہے کوئی اس کو علوی خاندان سے منسوب کرتا ہے۔ بہر حال خود مستبنی کو اپنی فطری صلاحیتوں کا یہ
احساس ہے کہ وہ اپنی ہستی کو اپنے خاندان بلکہ قوم کے لئے مایہ ناز سمجھتا ہے۔ مستبنی کہتا ہے۔

لاحقاً شرف بل شرف و ابی و بنفسی فخرت لا جمل و حری

ترجمہ: میں نے اپنی قوم کے سبب شرف حاصل نہیں کیا۔ بلکہ میری قوم میرے سبب بزرگ و برتر ہو گئی۔
میں فخر کرتا ہوں تو اپنی ذات پر نہ کہ اپنے بزرگوں پر۔

اس میں شک نہیں کہ مستبنی فطرتاً ذہین، حساس، بلند حوصلہ اور عالی ہمت تھا۔ اور اس کی خود بخود
خود پرستی کی حد تک پہنچ گئی تھی۔ کونہ کی علمی فضائے علوم و فنون سے بھی اس کو آشنا کر دیا تھا۔ کہ سنہ ۳۰۳
شام کے بددیوں کے ساتھ بھی اس کو رہنا پڑا تھا۔ غالباً یہیں اس نے جرأت اور ہمت اور جنگ
جدل کی خوبیوں کے درس حاصل کئے تھے اس کو بچپن ہی سے شعر سے لگاؤ تھا۔ کتب کے زمانہ سے اس کی
شعر و شاعری کے چرچے ہونے لگے تھے۔ ابھی اس نو نیاں کی عمر نو برس کی بھی نہیں ہوئی تھی کہ قرامطہ
کو نہ پر حملہ آور ہوتے ہیں۔ اور لوٹ کھسوٹ مچا دیتے ہیں۔ جب یہ بارہ برس کا ہوئے تو قرامطہ دوبارہ
کو نہ میں داخل ہو جاتے ہیں اور پھر وہی فساد برپا نظر آتا ہے۔

سلسلہ ہجری میں قرامطہ مکہ پر بھی غارتگری کر دیتے ہیں اور عرب کی مقدس زمین میں بھی اپنی
نا پاک بد عنوانوں سے باز نہیں رہتے۔ ایسے حالات میں ناگزیر ہے کہ مستبنی جیسا حساس انسان قرامطہ
کی برسر اقتدار حکام کے خلاف عدل و انصاف کی چیخ و پکار سے متاثر نہ ہوتا۔ بہت ممکن ہے کہ حکام و
امراء کا طبقہ قرامطہ کی ہمتی سمجھ کر کو نہ میں اس کا رہنما و مشا کر دیا ہو۔ لیکن ایک جدید محقق کا خیال ہے کہ
بہ علوی نسب کا تھا۔ مگر علوی سربراہ درودہ لوگ اس کو نہاں و جوان سے چکنتے تھے اور اس کے علوی
ہونے کے اور نا کو پسند نہ کرتے تھے۔ بہر حال کو نہ میں اس انقلابی شاعر کے حاسدوں اور مخالفین کا

ایک گروہ ضرور پیدا ہو گیا تھا۔ اور وہ اس کے قبیلے کو اور اس کے نقصان پہنچانے پر تیار ہوا تھا جب اس کی خودی کو ٹیس گئے گئی تو یہ یتیم سیر اپنے عزیز وطن اور محبوب وادی کو چھوڑ کر شام روانہ ہوا۔ کوفہ سے بغداد، جبل نصیب، راس العین، دمشق، حلب، لاذقیہ اور انطاکیہ سے ہوتا ہوا حمص پہنچا۔ جہاں علویوں کی خفیہ سازشیں سرگرم عمل تھیں۔ کہا جاتا ہے کہ مستبہ اسی صحراوردی میں اپنے علوی نسب ہونے کا پرچار کر رہا تھا۔ اور اکثر یہ کہتے ہیں کہ اسی زمانہ میں اس نے اپنے نبوت کا اعلان کیا جس کی پاداش میں اس کو قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ ایک اور نظریہ یہ بھی ہے کہ اس نے نبوت کا دعویٰ نہیں کیا بلکہ علم نبوت بلند کرنے کی سزا میں امیر ابن ملج کے عامل نے اس کو قید کر دیا تھا۔ خواہ اس نے خود نبی ہونے کا دعویٰ کیا ہو یا اس کے دشمنوں نے حکام اور امراء کو اس کے خلاف بھڑکانے کے لئے اس کو نبی کے جیسا بنادیا ہو۔ بہر حال یہ زمانہ ہے جس میں ابوطیب کو اپنی شخصیت اپنی خدا داد قوتوں سے واقفیت حاصل ہوئی ہے ساری دنیا کی دھتوں کو وہ اپنی ذات کے آئینہ میں دیکھنے لگتا ہے۔ اس زمانہ کی شاعری میں اس کے احساس خودی کی تلوین نظر آتی ہے۔ عہد طفلی میں تبہ کی سسے داغ نے جو سب گہرے نقوش لئے وہ امیروں کی امارت کے مقابلہ میں غریبوں کی تنگدستی کے مناظر تھے۔ اولاد اشراف کے ساتھ وہ کوفہ کے درمے میں پڑتا تھا گریہ غمور لاکا اپنی اور ساتھیوں کی زندگی میں ایک ذلت آمیز فرق دیکھتا ہوگا۔ جب ہی تو وہ کہتا ہے۔

أری اناسا و محمولی علی غنم و ذکرجود و محمولی علی الکلم

”میں رخسار، لوگوں کو دیکھتا ہوں تو میری آمدنی کا دار و مدار ہٹروں اور بکریوں پر نظر آتا ہے اور جو درختوں کے قصے سنتا ہوں تو میری زندگی چند اشعار کی کمائی پر منحصر معلوم ہوتی ہے۔“

یہ غریب اور امیر کا فرق صرف شاعری و جدان تک محدود نہیں رہتا بلکہ تبہ کی سسے داغ میں ایک عقیدہ کی شکل اختیار کر رہا ہے اور اس کو امراء و حکام کے خلاف نیر آزمائی کے لئے اس حد تک تیار کر دیتا ہے کہ وہ کہتا ہے:-

الحی، حی جین انت فی زی محرو و حتی متی فی شقوة والی کم

والا لقت تحت السیوف مکوما قت وتقا صل للذل غیر مکوم

خشب والقا باللہ وثبة ماجد یری الکو فی المہیجا جفی الخلی فی فم

”تو کب تک آخرا حرام باندھنے والوں یعنی مفسدوں کے لباس میں رہے گا اور کب تک یہ مصیبت اور بد بختی کی زندگی بسر کرے گا اور اگر تیغوں کے سایہ میں عزت کے ساتھ لڑتا ہوا مرنا نہیں چاہتا تو ذلت اور بے حرمتی کی زندگی میں مبتلا رہ (اور اک نہ اک دن) مرنا تو ہے ہی۔ بہتر تو یہ ہے کہ اللہ پر بھروسہ کر اور اس مرد میدان کی طرح کارزار زندگی میں اترا جو مرنے کو ایسا سمجھے جسے منہ میں شہد“

ان عقائد کے ساتھ ساتھ معلوم ہوتا ہے کہ الوطیب نے اپنی صلاحیتوں کا بھی اندازہ کر لیا تھا

وہ کہتا ہے:-

ابن فضلی اذا قنعت من اللہ ہر بعیش معجل التنکید

مدیر امور ہر ذاتی کہاں رہے گا۔ اگر میں ایسی زندگی پر قناعت کر لوں جو بہت جلد غم و آلام

کا شکار ہونے والی ہے“

ایک اور جگہ کہتا ہے:-

لیس التعلل بالاحمال من ادبی ولا التناعة بالاقلال من شعی

ولا اظن نبات اللہ ہر تترکفی حتی ستد علیہا طر قہا شعی

”امیدوں کے دھم و لاسوں میں آنا میرا کام ہے اور نہ تنگدستی پر قائل ہو جانا میری خصیت ہے۔

میں سمجھتا ہوں کہ حوادث روزگار میرا پیچھا نہ چھوڑیں گی جب تک میری بلند تمہیں ان کے دھمے کی راہیں

نہ بند کر دیں“

اور پھر اپنی شجاعت کی جویشی تصویر کھینچتے ہوئے کہتا ہے:-

وذری فی وایا لا وطرفی ہذا ابلی فکون وادلہ یلغی الوہری والظہر فلی

”مجھ کو میری تلوار کو میرے گھوڑے اور لپکتے ہوئے نیزے کو میدان میں، چھوڑ کر میری بہادر کی

جوہر دیکھ کہ ہم سب مل کر کس طرح ایک ہو جاتے ہیں۔ اور ساری دنیا کا مقابلہ کرتے ہیں“

ہمارے شاعر کی اس سے بچی شقی نہیں ہوتی وہ اس سے بھی لگے بڑھ کر کہتا ہے۔

ولو بذر الزمان الى شخصاً لخصت شعراً مفروقاً حساساً

دُعا، اگر زمانہ مجھ شخص بن کر میرے سامنے آجائے تو دیکھ لگے میری ششیر اس کے سر کے بال کو غون سے رنگ دے گی۔

اس سے ظاہر ہے کہ اس نوجوان کے یہ جذبات اور یہ نوجوانگیں نہ صرف امراء اور حکام کو بلکہ متوسط طبقہ کے حامد مزاجوں کو بھی اس کاوشس بنا دیا ہوگا۔ ان حامدوں کی شرارتیں متنبی کی نظر سے نہ چوک سکتی تھیں۔ اور نہ چوکیں۔ چنانچہ کہتا ہے۔ کہ :-

ما مقامی بارض غلجۃ الا کمقام المسیح بدین الجحود

میری اقامت سرزمین غلج میں ایسی ہے جیسی حضرت مسیح کی اقامت یہود میں۔

مطلب یہ ہے کہ جیسے یہودی حضرت مسیح کے دشمن تھے ایسے ہی قریہ مذکور کے باشندے میرے دشمن ہیں۔ اسی طرح ایک اور جگہ کہتا ہے۔

انا فی امة قلاد رکھا اللہ غریب کصالح فی مشور

”میں اپنی قوم میں (خدا اس کی اصلاح کرے) ایسا ہی صبی یا بے یار و مددگار ہوں جیسے شہر صالح قوم خود تھیں۔

یہاں متنبی نے اپنے آپ کو مشہور انبیاء حضرت صالح اور حضرت عیسیٰ کے حامل قرار دیلے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ یہی اشعار اس کے متنبی کہلائے جانے کے باعث ہوئے اور اس طبل شرین مقال کی انہیں بلند پروازیوں نے اس کو جال میں بھنسا یا اور قفس میں قید رکھا۔ مگر متنبی جو عواذ روزگار کو ٹھکرانا اور دنیا کو مجسم شخص بنا کر خاک اور خون میں ہلا سکتا تھا وہ بہلا عیس کے قید خانے کو کیا خاطر میں لاتا۔ قید خانے سے مخاطب ہو کر کہتا ہے۔

کو ایھا السجی کیف شئت فقل و طنت للمروء نفس معترف

لو کا دیسکنا ی فیما منقصہ لم یکن اللہ رساکن المصدق

”اے قید خانہ تو تکلیف و شدت میں ایسا ہی رہ گیا تو چاہتا ہے۔ یعنی میں تجھ سے خفہ نکاتیف

کی درخواست نہیں کرتا۔ کیونکہ میں نے آپ کو نوگرسوت بنا لیا ہے۔ اے قید خانے اگر میرا قیام تمہیں میرے نقصان و عیب کا سبب ہوتا تو موتی با این ہمہ قدر گریپ جیسی بے قدر چیز میں نہ رہتا۔

یہ سب اس کی بہادری استقلال اور دلہیزی کے مظاہر تھے۔ مگر متبنی انسانی شکل میں اذیت ریا ایک قوت متحرک تھا۔ اوس کے دماغ کی جولانیاں، بخارات کی طرح بند نہیں کی جاسکتی تھیں اس کو کسی نہ کسی طرح قید خانے سے چھٹکارا حاصل کرنا ہی پڑا۔ اس میں شک نہیں کہ اس کے نصیبوں کے برے ستارے ہمیشہ حصول مقصد میں آڑے آتے رہے مگر ان معائب اور دشت نوردی نے اس کو اپنی دنیا اور دنیا والوں سے قریب تر کر دیا اب اس کی نظر دنیوی معاملات میں ایک دور سے بیٹھے ہوئے دیکھنے فلسفی کی نظر نہ تھی بلکہ ایک گرگ باران دیدہ کی بصیرت حامل تھی۔ کونہ میں اخلاق حسنہ کا قحط کیمنوں میں دولت مندی، شریفوں میں تباہی، حکام کا ظلم و ستم، بغداد میں خلیفہ کا عجیوں کے باقوں کی پستی بنا رہنا۔ باب خلافت پر موالی ترکی ویلیوں کا شور و غلب، شام میں علویوں اور فاطمیوں کے خلیفہ وقت کے خلاف سازشیں غرض عرب کی بربادی اور عجیوں کا اقتدار یہ وہ کردار منظر اس کی آنکھوں نے دیکھے تھے کہ متبنی جیسے خیور حساس اور آزار جلیبیت میں ناکھن تھا کہ وہ عجیوں کے خلاف انتقامی جذبہ نہ پیدا کرتے اس حالت کا نعتہ متبنی اپنی زبان میں یوں کہتے تھے۔

حولی بکل مکان منہم خلق تخطی از اجنت فی استفاہا

میرے گرد ایسے گروہ ہیں کہ اگر تو یہ کون انسان ہیں پوچھے تو تو غلی کرتا ہے۔ کیونکہ یہ بہانہ ہیں۔

واما الناس باطلوک و ما تفلح عرب ملوکا عجم

کسی قوم کی رفعت ان کے بادشاہوں سے ہوتی ہے (مگر، ان عربوں کو کیا نفع نصیب ہو سکتا ہے جن کے بادشاہ عجی ہیں۔

بکل ارض و طہا اہم ترقی بعبد کا عفا خاتم

ہر اس زمین میں جہاں میں نے قدم رکھا ہے ایسی اقوام کو دیکھا ہے جن کو ایک غلام بکریوں کی طرح چراتا ہے۔ اور پھر کہتا ہے۔

و دھو خا مسہ فاص صغار فان كانت لهم جثت فثام
میرا زمانہ ایسا ہے کہ اس کے آدمی کم ہمت اور حقیر القدر ہیں، اگرچہ ان کے بدن بڑے موٹے آڑے ہیں۔
ارانب غیر انھم ملول مفتوحہ عیونھم - دنیا ۲
”بجز اس کے کہ وہ بادشاہ ہیں وہ بالکل خرگوشوں کے مانند ہیں۔ مثل خرگوش کے ان کی آنکھیں ہر
کھلی ہوئی ہیں اور حقیقت میں وہ سو رہے ہیں۔“

یہ دوستی کی زندگی کا وہ زمانہ ہے جس میں اس کو اپنی ذات سے بڑھ کر اپنی قوم کا خیال پیدا
ہو گیا ہے۔ اب گویا اس کا احساس خودی فرد سے گذر کر ایک جماع افراد پر حاوی ہو گیا ہے۔ اس کے
تخیلات عالم عربی کی ایک تصویر بنا رہے تھے اس کی آنکھیں مد لگ ستری اور عربی اقتدار کے عروج کی شدت
سے متعطر تھیں۔ اب وہ روزی کا اس قدر متلاشی نہ تھا جس قدر اس کی اپنی خاص زبان میں ”عبد“
یعنی بزرگی عظمت بلند مرتبہ یا اقتدار حکومت کا جو یا تھا۔ چنانچہ ابوالمشارعی بن حسین بن حمدان کی
مدح کرتے ہوئے کہتا ہے:-

فسرت الیك فی طلب المعالی و سادہ و ای فی طلب المعاش
جس تیرے پاس بلند امور حاصل کرنے آیا ہوں اور میرے سوا دوسرے روزی کی طلب میں تیرے پاس نیچے ہیں
ایک اور موقع پر کہتا ہے:-

فالی وللدنیا طالچی بنحوھا و مسعالی منہا فی شد و لا حلاقم
مجھ کو دنیا سے کیا واسطہ میرا مطلب تو اس کے ستارے یعنی اس کی بلندیاں ہیں۔ اور میری
جستجو اس کے حصول کے لئے ایسی ہے جیسے اژدھا کے منہ سے نچ کر نکلنا۔

معلوم ہوتا ہے کہ مستحب کو اپنے مطلوب کی بہت اور اس کے حصول میں پیش آنے والی
دشواریوں کا بھی کافی احساس تھا اس لیے اس کی تصویر وہ یوں کھینچتا ہے۔

ومن یبغی ما لینی من الجمل والعلی تساو والمحال عند لا والمقاتل
اور جو شخص اس شرف و بلند نامی کا طالب ہو جس میں چاہتا ہوں تو اس کے نزدیک زندگی اور مرگ دونوں برابر

اس سے ظاہر ہے کہ متنبی کے مقصد کا حصول اس کے نزدیک موت و حیات کا مسئلہ تھا۔ وہ سوچتا تھا کہ آخر عربی ممالک میں غمی کہوں اس قدر قوت و اقتدار کے مالک بن بیٹھے ہیں۔ اس کی نظروں میں صرف ایک چیز آتی تھی وہ یہ کہ مرکز خلافت کمزور ہو چکا ہے سارے مرکزی عہدوں پر غمی قبضہ جما چکے ہیں اس سے نجات حاصل کرنے کا اس کے تجربات زندگی نے اس کو طریقہ بھی سکھا دیا تھا۔ اور وہ طریقہ اس کی فلسفیانہ نظروں میں یوں تھا۔

الاسیئت الحاجات الفوسکم ولیس لنا الا السیوف و السائل

نمبردار جو کہ ہمارے مقاصد و اسے تمہارے لغوس کو نشانہ بنانے کے اور کچھ نہیں اور اس غرض کے لئے سوائے ہماری شمشیروں کے اور وسیلے نہیں۔ اس مسلک کی مداخلت وہ یوں کرتا ہے۔

ملی الحلم ان تستعجل الجمل دونہ اذن السعت فی الحلم طرق المظالم

جس وقت علم کے طبیب علم کی راہیں کشا دہ ہو جائیں اس وقت یہ بھی علم میں داخل ہے کہ اس سے مقابلہ کئے تو بھی جہالت پر تے۔

ومن عرف الايام معرفتی بها وبالناصر روى دهمما غی حلام

اور جو شخص زمانہ کو ایسا جانے جس میں اس کو اور لوگوں کو جانتا ہوں تو میرا زمانہ اپنے نیزہ کو ان کے خون میں سیراب کر دیکھا۔ اس شاعر کا یہ خیال محض نظریہ نہیں تھا بلکہ اس کے حصول کی اس نے بڑی بڑی کوششیں کیں۔ بغداد، شام، مصر، شیراز، غرض دنیا کی خاک چھان ڈالی۔ عرب حکام اور امراء کو بھیجی کہ مقابلہ میں اس نے طرح طرح سے سراہا۔ ان کی شجاعت اور جنگ و جدل کی صلاحیتوں کو ابھارنے میں مختلف پیرایے اختیار کئے۔ علی بن احمد بن عامر انطاکی کی مدح کرتے ہوئے کہتا ہے۔

ذوالنفس قلحذ وسعها قبل بنیها شفتوق جباران داسرهما العجم

ولا تحسب الجبار زقا وقینة فما الطجاد الا السیوف وانفکة البکر

ولتضرب بعناق الملوك والندی لك المهبوت السود والعسک والمجور

وترکک فی الدنیا دویا کائناتہا قد اذل سمع المرء نملہ العشر

تو انہی طبیعت کو اس کے حال پر چھوڑ دے تاکہ موت سے پہلے بقدر استطاعت وہ اپنی نگہ دوست حاصل کر لے کیوں کہ نفس (روح) و جسم دو ایسے ہرے ہیں جن کا گھر عمر ہے اور وہ ایک نئے سرے سے جدا ہونے والے ہیں مطلب یہ ہے کہ جو چیز حاصل ہو سکے جلد حاصل کر لے۔ اور یہ کچھ ہے کہ میواری اور گانے والی سارا گ سن لینا ہی بڑی بلندی اور عظمت ہے۔ بلکہ بلندی و عظمت نام ہے سکوار سے نئی نئی فتوحات حاصل کرنے کا اور شاہن خود سر کی گردن زدنی کا اور یہ کہ تیرے لشکر عظیم کا غبار سیاہ آسمانوں پر اڑتا ہے۔ اور تیری بلند نامی کا آواز ایسا گونجے کہ انسان کانوں میں انگلیاں رکھ لے۔

یہ تھابت بنی کا نصب العین۔ اس کے حصول میں اس پر مصیبتوں کی گٹھائیں چھائیں۔ حکام امراء اور ان کے درباریوں نے اس پر حسد و بغض و رقابت کی بجلیاں گرائیں۔ مگر اس حقیقت شناس شاعر نے دنیا کے غم و اندوہ پر نہ ہٹا کیا۔ انسان تھا مصیبتوں پر مایوس بھی ہو اگر اس کا عزم مستحضر نہ ہو انہ اس سے پائے استقلال میں لغزش ہوئی۔ اس نے حوادث روزگار کا جس خندہ پیشانی سے مقابلہ کیا ہے۔ ملاحظہ کیجئے کہتا ہے۔

فالموت لہذا نہ علی والصبر علیہ والیاء و مع والد فی الموضع خلیا

”طلب یہ ہے اگر میں طلب رفعت و عظمت میں قتل کیا جاؤں تو موت میری مقرر خواہی گو کھڑی ہو جائے گی اور صبر مجھ سے بہادر ہی کو زیبا ہے (گہر زانہ زدنوں کا کام ہے) اور جنگل و میدان میرے لئے میرے گھر سے زیادہ وسیع ہیں اور دنیا اور اس کی دولت اس کے لئے ہے جو لڑے اور غالب آوے نہ اس کے لئے جو گھر میں سوتا پڑا رہے۔ اس معنی و مطلب کے اشار اس کے دیوان میں بکثرت پائے جاتے ہیں۔ مختصر یہ کہ تہنیتی ان جذبات اور ان مذاہیر کو دل و دماغ میں بٹھائے ہوئے سیف الدولہ حمدانی کے دربار میں داخل ہوتا ہے۔ اس کو اس عربی امیر سے بڑی بڑی امیدیں لگی ہوئی تھیں جس طرح تہنیتی علی اقتدار کو گھڑی بھر نہیں دیکھ سکتا۔ سیف الدولہ بھی عربوں کو عجیب سے نجات دلانے کے لئے یحییٰ رجا ہے۔ تہنیتی کی طرح سیف الدولہ بھی علوی اور فاطمی سانچوں کا سخت مخالف اور عرب کے طرفدار عباسی یا علوی خلفاء کا حامی نظر آتا ہے سب سے بڑھ کر یہ کہ

اس بدوی شاعر کی عزیز ترین چیز یعنی شجاعت اور علم و عا کر رکھنے کا شوق و طاقت یہ بھی اللہ
میں بدرجہ اتم پایے جلتے ہیں۔ ان شتر کہ فصائیں نے تہنی کو سیف الدولہ کا ادب سیف الدولہ کو تہنی
دولہ ادوہ بنا دیا تھا۔ ایک پیغمبر شتر سخن تو نہ سرا بادشاہ ملک و ملت و دونوں کے امتزاج نے
سینی کے بحر جذبات میں جو لاطم پیدا کر دیا ہوگا وہ ذیل کے اشعار سے ظاہر ہے۔

لقد سل سيفالد وله المجد مطما وللمجد مخفيه ولا الضرب ثابله
له عسكو الخيل وطيرو اذا راحي بها هسكو الحويق الا جاحده
اجلتها من كل باغ ثبابه وموطها من كل باغ ملاعنه

کہتا ہے خود مجد و شرف نے حکومت کی تلوار (یعنی سیف الدولہ) کو نہ ایان طور پر صاف برآواز
باہر کھینچ لیا ہے۔ اب نہ مجد و خود اس کو میان کے اندر چھپا سکتا ہے۔ (یعنی قتل اعداء سے روک سکتا
اور نہ تلوار اس کوئی نقصان پہنچا سکتی ہے۔ مجد و ح کے دو لشکر ہیں ایک تو سواروں کا اور دوسر
پرندوں کا (جو مستول بنمنوں کا گوشت کھانے کے لئے اس کے ساتھ ہمیشہ رہتا ہے) جب ان لشکر کو
کو کسی لشکر پر پھینک داتا ہے تو صرف ان کی کھوپریاں باقی رہ جاتی ہیں اور کچھ نہیں بچتا۔ مجد و ح کے
گھوڑوں کی جموں میں ہر مرکز کے کپڑے ہیں اور ان گھوڑوں کی رونہ نے کی جگہ ہر باغی کے چہرے۔

اور جب سیف الدولہ نے انطاکیہ سے کوچ کا ارادہ کر لیا تو اس کی مدح کرتے ہوئے کہتا ہے

ہن نبت الوبی وانت الخمار ہن انصحت ایہذا الہمام
فی سبیل العلاقا لک والسلمو وھذا المقام والاحلادام
لیتانا اذا اد تحلت للوالخیل واما اذا نزلت الحنیام

یہ الو العزم بادشاہ ہمارے پاس سے کہاں جانے کا قصد رکھتا ہے کیونکہ ہم مانند کہاں کے ہیں اور تو
ابرک ہے۔ بچہ چاری قیقا کا دار و مدار تجھ پر ہے۔ اور تیری جنگ و صلح اور تیرا قیام اور تیرا روی سب کچھ بلند
کے لئے ہے۔ کاش جب تو کوچ کرتا تو ہم تیرے گھوڑے ہوتے اور جب تو فرار کشت ہوتا تو ہم تیرے خیمے بن جاتے
حقیقت یہ ہے کہ اس کے عربی اشعار میں جو جذبات پنچاں ہیں ان کا اظہار کسی ادب زبان میں

نا قابل ترجیح ہے مگر اوطیب کا دل سیف الدولہ کی جس قدر محبت سے ملوث تھا وہ ان اشعار کو دہ سے صاف عیان ہو جاتا ہے۔ اور جن اسباب کی بنا پر یہ سیاسی شاعر اس امیر عرب سے خلوص رکھتا تھا۔ اس کی شہادت حسب ذیل شعر سے ملتی ہے۔ وہ استفامیہ لہجے میں دریافت کرتا ہے۔

اما للخلافة من مشفق علی دینہا الفاضل

کیا حمایت خلافت کے لئے اس کی دولت کی تمثیل (یعنی سیف الدولہ) کا کوئی اہم رویہ یا تہی نہیں کہ اس کو تنہا کثرت جلال و قتال سے روکے کیونکہ اگر اس کو کوئی صدمہ پہنچ جائے گا تو خلافت بمشیر ضعیف ہو جائے گی۔ مگر مثنوی کو سوائے سیف الدولہ کے عربی اقتدار و خلافت عربیہ کی مدافعت کرنے والی تھی نظر بھی نہیں آتی تھی۔ اس کو اس امیر عرب سے یہ خطرہ لگا ہوا تھا کہ کہیں وہ رومیوں کے قلع قمع کرنے میں اتنا نالگ جائے کہ مجبیوں کو نظر انداز کر دے۔ چنانچہ کہتا ہے۔

انت طول الحیاة للروم غازی فنی الوعد ان یکون القبول

و سو حال الروم خلف ظہورہ فنی ای جانیات تمیل

تو عمر پھر رومیوں سے لڑنا رہے گا تو آخر وہیسی کا کب خیال ہے۔ علاوہ رومیوں کے تیرے پشت رومیوں کے جیسے اور بھی تو دشمن ہیں۔ آخر ان کی طرف کب رخ کرے گا؟

پہلے شعر کے سرے شعرے میں ایک لفظ (الوعد) واقع ہوا ہے۔ اس سے ایک محقق نے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ سیف الدولہ نے مثنوی سے یہ وعدہ کیا تھا کہ وہ تمام سے رومیوں کو نکال باہر کرنے کے بعد عربی حکومت کو عجمی پنجہ سے نجات دلائے گا۔ اور یہی سبب تھا کہ جس کی بنا پر مثنوی نے سیف الدولہ کے پاس ایک رسوخ اور تقرب حاصل کر لیا تھا۔ مگر اس تقرب کو درباری کیسہ در کہاں دیکھ سکتے تھے انھوں نے آتش حسد کو ہر طرف بھڑکانا شروع کیا۔ اس آگ لگنے میں خود سیف الدولہ کے عزیز و آقارب بھی شریک ہو گئے۔ ابو فراس حبیب امیر شاعر اور ابن خالویہ حبیب جید عالم لغت نے بھی مثنوی کو سیف الدولہ کی نظروں سے گرا کر شروع کیا۔ ایک مرتبہ کا واقعہ ہے کہ مثنوی سیف الدولہ کی مدح میں قصیدہ پڑھتے ہوئے جب ان ابیات پہنچا۔

اذا الذی نظر الاحی الى ادبی
والسمع کما تلی من به صمم
واللیل واللیل واللیل
والسيف والرحم والقرطاس

”میں وہ شخص ہوں کہ اندھے نے بھی میرے ادب و لیاقت کو دیکھ لیا اور بہرے نے بھی میرے اشارے سے لے لیا۔ میری راتیں مشک بھلے اندھ گھوڑے مجھ کو بخوبی جانتے ہیں اور تلوار اور نیزے کے ضرب آدھ کا فائدہ ظلم میری قدر خوب پہچانتے ہیں۔“

بہلا ابو فراس جیسے موقع شناس سے کہاں رہا جاتا فوراً کہہ یا کہ شجاعت فصاحت حکومت و سخاوت سب کچھ فخر تجھ ہی میں ہیں تو پھر امیر کے لئے کیا باقی رکھا ہے۔ اسی طرح کہا جاتا ہے کہ سیف اللہ کی موجودگی میں تبسنی اور ابن خالویہ میں کسی فحوی مسئلے پر جھگڑا ہو گیا تبسنی نے حقارت آمیز لہجے میں کہہ دیا۔ خاموش ہو۔ تو آخر عجیبی ہی تو ہے تجھ کو بہلا عربی زبان سے کیا واسطہ اس پر ابن خالویہ نے اپنی جبریجے کینچوں کا جھیلانکا لالا اور اپنے مخاطب کے منہ پر دسے مارا۔ لیکن اس موقع پر سیف اللہ نے تبسنی کی کوئی امداد نہ کی۔ اب کیا تھا ابو طیب کی خود ارطبعیت ایک عجیبی کے ہاتھوں اس ذلت کو کیسے برداشت کر سکتی۔ بالآخر حاسدوں کی ان سازشوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ تبسنی کو سیف اللہ کا دربار چھوڑنا پڑا۔ لیکن اس امیر کا ساتھ چھٹنے کا غم تبسنی کو عمر بھر رہا۔ کیوں کہ وہ سیف اللہ کو صرف عربوں کا امیر ہی نہیں بلکہ ان کا سیاسی قائد۔ سپلا۔ اعظم عربی خلافت کا یکا و تنہا محافظ سمجھتا تھا۔ یہ بیماری خصوصیات ایک واحد امیر میں کہاں جمع ہو سکتی تھیں۔ ایسی ناگزیر صورت میں تبسنی کی نظر میں اب اس امیر عربی آٹھ کر خود اس کی ذات میں مرکز ہو گئیں۔ اب وہ خود کو ان ساری صفات کا حامل سمجھتا تھا۔ جو سیف اللہ کی ذات میں تھیں صرف اس قدر کی تھی کہ تبسنی کے پاس دولت و حکومت نہ تھی۔ اب وہ دولت حکومت کا خواہاں ہو اگر اپنی ذاتی اغراض کے لئے نہیں۔ چنانچہ کہتا ہے۔

وما حاجتی فی عیال التفتیلہ
ولکنہا فی منفر الاستجداء

میرے خواہش زر ذاتی منفعت کے لئے نہیں ہے بلکہ اس عظمت رنست کے حاصل کرنے کے لئے ہر

میں کی میں تجھ پر کرنا چاہتا ہوں۔“

اس کے حاصل کرنے اس باکمال شاعر نے سہمہ تدبیر سوچنی تھی کہ وہ خود کسی اقلیم عربی کا خود مختار حاکم بنادیا جائے۔
 اس نے تجویز دی وہ کافور خشییدی والی مصر کے دربار میں پہنچا۔ اس کی مدح میں بڑے بڑے قصیدے لکھے۔
 اس کی سخاوت، بہادری اور عقلمندی کی تعریفیں کیں۔ اس کی کنیت ابوالمساک کو مدح و ثنا کی خوشبو
 سے تعبیر کیا۔ اس کے سیاہ اوچھلیے رنگ کو بھی رشک شمس و قمر ٹھہرایا۔ مختصر یہ کہ اس کو اپنی آخری
 امیدوں کا سہارا سمجھا۔ چنانچہ کہتا ہے۔

یا رجاۃ العیون فی کل ارض لم یکن غیر ان لہاک رجائی
 فارابی حیث شئت منی خانی اؤسل القلب لک محال روا ع
 و خادعی من الملوک وان کا ن لسانی یزی من الشعراء

”اے زمین و اہل کے آنکھوں کی امید مجھ کو ملے تیرے دیکھنے کے کوئی امید نہیں رہی ہے مجھ کو مشکل سے
 مشکل کام میں آ زما کر دیکھ کہ میں آدمی کی صورت میں شیر دل واقع ہوا ہوں۔ اور میرا دل مشام نہ ہے اگرچہ
 میری زبان شاعرانہ“

بعض کا خیال ہے کہ کافور نے متنبی سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اس کو کسی اقلیم کا حاکم بنائے گا۔
 مگر ایک مدت تک جب یہ وعدہ پورا نہ کیا گیا تو اس نے اسی کی طرف ذیل کے شعر سے توجہ دلائی۔
 اذالم تنطبی ضیعة اودلایة جودک ملکسونی و تنخلک سلیب
 ”جب تک تو مجھ کو کسی قریہ یا ملک کی حکومت کو میرے حوالہ نہ کرے گا تیری بخشش میرا حق تو ڈھانکتی
 مگر تیری خدمت گزاری تیرا دیا لیا سب کچھ چھین لے گی“

غالباً متنبی کو اس کا بھی علم ہوا تھا کہ کافور اس شاعر کی انتظامی قابلیت پر بھروسہ نہیں رکھتا تھا
 اسی رشک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے شاعر کہتا ہے۔

فلن فی اصطنائی منسا کجوب بین الیقوبیہ الجواد و شلالا
 اذ لکنت فی شاک من السیف فابلہ فاما تنقیہ داما لعلہ

مجھ پر افسانہ کرنے میں ایک آزمائشی محسن بن کر دیکھتا کہ تجھ پر ایک عمدہ گھوڑے کی جال اور اس کے

حلقے کی قوت ظاہر ہو جائے جب تجھ کو تلوار کی خوبی اور ہشتی میں شک ہو تو اس کا امتحان کر یا تو وہ بیکار نکلے گی اور تو اس کو پھینک دیگا۔ یا عمدہ کاٹ کرے گی تو اس کو لڑائی کے لئے تیار کرے گا۔“

بہر حال متنبی کی یہ ساری تدبیریں بیکار ہو گئیں۔ سا فورٹس سے مس نہ ہوا۔ وہ اس بنی بن جانے والے اور دنیا پر چھا جانے کی آرزو رکھنے والے شاعر سے خطرہ محسوس کرتا تھا۔ متنبی کی دو بین نظروں نے کافور کے اس بدلتے ہوئے مزاج کو جب تار لیا تو اس نے مصر سے بھی رخت سفر بازو نہ کیا۔ کافور سے ایوس ہو کر اس کی حوچ میں تعینک لکھے اب اسی کافور کی نسبت جو کبھی اس کی امیدوں کا آماجگاہ تھا۔ کہتا ہے۔

اکھلا اغتعل عبد السوء و سیدک آرخاخہ۔ فله فی مصر تمہید
صار الخفی امام الاقبیہ ہما فالحر مستعبد والعبد معبود

کیا عجیب بات ہے کہ جب کبھی طینت غلام اپنے آقا کو انگاہ قتل کر دیتا ہے اور اس کی خیانت کرتا ہے تو مصر میں اس کے آرام و آسائش کے سامان ہیاٹے جاتے ہیں۔ یعنی ایسے غلام کو مصریوں نے اپنا سردار بنا لیا ہے۔ جب ایک خصمی اور غلاموں کا بیڑا مصریوں کا سردار ہو گیا تو اب دہاں آزاؤ شریف، ذلیل اور غلام واجب اطاعت ہے۔

مہی نہیں بلکہ وہ حبشی کافور جس کی کنیت مشک کی طرح ہو کر موطر کر دیتی تھی۔ اور جس کی سیاہ فام رنگت رشک شمس و قمر بنی ہوئی تھی اسی کو اب ہمارا شاعر بطور تسخر ابوالبیضاء یعنی اس سیاہ فام کو سپید رنگ والوں کا باپ پکارتا ہے۔ اور کہتا ہے۔

واسود مشفر لا نصفہ یقال لہ۔ انت بلال للاحی

اور وہ کالا کہ جس کا ایک ہونٹ آدمی ہے۔ ایسے کے لئے کہا جاتا ہے۔ تو جانہ کا کڑا ہے

عنقریب کہ جب سے کافور سے بھی اس کو مایوسی ہوئی تو اب دنیا متنبی کی نظروں میں تاریک تھی اس میں شک نہیں کہ مصر سے چلے جانے کے بعد اس نے ابن العیاد اور بھر شیراز پر ہنجر مفند الدولہ بن بویہ الدیلمی کی مدح سراہی بھی کی۔ نگران قصائد میں اس کے سیاہی نصب العین کے حصول کے لئے وہ

پرانا اضطراب اور بے چینی نظر نہیں آتی۔ مگر مستقبل کا سیاسی مسلک اس کی انقلابی ذہنیت اسکا جوش اور بہادری اب دنیا سے پوشیدہ نہیں رہی تھی۔ طلوی، فاطمی اور کارفر کے کارفرے اور خود مستقبل کے حادہ رقیب اس سیاسی کوشش سے ہستی سے مٹانے کی فکر میں مدت سے لگے ہوئے تھے۔ بالآخر شیراز سے واپسی پر دراقول میں دشمنوں نے اس کو گھیرا اور اس کے بیٹے اس کے غلام سمیت اسکو ۳۵ سالہ میں قتل کر دیا۔ مستقبل کی زندگی کا یہ وہ زمانہ تھا جس میں اس نے نئے تجربے چھوڑ کر اپنے درس حیات کا جائزہ لینا شروع کیا تھا۔ اس کی ناکامیوں نے اس کو یکسری پڑھایا تھا۔

لحمی اللہ ذی اللہ تیا منا خالوا رب فکل بعید الہم فیہما معاذ رب

اُس دنیا پر جو مسافر کی تھوڑی دیر کے لئے ایک فرد گناہ ہے۔ خدا منت کرے کہ اس میں ہر مذہب

کو عذاب دیا جاتا ہے۔

اس میں شک نہیں کہ ناامیدیاں اور زمانے کا شکوہ و شکایت سیف الدولہ کے ساتھ رہنے

کے زمانے میں بھی اس سے ظاہر ہوئے۔ جیسا کہ کہتا ہے :-

فلنحی اللہ والحق من مؤمن واخلج من کفۃ الحابل

تغالی الرجال علی حسبہا وما یحصلون علی طائل

”یہ دنیا زن تجمہ سے بھی زیادہ بے وفا ہے۔ اور ایک میاں کے جال سے بھی زیادہ خریب دینے والی ہے۔

لوگ اس کی محبت میں مرے اور ان کو اس کی محبت سے کچھ فائدہ حاصل نہیں ہوا۔“

مگر اس وقت مصیبتوں نے اس کی اولوالعزمی کو ہمیز لگایا اور آنفوں کا مردانہ مقابلہ کرنے پر مجبور کیا۔

اس کے نزدیک مرنے یا ارڈالے جانے میں کوئی فرق نہیں رہا تھا۔ کہتا ہے :-

اذا ما طالت الزمان وصرہہ تیقنفت ان الموت ضار من القتل

جب تو زمانہ اور اس کے حوادث کو دیکھ کر تو یقین کرے گا کہ موت ایک نیک کی قسم ہے۔

یہ بھی غالب کی طرح رنج کا اس قدر غور ہو گیا تھا کہ اس کی ساری شکلیں آسان ہو گئی تھیں۔ اسی

مطلب کو وہ بیان کرتا ہے :-

وہاں فہما ابالی بالرضا حیا لاجن ما انتفعت بان ابالی
مصیبتوں کے تیر گئے مجھ کو آسان ہو گئے ہیں۔ اب مصیبتوں کی پروا نہیں کرتا کیوں کہ ان کی فکر کرنے سے کوئی
فائدہ نہیں۔ اور پھر کہتا ہے۔

قلہون الصبر عندی کل ناذلۃ ولین العزم حلل المرتب الخشن
میرے صبر نے میری ہر مصیبت آسان کر دی۔ اور میری ہمت نے سفر میں سخت سختی کا کوئی نرم دیا۔
لیکن مصر سے واپسی پر اس کی کوئی امید پرانے کی صورت نظر نہ آتی تھی اس کو بڑا خیال تھا کہ اس کی
مشہور سخن پر قدرت اس کا زور قلم دنیا سے عرب میں ایک انقلاب پیدا کر دے گا۔ مگر ایسا نہ ہوا۔ اس کی ساری
تدبیریں بے سود ہو گئیں۔ بالآخر اس کو یہ کہنا پڑا۔

حتی رجعت۔ واقلامی قوالی
المجلد للسيف ليس المجد للفتى
میں ناکام اپنے وطن کو واپس آیا اور میں کہنے لگا کہ شرف و مجدیوشم شرف حاصل ہوتی ہے نہ بواسطہ قلم کے۔
معلوم ہوا ہے کہ مستثنیٰ اپنے عمر کے اس آخری زمانہ میں بہت زیادہ قنوطیت پسند ہو گیا تھا اس کی
مسلسل ناکامیاں سیف الدولہ جیسے امیر عرب سے فراق۔ دولت و حکومت کے حصول میں ناکامی۔
سیاسی نصیب العین میں تدبیروں کا شرمندہ تقدیر نہ ہونا، غرض ان سب بایوسیوں نے اس کے دل میں زمانے کے
خلاف انتقامی جذبات پیدا کر دیئے تھے۔ ممکن ہے کہ آپ اور خود میں بھی مستثنیٰ نے درس حیات سے جو نتائج اخذ
کئے ہیں اس سے متفق نہ ہوں لیکن اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اس شاعر نے ادب عربی میں عربیت
قوت، جوش، بہادری، اور اولو العزمی کے ایسے لازوال شاہ پارے چھوڑے ہیں جو مٹائے نہیں مٹائے
جاسکتے حقیقت یہ ہے کہ مستثنیٰ کے احساسات یا اس کا درس حیات اس کا ایک ایک شعر ہے اور اس کا
مشاعرہ کرنے کی حقیقی تصویر میں اپنے نوجوان احباب سے یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ آپ نے اپنی کی طرح جنگجو سپاہی نہیں گزشتہ یہ کہ
سکتا ہوں کہ اگر آپ اولو العزمی، بہادری اور صبر و استقلال کے سبق بھی پڑھنے پر تھے اس بلند بہت فصیح و بلیغ شاعر کا کاغذ
اسکی زبان میں ضرور پڑھیے جس کی علمی زندگی اس کے اس شعر کی صحیح تعبیر تھی۔ کھتا ہے۔

واذا غافرت فی مشرف مسوح ولا تقنع بمسا دون النجوم
جب تو نے بلند عالمی قفسہ کے تحول کا ارادہ کر لیا تو پھر ستاروں سے درے قناعت نہ کر۔

بھمنی دربار

(از جناب عبدالمجید صاحب صدیقی استاد ذلیخ (جائے عثمانیہ))

بھمنی سلطنت کی تاسیس جو چودھویں صدی کے وسط میں عمل میں آئی تاریخ دکن کا ایک بہت دلکش باب ہے۔ اس سلطنت کے بست و کشاد میں زندگی کی بڑی جنبشیں پنہاں تھیں۔ اس سلطنت نے اپنی دیر سہ سالہ دور میں دکن کی حیات قومی کی بڑی بڑی گتھیاں سبھا ئیں۔ سیاست و تمدن کے بڑے بڑے بحر بے کئے ابد و کھنی توت کی صحیح معنوں میں تعمیر کی۔ اس سلطنت کے حامل امیران مدہ تھے جو شمال سے دکن میں وارد ہوئے تھے۔ ان کے ساتھ شمالی تمدن کا بڑا سرا یہ آیا تھا۔ جو سلطنت بھمنی کی تعمیر میں لگا یا گیا جس وقت ان واردوں کے قافلے بند صحا چل اور زبدا کی گھاٹیوں کو عبور کر کے بالا گھاٹ کی شاداب وادیوں میں اترنے لگے تو ان کے ہر قدم پر نئی فضا میں طے لگیں۔ ٹھنڈی ہواؤں کے جھونکے سکون قلب کے ساتھ زندگی کی نئی لہر دوڑانے لگے پہاڑیوں کی گودی میں جو ندیاں بہتی ہیں ان کا شفاف پانی کبھی سرسبز چوٹیوں سے جہرنا دیکھی شاداب درختوں کی جھرمٹ سے گذرتا ہوا انسانی تعمیل کی اس قدر گہرا گدانا ہے کہ دیکھنے والے بے چین ہو جاتا ہیں اور فطرت شناس قلوب رقص و وجد کے ساتھ جھومنے لگتے ہیں۔ دکن میں کئی ہستیاں ایسی بھی گذری ہیں جو اس دیوتا مائے فطرت کے سامنے اپنا چڑھا و اچڑھانے کے لئے دریاؤں کے کنارے بیٹھ گئیں اور اپنی زندگیان وقف کر دیں۔ انھیں وادیوں میں دھمنی تمدن کے پرانے خزانے ملتے ہیں اور ان قومی رہنماؤں کی بھولی ہوئی صدائیں سنائی دیتی ہیں جو کبھی تعمیر ملت کے لئے بلند ہوئی تھیں۔ غرض دکن کا خطہ تمام ہندوستان میں اپنی جزائی اور تمدنی و لغز بیوں کا بہت بڑا محزن ہے۔ اسی ماحول میں شمال کے نو واردوں کو محور و فکر کا بہت بڑا سامان ملا۔ جب ان واردوں نے دکن کی وادیوں کے کنارے اپنی گتھیاں کھولیں اور اپنا سلاح تمدن بکھیرا تو قدیم وجد یہ تمدن کا بڑا دلکش امتزاج ہوسنے لگا۔ چند ہی روز کے اندر ان تمدنوں کا ایک فطری

ترکب تیار ہو گیا جس سے بالآخر سلطنت پہنی کی تعمیر عمل میں آئی۔

سلطنت پہنی قرون وسطیٰ کی سلطنت تھی جس میں بادشاہ کی ذات اور اس کے دربار کو بہت اہمیت حاصل تھی کیونکہ اس زمانے کا بادشاہ اور اس کا دربار تمام افراد حکومت کا نقطہ جاذبہ ہوتا تھا جہاں تمام حکومت کی سیاسی شاخیں جمع ہوتی تھیں۔ اصل بات یہ ہے کہ اس زمانے میں عوام میں سیاسی شعور بالکل نہ تھا جس میں آج ہم سانس لینے کے عادی ہیں۔ جب سیاسی شعور نہ ہوا اور افراد کو اپنی سیاسی ذمہ داریاں اور فرائض نہ معلوم ہوں تو خود اعتماد کی کیوں کر پیدا ہو سکتی ہے۔ حالات یہ تھے کہ افراد اپنے کو حکومت کے بے دست و پا اجرا سمجھتے تھے اور ان کی بقا حکومت کی سرپرستی پر منحصر تھی۔ اسی وجہ سے ان کی نظر بادشاہ اور اس کے دربار پر پڑتی تھی اور ان کی زندگی بادشاہ کی زندگی کے ساتھ وابستہ تھی۔ جب کبھی بادشاہ آنکھوں سے اوجھل ہو جاتا تو ملک کے تمام گوشوں میں بے چینی پھیل جاتی تھی۔ یغفل تاہم یہ غلط فہمی کا باعث ہے کہ علامت کی وجہ سے شاہجہاں بادشاہ چند روز بھر دکھ درشن میں نہیں آئے تو تمام ہندوستان میں کھرام مچنے لگا اور لوگ طرح طرح کی تاویلیں کرنے لگے۔ شہنشاہ کا دستوریہ تھا کہ ہر روز صبح کو فجر کی نماز ادا کرنے کے بعد تسبیح پڑھتے ہوئے بھر دو کہ درشن میں بیٹھ جاتے تھے۔ اور درجہ کے نیچے سے ان کی رعایا ڈنڈ دست کرتے ہوئے گذرتی تھی اور درشنیوں کے دل بھر جاتے تھے۔ سچ تو یہ ہے کہ قرون وسطیٰ میں حکومت کی تعمیر اور اس کا قیام اس خاموش اطاعت پر مبنی تھا جس کو انیسویں صدی کے مفکر جری ہنتم اور جان اسٹین عادی اطاعت کہتے ہیں۔ یعنی لوگ نہایت خاموشی کے ساتھ اپنے کو حکومت کے فیصلے کے سپرد کر دیتے تھے کہ ”امور حکومت خویش خیر واں دانند“ یہ حقیقت پوری طور پر نہیں تو بڑی حد تک زمانہ حال پر بھی صادق آتی ہے آج بھی کوئی فرد اپنی حکومت سے جدا ہو کر زندہ نہیں رہ سکتا۔ کچھ اسی وجہ سے بادشاہ اور اس کا دربار اہل ملک کی امیدوں کا آخری مرجع اور قومی نمائندہ کی آخری منزل سمجھی جاتی تھی۔ میدان جنگ میں سپاہی اس وقت تک بے جگری سے لڑتے تھے جب تک ان کے بادشاہ کا نظر افرورنظارہ ہمت پڑتا تھا۔ ہندوستان کے بادشاہ اور راجہ ہماری میں بیٹھ کر اپنی رونمائی کرتے اور جب بادشاہ آنکھوں سے اوجھل ہو جاتا تو فوراً صغیر ٹوٹے لگتے۔ ہندوستان کی

تاریخ میں ایسے بہتر سے واقعات ملتے ہیں کہ جب کبھی بادشاہ ہماری سے اتر گئے اور نظروں سے غائب ہو گئے تو میدان جنگ میں ہڑتال ہو گئی اور بڑے بڑے سردار بھی میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔

اسی وجہ سے ہندوستان ہمیشہ بادشاہ اور دربار کی توہین بہت ضروری سمجھی گئی۔ کیونکہ ہندوئی دل و دماغ بہت بادشاہ پرست ہیں جس قدر شاہی توہین سلطنت کے طول و عرض میں ضیا پاشی کرتی رہی اسی قدر ہندوستان میں جذبات و فساداری ابھرے اور ملک کے ہر گوشے سے اطاعت و انقیاد کی دالہاں صدائیں بلند ہونے لگیں۔ برخلاف اس کے جب دربار خاموش ہو گئے تو رعایا کی گرتی ہوئی مدد بھی ختم ہو گئی چنانچہ ہندوستان میں جو سلطنتیں قائم ہوئیں وہ اس حقیقت سے بے خبر نہیں رہیں۔ سلطنت نے اپنے سیاسی بہت و کشاد میں دربار کی توہین کو پہلے جگہ دی۔ کیوں کہ ہندوستان میں حکومت کو موثر بنانے کا یہی ایک لہجہ تھا۔ پٹھان بادشاہوں کے دور میں جو تقریباً دو سو سال ہندوستان میں جاری تھا دربار کی زیرب و زینت پر بہت زور دیا گیا۔ بادشاہ سنا دار لباس زیب تن کرتے تھے۔ دربار کے ایوان بڑے تزک و احتشام سے آراستہ کئے جاتے تھے۔ زمین تخت بچھا سے جاتے تھے اور بادشاہ کے جلوں میں بڑے اہتمام سے کئے جاتے تھے اگرچہ سترھویں صدی میں غل شہنشاہوں نے اپنے دربار کے سجانے میں کمال کر دیا تھا۔ لیکن پٹھان بادشاہوں نے بھی اس سے چشم پوشی نہیں کی۔ غیاث الدین بلبن نے جو خاندان غلامان کا جلیل القدر فرمان روا تھا سب سے پہلے بڑے اہتمام کے ساتھ شاہی دربار کی توہین کی تھی۔ دربار کے لئے ایک بہت بڑا محل بنایا گیا۔ جو لال محل کہلاتا تھا۔ اس میں تخت بچھایا جاتا تھا اور سامنے چاروں طرف امرا و وزرا جمع ہوتے تھے۔ ادب و دربار پور لکھا جاتا تھا اور خاموشی ہوتی تھی۔ بادشاہ پوری مسامت کے ساتھ عت پر بیٹھتے تھے۔ اور حاضرین دربار بادشاہ کے ہر اشارے پر اپنا سر تسلیم خم کر دیتے تھے۔ دربار کے باہر سوار و ہاتھی کھڑے ہوتے تھے اور اس کا عدد و تک عجب بیٹھتا تھا۔

جب ۱۳۹۹ء میں بہمنی سلطنت کی دکن میں داغ بیل ڈالی گئی تو اس سلطنت کے تعمیر کاروں نے اپنی رعایا کے صحیح جذبہ کا پورا اندازہ لگایا۔ سلطنت کی تشکیل میں بادشاہ کی ذات اور دربار کی

شاں و شوکت کو سب سے پہلے جگہ دی گئی۔ دربار کو بڑے سلیقے سے سجایا گیا تاکہ رعایا اس سے متاثر ہو اور دل سے اطاعت کرے۔ شمال کی طرح دکن میں رعایا کی شاہ پرست آنکھیں جس چیز کو پہلے ٹوٹتی تھیں وہ شاہی طمطراق ہے جس کو انگلستان کے دستوری مورخ ہیمپٹ نے مملکت کا ڈرامائی عنصر کہا ہے۔ اگر دربار کی شان و شوکت نہ ہو تو دیکھنے والوں کی آنکھیں باؤسی کے ساتھ پٹ جاتی تھیں اور ان میں جذبہ وفا شعار نہیں ابھرتا تھا۔ خود دکن کے قدیم راجگان بھی درباروں کو بلند آہنگ بنانے کے عادی تھے۔ ان کے تخت و تاج خوب جگمگاتے تھے۔ داتا پئی، مکھنڈ اور کلیانی کے شاہی درباروں کے افسانے ابھی دکن میں زندہ تھے۔ دیوگری اور درگل کو بھی لوگ نہیں بھولے تھے۔ جس سرزمین میں تاج و تخت کی یہ روایتیں گھومتی ہوں وہاں سید ہاسا دہا خاموش دربار بے اثر ہو کر رہ جاتا اور نو مضبوط رعایا کبھی اپنے بادشاہ کی گرویدہ نہ ہوتی۔

سلاطین بہمنی کا سب سے پہلا دربار اس وقت منعقد ہوا جب امیران صدہ سلطان محمد تغلق کی فوجوں کے سامنے کشاکش ریت میں کامیاب ہو گئے۔ دولت آباد کی دیواروں کے سامنے سلطان محمد تغلق کی شکست اس بات کا اعلان تھا کہ اب دکن امیران صدہ کے ہاتھوں میں خود مختار ہے جس کو وہلی کی مرکزیت سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ جب یہ آزادی حاصل ہو گئی تو پھر امیران صدہ نے اس نو خیز مملکت میں جوان کی مبارک کوششوں کا پھل تھا سیاسی تنظیم پیدا کرنے کی کوشش کی۔ پہلے انھوں نے اپنے ایک برگزیدہ امیر صدہ ظفر خاں کو اپنا بادشاہ بنایا اور اس کے جلوس شاہی کی تیاریاں ہونے لگیں کیوں کہ بادشاہ اور اس کا دربار سلطنت کا نفس ناظم تھا۔ اگر اس کی جگہ معین ہو جائے تو سلطنت کے تمام اعضا سیاسی خود بخود اپنی جگہ کر لیتے ہیں اور ملک میں ہر طرف روح و در جاتی ہے۔ چنانچہ دکن کے مورخ کہتے ہیں کہ ۱۵۱۷ء میں جھو کے دن ۲۴۔ زجج الاول کو قلعہ دولت آباد کی مبارک شاہی مسجد میں یہ مبارک کئے بار سجایا گیا۔ یہ سلطنت بہمنی کا سب سے پہلا اور عمدہ آفرین دربار ہے جو ایک قدیم مسجد میں منعقد ہوا تھا۔ گو اس میں وہ شان و شوکت نہ تھی جو شاہی درباروں میں ہونی چاہیے۔ لیکن اس کے دوسرے نتائج کے اعتبار سے دیکھا جائے تو یہ تاریخ کا ایک مہتمم بالشان اجتماع تھا جس میں ایک متمدن سلطنت کی بنیاد رکھی گئی

اہل دکن کی حیات سیاسی کو متظم کیا۔ دکن کی مشترکہ قومیت کی تشکیل کی گئی۔ جس میں تمام قومیں جمع ہوئیں اور بالآخر قوم و ملت تمام اہل دکن کے قواسم ذہنی اور اخلاقی کی تربیت کا سامان جمع کیا گیا۔ یہ ایک دلفریب سما تھا کہ تمام امیرانِ صدد اپنے نئے بادشاہ کی تخت نشینی کے لئے مسجد میں جمع ہوئے مسجد میں قیمتی قالینوں کا فرش کیا گیا اور جگہ جگہ خوش رنگ مسندیں بچھائی گئی تھیں۔ اس مجمعِ حجازِ سیاسی اور عالمِ دنیائے جمع تھے حضرت شیخ سراج جنیدی بھی آگئے جو اس کاروان کے متاعِ گراں بہا تھے یہ اس زمانے کے بہت بڑے صوفی میں جن کا سلطنتِ بہمنی کی تعمیر میں بہت بڑا ہاتھ ہے۔ شیخ نے اپنے ہاتھ سے طغرخان کے سر پر گڑھی باندھی اور کمر میں تلوار آویزان کر کے اس کو مسجد کے ممبر پر بیٹھایا جو سلطنتِ بہمنی کا پہلا تخت تھا یہ طغرخان کی بادشاہی کا اعلان تھا جو علاؤ الدین جن بہمنی شاہ کے نقب سے دکن کا بادشاہ ہوا۔ اس کے بعد شیخ نے ایک سبقتی آموز خطبہ سے حاضرین دربار کو مخاطب کیا۔ اس میں سلطنت کی ضرورت بتائی کہ انسانوں کے سیاسی اجتماع اور سیاسی تنظیم کی کیا ضرورت ہے اور اس کا کیا نصب العین ہونا چاہیئے انصاف و رعایا پروری پر روشنی ڈالی کہ ہر بادشاہ اپنی رعایا کے فلاح و بہبود کا خدا کے سامنے جوابدہ ہے پھر اس نئی سلطنت کی بقا کے لئے درونِ دل سے دعا کا جس میں تمام حاضرین اپنے میم قلب کے ساتھ شریک تھے۔ اس کے بعد حاضرین دربار نے بادشاہ کے سامنے پورے خلوص و مسرت کے ساتھ مذہبِ پیش کیوں۔ مورخ کہتے ہیں کہ حاضرین دربار اس قدر خوش تھے کہ جب دربار برخاست ہوا تو سب اچیلے کودتے ہوئے اپنے گھروں کو واپس ہوئے۔ اس عہد کے مورخ اور شاعر مولانا عمامی جس نے اس دربار کی نشست و برخاست اپنی آنکھوں سے دیکھی تھی ان الفاظ میں نقشہ کھینچا ہے۔

در آن ساعت خوب و فرخندہ روز بہ فرمان داوار دورانِ مسدود

بے تخت ترین بسیار استند سران را در آن بارگاہِ خواستند

چہ سختی کہ اخلاک را سایہ کرد زمین را سر اسر پر از مایہ کرد

در آمد بر آن تخت گوہر رنگار یکے شاہ دیں پروردہ دون شکار

اصل میں شاہی دربار پوری شان و شوکت کے ساتھ اس وقت منعقد ہونے لگے جبکہ دکن

کو چھوڑ کر گبرگر کو پایہ تخت بنایا گیا۔ علما و الدین حسن بہمنی شاہ نے اپنی مرکزی حکومت بہت جلد دوبارہ سے گبرگر میں منتقل کر دی کیونکہ یہ جگہ دکن کا مرکز ثقل ہونے کی وجہ سے زیادہ موزون تھی اور یہاں جنوب کی سلطنت بجا گزرے باختر رہنے کے اچھے مواقع تھے جو ایک طاقتور مہمائیہ سلطنت تھی۔ گبرگر میں قلعے کی تعمیر کے ساتھ محل بنائے گئے اور اس میں دربار کا انتظام ہوا۔ علما و الدین بہمنی شاہ کو دربار کی آراکشی کا بہت خیال تھا۔ ایک بہت بڑے دالان میں دربار منعقد ہونے لگا اور بادشاہ کی نشست کے لئے چاندی کا ایک بہت بڑا تخت بنایا جس پر کئی من چاندی صرف ہوئی تھی۔ اس تخت سے دربار ضروری لوازم پورے ہوئے اور دربار کی رونق بہت بڑھ گئی۔ بادشاہ اس تخت پر بیٹھتے تھے اور امراء و وزراء ادب کے ساتھ کھڑے ہو جاتے تھے۔ کبھی سیرف الدین خود کی موجود وزیر اعظم ہونے کی وجہ سے ایک ذی عزت شخصیت تھی بیٹھنے کی اجازت ہو جاتی تھی۔ فرشتہ کہتا ہے کہ علما و الدین حسن بہمنی شاہ ہر روز دربار منعقد کرتا تھا اور اس کے اوقات مقرر تھے۔ اس دربار میں احکام جاری ہوتے سیاسی امور پیش ہوتا تھا اور عایا کے احوال پوچھے جاتے تھے۔

لیکن بہمنی دربار کی اہل تو زمین جو ہندوستان کی تاریخ میں مشہور ہے وہ علما و الدین کے جانشین محمد شاہ اول کے عہد میں پیدا ہوئی جو مشہور عہد میں تخت نشین ہوا۔ محمد شاہ خاندان بہمنی کا دہلیل القدر بادشاہ ہے جس میں تہ تبر، مہارت حرب، اور قانون دستور سازی کے تمام محاسن جمع تھے سچ پوچھو تو اسی فرمان رُو سلطنت بہمنی کا حقیقی نقشہ بنایا تھا۔ مرکزی اور مقامی حکومتوں کی تشکیل کی گئی۔ تمام اعضاء سیاسی مہین کئے۔ وزراء کے فرائض کی پوری وضاحت کی لیکن جس انتظام میں زیادہ اہتمام کیا گیا وہ شاہی دربار ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ محمد شاہ میں شاہی شان و شوکت و عجب و اب کے لوازم کی صحیح پہچان تھی۔ وہ جانتا تھا کہ بادشاہ اور اس کا دربار جو سلطنت کا نفس نامقہ ہوتا ہے کس طرح سکھایا جائے۔ اس کے علاوہ اس میں ایک بلند پایہ ذوق حسن کاری بھی جمع تھا۔ دربار کی تزئین میں اس نے جس شگفتہ ذوق سے کام لیا تھا اس زمانے کی تاریخ میں اس کی کہیں مثال نہیں ملتی۔ اس دربار میں ایسے شاہی لوازم جمع کئے گئے جس کا اس زمانے میں بہت سوں کو انداز نہیں تھا۔

اس میں شاہی رعب و ذابک ملا وہ ایک حسن کارانہ ذوق کی تشبیہ بھی ہوئی تھی۔ آج بھی کچھ ان کے پر لطف دربار کا وجہ سے یاد کئے جاتے ہیں۔ ادیب بچلے جاتے ہیں۔

تخت نشین ہوتے ہی مہر شاہ نے دربار کو آراستہ کرنا شروع کیا۔ بعد اس کے تو اہل بلائے۔ ایوان شاہی میں نہایت دیدہ زیب ریشمی و ادنیٰ قالین بچھائے جلتے تھے۔ ایوان شاہی کی دیواروں پر ریشمی پردے آویزاں کئے جاتے تھے اور بیچ میں جہاں شاہی تخت رکھا جاتا تھا۔ قفس و زربفت کے نمایانے کھڑے کئے جاتے۔ شامیلے کے نیچے شاہی تخت ہوتا تھا۔ ایک شاہی چتر ہی بنایا گیا تھا جس پر بہت تکلفات تھے۔ اس کے قہ پر جو ہر رنگائے گئے تھے۔ جو بہت جھلکاتے تھے اور سورج و چتر کہتا ہے کہ اس نے قہ پر پہا کی شکل کا ایک پرند بٹھایا گیا تھا جس کے سر پر ایک بہت بڑا قیمتی یا قوت نصیب تھا یہ چتر بھی دربار میں رہتا تھا اور جب بادشاہ باہر جاتے تھے ان کے سر پر بٹھایا جاتا تھا۔ دربار نے انتظام کے بعض عہدہ دار مقرر تھے جو تو اپنیاں اور سیاہ لال کہلاتے تھے۔ تو اہل جوں کا یہ کام تھا کہ دربار میں لوگوں کی رہنمائی کرتے تھے۔ اور عام حاضرین دربار لوگوں کے منصب اور درجہ کے مطابق جگہ دی جاتی تھی اور ہر شخص دربار میں ناموشی کے ساتھ کھڑا ہو جاتا تھا۔ بڑے عہدہ دار و وزراء سامنے کھڑے ہوتے تھے اور دوسرے پیچھے ہوتے تھے۔ دربار کے صحن میں دوسوا سوا دار و ایوان کے باہر چار ہزار سپاہی کھڑے ہوتے تھے جس کو خاصہ خیال رکھتے ہیں۔ جب بادشاہ دربار میں آتے تھے تو نہایت سچی تھی اور حاضرین دربار میں اوبے کھڑے ہو جاتے تھے۔

عہدہ کے علاوہ ہر روز صبح کو دس بجے کے قریب دربار منعقد ہوتا تھا۔ پہلے حاضرین دربار جمع ہو جاتے تھے اور بادشاہ محل سے باہر آتے تھے۔ محمد شاہ کا دستور یہ تھا کہ پہلے وہ تخت کے سامنے سر جو بکاتے تھے کیونکہ یہ علماء الدین جن شاہ کا تخت تھا اور پھر ادب سے بیٹھ جاتے تھے۔ اور امور سلطنت کی کچھداشت شروع ہو جاتی۔ نذرین دی جاتی تھی۔ فرامین جاری ہوتے تھے اور نئے عہدہ دار اور منصب داروں کو شاہی معائنہ کے لئے پیش کیا جاتا تھا۔ شاہی لوازم کی جگہ گاہٹ کے ساتھ حاضرین دربار کی ترتیب ایک بہت ہی دلکش منظر پیش کرتی تھی۔ تخت کے سامنے حاضرین کے آگے

چھپے تمام قطاریں ہوتی تھیں اور شاہی متانت کا سنا بندھ جاتا تھا۔ دربار میں کسی کو بیٹھنے کی اجازت نہ تھی۔ وزراء و عہدہ داروں کے علاوہ شاہی خاندان کے افراد بھی دربار میں کھڑے ہوتے تھے۔ علاء الدین بہمن شاہ کے عہد میں کہیں سیف الدین غوری کو جو صلیب القدر وزیر اعظم تھا بیٹھنے کی اجازت دی گئی۔ محمد شاہ کے عہد میں بھی وہ کبھی بیٹھ گیا۔ لیکن محمد شاہ کو اس کا بیٹھنا اچھا نہیں معلوم ہوا۔ اور اس وزیر بابتہ بیر نے بادشاہ کے یہودی چچاں کو خود کٹار کھنسی کی۔ اور آپ بھی دوسروں کی طرح کھڑا ہو گیا۔ حالانکہ ایک صلیب القدر عہدہ پر فائز ہونے کی وجہ سے سلطنت میں اس کی بڑی عزت تھی اور محمد شاہ نے اس کی بیٹی سے شادی بھی کی تھی۔ دربار ظہر کی نماز تک جاری رہتا تھا۔ اور جب نماز کی اذان سنائی دیتی تو دربار برخاست ہو جاتا تھا۔

محمد شاہ کے دربار کی حقیقی رونق اس کے مشہور تخت کی وجہ سے ہے۔ جو تخت فیروز کے نام سے موسوم ہے۔ پہلے پہل محمد شاہ چاند کے تخت پر جلوس کرتے رہے جو ان کے باپ کے عہد میں تیار ہوا تھا۔ لیکن اول تو اس تخت میں وہ آب و تاب نہ تھی جو ایک شاہی تخت میں ہونا چاہیے۔ اور یہ محمد شاہ کا حسن کارانہ ذوق کا جواب نہ تھا۔ دوسرے بادشاہ اس کو ایک مقدس چیز سمجھ کر احترام کرنا چاہتے تھے۔ اس لئے انھوں نے اپنی نشست کے لئے ایک علیحدہ تخت بنایا جو بہمنی تاریخ کی ایک خاص چیز ہے۔ اس تخت کی بہت بڑی تفصیل ہے۔ مورخ فرشتہ نے اس تخت کی تاریخ و تفصیل بتائی ہے۔ اگرچہ اس مورخ نے تخت کی کچھ نہیں تھا۔ کیونکہ سولہویں صدی میں جبکہ اس مورخ نے اپنی مشہور تاریخ لکھی ہے اس تخت کا خاتمہ ہو چکا تھا۔ لیکن فرشتہ کہتا ہے کہ اس نے اس خاندان کے لوگوں سے اس کے حالات دریافت کئے جو اس تخت کے محافظ تھے۔ اگر اس کی اہمیت دیکھی جائے تو یہ تخت محمد شاہ کو ملنے لگانے کے ایک راہ سے تختے میں ملا تھا۔ تاریخ بتاتی ہے کہ محمد شاہ نے تلنگانہ میں تلنگانے پر حملہ کیا تھا۔ کیونکہ یہاں اکثر علاقے فتح نہیں ہوئے تھے۔ تلنگانہ کے راجہ نے صلح کرنی اور محمد شاہ کو خوش کرنے کے لئے ایک تخت نذر کیا جس کی ساخت اور رونق بہت دلکش تھی اور محمد شاہ نے اس کو بہت پسند کیا اور اپنی نشست کے لئے استعمال کیا۔

یہ ایک کڑی کا تخت تھا۔ جس پر فیروزہ رنگ کی مینا کاری تھی۔ اس کے تختے اور پایے حسب ضرورت الگ ہو جاتے تھے۔ اور دربار کے وقت ان کو جڑ کر قائم کر دیا جاتا تھا۔ لیکن محمد شاہ نے اپنے بلند پایہ ذوق سے اس میں بہت اضافہ کئے۔ اس میں سونے کی مینا کاری کی گئی۔ اور جگہ جگہ قیمتی رنگا رنگ جواہر نصب کئے گئے ان اضافوں سے یہ تخت اس قدر جگمگاتا تھا کہ دیکھنے والوں کی آنکھیں چمکا چوند ہو جاتی تھیں۔ گو سونے اور جواہر سے اس کا اصل رنگ فیروزہ چھپ گیا تھا۔ لیکن اس کو تخت فیروزہ ہی بولتے تھے۔ اور سونے اور جواہر کی وجہ سے وہ بیش قیمت سمجھا جاتا تھا۔ کہتے ہیں کہ اس زمانے کے جو ہریوں نے اس کی قیمت کا اندازہ اس وقت ایک کروڑ روپے کیا تھا۔ دربار کے بعد یہ تخت اٹھا کر محفوظ کر دیا جاتا تھا۔ اور اس کی حفاظت کے لئے کئی لوگ مقرر رہتے۔ یہ ہمہزیوں کا مشہور تخت فیروزہ ہے۔ جس کے اب تک کن میں فسانے مشہور ہیں۔ اور اس زمانے میں لوگ دور دور سے دیکھنے کے لئے آتے تھے۔ جس وقت محمد شاہ سے ذوق کے مطابق یہ تخت تیار ہو گیا تو اس کی ستر میں ایک خاص دربار منعقد کیا گیا تھا۔ اور کئی روز جشن ہوئے۔ اور جب بادشاہ نے اس تخت پر جلوس کیا تو شاعروں نے ان الفاظ میں گیت گائے۔

براؤنگ فیروزہ پنشت شاد	بہ مجلس طرب رانخی داد داد
نشد گرداں بہ گرد سر یہ	بہ شادی بزرگان وشن منیر

تاریخی کاغذات کے ذخیرے

(۴)

نواب الملک میر شہاب الدین خاں کے عنایت

از نواب محمد غوث صاحب، ام، ل، ال، ال، ال

کتاب خانہ سعیدیہ کے ذخیرہ کاغذات میں چار سکا تیب ایسے شامل ہیں جو نواب عابد الملک میر شہاب الدین خاں نے نواب محمد علی خاں والا جاہ نواب کرناٹک کے نام ارسال کئے تھے۔ یہ چاروں سکا تیب جلد کامل شاعت میں شائع کئے جاتے ہیں۔

نواب الملک میر شہاب الدین خاں حضرت آصف جاہ اول کے پوتے اور امیر الامرا غازی الدین خاں فیروز جنگ کے بیٹے تھے۔

بادشاہ گرنواب عابد الملک کا نام تاریخ ہند کے ایک ایسے پراشوب دور کو یاد دلاتا ہے جب کہ تعلیمی سطوت اور شوکت ایک افسانہ بنی جا رہی تھی عابد الملک نام تاریخ میں جبرائیل ہمت کے ساتھ سوویت دیہی اور غیر آئندیشی کے لئے یادگار رہے گا۔ اپنی حفاظت اور اپنے آپ کو ممتاز اور سر بلند کرنے کا جذبہ اگر تدبیر و دانش کے ساتھ کار فرما ہوتا تو نہ صرف سلطنت اور حکومت کے احکام کا ذریعہ ہوتا بلکہ ذاتی رفعت و عظمت کا بھی موجب ہوتا۔

یہ حال جب نواب غازی الدین خاں فیروز جنگ ۱۶۵۱ء میں دکن کے انتظام پر مامور ہو کر جانب اورنگ آباد روانہ ہوئے تو اپنے اصلی عہدہ امیر الامرا کی یا نیمہ شبی گری پر عابد الملک کو نائب بن کر احمد شاہ کی پیشکش میں متعین کیا۔ اور ابوالمنہور تھان صفدر جنگ وزیر سے موالات پیدا کرادی۔ دکن سے غازی الدین خاں کے انتقال کی خبر آئی تو صفدر جنگ اور عابد الملک میں باہم

اس قدر بغل جول ہوا کہ عابد الملک نے خود اپنے والد کا عہدہ امیر الامرا کی محال کر لیا۔ بائیکاٹ خطاب بھی حاصل ہوا۔ والا جاہی دکن میں عابد الملک کے مکتوب کی ایک کاپی جو لکھی گئی تھی اس پر یہ خطاب یوں بیان کیا گیا ہے۔ نواب بخشی املاک سبھا نظام الملک میر شہاب الدین خاں بہادر جنگ سپہ سالار

اس کے بعد حیب بادشاہ کے پاس عماد الملک کو بڑا اعتبار حاصل ہو گیا تو صفدر جنگ سے ان بن ہو گئی۔ اس ان بن کی بنا پر عماد الملک نے اپنے ماموں خانان سے مل کر قلعہ پر دبا مار کے موسیٰ خاں کو جو صفدر کی نیا بت میں چار سو آدمیوں کے ساتھ آئرشہ کے عہدہ کے کار و بار انجام دیتے تھے۔ قلعہ سے باہر کر دیا۔ اس واقعہ کے دوسرے روز صفدر جنگ بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو کر یہ کوشش کی کہ میر آتشہ کی خدمت پر داخل ہو جائے لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔ حکم ہوا کہ دوسری کوئی خدمت طلب کی جائے۔ صفدر جنگ نے یہ پیشگی گری کے عہدہ پر عماد الملک کے بجائے سادات خاں دو الفقار جنگ کو مامور کر دیا۔ بہر حال یہ قلعہ چل رہے تھے اور جب بادشاہ صفدر جنگ سے پر دل ہو گئے تو عماد الملک نے یہ چاہا کہ صفدر جنگ کو نیچا دکھایا جائے۔ دونوں میں جنگ و جہل کی نوبت آگئی۔ اس جنگ کے زمانہ میں عماد الملک نے مہارائوں کو لکھو کوٹہ سے اور جے آپا کو ناگور سے ملک کے لئے طلب کیا۔ صفدر جنگ نے سورج مل جاٹ سے امداد چاہی۔ اس زمانہ میں عماد الملک نے جو مکتوب محمد علی خاں والیجاہ کو تحریر کیا وہ حسب ذیل ہے۔

(۷)

خان شہامت و بسالت مرتبت اخلاص و موالات نشان -

دو قلعہ خط محبت نمط طبع مرقوم نوز و صمد جہاد کا الاولیٰ و دومی تحریر محبت و دو م شہر مذکور دین انتظار رسید و نشاط افزا گردید از غلوس محبت و دولت خواہی و حصول سرور و موفور بقوت یا فتن خدمت میر غشی گری و غیرہ خدمات ممد و ث کہ مرقوم ہو باقتضائے کمال خیر اندیشی و اتحاد و فیست۔ چہ این ہمہ خوش و فتنی بآں شہامت و بسالت مرتبت روئد کہ در سرشت شریک دولت و رفیق در ہمہ وقت اند و ترقیات مابعد ترقیات رفقاء دولت خواہ و وزیر اعلائے مدارج خیر اندیشاں بلا اشتباہ است در باب منصب و خطاب و بالکل جہاد و ار کہ نوشتہ اند ہمہ محروص جناب مقدس عالی گشتہ منظور شد۔ دولت خواہی ہا کہ در وقت حضرت مخفرت منزلت ازان اخلاص و موالات نشان بقدریم رسید و استقامت و ثبات کہ الحال ان موالات نشان بر صراحت قیم خدوس محبت و در بوجہ حسن ترسم و نقش خاطر است۔ بگی محبت و وف برہیں کہ در ازائے این حسن خدمت

و صداقت و دفا مراعاتی بعمل آید کہ آن اخلاص و موالات نشان غموش وقت شوند و ثروت و
اقتدار کے کہ تمنا دارند زیادہ از ان حاصل نمایند پاس امرے کہ بزرگاں فرودہ باشند ہمہ منتعلکہ بلکہ
ما فوق آن مرکز خاطر است در باب فرمال و الا نشان و خلعت و غیرہ عطیات برائے آن شہاست و بکثرت
مرتبیت بحضور انور و مرض و اسکتہ شدہ لیکن یہ سبب ہنگامہ کہ درین روز ہارودادہ و مجلس برنگ
علیہ یقلم آمدہ رہا بقول فرستادہ نہ شدہ انشا و اللہ تعالیٰ متعاقب می رسند ۔ و سند
کر نامک و ترجیائی و غیرہ نیز خواهد رسید بعض تقدیمات بگوین آن شہاست و دعوائی مرتبت گفتم شدہ ۔
خواہد نوشت ۔ جواب آن زود باید نوشت ۔ مراتب کا رطلبی و فدویت مردم فرنگ انگریز بسیار
شنیدہ شدہ است ۔ اگر جماعت ما ازین مردم کہ در فن خود ممتاز باشند مستعمل بخود و بہ فرسند
باعث کمال امر فرما و مجرائی آن شہاست و دعوائی مرتبت ۔ است ۔

مرشد تنہا خاص ۔ ان موالات نشان بخاطر جمع بکار ہائے متعلقہ سرحد خود و تقسیم لوازم دولت و
سرگرم و مستعد باشند انشا و اللہ تعالیٰ انچہ باعث رفاد و پیوستہ شاخا بہ بود بعلیل خواہد آمد (یعنی خاص)
اس مکتوب میں یہ درج ہے کہ ”ہنگامہ کہ درین روز ہارودادہ و مجلس برکافہ علیہ یقلم آمدہ“ یہ
یا داشتہ ذیل میں نقل کی جاتی ہے ۔

”و را بتدار صفہ جنگ و این جانب رابطہ بر جد اتم بود و نتے کہ ایام نکبت و ادبارش نزدیک
رسید خواست با حضرت بادشاہ جہاں پناہ کہ وفی نعمت و ظل اللہ اند مصدر حرکات ناشائستہ مشورہ
ما از اطلاع این معنی خواهیم کہ او تنہی شدہ ازار ککاب حرکات : لا اللہ باز ماند از ان جا کہ
چوتیر و شود مردار و روگاریہاں می کند کشناید بکار ۔ ہر چند ہمہ انیدم شنیدہ و بجز جمیعت موفور با اتفاق سوچ و چکا
بد ذات کہ فی امین دار الخلافہ مستقر الحکامہ مصدر یعنی فساد است و از زمان با شان سلف سر ہم بود
و بادشاہ را وہاں عالی مقدار مہر را بہاں ہندوستان شل ہا را صبحے سنگہ و غیرہ بر و تہین شدہ اند
و استیصال این ریشہ فساد را بہاں جمیع ناید بے ادب و بیخبر و این جانب بمقتضای پاس حق نمک نظر نہا
بزرگان متحمل این ہمہ حرکات ناشائستہ مقہورہ مذکور شدہ با و مصنف این کہ ہمارا کان سلطنت بعضے

ازراہ جن و بعضے ازراہ عقل و بعضے ازراہ حکمت ای باخاعت سلطنت سازش داشتند۔
 متوکل علی اللہ المستعان یا جمعیت کے داشتیم یہ تنبیہ و تادیب کہ بالک سوار دم تخت پر بندار
 می ز دست شدیم۔ بھول و قوت ایزدی داد دادار و اح طیرہ صفد جنگ۔ جاث تنبیہ ہائے واقعی یا
 از سوا دشمنہ و الحکافہ تمیز بہت۔ خوردہ و اوارہ و شت و بارگر و بدہ و اما متوجہ تاقب آہنا ہستیم انشا اللہ
 تعالیٰ مقرب قیام یا اسیر می نمود و عمر سعادت ازین خار و فاشاک پاک شد گلشن ہمیشہ بہار اسیر
 ایمان می گرد و بغض اطمینان وقت جلوه افروزی مقاصد دولت و ایمان صادق الاعتقاد است۔ آن شب
 و بامت مرتبت بہمہ و جوہر جمع دارند و اسید و ارتقیات روز افزون باشند۔

اس مکتوب کے لفظ پر جو مرتبت ہے وہ یہ ہے ”نظام الملک صغیا بہادر ۱۱۶۶ھ“ لفظ
 کے کونے پر ”سراج الدولہ“ مرقوم جو فواب والا جاہ کا ابتدائی خطاب تھا۔ اس لفظ پر ذمہ والا جاہی
 میں یہ شرح کی گئی ہے کہ ”نہم بیج الاول است“ اور وہ بنو

اس کو یکساں مطالب ہے کہ در خطاطی میں دستور ہو۔ نیز چہ بہ حاصل ہونے پر خوشی ظاہر کی ہے وہ
 خیر اندیشی و ملی اتحاد کے باعث ہے۔ آپ تو تین پشتوں سے رفیق ہیں۔ ہماری ترقی ہمارے رفیق
 کی ترقی ہے۔ منصب خطاط اور چہا لردار پاکی عطا ہونے کی نسبت آپ نے جو لکھا تھا اس کو بادشاہ
 کی خدمت میں عرض کر دیا گیا۔ بادشاہ نے اس کو منظور کر لیا۔ حضرت مخفرت منزل (فواب غازی الدیخا)
 کے زمانہ میں آپ نے جو اظہار کیا اور اب بھی محبت میں جو استقامت ہے وہ دل پر نقش ہے۔ اس
 حسن خدمت اور صداقت کا ایسا معاملہ عمل میں آئے گا کہ آپ بھی خوش وقت ہوں گے۔ جس خدمت
 و اقتدار کی آرزو ہے اس سے زیادہ حاصل ہوگا۔ بزرگوں نے جو بات کہی ہے اس کا پاس رہے گا۔ آپ کے
 لئے فرمان صادر ہونے اور محبت و غیرہ مرحمت ہونے کی نسبت بادشاہ کی خدمت میں عرض کر دیا گیا
 ہے۔ لیکن ان دنوں میں ایک ہنگامہ ہوا تھا۔ اس کی رویداد ایک علیحدہ کاغذ پر درج کی گئی ہے۔
 اس کی وجہ سے قیام نہ ہو سکی۔ متعاقب قیام ہوگی۔ اور کرناٹک ترجیا پٹی وغیرہ کی سند بھی بھیجی جائیگی
 بعض امور آپ کے کہیں سے ہیں۔ یہ گئے ہیں۔ وہ آپ کو مطلع کرے گا۔ اس کا جواب جدا رسالہ کیا گیا۔

اگر زہوں کی قدومیت اور کارپردازی کی شہرت بہت سے میں آئی ہے۔ اگر ان لوگوں کی کسی جماعت کو جو اپنے فن میں ممتاز ہوں یہاں بھیجیں تو باعث خوشنودی ہو گا۔

عماد الملک نے مکتوب کے آخر میں اپنے ہاتھ سے جو عبارت لکھی ہے اس کا یہ مطلب ہے کہ مکتوب الیہ، نواب والا جاہ خاطر جمعی سے اپنے کاروبار انجام دیتے ہیں جو امران کے لئے باعث بہبودی ہوں گے۔ وہ عمل میں لائے جائیں گے۔

مکتوب کے ساتھ جو یادداشت منسلک ہے اور جو اوپر نقل کی جا چکی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ابتدا میں صفدر جنگ اور مجھ میں بہت ربط تھا لیکن جب ان کی نسبت کا زمانہ آیا تو انھوں نے یہ چاہا کہ بادشاہ کے ساتھ حرکات ناشائستہ عمل میں لائیں۔ مجھے اس کی اطلاع ہوئی تو میں چاہتا تھا کہ صفدر جنگ متبذہ ہو کر اپنی گستاخی سے باز رہ جائیں۔ ہر چند ان کو سمجھایا گیا انھوں نے نہ مانا۔ اور بڑی فوج کے عروج میں سورج مل جاٹ کو ساتھ لے کر بہاؤ کی کردی۔ حتیٰ تک کے خیال سے نیز بزرگوں کے نام کی خاطر مجھے یہ باتیں گوارا نہیں ہوئیں، ارکان سلطنت میں چند تو ناہنریاں، چند اپنی عقل کی کمی سے اور بعض تک حرامی سے، صفدر جنگ سے سازش کرتے رہے۔ خدا پر بھروسہ کر کے جو فوج بھی میرے پاس موجود تھی اس کی مدد سے میں نے مقابلہ ٹھان لیا۔ مخالفین لاکھ سوار جمع کر لئے تھے۔ خدا کی مدد سے صفدر جنگ اور جاٹ شکت کھا کر بھاگ بکھرے۔ میں ان کا تعاقب کر رہا ہوں۔ کچھ دنوں میں مخالفت یا تو قتل ہو جائیگا یا قید کر لیا جائیگا۔

ذیل میں جو مکتوب نقل کیا جاتا ہے نہ تو اس پر کوئی تاریخ مرقوم ہے اور نہ نفاذ پر کوئی اندراج لیکن اپنے مطالب کے لحاظ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مکتوب بھی اسی ابتدائی زمانہ کا ہے۔

(۸)

ہو

خان شہادت و بسالت و تہ کاہ اخلاص و موالات نشان من

خط محبت مراد متعفن تبین مراتب خلوص و وثوق و خیر اندیشی با نہایت نامحاجات حضرت

والغفران کہ شغل بر ہزاران ہزار تفضل و عنایات ہو رسید۔ مراتب الطاف و انفعال آن جناب را تحقق و ذہن نشین گردانید۔ چون را پیروی جناب بزرگان خصوص مغفرت جہد مجد و حضرت علیہ الرحمۃ والغفران ہمیشہ منظور و ترقیات و تہذیب افزائی و دوستان صادق الامجاز لھونا و مرکز است تفضل و اشتغال کہ از جناب حضرت مغفرت منزلت مبذول شدہ بود حالا بفضل المہی زیادہ ازان بمنصہ شہود جلوہ نما خواہ شد و ترقیات و خواہ خواہیہ نمود۔ چون از مدت ہا کار ہائے ہندوستان اہتر و ہر طرف نقش فساد شعلہ آور است لہذا تہذیب و تادیب مرکشان بدینا و تعصیہ این ملک از خرافات و بزمندہ و لازم آمد بحول و قوت المہی سلطنت رونق تازه می یابد و استیصال ریشہ فساد چنانچہ دل می خواہد بھل می آید۔ اسلوب ہمہ مطالب موقوف بر نیل نور پیش کش و ارسال است ہر چند زود برسد بجا و باعث حصول مدعا است۔ برائے خطاب قطب الملک کہ نوشتہ اند این خطاب عبداللہ خان بود و خان مذکور نیک نام نیست بنا بر آن مناسب ندیدیم کہ بہادان صادق و دوستان موافق بچنین خطاب مخاطب شوند۔ بجائے آن خطاب عمدۃ الملک تجویز نمودہ شدہ است و منصب غیرہ و جاگیر کہ از محال دین درخواست نمودہ اند متعاقب بہ خط اقدس رسانیدہ فرستادہ می شود۔ بجمع وجوہ خاطر جمع دارند۔ انشاء اللہ تعالیٰ رعایت ہاکہ در محمل خیال آن موالات نشان نیست جلوہ نما نمود خواہ شد۔ خاطر را مشتاق دانستہ نویسان احوال با شدہ“ (علامت و تخط)

شرح و تخط خاص نہ مار اندایہ از حضرت انار اللہ بر اندہ پاس قد است و حقوق خدمت لھونا و منظور است انشاء اللہ تعالیٰ انچہ رتبہ افزائی و از دیا و جمیعت و علو مدارج است زیادہ از سابق بھل می آید۔ خاطر جمع دارند“

غافل چو ہر شبت ہے اس میں صرف وزیر الملک آصفیاء نظام، پڑھا جاتا ہے۔
باقی الفاظ محو ہو گئے ہیں۔ ایک دوسرے خط پر یہ ہر شبت ہے۔ جس میں وزیر الملک آصفیاء
نظام الملک بہادریہ سالار، صاف صاف پڑھا جاتا ہے۔ مکن ہے پہلے خط پر بھی ہر شبت ہو۔ غافل
یہ شرح ہے کہ ”جواب نوشتہ شد“

اس مکتوب کا مطلب یہ ہے کہ آپ کا خط وصول ہوا۔ اس کے ساتھ حضرت علیہ الرحمۃ
زنوب غازی الدین خاں کے خطوط بھی وصول ہوئے (غالباً مکتوب الیرنوب محمد علی خاں کے
موسومہ۔ شاید یقیناً بھی ہونے لگی) ان خطوط سے واضح ہوا کہ مرحوم کی ہربانی کس قدر آپ کے
شامل حال تھی۔ مجھے بزرگوں خصوصاً جد امجد (حضرت آصف جاہ) اور حضرت علیہ الرحمۃ
روالد۔ غازی الدین خاں کی پیروی مطلوب ہے۔ دوستوں کی ترقی ہمیشہ پیش نظر رہے گی۔
مدت سے ہندوستان کے بازار ابتر ہو چکے ہیں۔ ہر طرف قحط و بربادی ہے سرکشوں کی تادیب
ضرور ہے۔ یہ کام میں نے اپنے ذمہ لیا ہے ان شاء اللہ سلطنت کو نئی رونق حاصل ہوگی۔ تمام
آزادوں کی تمکین پیش کش کے وصول ہونے پر منحصر ہے جس قدر جلد یہ وصول ہو بہتر ہوگا۔ اپنے
خواہش کی ہے کہ قطب لکھنؤ کا خطاب آپ کو عطا کیا جائے۔ یہ خطاب عبداللہ خاں کو حاصل
تھا جو نیک نام نہیں ہے۔ دوستوں کے لئے یہ خطاب مناسب نہیں۔ اس کے بجائے عمدۃ الملک کا
خطاب تجرزی کیا گیا ہے۔ آپ نے اپنے وطن (گوپالو) میں بھی جاگیر کی خواہش ظاہر کی ہے۔ اس بلے
میں تقابہ شاہی و سخط کے بعد فرمان نافذ ہوگا۔

غرض صفدر جنگ اور عماد الملک کی جنگ چھ مہینے جاری رہی اور قبل اس کے کہ لہار راؤ
اوجے آیا مدد کو آئے صلح ہو گئی۔ لیکن عماد الملک نے ان مرہٹہ سرداروں کے ساتھ سورج مل جاٹ سے مقابلہ
کا قصد کیا اور بھرت پور کی جانب یہ تینوں متحدیں روانہ ہوئے۔ اس کا قصد دراز ہے درمیان میں
ہو کر نے ساتھ چھوڑ دیا۔ عماد الملک نے بھرت پور کا حاکم راٹھا دیا اور دار السلطنت چلے آئے
اور یہاں پھر ہو کر لکھنؤ کے زور اور مصعام الدولہ میر آتش وغیرہ سے سمجھوتہ کر کے وزارت خود حاصل کر لی۔
عمدۃ امیر الامرائی مصعام الدولہ کو دیدیا گیا۔ وزارت حاصل کر کے دوسرے روز عماد الملک نے احمد شاہ
بادشاہ کو ان کی والدہ کے ساتھ قید کر دیا۔ اور عزیز الدین عالمگیر ثانی کو کشتہ۔ اشجان سے لے کر کشتہ نیرنگی

یہ مکتوب علی جن کا خطاب ہے۔ بادشاہ خاں بہادر دیار فنادار۔ نظر جنگ تھا۔ اعظم سادات باہمنے مجھے احمد فرج میر بادشاہ

کے وزیر معلوم تھے اصفا سے ان کا اختلاف مشہور ہے۔ سردار آزاد۔ ص ۱۵۱۔ امرتھار الامراجہ سوم سنہ ۱۲۱۵ھ

دوسرے صفحہ میں احمد شاہ اور ان کی والدہ بکالت قید اندھے کر دیے گئے خیر یہ باتیں بہت طویل ہیں۔

اس زمانہ کے قریب قریب عمار الملک نے جو مکتوب لکھا وہ یہ ہے۔

خان شہامت و عوامی پناہ اخلاص و موالات دستگاہ عزیز القدرین۔^(۹)

یہ مکتوب بہت محنت افزا و عرضداشت آن موالات نشان معرفت وکیل رسید و انچہ شہامت

و عوامی نشان راجہ کشپور او نوشتہ یوں در مطالعہ درآمد انشاء اللہ تعالیٰ جمیع مطالب صورت

پذیری گری گرو بکار خود متعلق بود و بار سال نوشتہ جات باید پرداخت جوہر شجاعت بہادری ان موالا

نشان از قبہ و تادیب منفا سید مکرر با متحان رسید و از روئے اخبار مفصلاً و مشروحاً معلوم شدہ

باعث مزید تفصیل و عنایت جناب اقدس و کمال خوشنودی مگر دیدہ او سجادہ دوستان دولتخواہ

را منظر و منظور و اعدا را مسکوب و مقہور وار و۔ ماز کا رطلبی و جرات و بہادری و اخلاص و

وثوق ان شہامت و عوامی نشان بسیار محظوظ ایم و قوت بازو کے خود می دانیم ہمارا متوجہ عدالت

متواتر نویسان احوال باید بود خطے کہ شہامت پناہ راجہ کشپور او نوشتہ بود نہ مکرر بغور مطالعہ درآمد

از نوشتہ راجہ شتار الیہ توجہ ما معلوم خواہد شد۔

شرح مختصر خاص۔ آن عزیز القدر را رفیق و سوز و بہادر و قوت بازو می دانیم و برائے

ترقیات سعی موفورہ مبذول داریم مطالب و دعا کے آن موالات نشان جلوہ نمائے طور می شود،

نفاذ پر لکھا ہے کہ مراجع الدولہ بہادر شہامت جنگ۔ ۱۔ محرم سنہ احدث دفتر و الابا

میں نفاذ پر یہ شرح لکھی گئی ہے کہ ۱۹۔ رجب الاول ۱۱۶۸ھ درود نمود۔ جواب نوشتہ شد۔

اس مکتوب کا مطلب یہ ہے کہ وکیل کے توسط سے خطوط و مہل ہوئے اور عرضداشت

بھی پہنچی۔ نیز راجہ کشپور او کو جو مطالب لکھے۔ وہ بھی معلوم ہوئے۔ آپ کے سب مطالب پورے ہو گئے۔

اپنے کاروبار میں مصروف ہیں۔ آپ کے جوہر شجاعت کا کورا امتحان ہو چکا ہے۔ بادشاہ کا اہو ہمار

مزید خوشنودی کا باعث ہوا۔ خدا آپ کو فتح مندر کے ہم آپ کو قوت بازو بھیجتے ہیں۔ راجہ کشپور او

آپ کو خط لکھیں تو اس سے ہماری توجہ کا حال معلوم ہوگا۔

شرح بتخط خاص کا مطلب یہ ہے کہ آپ جیسے عزیز کو رفیق اور فوت باز دیکھتا ہوں۔ آپ کی ترقی کے لئے سعی ہوں۔ آپ کا مدعا پورا ہوگا۔

غرض نواب عماد الملک اپنی ہر کوشش میں ناکام ہوئے۔ خود بھی تباہ حال ہو گئے۔ اور سلطنت بھی کمزور ہو گئی۔ احمد شاہ ابدالی سے مقابلہ کی قوت نہیں رہی۔ پہلے سو دھل جاٹ کے پاس پناہ لی۔ پھر فرخ آباد میں امغیاں کیش کے پاس مقیم ہو کر ستر سالہ میں دکن آئے مرہٹوں نے ہمدرداقت کے لئے مالوہ میں چند دیہات سپرد رکھے۔ چونکہ بادشاہ سے اطمینان نہیں تھا۔ اس لئے سودت میں انگریزوں سے مل کر وقت گزارتے تھے۔ تاثر الامرا میں لکھا ہے کہ:-

”مدین ولا سوار چہ از شدہ عازم بیت اللہ گروید“

نہ معلوم جانے سے واپس آئے یا نہیں حقیقی تاریخ روانگی کا علم نہ ہو سکا۔ البتہ سن ۱۱۹۹ھ میں انھوں نے نواب والا جاہ کو ایک خط جو لکھا وہ محفوظ ہے۔ وہ یہ ہے:-

ہو المستعان

امارت و ایالت منزلت جہت و شوکت مرتبت رکن الطغۃ العظمیٰ

عند الخلفۃ الکبریٰ برادر سی المکان عزیز القدر سلمہ اللہ تعالیٰ

برخور دار منعم الدولہ سید محمد خان بہادر رانزد آن امارت مرتبت روانہ نمودہ شد۔ مذکورہ زبان میں ایسا مفصل دریافت خواہد رسید۔ ازا قریب کے قریب این جانب اندہر قدر سلوک کہ نسبت بادشاہ بے مل می آرند مجاہد تحس و موجب خوشی با خواہد بود۔ ہمیشہ باطلاع غیریت ہا مسرور باید آید۔“

نفاذ پرچہ ”وزیر الممالک آصف جاہ نظام الملک بہادر سید سالار“ ثبت ہے۔

دفتر والا جاہی میں یہ شرح لکھی گئی ہے کہ ”خط نواب فازی الدین خاں بہادر، امر ذی قعدہ سن ۱۱۹۹ھ سے سید محمد خان رسید“

اس خط کا مطلب یہ ہے کہ منعم الدولہ سید محمد خان بہادر آپ کے پاس آتے ہیں۔ ان کے ساتھ مناسب سلوک کیا جائے۔

اس خط کی ظاہری ہیئت سے صاف ظاہر ہے کہ اقتدار و اختیار ہاتھ سے نکل چکا ہے
صاحب آثار الامرا نے صراحت کی ہے کہ

”باحفظ کلام الہی کو قیاس علوم و شوق خط و رادست ساختہ و جوہر محبت و شجاعت را بہم برآیم و حقہ

شعری گوید“

یہ حالات آثار الامرا و جلد و صفحات ۸۴ تا ۸۵ سے ماخوذ ہیں۔

انجمن طلیسانیں عثمانیہ کی مطبوعات

- ۱۔ محمد بابہیم عادل شاہ عثمانی کے متولیاں ریاست عادل شاہی و درتولیت کی بیڈا اور
عقائد تاریخ مولفہ سید علی محمد صاحب یم، اے عثمانیہ۔ قیمت (۵۰)
 - ۲۔ سلطان احمد شاہ ولی بھٹی کی مفصل عقائد اور سند تاریخ مولفہ ظہیر الدین بابہیم، عثمانیہ، قیمت (۵۰)
 - ۳۔ امام خوالی کی کلامی خصوصیات مولفہ محمد غوث صاحب (خوبگیا)، ام عثمانیہ، قیمت (۵۰)
 - ۴۔ مونس دوپٹی کی سوانحی تحقیق۔ مولفہ محمد ناصر علی صاحب ام، عثمانیہ، قیمت (۵۰)
 - ۵۔ دربار اودھ کا اثر گھنوں کی شاعری پر۔ مولفہ محمد اعظم خان صاحب، عثمانیہ، قیمت (۵۰)
- اراکین انجمن اور خریداران مجلہ طلیسانیں عثمانیہ سے نصف قیمت
کتب فروشوں کے ساتھ خاص رعایت بفرمائی ہوئی کتابیں
تبادلوں میں بھی دیا جائیں

ملنے کے پتے

درا، دفتر مجلہ طلیسانیں عثمانیہ، انجمن طلیسانیں عثمانیہ، آباؤ کوٹ نظام شاہی ٹو

۲، مکتبہ ابراہیم حبیبیہ در آباؤ کوٹ

معاصلوں کے صفحے

۱۔ نواب ناصر جنگ شہید اور نواب مظفر جنگ مرحوم۔

مدرسے سے ایک چار تاہی قلم درج ذیل آٹ انڈین پرسٹری "کے نام سے مشہور مورخ دیوان بہاؤ میں کرشنا سوامی ایکٹار کی ادارت میں شائع ہوتا ہے۔ اس کی اشاعت پانچ ماہ اپریل ۱۹۴۳ء میں ڈاکٹر راگھوان ام، اے، پی، پی، ڈی کا ایک مضمون "ناصر جنگ بمقابلہ مظفر جنگ" کے عنوان سے شائع ہوا ہے اس مضمون کی تلخیص نامناسب نہیں۔

مضمون نگار نے واضح کیا ہے کہ نواب ناصر جنگ اور نواب مظفر جنگ دونوں کی باہمی آویزش کو تاریخی نقطہ نظر سے بڑی اہمیت حاصل ہے۔ لیکن اس آویزش کے متعلق کافی مواد حیا نہیں ہے اس آویزش کی پوری تفصیلات سے عام طور سے لاعلمی پھیل ہوئی ہے۔ اس مضمون میں ڈاکٹر راگھوان نے اندازہ لگانے کے حالات زندگی پر شکرت میں لکھی ہوئی ایک نظم کی مدد سے اس باہمی آویزش کے اصلی سبب کو متعین کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس نظم کو ان دونوں ڈاکٹر راگھوان مرتب کر رہے ہیں۔ ڈاکٹر راگھوان نے دعویٰ کیا ہے کہ باہمی آویزش کا یہ سبب کسی تاریخی تاخذ میں متعین نہیں کیا گیا ہے۔ ترک والا جاہی کے انگریزی ترجمہ کے متعلق حصہ کا خلاصہ درج کر کے یہ وضاحت کی گئی ہے کہ اس بیان سے وجہ نزاع کا کوئی علم حاصل نہیں ہوتا۔ اس کے کہ نزاع پیدا ہونے کے بعد جو دعات ظاہر ہوئے ان کی صراحت ہوتی ہے۔

انگریز مورخوں مثلاً آرم، گرگیل، برگس، اور فریزر کے بیانات کو نقل کر کے مضمون نگار نے وضاحت کی ہے کہ ان بیانات سے اصلی وجہ نزاع کا علم نہیں ہوتا۔ ان مورخوں نے صرف یہ لکھا ہے کہ نصف ماہ کے انتقال پر ناصر جنگ اور مظفر جنگ ہر ایک نے اس بات کو شہرت دیا کہ ان

لئے ہی آصف جاہ نے وصیت کی ہے۔

ڈاکٹر اگھوان نے اس بات کی صراحت کی ہے کہ ملک دکن حاصل کرنے کی خواہش خود وجہ نزاع بن سکتی ہے۔ لیکن یہ اصل اور حقیقی سبب نہیں تھا۔ اصلی سبب دونوں کے ابتدائی روابط اور باہمی تعلقات میں پنہاں ہے۔

بعد ازاں یہ بات واضح کی گئی ہے کہ ستمبر ۱۸۵۷ء میں آصف جاہ جب دہلی سے دکن واپس آئے تو ناصر جنگ کو اپنا مخالف پایا۔ ناصر جنگ نے گفت و شنید سے مخالفت چھوڑ دی اور تقریری گوشہ نشینی اختیار کرنی لیکن فتح یاب خاں نے بیٹے کو باپ کے خلاف ابھارا اور جس وقت آصف جاہ اور ننگ آباد میں مقیم تھے فتح یاب خاں نے مولیر کے قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ یہ قلعہ اس وقت متوسل خاں کی تحویل میں تھا۔ متوسل خاں آصف جاہ کے داماد اور منظر جنگ کے نااہل تھے۔

مولیر کے قلعہ پر قبضہ کر کے فتح یاب خاں نے ناصر جنگ کو جنگ پر اکاؤ کر لیا۔ میدان جنگ میں متوسل خاں اپنی تیر سے ناصر جنگ کو نشانہ بنانا ہی چاہتے تھے۔ منظر جنگ جو ایک ہی ہاتھی پر اپنے والد کے ساتھ موجھتے اپنے والد کا ہاتھ پھڑپھڑایا اور امو کی جان بچا دی۔ لیکن یہ بھی ایک عجیب ماجرا ہے کہ ایک مرتبہ یہی جان بچانے والا دوسرے وقت جان ستانی کا ذریعہ ہو جاتا ہے۔

بعد ازاں ڈاکٹر اگھوان نے یہ صراحت کی ہے کہ موجودہ مآخذوں کی جود سے اس سے زیادہ کوئی اطلاع حاصل نہیں ہوتی۔ اس کے کہ یہ خیال قائم کیا جائے کہ ناصر جنگ اس لڑائی کی وجہ سے متوسل خاں سے عداوت رکھتے ہوں اور آصف جاہ نے ناصر جنگ کی اس بے ادبی کی وجہ سے نواسہ سے کچھ زیادہ لطف و عنایت کا برتاؤ کیا ہو۔ آصف جاہ نے منظر جنگ کو بجا پورا اور ادھولی کی صوبہ داری کس وقت اور کن حالات میں عطا کی اس کے متعلق ڈاکٹر اگھوان نے لکھا ہے کہ انھیں کوئی اطلاع نہیں ہے۔ نیز اس واقعہ کے بعد متوسل خاں کے دوسرے حالات اور سرگرمیوں کے متعلق بھی معلومات حاصل نہیں ہیں۔ البتہ ایک مسکرت شاعر کی نظم سے کچھ حوالہ ملتا ہے۔ اس نظم کا موضوع یا نام ”انندا رنگا کا پوسرانی“ واسائے ہے۔ یہ نظم شاعر نے اپنے مدوح انندارنگا کے حالات اور توصیف

میں لکھی ہے۔ انداز نگاہ پانڈی چری کے دوہا سخی تھے۔ انہوں نے اپنے زمانہ کے حالات ایک ڈائری میں قلم بند کئے ہیں جس کا انگریزی ترجمہ در اس سے کئی جلدوں میں شائع ہو چکا ہے غرض اس نظم کے چھٹے باب میں اس وقت کے سیاسی حالات کا بھی تذکرہ آگیا ہے پرمیل تذکرہ مظفر جنگ کے حالات بھی واضح کئے ہیں اور مظفر جنگ کو مخاطب کر کے یہ لکھا ہے کہ ناصر جنگ کو آپ کے نامو تھے لیکن آپ کے والد کے بے رحم قاتل بھی تھے۔

ڈاکٹر اگھوان نے لکھا ہے کہ بد قسمتی سے اس سنسکرت نظم میں واقعہ کی مزید تفصیلات بیان نہیں کی ہیں لیکن انہوں نے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ اس نظم سے ہمیں پہلی مرتبہ اس امر کا علم ہوا کہ ناصر جنگ نے اپنے جھڑپو متوسل خاں کو مردا دیا تھا۔ ناصر جنگ کو متوسل خاں سے عداوت پیدا ہو چکی تھی اس لئے ان کا فیصلہ قدرتی سمجھا جانا چاہیے۔ باپ کے مارے جانے پر مظفر جنگ لاچار نامو سے برگشتہ ہو گئے اور بہ لہ لینے کے لئے موت کی تلاش میں رہے۔ اور جب موت ملتا ہوا لے لیا۔

(۲) کرناٹک کی تیاج (سلسلہ ۱۵۵ء) کے متعلق چند کاغذات۔

اس جگہ کے شمارہ ۴۴ و ۴۵ میں ”چند فرامیں بادشاہان دہلی موسومہ دوستائے دکن وغیرہ“ کے عنوان سے کتب خانہ سعیدیہ کے ایک غلطہ کو متعارف کیا گیا ہے۔ اس غلطہ کے متعلق ظاہر کیا گیا تھا کہ :

”اس مجموعہ میں ایسے منارات فراہم کئے گئے ہیں جن کے اصل نظریے اور اصل نہ معلوم کہاں خروں ہیں۔۔۔۔۔ اس مجموعہ کے کتابتیب کا بڑا حصہ تاریخ خلعت آصفیہ سے متعلق ہے اور اس زمانہ سے متعلق کہ جس کے واقعات و حالات پر تاریخی چھائی ہوئی ہے۔“

غرض یہ بات واضح کی گئی تھی کہ اس مجموعہ میں ایسے کتابتیب بھی شامل ہیں جو نواب مظفر جنگ شہید کی بیچکاہ سے نواب محمد علی خاں والا جاہ نواب کرناٹک کے نام اس وقت صادر ہوئے جبکہ حضرت شہید جانب کرناٹک نواب مظفر جنگ کے مقابلہ کے لئے راہ سپار تھے نیزہ و سرے

جو مکاتیب و فرامین شامل ہیں وہ بھی اسی زمانے کے حالات پر محتوی ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس قسم کے متعدد مجموعے اس زمانے میں نہ صرف مرتب ہوئے بلکہ ان کا انگریزی میں ترجمہ بھی کیا گیا۔ مکاتیب کے ایسے انگریزی ترجمہ کا حال ذیل میں واضح کیا جاتا ہے۔

اسلامک کلچر کی اشاعت بابہ جنوری ۱۹۶۳ء میں ڈاکٹر اے راجی، پادار کا ایک مضمون کرنا کی تاریخ (۱۹۵۵ء تا ۱۹۵۷ء) کے متعلق کاغذات کے موضوع پر شائع ہوا ہے۔ اس مضمون میں مضمون نگار نے برٹش میوزیم کے ایک مخطوط کو متعارف کیا ہے اس مخطوط کو فہرست نگار نے سرکاری ہندوستانی مراسلت کے طور سے نمایاں کیا ہے۔ اس مخطوط میں دوسرے کاغذات کے علاوہ چند مخطوطات ایسے بھی شامل ہیں جن کے ۱۹۵۷ء اور زمانہ مابعد کے تاریخی حالات پر روشنی پڑتی ہو مضمون نگار نے صراحت کی ہے کہ یہ اصلی مخطوطات نہیں ہیں بلکہ اصلی مخطوط کا انگریزی ترجمہ۔ ترجمہ میں مترجم سے غلطیاں ضرور سرزد ہوئی ہیں۔ لیکن کوئی شبہ نہیں کہ خود مترجم اور مخطوط کے مالک کو ان مخطوطات کی اہمیت کا علم تھا۔

یہ مخطوط زیادہ تر محمد علی خاں والا جاہ نواب اسکاٹ کے موسومہ ہیں یا انھوں نے دوسروں کو لکھے ہیں۔

مضمون نگار نے واضح کیا کہ جو حکومت اس کے مطبوعات سے جو رکاوٹوں نے شائع کئے اور سینہ پانڈی جی جی کی ہٹار لیکل سوسائٹی کے مطبوعات سے بہت کچھ نئے معلومات حاصل ہوئے ہیں۔ لیکن اس زمانہ کی باہمی مراسلت کے اصلی کاغذات دستیاب نہیں ہوتے۔ مضمون نگار نے یہ ضرورت بتائی ہے کہ اس زمانہ کی مراسلت کو دھونڈھ، صونڈھ صونڈھ، صونڈھ صونڈھ کرنا چاہیے۔

اس تنہید کے بعد مخطوط کا انگریزی ترجمہ نقل کیا گیا ہے۔ اور ان کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

۱۔ نامہ جنگ کا خط موسومہ محمد علی خان والا جاہ - ۲۰۔ رمضان ۱۱۶۱ھ - ۱۵

۱۵۔ کتب خانہ سیدیہ حیدر آباد میں ایسے کچھ کاغذات ضرور موجود ہیں۔

۱۶۔ مضمون نگار نے صراحت کی ہے کہ یہ سنہ دراصل ۱۱۶۲ھ ہونا چاہیے۔ مگر کن کے غلطی کی ہوگی۔

محمد علی خاں والا جاہ کے والد نواب انور الدین خاں کے آمبریں مارے جانے کے بعد یہ عنایت نامہ صادر ہوا۔ اس امر پر افسوس کہ نواب انور الدین خاں نے مقابلہ میں جلدی کی۔ شاہ نواز خاں اور عبدالغنی خاں کے مدد کے لئے آنے کا انتظار نہیں کیا۔ دلاسا اور صبر کی تلقین۔

۲۔ عنایت نامہ ناصر جنگ کی جانب سے محمد علی خاں والا جاہ کے نام۔

خطوط پہونچنے کا تذکرہ اور خود کے جلد تر کرنا ٹھیک آنے کی اطلاع۔

۳۔ عنایت نامہ ناصر جنگ کی جانب سے محمد علی خاں والا جاہ کے نام۔

دریائے تنگھدر پر پہونچنے کی اطلاع اور مرار او، مانوجی اور حسونت سے ملنے کے انتظار کا تذکرہ۔

۴۔ ناصر جنگ کا عنایت نامہ جو دوپے کے نام صادر ہوا۔ نواب مظفر جنگ کی تائید و اعانت پر تندیہ

۵۔ ناصر جنگ کا خط محمد علی خاں والا جاہ کے نام۔ والکنڈہ کے قلعہ کی تخریب و سرسرت کا اظہار اور وہلی کو نوازشات کیلئے

سفارش کا تذکرہ۔ (۶) احمد شاہ کا فرمان بنام محمد علی خاں والا جاہ۔ نواب زید الدین خاں فیروز جنگ کے جوہار

دکن مقرر کرنے کا تذکرہ اور اعانت کا حکم۔ (۷) محمد علی خاں والا جاہ کا خط پر سائب سنگھ، تنجاور کے راجہ کا نام۔

امداد و اعانت کی استدعا۔ (۸) عالمگیر ثانی کا فرمان محمد علی خاں والا جاہ کے نام۔ نواب محمد علی خاں گڑگاٹ اور

ترچاپلی کی دیوانی اور فوج داری عطا ہونے کا حکم۔ (۹) نواب زید الدین خاں فیروز جنگ ٹالٹ (ملاو ملک

کا خط محمد علی خاں والا جاہ کے نام مورخہ ۲۰۔ ذی قعدہ سب جلیوس خود کو وزارت حاصل ہونے اور محمد علی خاں

نشاہی فرمان حاصل کرنے کا تذکرہ۔ (۱۰) نواب صلابت جنگ کا خط موسومہ محمد علی خاں مورخہ ۱۴۔ ذی قعدہ

۱۱۔ کاتبی ہرانی اور لطف کا اظہار کیا ہے۔ (۱۱) نواب محمد علی خاں کا خط اپنے والد کے دیوان ناصر خاں

کے نام اپنی کامیابی اور انگریزوں سے تائید و اعانت حاصل ہونے کا حال۔

۱۲۔ دریائے تنگھدر پر نواب ناصر جنگ کس تاریخ کو پہونچے۔ اس کے متعلق معین رنگار نے بہت تیسرا آرا لکھا ہے۔

کیونکہ خط میں تاریخ درج نہیں۔ کتب خانہ سیدہ میں راجہ تنجاور کے موسومہ خطوط جو موجود ہیں ان سے یہ معلوم ہوتا ہے

کہ نواب ناصر جنگ نے ۱۳ محرم ۱۱۳۳ کو دریائے کرشنا اور ۱۶ محرم ۱۱۳۳ کو دریائے تنگھدر سے عبور کیا۔

یہ خطوط رسالہ سارن اعلیٰ جلد ۳ نمبر ۶ میں شائع کر دیئے گئے ہیں۔

جامعاتی معلومات

مندرجہ ذیل معلومات اور اطلاعاتیں ہر جامعہ کی رپورٹ یا دوسری مطبوعات سے اخذ ہیں۔ ہندوستان کی اکثر جامعات نے براہ کرم یہ انتظام کیا ہے کہ ان کی رپورٹ اور دوسری رویداہیں وغیرہ بالالزام مجلہ کے دفتر پر وصول ہوا کریں۔

لکھنے کی جامعہ کے شعبہ تاریخ کے اسٹاڈنٹس کے ہاتھوں نے تہذیبیات کے سلسلہ میں لندن کی جامعہ سے ڈی، ایل کی ڈگری حاصل کی ہے۔ حکومت ہند نے لکھنؤ کی جامعہ کو اساتذہ اس غرض سے عطیہ دئے ہیں کہ ڈاکٹر ڈی، ان موہم دار کی تالیف جس کا موضوع انسانیاتی جائزہ (سروس) ہے، شائع کی جائے۔ انڈین ریسرچ فنڈ اسوشن نے لکھنؤ کی جامعہ کے ایک طبی طبعیاتی کو ماہانہ ماہانہ کا وظیفہ دو سال کے لئے بعض ادویات کے خواص کی تحقیقات کے لئے عطا کیا ہے۔ صوبہات متحدہ کی حکومت نے ڈاکٹر کے، ان بہال پر و فیسر حیوانیات کے لئے باغراض ریسرچ ایک مددگار کا تقرر منظور کیا ہے۔

ڈاکٹر آرا کے کرمی لکھنؤ کی جامعہ کے پروفیسر تاریخ نے چند رگیت مور یہ پر ایک ضخیم کتاب تالیف کی ہے جو مختصر شائع ہوگی۔ انھوں نے ایک اور تالیف کتبات اشوک پر مرتب کر لی ہے۔ رادہ کمال کرمی پر و فیسر معاشیات جامعہ لکھنؤ کی ایک تالیف جس کا موضوع معاشیات آبادی ہے لانگ سن گوین کمپنی نے شائع کی ہے۔

ڈاکٹر ان، ان، سن گپتا پر و فیسر فلسفہ جامعہ لکھنؤ کی ایک تالیف جس کا موضوع ذہنی ترقی

اور زوال ہے کتابستان آلہ آباد نے شائع کی ہے۔

۱۹۴۲ء میں لکھنؤ کی جامعہ میں شعبہ فنون کے پانچ طلبہ نے پی۔ ایچ ڈی کے امتحان کے لئے اپنے مقالے پیش کئے جو سب منظور ہو گئے۔ ان مقالوں کے موضوع حسب ذیل ہیں۔
۱۔ گاندھی جی کا فلسفہ سیاسیات۔ ۲۔ شمالی ہند میں زراعتی مزدوروں کے حالات۔
۳۔ اونیون، ہندوستان اور مجلس اقوام۔ ۴۔ صوبہ جاتی خود اختیاری اور صوبہ جاتی متحدہ میں اس کا عمل۔ ۵۔ شمالی ہند کے اقوام جراثیم پیشہ کے معاشرتی اور معاشی حالات۔
۱۹۴۲ء میں لکھنؤ کی جامعہ میں شعبہ سائنس کے دو طلبہ نے پی۔ ایچ ڈی کے امتحان کے لئے اپنے مقالے پیش کئے۔ یہ دونوں مقالے منظور ہو گئے۔ ان دونوں مقالوں کے موضوع یہ تھے۔

۱۔ محلولوں میں ضیا، کیمیائی تعاملات۔ ۲۔ ضیا، کیمیائی مظہر اپنے اثر کے بعد۔

۲۔ Stingray Tugon کی تشریح۔

کلکتہ کی جامعہ نے حال میں سنسکرت کے ادب کے سلسلے میں دو نئے کام شروع کئے ہیں۔
۱۔ کالی داس کی تالیفات میں سنسکرت اور پراکرت الفاظ کا توافق۔

۲۔ ہندوستان کے فلسفہ کی اصطلاحات کی ترتیب بطور ایک لغت کے۔ یہ کام سنسکرت اور پالی کے شعبوں کی مدد اور تعاون سے انجام پائے گا۔ اولاً یہ کام خود سنسکرت میں انجام پائے گا۔ بعد ازاں انگریزی میں ترجمہ ہوگا۔ اس تالیف کی سات جلدیں ہوں گی۔ ایک جلد کے بعد دوسری جلد شائع ہوگی۔ دوسری جامعات کے صاحبان علم سے بھی اس کام میں مدد لی جائے گی۔

ٹراونکور کی جامعہ سے ملحق ایک تحقیقاتی ادارہ "ٹراونکور سنٹرل ریسرچ انسٹیٹیوٹ" کے نام سے قائم ہے۔ اس ادارہ کے توسط سے ایسے امور کی تحقیقات عمل میں لائی جاتی ہیں جو ٹراونکور کی صنعتی اور زراعتی ترقی کے لئے مفید ہیں۔ جو امور زیر تحقیقات ہیں ان کی

تفصیل جملہ کے گزشتہ شمارے میں بیان کی جا چکی ہے۔ حالیہ رپورٹ سے یہ امر واضح ہوتا ہے کہ تحقیقاتی مراحل کامیابی کے ساتھ طے ہو رہے ہیں۔ اور جو نتائج ظاہر ہوئے ہیں ان کو مقامی زرعتی اور صنعتی کاروبار میں کامیابی کے ساتھ اختیار کیا جا رہا ہے۔

ٹراونکور کی جامعہ کے شعبہ سائنس میں ۱۱ طالب علم پی۔ ایچ ڈی کے امتحان کی تیاری کر رہے ہیں۔ ان میں سے ۳ طالب علم ٹراونکور کی معدنیات پر ۲ طالب علم۔ طبی جڑی بوٹیوں اور ۲ طالب علم نباتاتی مسائل پر مصروف تحقیقات ہیں۔ شعبہ فنون میں ۶ طالب علم پی۔ ایچ ڈی کیلئے کام کر رہے ہیں۔ ان کے تحقیقات کے موضوع سب ٹراونکور سے تعلق رکھتے ہیں اور وہ یہ ہیں:-

- ۱۔ کرا لاک تاریخ۔ ۲۔ ٹراونکور کی مالیاتی ترقی ۱۹۶۲ء سے۔ ۳۔ ٹراونکور میں تجارت اور صنعت کی ترقی۔ ۴۔ کرا لاک فنون لطیفہ اور ادب۔ ۵۔ ٹراونکور کے مسائل حل و نقل۔ ۶۔ ٹراونکور کی تجارت خارجہ۔

علی گڑھ کی مسلم یونیورسٹی نے عربی میں پی۔ ایچ ڈی کی ڈگری پہلی مرتبہ سید ایم یوسف کو عطا کی۔ ان کے مقالہ کا موضوع ابو مہلب کے سوانح حیات تھا۔

اسی یونیورسٹی کے شعبہ حیوانیات میں نیشکر کے روگ پر تحقیقات جاری ہے۔ کلکتہ کی جامعہ نے اپنے محقق کلیات کو اپنے کام میں ترقی کی اجازت دینے کا سلسلہ برابر جاری رکھا ہے۔ ابھی حال میں اس نے متعدد کلیات کو نئی جماعتوں کے قیام کی اجازت دی ہے چند حسب ذیل ہیں:-

- ۱۔ وکٹوریہ انسٹیوشن کلکتہ کو بنگال میں بی۔ اے آنرز کی جماعت کے لئے۔ ۲۔ لیڈی براہورن کالج کو عربی، فارسی، تاریخ، سیاسیات اور معاشیات میں بی۔ اے آنرز کی جماعتوں کے لئے اور جغرافیہ میں بی۔ اے پاس کی جماعت کے لئے۔ ۳۔ کرشنا نگر کالج کو سیاسیات میں بی۔ اے آنرز کی جماعت کے لئے۔

مرکزی مقننہ میں ابھی حال میں دہلی کی جامعہ کے قانون میں متعدد دور میں ترمیمات
عمل میں آئی ہیں۔ چنانچہ آئندہ بی۔ اے کی ڈگری کے لئے بجائے دو سال کے تین سال کی
مدت کا نصاب مقرر ہوگا۔ انٹر میڈیٹ کا امتحان موقوف کر دیا جائے گا۔ البتہ فوقانی تعلیم
ایک سال کا مزید اضافہ کیا جائے گا۔ دوسری اہم ترمیم یہ ہے کہ آئندہ وائس چانسلر
تنخواہ یاب مقرر کیا جائے گا۔

لکھنؤ کی جامعہ کی جانب سے شعبہ تاریخ کے ام۔ اے کے طلبہ کے لئے ایک تعلیمی
سیاحت کا انتظام کیا جاتا ہے، اس کے مصارف کے سلسلہ میں جامعہ کی جانب سے
سات سو روپے منظور کئے جاتے ہیں۔

ٹراونکور کی جامعہ میں کلیہ فنون اور کلیہ سائنس دونوں کا انضمام عمل میں آیا ہے۔
احمد نے کلیہ کا نام ”ہنر ہائینس دی مہاراجہ یونیورسٹی کالج“ قرار دیا گیا ہے۔
ٹراونکور کی کلیات میں داخلہ کے لئے طلبہ کے لئے یہ امر لازم قرار دیا گیا ہے کہ
اپنی درخواستوں کے ساتھ طبی معاہدہ کا صداقت نامہ بھی پیش کریں۔

ٹراونکور کی جامعہ میں مختلف علوم و فنون کی اصطلاحات طہالم زبان میں وضع
کرنے کا سلسلہ جاری ہے۔ چنانچہ نباتیات کے اصطلاحات کا مجموعہ طباعت کے لئے تیار
ہو گیا ہے۔ حیوانیات، عمرانیات اور تعلیم کے اصطلاحات کے سلسلہ میں کام جاری ہے۔
ٹراونکور کی جامعہ نے اپنے شعبہ طبیعیات و کیمیا کی عمارتیں مکمل کر لی ہیں۔

۱۹۴۲ء میں علی گڑھ کی مسلم یونیورسٹی کو دس ہزار یا اس سے زیادہ عطیات جوہوا
ہوئے اس کی تفصیل یہ ہے۔ اعلیٰ حضرت خسرو دکن مدظلہ العالی نے یونیورسٹی کی جنگی
کوششوں کے لئے پندرہ ہزار روپے کی امداد یکشت عطا فرمائی، نیز دس ہزار روپے
متموالی طور سے منظور فرمائے۔ سر سید عبدالرؤف نے ایک دارالاقامہ کی تعمیر کے لئے
پچاس ہزار روپے عطا کئے۔ اور عبداللہ یوسف علی صاحب نے بھی دارالاقامہ کی تعمیر کے

۱۴ ہزار روپے عطا کئے۔ نواب صاحب رام پور نے انجینئرنگ کالج کے لئے تین ہزار چھ سو روپے کی متوائفی امداد منظور کی ہے۔ نواب ظہیر یار جنگ بہادر امیر پانچگاہ نے ۸ وظائف فی وظیفہ پندرہ روپے کے حساب سے عطا کئے ہیں۔

ٹراونکور کی جامعہ کے تعلق سے ایک ادارہ ”ٹراونکوریونیورسٹی مسلم وقف کمیٹی“ کے نام سے قائم کیا گیا ہے۔ اس نے ۲۸ ہزار روپے کی رقم اس غرض سے وقف کرنے کا ارادہ کیا ہے کہ اس سے جامعہ میں اسلامیات کے متعلق درس و تدریس کا شوق دلایا جائے۔

لکھنؤ کی جامعہ میں قانونی کتب کی خریدی کے لئے ۷۸ روپے کے عطیات حاصل ہوئے جسٹس باچپائے نے ال ال ایم کے امتحان کی فتح کے معاوضہ کی رقم ۵۸ روپے اس میں ادا کی۔

علی گڑھ کی جامعہ میں ۱۹۴۲ء کے دوران میں ۲۳۸ طلبہ شریک تھے۔ ان کے من جملہ بی بی، بیچ ڈی کی جماعت میں ۲۶ طلبہ شریک تھے۔

لکھنؤ کی جامعہ میں ۱۹۴۲ء کے دوران میں ۲۴۹۱ طلبہ شریک تھے۔ ۱۹۴۱ء میں ۲۵۰۰ طلبہ شریک تھے اس طرح ۹ طلبہ کی کمی ہوئی۔

ٹراونکور کی جامعہ میں ۱۹۴۲-۴۱ء کے دوران میں ۳۸۳۶ طلبہ شریک تھے، ان کے من جملہ ۶۷ خواتین ہیں۔ سال ماقبل میں طلبہ کی تعداد ۳۶۱۱ تھی۔

کلکتہ کی جامعہ کے امتحان میٹرک بابت ۱۹۴۳ء میں جو طلبہ شریک ہوئے ان کی تعداد ۳۸ ہزار ۳ سو ۲۶ تھی۔ جو طلبہ کامیاب ہوئے ان کی تعداد ۲۲ ہزار ۷ سو ۷ ہے۔ ۲۱۴۸ طلبہ درجہ اول میں کامیاب ہوئے۔ ۴۴۶ طلبہ درجہ دوم میں کامیاب ہوئے۔ باقی درجہ سوم میں کامیابی کا اوسط ۵۹ و ۵۹ فی صد رہا۔ ۱۹۴۲ء میں یہ تناسب ۶۲ و ۵۶ فی صد تھا۔

ٹراونکور کی جامعہ کے امتحانات بابت ۱۹۴۲ء کے نتائج کا حال حسب ذیل ہے:-

امتحان	شریک	کامیاب	فی صد	امتحان	شریک	کامیاب	فی صد
انٹر	۹۷۷	۴۲۵	۴۳.۶	بی اے اول	۲۲۲	۱۳۸	۶۲.۱
بی اے دوم	۱۹۱	۱۲۲	۶۴.۸	بی اے سیم	۱۸۷	۱۳۷	۷۳.۳

جلد اولیسا نین			۷۴	جلد ششم		
امتحان	شریک	کامیاب	فی صد	امتحان	شریک	کامیاب
بی، ایس سی حوالہ ۳۰۳	۱۸۰	۵۹۶۴	بی، ایس سی حوالہ ۲۵۲	۲۱۹	۶۸۶۴	
بی، ایس سی حوالہ سوم ۲۷۵	۱۸۸	۶۸۶۴	بی، ایس آنرز ۲۱	۲۰	۹۵۶۲	
بی، ایس سی آنرز ۶	۶	۱۰۰۶۰	ام، ایس ۸	۷	۸۷۶۵	
ام، ایس سی ۲	۲	۱۰۰۶۰	بی، ال ابتدائی ۱۲۵	۷۸	۶۲۶۴	
بی، ال آخری ۷۴	۴۲	۵۶۶۸	ال، ال ۹۹	۷۸	۷۸۶۸	

لیکن جو کمی جامعہ کے امتحانات بابت ۱۹۴۲ء کے نتائج کا حال حسب ذیل ہے :-

امتحان شریک کامیاب	امتحان شریک کامیاب
بی، ایس سی ۳۳۳	۲۳۵
بی، ایس سی آنرز ۹۲	۸۴
ام، ایس سی ۲۱۰	۲۰۸
ام، ایس سی حوالہ ۵۶	۴۹
بی، ایس سی آنرز ۷	۵

علی گڑھ کی مسلم یونیورسٹی کے امتحانات بابت ۱۹۴۲ء کے نتائج کا حال یہ ہے :-

امتحان	شریک	کامیاب	تناسب فی صدی امتحان	شریک	کامیاب	تناسب فی صدی
ام، ایس سی آخری	۱۳۹	۱۲۷	۹۱.۵۴	ام، ایس سی آخری	۲۳	۲۳
ام، ایس سی ابتدائی	۱۸۹	۱۵۱	۸۰.۵۰	ام، ایس سی ابتدائی	۲۵	۲۷
بی، ایس سی آنرز	۰۹	۸	۸۸.۵۹	بی، ایس سی	۲۶۲	۱۹۹
بی، ایس سی	۷۱	۵۳	۷۴.۶۴	انٹر میڈیٹ فنون	۲۴۲	۱۶۴
انٹر میڈیٹ سائنس	۲۱۳	۱۳۱	۵۶.۵۷	ہائی اسکول	۳۱۳	۲۵۱
بی، ال	۸۱	۸۰	۹۸.۵۸	ال، ال بی ابتدائی	۱۸۸	۱۱۶
ال، ال بی آخری	۱۲۵	۱۱۴	۹۱.۵۲	بی، ال بی ڈی	۲	۲

انجمن طلیسانین عثمانیہ وارس کے ملحقہ اداروں کے اطلاعات

عثمانیوں کی تالیفیں و تراجم
از جناب شرف الدین صاحب (طلیسان عثمانیہ)
مقدمہ مجلس تالیف

انجمن طلیسانین عثمانیہ کے یوم تاسیس کی جو تقریب شہر یورسٹ ۵۲ سال کو منائی گئی۔ اس کے موقع پر انجمن طلیسانین عثمانیہ اساتذہ کیٹی اور مجلس نمائش کے کتب خانوں سے عام استفادہ کا انتظام کیا گیا کہ کتب خانہ کے ساتھ ایک مطالعہ گھر بھی کھولا گیا جس میں وہ تمام اخبارات و رسائل بھی رکھے جاتے ہیں جو مجلہ طلیسانین کے تبادلہ میں وصول ہوتے ہیں۔

کتب خانوں کی مختلف فہرستیں زیر ترتیب ہیں عثمانیوں کے تالیفوں کی بھی ایک فہرست ترتیب پا رہی ہے۔

واضح ہو کہ ۱۳۲۳ سال میں طلیسانین عثمانیہ کی پہلی کانفرنس جو منعقد ہوئی اسکے موقع پر کانفرنس کے ساتھ عثمانیوں کے تالیفوں کی بھی ایک نمائش منعقد کی گئی تھی۔ بعد میں بھی کانفرنس کے موقع پر ہی یہ نمائش منعقد و مرتبہ منعقد ہوئی۔ ۱۳۲۵ سال کی کانفرنس کے موقع پر بھی جو بیسویں کانفرنس تھی۔ یہ نمائش منعقد ہوئی۔ ہر نمائش کے موقع پر کچھ نئے کتابیں انجمن کے کتب خانہ میں جمع ہوئی گئیں۔ یہ فہرست فہرست تالیفوں کی ہے جو کتب خانہ انجمن میں محفوظ ہیں۔ یہ صحیح ہے کہ کتب خانہ میں عثمانیوں کی تالیفوں کا معجزہ جملہ بھی فراہم ہوا۔ اس فہرست میں جن برادروں کی تالیفیں شامل نہیں ہیں وہ کتب خانہ میں محفوظ نہیں ہیں تو قہراً کہ مولفوں کی توجہ سے باقی کتابیں بھی جلد وصول ہو جائیں گی تاکہ فرزندان جامعہ عثمانیہ کی تعلیمی کاوشیں ایک مرکز پر جمع رہیں اور ان سے ہر ضرورت مند باسانی مستفید ہو سکے اور ضروری فہرستیں مکمل حالت میں مختلف

ضرورتوں کے ہیا ہیں۔

جناب ڈاکٹر سید محمد الدین صاحب قادری زور نے طیلانی عثمانیہ کی پہلی کانفرنس میں "جامعہ عثمانیہ کے فرز خدوں کی اردو خدمات" کے عنوان سے ایک مضمون پڑھا تھا۔ اس مضمون میں خیمہ کے طور پر دو فہرستیں بھی شامل کی گئی تھیں۔

یہ فہرستیں حسب ذیل ہیں۔

- ۱۔ عثمانیہ کے اردو خدمات کی مضمون والے تفصیل فہرست۔
 - ۲۔ ان عثمانیہ کی فہرست جنہوں نے اپنا تریروں کے ذریعہ اردو کی خدمت کی۔
- یہ فہرستیں بھی اب نظر ثانی کی تھیں ہو گئی ہیں۔ آئندہ اشاعتوں میں ان کو بعد نظر ثانی شائع کیا جائے گا۔ یہ فہرست جو شائع کی جا رہی ہے اس میں حروف تہجی کے اعتبار سے عثمانیہ کے نام درج کئے گئے ہیں اور ہر نام کے مقابل ان کی تالیفوں کا اندراج کیا گیا ہے۔ کتاب کے نام سے خود فن کا اندازہ ہو جائے گا لیکن جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا ہے فن دار فہرستیں متقابل شائع کی جائیں گی۔

یہاں اس قدر اشارہ نامناسب نہیں کہ اس فہرست میں ۸۲ عثمانیہ کے نام شریک ہیں۔ حالانکہ ڈاکٹر زور اپنے مضمون میں صرف (۹۰) عثمانیہ کے نام شمار کرائے تھے۔ اس طرح گویا ۱۹۲۰ء جدید ناموں کا اضافہ ہوا ہے۔ یقیناً اس میں اور بھی مزید اضافہ ہو سکتا ہے۔ جو نام متروک ہو گئے ہیں ان کا اضافہ الملحاح طے پائیدہ ہو گا۔

واضح ہو کہ تالیفوں میں خطبے اور ایسے مقالے بھی شریک کر لئے گئے ہیں جو کتبالی صورت میں کتب خانہ میں محفوظ ہیں۔ لیکن ہے کہ دو چار ایسے اسباب کے نام بھی لاطلی سے درج ہو گئے ہوں جو جامعہ عثمانیہ کے فیض تعلیم سے استفادہ نہ کئے ہوں۔ اس فہرست میں جن تالیفوں کے ساتھ غیر مربوط لکھا گیا ہے۔ وہ اس کے مقابلے میں اور کتب خانہ انجن میں غیر موجود۔

فہرست

(الف)

۱۔ امیر اکبریم نہری، اسید۔

(۱) سوالات و جوابات کمیا۔

۲۔ برابر احمد ذکی شاہ۔

(۲) اکبر آبادی (غیر مطبوعہ)

۳۔ احمد عبداللہ المددوی

(۳) اسوہ حسنہ۔

۴۔ احمد بن عبداللہ

(۴) رفیق مہمل کمیا۔

۵۔ احمد علیخان، میر

(۵) خطبہ صدارت انجمن اتحاد۔

(۶) سلطان فیروز شاہ تہلق (غیر مطبوعہ)

۶۔ احمد حسین، اسید

(۶) صلاح طلباء۔

۷۔ احمد صدیقی۔

(۷) ہندوستانی ریاستیں اور دفاع ہند

(غیر مطبوعہ)

۸۔ ادیس احمد۔ ینانی۔

(۹) موضع ناگنول کی معاشی تحقیق (غیر مطبوعہ)

۹۔ اشرف علی خاں، میر

(۱۱) میر کی شہنشاہی (غیر مطبوعہ) اردو خطوط (غیر مطبوعہ)

۱۰۔ اعظم خاں، محمد

(۱۱) سید الانبیا۔ (۱۲) رہنمائے صحت۔

(۱۳) حیات بے نظیر۔ (۱۴) جدید تعلیمی روش

از چند اصلاحی تجاویز۔ (۱۵) دربار اودھ

کا اثر لکھنؤ کی شاہی پر۔

۱۱۔ اکبر علی خاں، میر

(۱۶) خطبہ صدارت دوسری سالانہ کانفرنس

طیلسانین عثمانیہ۔

۱۲۔ اکبر الدین صدیقی، محمد

(۱۷) شاہیر قندھار وکن۔

۱۳۔ امیر محمد حنیف

(۱۸) اردو رباعی (غیر مطبوعہ)

۱۴۔ انوار حسین، اسید

(۱۹) جغرافیہ ریاضی و طبیعی و ۲۰، جہاز

(ب)

۱۵۔ باسط علی، اسید

(۲۱) تالیف بیٹر

۱۶۔ باقر فریدی، محمد

(۲۲) موضع بن پٹی کی معاشی تحقیق (غیر مطبوعہ)

۱۷۔ باقر خاں، مرزا

(۲۳) نظام ساگر کی معاشی اہمیت (غیر مطبوعہ)

۱۸۔ بدر الدین خاں، عسکری

(۲۴) نظر کے دھوکے (۲۵) دیر کے آثار

۱۹۔ برکت علی، شیخ

(۲۶) ابتدائی ریاضی حوالہ (۲۷) ابتدائی

ریاضی حصہ دوم (۲۸) سکونیات اعلیٰ

(۲۹) علم ہندوستان (۳۰) ہندی غزوات

(۳۱) جہ و مقام ہندوستان اول و دوم

۲۰۔ بل پیر شاہ، بھٹناکر

(۳۲) چک بست اور ان کا کلام (غیر مطبوعہ)

۲۱۔ بنکٹ پرشاد

(۳۳) حیدر آباد کن اور ہندو مسلم زندگی

۲۲۔ بھارت چند، کہنہ

(۳۴) سلطان فیروز شاہ تغلق (غیر مطبوعہ)

(ب)

۲۳۔ پال راؤ، کے، وی

(۳۵) تانا شاہ کی حکومت میں مادنا کا حصہ

(غیر مطبوعہ)

۲۴۔ پٹواری، وی، این،

(۳۶) ہندو تعلیمی (۳۷) ہندو غزوات

(۳۸) تفریق اجماع (۳۹) علم مذہب و توحید

(ت)

۲۵۔ تسنیم ربانی

(۴۰) ظفر وہاڑ شاہ، اور ان کا کلام (غیر مطبوعہ)

۲۶۔ تقی ہاشمی، امجد محمد

(۴۱) موضع نیکندہ کی معاشی تحقیق (غیر مطبوعہ)

(ج)

۲۷۔ جعفر حسن، سید

(۴۲) زرعی افلاس ہند۔ (۴۳) ہمارے

ریس اور سرکاری

۲۸۔ جلال الدین، محمد، اشک

(۴۴) سلاک گوہر ہے چاند شیطانی انتقام

۲۹۔ جہاں بانو، بیگم

(۴۵) رنکار خیال (۴۶) محمد حسین خاناد

(۴۷) دلی کا فن شاعری (۴۸) عرب

اور عربستان

(چ)

۳۰۔ چتر ویدی، انارائن داس

(۴۹) ہندو معاشرت اور اس کے اثرات (غیر مطبوعہ)

۳۱۔ چوبے، بی، این

(۵۱) سوال و جواب امتحان، یل، یل، بی۔

(۵۲) قانون ضمانت۔ (۵۳) شرح قانون کیڑی

(ح)

۳۲۔ حبیب احمد فاروقی،

(۵۴) لاسکی نشر (۵۵) حل پرچہ تجاریہ ریاضی۔

(۵۶) تجرباتی تعلیم۔ (۵۷) جنگاری بابو۔

۳۳۔ حسن الدین، میر

(۵۸) مبادی فلسفہ (۵۹) فلسفہ برکس

(۶۰) فلسفہ مجسم۔ (۶۱) ختم نبوت اور تائید

(۶۲) وفاق اور ریاستیں۔

۳۴۔ جن احمد مینائی۔

(۶۳) ابن الدولی (غیر مطبوعہ)

۳۵۔ حمید اللہ محمد۔

(۶۴) روحی و اسلامی ادارہ، غلامی۔

(۶۵) قانون بین الممالک کے اصول و فقیر

(۶۶) عربوں کے تعلقات زیر طبعی حکومت سے۔

(۶۷) آبادی۔ (۶۸) امام ابو حنیفہ کی تدوین

قانون اسلامی۔ (۶۹) مجموعۃ الوثائق

السیاسة فی العهد النبوی

والخلافة الراشدة (عربی)

۳۶۔ حمید احمد، خواجہ

(۷۰) رہبر نمائش۔ (۷۱) تحریک ترقی

حکومت آصفیہ (۷۲) عمومییت کا سراپا

۳۷۔ حمید الدین بشاہ خواجہ،

(۷۳) سرگذشت ادارہ ادبیات اردو۔

(خ)

۳۸۔ خلیل الرحمن جمہد۔

(۷۴) اسباق کی مباحثہ اول، (۷۵) اسباق

کی مباحثہ دوم۔

۳۹۔ خواجہ معین الدین۔

(۷۶) اتحاد عرب

(س)

۴۰۔ رام رائو، دی

(۷۷) حیدر آباد اور کساد بازاری (غیر مطبوعہ)

۴۱۔ رادھکا پرشاد۔

(۷۸) مدارس کی تعلیم سائنس میں مدرسہ

انصاحی طریقے۔ (غیر مطبوعہ)

۴۲۔ رتن لعل۔

(۷۹) جدید ابتدائی ریاضی حاصل دوم

۴۳۔ رحیم الدین کمال، شیخ

(۸۰) خطابیات۔

ثقفی (غیر مطبوعہ)

۵۹ - سید حسین ڈاکٹر

(۱۰۸) - خلیفہ صد آرت چوٹی سالہ کالفرنس

طیبا نین عثمانیہ -

۶۰ - سید حسین -

(۱۰۹) - تعص القرآن تارک بنیضیت (غیر مطبوعہ)

۶۱ - سید محمد -

(۱۱۰) - گلشن گفتار (۱۱۱) ابتدائی قواعد فارسی

(۱۱۲) ایمان سخن -

۶۲ - سید محمود فضل -

(۱۱۳) - تدریجی خدمت -

۶۳ - سید محمد حسن عسکری -

(۱۱۴) - اورنگ زیب کی اہمیت بحیثیت

صوبہ دار و گن (غیر مطبوعہ)

(ش)

۶۴ - شاہد حسین سید

(۱۱۵) - مملکت جدید میں ہر گیری رجا (غیر مطبوعہ)

۶۵ - شام سندر، بی

(۱۱۶) - خلیفہ صدارت کل حید آباد سبب اقوام

کالفرنس پر پہنچا

۶۶ - شرف الدین، محمد

(۱۱۷) - مونیٹ پھول ہری کی معاشی تحقیق

۶۷ - شکر راوی، بیس

(۱۱۸) - بعض عطری عیلامیڈز کی آب پاشی

اور اگلے پاشی کی پرکھ کو رکھو (غیر مطبوعہ)

۶۸ - شہاب الدین محمد

(۱۱۹) - حکومت ہند اور دایاں ریاست کے تعلق (غیر مطبوعہ)

۶۹ - شیخ چاند مرحوم -

(۱۲۰) - ملک مہر -

(ص)

- صفی الدین -

(۱۲۱) - ابو الغنیض فیضی (غیر مطبوعہ)

(ض)

۱ - ضیا الدین انصاری

(۱۲۲) - تعمیر کاظمیہ اور تجویز -

حصہ اول دوم - (۱۲۳) - مضبوطی

اشیاء حصہ اول دوم - (۱۲۴) - نظم

کنکریٹ کی تجویز -

(ظ)

۷۲ - ظفر الحسن و مرزا -

(۱۲۵) - محبت کی چھاؤں -

۷۳ - ظہیر یار جنگ سیالپور نواب

(۱۲۶) - سیاحت نامہ (حالات سفر پورٹ امریکہ)

- ۱۲۹۱) خطبہ صدارت ایجوکیشن کانفرنس دہلی اورنگزیہ کالج انٹرمیڈیٹ سکول میں۔
 ۷۴۔ ظہیر الدین احمد۔ ۸۳۔ عباس علی رضوی سید۔
 ۱۳۰۰) سرسید احمد خان (۱۳۱) دہلی (۱۳۱) نگار سال دی تاسی (غیر مطبوعہ)
 مکتوبات (۱۳۲) دہلی: ابھائی نور ورجیا۔ ۸۴۔ عبدالحفیظ محمد
 ۷۵۔ ظہیر الدین حسن سید۔ ۱۳۲ و ۱۳۳) مبادیات سائنس حصہ اول
 ۱۳۳) احمد شوقی بک ایگلی شاعری (غیر مطبوعہ) ۸۵۔ عبدالحفیظ، فقیل
 ۷۶۔ ظہیر الدین محمد۔ ۱۳۴) اردو غزل کے جدید رجحانات (غیر مطبوعہ)
 ۱۳۴) سلطان احمد شاہ دہلی بہمنی۔ ۸۶۔ عبدالحفیظ صدیقی
 ۷۷۔ ظہیر احمد۔ ۱۳۵) رفتار زمانہ (۱۳۶) بلقان۔
 ۱۳۵) پرچہ جات سائنس کے جواباً ۸۷۔ عبدالحکیم حسینی سید
 ۱۳۷) مونس پر تاب نگہارم کی معاشی تحقیق۔
 ۷۸۔ عابد علی خاں، میر۔ ۸۸۔ عبدالحق محمد سعید۔
 ۱۳۶) گوشہ پچاس سال سے حیدرآباد میں اردو
 ۸۹۔ عبد الرحمن، سید۔ اردو کی ترقی (غیر مطبوعہ)
 ۷۹۔ عاقل علی خاں، محمد۔ ۱۳۹) نقشہ کشی (۱۵۰) جدید مکتوبات۔
 ۱۳۷) ٹیگور کے تمدنی و سیاسی خیالات (غیر مطبوعہ) ۹۰۔ عبد الرحمن، رئیس،
 ۸۰۔ عباس حسین نقوی سید۔ ۱۵۱) سیرت و کردار
 ۱۳۸) احوال و تصانیف نعمت خاں عالی ۹۱۔ عبد الرحمن، سعید
 ۸۱۔ عباس حسین بطنی، (غیر مطبوعہ) ۱۵۲) سان الامت۔
 ۱۳۹) مصنوعی بیوی۔ ۹۲۔ عبد الرشید قریشی، سید
 ۸۲۔ عباس رضا زیدی سید محمد، ۱۵۳) جدید اردو افسانوں کا ارتقاء (غیر مطبوعہ)

- ۹۳۔ عبدالرزاق قادری جعفر سید - ۹۸۔ عبدالقدوس۔
 (۱۵۴) معانی الآثار - امام محمدی (غیر مطبوعہ) (۱۷۸) نظریہ خیر و شر (۱۷۹) اسلامی وحدۃ
 ۹۴۔ عبدالستار نائب - الوجود - (غیر مطبوعہ)
 (۱۵۵) کارنوالس (۱۵۶) خطبہ افتتاحیہ - ۹۹۔ عبدالقیوم خاں باقی احمد
 انجمن اتحاد جاسٹس (۱۵۷) داستان کما (۱۸۰) فادٹ اردو نظمیں (۱۸۱) ادبی
 (۱۵۸) ہند کے سیاسی ملک نشوونما - تنقید کے چند اصول (۱۸۲) عہد بکری کے فنکار
 ۹۵۔ عبدالسلام ذکی - شعراء (۱۸۳) یوسف زلیخا لباس نویں۔
 (۱۵۹) حنین زار حکایات - (۱۶۰) گلزار الفان - ۱۰۰۔ عبدالجبار سجانی۔
 (۱۶۱) تحفہ رمضان (۱۶۲) آصفی کہانیاں (۱۸۴) اسباق الہ
 (۱۶۳) شہادت نامہ (۱۶۴) جذبات عالمی - حصہ اول و دوم و سوم و چہارم۔
 (۱۶۵) پیام حق - (۱۶۶) و (۱۶۷) شج - ۱۰۱۔ عبدالحمید صدیقی احمد۔
 نصاب بار و دھواں اول و دوم، (۱۶۸) (۱۸۸) خطبہ استقبالیہ چینی آباد معاشی
 گلشن اخلاق - کانفرنس (۱۸۹) تاریخ گوگلنڈہ (۱۹۰) عقائد
 ۹۶۔ عبدالعلی - تاریخ دکن - (۱۹۱) حمید الملکات ولید (غیر مطبوعہ)
 (۱۶۹) سندھ کا اقدار ثمانہ (غیر مطبوعہ) - ۱۰۲۔ عبدالمنعم۔
 ۹۷۔ عبدالقادر، سروری محمد - (۱۹۲) سلطان محمد عادل شاہ (غیر مطبوعہ)
 (۱۷۰) کردار اور افسانہ (۱۷۱) جدید - ۱۰۳۔ عبدالوہاب محمد
 اردو شاعری (۱۷۲) پھول بن (۱۷۳) (۱۹۳) جداول راضیہ اور طبی مستطیات۔
 قصہ بے نیل (۱۷۴) دنیا کے افسانہ - ۱۰۴۔ عبدالوہاب محمد۔
 (۱۷۵) انگریزی افسانے (۱۷۶) رات کا - تسخیر گوگلنڈہ - (غیر مطبوعہ)
 یحویلا اور دیگر افسانے (۱۷۷) طرح سخن - ۱۰۵۔ عزیز احمد۔

- (۱۹۵) کاخ کے دن (۱۹۶) فرانس کے اسٹن - علی موسیٰ رضا جابر -
- ابو نعیم الدین: محمد، محبت - (۱۹۰) مبادیات کشفہ
- (۱۹۷) شاعر کی دنیا - (۱۹۸) مجد آبادی - ۱۱۷ - عمر جابر، محمد
- ۱۰۷ - عزیز الرحمن محمد، (غیر مطبوعہ)
- (۱۹۹) ۲۰۰ و ۲۰۱ - جست - جلد اول و دوم و سوم - ۱۱۸ - عیسیٰ احمد خواجہ -
- ۱۰۸ - علی احمد، (۱۱۲) ہندوستانی سیاسی افکار اور اس کا
- (۲۰۲) داستان گو اثر دستور پر (۱۸۵۷-۱۹۳۹) (غیر مطبوعہ)
- ۱۰۹ - علی سنین، زیبا، سید (۲۰۳) اردو ادب بسویں صدی میں -
- ۱۱۹ - غازی الدین - (۲۱۳) سیرت طیبہ -
- ۱۱۰ - علی شبر حاتمی، سید (۲۰۴) سوالات و جوابات کیا -
- ۱۲۰ - غلام حسن -
- ۱۱۱ - علی شاکر، سید (۲۰۵) حیات و کلام صائب (غیر مطبوعہ)
- ۱۲۱ - غلام دیگر رشید محمد، (۲۰۶) شمس معنوی، اسلامی تہذیب کیا -
- ۱۱۲ - علی ضامن نقوی، سید (۲۰۷) حیات طیبہ (۲۱۸) حضرت خواجہ نواز
- ۱۱۳ - علی حسن، سید (۲۱۹) حیات طیبہ (۲۱۸) حضرت خواجہ نواز
- ۱۲۲ - غلام قادر -
- (۲۰۷) عبدالبرہیم عادل شاہ ثانی کے توفیق - (۲۱۹) خزانہ ریاست حیدرآباد -
- ۱۱۴ - علی محمد، سید (۲۲۰) خواجہ میر درد و دلوہی (غیر مطبوعہ)
- ۱۱۵ - غلامیست، حسین، محمد (۲۲۱) اسباق الاشیاء
- ۱۲۴ - غوث الدین علی محمد

(ف)

۱۳۱۔ قدرت اللہ بیگ، مرزا،

(۲۳۸) ادبی تاثرات۔

(ک)

۱۳۲۔ کاظم زمانہ،

(۲۳۹) سائنات اور مراحہ ایسٹ انڈیا کمپنی

کے تحقیقات۔ (میر، مطبوعہ)

۱۳۳۔ کلیم الدین، انصاری۔

(۲۴۰) خطبہ استقبالیہ تیسری سالانہ کانفرنس

طلیسانین عثمانیہ۔ (۲۴۱) خطبہ صدارت

پانچویں سالانہ کانفرنس طلیسانین عثمانیہ۔

(گ)

۱۳۴۔ گرد و اس۔

(۲۴۲) جیون چرتر۔ (۲۴۳) خطبہ

استقبالہ چوتھی سالانہ کانفرنس طلیسانین

عثمانیہ (۲۴۴) خطبہ استقبالیہ دوسری عثمانیہ

بلدی جماعت (۲۴۵) خطبہ صدارت کانفرنس

طلیسانین عثمانیہ۔

۱۳۵۔ گویندراد کوپار۔

(۲۴۶) دیوانی و عہدۃ الوجود (میر، مطبوعہ)

۱۳۵۔ مخزن نواز جنگ بہادر، نواب

(۲۴۲) خطبہ صدارت پہلی کانفرنس طلیسانین عثمانیہ

۱۳۶۔ مخزن الحسن، اسید،

(۲۴۳) موضع رینور کی معاشی و معاشرتی

تحقیق (میر، مطبوعہ)

۱۳۷۔ فضل اللہ احمد۔

(۲۴۴) تبویب حیدری۔

۱۳۸۔ فیض محمد، صدیقی، ابوالکلام

(۲۴۵) خلاصہ کیمیا، (۲۴۶) جدید کیمیا

(۲۴۷) حفظ صحت (۲۴۸) معلمان تعلیم

(۲۴۹) آب و درختیاں و سرنگ۔

(۲۵۰) پانی کی کھانی۔ (۲۵۱) نواب عالم گ

(۲۵۲) مسید حسن بگرامی۔

۱۳۹۔ فصیح الدین احمد قاضی۔

(۲۵۳) و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶) اسباق

حصہ اول و دوم و سوم و چارم۔

(ق)

۱۴۰۔ قادر علی، میر،

(۲۵۷) حیدر آباد میں چوڑی کے چوڑ و کئی

صنعت (میر، مطبوعہ)

- ۱۳۶۔ لطیف النساء بیگم۔
 ۱۳۳۔ محمد علیخان ہیکش، میر
 (۲۵۸) لوکار تھی اور بیجدول۔
 (۲۴۷) دلی کا تخیل (۲۴۸) من کی پتا۔ (۲۵۹) کاغذ کا نا، (۲۶۰) گریہ و بسم۔
 (۲۴۹) اردو شاعری اور تصوف و غیرتیں ۱۴۴۔ محمد علی خاں۔ مرزا
 (۲۶۱) گذشتہ نصف صدی میں دکنی مرثیہ نگاری (غیر مطبوعہ)
 ۱۳۷۔ دن موہن بھل۔
 (۲۵۰) خطبہ استقبالیہ چٹی سالانہ کانفرنس ۱۴۵۔ جمدی حسین، سید
 طلیسانین عثمانیہ۔
 ۱۳۸۔ محسن بن شبیر۔
 (۲۵۱) یوسف ہندی قید فرنگیوں میں۔ (۲۶۳) من کی بانسری۔ (۲۶۴) شبیہ شاد
 (۲۵۲) ج زینب۔
 ۱۳۹۔ محمد احمد انصاری۔
 (۲۶۳) سلطان ملا والدین گنگوہی۔
 ۱۴۰۔ محمد احمد خواجہ۔
 (۲۶۴) محمد بن ربیعہ اور اس کی شاعری (غیر مطبوعہ)
 ۱۴۱۔ محمد احمد عثمانی۔
 (۲۶۴) خطبہ صدارت نویں سالانہ کانفرنس
 (۲۶۸) کرناٹک کی دو فارسی تاریخیں
 (۲۶۹) ہندوستان کی ابتدائی فرانسیسی اور
 انگریزی کتب میں کشمیر خانہ ان اتوری کا حصہ
 (۲۷۰) جنایات برجامداد
 ۱۴۲۔ محمد احمد بنز واری، سید
 (۲۷۱) موضع دیال کی معاشی تحقیق (غیر ملکی)
 (۲۷۱) امام غزالی کے کلامی خصوصیات

- ۱۵۰۔ محمد فاروق - (۲۹۶) مرتع سخن حصہ اول - مرتع سخن محکم
(۲۹۸) تاریخ ادب اردو (۲۹۹) فیض سخن
(۳۰۰) مکتوبات شاذ نظام آبادی (۳۱۱)
گارساں دی تاسی (طبع ثانی، ۳۰۲)
بادہ سخن (۳۱۳) شاد اقبال (۳۱۴) سرگزشت
غالب -
۱۵۱۔ محمد حسن امجد محشر عابدی -
(۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷) مطالعہ قدرت
حصہ اول و دوم و سوم -
۱۵۲۔ محبوب علی امیر -
(۲۹۸) شاد الہ بخشیت مستکم و خود فیضی
۱۵۳۔ محمود علی امیر -
(۲۹۹) گلہ سید تلخ ہند (۲۸۰) خطبہ مبارک
پہلی نمائش معنوعات ملکی - (۲۸۱) آصفیاء
۱۵۴۔ محی الدین قادری زور سید -
(۳۰۲) ہندوستانی کا ارتقاء (۲۸۳) جو کہ سخن
(۲۸۴) گارساں دی تاسی (۲۸۵) شاہ
ظہور الدین حاتم - (۲۸۶) روح تنقید
(۲۸۷) تین شاعر (۲۸۸) ہندوستانی اساتذہ
(۲۸۹) روح غالب (۲۹۰) میر محمد مومن -
(۲۹۱) اردو شہ پارے (۲۹۲) تنقیدی
مقالات (۲۹۳) اردو اسالیب بیان -
(۲۹۴) جدید ثنائی میں اردو کی ترقی (۲۹۵) طلحہ تقدیر
(۲۹۶) مرتع سخن حصہ اول - مرتع سخن محکم
(۲۹۸) تاریخ ادب اردو (۲۹۹) فیض سخن
(۳۰۰) مکتوبات شاذ نظام آبادی (۳۱۱)
گارساں دی تاسی (طبع ثانی، ۳۰۲)
بادہ سخن (۳۱۳) شاد اقبال (۳۱۴) سرگزشت
غالب -
۱۵۵۔ مختار الدین احمد مرزا -
(۳۰۵) عہد عالمگیری میں دکن کی سیاسی اور تمدنی
حالت (غیر مطبوعہ)
۱۵۶۔ محمد ذوم علی -
(۳۰۶) مثنویہ جغرافیہ عالم (۳۰۷) حقیقت
(۳۰۸) جغرافیہ سلطنت آصفیہ
(۳۰۹) رفیق بدسین، (۳۱۰) ذہنی مساب
(۳۱۱) معلومات عامہ (۳۱۲) بچوں کی
کہانیاں حصہ اول -
۱۵۷۔ محمد ذوم محی الدین، محمد -
(۳۱۳) اردو ڈراما اور اسٹیج (غیر مطبوعہ)
(۳۱۴) ٹیکرادران کی شاعری - (۳۱۵)
ہوش کے ناخن -
۱۵۸۔ محمد ذوم علی خاں، امیر -
(۳۱۶) عہد نشتاد (۳۱۷) اور جدید آباد (غیر مطبوعہ)

۱۵۹۔ یحییٰ الدین قریشی۔ سید

(۳۱۷)، غالب (۳۱۸)، نقد۔

۱۶۰۔ میرالدین خواجہ

(۳۰۹)، در شاہ جہانی کا تمدن ارتقا و ترقی

۱۶۱۔ بنی الحسن، شمیم

(۳۳۱)، عالم حیات (۳۳۲)، شمیم سخن۔

(۳۳۳)، شاع امید

۱۶۱۔ میرالدین محمد۔

(۳۳۳) اصل پرچہ جات ریاضی (۳۲۱) مکمل

۱۶۸۔ نجم الضی

(۳۲۵)، اسباق الاشیاء

ہندسہ علی۔

۱۶۲۔ ہند راج اسکینہ،

۱۶۹۔ نجم النساء بیگم۔

(۳۳۶)، کلام دلی اور تصوف (۳۳۷)

(۳۲۲)، چوٹی۔

سر سید کی نثر (غیر مطبوعہ)

۱۶۳۔ میر حسن۔

(۳۲۳)، در ڈسورتہ اور اس کی شاعری ۱۷۰۔ ندیم الحسن

(۳۳۸)، مومن کی شاعری (غیر مطبوعہ)

(۳۲۵)، ہوش کے ناخن۔

مغربی نفاذات کے اردو تراجم (۳۲۶) ۱۷۱۔ نذیر الدین، محمد

(۳۳۹)، علم شملت کردی (۳۳۰)

سائنس کے کائنات۔

مساد اوتوں کا نظریہ۔ (۳۳۰) علم شملت

(ن)

مستوی دایہ (۳۳۱)، اسکوئیات (۳۳۲)

۱۶۴۔ نارائیں پرشاد، سری دستا

علم بیت کردی۔ (۳۳۳) بحر دلی تراشیں

(۳۲۷)، آربند و گوش کا فلسفہ (غیر مطبوعہ)

۱۶۵۔ ناصر علی، محمد

(۳۲۸)، موضع پٹنہ کی عاشقی تحقیق۔ (۳۲۷)

کردی۔ (۳۳۰) علم ہندسہ نظری۔

۱۷۲۔ فییم النساء بیگم۔

(۳۲۷)، دلی کی مہنات اور خصوصیات شاعر

کی صنعتی ترقی۔

- (۳۴۸) علامہ شبلی آزاد کی نثر (غیر مطبوعہ)
(۳۶۳) اقبال از حدیث جبر و قدر -
(۳۶۵) غلطی و حق -
(۳۶۹) شفق آراء - (۳۵۰) مختصر تاریخ انگلستان - ۱۴۰ - ایکٹ رائیہ چاری
(۳۶۶) نور اللہ محمد
(۳۶۶) ہمارے یوسند صیاح کے سیاسی منہج (غیر مطبوعہ)
(۳۵۱) دلخ -
(۳۵۵) نو شامہ حیات -
(۳۵۲) سرج قنیل
(۳۵۳) وحید اللہ خاں -
(۳۵۳) سداں محمد قنیل (غیر مطبوعہ)
(۳۵۳) ویا کر کہ اج البیور چند -
(۳۵۳) برطانوی ہند میں صوبہ جاتی حکومت
(۳۵۳) ارتقاء (غیر مطبوعہ)
(۳۵۳) ولی الدین میسر
(۳۵۵) سند کی پہلی کتاب (۳۵۶)
(۳۵۴) تاریخ نیک سلف اسلام - (۳۵۴)
(۳۵۸) مقدمہ فلسفہ حاضرہ - (۳۵۸) ونبلی
(۳۵۹) قرآن - (۳۵۹) قرآن اور علاج خون
(۳۶۰) قنولیت (فلسفہ یاس) (۳۶۱)
(۳۶۲) قرآن کا
(۳۶۳) فلسفہ نسیب (۳۶۳) قرآن اور سیرت سانی
- ۱۸۰ - انجمنیت راؤ - ام
(۳۶۴) از سید موسیٰ ہندو کی افغانی دور کی
(۳۶۶) عمرانی زندگی کے چند پہلو (غیر مطبوعہ)
(۳۶۸) ہر وال کر گنڈے راؤ -
(۳۶۸) نبیہا سقا بیہ پانچویں سالانہ کانفرنس
(۳۶۸) فلسفہ اسلامیہ -
(۳۶۸) یوسف الدین محمد
(۳۶۹) اسلام کے سماجی منہج

مجلہ طلیسائین کے ناظرین سے

- ۱۔ مجلہ کے خریداروں سے اسند ماہ ہے کہ اپنے پنہ کی تبدیلی سے بروقت اطلاع دیں۔
- ۲۔ تنقید کے لیے کتابیں بھیجی جائیں تو مدیر کے پاس راست دفتر مجلہ پر بھیجی جائیں۔
- ۳۔ مجلہ کا ایک مقصد یہ بھی ہے کہ اس کے ذریعہ سے جامعہ عثمانیہ کے امراء و راءم ایس سی کے امتحانات کی غرض سے لکھے ہوئے مقالے طبع ہوں، چنانچہ اب تک مجلہ نے ۶ مقالے شائع کر دیے ہیں۔ جو صاحب اپنا مقالہ مجلہ میں طبع کرانا پسند فرمائیں وہ براہ کرم مدیر مجلہ سے مراسلت فرمائیں۔

حیدر آباد وکن کا ہفتہ وار اخبار

”مملکت“

ملک کی علمی، ادبی، معاشی، اور سیاسی خدمت کے لئے

ترقی پذیر رجحانات کا حامل ہے

شرح چندہ سالانہ ۱۰ روپے، ششماہی سے ۶ روپے، سہ ماہی سے ۴ روپے، قیمت فی پرچہ ۲ روپے

پتہ : — دفتر اخبار مملکت ساپنچہ توپ، حیدر آباد وکن

مجلس نایش معاشی کمیٹی حیدر آباد کن
حساب آمدنی و خرچ ختم ۳۱ مارچ ۱۳۵۲ء

پای	آند	روپیہ	پانی	آند	روپیہ	اخراجات
						تفصیل اسٹالس
			۵	۱۳	۱۹۵۱	اداشدہ
۵	۱۳	۳-۲۳	-	-	۷۲	اداشدنی
۶	۱۳	۳۲۷۱				اخراجات برقی روشنی
۱۰	۱۱	۲۲۷۶				تشہیر و طباعت
۶	۱	۵۳۷۹				تفریحات
۸	۵	۲۳۵				شعاع فنون لطیفہ
۰	۰	۲۵۰				معاشی کا نقد و تنس
۱۰	۶	۳۷۰۲				مظاہرات
			۰	۶	۲۳۰	اخراجات یوم خوانین
			-	-	۵۰	اداشدہ
۰	۶	۲۸۰				اداشدنی
۰	۸	۲۶۳				امداد متاعان
	-	۳۶۶				انعامات متاعان
			-	-	۵۵۵	طعام و ضاکاران
	۶	۷۵۳	-	۶	۱۹۸	اداشدہ
			-	۶		اداشدنی
۸	۱۲	۹۸۵				اخراجات یوم افتتاح
			۱۰	۳	۲۶۱	مکزی اسٹال
						اداشدہ
۶	۸	۲۶۳	۸	۳	۲	اداشدنی

اخراجات			روپیہ	آن	پائی	روپیہ	آن	پائی
<u>انتظامات قراقرظ و تنخواہ ملازمین</u>								
اداشدہ			۲۹۰۰	۴	۴			
اداشدہ فی			۵۵	-	-	۲۹۵۵	۴	۴
وارمنڈ						۱۱۷۰	۱۲	۱
امداد آموں کی نمائش						۳۵۰	-	-
امداد عثمانیہ بلدی جماعت (برائے نمائش الحفال)						۲۰۰	-	-
<u>دیگر اخراجات</u>								
نمائش کلب			۵۰	-	-			
آہک پاشی و آب رسانی			۳۶۱	-	۶			
مزدوری			۹۶۳	۱۰	-			
بقایا غیر وصول شدہ فی			۱۸	۱۲	۷			
متفرق			۱۳۰	۱	۴	۱۵۲۳	۸	۵
مطالبات فرسودگی						۶۱۶	۹	۸
زاید آمدنی براخراجات متعلقہ ذخیرہ عام						۱۷۰۹۰	۱۰	-
میزان						۳۴۳۲۸	۱۰	۵

حیدرآباد دکن

مورخہ ۳ رآذر ۱۳۵۳ھ مطابق ۹ اکتوبر ۱۹۳۴ء

آمدنی	رد پیم	آئہ	یائی
فروخت کٹ داخلہ	۲۷۹۰۵	-	۳
فیس شرکت و کرایہ اسٹال	۵۸۹۱	۱۱	۸
امداد از انڈسٹریل ٹرسٹ فنڈ	۸۰۰۰	-	-
عطیہ جات	۹	-	-
چند اراکین	۳۰۲	-	-
منافع فروخت حصص	۳۱	۸	-
سود	۸۹	۶	۵
میسران	۳۲۳۲۸	۱۰	۵

حسابات کی جانچ کی گئی۔ درست پائے گئے۔ فقط
(ترجیحاً خط) دی۔ کے ڈھکے اسٹد بپنی
رجسٹرڈ اکونٹس ڈبیر سن

فرد واصل باقی بتاریخ ۳۱ مارچ ۱۳۵۲ء

سرپایہ دیون	روپیہ	آنہ	پائی	روپیہ	آنہ
ذخیرہ عام باقی تاریخ یکم ستمبر ۱۳۵۲ء انصاف آمدنی برائے اخراجات ذیلی اخراجات دیگر رقومات ادا شدنی سید اسماعیل اینڈ سنس رضا کار کیمینی عبدالرؤف صاحب مسرت گاہ ہوٹل	۹۶۲۱	۸	۵		
	۱۷۰۹۰	۱۰	۰	۲۶۷۱۲	۲
				۳۷۲	۵
	۲۴	۸	-		
	۲۴	۲	-		
	۲	۳	۸		
	۳۱	-	-	۸۱	۱۳
میزان				۲۷۱۶۶	۵

ہم نے فرد واصل باقی کی تصدیق مجلس کے رجسٹرار اور حسابات کی مدد سے کی ہے اور اس سلسلہ میں وہ سب معلومات اور کیفیتیں حاصل کی ہیں۔ ان کی ہم کو ضرورت تھی۔ جاری رائے میں یہ فرد واصل باقی بالکل صحیح اور قانون کے مطابق مرتب ہوئی ہے۔ اس کی ہم نے علیحدہ رپورٹ بھی پیش کی ہے۔ ہم نے ممکنہ حد تک مجلس کے رجسٹرار اور بیانات کے ذریعہ اس امر کا اطمینان کر لیا ہے۔ فقط

حیدر آباد دکن
 مورخہ ۳۱ مارچ ۱۳۵۲ء مطابق ۹ اکتوبر ۱۹۳۳ء
 (شرح و دستخط)
 (شرح و دستخط) دی۔ کے۔ ڈھکے اینڈ کمپنی
 رجسٹرار ڈپٹی کمشنر

احمد علی الدین صاحب صدر مجلس نمائش
 رائے گرد واس صاحب نائب مند
 شرف الدین صاحب اعزازی مستند
 عبدالعلی صاحب نائب مستند
 میر محمد علی صاحب خازن
 میر اکبر علی خاں صاحب رکن
 خان صاحب محمد عارف صاحب
 محمد غوث صاحب
 رائے شکر علی صاحب
 برہان الدین حسین صاحب
 ظہیر الدین احمد صاحب رکن
 بل۔ین۔ گپتا صاحب
 خواجہ حمید احمد صاحب
 ڈاکٹر قاضی الدین صاحب مدنی صدر سال ماضی
 بی۔ کے۔ بھگوان صاحب رکن

پائی	آند	روپیہ	پائی	آند	روپیہ	اثاثہ جائیداد و سامان
						<u>نقد در دست و بینک</u>
			۱۱	۱۱	۳۹۰	نقد در دست
			۱	۱	۱۵۱۳	سنڈل بینک آف انڈیا لمیٹڈ
۲	۳	۳۰۲۷	۲	۶	۱۱۲۳	جید آباد کو اپریٹو و مینین بینک لمیٹڈ
۰	۱۲	۱۳۲				<u>تمتع جات و ڈائی پنچ</u>
						<u>حصص</u>
۰	۸	۱۳۹۹۱				۱۰۱ حصص جید آباد اسٹیٹ بینک قلمتی یک صدر روپیہ
			۴	۴	۷۹۳	فرنیچر
						۴-۳-۶۶۸
۲	۱۵	۷۱۳	۲	۵	۷۹	افاضہ بوجہ خریدی ۰-۰-۱۲۵
						کمی بوجہ مطالبات فرسودگی
						دس فی صدی
						<u>فلم و الیم</u>
			۲	۵	۲۰۲۲	۰-۸-۱۶۸۶
۰	۱۱	۱۷۷۹	۲	۱۰	۲۴۲	افاضہ بوجہ خریدی ۲-۱۳-۳۳۵
			۰	۲		کمی بوجہ مطالبات فرسودگی
						۱۲ فی صدی
						<u>اشیائے پکوان</u>
۸	۳	۱۷۹	۴	۱۴	۱۹	کمی بوجہ مطالبات فرسودگی دس فی صدی
			۲	۶	۱۰۹۹	<u>پارچہ اور پردے</u>
۲	۱۰	۸۲۴	۰	۱۲	۲۷۴	کمی بوجہ مطالبات فرسودگی ۲۵ فی صدی
			۰	۸	۱۳	<u>کتب</u>
۰	۷	۱۱۳	۰	۱۵	۹۸	افاضہ بوجہ خریدی

پائی	آئہ	روپیہ	پائی	آئہ	روپیہ	اثاثہ جائیداد سامان
۵	۳	۱۲۱				اسٹور روم
۰	۸	۶۰۶				کافینہ
۰	۸	۳۳۹				قرضہ مرکز مصنوعات ملکی امداد باہمی
۰	۵	۳۷۲				قرضہ جات
						رقومات وصول شدہ فی از داعمی صاحبان
			۱	۳	۹۱۶	بابتہ ۱۳۵۱ء ۸-۰-۰-۹۳۵
						منہائی بقایا غیر وصول شدہ ۱۸-۱۲-۷
	۱۱	۹۷۵	۱۱	۶	۵۹	زائد رقم وصول شدہ فی بابتہ سال حال
						رقومات وصول شدہ فی از دیگر مجالس
			۰	۱۲	۳۷۶	انجمن طلبہ شاہین عثمانیہ بابتہ ۱۳۵۱ء
۰	۳	۵۵۹	۰	۸	۱۸۲	نمایش کلبہ بابتہ ۱۳۵۱ء
						دیگر دین دار
			۰	۰	۵۴۳	سالمین اینڈ کمپنی
			۰	۰	۱۰	اے۔ اے حسین
			۰	۸	۱۸	ترقیات نظام ساگر
			۰	۰	۵۹	سالمین اینڈ کمپنی
			۰	۰	۲۹	مسرت گاہ
			۰	۳	۱۰۶	ہمکنیکل کالج
				۱	۲۹	عبد البصیر صاحب
۰	۱۳	۸۵۵	۰	۰	۶۱	سدر شہ جیل
						دیگر رقومات وصول شدہ فی بابتہ ۱۳۵۱ء
۶	۱۰	۲۳۶۳	۶	۱۰	۱۵۱۳	بابتہ ۱۳۵۲ء
۱	۵	۲۷۱۶۶				میزان

مجلہ طیلسانین

حصہ

معاشیات

دوسری جلد - آبان ۱۳۵۲ء - اکتوبر ۱۹۳۳ء - توان ۱۳۶۲ء - چوتھا شمارہ

مدیر مجلہ طیلسانین محمد غوث ام نئے ال ال بی (عثمانیہ)

فہرست مضامین

صفحہ

۱۔ حرف آغاز۔

۲۔ معاشیات کی الفبا ہے۔ از جناب مولوی ناصر علی صاحب ام لے (عثمانیہ) استاذ شعبہ معاشیات جامعہ عثمانیہ (۱)

۳۔ مسائل معاشیات حیدرآباد۔ از جناب لوی حافظ محمد ظہیر صاحب (اعزازی) متحدہ کابلو ایکویشنل کانفرنس (۳۷)

۴۔ حیدرآبادی روغنہ کی قیمت۔ از ڈاکٹر امیر علی صاحب پی پیج۔ ڈی چیف آرکننگ آفیسر سرکار ملکی (۶۱)

۵۔ ہندوستان میں غریبوں کی زندگی۔ از جناب خواجہ شمس الدین صاحب ام لے (ابتدائی) (۶۵)

۶۔ معاشی ناکہ بندی۔ از جناب سعید الدین احمد صاحب میاں ام لے (عثمانیہ) (۷۹)

—————

حرف آغاز

مجلے کی یہ اشاعت ناظرین کے ہاتھوں میں جس وقت پہنچے گی مصنوعات مملکت آصفیہ کی چھٹی نمائش کا آغاز ہو چکا ہوگا۔

رضا کارانہ اصول پر اس نمائش کی ذرا غریب رکھی گئی اور پانچ چھ سال کے دوران میں کوئی جو فروغ ہوا وہ دراصل حضرت پیر و مرشد ہندگان عالی مذللہ العالی کے توجہات عالی کا پر توجہ ہے۔ علم حضرت خسرو دکن کو مملکت آصفیہ کے صنعتی ارتقاء کا جو خیال ہے وہ ایک نہایت ہی خوش آئند مستقبل کا ضامن جو اسی کے پیش نظر حضرت جہان شاہ بہ نغس نغس نمائش کے افتتاح کی رحمت کیا گوارا فرما میں ملک اور اہل مذہب بالعموم اور صناعتوں اور صنعتی کاروبار میں مشغول ملک کے خادموں پر ایک احسان عظیم ثابت ہیں۔

نمائش کے کاروبار میں ہر سال جو نمایاں ترقی حاصل ہو رہی ہے اس کے مد نظر یہ امر نہایت ضروری تھا کہ ایک مستقل نمائش گاہ کی تعمیر حاصل ہو آئے۔ بہت ہی مسرت کا مقام ہے کہ مجلس آرائش بلکہ اور انڈسٹریل ٹرسٹ فنڈ کی مشترکہ امانت و تابعدار ہے۔ آئندہ سال تک نمائش گاہ کی مستقل طور پر تعمیر عمل میں آجائے گی اور یہ عمارت ملک کی صنعتی ترقی کے لئے ایک نشان راہ ثابت ہوگی۔

چھٹی نمائش مصنوعات مملکت آصفیہ کا کامیاب انتقاد دنی اور مخلصانہ مبارکباد کا مستحق ہے دنیا کے ہر کاروبار میں مشکلات اور دقتیں پیش آتی ہیں لیکن صاحبان عزم اپنی ہمت اور استقلال سے مشکلات پر غالب آجاتے اور کامیابی کا نقارہ بجاتے ہیں۔ سعدیؒ نے کیا خوب کہا ہے

بہر کائے کہ ہمت بستہ گردد اگر خاکے بود گلستانہ گردد

دنیا کے غیر معمولی اور اس کے ان بدلنے والے حالات کے پیش نظر نمائش کی کامیابی میں گونا گوں دقتوں کا سامنا ہوتا اور ایک مشکل کے بعد دوسری مشکل پریشان کرتی تھی لیکن خدا کے فضل اور علم حضرت ہند گانہائی کے

اقبال سے سب مشکلیں آسان ہو گئیں اور اخلاص مندانہ کام کی فیروز مندی ایک اور مرتبہ مسلم ہو گئی۔ سب سے بڑی مشکل جو حائل تھی وہ برقی روشنی تھی ہر رشتہ برقی کا مطالبہ تھا کہ مجلس نمائش یکجا تب سے روشنی کی ڈائی ہزار اکائیاں فراہم کی جائیں تو اس صورت میں برقی روشنی کا انتظام کیا جائیگا۔ یہ کاوشی کی بات ہو کہ مجلس نمائش کے ہمدردوں نے ایک ایک دودھ اکائیوں سے ایک ہزار اکائیوں کا ایشیا کر کیا اور مطلوبہ اکائیاں فراہم کر دیں ملک کی ترقی کے لئے یہ جذبات ہر مینہ مبارک باد اور تلاش کے مستحق ہیں۔

جس طرح دنیا میں ہر کام کی کمپنیاں میں کسی نہ کسی شکل کا سامنا کرنا پڑتا ہے اسی طرح وہاں ہر قسم کے کاروبار برابری رہتے ہیں۔ خود نمائشیں بھی ہندوستان میں برابر منعقد ہو رہی ہیں۔ چنانچہ میسور میں ابھی گذشتہ مہینے میں ایک صنعتی نمائش بڑے اہتمام سے منعقد ہوئی جس میں نقل و حرکت کے باوجود ۱۹۳۲ء کے دوران میں ہندوستان کے مختلف مقامات پر موشیوں کی (۳۳) نمائشیں منعقد ہوئیں۔ جاڑے کے آئندہ موسم میں موشیوں کی ہندوستان کے مختلف مقامات پر (۳۴) نمائشوں کا نتیجہ کیا گیا ہے خود حکومت میں جہاں قطعاً الم ناک حالات پیدا کر دے ہیں برائش کمپنی نے

جنوری ۱۹۳۳ء میں اہتمام کیا ہے۔ گورنر بنگال اس کے سرپرست قرار پائے ہیں اور انعامات کے لئے جو رقم محقق کیلگی موجود ہے اس پر زیادہ تر اس گران قدر رقم کے معطیٰ حریف ہیں۔ حکومت ہند حکومت بنگال حکومت بمبئی، ریونو بورڈ، گلگت واریٹی، بنگال کیسٹل کمیٹی، جنرل موٹرس کمپنی، حکومت کشمیر، انڈیا، کارپوریشن، سمٹ مارکنگ کمپنی، ٹینا گروہ کا کارخانہ کاغذ سازی، امپیریل ٹوباکی کمپنی، ساسون کمپنی، کوڈاک کمپنی، ٹائما کمپنی، ٹامز آف انڈیا، بنگال جیمز آف کامرس وغیرہ۔

انعامات جو مقرر کئے گئے ہیں اس کے سلسلہ میں معلوم ہوا ہے کہ ہر شعبے میں تین انعامات دئے جائیں گے۔ نمائش (۳۹) شعبوں میں تقسیم کیلگی ہے۔ پہلا انعام (۲۵۰) روپے، دوسرا انعام

(۱۵۰) روپے تیسرا انعام (۵۰) روپے۔ علاوہ ازیں دوسرے خاص خاص (۲۵) انعامات جن کی مقدار زیادہ سے زیادہ (۵۰۰) روپے اور کم سے کم (۵۰) روپے مقرر کئے گئے ہیں۔ ان انعامات سے قطع نظر ایک ایک ہزار روپے کے (۴) وفائیت علیحدہ قرار دئے گئے ہیں۔

غور کرنے کی بات یہ کہ کلکتہ جیسے آفت رسیدہ مقام میں صرف اشتہارات کی نمائش اس عظیم الشان پیمانے پر منعقد ہو رہی ہو کہ میں ہزار سے زیادہ رقم صرف انعامات پر صرف کیا جا رہی ہے۔

ہمارے ملک کے بڑے بڑے صنعتی اداروں نے ملک کی مجلس نمائش کو انعامات یا دوسرے اغراض کے لئے کیا عطیات دئے؟ ہمارے ملک کے جاگیردار زمیندار و امراء نے کیا رقم بطور عطیہ محبت فرمائی؟ انڈسٹریل ٹرسٹ فنڈ نے جو امداد کی ہے۔ و اگر حاصل نہ ہوتی تو مجلس نمائش کی کشتی ابھی بخور میں ہی رہتی ضرورت ہو کہ ہمارے ملک کے روشن خیال مالدار اصحاب نے ادارے مجلس نمائش کے توسط سے صنعت اور صنایع کی بہت افزائی کے لئے شاندار عطیات سے آگے بڑھیں اور یہ ثابت کر دیں کہ ان کے دل میں ملک کی صنعتی ترقی کا درد اور ٹرپ موجود ہے۔

ہندوستان سے قطع نظر دوسرے اقطاع عالم میں جو نمائشیں ہو رہی ہیں ان میں بھی ہندوستان کی جانب سے حصہ لیا جا رہا ہے مثلاً متحدہ اقوام کی صنعتی نمائش صنعت و فنون لطیفہ میں جس کا افتتاح نیویارک میں نومبر کے آخر میں ہو گا ایک ہندوستانی شعبہ بھی قائم کیا جا رہا ہے۔ اس شعبہ میں ہندوستان سے متعلق ضروری معلومات بہم پہنچانے کا انتظام کیا جا رہا ہے مثلاً سمرنا میں ایک بین الاقوامی تجارتی نمائش ۲۰ اگست سے منعقد ہوئی جو اپنی قسم کی بارہویں نمائش ہے۔ اس نمائش میں نہ صرف حکومت ہند نے حصہ لینے کا اہتمام کیا تھا بلکہ خود برطانیہ خطمی کی حکومت نے بھی حصہ لیا۔ بیاں کیا گیا ہے دو سال پہلے یہ نمائش منعقد ہوئی تھی اس کا آٹھ لاکھ افراد نے معاونہ کیا تھا، ایک لاکھ افراد اصناف سے آئے تھے۔

بہر حال ہر طرف حرکت ہے اور ہر قوم جنگ کے غیر معمولی حالات کے باوجود عام قومی اور رفاہی کاروبار کو برابر انجام دے جا رہی ہے۔ حیدرآباد کو بھی اس سے مستثنیٰ نہ ہونا چاہیے۔

معاشیات کی الف بے

اشر
محمد ناصر علی ام لے (عثمانیہ)
لکچرار شعبہ معاشیات جامعہ عثمانیہ

تعارف

ادارہ ادبیات اردو کی جانب سے اردو امتحانات کا مفید اور سودمند سلسلہ قائم کیا گیا جو امیدوارین امتحان کی سہولت کیلئے ۱۹۳۹ء میں چند عام فہم تقریروں کا اہتمام بھی کیا گیا تھا جو اردو فاضل کے امتحان میں معاشیات کا مضمون بھی شریک ہے اس لئے اس موضوع پر بھی جناب محمدناصر علی صاحب ام لے اتاذ معاشیات جامعہ عثمانیہ کی دو تقریروں کا انتظام ہر ارورہ ریسرکف کو عمل میں آیا تھا ان تقریروں کا مقصد یہ تھا کہ نہ صرف ادارہ کے امتحانات کے امیدواروں بلکہ دوسرے شائقین کو بھی معاشیات کے مفہوم اور اس کی اہمیت سے آگاہی حاصل ہو جائے۔

ان تقریروں کو جناب محمدناصر علی صاحب نے نظر ثانی کے بعد مرتب کیا ہے ان کو مجلہ میں اس طور سے شائع کیا جا رہا ہے کہ نہ صرف اظہرین مجلہ بلکہ دوسرے شائقین بھی استفادہ کر سکیں معاشیات کے اصول اور اس کے معلومات کی اہل ناک میں زیادہ سے زیادہ اشاعت کی ضرورت ہے۔ اس مقصد کی پیشرفت میں یہ کوشش عمل میں لائی جا رہی ہے۔

صحیفہ غوث

مدیر مجلہ میلانین

فہرست

- (۱) تعارف صفحہ (۲)
- (۲) معاشیات کس قسم کا علم ہے (۴)
- (۳) معاشیات کا نفس مضمون (۵)
- (۴) معاشیات کے مباحث (۶)
- (۵) معاشیات کی قسمیں (۸)
- (۶) معاشیات میں ہند (۹)
- (۷) معاشیات کی ابتداء اور نشو و نما (۱۲)
- (۸) عہد حاضرہ میں معاشیات کی اہمیت (۱۴)
- (۹) ریڈون کمن کی کتاب مبادی معاشیات (۱۸)
- (۱۰) پہلا حصہ عام مادی خوشحالی (۱۹)
- (۱۱) دوسرا حصہ انفرادی خوشحالی (۲۴)
- (۱۲) تیسرا حصہ مادی خوشحالی اور حکومت (۳۱)

معاشیات کی الفبے

(۲) معاشیات کس قسم کا علم ہے

موجودہ زمانے میں علم کا دائرہ بہت وسیع ہو گیا ہے سہولت کی خاطر علوم کی وسیع تعلیم دو طرح پر لگائی ہے۔

الف (علوم فطری اور (ب) علوم عمرانی

علوم فطری سے مراد وہ علوم ہیں جن میں قدرتی اشیاء پر بحث کی جاتی ہے ان کا موضوع بحث مادہ ہوتا ہے فلکیات جس میں اجسام فلکی کا حال معلوم کیا جاتا ہے۔ ارضیات جس میں زمین مختلف حالات اور کیفیات پر بحث کی جاتی ہے۔ طبعیات جس میں روشنی، حرارت اور برق سے بحث کی جاتی ہے نباتیات جس میں مختلف پودوں کی خصوصیات اور نشوونما کی کیفیت سے بحث کی جاتی ہے علوم فطری میں شامل ہیں علوم فطری کے برعکس علوم عمرانی کی خصوصیت یہ ہے کہ ان کا تعلق انسان اور اسکی جماعتوں سے ہوتا ہے۔ اخلاقیات، عمرانیات، سیاسیات، تاریخ اور نفسیات وغیرہ عمرانی علوم ہیں معاشیات بھی ایک عمرانی علم ہے۔ اخلاقیات میں انسانی جماعتوں کے اخلاقی پہلو کا مطالعہ کیا جاتا ہے عمرانیات میں معاشرتی حالات پر بحث کی جاتی ہے اسی بنا پر عمرانیات کو معاشرتی تعلقات کا علم کہا جاتا ہے سیاسیات میں مملکت یا حکومت کی ماہیت اس کے اصول اور راعی و رعیت کے باہمی تعلقات کا مطالعہ کیا جاتا ہے تاریخ میں گذشتہ اور موجودہ حالات کا با تفصیل ذکر کیا جاتا ہے اور نفسیات میں انسان کی ذہنی اور نفسی کیفیتوں پر بحث کی جاتی ہے۔ جہاں تک معاشیات کا تعلق ہے اس میں

لے یہ مقالہ ان تعاریز کا خلاصہ ہے جو ملکان میں ادارہ ادبیات اردو کے زیر سرپرستی شائع ہوئی تھیں۔

انسانی معاشی زندگی کے مختلف پہلوؤں سے بحث کی جاتی ہے۔ اگر ہم معاشیات کے متعلق صرف یہ کہہ دیں کہ اس میں انسان کی معاشی زندگی کے مختلف پہلوؤں کا مطالعہ کیا جاتا ہے تو اس سے ہماری تشفی نہیں ہوتی اور ہم اس کے نفس مضمون یا موضوع بحث کو اچھی طرح سمجھنے سے قاصر رہتے ہیں۔

(۳) معاشیات کا نفس مضمون یا موضوع بحث

معاشیات کے نفس مضمون کے متعلق ابتدا بہت کچھ غلط فہمی پائی جاتی تھی اور اب بھی ناواقف لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ معاشیات دولت پرستی کا علم ہے اور اس میں دولت جمع کرنے اور کنجوس بننے کی ترغیب دی جاتی ہے۔ ڈکنس، کارلائل اور رسکین نے اپنی نقایف میں علم معاشیات پر طرح طرح سے حملے کیے ہیں۔ کارلائل نے اس کو ”کاسپل آف میمونزم“ یا کتاب ”فارونیت“ کے نام سے تعبیر کیا ہے۔

معاشیات درحقیقت ایسی کتاب نہیں ہے جس کے پڑھنے سے ”فارونیت“ کی ترغیب ہوتی ہے۔ معاشیات کے متعلق یہ خیال کہ وہ دولت پرستی، کنجوسی یا خود غرضی کا علم ہے۔ صحت پر مبنی نہیں اس کے بارے میں یہ بد فہمی محض غلط فہمی کا نتیجہ ہے۔ ابتداً یہ سمجھا جاتا تھا کہ اس کا نفس مضمون یا موضوع بحث صرف دولت ہے۔ لیکن معاشیات کا براہ راست اور حقیقی نفس مضمون دولت نہیں بلکہ انسانی احتیاجات اور ان کی بہتر طریق پر تکمیل ہے۔ دولت کو اس میں شک نہیں کہ معاشیات سے بہت قریبی تعلق ہے لیکن یہ براہ راست معاشیات کا نفس مضمون نہیں۔ معاشیات کو دولت سے بس یہی تعلق ہے کہ یہ انسانی احتیاجات کو پورا کرنے کا ایک ذریعہ ہے اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ معاشیات میں دولت پس انداز کرنے کے شرائط اور ذرائع پر بحث کی جاتی ہے لیکن اس کے یہی معنی نہیں کہ معاشیات میں بہر صورت دولت جمع کرنے کی ترغیب دی جاتی ہے۔ اگر ایک شخص اپنی ناگزیر احتیاجات کی پابجائی نہ کرے دولت جمع کرے تو معاشیاتی نقطہ نظر سے اس قسم کی پس اندازی کبھی جائز نہیں قرار دی جاسکتی۔

کیونکہ ناکافی اور غیر صحت بخش غذا، لباس اور مکان کی وجہ سے قوت کارگزاری متاثر ہوتی ہے اور انسان قبل از وقت از کار رفتہ ہو کر پیدائش کے کاروبار میں حصہ لینے سے محروم ہو جاتا ہے۔ چونکہ اس قسم کی پس اندازی سے بجائے فائدے کے بالآخر نقصان ہوتا ہے اس لیے اسے غیر معاشی پس اندازی کہیں گے۔ معاشیات کا اصل مقصد دولت جمع کرنے کی ترقیب دینا نہیں بلکہ دولت کی بہتر پیدائش، بہتر تقسیم، بہتر مبادلہ اور بہتر صرف کے اصول اور نظریے پیش کرنا اور بحیثیت مجموعی بنی نوع انسان کی عام مادی خوشحالی کے اسباب کی تشریح و توجیح کرنا ہے۔

(۴) معاشیات کے مباحث

مادی زندگی کو خوشحال بنانے کے لیے چونکہ دولت کی مناسب مقدار ناگزیر ہے اس لیے ابتداً معاشیات میں اُن مختلف امور پر بحث کی جاتی ہے جن کے ذریعہ کم سے کم مصارف میں زیادہ سے زیادہ دولت پیدا کی جاسکتی ہے جس شعبہ میں دولت کی پیدائش اور اس کی زیادتی کے اسباب پر بحث کی جاتی ہے اُسے اصطلاحاً پیدائش دولت کا شعبہ کہتے ہیں۔

معاشیات کے مباحث کا دوسرا شعبہ تقسیم دولت ہے۔ فرض کیجئے ایک کارخانے میں جملہ (۱۰۰۰۰) روپے کی مصنوعات فروخت ہوئیں۔ ظاہر ہے کہ یہ تمام قیمت کارخانہ دار کی جیب میں نہیں جاسکتی۔ کیونکہ مصنوعات کی تیاری میں ایک طرف تو زمین سے مدد لی گئی دوسری طرف سرمایہ سے، تیسری طرف مزدوروں سے اور چوتھی طرف خود کارخانہ دار نے منظم کی حیثیت سے کام کیا۔ لہذا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ مذکورہ قیمت (یعنی ۱۰۰۰۰ روپے) میں سے زمین، مزدور اور سرمایہ کا کس قدر معاوضہ ہو گا اور کارخانہ دار کو کتنی رقم ملنی چاہیے۔ زمین کے حصے کو لگان یا کرایہ کہتے ہیں، مزدوروں کا حصہ اجرت کہلاتا ہے، سرمایہ کے حصے کو سود کہتے ہیں اور کارخانہ دار کا معاوضہ منافع کہلاتا ہے۔ تقسیم دولت کے شعبہ میں اُن اصول اور نظریوں کی تشریح کی جاتی ہے جن کے تحت اجرت، سود، لگان اور منافع کا تعین ہوتا ہے۔ معاشیات انشیات کے مباحث کا تیسرا شعبہ ”مبادلہ دولت“ کہلاتا ہے۔ روزمرہ زندگی میں

ہم اس امر کا مشاہدہ کرتے ہیں کہ کاشت کار - جلاہے - بڑھئی - لوہار اور سہار وغیرہ بالعموم اپنی محنت کے نتیجے (یعنی مصنوعات) سے براہ راست خود مستفید نہیں ہوتے بلکہ اُسے دوسروں کے ہاتھ فروخت کرتے ہیں - حاصل شدہ قیمت سے مختلف اشیاء خرید کر اپنی گونا گوں احتیاجات رفع کرتے ہیں - مبادلہ دولت کے شعبہ میں یہ معلوم کیا جاتا ہے کہ افراد کو مبادلہ کی ضرورت کیوں لاحق ہوتی ہے - اس سے کس قسم کے فوائد حاصل ہوتے ہیں - مبادلہ کے کاروبار کیونکر عمل میں آتے ہیں لیکن مختلف اداروں کی بدولت مبادلے کے کاروبار میں سہولت بہم پہنچتی ہے - اشیاء کی قیمتیں کیونکر معین ہوتی ہیں وغیرہ وغیرہ -

معاشیات کے مباحث کا چوتھا شعبہ صرف دولت ہے اس شعبہ میں احتیاجات کی نوعیت اور ان کی خصوصیات پر بحث کی جاتی ہے اور ان اصول و قوانین کی تشریح کی جاتی ہے جن پر ہم دولت صرف کرتے وقت عمل کرتے ہیں - معاشیات کے مختلف مباحث میں صرف دولت کا شعبہ بہت اہمیت رکھتا ہے - جدید معاشیین اسے سب سے زیادہ اہمیت دیتے ہیں اور اسی کو معاشیات کے تمام مباحث کا مرکز اور محور بتاتے ہیں - اور حقیقت بھی یہی ہے کہ صرف دولت کی احتیاج کی وجہ سے ہیں دولت پیدا کرنے، تقسیم کرنے اور اس کا مبادلہ کرنے کی ضرورت پیش آتی ہے - عام مرنہ الحالی اور خوشحالی کے نقطہ نظر سے معاشیات کے مباحث کا ہر شعبہ اپنی اپنی جگہ خاص اہمیت رکھتا ہے - ان سب شعبہ جات کے مسائل براہ راست یا بالواسطہ جزیعی یا کلی طور پر ہماری معاشی زندگی کی خوشحالی سے متعلق ہوتے ہیں - معاشیات کا تحقیقی مقصد بنی نوع انسان کی معاشی خوشحالی ہے - اسی مقصد کے پورا کرنے کے لئے اس میں دولت کی پیدائش، تقسیم، مبادلے اور صرف پر بحث کی جاتی ہے - کیونکہ جب تک دولت کی معقول مقدار پیدا نہ کی جائے یا اس کی مناسب تقسیم نہ ہو اس کے مبادلے کا بہتر انتظام نہ کیا جائے یا صرف کا طریقہ ٹھیک نہ ہو تو پھر معاشیات کا تحقیقی مقصد بطور احسن نہیں پورا ہو سکتا -

مذکورہ چار شعبوں کے علاوہ معاشیات کے مباحث کا ایک اور شعبہ بھی ہے جس کو "مالیات" یا فینانس کہتے ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ کسی ملک کے باشندوں کی مرزہ احمالی کو حاصل کرنے اسے برقرار رکھنے یا اس میں اضافہ کرنے میں حکومت کی جدوجہد کو بہت بڑا دخل ہے۔ ملک میں امن و امان قائم رکھنے کے لئے فوج اور پولیس رکھنی پڑتی ہے۔ علوم و فنون کی اشاعت کے لئے وسیع پیمانے پر مدارس قائم کرنے پڑتے ہیں۔ زراعت، صنعت و حرفت، تجارت اور نقل و حمل کی ترقی کے لئے گونا گوں تدابیر اختیار کرنا پڑتا ہے۔ ظاہر ہے کہ ان تمام امور کی تکمیل کے لئے حکومت کو آمدنی کی ضرورت ہوگی۔ لہذا حکومت مختلف قسم کے محاصل اور ٹیکس عاید کر کے آمدنی حاصل کرتی ہے اور اسے رعایا کی مرزہ احمالی اور خوشحالی پر صرف کرتی ہے۔ مالیات کے شعبہ میں یہ معلوم کیا جاتا ہے کہ حکومت کے معاشی قرایض کیا ہیں۔ ان قرایض کو انجام دینے کے لئے حکومت کن مختلف ذرائع سے آمدنی حاصل کرتی اور کن مدت پر صرف کرتی ہے۔ یہ الفاظ دیگر مالیات میں ان مسائل پر بحث کی جاتی ہیں جو حکومت کے ذرائع آمدنی اور خرچ سے متعلق ہیں۔

(۵) معاشیات کی قسمیں

معاشیات کے متعلق یہ معلوم کرنے کے بعد کہ یہ کس قسم کا علم ہے۔ اس کا نفس مضمون یا موضوع بحث کیا ہے۔ اس کے مباحث کو کن مختلف شعبوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔۔۔۔۔

اس کی قسموں کا مختصر تذکرہ بھی ضروری ہے۔ مسائل کی نوعیت کا سمجھا کر دئے ہوئے معاشیات کی دو قسمیں کی جا سکتی ہیں (۱) نظری معاشیات اور (۲) عملی معاشیات۔ نظری معاشیات کی نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ اس میں معاشی قوتوں کا مطالعہ کیا جاتا ہے، معاشی رجحانات کی تشریح و توضیح کی جاتی ہے، اور معاشی خوشحالی کے اصول اور نظریے پیش کئے جاتے ہیں نظری معاشیات کا کام اس امر کی وضاحت کرنا ہے کہ ”کیا ہے“۔ برعکس اس کے کیا ہونا چاہیے“ کا مسئلہ نظری معاشیات کے مباحث سے خارج ہے۔ نظری معاشیات میں

معاشی قوتوں، اصول و قوانین اور نظریوں کو بیان کیا جاتا ہے لیکن معاشی اصلاح کے متعلق کسی قسم کی رائے زنی نہیں کی جاتی۔ کیا ہونا چاہیے کا مسئلہ عملی معاشیات سے متعلق ہے۔ عملی معاشیات کو معاشی اصول، قوانین اور نظریوں کی تحقیق اور ترتیب سے سروکار نہیں ہوتا بلکہ اس میں عملاً معاشی مسائل کو حل کرنے اور معاشی زندگی کے روزمرہ اچھے ہوئے حالات کو سلجھانے کی کوشش کی جاتی ہے۔ اگر نظری معاشیات کیا ہے سے بحث کرتی ہے تو عملی معاشیات میں کیا ہونا چاہیے سے بحث کی جاتی ہے۔ عام طور پر کیا ہے کا مسئلہ اتنا اہم نہیں معلوم ہوتا جتنا کہ کیا ہونا چاہیے کا اسی لحاظ سے بننا ہر نظری معاشیات سے زیادہ عملی معاشیات اہم معلوم ہوتی ہے۔ لیکن حقیقت تو یہ ہے کہ ہم ایک کہ زیادہ اہمیت دے کر دوسری کو زیادہ گھٹا نہیں سکتے۔ معاشیات کا حقیقی مقصد یعنی بنی نوع انسان کی عام معاشی خوشحالی، اس وقت تک پورا نہیں ہو سکتا جب تک کہ نظری اور عملی معاشیات سے مدد نہ لی جائے جس طرح کپڑے کی تلاش کے لیے قینچی کے دونوں پھلڑوں کا اشتراک ناگزیر ہے اسی طرح معاشی مسائل کی تحلیل کے لیے نظری اور عملی معاشیات کا اشتراک ضروری ہے جس طرح ڈاکٹر جراحی کے اصول اور طریقوں سے واقف ہونے بغیر کامیاب آپریشن نہیں کر سکتا اسی طرح ایک معاشیت نظری معاشیات کے اصول و قوانین کو جانے بغیر معاشی اصلاح کا مقبول اور متوازن پروگرام نہیں مرتب کر سکتا نظری معاشیات سے ناواقف شخص کے ہاتھ میں معاشی اصلاح کا پورا اقتدار دے دینا ایسا ہی ہے جیسا کہ ایک انارٹی کے ہاتھ میں عمل جراحی کے آلات و اوزار کا پکرا دینا۔

(۶) معاشیات ہند

معاشیات ہند عملی معاشیات ہے۔ اس کا مقصد ہندوستانی باشندوں کی مادی زندگی کو خوش حال بنانا ہے۔ سہولت کی خاطر نظری معاشیات کے مباحث کی طرح معاشیات ہند کے مباحث کو بھی چار عنوانات کے تحت تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

(۱) ہندوستان اور پیدائش دولت (۲) ہندوستان اور تقسیم دولت (۳) ہندوستان اور مبادلہ دولت (۴) ہندوستان اور صرف دولت۔

پہلے عنوان کے تحت یہ معلوم کیا جاتا ہے کہ یہاں کے وسائل معاش کیا ہیں۔ یہ الفاظ دیگر یہاں کی زمینات۔ دریا۔ پہاڑ۔ آبشار۔ جنگلات۔ معدنیات اور اسی قسم کی دوسری چیزوں کا معاشی افادیت کے نقطہ نظر سے تفصیلی مطالعہ کیا جاتا ہے۔ نیز یہاں کی آبادی کے تفصیلی حالات۔ لحاظ تعداد اور لمبائی کا قسم۔ معلوم کئے جاتے ہیں۔ پیدائش دولت کے مختلف طریقوں مثلاً زراعت۔ صنعت و حرفت۔ تجارت اور نقل و حمل کے بھی مکمل حالات معلوم کئے جاتے ہیں۔ ان میں جو خرابیاں ہیں ان کے اسباب و ریانت کئے جاتے ہیں اور انہیں دور کرنے کی تجاویز پیش کی جاتی ہیں مختصر یہ کہ اگر عنوان کے تحت ان تمام امور پر بحث کی جاتی ہے جن کے ذریعہ ملک کے وسائل سے ممکن استفادہ کرتے ہوئے زیادہ سے زیادہ دولت پیدا کی جاسکتی ہے۔

دوسرے عنوان کے تحت یہ معلوم کیا جاتا ہے کہ ہندوستان میں سالانہ کس قدر دولت پیدا ہوتی ہے اگر اس دولت کو یہاں کی جملہ آبادی پر تقسیم کیا جائے تو فی کس سالانہ کس قدر واسطہ آمدنی ہوتی ہے۔ دیگر ممالک کے مقابلہ میں یہاں کی واسطہ آمدنی کا کیا حال ہے۔ مزدوروں کی اجرتوں حکومت اور زمین داروں کی اراضیات کے معاوضے یعنی مالگزاروں اور لگان کے تفصیلی حالات اسی شعبہ میں معلوم کئے جاتے ہیں۔ سرمایہ داروں کی آمدنی یعنی سود کارخانہ داروں کی آمدنی یعنی منافع کی نوعیت بھی اسی شعبہ میں معلوم کی جاتی ہے۔

تیسرے عنوان کے تحت تین امور کی تشریح کی جاتی ہے۔ پہلا یہ کہ یہاں کے آلات مبادلہ کیا ہیں۔ دوسرے یہ کہ مبادلہ کیلئے کاروبار میں کن مختلف اداروں کے ذریعہ بھولت بہم پہنچ رہی ہے۔ تیسرے یہ کہ یہاں پر مختلف سنین یا مختلف ادوار میں قیمتوں کا کیا حال رہا ہے۔

آلات مبادلہ سے مراد وہ مختلف سکے اور نوٹ ہیں جن کے ذریعہ اشیاء کی خرید و فروخت میں ناگزیر مدد ملتی ہے۔ ہندوستان میں سکے اور نوٹوں کے استعمال کی موجودہ نوعیت ان کے

استعمال کی ابتدا اور نشو و نما کا تفصیلی حال معلوم کیا جاتا ہے۔

مبادی کے کاروبار یا سہولت بہم پہنچانے والے اداروں سے ہماری مراد بنک ہیں۔ یہ معلوم کیا جاتا ہے کہ ہندوستان میں نظام بنک کاری کی موجودہ نوعیت کیا ہے۔ یہاں پر کن مختلف اقسام کے بنک کام کر رہے ہیں۔ ان کا باضابطہ آغاز کب ہوا اور اس کے بعد سے ان کی نشو و نما کا کیا حال رہا ہے مختصر یہ کہ ہندوستان میں زر۔ بنک اور قرضوں کے تفصیلی حالات اسی شعبہ میں معلوم کئے جاتے ہیں۔

صرف دولت کے شعبہ میں یہ معلوم کیا جاتا ہے کہ ہندوستانی باشندے کس قسم کی غذا لباس اور مکان استعمال کرتے ہیں۔ بلحاظ قسم اور بلحاظ مقدار ان کی کیا نوعیت ہے۔ مسئلہ اشیاء کے محاسبے ان کے معیار رہائش کا اندازہ لگایا جاتا ہے۔ اگر معیار رہائش مقابلہ ادنیٰ اور معمولی ہے تو اس کے اسباب معلوم کئے جاتے ہیں اور اسے بلند کرنے کی تدابیر پیش کی جاتی ہیں۔ معاشیات ہند کے مباحث کا ایک اور شعبہ مالیات ہے اس شعبہ میں یہ معلوم کیا جاتا ہے کہ حکومت ہند کے ذرائع آمدنی کیا ہیں۔ ان سے سالانہ کس قدر آمدنی ہوتی ہے اور حکومت اس آمدنی کو باشندوں کی فلاح و بہبود پر کیوں کھڑی کرتی ہے۔ مالکاری۔ انجمن۔ کردار گیری چنگی۔ سرکاری قرضہ جات وغیرہ کا تفصیلی حال اسی شعبہ میں معلوم کیا جاتا ہے اور بجٹ کی بہتر ترتیب پر بحث کی جاتی ہے۔

معاشیات کے متعلق اب تک جن مختلف امور کی توضیح کی گئی اس سے اندازہ ہوگا کہ معاشیات کس قسم کا علم ہے اس کا نفس مضمون یا موضوع بحث کیا ہے اس کے مباحث کی تقسیم کیوں کر کی گئی ہے اس کی قسمیں کیا ہیں۔ معاشیات ہند سے کیا مراد ہے اور اس میں کن مختلف امور پر بحث کی جاتی ہے۔ اب ہم اس علم کی مختصر تاریخ بھی بیان کریں گے تاکہ اس کے متعلق اہم ابتدائی امور ذہن نشین ہو جائیں۔

۱۔ معاشیات کی ابتدا اور نشوونما

معاشیات ایک جدید علم ہے اس کی ابتدا وسط اٹھارھویں صدی سے ہوتی ہے۔ لیکن عہد قدیم میں بھی مختلف عالموں نے اپنے مضامین اور کتابوں میں معاشی خیالات کا اظہار کیا ہے چنانچہ یونان کے مشہور فلسفی افلاطون، زونون اور ارسطو نے اپنی تصانیف میں معاشی خیالات کا اظہار کیا ہے اسی طرح رومی فلسفیوں مثلاً سسرو، سینیکا اور پلینی اعظم وغیرہ کی تصانیف میں بھی معاشی مباحث ملتے ہیں۔ نیز رومی مقلدوں نے بھی معاشی مسائل کے متعلق اظہار خیال کیا ہے اس میں شک نہیں کہ قدیم مفکرین نے معاشیات کو علمی بنیادوں پر نہیں قائم کیا تاہم معاشیات کی تاریخ کے بیان کرتے وقت ان کی خدمات کو خواہ وہ کس قدر معمولی کیوں نہ ہوں کسی طرح نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔

سولھویں صدی سے لے کر وسط اٹھارھویں صدی کا زمانہ معاشیات کی تاریخ میں نمایاں حیثیت رکھتا ہے اس دور کو عہد تجارت کہا جاتا ہے اس زمانے میں جن عالموں نے معاشی خیالات کا اظہار کیا ہے انھیں تجارتی بین یا کمپٹیلٹس کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔ چونکہ یہ علماء ملک کی مادی ترقی کے لئے تجارت پر بہت زور دیتے تھے اس لئے انھیں تجارتی بین کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ تھامس من، ویسٹ پی اور جوشیا چائلڈ وغیرہ ممتاز تجارتی بین گزرے ہیں۔ تجارتی بین کے اہم خیالات یہ تھے۔ (۱) جہاں تک ہو سکے ملک میں سونا چاندی زیادہ سے زیادہ مقدار میں جمع رکھے جائیں۔ (۲) ملک کے باشندوں کو جابہیہ کہ وہ جس قدر اشیاء و دیگر ملک سے اپنے ہاں منگواتے ہیں ان سے زیادہ اشیاء اپنے ملک سے دیگر ممالک کو نہ کریں کہ ملک میں سونے چاندی کی درآمد ہو سکے۔ (۳) یہ لوگ صنعت کو زراعت پر زور ضروری ترجیح دیتے تھے۔ (۴) چونکہ آبادی قومی طاقت کا ایک عنصر ہے لہذا اس خیال کے حامی تھے کہ ملک کی آبادی زیادہ سے زیادہ ہو۔ (۵) ہر قسم کی ترقی کے لئے حکومت کی امداد ضروری تصور کرتے تھے۔

وسط اٹھارھویں صدی میں معاشی مغربین کا ایک درگزر نمودار ہوا جس کو فطرتی یا

نزید کرائس کہتے ہیں معاشیات کی ترقی میں فطائین کی خدمات بہت اہمیت رکھتی ہیں۔ انھیں بائیان معاشیات کے نام سے بھی یاد کیا جاتا ہے۔ چونکہ فطائین قانون فطرت کے حامی تھے لہذا انھیں فطائین کہنا مناسب سمجھا گیا۔ کوئٹے گورنر نے اورنگزادہ فطائین گذرے ہیں۔ فطائین کے ہم خیالات یہ تھے کہ انسان اپنی ہر جہد و جہد میں کسی نئے و ساختہ نظام کے تابع نہیں ہوتے بلکہ وہ ایک قدرتی نظام پر عمل کرتے ہیں اس قدرتی نظام کو وہ ”قانون فطرت“ کہتے تھے (۲) ان کے نزدیک حکومت کا کام بس اسی قدر تھا کہ دو رعایا کی جان و مال اور آزادی کی حفاظت کرے اور دیگر معاملات میں مداخلت نہ کرے۔ فطائین عدم مداخلت کی پالیسی کے حامی تھے اور یہ اصطلاح انھیں کی ساختہ ہے۔ (۳) ان کے نزدیک سب سے زیادہ اہمیت زراعت کو حاصل تھی اور یہ کہتے تھے کہ زراعت ہی ایک ایسا پیشہ ہے جس کے ذریعہ ہر سال دولت پیدا ہوتی ہے اور اس سے تمام قوم کی کفالت ہوتی ہے۔ (۴) زراعت کے ذریعہ جس قدر دولت پیدا ہوتی ہے وہ تمام افراد قوم کے مابین تقسیم ہوتی ہے۔ اسی بنا پر وہ صرف زراعت کو پیدا آور پیشہ تصور کرتے تھے۔ دیگر پیشے ان کے نزدیک غیر پیدا آور تھے یعنی ان پیشوں سے کسی قسم کی جدید دولت نہیں پیدا ہوتی۔ (۵) چونکہ وہ یہ خیال کرتے تھے کہ صرف زراعت ہی کے ذریعہ ہر سال جدید دولت پیدا ہوتی ہے لہذا انھیں بھی صرف زراعت ہی پر عاید کیا جانا چاہیے۔ فطائین کی سب سے اہم خدمت یہ ہے کہ انھوں نے اپنے پیشرووں کے غلط خیالات پر تنقید کی اور اس کی بدولت معاشیات کو ترقی ہوئی۔

معاشی تاریخ میں جو نام سب سے زیادہ اہمیت رکھتا ہے وہ آدم اسمتھ (۱۷۷۶-۱۸۲۹ء) ہے۔ انس نے ۱۷۷۶ء میں ایک مشہور کتاب ”دولت اقوام“ لکھی۔ یہ کتاب دو جلدوں میں لکھی گئی ہے جس میں ۵ حصے اور بحیثیت مجموعی (۳۲) ابواب ہیں۔ پہلے حصہ میں اس نے ان امور پر بحث کی ہے جن کے ذریعہ افراد کی دولت پیدا کرنے کی قابلیت میں اضافہ ہوتا ہے۔ مزید برآں یہ بھی بتلایا ہے کہ جب زمین۔ مزدور اور سرمایہ دہیہ کی اجتماعی جدوجہد سے دولت پیدا

کی جائے تو پیدا شدہ دولت مذکورہ ارکان کے مابین کیونکر تقسیم ہوگی۔ دوسرے حصہ میں سرمایہ کی ماہیت پر بحث کی گئی ہے۔ نیز یہ بتلایا گیا ہے کہ سرمایہ کے اجتماع کے لئے کن حالات کا ہونا ضروری ہے اور جمع کیا ہوا سرمایہ مختلف کاروبار میں کیونکر مشغول کیا جاسکتا ہے۔ تیسرے حصے میں یہ بتلایا گیا ہے کہ قوموں کی دولت مندی کے کیا اسباب ہو سکتے ہیں۔ اگر ان پر مصنوعی تحدیدات عاید کی جائیں تو اس کے کیا نتائج برآمد ہوں گے۔ شہروں اور دیہاتوں کے مابین تجارت کے مفید نتائج پر بھی اسی حصے میں بحث کی گئی ہے۔ چوتھی کتاب میں اس نے اپنے پیش رو مفکرین یعنی تجارین کے اہم نظریات کو مختلف دلائل کے ذریعہ غلط ثابت کیا ہے۔ پانچویں کتاب میں حکومت کی آمدنی کے ذرائع اور مدات خرچ پر تفصیلی بحث کی گئی ہے۔

”دولت اقوام کی اہمیت کا اندازہ اس امر سے کیا جاسکتا ہے کہ اس کا ترجمہ دنیا کی تقویاً تمام ترقی یافتہ زبانوں میں ہو چکا ہے۔ خود آدم اسمتھ کے زمانے میں یہ کلمہ مرتبہ چھپ چکی تھی۔ اس کتاب کا اس زمانے کے سیاست دانوں پر بہت گہرا اثر پڑا اور اس کا شمار دنیا کی بڑی کتابوں میں ہوتا ہے۔ یہی کتاب درحقیقت علم معاشیات کا سنگ بنیاد ہے۔ اس کی تصنیف کے ذریعہ چونکہ آدم اسمتھ نے معاشیات کو علمی بنیادوں پر قائم کیا لہذا اُسے معاشیات کا باوا آدم کہا جاتا ہے۔ آدم اسمتھ کے بعد دوسرے اہم نام بنتھم اور مائٹس کے ہیں۔ برمی بنتھم (۱۷۹۵ء تا ۱۸۴۲ء) نے معاشیات پر مختلف کتابیں اور رسالے لکھے ہیں۔ ان میں ”زباکی و کالت“ بہت مشہور ہے۔ بنتھم ایک معاشی سے کہیں زیادہ ایک فلسفی تھا۔ لیکن اس کے باوجود اس نے معاشیات کی ترقی میں جو اہم خدمت انجام دی ہے اسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔

روبرٹ مائٹس (۱۷۹۶ء تا ۱۸۷۳ء) کی سب سے اہم خدمت یہ ہے کہ اس نے عوام کی توجہ ایک ایسے مسئلہ کی جانب منطوق کرائی جو معاشی لحاظ سے بہت اہمیت رکھتا ہے۔ یہ مسئلہ آبادی کا ہے۔ ۱۸۹۱ء میں اس نے آبادی پر ایک مضمون شائع کیا، اس کی اشاعت کے بعد وقتاً فوقتاً اس میں مختلف قسم کی تبدیلیاں کی گئیں چنانچہ اسی مضمون کو جدید شکل میں ۱۸۹۱ء میں پیش کیا گیا اس مرتبہ اس کا نام ”اصول آبادی“

رکھا گیا۔ ماتھس کے اس مضمون کو بہت اہمیت حاصل ہوئی چنانچہ اس کی زندگی میں کوئی چھ مرتبہ اس کی اشاعت عمل میں آئی۔ آخری مرتبہ یہ مضمون سن ۱۹۳۷ء میں شائع ہوا اور آج کل بھی نسخہ باقی ہے نہایت مختصر طور پر ہم ماتھس کے نظریہ آبادی کو اس طرح بیان کر سکتے ہیں۔ ”جس رفتار سے آبادی میں انسانہ ہوتا ہے اسی رفتار سے ذرائع معاش میں زیادتی نہیں ہوتی۔ لہذا ایسی صورت میں آبادی کی روک تھام کے لئے اگر اخلاقی ضبط مثلاً شادیاں دیر سے کرنا اور ساتھ ہی ساتھ نابھائز طریق پر جنسی جذبات کی تکمیل سے احتراز کرنا) کے کام نہ لیا جائے تو دوسرے ذرائع مثلاً مختلف قسم کی بیماریوں، قحطوں، زلزلوں اور جنگ و جدال وغیرہ کی بدولت خود بخود آبادی میں متناسب تنقیف ہوگی۔“ آبادی کے اس نظریہ کو چونکہ ماتھس کے نام سے منسوب کیا جاتا ہے لہذا اس سے یہ نتیجہ نہیں نکالنا چاہئے کہ ماتھس ہی نے سب سے پہلے اس نظریہ کو پیش کیا۔ ماتھس سے قبل وقتاً فوقتاً مختلف مفکرین نے اس مسئلہ پر متعلق اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ لیکن ماتھس کا امتیاز یہ ہے کہ اس نے اس نظریہ کو مندرجہ سے پہلے منظم اور مدلل طریق پر پیش کیا۔ اسی بنا پر اس نظریہ کو ماتھس کے نام سے منسوب کیا جاتا ہے۔

ماتھس کے بعد دوسرا اہم معاشی ڈیوڈ ریکارڈو (۱۸۲۳ء-۱۸۷۰ء) گذرا ہے۔ ریکارڈو آدم اسمتھ کا پیرو تھا۔ معاشی مسائل کے متعلق اس نے بہت سے مضامین اور کتابچے لکھے ہیں لیکن اس کی سب سے اہم تصنیف ”اسدیل معاشیات“ ہے۔ اس کتاب میں ریکارڈو نے مختلف معاشی مسائل پر بحث کی ہے۔ لیکن ان میں سب سے اہم مسئلہ آبادی کو بہت اہمیت حاصل ہے۔ ریکارڈو کے مسئلہ لگان کا خلاصہ یہ ہے۔ ”استعمال زمین کی بنا پر کاشت کار جو معاوضہ زمین دار کو ادا کرتا ہے وہ لگان ہے۔ اور یہ لگان قیمت پیداوار میں سے بڑھ مصارف کاشت مہنہ کرنے کے بعد جو کچھ بچ رہے اس کے مساوی ہوتا ہے۔ تجارت بین الاقوام اور زر وغیرہ کے متعلق بھی ریکارڈو نے قابل قدر خیالات کا اظہار کیا ہے۔

ایک ریکارڈو کے بعد جیمز مل اور میکٹاک کے نام قابل ذکر ہیں لیکن ان میں زیادہ

اہمیت ناسودیم سینیر (۱۹۱۱ء تا ۱۹۶۳ء) کو حاصل ہے۔ اس کی ایک مشہور کتاب اصول معاشیات کا خاکہ ۱۹۳۶ء میں شائع ہوئی۔ سینیر کے بیان کردہ مسائل میں نظریہ سود کو بہت اہمیت حاصل ہے۔ سود کے متعلق اس نے ”اجتناب کا نظریہ“ پیش کیا، وہ کہتا ہے کہ سود اجتناب کا معاوضہ ہے۔ اجتناب سے مراد رقم جمع کرنے والوں کا یہ فعل ہے کہ وہ اپنی موجودہ امتیاجات میں سے چند کی تحلیل کرنے سے پرہیز کرتے ہیں اور رقم جمع کرتے ہیں۔

تاریخ معاشیات میں دوسرا اہم نام جان اسٹورٹ مل (۱۸۰۶ء تا ۱۸۴۳ء) کا ہے۔ مل کی اہم کتاب ”اصول معاشیات“ ہے۔ مل کا مقصد دراصل ایسی تصنیف پیش کرنا تھا جو عام استعمال میں آدم اسمتھ کی کتاب ”دولت اقوام“ کی جانشین بن جائے۔ اگرچہ مل اس تدبیر میں ناکام رہا تاہم اس کی خدمات اس قدر اہم ہیں کہ آدم اسمتھ کے بعد اسے دنیا کے بڑے معاشین میں جگہ دی جانی چاہیے۔ تین اجرت کے متعلق اس کا ایک نظریہ بہت مشہور ہے جسے ”نظریہ اجرت فنڈ“ کہتے ہیں اس نظریہ کا خلاصہ یہ ہے ہر ملک میں مزدوروں کی اجرتیں ادا کرنے کے لئے سرمایہ کا ایک ذخیرہ ہوتا ہے۔ اس ذخیرہ کے مقابلے میں مزدوروں کی تعداد جس قدر زیادہ ہوگی اجرتوں کی شرح میں کمی ہوگی اس کے برعکس مزدوروں کی تعداد جس قدر کم ہوگی اسی لحاظ سے اجرتوں کی شرح بھی زیادہ ہوگی۔ موجودہ زمانے میں یہ نظریہ غلط ثابت ہو چکا ہے تاہم اسے تاریخی اہمیت ضرور حاصل ہے۔

مذکورہ معاشین کے علاوہ وقتاً فوقتاً اور بھی بہت سے مشہور معاشین گزرے ہیں انھوں نے اپنی مختلف تقاضیات کے ذریعہ معاشیات کی ترقی میں حصہ لیا۔ ان معاشین میں مسب ذیل نام اہم ہیں۔ (۱) کیرسی۔ (۲) رستا۔ (۳) رآو۔ (۴) فان تھیون۔ (۵) سمنڈی۔ (۶) فریڈرک لٹ۔ (۷) ماڈرڈیل اور فان ہرمین وغیرہ۔

(۲) راڈبرٹس۔ لاسیل اور کارل مارکس وغیرہ۔

(۳) رچرڈ جونسن۔ ڈالٹر بھٹ۔ انگرام اور ٹائٹن بی وغیرہ۔

(۴) روتھر۔ ہلڈی برانڈ۔ کارل کینز۔ شمارا اور شفلے وغیرہ۔

(۵) ماسن۔ جیونس اور والراس وغیرہ۔

(۶) منجر۔ ویزر اور برجوہم بارک وغیرہ۔

جدید معاشین میں ڈاکٹر مارشل (۱۸۴۲ء تا ۱۹۳۲ء) کا نام بہت اہمیت رکھتا ہے۔ قدیم معاشین میں جو اہمیت آدم اسمتھ کو حاصل ہے جدید معاشین میں تقریباً وہی اہمیت ڈاکٹر مارشل کو حاصل ہے اسی بناء پر ڈاکٹر مارشل کو جدید معاشیات کا بانی کہا جاتا ہے۔ مارشل کی سب سے اہم تصنیف ”اسول معاشیات“ ہے۔ یہ کتاب ۱۸۹۰ء میں شائع ہوئی۔ اسے طبع ہو کر کوئی پچاس سال سے زیادہ عرصہ گزر چکا ہے لیکن اب بھی اسے بہت متاثر حیثیت حاصل ہے چنانچہ اس کو مختلف جامعات میں نصابی کتاب کی حیثیت سے استعمال کیا جاتا ہے۔ مارشل کی سب سے اہم خدمت یہ ہے کہ اس نے قدیم نظریات کو جدید حالات کی روشنی میں صحت اور عمدگی کے ساتھ پیش کیا ہے۔

ڈاکٹر مارشل کے بعد پیگلو۔ بوی۔ پیگو۔ وکسٹیلڈ۔ وکسل۔ کہس۔ رابرٹ سن۔ ہابس۔ ہنڈ رمن۔ رابنس۔ کول اور گرگری وغیرہ کے نام قابل ذکر ہیں۔ پروفیسر گرگری اس وقت ہندوستان کے معاشی مشیر ہیں۔ مذکورہ معاشین کے علاوہ پیٹن۔ اڈمس۔ سلگن۔ ماسگ۔ فشر۔ ایبل۔ کارور۔ نیلر۔ ڈیونپورٹ اور سیگر بھی اہمیت رکھتے ہیں۔

(۸) عہد حاضرہ میں معاشیات کی اہمیت

پچھلے چند صفحات میں معاشیات کی جو تاریخ بیان کی گئی ہے اس سے پتہ چلتا ہے کہ اس علم کی ابتدا ہو کر ابھی بہت زمانہ نہیں گزرا۔ اگر آدم اسمتھ کی کتاب ”دولت اقوام“ کی اشاعت (۱۷۷۶ء) سے اس علم کی باضابطہ ابتدا کا دور شمار کیا جائے تو پھر اس کی عمر صرف ڈیڑھ سو سال سے کچھ زیادہ نظر آتی ہے۔ لیکن اس کے باوجود موجودہ زمانے میں اس کی اہمیت بہت زیادہ ہو گئی ہے اور ہوتی جا رہی ہے۔ یوں تو تمام عمرانی علوم انسانی زندگی کے کسی نہ کسی پہلو کا مطالعہ کرتے ہیں اور ان سے ہمیں اتنا بل اٹھ

مدد ملتی ہے لیکن معاشیات پر اہم راستہ ایک ایسے پہلو کا مطالعہ کرتا ہے جسے زمانہ قدیم سے لے کر اب تک ہر زمانے اور ہر دور میں سب سے زیادہ اہمیت حاصل رہی ہے۔ اس پہلو سے ہماری مراد انسانی زندگی کا معاشی پہلو ہے۔ تہذیب اور شائستگی کے ابتدائی دور میں زندگی کے جہاں اور مسائل سیدھے سادے اور معمولی تھے معاشی مسائل بھی کچھ پیچیدہ نہ تھے۔ زمانے کی ترقی کے ساتھ ساتھ خاندانی زندگی قبیلہ داری زندگی میں اور قبیلہ داری زندگی قومی زندگی میں تبدیل ہو گئی ہے۔ موجودہ زمانے میں ذرائع نقل و حمل اور ذرائع خبر رسانی کی غیر معمولی ترقی کی وجہ سے بین الاقوامی تعلقات بھی بہت وسیع اور مستحکم ہو چکے ہیں۔ لہذا اب ہماری زندگی بہت بڑی حد تک بین الاقوامی ہو گئی ہے۔ معاشرتی تعلقات کی اس ترقی کی وجہ سے معاشیات کے مسائل خاندانی، قبیلہ داری یا قومی معیشت تک محدود نہیں رہے بلکہ ان کا دائرہ بین الاقوامی معیشت تک وسیع ہو گیا ہے۔ بحیثیت مجموعی آبادی کے اضافے، ذرائع معاش کی قلت۔ معاشی کشمکش کی شدت نے خاندانی، قبیلہ داری، قومی اور بین الاقوامی معیشت کے نقطہ نظر سے نئے نئے اور پیچ در پیچ مسائل پیدا کر دیئے ہیں۔ ان تمام مسائل کا مطالعہ اور تحلیل کوئی آسان کام نہیں ہے یہی وجہ ہے کہ معاشیات کے مباحثہ کا دائرہ روز بروز وسیع ہو رہا ہے اس کے لٹریچر میں دن بدن ترقی ہو رہی ہے اور اسی مناسبت سے اس کی اہمیت بھی بڑھتی جا رہی ہے موجودہ زمانے میں معاشیات کی نمایاں اہمیت کا حقیقی سبب معاشی کشمکش کی شدت اور زیادتی ہے معاشیات کا مطالعہ نہ صرف بین الاقوامی اور قومی نقطہ نظر سے مفید رہے بلکہ اس کے ذریعہ خاندانی معیشت کو بھی بہت کچھ بہتر بنایا جاسکتا ہے

(۹) کنن کی کتاب مبادی معاشیات

ایڈون کنن (۱۸۷۱ء تا ۱۹۲۵ء) کی کتاب ایلیمنٹری پرنسپل کانسٹیٹوٹنل پریمری مرتبہ ۱۸۸۸ء میں

لے۔ اداۃ ادبیات اردو کی زبان کے مطابق نقاریر کا ایک حصہ ایڈون کنن کی کتاب ایلیمنٹری پرنسپل کانسٹیٹوٹنل پریمری کتاب ادارہ کے اردو فائل کے طلباء کے مضامین میں شریک ہے۔ ابتدائی معلومات کے لئے اس کتاب کا مطالعہ مفید ہوگا۔

شائع ہوئی اس کے بعد بھی وقتاً فوقتاً اس کی طباعت ہوتی رہی۔ ”مبادی معاشیات“ کے نام سے ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب صدر جامعہ ملیہ نے اس کا اردو میں ترجمہ کیا ہے۔ کتنے نے مذکورہ کتاب میں بتلایا ہے کہ ”معاشیات کا اصل مقصد یعنی نوع انسان کی مادی خوش حالی کے اسباب کی تشریح و توضیح کرنا ہے۔“ خوش حالی کو دو حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ (الف) عام خوش حالی اور (ب) انفرادی خوش حالی۔ کتاب کے پہلے حصے میں عام خوش حالی پر بحث کی گئی ہے۔ اور دوسرا حصہ انفرادی خوش حالی سے متعلق ہے۔ انفرادی خوش حالی اور عام خوش حالی کے حاصل کرنے میں کسی ملک کی حکومت کو بہت بڑا دخل ہوتا ہے۔ لہذا اس اہمیت کے پیش نظر کتاب کے تیسرے حصے میں خوش حالی اور حکومت کے باہمی تعلق پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اسی ترتیب کو ملحوظ رکھتے ہوئے ہم ابتداً عام خوش حالی پر بحث کریں گے۔

(۱۰) پہلا حصہ۔ عام مادی خوش حالی

عام مادی خوش حالی کا مفہوم | عرف عام میں اس قوم کو خوش حال سمجھا جاتا ہے جس کے پاس مجموعی طور پر زیادہ سے زیادہ دولت ہو لیکن کسی قوم کی خوش حالی کا یہ معیار صحیح نہیں۔ ایک ملک اپنی مجموعی دولت کے نقطہ نظر سے کس قدر فوقیت کیوں نہ رکھے اس کو اس وقت تک خوش حال نہیں کہا جاسکتا جب تک کہ ہمیں یہ نہ معلوم ہو کہ اس ملک میں تقسیم آمدنی کا کیا حال ہے۔ فرض کیجئے دو ملک ہیں۔ ہر دو کی آبادی مساوی ہے اور ہر دو کی مجموعی دولت بھی مساوی ہے۔ یہ بھی فرض کیجئے کہ ایک ملک کی مجموعی دولت کا پہلے حصہ مجموعی آبادی کے پہلے حصے کے ہاتھ میں ہے اور دوسرے ملک کی مجموعی دولت تمام باشندوں کے مابین بڑی حد تک مساوی مساوی طور پر تقسیم ہے۔ اس صورت میں پہلے ملک کے مقابل دوسرے ملک کو خوش حال سمجھا جائے گا۔ گوکہ پہلے ملک میں بھی اسی قدر دولت ہے جس قدر کہ دوسرے ملک میں۔ اس فرق کی وجہ یہ ہے کہ پہلے ملک میں دولت کی تقسیم انتہائی درجہ ناقص ہے اور دوسرے ملک میں

مناسب ہے۔ اگر کسی ملک کی آبادی کا محدود حصہ آرام و آسائش کی زندگی بسر کرے اور باقی افراد معصیت اور کوشت کی زندگی بسر کریں تو ایسا ملک خوش حال نہیں کہلایا جاسکتا۔ کسی ملک کی خوش حالی کے لئے دیگر امور کے علاوہ دو اہم چیزیں ضروری ہیں پہلا یہ کہ اس ملک میں اس قدر دولت پیدا کی جانی چاہئے کہ اس کے ذریعہ تمام ملک کے باشندے انسانوں کے شایان شان ایک معقول معیار آرام پر زندگی بسر کر سکیں۔ دوسرے یہ کہ پیدا شدہ دولت کی تقسیم بھی مناسب ہو۔ اگر دولت تو زیادہ پیدا کی جائے اور اس کی تقسیم غیر مساوی ہو تو اس کا مخالف اثر عام خوش حالی پر پڑے گا۔ باشندگان ملک کی ایک محدود تعداد دولت سے مستفید ہوگی اور باقی باشندے غربت افلاس اور ناداری کی زندگی بسر کریں گے۔

دولت کی زیادتی کے شرائط جب ہم یہ کہتے ہیں کہ باشندگان ملک کی خوش حالی کے لئے دولت کی مناسب مقدار کا ہونا ضروری ہے تو پھر ایک سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ وہ کیا ذرائع ہیں جن کی بدولت ملک میں دولت کی مناسب مقدار پیدا کی جاسکتی ہے

(۱) وسائل قدرت — دولت کی مناسب مقدار پیدا کرنے کے لئے سب سے پہلے وسائل قدرت یا وسائل معاش کا مناسب مقدار میں پایا جانا ضروری ہے۔ وسائل قدرت یا وسائل معاش سے مراد کسی ملک کے وہ تمام ذرائع معاش ہیں جو قدرت نے اس ملک کو عطا کئے ہیں کسی ملک کی زمینات، دریا، پہاڑ، آبشار، جنگلات، معدنیات وغیرہ قدرتی وسائل میں شامل ہیں جس ملک میں وسائل قدرت کی جس قدر بہتات ہوگی اسی مناسبت سے اس ملک میں زیادہ دولت پیدا کرنے کے امکانات ہوں گے۔ برعکس اس کے جس ملک میں وسائل قدرت کی مقدار جس قدر محدود ہوگی اسی مناسبت سے دولت بھی کم پیدا کی جائے گی۔

(۲) وسائل قدرت سے پورا پورا استفادہ کرنے کی صلاحیت — دولت کی مناسب مقدار پیدا کرنے کے لئے دوسری شرط یہ ہے کہ باشندوں میں اس امر کی پوری پوری صلاحیت ہو کہ وہ اپنے ملک کے خداداد وسائل سے ممکنہ استفادہ کر سکیں۔ کیونکہ کسی ملک میں

وسائل قدرت کی کس قدر زیادتی کیوں نہ ہو اگر دہاں کے باشندے ان وسائل سے پورا پورا استفادہ نہ کر سکیں تو دولت کی مناسب مقدار پیدا نہ ہو سکے گی۔ پس معلوم ہوا کہ دولت کی زیادہ مقدار پیدا کرنے کے لئے ایک طرف وسائل معاش کا ہونا ضروری ہے اور دوسری طرف باشندگان ملک میں ایسی صلاحیت بھی ہونی چاہئے کہ وہ ان وسائل کو بہتر استفادہ کر سکیں۔ ایسی حالت میں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ وہ کونسے ذرائع ہیں جن کی بدولت کسی ملک کے باشندوں میں اپنے وسائل سے پورا پورا استفادہ کرنے کی صلاحیت پیدا ہوتی ہے۔

اس سلسلے میں تعلیم کا مسئلہ بہت اہمیت رکھتا ہے۔ تعلیم کی وسیع تقسیم و طرح پر کی جاسکتی ہے۔ فنی تعلیم اور عام تعلیم۔ فنی تعلیم سے ہماری مراد ایسی تعلیم ہے جو خاص خاص پیشوں سے متعلق ہو۔ مثلاً زراعت، صنعت و حرفت، تجارت وغیرہ کی تعلیم۔ عام تعلیم سے مراد ایسی تعلیم ہے جس کی نوعیت ادبی و نظری ہو۔ مادی ترقی کے لئے ہر دو قسم کی مناسب تعلیم ضروری ہے۔

تعلیم کے علاوہ عمدہ صحت کا مسئلہ بھی کافی اہمیت رکھتا ہے۔ کسی قوم کے قدرتی وسائل خواہ کس قدر زیادہ کیوں نہ ہوں اس ملک میں تعلیم کا معیار بھی کس قدر کمزور نہ ہو۔ اگر وہاں کے باشندوں کی صحت ٹھیک نہ ہو تو دولت کی خاطر خواہ مقدار نہیں پیدا کی جاسکتی۔ عمدہ صحت کے لئے تین چیزیں ضروری ہیں۔ صحت بخش غذا، صحت بخش لباس، اور صحت بخش مکان۔ بخیر فوٹو کا گندھا میں دولت پیدا کرنے کی صلاحیت بڑھانے کے لئے یہ ضروری ہے کہ ایک طرف تو پیٹ بھر غذا میسر ہو اور دوسری طرف اس غذا میں صحت اور توانائی میں اضافہ کرنے والے اجزاء بھی مناسب مقدار میں موجود ہوں۔ اسی طرح لباس بھی اس نوعیت کا ہونا چاہئے کہ اس کی بدولت موسمی اثرات سے اچھی طرح بچ سکیں خصوصاً سرد ممالک میں لباس کا مسئلہ بہت اہمیت رکھتا ہے۔ عمدہ صحت کے لئے صاف اور ہوادار مکان بھی ضروری چیز ہیں۔ اگر مکانات تاریک، غیر ہوادار اور گندے ہوں تو ظاہر ہے کہ اس سے صحت متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتی۔

(۳) مفید مادی اشیاء کا استعمال — دولت کی زیادہ مقدار پیدا کرنے کے لئے

مفید مادی اشیاء کا استعمال بھی ضروری ہے۔ مفید مادی اشیاء دو قسم کی ہیں۔ غذا، لباس اور مکان براہ راست مفید مادی اشیاء ہیں۔ برعکس اس کے وہ اشیاء جن سے غذا، لباس اور مکان کی تیاری میں مدد ملتی ہے، بالواسطہ مفید مادی اشیاء کہلاتی ہیں جن مختلف قسم کے آلات و اوزار اور مشین وغیرہ بالواسطہ مفید مادی اشیاء میں شامل ہیں۔ براہ راست مفید مادی اشیاء کو اشیائے صرف اور بالواسطہ مفید مادی اشیاء کو اشیائے پیدائش بھی کہا جاتا ہے۔ پیدائش دولت کے نقطہ نظر سے بالواسطہ مفید مادی اشیاء یا آلات و اوزار اور مشین وغیرہ کا استعمال بہت اہمیت رکھتا ہے۔ اگر اشیاء ہاتھ سے تیار کی جائیں تو وہ نہ صرف بھاری قسم کی تیار ہوں گی بلکہ ایک مقررہ وقت میں مقابلہ بہت کم تیار ہوں گی۔ برعکس اس کے اگر ان کی تیاری میں عمدہ قسم کے آلات و اوزار اور مشین استعمال کئے جائیں تو نہ صرف یکساں اشیاء تیار ہوں گی بلکہ وہ خوبصورت بھی ہوں گی اور ایک مقررہ وقت میں مقابلہ زیادہ تیار کی جاسکیں گی۔ مثال کے طور پر کپڑے کی بنائی کو لیجئے۔ کپڑا ہاتھ سے بھی تیار کیا جاسکتا ہے اور مشین کے ذریعہ بھی۔ لیکن دوسری صورت میں نہ صرف نفیس اور عمدہ کپڑا تیار ہوگا بلکہ اس کی مقدار بھی مقابلہ زیادہ ہوگی۔ یہی حال دیگر اشیاء کی پیدائش کا ہے۔ اسی بنا پر کہا جاتا ہے کہ اشیاء کی پیدائش میں آلات و اوزار اور مشین وغیرہ سے جس قدر زیادہ کام لیا جائے گا اسی قدر زیادہ دولت پیدا ہو سکے گی۔ ہندوستان کے مقابل ترقی یافتہ ممالک میں زیادہ دولت پیدا کی جاتی ہے جس کی ایک وجہ یہ ہے کہ ہندوستان میں پیدائش دولت کے لئے جس قسم کے آلات و اوزار استعمال کئے جاتے ہیں وہ بالعموم بہت ادنیٰ اور معمولی قسم کے ہوتے ہیں۔ برعکس اس کے ترقی یافتہ ممالک میں معمولی معمولی اشیاء کی تیاری کے لئے بھی مشین استعمال کی جاتی ہے۔ نتیجہ یہ کہ دولت بھی زیادہ پیدا ہوتی ہے۔ واضح رہے کہ معاشیات میں دولت سے مراد صرف سکے اور نوٹ نہیں بلکہ اس کی تعریف میں وہ تمام اشیاء شامل ہیں جن سے ہماری کوئی نہ کوئی اضتیاج پوری ہوتی ہے اور جنہیں ہم خریدتے اور بیچتے ہیں۔

(۴) باہمی تعاون عمل یا تقسیم عمل۔ جس طرح آلات و اوزار اور مشین وغیرہ کے استعمال کی وجہ سے زیادہ دولت پیدا ہوتی ہے اسی طرح باہمی تعاون یا تقسیم عمل کے طریقے سے کام لینے کی وجہ سے بھی دولت کی پیدائش میں اضافہ ہوتا ہے۔ تقسیم عمل سے مراد دولت پیدا کرنے کا وہ طریقہ ہے جس کے تحت ہر چیز کی تیاری متعدد کاموں میں تقسیم کر دی جاتی ہے اور ان میں سے ہر ایک کام جداگانہ مزدور کے سپرد کیا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر جو تاس سازی کے کام کو لکھنے، بڑے بڑے کارخانوں میں اس کام کو متعدد افراد کے مابین تقسیم کیا جاتا ہے۔ ایک شخص صوف چمڑا صاف کرتا ہے، دوسرا اس کے مناسب ٹکڑے کرتا ہے، تیسرا تلے کا تبا ہے، چوتھا ایڑیاں تیار کرتا ہے۔ اسی طرح جوتے کی تیاری سے متعلق دیگر کام جزوی طور پر متفرق افراد کے سپرد کر دئے جاتے ہیں اور متعدد افراد کی اجتماعی کوشش سے جوتا تیار ہو کر فروخت کرنے کے قابل بنتا ہے۔ یہ سوال کہ تقسیم عمل کے طریقے سے کام لینے کی بدولت مقدار پیداوار میں کیوں اضافہ ہوتا ہے تو اس کے چند وجوہ ہیں۔

پہلا یہ کہ اس کی وجہ سے بڑا کام چھوٹے چھوٹے حصوں میں تقسیم ہو جاتا ہے اور ہر شخص کو اس کی قابلیت اور استطاعت کے مطابق کام ملتا ہے۔ مرد مشکل کام انجام دیتے ہیں عورت اور بچے معمولی کام کرتے ہیں۔ چونکہ ہر مزدور کو اس کے کام کی نوعیت کا سنا کر دئے ہوئے زیادہ یا کم اجرت دی جاتی ہے۔ لہذا مصارف پیدائش میں کمی ہوتی ہے۔ دوسرے یہ کہ آلات و اوزار اور پیداوار خام وغیرہ کی بھی کفایت ہوتی ہے۔ تیسرے یہ کہ ایک ہی کام بار بار کرنے کی وجہ سے مزدور کو مہارت حاصل ہوتی ہے اور وہ مقررہ وقت میں مقابلہ زیادہ کام کرتا ہے اور مجموعی طور پر دولت زیادہ پیدا ہوتی ہے۔

واضح رہے کہ تقسیم عمل کے فوائد کے ساتھ ساتھ اس کے نقائص بھی ہیں۔ پہلا نقص یہ ہے کہ اس کے تحت چونکہ مزدور ایک ہی کام انجام دیتا ہے لہذا اس کی واقفیت کا دائرہ بہت محدود ہو جاتا ہے۔ اگر کسی وجہ اس کے کام کی مانگ نہ رہے تو چونکہ وہ دوسرا کام نہیں

انجام دے سکتا ہذا بے روزگارد ہنا پڑتا ہے۔ دوسرا نقص یہ ہے کہ ہر وقت ایک ہی کام کرنے کی وجہ سے مزدور کو اپنے پیشے میں کوئی خاص دلچسپی نہیں ہوتی اور وہ ایک مشین کی طرح کام کرتا ہے۔ تیسرا نقص یہ ہے کہ اس کی بدولت چونکہ عورتوں اور بچوں سے کام لینے کے امکانات نکل آئے ہیں۔ لہذا اکثر معاشرتی خرابیاں پیدا ہو گئی ہیں۔ کارخانوں میں آئے دن حادثات کا ہونا۔ بچوں اور حاملہ عورتوں وغیرہ کی کارکردگی کا متاثر ہونا۔ عورتوں اور مردوں کے یکساں کام کرنے کی وجہ سے مخرب اخلاق عادتوں کا پڑنا وغیرہ۔ تقسیم عمل کی ترقی اور استعمال مشین کا نتیجہ ہے۔

(۵) آبادی کی متناسب تعداد۔ کسی ملک کے وسائل معاش سے پورا پورا استفادہ کرنے اور دولت کی ممکنہ مقدار پیدا کرنے کے لئے آبادی کی ایک خاص تعداد ضروری ہے۔ فرض کیجئے کسی ملک کے وسائل قدرت سے خاطر خواہ استفادہ کرنے کے لئے چار کروڑ آبادی مطلوب ہے۔ اب اگر آبادی چار کروڑ کی بجائے چھ کروڑ ہو جائے یا صرف دد کروڑ رہ جائے تو ہر دو صورتوں میں دولت کی ممکنہ مقدار نہیں پیدا ہو سکے گی۔ پہلی صورت میں آبادی زائد از ضرورت ہوگی اور دوسری صورت میں ضرورت سے کم۔ اس کی تعداد اس قدر ہونی چاہئے کہ اس کے ذریعہ ملک کے وسائل سے بیشترین استفادہ کرتے ہوئے بیشترین دولت پیدا کی جاسکے۔ آبادی کی ایسی تعداد جو کسی ملک کے وسائل سے اتم استفادہ کرنے کے لئے موزوں ترین ثابت ہو۔ متوازن آبادی کہلاتی ہے۔ اگر آبادی اس حد سے بڑھ جائے یا گھٹ جائے تو ہر دو صورتوں میں اس کی حالت غیر متوازن ہوگی۔ علی طور پر کسی ملک میں متوازن آبادی کا ٹھیک طور پر تعین بہت ہی دقت طلب بلکہ محال ہے لیکن اس کے یہ معنی نہیں کہ متوازن آبادی کا نظریہ عملی حیثیت سے بے کار ہے۔ اس کی مدد سے آبادی کے مسئلہ کو حل کرنے میں قابل کا نامہ دستی ہے۔

(۱۰) دوسرا حصہ: انفرادی خوش حالی

جس طرح اجتماعی خوش حالی کے نقطہ نظر سے دولت ضروری چیز ہے۔ اسی طرح انفرادی

خوش حالی کا مدار بھی (دیگر امور کے علاوہ) دولت کی مناسب مقدار پر ہوتا ہے۔ جہاں تک انفرادی طور پر دولت یا آمدنی حاصل کرنے کا تعلق ہے اس کی دو صورتیں ہو سکتی ہیں۔ (۱) ذاتی محنت اور (۲) ذاتی جائیداد۔ ذاتی محنت سے آمدنی حاصل کرنے کی تین صورتیں ہو سکتی ہیں (الف) خود اپنے استعمال کے لئے اشیاء تیار کرنا۔ (ب) دوسروں کے پاس ملازمت یا نوکری کرنا۔ (ج) کوئی کارخانہ یا کاروبار جاری کرنا۔ اسی طرح ذاتی جائیداد سے آمدنی حاصل کرنے کی بھی تین صورتیں ہیں (الف) ذاتی جائیداد کو خود استعمال کرنا۔ (ب) اس کے استعمال کا حق دوسروں کو دینا۔ (ج) یا اپنے قبضے میں ایک خاص قسم کی املاک اس وقت تک رکھنا کہ وہ قابل استعمال ہو جائے یا دوسرے اس کو طلب کریں۔ محنت اور جائیداد سے آمدنی حاصل کرنے کی جو مختلف صورتیں بیان کی گئیں، اب ہم ان کی جدا جدا تشریح کریں گے۔

محنت سے آمدنی حاصل کرنے کی تین صورتیں (الف) جیسا کہ اس سے قبل ہم معلوم کر آئے ہیں محنت سے آمدنی حاصل

کرنے کی ایک صورت تو یہ ہے کہ ہم خود اپنے لئے کوئی چیز تیار کریں مثلاً اگر کسی شخص کی بیوی اپنے شوہر اور بچوں کے کپڑے سی لے یا ماما رکھنے کی بجائے ذاتی طور پر کپڑوں کا انتظام کرے تو اس کے یہ معنی ہوئے کہ زیر بحث شخص کی بیوی کپڑوں کی سلائی کی اجرت اور ماما کی تنخواہ کے مساوی آمدنی حاصل کر رہی ہے۔ ایڈون کنن نے اسی خیال کو دو مدرسین کی مثال سے واضح کیا ہے۔ فرض کیجئے دو مدرسین ہیں — الف اور ب۔ (الف) کو ذاتی جائیداد سے ۲۰۰ روپے سالانہ آمدنی ہوتی ہے اور دوسروں کے بچے پڑھانے سے سالانہ ۲۵۰ روپے ملتے ہیں۔ خود اپنے بچے کی تعلیم کے لئے وہ دوسرے شخص کو سالانہ ۵۰ روپے دیتا ہے۔ (ب) کو بھی ذاتی جائیداد سے (الف) کے مساوی آمدنی ہے اور بچے پڑھانے سے سالانہ ۲۰۰ روپے ملتے ہیں۔ لیکن اپنے بچوں کو ذاتی طور پر اسی حیثیت کی تعلیم دے لیتا ہے جیسی کہ (الف) کے بچوں کو دی جاتی ہے۔ ایسی صورت میں (الف) اور (ب) کی آمدنی مساوی ہوگی۔ گو بظاہر

الف؛ کو اب کے مقابل ۵۰ روپے زائد ملتے ہیں۔ اس قسم کی آمدنی کو عام طور پر نظر انداز کیا جاتا ہے حالانکہ اس کا پورا پورا لحاظ رکھنا ضروری ہے۔ آمدنی حاصل کرنے کا یہ طریقہ خصوصاً ایسے افراد کے لئے بہت مفید ہے جو دوسروں کے ہاں محنت کر کے اپنی آمدنی میں اضافہ نہیں کر سکتے۔ مسلمان معاشرے کی عورتوں میں بالعموم یہ نقص پایا جاتا ہے کہ وہ اندرون خانہ اپنا ذاتی کام کرتے ہوئے بھی غار کرتی ہیں۔ اس قسم کی عورتیں حالات کا لحاظ کرتے ہوئے اگر کھان کا انتظام خود کر لیں، صفائی اور اسی قسم کے معمولی کاموں کا انتظام اپنے بچوں کے تفویض کر دیں، شوہر اور بچوں کا لباس ممکنہ طور پر خود ہی سی لیں تو خاندان کی مجموعی آمدنی میں قابل لحاظ اضافہ ہو سکتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ بعض سمجھ دار اور محنتی عورتیں اس قسم کا گھریلو کام انجام دے کر اپنی زندگی کو قابل لحاظ حد تک خوش حال بناتی ہیں لیکن بہت سی کم سمجھ سست اور کاہل عورتیں ایسی ہیں جو اپنے شوہر و بچہ پر غیر معمولی طور پر بار ثابت ہوتی ہیں۔

ب) محنت سے آمدنی حاصل کرنے کا دوسرا طریقہ لازمیت یا مزدوری ہے۔ ملازمت کے معاوضے کو تنخواہ اور مزدوری کے معاوضہ کو اجرت کہا جاتا ہے۔ اجرت دو قسم کی ہوتی ہے۔ ایک وہ جو ہر شکل زررہ کی جائے مثلاً آٹھ آنے روز یا (۱۵) روپے ماہانہ۔ دوسرے وہ جو ضروریات کی شکل میں دی جائے مثلاً کھانا، کپڑا اور رہنے کے لئے مکان وغیرہ۔ پہلی قسم کی اجرت کو اجرت متعارفہ اور دوسری قسم کی اجرت کو اجرت مجمجہ کہتے ہیں۔ مزدور کے نقطہ نظر سے اجرت مجمجہ بہت اہمیت رکھتی ہے کیونکہ مزدور کی خوش حالی کا مدار زررہ کی اس مقدار پر نہیں ہوتا جو اسے روزانہ یا ماہانہ ملتی ہے بلکہ مایحتاج زندگی کی اشیاء کی مقدار یا تعداد پر ہوتا ہے جو اسے اس زررہ کے معاوضے میں حاصل ہوتی ہے۔ مایحتاج زندگی کی مختلف اشیاء جس قدر زیادہ ملیں گی اسی لحاظ سے مزدور کی مادی خوش حالی کے امکانات بڑھ جائیں گے۔ برعکس اس کے مفقود زررہ کے معاوضے میں مایحتاج زندگی کی مختلف اشیاء جس قدر کم ملیں گی اس کا مخالف اثر مزدور کی خوش حالی پر پڑے گا۔ اگر غلہ روپے کو ۱۰ سیر ملنے کی بجائے (۱۵) سیر ملنے لگے تو اس سے

مزدور کی خوش حالی بڑھ سکے گی۔ برعکس اس کے اگر غلہ، اسیر کی بجائے سیر ملنے لگے تو اس سے مزدور کی خوش حالی گھٹے گی۔ ایسی صورت میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ اگر غلہ اور دیگر اشیاء کی گرانی کے ساتھ ساتھ اجرتوں اور تنخواہوں میں متناسب اضافہ نہ ہو تو اس کا مخالفت اثر مزدور کی خوش حالی پر پڑے گا۔ برعکس اس کے غلہ اور دیگر اشیاء کی ارزانی کے ساتھ ساتھ اجرتوں اور تنخواہوں میں تخفیف نہ ہو تو مزدور کی خوش حالی بڑھ سکے گی۔ بہر طور اشیائے ضروریات کی گرانی کے ساتھ مزدوروں کی اجرتوں اور تنخواہوں میں اضافہ ضروری ہے۔ اشیاء کی گرانی کے ساتھ بہت عرصہ تک اجرتوں اور تنخواہوں میں متناسب اضافہ نہ کیا جائے تو اس سے مزدوروں کی قوت کارگزاری متاثر ہوگی اور وہ سابقہ معیار پر زندگی نہیں بسر کر سکیں گے۔ مزدوروں کو اس قدر اجرت ملنی چاہئے کہ جس کے ذریعہ وہ اپنی اور اپنے اہل و عیال کی صحت اور قوت کارگزاری کو بڑھا سکیں اور ایک خاص معیار پر برقرار رکھ سکیں۔

(ج) محنت سے آمدنی حاصل کرنے کا تیسرا طریقہ کار دوبارہ جاری کرنے کا ہے مثلاً پارہ بانفی۔ صاحب سازئی۔ مٹن سازئی یا کسی اور قسم کا کارخانہ قائم کرنا۔ کارخانہ دار کو معاشیات کی اصطلاح میں آجر کہا جاتا ہے اور اس کی محنت کے معاوضے کو اجرت نہیں بلکہ منافع کہتے ہیں۔ کارخانہ دار اور مزدور کی جدوجہد در ذمہ داری میں فرق ہوتا ہے۔ اسی لئے ایک کی محنت کے معاوضے کو منافع اور دوسرے کی محنت کے معاوضے کو اجرت کہتے ہیں۔ کارخانہ دار کو قیام کارخانہ کے لئے مکان کا انتظام کرنا پڑتا ہے۔ رقم کا انتظام کر کے آلات و اوزار اور پیداوار عام کی خریدی کرنی پڑتی ہے۔ مزدور مہیا کرنا پڑتا ہے اور اشیاء کی تیاری یا فروخت سے قبل اجرت دینی پڑتی ہے۔ کارخانہ دار بحیثیت مجموعی کارخانے کی ترقی یا دیوالیہ کا ذمہ دار ہوتا ہے۔ برعکس اس کے مزدور بہت بڑی حد تک آزاد ہوتا ہے مقررہ وقت تک کام کرتا ہے اور اجرت پاتا ہے۔ کارخانے کی ترقی یا دیوالیہ کی براہ راست ذمہ داری مزدور پر نہیں ہوتی۔

محنت سے حاصل ہونے والی آمدنی میں فرق کے اسباب | یہاں تک اس امر کی

تشریح کی گئی کہ محنت سے آمدنی حاصل کرنے کے مختلف طریقے کیا ہیں لیکن روزمرہ زندگی میں اہم اس امر کا مشاہدہ کرتے ہیں کہ محنت سے حاصل ہونے والی آمدنی میں نمایاں فرق ہوتا ہے۔ بعض افراد کو ان کی محنت کا بہت ہی کم معاوضہ ملتا ہے اور بعض کو بہت زیادہ۔ اسباب و کچھ خلیہ ہے کہ اس فرق کے کیا اسباب ہیں۔

اس کی ایک وجہ یہ ہے کہ خاص خاص کاموں کو عمدگی کے ساتھ انجام دینے کی تمام افراد میں یکساں قابلیت نہیں ہوتی۔ اس قابلیت میں جس قدر فرق ہوگا اس مناسبت سے آمدنیوں میں بھی فرق پایا جائے گا۔ جو افراد اپنے کام کو جس قدر عمدگی کے ساتھ انجام دیں گے انہیں اسی قدر زیادہ معاوضہ ملے گا۔ برعکس حالت میں معاوضہ کم ہوگا۔ جہاں تک کہ مختلف کارخانہ داروں کی شرح منافع میں فرق کا تعلق ہے اس کی بھی اہم وجہ یہ ہے کہ بعض کارخانہ داروں میں خداداد کاروباری صلاحیت ہوتی ہے اور اکثر اس سے محروم رہتے ہیں نتیجہ یہ کہ بعضوں کو بہت زیادہ منافع ملتا ہے اور اکثر کو بہت کم۔

آمدنیوں میں فرق کا دوسری وجہ یہ ہے کہ بعض کام سیدھے سادے اور معمولی ہوتے ہیں۔ اور بعض مشکل اور مہارت طلب۔ جو کام آسان اور معمولی ہوتے ہیں ان کا معاوضہ کم ہوتا ہے لیکن مشکل اور مہارت طلب کاموں کا معاوضہ بہت زیادہ ہوتا ہے۔ یہاں پر ایک سوال یہ پیدا ہو سکتا ہے کہ جب مشکل اور مہارت طلب کاموں کا بہت زیادہ معاوضہ ملتا ہے تو سب لوگ اسی نوعیت کے کام انجام دینے کی کوشش کیوں نہیں کرتے تاکہ انہیں زیادہ معاوضہ ملے۔ واضح رہے کہ سب لوگ یکساں محنت پسند نہیں ہوتے۔ نیز ہر شخص بالعموم اپنے معاشرے کی مناسبت سے کوئی پیشہ اختیار کرتا ہے۔ اپنی طبقہ کے لوگ بالعموم اسی نوعیت کے کام کرتے ہیں جو ان کے معاشرے کے افراد انجام دیتے ہیں۔ یہی حال متوسط اور اعلیٰ طبقے کے لوگوں کا ہے۔ علاوہ ازیں مشکل اور مہارت طلب کام انجام دینے کے لئے خاص قسم کی تعلیم ضروری ہوتی ہے لیکن سب افراد کو تعلیم حاصل کرنے کے یکساں مواقع رہا مخصوص پس ماندہ

مالک میں) حاصل نہیں ہوتے۔ ان وجوہ کی بناء پر تمام افراد کی صلاحیت اور قابلیت یکساں نہیں ہو سکتی اور محنت سے حاصل ہونے والی آمدنیوں میں فرق کاپایا جانا لازمی ہوتا ہے۔

املاک سے آمدنی حاصل کرنے کی تین صورتیں | نیچے ہم معلوم کر آئے ہیں کہ املاک

کی بھی تین صورتیں ہیں (الف) پہلا طریقہ یہ ہے کہ ہم اپنی جائیداد کو خود استعمال کریں۔ اگر ہم اپنے مکان میں خود رہیں یا اپنی موٹر کو ذاتی سواری کے لئے رکھیں تو اس کے یہ معنی ہوں گے کہ ہمیں مکان اور موٹر سے آمدنی حاصل ہو رہی ہے۔ بظاہر یہ خیال عجیب معلوم ہوتا ہے کہ ہم ایک ایسی چیز سے جسے ہم خود استعمال کر رہے ہیں کیونکر آمدنی حاصل ہو سکتی ہے۔ اگر ہم ذرا غور کریں تو معلوم ہو گا کہ ہمیں ذاتی جائیداد سے بھی جسے ہم خود استعمال کر رہے ہیں آمدنی حاصل ہوتی ہے۔ فرض کیجئے ایک شخص کی (۱۰۰) روپے تنخواہ ہے۔ اس کا ایک ذاتی مکان بھی ہے اور اس مکان میں وہ خود رہتا ہے۔ لیکن اگر اس مکان کو کرایہ پر دیا جائے تو (۱۰۰) روپے ماہانہ کرایہ وصول ہو سکتا ہے۔ ایسی صورت میں یہ کہنا بالکل بجا ہو گا کہ شخص زیر بحث کی حقیقی آمدنی (۱۱۰) روپے ہے۔ بالعموم اس قسم کی آمدنی کو نظر انداز کیا جاتا ہے۔ حالانکہ حقیقی آمدنی کا حساب لگاتے وقت اس کا پورا پورا لحاظ رکھنا ضروری ہے۔

(ب) املاک سے آمدنی حاصل کرنے کا دوسرا طریقہ یہ ہے کہ اس کے استعمال کا حق دوسروں کو دیا جائے اور اس کے عوض کچھ آمدنی حاصل کی جائے۔ مثلاً مکان یا ملکیت وغیرہ کا کرایہ پر دینا۔ سبکوں کا کرایہ پر چلانا یا موٹروں کو کرایہ پر دینا۔ انج رہے کہ املاک دو قسم کی ہوتی ہیں۔ ایک بہ شکل زر اور دوسرے مکانات۔ ملکیت۔ موٹر یا سیکل وغیرہ کی شکل میں۔ ملک کی نوعیت کا لحاظ کرتے ہوئے ان سے حاصل ہونے والی آمدنی کے نام بھی مختلف ہوتے ہیں۔ مثلاً سکوتر زمین کے استعمال کے معاوضے کو کرایہ کہا جاتا ہے۔ لیکن زراعتی زمین کے استعمال کا معاوضہ لگانا کہلاتا ہے۔ اسی طرح زر کے استعمال کے معاوضے کو لگانا یا کرایہ نہیں کہتے بلکہ

اسے سود کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔

(ج) املاک سے آمدنی حاصل کرنے کا تیسرا طریقہ یہ ہے کہ ہم کسی چیز کو اس وقت تک بطور ذخیرہ محفوظ رکھیں جب تک کہ وہ زیادہ کارآمد نہ ہو جائے۔ اس کی بہترین مثال ہمارے ہی ماحول سے لی جاسکتی ہے۔ ایک وہ زمانہ تھا جب کہ نارین گوڑہ، حیدرگوڑہ اور حمایت نگر کی آبادی بہت ہی ناقابلِ سہانہ تھی۔ ہر طرف جنگل ہی جنگل تھا۔ زمینات کی قیمت بہت ادنیٰ اور معمولی تھی۔ چنانچہ اکثر لوگ یہاں کی زمینات کو چارائے گز کے حساب سے خریدنا بھی غلاتِ منفعت سمجھتے تھے۔ لیکن جوں جوں اس طرف آبادی کا رجحان بڑھ گیا زمینات کی قدر و قیمت میں بتدریج اضافہ ہونے لگا۔ اس رجحان کو دیکھ کر اکثر افراد نے منافع کی خاطر وسیع اراضیات خرید لیں۔ چنانچہ اب اس نواح میں زمینات کی قیمت تین روپے گز سے لے کر پانچ روپے گز ہے جن افراد نے دوراندیشی سے ارزاں زمینات خریدی تھیں انھیں اس وقت معقول نفع مل رہا ہے۔ نہ صرف اراضیات بلکہ دیگر اشیاء کے لین دین سے بھی لوگ اسی طرح کی آمدنی حاصل کرتے ہیں۔ مثلاً فصل پرغلہ بالعموم ارزاں ہوتا ہے۔ لہذا تجارت پیشہ افراد وسیع پیمانے پر اس کی خریدی کرتے ہیں، اور کچھ عرصہ تک اسے بطور ذخیرہ محفوظ رکھتے ہیں۔ جب طلب خوب بڑھتی ہے اور قیمتیں گراں ہو جاتی ہیں تو اس وقت کافی منافع سے فروخت کر دیتے ہیں۔

املاک سے حاصل ہونے والی آمدنی میں فرق کے اسباب جس طرح محنت سے حاصل ہونے والی

آمدنیوں میں مختلف وجوہ کی بنا پر فرق پایا جاتا ہے اسی طرح املاک سے حاصل ہونے والی آمدنیوں میں فرق کے مختلف وجوہ ہیں۔

اس فرق کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ بعض افراد دولت کمانے اور پس انداز کرنے کی مقابلاً زیادہ صلاحیت رکھتے ہیں۔ لہذا اس قابلیت کا لحاظ کرتے ہوئے بعض افراد کے ہاں زیادہ جائداد ہوگی اور بعض کے ہاں کم۔ ایسی صورت میں بعض کو املاک سے زیادہ آمدنی حاصل ہوگی تو بعض کو

بہت ہی کم اور اکثر تو اس سے محروم نظر آتے ہیں۔

دوسری وجہ یہ ہے کہ بعض افراد کو دراثہ زیادہ جائیداد ملتی ہے جن افراد کو ورثہ میں زیادہ جائیداد ملے گی ظاہر ہے کہ انھیں دوسروں کے مقابل املاک سے زیادہ آمدنی ہوگی۔ تیسرے یہ کہ جائے وقوع کی مناسبت کا بھی املاک سے حاصل ہونے والی آمدنیوں پر گہرا اثر پڑتا ہے۔ فرض کیجئے کسی شخص کی ایک ملکی مابدروڈ پر واقع ہے اور اس کا کرایہ ماہانہ (۴۵) روپے آتا ہے۔ دوسرے شخص کی ملکی اسی نمونے، گنجائش اور مالیت (صرف تھیر ملکی) کی یا قوت پورہ میں واقع ہے اور اس کا کرایہ صرف (۲۰) روپے ماہانہ وصول ہوتا ہے۔ ہر دو ملکیوں کے نمونے، گنجائش اور صرف تھیر کی یکسانیت کے باوجود کرایوں کا یہ فرق محض جائے وقوع کا نتیجہ ہے۔

انفرادی خوش حالی کے بیان کو ختم کرتے ہوئے مختصراً یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس کا مدار انفرادی آمدنی کی نوعیت اور اس کے صرف پر ہوتا ہے جس شخص کی آمدنی جس قدر زیادہ ہوگی اسی لحاظ سے اس کی زندگی بھی خوش حال ہو سکے گی، بشرطیکہ آمدنی کا صرف بھی مناسب اور مفید ہو۔ اگر آمدنی تو زیادہ ہو اور صرف کے طریقے ٹھیک نہ ہوں تو اس سے خاطر خواہ نتائج نہیں برآمد ہو سکیں گے۔ جہاں تک آمدنیوں کی زیادتی کا تعلق ہے اس کا مدار زیادہ تر افراد کی قوت پیداواری پر ہوتا ہے۔ اگر ہم ایک خوش حال زندگی بسر کرنا چاہیں تو ہمارے لئے ضروری ہے کہ ہم اپنے اندر وہ صلاحیت پیدا کریں جس کے ذریعہ ہم زیادہ دولت پیدا کر سکتے ہیں۔ اس صلاحیت کے لئے مفید تعلیم و تربیت صحت بخش غذا۔ لباس۔ مکان اور عمدہ ماحول ضروری چیزیں ہیں۔ ساتھ ہی ساتھ مناسب اور مفید طریقہ صرف کو بھی نظر انداز

نہیں کیا جاسکتا۔ تیسرا حصہ۔ مادی خوش حالی اور حکومت

حکومت کے فرائض خوش حالی۔ خواہ انفرادی ہو یا اجتماعی۔ کا بہت قوی تعلق

حکومت سے بھی ہے۔ جس ملک کی حکومت روشن خیال اور حقیقی معنی میں رعایا کی ہمدرد ہوگی اس ملک کی خوش حالی نسبتاً آسانی کے ساتھ اور مقابلہ جلد حاصل کی جاسکے گی۔ بشرطیکہ بعض دیگر موافق حالات بھی موجود ہوں۔ کسی ملک کے وسائل قدرت خواہ کس قدر زیادہ کیوں نہ ہوں اور وہاں پر زیادہ دولت پیدا کرنے کے کس قدر امکانات کیوں نہ پائے جائیں ان حقیقی استفادہ صرف اُس وقت کیا جاسکتا ہے جب کہ وہاں کی حکومت اچھی ہو۔ غیر ذمہ دار اور غیر فرض شناس حکومتوں کی وجہ سے بھی ملک میں افلاس اور ناداری پھیلی ہے اور آزاد ممالک غیروں کے غلام بن جاتے ہیں۔ موجودہ زمانے میں حکومت کے فرائض بہت وسیع ہو گئے ہیں۔ اب عدم مداخلت کی پالیسی کارمانہ نہیں رہا۔ ہر روشن خیال اور ہمدرد حکومت ملک کی خوش حالی کو حاصل کرنے کے لئے تقریباً تمام معاملات میں دخل دیتی ہے۔ اچھی سیاست کے علاوہ اچھی معیشت اور اچھی معاشرت کو حاصل کرنا یا برقرار رکھنا ہر ذمہ دار حکومت کا فریضہ ہے۔ یہولت کی خاطر حکومت کے فرائض کو تین حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

(۱) حکومت کا ایک اہم فریضہ یہ ہے کہ باشندگان ملک کو دشمنوں کے حملے سے بچائے۔ اگر کسی ملک پر اُسے دن مختلف قوموں کے حملے ہوتے رہیں تو اس کی وجہ سے ملک خاطر خواہ طور پر ترقی نہیں کر سکتا۔ خوش حالی کے حاصل کرنے کے لئے امن ضروری چیز ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہر حکومت اپنی استطاعت کے مطابق قومی مدافعت اور قومی تحفظ کے لئے مناسب فوج اور آلات حرب مہیا رکھتی ہے۔ تاکہ وقت ضرورت ان سے کام لیا جاسکے۔

(۲) خوش حالی کے لئے نہ صرف یہ ضروری ہے کہ ملک کو بیرونی حملہ آوروں سے بچایا جائے بلکہ اندرونی امن و امان کا قائم رکھنا بھی لازمی ہے۔ اندرون ملک چوری، لوٹ مار، غارتگری، دغا بازی اور حق تلفی عام ہو تو بھی ملک ترقی نہیں کر سکتا۔ لہذا حکومت کا دوسرا فریضہ یہ ہے کہ اندرون ملک امن قائم رکھے۔ اس غرض کے لئے حکومت مختلف قسم کی عدالتیں قائم کرتی ہے اور پولیس رکھتی ہے۔

(۳) اس میں شک نہیں کہ اندرونی اور بیرونی امن کی وجہ سے باشندگان ملک کی آدمی خوش حالی کے حاصل کرنے میں مدد ملتی ہے لیکن اس کے علاوہ دیگر امور بھی ضروری ہیں۔ مثلاً ہم جانتے ہیں کہ خوش حالی کے نقطہ نظر سے ”دولت“ بھی بہت اہمیت رکھتی ہے۔ لہذا حکومت کا یہ بھی فریضہ ہے کہ باشندگان ملک کو معقول دولت پیدا کرنے کے قابل بنائے۔ اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے حکومت کو گونا گوں تدابیر اختیار کرنا پڑتا ہے۔ عام اور فنی تعلیم کا معقول انتظام کرنا۔ صحت کا عمدہ معیار برقرار رکھنا۔ ذراعت صنعت و حرفت۔ تجارت اور نقل و حمل کی ترقی میں براہ راست یا بالواسطہ مدد دینا حکومت کا فرض ہے۔

حکومت کے ذرائع آمدنی ظاہر ہے کہ مذکورہ فرایض کے انجام دینے کے لئے حکومت کو آمدنی کی ضرورت ہوگی۔ فوج۔ پولیس اور آلات حرب کا مہیا رکھنا۔ عدالتیں قائم کرنا اور ان کے کاروبار کو چلانا۔ زراعت صنعت و حرفت۔ تجارت اور نقل و حمل کی ترقی کے لئے مختلف تدابیر اختیار کرنا معقول اخراجات کے بغیر نامکن ہے۔ لہذا حکومت مختلف ذرائع سے آمدنی حاصل کرتی ہے۔

(۱) ہر ملک کی حکومت کو وہاں کے آبشار۔ جنگلات۔ معدنیات۔ دریا۔ پہاڑ اور اس قسم کے دیگر قدرتی ذرائع سے آمدنی ہوتی ہے۔ زمینات کا کافی حصہ حکومت کی ملک ہوتا ہے۔ حکومت ان نسبت سے حکومت کو کرایہ حاصل ہوتا ہے اور زرعی زمینات سے لگان یا مالگوزاری وصول ہوتی ہے۔

(۲) عام مفاد کا سہا ظا کرتے ہوئے حکومت بعض کام خود انجام دیتی ہے۔ مثلاً آب رسانی۔ خبر رسانی۔ برقی رسانی اور سکہ سازی وغیرہ کے کام حکومت سے متعلق ہوتے ہیں۔ ان کاروبار سے بھی حکومت کو آمدنی حاصل ہوتی ہے۔

(۳) مختلف نظم و نسق کے محکموں سے بھی حکومت کو کچھ کچھ آمدنی ہوتی ہے مثلاً عدالت۔ پولیس اور تعلیمات وغیرہ۔ اگرچہ حکومت ان محکموں کو نفع کمانے کی خاطر قائم نہیں کرتی تاہم ان سے تھوڑی بہت آمدنی ہو جاتی ہے۔

(۴) حکومت کی آمدنی کا ایک اہم ذریعہ ٹیکس یا محصول ہے۔ ٹیکس سے مراد کسی شخص یا جماعت کی دولت کا وہ حصہ ہے جو بلا لحاظ اس کی رضا مندی یا ناراضگی کے سرکاری اخراجات کے لئے حاصل کیا جائے۔ ٹیکس یا محصول کی دو قسمیں ہیں۔ بالواسطہ اور بلا واسطہ۔ محصول بلا واسطہ کی خصوصیت ہوتی ہے کہ اس کا بار براہ راست ادا کرنے والے پر پڑتا ہے۔ مثلاً انکم ٹیکس۔ اس کا بار براہ راست ادا کرنے والے پر پڑتا ہے۔ چنانچہ اسی بنا پر اس قسم کے محصول کو محصول بلا واسطہ کہا جاتا ہے۔ برعکس اس کے محصول بالواسطہ کی خصوصیت ہوتی ہے کہ اس کا بار ادا کرنے والے پر قائم نہیں رہتا بلکہ دوسرے اشخاص پر منتقل ہو جاتا ہے۔ دیگر مالک سے جو مال درآمد کیا جاتا ہے اس کا محصول تاجرا داکرتے ہیں لیکن یہ بارتاجروں پر نہیں پڑتا بلکہ اشیاء کے خریداروں پر منتقل ہو جاتا ہے۔ کیونکہ تاجر اسے قیمتوں میں شریک کر کے خریداروں سے وصول کر لیتے ہیں۔ محصول بالواسطہ بظاہر تاجروں کی جیب سے ادا ہوتا ہے لیکن اس کے حقیقی ادا کرنے والے اشیاء کے خریدار ہوتے ہیں ہی خصوصیت کی وجہ سے اس محصول کو بالواسطہ محصول کہتے ہیں۔

(۵) قاج حکومتوں کو محکوم مالک سے سالانہ خراج وصول ہوتا ہے۔ یہ بھی ایک قسم کی آمدنی ہے۔

(۶) نیز اکثر حکومتیں دیگر مالک سے قرض بھی حاصل کرتی ہیں۔ قرض کے مقاصد مختلف ہوتے ہیں۔ بعض مرتبہ اندرون ملک مفاد عامہ کے کاروبار مثلاً زراعت صنعت و حرفت۔ تجارت اور نقل و حمل کی ترقی کے لئے قرض حاصل کیا جاتا ہے بعض وقت جنگ جاری رکھنے کے لئے کثیر مقدار میں قرضے لئے جاتے ہیں تعمیری قرضوں کا مفیہ اثر باشندگان ملک کی خوش حالی کی صورت میں نمودار ہوتا ہے۔ برعکس اس کے جنگی قرضوں کا بار بالخصوص مفتوح مالک پر بہت ہی نمایاں ہوتا ہے۔

بہر طور باشندگان ملک کی خوش حالی کے لئے حکومت کی امداد ناگزیر ہوتی ہے چنانچہ ہر فرد دار حکومت کا اہم فریضہ ملک میں امن و امان قائم رکھنا اور وہاں کے باشندوں کو مرقد الاحال اور خوش حال بنانا ہوتا ہے۔ اس کام کو انجام دینے کے لئے حکومتیں مختلف ذرائع سے آمدنی حاصل

کرتی ہیں اور اسے رعایا کی فلاح اور بہبود کے لئے صرف کرتی ہیں۔ واضح رہے کہ بہتر صرف دولت کا مسئلہ نہ صرف انفرادی حیثیت سے بہت اہمیت رکھتا ہے بلکہ حکومت کے مدات خرچ میں بھی اس کا لحاظ رکھنا انتہائی درجہ ضروری ہے جس حکومت کا بجٹ غیر متناسب ہو گا وہ غیر متناسب بجٹ سے مراد ایسا بجٹ ہے جس میں آمدنی کی تقسیم قومی احتیاجات کی اہمیت کا لحاظ کرتے ہوئے نہ کی گئی ہو۔ کم اہم کاموں کے لئے تو زیادہ رقم مختص کی جائے اور زیادہ اہم کاموں کے لئے مقابلہ کم رقم رکھی جائے) اس ملک میں حصول خوش حالی کے خاطر خواہ نتائج نہیں برآمد ہو سکیں گے۔

چھٹی معاشی کانفرنس کا لکچر سرکار عالی

چھٹی معاشی کانفرنس بہ دوران نمائش مصنوعات ملکی ماہ بہمن کے دوسرے ہفتہ ہو رہی ہے۔ جس میں حسب ذیل مباحث پر مقالہ جات پڑھے جائیں گے۔

(۱) تنظیم مابعد جنگ میں حیدرآباد کا معاشی موقف (۲) حیدرآباد میں فراہمی اقدیہ کا مسئلہ

(۳) حیدرآباد میں بنک کاری کی ترقی کے مسائل (۴) صنعتی فروغ میں حکومت کی امداد

(۵) حیدرآباد کی معاشی تعمیر میں امداد باہمی کا حصہ

امید کہ جناب براہ کرم اس کانفرنس میں خاص طور پر حصہ لیں گے اور مباحث بالائے

متعلق کوئی مقالہ کانفرنس میں پڑھیں گے نیز اپنے ارادہ سے قبل از قبل مطلع فرمائیں گے۔

مقالہ (۸) فلسفہ صفحات سے زائد نہ ہو۔ براہ کرم ۳۰ دسے تک دفتر معاشی کمیٹی پر

روانہ کیا جائے۔ وقت اور افتتاح سے متعلق متناقب مطلع کیا جائے گا۔

خواجہ حمید احمد مفتی معاشی کمیٹی

التماس برائے امداد طلبہ

حکومت آصفیہ کے تعلیمی اداروں میں جو طلبہ شریک ہوتے ہیں ان کو اپنی تعلیم کی تکمیل کے دوران میں بیسویں مالی مشکلات کا سامنا ہوتا ہے۔

تعلیمی سال کا آغاز ہوتا ہے تو طلبہ کسی کسی امداد کی توقع میں تعلیمی اداروں میں شریک ہو جاتے ہیں، لیکن جب کوئی امداد نہیں ملتی تو مجبوراً تعلیم ترک کر کے مدت المعظم جیسی لازوال دولت سے محروم ہو جاتے ہیں۔

تعلیم اور بالخصوص اعلیٰ تعلیم کی مشکلات پہلے کی طرح آج بھی قائم ہیں۔ سرکاری امداد اعانت میں بھی کمی پیدا کر دی گئی ہے۔ ملک کا معاشی توازن بھی بگڑا ہوا ہے۔ ہونہار افراد ملک کے لئے اعلیٰ تعلیم کی ضرورت بھی باقی ہے موجودہ نازک حالات میں ملک کے اہل خیر اصحاب طالب علموں کی امداد و اعانت کے لئے آگے بڑھیں۔ ان کی مشکلات کو حل کرنے کے لئے سوشلی اور فیاضانہ طور سے ہاتھ بٹائیں تو توقع ہے کہ طالب علموں کے بعض مشکلات دور ہو جائیں۔

ملک میں حیدرآباد ایجوکیشنل کانفرنس کا ادارہ (۳۰۰) سال سے قائم ہے اور اپنے مقصد پر بھر طالب علموں کی قوتوں کو دور کر رہا ہے اگر جناب اپنے عطیوں سے اس ادارہ کا ہاتھ بٹائیں تو امید ہے کہ اس سودمند کام میں مزید وسعت پیدا ہو سکے گی، یا یہ بھی ممکن ہے کہ راست جامعہ عثمانیہ یا دوسرے تعلیمی اداروں کو شرائط مقرر کر کے عطیے بھیجے جائیں۔ یہ ادارے شرائط مقرر کر کے عطیے بھیجے جائیں۔ یہ ادارے شرائط مقررہ کے تحت طالب علموں کے لئے ہر مالی امداد مسرت اور خوش دلی سے قبول کر سکیں گے۔

ہر حال ملک کے خیر اصحاب کے لئے اس سے ہتراد نام ہو سکتا ہے کہ طالب علموں کی امداد میں لائیں اور اس طرح ملک کی حقیقی ترقی اور خوش حالی کا سامان ہم پہنچائیں۔ توقع ہے کہ اس مخلصانہ التماس پر ضرور توجہ فرمائی جائے گی۔

مسئلہ معاشیات حیدرآباد

از جناب لوی محافظ محمد مظہر حسنا غفرانی معتمد حیدرآباد انجمن کشن لائف انس

(سلسلہ شمارہ ۳ جلد ۷)

صنعتی مدارس کے قیام کی سرگزشت

معاشی کانفرنس بابت ۱۳۵۱ء کے خطبہ ممدارت میں بیان کیا گیا ہے کہ :-

” ایک اہم کمی ہمارے ملک میں کاریگروں کی ہے جس کے بغیر کوئی صنعتی کارخانہ قائم نہیں ہو سکتا۔ اس کمی کو محسوس کر کے حکومت نے ایک ماہر فن تعلیم مسٹر ایبٹ کے خدمات حاصل کئے تھے، اور ان کی سفارشات کے بموجب سررشتہ تعلیم صنعتی قائم کر کے مالک محرومہ میں صنعتی مدارس کھولے جا رہے ہیں اور کارہائے جنگ کے ضمن میں بھی ٹریننگ سنٹر قائم کر کے ان میں تعلیم کا انتظام کیا گیا ہے مگر اس وقت تک اہل ملک کما حقہ ان شعبوں سے استفادہ نہیں کر رہے ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ اہل ملک کا رجحان لازمت سرکاری کی طرف زیادہ ہے۔“

صنعتی مدارس کی سرگزشت میں یہ واضح کیا جاسکتا ہے کہ دراصل ملک میں صنعتی مدارس اس قدر کم ہیں کہ نہ ہونے کے برابر ہیں۔ ستر سال قبل تک ملک میں خاص کر اضلاع میں دستکار یوں کا وجود تھا، جو مال تیار ہوتا تھا وہ فردخت ہو جاتا تھا۔ بکثرت لوگ اس کاروبار میں مشغول تھے۔ اہل حرفہ کی اولاد آبائی پیشوں میں مصروف رہتی تھی۔ یورپی بنی ہوئی چیزیں سیلاب کی طرح آنے لگیں تو ملکی دستکاری بھی متاثر ہونے لگیں۔

ان حالات کا اثر روز بروز زیادہ محسوس ہوا تو ۶۰ سال قبل مدار الہام وقت نواب عماد السلطنت سالار جنگ ثانی کی سرپرستی میں یہ تحریک آغاز ہوئی تھی کہ لارڈ رین ویسٹ رائے وقت کی

یادگار میں صنعت و حرفت کی ایک بڑی تعلیم گاہ ملک میں سرکار اور رعایا کی مشترک کوششوں سے قائم کیجائے۔ مگر لارڈ رین کے ہندوستان سے چلے جانے پر یہ تحریک فراموش کر دی گئی۔

چند سال کے بعد نواب آصف یار الملک وزیر علی پاشا مرحوم نے کونسل آف ایجوکیشن میں یہ تحریک پیش کی کہ ملکی دستکاریوں کا زوال فوری توجہ کے قابل ہے اور یہ کہ مدارس صنعت و حرفت بھی جا بجا قائم کئے جائیں۔ کہا جاتا ہے کہ نواب آصف یار الملک نے نواب تلامذات جنگ بہادر کے مشورہ اور ان کے مرتبہ مسودہ کی بنا پر یہ تحریک پیش کی تھی۔ نواب سر آسمان جاہ مرحوم دارالمہامد وقت نے یہ تحریک پسند کی اور علی کارروائی آغاز کی۔ ایک مدرسہ صنعت و حرفت درگھل میں قائم کیا گیا اور مزید مدارس کے قیام کی تجویز تھی۔ ایک انجینئرنگ اسکول بھی درگھل میں قائم کیا گیا۔ نواب سر آسمان جاہ وزارت سے سبکدوش ہوئے تو مدارس صنعت و حرفت کے قیام کی اسکیم بھی ملتوی بلکہ ختم ہو گئی۔ درگھل کے دونوں مدرسے کچھ مدت کے بعد حیدر آباد میں منتقل کر لئے گئے جو معمولی حیثیت کے تھے۔ اس دوران میں ملکہ وکٹوریہ ان جہانی کی یادگار میں یتیم خانہ سرورنگ میں قائم ہوا۔ اس کو یتیموں کے لیے صنعت و حرفت کی اعلیٰ تعلیم گاہ بنانے کا خیال پیش نظر ہاسٹریڈ بارزڈینٹ وقت نے بوقت افتتاح صنعت و حرفت کی ترقی کی بڑی بڑی امیدیں ظاہر کی تھیں۔

ہمارے سرکشن پر شاد آں جہانی نے اپنے دور دارالمہامی میں بمقام نظام آباد ۱۳۲۵ء میں ایک سرکاری تقریر میں یہ واضح کیا کہ بمقام نظام آباد ہر ضلع میں ایک ایک مدرسہ صنعت و حرفت قائم ہونے کی ضرورت ہے، مگر سررشتہ مال و فینانس سے اس کی عملی تائید نہ ہوئی۔ اورنگ آباد میں نواب سراج یار جنگ مرحوم صدر ہستہ تعلیمات اور نظام آباد میں نواب رفعت یار جنگ مرحوم اول تعلقدار کی ذاتی دلچسپی سے معمولی پیمانہ پر مدارس صنعت و حرفت قائم ہوئے۔ نواب رفعت یار جنگ کا تبادلہ بیدر میں ہوا تو ان کی کوشش سے وہاں بھی ایک مدرسہ صنعتی قائم ہوا۔ اورنگ آباد کا مدرسہ ترقی پانے لگا تو حیدر آباد کا مدرسہ بھی اسی مدرسہ میں ضم کر دیا گیا۔

مولوی عزیز مرزا مرحوم معتمد تعلیمات نے نواب سراج یار جنگ مرحوم کی مشورت سے

تعلیمات کی ترقی کے لیے ایک بڑی اسکیم مرتب کی۔ اس اسکیم میں حرفتی مدارس کا بھی لحاظ رکھا گیا تھا۔ سررشتہ فینانس نے رقم بھی موازنہ میں شریک کر دی مگر محض اس بنا پر کہ نواب عماد الملک مرحوم کی وظیفہ یابی پر نواب سراج یار جنگ مرحوم ناظم تعلیمات مقرر کئے گئے جن کو سر اکبر حیدری معتمد فینانس اور سر کسین داکر معین الہام فینانس پسند نہیں کرتے تھے اور ان کی کوشش کہ مسٹر سیٹن پرنسپل نظام کالج ناظم تعلیمات بنائیں جائیں بار آور نہیں ہوئی مولوی عزیز مرزا اور نواب سراج یار جنگ مرحوم کی کوششوں میں فراحت پیدا کرنے کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ یہ امر طے کر دیا گیا کہ اولاً برطانوی ہند سے ایک ماہر تعلیمات طلب کیا جائے۔ وہ جو اسکیم مرتب کرے گا اس کے نفاذ کے لئے سررشتہ فینانس رقم مہیا کرے گا۔ اس وقت تک کوئی رقم سررشتہ تعلیمات کو نہیں دی جائے گی۔ کہا جاتا ہے کہ سر اکبر حیدری کے اصرار و مشورت سے ڈاکٹر الما لطیفی نے اس خدمت کے لیے درخواست پیش کی لیکن سر کسین داکر کا اصرار غائب ہو گیا اور خود سر اکبر حیدری کو مثل میں ڈاکٹر الما لطیفی کے خلاف رائے لکھنی پڑی۔ بالآخر مسٹر جوجو مدارس کی ایجوکیشنل سرورس کے رکن اور نواب سراج یار جنگ سے کم درجہ اور کم تجربہ دیکھتے تھے بٹائے گئے۔ انھوں نے جامعہ مدارس کے دو مسلمان طیلانیوں کی مدد سے اپنی اسکیم مرتب کیا۔ اس اسکیم کے نفاذ کا وقت آیا تو سر اکبر حیدری فینانس کی معتمدی سے تعلیمات کی معتمدی پر بدل گئے تھے۔ ان کے اثر سے سراج یار جنگ مرحوم نظامت تعلیمات سے رکنیت عدالت العالیہ پر بھیج دیے گئے اور نظامت تعلیمات پر ڈاکٹر الما لطیفی کا تقرر کر دیا گیا۔ ڈاکٹر الما لطیفی سول سرونٹ اور پنجاب کے سررشتہ مالگزاری میں کار گزار تھے۔

پھر ایک جملہ معترضہ کے یہ امر واضح کرنا بے محل نہیں کہ سراج یار جنگ مرحوم کی ملازمت کا بڑا حصہ سررشتہ تعلیمات میں بسر ہوا تھا۔ گو قانونی اعلیٰ ڈگریاں حاصل کی تھیں لیکن سررشتہ عدالت کا کوئی خاص علی تجربہ حاصل نہیں تھا۔ ایسے شخص کو بلا کسی پہلے تجربے کے رکنیت عدالت العالیہ پر بھیج دیا گیا۔ بعد ازاں کی جگہ پر سررشتہ مالگزاری کے ایک عہدہ دار کو جس کو تعلیمات کا کسی قسم کا تجربہ نہیں تھا ناظم تعلیمات بنا دیا گیا۔

ڈاکٹر الماطیفی نے کام شروع کیا اور جس جانفشانی اور ہمدردی سے کام کیا وہ ہنوز فراموش نہیں ہوا ہے۔ فنی تعلیم کی بھی ایک اسکیم ان کے پیش نظر تھی لیکن اس دوران میں سر اکبر حیدری کو ڈاکٹر الماطیفی سے اختلاف پیدا ہو گیا۔ اب سر اکبر نے نظامت تعلیمات کے لیے سر اس مسعود مرحوم کو بلا لیا اور ہر طرح یہ کوشش کی کہ سر اس مسعود کے آنے تک ڈاکٹر الماطیفی کی مجوزہ اسکیم نافذ نہ ہو اس طرح زمانہ ماموری ڈاکٹر الماطیفی یعنی ۳ سال کا عرصہ رائگاں گزر گیا۔

آخر کار سر اس مسعود کو اب مسعود جنگ مرحوم نے سررشتہ تعلیمات کی کاپیا پلٹ دی اور اس کو سطح سے بلند کر پڑھایا۔ سب اسکیمیں نافذ ہو گئیں حتیٰ کہ جامعہ عثمانیہ کا خواب بھی پورا ہو گیا۔ لیٹ و لعل میں ہڑنگی تو حرفتی مدارس کی اسکیم۔ عام خیال یہ ہے کہ سررشتہ فینانس اور کارفرما سررشتہ تجارت و حرفت و برقی و دارالفرب اس کی راہ میں حایل ہو جاتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے ناظم سررشتہ برقی نے اپنے سررشتہ کے ساتھ مکمل اور برقی انجینئرنگ کی ایک علیحدہ تعلیم اپنی نگرانی میں قائم کر لی۔ یہ تعلیم گاہ ایک اچھی تعلیم گاہ بتدریج ہونے لگی۔

دور عثمانی کے آغاز پر بلدہ میں عامۃ الناس اور سرکار کی امداد سے مولانا انوار اللہ خان فنیات جنگ مرحوم کی سرپرستی میں بھی ایک مدرسہ صنعت و حرفت قائم ہوا اس طرح چار مدارس حرفتی اور تعلیم خانہ سرورنگر تمام ممالک محروسہ میں قائم تھے۔ بعض مشنری زنانہ مدارس میں طالبات زنانہ دستکاری کی تعلیم دی جاتی تھی۔ اور اُس کے بعد سے سر اس مسعود کی مدت ملازمت سرکار عاوا افتتاح مدارس صنعت و حرفت کی تجاویز صرف مسئلہ سرکار عالی میں نظر آتی ہیں۔

بالآخر مشر میکٹزی جامعہ عثمانیہ کے پردوائس چانسلر ہوئے تو انہوں نے اعلیٰ تعلیم تہدید اور پیشہ وری کی تعلیم کا خیال آگے بڑھایا۔ انہوں نے بھی باشندہ اک خان فضل محمد خان صاحب ناظم تعلیمات ایک رپورٹ اور اسکیم مرتب کی اس اسکیم کے نفاذ سے قبل مشر میکٹزی کا انتقال ہو گیا۔ بالآخر اسکیم کو منظور و حاصل ہوئی اور یہ قرار پایا کہ اس اسکیم کا وہ جزو جو حرفت و پیشہ کی تعلیم متعلق ہے ایک علیحدہ سررشتہ کے ذریعے نافذ کرایا جائے اور خان فضل محمد خان صاحب

نظامت تعلیمات سے منتقل ہو کر اس جدید سررشتہ کے کشند و معتمد قرار پائے جہاں تک دفتر کا تعلق تھا نہایت فیاضی کے ساتھ منظوری صادر ہوئی۔ شریک معتمد کا بھی ایک جدید عہدہ قائم ہوا اور اعلیٰ اور ثانوی تعلیم کی تحدید شروع ہو گئی، مگر جہاں نفس مدارسِ حضرت و پیشہ کا تعلق تھا کارروائی برائے لیت و عمل میں پڑی رہی اور سررشتہ فینانس نے یہ شرط لگائی کہ کسی اور ماہر کو بلا یا جائے۔ یہ تقریباً ہی سٹریٹ کے آنے کی۔ انہوں نے بھی اپنی رپورٹ اور اسکیم مرتب کی۔ لیکن پھر بھی مکملہ فینانس نے اس کے مصارف کی سبیل نہ کی۔ خان فضل محمد خان صاحب نے اپنی ایک رپورٹ میں یہ امر واضح کیا ہے کہ ایک کے بعد دوسری اسکیم کس طرح بنتی اور پھر غور طلب ہوتی چلی گئی۔ بہر حال یہ ہے کہ سالہ سرگزشت لگ میں حرفی مدارس کے قیام کی چند معمولی مدارس خان محمد صاحب نے ابتداء میں قائم کرا دیں مگر جو مدارس کھلے وہ معمولی حیثیت کے ہیں۔ ان مدارس کو کسی خاص سلسلہ میں مربوط بھی نہیں کیا گیا ہے۔ یہ ممکن نہیں کہ کل ملک آصفیہ سے ہزاروں طلبہ ان چند مدارس میں سمیٹ کر آجائیں۔ اور کنزی اسکیم کا اصل مقصد و تعلیم پیشہ وری اس سے حل ہو سکے۔

عثمانیہ ٹیکنیکل انسٹیٹیوٹ

اس سلسلہ میں دارالضرب اور سررشتہ برقی کی تعلیم گاہ عثمانیہ ٹیکنیکل انسٹیٹیوٹ کی سرگزشت بھی قابل تذکرہ ہے۔ یہ تعلیم گاہ اپنے نقائص کے باوجود ایک اچھی تعلیم گاہ تھی۔ بتدیج اس کو ترقی حاصل ہو رہی تھی ایک شاندار عمارت بھی اس کے لیے تعمیر ہوئی۔ طلبہ بھی زیادہ ہونے لگے۔ مگر مسٹر گیملن کے آخری دور میں اس تعلیم گاہ کی ترقی مسدود ہو گئی۔ سررشتہ قیادت و برقی اضلاع نے یہ بحث پیدا کی کہ وہ سررشتہ دارالضرب و برقی بلکہ کے ورک شاپ سے کام نہ لے سکے۔ دوسری جانب سررشتہ تجارت و حرفت نے جب کہ مسٹر کالسنس اس کے صدر ناظم تھے دارالضرب اور اسکی لختہ ورک شاپ اور سررشتہ برقی بلکہ پر مخالفانہ کنسنسینی آغاز کی۔ سررشتہ ریلوے سے بھی اس ورک شاپ اور تعلیم گاہ کے متعلق کچھ اختلافی رجحان ظاہر ہونے لگا۔ مسٹر میکٹری نے اس کو جامعہ عثمانیہ میں کھینچنے کی کوشش کی۔ بالآخر مسٹر گیملن کی ولیفہد یابی پر ورک شاپ کا کام بڑی حد تک

محدود ہو گیا۔ دارالضرب اور برقی کے سرشتے حلقہ کر دئے گئے، تعلیم گاہ جامو عثمانیہ میں معطل کر دی گئی۔ اور اب توجنگ کی ضروریات کے تحت کام ہو رہا ہے کچھ سنٹر قائم ہوئے ہیں۔

اس توجنگ کے بعد راقم کو یہ عرض کرنا ہے کہ کارہائے جنگ کے ٹریننگ سنٹروں سے اہل ملک کما حقہ استفادہ نہ کر رہے ہوں تو اس کی وجہ غلطی تلاش کرنی چاہیے۔ اس کی بنا پر یہ نتیجہ اخذ کرنا درست نہ ہوگا کہ اہل ملک حرفتی تعلیم گاہوں سے استفادہ نہیں کر رہے ہیں۔

ملک میں حرفتی مدارس کے قیام پر ذمہ دار اصحاب نے کیوں کافی توجہ نہیں کی، یہ ایک سہمہ ہے۔ اس موقع پر ایک واقعہ کا اظہار بے محل نہ ہوگا۔ میراں مسعود مرحوم جاپان کی سیاحت سے واپس ہو رہے تھے۔ مدراس سنٹرل انشیشن پر راقم الحروف کی ان سے ملاقات ہوئی۔ تاثرات سفر دریافت کرنے پر مرحوم سراپا جوش بن گئے، اور پُر جوش الفاظ میں جاپان کی ترقی کا حال بیان کر کے اپنے ارادوں کا بھی اظہار کیا۔ انھوں نے کہا کہ جاپان میں صنعت و حرفت کے لیے حکومت پوری توجہ کرتی اور ہر ممکن طریقے سے مدد کرتی ہے۔ پھر کہا کہ مدراس حرفت کے لیے میں نے ایک اسکیم مرتب کی تھی مگر اب اس کو نظر انداز کر کے جاپان کے نمونہ پر میں ایک بڑی اسکیم مرتب کر دوں گا۔

حیدرآباد میں مرحوم راس مسعود کے مائل مجسم عملیت اور قوت سے کام کرنے والے اور کام کو کامیاب بنانے والے اعلیٰ عہدہ دار کم ہوئے ہیں۔ انھوں نے جو کام اپنے ہاتھ میں لیا اس کو کامیاب بنا دیا۔ میرا کبر حیدری ان کی ہر بات سننے لگتے تھے۔ کیا بات تھی کہ صنعت و حرفت کی تعلیم کے بارے میں راس مسعود مرحوم کامیاب نہ ہو سکے؟ جاپان سے واپس آ کر کئی سال وہ حیدرآباد میں رہے لیکن ان کے ارادے قوت سے فعل میں نہ آ سکے۔ بالآخر وہ حیدرآباد سے چلے گئے۔

قیاس یہ قائم ہوتا ہے کہ میرا کبر حیدری اور میراں مسعود میں اختلافات پیدا ہو گئے تھے۔ حیدرآباد میں رہنا اور باوجود امکان دوبارہ حیدرآباد کے بجائے بھوپال میں لازمیت کرنا اسی کی وجہ تھی اور یہ تو واقعہ ہے کہ میرا کبر حیدری نے مدراس حرفت و صنعت کے تعلق سر راس مسعود کی تحریکوں میں ایک جیسے پیچیدہ طریقے سے مزاحمت پیدا کر دی جس میں میرا کبر کو کمال تھا۔

سراکبر حیدری کے بعد ساہا سال بوا ب فخر یا جنگ اور جناب نواب ہمدی بڑنگ بہادر اور مولوی محمد لیاقت احمد خان صاحب معتمدیناس کے دور میں بھی سررشتہ تعلیم صنعت و حرفت کی اسکین نامعلوم اسباب کی بنا پر منظور نہ ہو سکیں اور بظاہر یہ مہذب پیدا کیا گیا کہ مدارس نہیں کا بنانے ضروری ہیں۔ یہ ممکن تھا کہ جس وقت فیئاناس و تعلیمات کی ذمہ داری ایک ہی صدر المہام صاحب سے وابستہ تھی۔ ذمہ داران تعلیمات و فیئاناس کے مشورت سے اس کی مشکل حل کر دی جاتی۔

عامۃ الناس کا رجحان ملازمت کی طرف۔

اس خطبہ صدارت میں آگے چل کر خیال ظاہر کیا گیا ہے کہ اہل ملک کا عام رجحان سرکاری ملازمت کی طرف زیادہ ہے کیونکہ اس میں دلکشی زیادہ ہے۔ اور یہ رائے ظاہر کی گئی ہے کہ ملازمت کی دلکشی کو کم کر دینا چاہیے۔ یہ خیال کہ ملک کے تعلیم یافتہ افراد ملازمت سرکاری کی طرف متوجہ ہیں اور ملازمتیں امیدواروں سے کم ہیں اور سب کو نہیں مل سکتیں۔ عام طور پر سب اعلیٰ عہدہ دار ظاہر کرتے ہیں لیکن اس کے بارے میں تمام ضروری امور پیش نظر نہیں رہتے۔

یہ واقعہ بالکل صحیح ہے کہ ہر نوجوان اپنی تعلیم سے فارغ ہوتے ہی کسی ذریعہ معیشت پر نظر ڈالتا ہے اور اگر سرکاری ملازمت نہ مل سکے تو نیم سرکاری یا غیر سرکاری ملازمت کو بھی قبول کرنے سے انکار نہیں کرتا۔ چنانچہ سررشتہ ریلوے، معدنیات کی کمپنیوں، بنکوں اور کارخانوں کی ملازمت میں بھی ہزاروں آدمی روزگار حاصل کرتے ہیں، لیکن اس کے بعد بھی ایسے افراد کی بڑی تعداد باقی رہ جاتی ہے جن کو کوئی ملازمت یا کام نہیں ملتا۔

یہ امر مد نظر رہنا چاہیے کہ بے روزگاروں کی کثرت حکومتوں میں انقلاب پیدا کر دیتی ہے۔ یورپ اور امریکہ کی ہر حکومت بے روزگاروں کے لیے روزگار فراہم کرنا اپنا ایک فریضہ سمجھتی ہے۔ اس کے برخلاف ہندوستان اور ہمارے ملک میں اس جانب کافی توجہ نہیں کی گئی۔ حکومت چاہے تو تعمیرات کے کاروبار بڑھا سکتی ہے۔ ریلوے کی توسیع کر سکتی ہے۔ معدنیات اور جنگلات سے زیادہ سے زیادہ استفادہ کے اسباب ہیا کر سکتی ہے۔

بڑے کارخانوں کے قیام میں سہولتیں اور ترغیبات فراہم کر سکتی ہے۔ ان امور کو عمل میں لانے سے بے روزگاری خود بخود کم ہو جائے گی۔ صرف وعظ و نصیحت نہیں بلکہ حقیقی عملی کام نوجوانوں کو خود بخود ملازمت سے ہٹا کر کاروبار کی طرف راغب کر سکیں گے۔

اس سے قطع نظر ملازمت کی دلکشی تو اب بظاہر چند اعلیٰ گزیشید خدمات کی حد تک، جہاں مزید انرا سکیل اٹھا رہا ہو، دو ہزار، آئیس سو، بائیس سو کی تنخواہیں میسر آتی ہیں، جہاں مکان، سواری، ٹیلیفون، برقی قوت اور خدمتگار حاصل ہیں اور جہاں عزیزوں اور احباب کو ایک ترقی کے بعد دوسری ترقی دینے یا دلانے کے اسباب فراہم ہو جاتے ہیں، محدود ہے۔ ورنہ عام ملازمین بلکہ کو توالی اور فوج کے سپاہیوں تک کی حالت کاریگروں سے بھی گئی گزری ہے۔ بڑھائی، لوہار، معمار اور کارخانوں کے کاریگر ماہانہ ادسٹاتیس چالیس روپے کمایئے ہیں۔ اور اپنے بال بچوں کو بھی ساتھ ساتھ کاروبار میں لگا دیتے ہیں، مگر سرکاری ملازمت ادق کی صورت میں جس میں کو توالی اور فوج کے جوان بھی ہیں بڑی سے بڑی شرح ماہوار میں پچیس روپے ماہانہ سے زیادہ نہیں ہوتی۔ معمولی صورتوں میں تو بارہ روپے سے پندرہ روپے تک ماہوار ہوتی ہے۔ اہلکاروں کی عام شرح تنخواہ تیس تا ساٹھ یا چالیس تا اسی روپے ہوتی ہے۔ جو افراد تجارت و کاروبار کرتے ہیں اس سے بڑھ کر پیدا کرتے ہیں۔ اگر ملک میں فنون اور پیشوں کی تعلیم کا انتظام ہوتا اور کارخانے قائم رہتے تو یقیناً زیادہ افراد سرکاری ملازمت کی طرف نہ دوڑتے۔ اس صورت میں سرکاری ملازمت کی دلکشی کو کم کرنا بجائے خود صحیح نہیں ہو سکتا۔

آگے چل کر جناب صدر صاحب نے اپنے خطبہ میں فرمایا ہے کہ:-

جنگ کی وجہ سے بیرون ملک سے اشیاء کی درآمد رک گئی ہے اور یہی موقع ہے حیدرآباد میں مختلف کارخانے فوراً قائم کئے جائیں۔ چنانچہ

۱۔ مضمون نویس گرانی منظور ہونے سے قبل لکھا گیا تھا، تاہم کوئی زیادہ فرق نہیں ہے۔

سرکار عالی نے بھی حیدر آباد ڈیولپمنٹ کارپوریشن کے نام سے ایک بہت بڑے ادارہ کے قیام کی منظوری دے دی ہے جس کے زیر نگرانی مختلف کارخانے قائم کئے جائیں گے جس میں پچاس فی صدی سرمایہ حکومت کا ہوگا۔ اب یہ اہل ملک کا کام ہے کہ ان کمپنیوں کے قیام میں حصہ لیں جس سے نہ صرف ملک کے ضروریات بڑگیں بلکہ اہل ملک کے لیے روزی کے ذرائع کھل جائیں گے اور بے روزگاری کا مسئلہ بڑی حد تک حل ہو جائے گا۔

اس نوعیت کے کارپوریشن کے متعلق پھر کچھ معلوم نہ ہوا۔ غالباً اس کی کامیابی مشتبہ خیال کی گئی۔ اس ڈیولپمنٹ کارپوریشن سے ملک کے بہترین ماہرین اور اصابت رائے والے افراد کی رائے و شرکت سے بظاہر دانت اغماض کیا گیا۔

ہمارے ملک کا زرعی ملک ہونا۔

اس خطبہ صدارت میں زراعت پریشہ طبقہ کی معاشی حالت کا تذکرہ کرتے ہوئے یہ کہا گیا ہے کہ۔

سب سے پہلے یہ امر ذہن نشین رکھنے کے قابل ہے کہ حیدر آباد ایک زرعی

ملک ہے اور زراعت کو پس پشت ڈال کر محض صنعت و حرفت پر ہی ساری توجہ منعکس نہیں کی جاسکتی۔

برطانوی ہند میں کبھی کبھی کسی نے اس قسم کی لغالی کی ہے مگر اب علانیہ کوئی یہ نہیں کہتا کہ

ہندوستان زرعی ملک ہے اور ہندوستان کو تقسیم عمل کے اصول پر زرعی اور اشیائے خام بہم پہنچانے والا ملک رہنا چاہیے۔ اسی طرح آج تک کسی کارفرمائے حکومت نے حیدر آباد کے

متعلق یہ نہیں کہا کہ حیدر آباد ایک زرعی ملک ہے اور صنعت و حرفت پر ساری توجہ منعکس نہیں کی جاسکتی۔

ہر شخص یہ جانتا ہے کہ خود امریکہ بڑی حد تک زرعی ملک ہے اور وہ زراعت پر ہر قسم کی

توجہ مرکوز کرنے کے باوجود بھی ہمہ تن اس کوشش میں محو ہے کہ جہاں تک ممکن ہو صنعت و حرفت کی ترقی کے لیے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کرے۔ آخر بنگال، بہار اور صوبجات متحدہ بھی زرعی ملک ہیں۔

کیا ان ممالک میں سن اور شکر کی حرفتوں پر توجہ مرکوز نہیں کی گئی ہے۔ پھر کیوں حیدرآباد کو زراعتی ملک رکھے جانے پر اصرار کیا جائے۔

انتقال اراضی۔

یہ مسئلہ مختلف فیہ ہے کہ زراعتی اراضی کی منتقلی غیر زراعتی طبقہ میں ہونی چاہیے یا نہیں۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ جہاں تک ممکن ہو سود و خوار پیشہ ور قرض خواہوں میں اراضی کی منتقلی آسانی، سود و رسود قرضہ کی وجہ سے نہ ہونے کے لیے کامل مزاحمت ہونی چاہیے۔ مگر ساتھ ہی ساتھ یہ عملی طور پر دشوار ہوتا جا رہا ہے کہ ”چار ذاتوں“ کا قدیم ہندی اصول اب قائم رہ سکے۔ بہت سے افراد اور خاص کر وظیفہ یاب و تجارت پیشہ افراد اپنی دولت کو باغ لگانے یا کاشت کرنے میں صرف کرنا چاہتے ہیں۔ اسی طرح ایک طبقہ کا فرد دوسرا پیشہ اختیار کرتا جاتا ہے۔

یہ خیال بھی موضع بحث میں آسکتا ہے کہ :-

”قول دار کو زمین میں دیجیسی اس لیے نہیں رہتی کہ اس کا قول دوامی نہیں ہوتا“

صورت حال یہ ہے کہ موروثی کاشت کار اپنے کاروبار میں اپنی جہالت اور افلاس کی وجہ سے ہمت نہیں کر سکتا۔ اس کے برخلاف زمین کا شوقین اپنی دولت باؤٹنیوں کی کھدائی، پمپ کی فراہمی، زمین کی ہمواری، عمدہ تخم اور اچھے جانوروں کی فراہمی میں کافی طور پر لگا سکتا اور اپنے قول دار کو اس کی محنت کا کافی معاوضہ دے سکتا ہے۔ ممالک محروسہ اصفیہ میں جابجا نظر آتا ہے کہ نیک دل سرمایہ داروں نے زمین پر اپنی پونجی لگائی اور زرعی پیداوار اور زرعی کاروبار کو ترقی دینے میں اپنے روپے اور وقت کا کافی حصہ صرف کیا مگر ان کو قول داروں اور کاشتکاروں نے نقصان پہنچایا۔ سیلوں میں نظر آتا ہے کہ غیر موروثی زراعت پیشہ سرمایہ داروں نے موسمی، کوئلہ اور انگور کے بڑے بڑے باغ لگائے، درہمی کوشش میں کامیاب ہوئے ہیں۔ اور ایہ نظر آنے لگا ہے کہ روسی اور محبوب زوغبی دار کے مقابل

یہ کاروبار زمانہ جنگ میں حوصلہ افزا ہے۔ دوسرے مقامات پر بھی بغیر زراعت پیشہ سرمایہ داروں کا زراعت میں سرمایہ لگانا فائدہ مند پایا گیا ہے۔

ہندوستان کو امریکہ، کناڈا اور نیوزی لینڈ اور آسٹریلیا وغیرہ کی طرح زرعی ترقی حاصل کرنے کے لیے متمول زمینداروں اور سرمایہ داروں کی ضرورت ناگزیر ہے۔ ہمارے ملک میں برطانوی ہند کے خیالات کو کافی تجربہ کے بغیر اختیار کرنے میں بہت کافی احتیاط برتنی چاہیے۔ انتقال اراضی کا مسئلہ خاص اہمیت اور خاص غور و تحقیقات کے قابل ہے۔ اگر ایک طرف بے رحم ساہوکار سود و سود میں جاہل کاشت کار اور پٹہ دار کو تھوڑی رقم کے لیے ارضی کی ملکیت سے بے دخل کر دیا کرتے ہیں تو دوسری جانب ایسے افراد بھی موجود ہیں جو زمین پر کافی سرمایہ لگا کر ملک کے زرعی کاروبار کو بلندی پر لانا چاہتے ہیں اور اپنے قولداروں اور زرعی مزدوروں سے نہایت فیاضانہ سلوک کرنا چاہتے ہیں۔ اور اس کے عملی نمونے اہل ملک کے سامنے ہیں۔

زمین کی حالت روز بروز زگرتی جاتی ہے اور پیداوار کی مجموعی مقدار کم ہوتی جاتی ہے تو اس کا اصلی سبب انتقال ارضی نہیں بلکہ یہ ہے کہ کاشت کار اس قدر مفلس ہیں کہ عمدہ کھاد اور عمدہ تخم مہیا نہیں کر سکتے۔ اس لحاظ سے انتقال ارضی کی ممانعت پر احتیاط کے ساتھ عمل پیرانی ہونی چاہیے۔

کاشت کاروں کا قرضہ۔

قرضہ کی گراں باری سے کاشت کاروں کی سبکدوشی کے لیے وسیع پیمانہ پر کام کرنے کی اور اس کے متعلقہ مسائل پر زیادہ غور و خاص کی ضرورت ہے۔

یہ واقعہ ہے کہ امداد باہمی کے بینک زیادہ کامیاب نہ ہو سکے۔ یہ بھی واقعہ ہے کہ مصالحت قرضہ کا قانون اور اس کے مجالس نے بھی نمایاں کامیابی حاصل نہیں کی۔ اور یہ تجویز بھی کہ زمین گردی بینک قائم ہو اور بچاس لاکھ روپے کی ذمہ داری سرکار عالی کے

سر رہے گی کامیاب ہوتی نظر نہیں آتی۔

اول تو سرکار عالی نے دیوانی عدالتوں اور رجسٹری کے دفاتر کے ذریعہ کاشتکاروں میں سودی کاروبار کرنے والے ساہوکاروں کی عملاً ہمت افزائی فرمائی۔ اب اس کے برخلاف منفی عمل ہو رہا ہے کہ ساہوکاروں کی راہ میں مشکلات پیدا کی جائیں۔ اس قسم کی افراد و تفریط سے مفید نتائج پیدا نہ ہو سکیں گے۔

مسٹر بھروچہ نے اپنی تحقیقات سے مزارعین کے قرضہ کی مقدار ۶۰ کروڑ کے لگ بھگ ظاہر کی ہے۔ ایسی حالت میں امداد باہمی کی انجمنیں اور صدربنک جن کا کل کاروبار ایک کروڑ سے کچھ زیادہ ہے حالت کی حقیقی اصلاح نہیں کر سکتے۔ اور زمین گرومی بنک جس کی ذمہ داری ۵ لاکھ کی ہوگی کیونکہ مزارعین کی قرضہ داری کا حساب چکنا کر دے گا۔

فرض کر لیا جائے کہ مجالس مصالحت قرضہ اس بات میں کامیاب ہو جائیں کہ قرضہ کی مقدار گھٹ جائے۔ اور نصف یا ثلث رقم لینے پر باقی رقم سے دست بردار ہو کر ساہوکار رضا مند ہو جائے تو یہ رقم بھی کیونکر بیک وقت فراہم ہو سکے گی۔ صرف قانون کے الفاظ سے یہ امر ممکن نہیں کہ مزارعین قرضہ سے سبکدوش ہو جائیں۔ اور اگر قوانین کے ذریعہ ساہوکاروں پر پابندیاں عائد کی جائیں تو دوسری طرف کاشتکار کو روپیہ ملنا اور اس کا کام چلنا مشکل ہو جائیگا۔ فی الوقت کاشتکار کا تمام کاروبار مثل تخم کی فراہمی، مال گزاری کی ادائیگی اور روزانہ قوت لایون کی فراہمی سب ساہوکار کی امداد پر منحصر ہے۔ یہ بھی فی الوقت ممکن نہیں کہ ہر موقع میں انجمن امداد باہمی قائم ہو جائے۔ پچیس سال کی مدت میں یہ کام پورا نہ ہو سکا۔ اور اگر تب بھی جائے تو اپنے ماہانہ جس کی قلت سے مزارعین فوراً اپنے قرضہ سے سبکدوش نہ ہو سکیں گے۔ ظاہر ہے کہ ابتدائی حصص کی رقم بہت قلیل رہے گی۔

جہاں تک راقم الحروف نے نو کیا اور زرعی طبقہ کی قرضہ داری کا حل معلوم کرنے کی کوشش کی وہاں وہ یہی رائے قائم کر سکا کہ کافی سرمایہ کے بغیر ان قسم کے قوانین سے کوئی اصلاح

نہ ہو سکے گی۔ زرعی طبقہ کی اصلاح صرف اس امر پر منحصر ہے کہ سود و سود کے غنیمت بارگراں سے اسکی نکل و خلاصی کی جائے۔

ممالک محدود سہ آصفیہ کے زرعی طبقہ کے قرضہ کا بیک وقت تصفیہ کیمشت ادائیگی کی صورتیں ۲۵ سے ۳۰ کروڑ روپے میں ہو سکتا ہے۔ کروڑوں روپے کے معاملات کا تصفیہ صرف چند لاکھ روپے کو ہاتھ میں لے کر نہیں ہو سکتا۔ یہ تو محض وقت فراغ کرنا ہے پچیس تیس کروڑ روپے کی رقم بہت بڑی رقم نظر آتی ہے لیکن اس کا سرانجام ہو سکتا ہے۔

یہ ہو سکتا ہے اور بہت آسانی سے ہو سکتا ہے کہ اولاً ہر صوبہ میں دو دو اس طرح ممالک محدود سہ میں جملہ آٹھ تعلقے ایسے چنے جائیں جو زرعی قرضہ داری میں بہت زیادہ گراں بار ہوں۔ ہر تعلقہ کی زرعی قرضہ داری کا بوقت واحد تصفیہ کم و بیش تیس لاکھ روپے میں ہو جاسکتا ہے۔ آٹھ تعلقات کے لیے ڈھائی کروڑ کا سرمایہ کافی ہو جائیگا۔ سرکار عالی کو زمین گردی بنک کی پچاس لاکھ روپے کی حد تک نہیں بلکہ مردست ڈھائی کروڑ روپے کی حد تک منافع کی ذمہ داری یعنی چاہیے۔ ان آٹھوں اضلاع میں جن کے تعلقات کے قرضہ کی ادائیگی پیش نظر جو زمین گردی بنک قومی بنک کے اصول پر قائم ہوں ضلع کی ہر بنک کا اصل سرمایہ پندرہ میں لاکھ روپے کی حد تک حسب ضرورت مقرر کیا جائے اور باقی روپیہ پبلک میعاد یا مانتوں یا میعاد قرضوں سے جو اسٹیٹ بنک مہیا کرے حاصل کیا جائے۔ تمام ضلع میں سرکار کی ذمہ داری منافع کی بنا پر یہ جذبات پیدا ہو سکتے ہیں کہ تمام سرمایہ دار، خواہ وہ مہاجر ہوں یا وکیل، زمین دار ہوں یا کاشتکار، ملازم سرکار ہوں یا معاش دار، سب اس میں حتی الوسع کم از کم ایک ایک حصہ کا سرمایہ لگائیں۔ اس طرح میں پچیس لاکھ روپے کا مستقل سرمایہ مہیا ہو جانا کسی طرح مشکل نظر نہیں آتا۔ اس سے بوقت واحد پورے تعلقہ کی قرضہ داری کا تصفیہ ہو جائے گا۔ دو تین سال کے بعد باقی اضلاع و تعلقات میں یہ کام پھیلایا جاسکتا ہے۔ اور دس سال کے پروگرام میں تمام مملکت آصفیہ کے مزارعین سودی قرضہ کے

مہیب بارگراں سے سبکدوش ہو جائیں گے، اور ان کے بنک کے قرضہ کے وصول کے لیے وہی انتظامات عمل میں آسکتے ہیں جو زمین گردی بنک معمولاً عمل میں لائے ہیں۔ قرضہ کی یکسوئی سے کاشتکار اپنے زمینوں کی اصلاح، باؤلیوں کی کھدائی، عمدہ تخم اور کھاد کی فراہمی، اچھے جانوروں کی خریدی اور دیگر امور کی جانب متوجہ ہو سکے گا۔

دس سال میں کل ملکیت آصفیہ کے زرعی قرضہ کی ادائی کے انتظامات اور اس کے لیے پچیس تیس کروڑ روپے کے سرمایہ کی فراہمی بڑی نراکتوں اور مشکلات سے مملو ہے مگر یہ مشکلات ہمت و عزم، محکم اور صحیح طریقہ کار سے حل ہو سکتے ہیں۔

اس ضمن میں معاشی ترقی کے دو اہم ذریعے بھی باسانی فراہم ہو جاسکیں گے: اول تو یہ کہ اس عمل سے ہر موضع میں بنک کا کاروبار کچھ نہ کچھ قائم ہو جائے گا۔ اور ۲۲ ہزار موضع کے قرضہ کی دریافت، ادائی، اور پھر حصول اقساط و منافع قرضہ کے لیے ہر ضلع کی بنک کا کاروبار موضع میں بہت کچھ پھیل جائے گا۔ اس کی وجہ سے سیکڑوں نہیں ہزاروں تعلیم یافتہ افراد کے لیے ذرائع روزگار مہیا ہو جائیں گے۔ دوسرے یہ کہ جب تمام موضع کی زرعی قرضہ داری کا بونٹ واصل تصفیہ عمل میں آجائے گا موضع کے ساہوکاروں کے پاس کافی روپیہ مہیا ہو جائے گا۔ اس کو وہ بیکار نہیں رکھ سکتے۔ اور مناسب کوشش سے ان کا یہ روپیہ ضلع کی بنک کے توسط سے زرعی و حرفتی کاروبار میں لگایا جاسکتا ہے۔ اس طرح ہم اپنے ملک کے زرعی کاروبار کو امریکہ اور کناڈا وغیرہ ممالک کی سطح پر پہنچانے میں کامیاب ہو جائیں گے، اور بنک کاری موضع موضع پھیل جائیگی۔ لیکن اس موقع پر یہ سوال پیدا ہونا محالہ ضروری ہے کہ:۔

”اس کی کیا ذمہ داری ہے کہ آئندہ پھر کاشتکار جدید قرضے لے کر

اپنے لیے پھر وہی مصیبت پیدا نہ کر لیں۔“

اس سلسلے میں یہ بات واضح ہونی چاہیے کہ جب کاشتکار کے زرعی کاروبار کا اصل سرمایہ یعنی ”زمین“ جب قومی زمین گردی بنک کے پاس مگھول ہو جائے گی تو قواعد و ضوابط میں

ایسے امور کی نگہداشت کا انتظام رکھا جاسکتا ہے کہ کاشتکار پھر کسی اور قرضہ کا کاروبار زمین گردی بنک کے مواد دوسرے سے نہ کرے۔ اور جب موضع کے ساہوکار وغیرہ کیسے بھی زمین گردی بنک میں سرمایہ لگانے کی سہولتیں مہیا ہو جائیں گی تو سود و در سود کے امتناخ اور سود کی حد بندی کے متعلق بھی قوانین کے نفاذ پر غور ہو سکتا ہے۔

آئندہ سے موضع کے کاشتکاروں اور اہل حرفہ میں بلا سودی امداد باہمی انجمنوں کے اصول کو کامیابی سے رائج کرنے کی تبلیغ اور کوشش کامیابی کے ساتھ کی جاسکتی ہے۔ بڑے قرضہ کا کاروبار ضلع کی قومی بنک اور زمین گردی بنک سے کم سود سے کرنے کی اور موضع کے اندرونی اور معمولی ضرورتوں کی پابجائی خود موضع کی بلا سودی انجمن امداد باہمی کے ذریعہ سے کرنے کا اصول نہایت کامیاب ہو سکتا ہے۔ ابتدا میں چند سال تک بلا سودی امداد باہمی کا کام زیادہ کامیاب نہ دکھائی دے گا مگر جیسے جیسے ہر سال سرمایہ زائد ہوتا جائے گا ویسے ویسے یہ کام ایک ایسے عظیم معیار پر پہنچ جائے گا کہ سر دست اس کا تخیل بھی نہیں ہو سکتا۔ معمولی موضع میں دس پندرہ سال میں سالانہ ایک ہزار روپے کے حساب سے پندرہ ہزار روپے جمع ہو سکتے ہیں اور کسی موضع کے لیے اس قدر رقم اس کے باشندوں کی فوری ضرورتوں اور بار بار قرضہ کے لیے کافی ہو سکتی ہے۔ اور بتدریج موضع کی جانب سے اس رقم مجموعہ کا نصف حصہ بخاری کاروبار مثلاً موضع کی پیداوار کو ترہی مارکٹوں تک لانے اور موضع کی دوسری ضروریات کو فراہم کرنے میں لگائی جاسکتی ہے۔ جو کچھ محدود تجربہ حیدرآباد میں سررشتہ بند حبست اور محکمہ قندہ سی مالگڈاری وغیرہ کی بلا سودی انجمن ہائے امداد باہمی کے عمدہ نتائج کے متعلق ہو چکا ہے وہ اس امر کی قوی اُمید دلاتا ہے کہ تبلیغ و کوشش سے بہت اعلیٰ نتائج پیدا ہو سکتے ہیں۔ مواضعات کی خوش حالی کے لیے اس سے بہتر اور اس سے آسان تر کوئی اور کوشش نہیں ہو سکتی البتہ ہر ایک کوشش اور تحریک کی طرح لازمی ہے کہ یہ تحریک بھی سرکاری انتہائی پسند آگے بڑھے۔ سررشتہ امداد باہمی جس طرح سودی انجمنوں کی جانب متوجہ ہے اسی طرح

بلا سودی انجمنوں کے متعلق بھی متوجہ ہو سکتا ہے۔

ابتدائی زمانہ میں جب کہ رجسٹر شدہ سررشتہ امداد باہمی کی بلا سودی انجمن کے لیے سرمایہ محدود ہوتا اور ماہانہ قسطیں کم مقدار میں وصول ہوتی ہیں یہ سہولت رکھی جاسکتی ہے کہ ناگزیر حالات میں کو اپریٹو بینک یا کسی دوسرے مقامی ادارہ سے کم منافع پر قرضہ لیا جائے۔ اُس کے لیے قواعد مرتب ہو سکتے ہیں اور آہستہ آہستہ جیسے جیسے انجمن کا سرمایہ زیادہ ہوتا جائے سودی قرضہ کو کم کرتے ہوئے بالکل بے باق کر دیا جائے۔

اسراف و فضول خرچی کا انسداد۔

ان مباحث کے بعد جناب مولوی محمد لیاقت اللہ خان صاحب نے یہ رہنمائی فرمائی کہ چند امور کی تبلیغ زراعت پیشہ طبقہ میں ہونی چاہیے۔ ان کی ایک بات یہ ہے کہ ہر کفایت شعاری کی عادت پیدا کریں اور شادیوں اور دوسری تقریبوں میں جو فضول خرچی ہوتی ہے اس کو روکیں۔

مناسب ہونے میں کوئی کلام نہیں مگر صورت حال یہ ہے کہ خالص زراعت پیشہ طبقہ اپنی مالی حالت اور مفلسی کی وجہ سے شادی بیاہ اور دوسری تقریبوں میں فضول خرچی نہیں کر سکتا۔ لگاؤں والے خزار عین کی شادیاں محدود پیمانے پر ہی مبنی ہوتی ہیں۔ حقیقت دریافت کی جائے تو خزار عین نہیں بلکہ سرمایہ دار طبقہ اور خاص کر حکام، جاگیردار، معاش دار و کلا اور ساہوکاروں کے پاس شادیوں اور دوسری تقریبوں میں اسراف ہوتا ہے۔

صورت حال یہ ہے کہ چھوٹے طبقہ کے نوجوان جو خوش قسمتی سے تعلیمی اسناد حاصل کر لیتے ہیں یا تعلیمی کامیابی کے بعد مزید خوش قسمتی سے سیولین یا گزٹڈ عہدہ دار ہو جاتے ہیں ان میں ہی بعض افراد اس تمنا کے ہوتے ہیں کہ شادی کو حصول دولت کا ذریعہ بنایا جائے۔ ان کی فرمائش ہوتی ہے کہ جہیز میں کافی تعداد میں قیمتی طبوسات دیے جائیں۔ مرصع زیورات دیے جائیں۔ فرنیچر دیا جائے۔ چاندی کا سامان ملے۔ موٹر ملے، بنگلہ ملے اور اگر ابھی مستعلم ہیں تو یہ خواہش ہوتی

ہے کہ ولایت کی تقسیم کے اختراجات کا بار بھی سسرال اٹھائے۔ دھوئوں اور نائی رنگ میں جو فضول خرچی ہوتی ہے وہ جدا گانہ ہے۔ جناب بیگم صاحبہ نواب ولی الدولہ مرحوم نے اپنے ایک لکچر میں جو خواتین کے کسی جلسہ میں دیا گیا ان مذموم امور پر کافی روشنی ڈالی ہے جن افراد کے گھر میں دختر وں کی تعداد زیادہ ہوتی ہے اگر وہ اہل ثروت ہیں تو تاگزیر دامادوں کی ان خواہشوں پر توجہ کرنی پڑتی ہے، اور اس کے لیے قرض داری یا حصول ماہر الاختلاف کی مذموم روش اختیار کرنی پڑتی ہے۔ اور بھی ناجائز اور قابل نفرت مطالبات ہیں جن کے پورے نہ کر سکنے کی وجہ سے شرفاء کے خاندانوں میں بکثرت لڑکیاں کافی عمر کے بعد بھی ناکتھدا بیٹھی ہوتی ہیں۔ اور بکثرت افراد شادیوں کی قرض داری کی وجہ سے زیر بار ہیں۔ طبقہ مزارعین میں ہمیں، بلکہ متمول طبقہ میں ترک مراسم اور مطالبہ جہیز کے مذموم رواج کو ترک کرانے کے لیے خود چند متمول سنجیدہ افراد کو میدان عمل میں آجانا چاہیے اور اپنے عمل کا کوئی بلند نمونہ قائم کرنا چاہیے تاکہ قومی معاشرت کی اصلاح سے عام معاشی خوش حالی کا بھی دور دورہ ہو۔

مزارعین اور گھریلو صنعتیں۔

ایک خیال عام طور سے یہ ہے کہ مزارعین اپنے فرصت کے زمانے میں گھریلو صنعتوں کا کام انجام دیں۔ واقعہ تو یہ ہے کہ بہت سے زراعت پیشہ افراد جب زراعتی کاروبار سے فارغ ہو جاتے ہیں تصبات وغیرہ میں مزدوری کے لیے چلے جایا کرتے ہیں۔ اور اگر کام مہیا ہو تو ضرور کام کریں گے۔ یہ خیال کہ گھریلو صنعتوں کا کام اختیار کرنا چاہیے کچھ زیادہ آسان نہیں ہے۔ اس کے سلسلے میں مشکلات بھی ہیں۔ ایک پیشہ ور کو دوسرے پیشہ کا کام کرنا آسان نہیں ہے۔ ایک زراعت پیشہ سے بافندگی یا کسی اور حرفت کا کام کافی مہارت کے بغیر نہیں چل سکتا۔ علاوہ ازیں دوسرے پیشہ کے آلات فراہم کرنا، کاروبار کے لیے رقم مہیا کرنا اور پھر جو سامان تیار ہو اس کو بازار میں فروخت کے لیے روانہ کرنا۔ غرض یہ اور دوسری مشکلیں درپیش ہوتی ہیں۔ پھر جو منافع حاصل ہوتا ہے وہ بھی حوصلہ افزا نہیں ہوتا۔ تاکہ اندھی جی

کانگریس اور دوسرے ادارے بائیس سال سے اس کا پرچار کر رہے ہیں لیکن کامیابی ایسی نہیں حاصل ہوئی جو خاص اہمیت رکھتی ہو

میوہ کی کاشت -

یہ خیال بھی ظاہر کیا جاتا ہے کہ اہل دیہات کو اس بات کی بھی ترغیب دینی چاہیے کہ اپنے مکانات کے صحن میں میوہ کے دو ایک درخت لگائیں، اور ایک آدھے بل ترکاری کی اپنے مکان یا صحن کی دیوار پر چڑھائیں۔

یہ چیز ناؤی حیثیت رکھتی ہے اور اس کے مفید ہونے میں کوئی کلام نہیں، البتہ میوہ کے بہتر درخت اور ترکاریوں کے عمدہ تخم کی فراہمی کا انتظام ہونا چاہیے۔ لیکن ساتھ ہی یہ بات ذہن میں رکھنی چاہیے کہ ہمارے ملک میں میوہ کی درآمد بھی کثرت سے ہوتی ہے۔ سالانہ جو تراور خشک میوہ درآمد ہوتا ہے اس کی قیمت پچاس لاکھ سے زیادہ ہوتی ہے جس کثرت سے بے نشان، طوطا پری، نیلم آم، موسمی، کونڈ اور موز وغیرہ کی درآمد بیرون ملک سے ہوتی ہے وہ بڑی حد تک کم ہو جاسکتی ہے، اگر ملک میں میوہ کی پیداوار کو ترقی دی جائے۔ ہمارے ملک کی زمین میں اچھے میوے اور عمدہ ترکاری کی قوت و دیدگی کافی موجود ہے۔ بررشت زراعت اور حکام مال کے باہمی تعاون اور مشورے سے بہت کچھ کام ہو سکتا ہے۔ چند سال تک دہارہ کی کمی سے بھی کوئی صورت پیدا کی جاسکتی ہے۔

محاصل مالگنداری -

ملک کے معاشی مسائل کے سلسلے میں محاصل مالگنداری کا مسئلہ بہت غور و غوص کا محتاج ہے۔ بعض حلقوں میں محاصل مالگنداری کی گرانباری اور اس کو کم کرنے کی خواہش کا اظہار ہوتا رہتا ہے نیز مھول کرد زگیری اٹھا دینے اور انکم ٹکس جاری کرنے کا مطالبہ بھی ہوتا رہتا ہے اس کا حل سے مناسب ہو گا کہ مسائل ذیل پر صاحبان ذوق و علم تفصیلی طور سے غور و تامل کریں۔

۱۔ مالگنداری میں گزشتہ ۶۰ سال میں کس قدر اضافہ ہوا، اور اس اضافہ میں

الف۔ رقبہ جاگیرات و انعامات جو علاقہ خالصہ میں شریک ہو گیا کس قدر ہے اور اس کی بنا پر آمدنی مالگزاری میں کس حد تک اضافہ ہو اس حد تک مہائی عمل میں آتی چاہیے۔

ب۔ ذرائع آبپاشی میں جو اضافہ ہوا ہے اس کی وجہ سے مہائی کس قدر ہونی چاہیے ان دونوں مہائیوں کے باوجود جو اضافہ ہوا ہے وہ ۶۰ سالہ گرائی اجناس۔ ترقی ذرائع ریل و رسائل کے مد نظر کہاں تک واجب یا نا واجب خیال کیا جاسکتا ہے۔

۲۔ محصولات مالگزاری ادا کرنے کے بعد مزارعین کے لیے جو رقم باقی رہ جاتی ہے وہ ان کی بسہ پرو کیلئے کافی ہے یا ناکافی۔

۳۔ گزشتہ دور میں گرائی قیمت اجناس کا جو فائدہ ہوا ہے اس سے تہن کس طبقہ کو ہوا ہے اور اگر خود مزارعین واجب تہن سے محروم رہے ہیں تو اس کے وجوہات کیا ہیں۔

۴۔ موجودہ محاصل کو وڈ گیری اور مالگزاری اور جنگلات وغیرہ میں کیا کمی بنیادی تغیر کی ضرورت ہے۔

۵۔ اس ملک کے لیے انکم ٹکس کا طریقہ مناسب ہو سکتا ہے یا نہیں، اور اس سے کس فائدہ کی توقع ہے۔

۶۔ بکاری کی بنیادی پالیسی سے حقیقت میں استعمال مسکرات کم ہو رہا ہے یا زیادہ۔ استعمال مسکرات میں کمی کے لیے صحیح چارہ کار کیا ہو سکتا ہے۔ ان امور کے متعلق راقم الحروف کی ذاتی رائے یہ ہے کہ۔

۔ گزشتہ ۶۰ سال کے مقابل جب کہ محاصل مالگزاری و کو وڈ فیکس اب تین کروڑ ہیں بنگلہ برود مہائیوں کے بعد محاصل میں جو اضافہ جدید بندوبستوں کی وجہ سے ہوا ہے وہ گراں قیمت اجناس اور ذرائع ریل و رسائل کی ترقیوں کے مقابل چنداں ناقابل برداشت نہیں ہے۔ لیکن وہی سا ہو کار اور تاجر مزارعین کو فائدہ پہنچانے کے بجائے خود فائدہ حاصل کر لیتے ہیں۔ نقص سرمایہ داری اور درمیانی واسطہ کا ہے۔ اس سلسلہ میں مزارعین کی قرض داری کے لیے

حقیقی چارہ کار دریافت کرنا ناگزیر ہے۔

محاصل مالگزاری و جنگلات میں کوئی بنیادی تغیر بہت کچھ غور و خوض کا محتاج ہے۔
برطانوی ہند کے نظریات پر آنکھ بند کر کے عمل نہ کرنا چاہیے۔

راقم الحروف کے خیال میں اس ملک میں محصول کروڑ گیارہ بی بہترین طریقہ محصول اندازی ہے۔ اور اس کی وجہ سے اصل بار ہر طبقہ رعایا پر حسب حصہ رسد کی قلیل مقدار میں پڑتا ہے۔ محصول کروڑ گیارہ برخواست کر دیا جائے تو اس سے یورپ و امریکہ کی مصنوعات کو اور محدود تجارتی طبقہ کو فائدہ ہوگا۔ رعایا کو اس کا فائدہ چنداں محسوس نہ ہوگا۔

انکم ٹیکس اس ملک میں بالکل اجنبی محصول ہے، اس ملک میں زیادہ مقدار میں وصول نہ ہو سکے گا۔ محصول کروڑ گیارہ کے مقابلہ میں انکم ٹیکس کے وصول کرنے میں خیانت اور رشوت کے زیادہ امکانات رہیں گے۔ اس کے وصول کرنے میں مصارف بھی زیادہ عائد ہوں گے۔ انکم ٹیکس کا اس ملک میں نہ لیا جانا ایک عظیم ترین برکت اور بہترین خصوصیت ہے جس پر ہم فخر کر سکتے ہیں۔ ہم پر لازمی اور واجبی نہیں ہے کہ اس طریقہ محصول کو ہم اس بنا پر جاری کرنا چاہیں کہ دوسرے ممالک میں یہ طریقہ رائج ہے۔ اس ملک میں حکومت جو عام محاصل وصول کرتی ہے وہ اس کے مصارف جاریہ کے بعد بھی بچ رہتے ہیں، کروڑوں کی ملکیت اور اثاثے اس کے نتائج ہیں۔ پھر کیوں یہ محصول لیا جائے۔ دنیا کی ہر حکومت کا مسئلہ اصول ہے کہ اُسی قدر محصول لیا جائے جس کی ضرورت ہے۔

۲۔ بکاری کی پالیسی جو کچھ ہے اس سے قطع نظر ہر حال معاشیات کی جو کچھ کثرت ہے اور خاص کر ولایتی شرابوں کی روز بروز گرتی بازار و موثر تدابیر انسداد کی مقتضی ہے مگر ان طریقوں سے نہیں جو کانگریسی وزراء کی جانب سے چند روز برطانوی ہند کے چند صوبجات میں اختیار کئے گئے تھے۔

مسائل مالگزاری بہت کچھ تحقیق و تفحص کے محتاج ہیں۔ نواب مومن الملک مرحوم کے

رسائل مالگزاری کے بعد ہمارے ملک میں مالگزاری کے معاملات پر کوئی قابلِ استناد ادب وجود میں نہیں آیا۔ ضرورت ہے کہ ملک کے نوجوان معاشیات داں اور ذوقِ سلیم رکھنے والے حکام مالگزاری و بند و بست اس جانب متوجہ ہوں۔

دست کاریاں۔

یہ امر کہ زراعت پیشہ افراد اپنی فرصت کے وقت میں گھریلو صنعتوں کا کام انجام دیں۔ اس کے متعلق اوپر کچھ اشارہ کیا گیا ہے۔ اس سے قطع نظر مشینوں سے دستکاریوں پر جو اثر پڑا اس کی بنا پر دستکاریوں کی تباہی لازمی ہے لیکن صورتِ حال یہ ہے کہ برطانوی ہند میں شکلات کے باوجود بہت سی دستکاریاں اچھی حالت میں موجود ہیں، اور ان کی حالت اس قدر بہتر ہے کہ خود حیدرآباد اور مالک محروسہ کے بازاروں میں یہ چیزیں فروخت ہو جاتی ہیں۔ ہماری ہر قسم کی دست کاریاں برباد ہو گئی ہیں۔ مثلاً پٹن، اورنگ آباد، نانڈیڑ، نارائن پیٹ، اور سنگار بڈی وغیرہ مقامات کی زرین، ریشمی پارچہ بانی، گوٹا کناری وغیرہ ہیں۔ ان کی پہلے کیا حالت تھی کس قدر زیادہ تعداد میں یہ چیزیں فروخت ہوتی تھیں اب کس قدر بڑی ہوئی حالت ہے۔ بنارس، احمد آباد، سورت، مدہرہ وغیرہ سے کس قدر دافر سامان ملک میں آتا ہے کیوں ان مقامات کی دست کاریاں فروغ پر ہیں۔ اور کیوں ہمارے ملک کی دستکاریاں تباہ ہو چکی ہیں۔ ان امور پر متعدد و مرتبہ اظہارِ خیالات کیا جا چکا ہے۔ بنارسی زرین پارچے یا دوسرے مقامات کی ریشمی اور سوئی ساڑیاں اس لیے ہمارے ملک میں آتی ہیں کہ وہاں کافی مقدار میں سرمایہ لگا ہوا ہے اور ان کی آڑنھیاں یہاں موجود ہیں۔ اور آسانی کے ساتھ تیار مال لاکر فروخت کرتی ہیں۔ ملک کی دست کاریوں کو یہ سہولتیں حاصل نہیں ہیں۔ حال حال میں اورنگ آباد و حیدرآباد میں ترقی یافتہ دستی پارچہ بانی کے مشینوں کو برقی قوت سے چلانے اور ریشمی پارچے تیار کر کے کوشش کا میاب نتائج کا اظہار کرتی ہے۔

دست کاریوں کی کامیابی کے لیے زمانہ حال میں تین چیزیں ضروری ہیں :-

۱۔ دست کار کی رہنمائی مال کی وضع اور رنگ بافت اور جدید طریقہ دست کاری اور جدید آلات کے بارے میں مسلسل ہوتی رہنی چاہیے۔

۲۔ سرمایہ موجود ہو کہ خام مال خرید سکے اور مال کافی مقدار میں تیار کر سکے۔

۳۔ مال فروخت کرنے کے لیے بازار آسانی سے مل جائے۔

ان تینوں امور میں ہمارے ملک کے دست کار کس قدر مبتلائے مشکلات میں درہنہ ہے۔ ہمارے ملک کی سالانہ نمائشوں میں ملک کی اور عناصر کا ضلع کی دست کاریاں کس قدر مقدار میں فروخت ہوتی ہیں اور ان کی کیا حالت ہے وہ عیاں ہے۔ فروخت گاہ مصنوعات ملکی میں کچھ سامان فرامیش سے تیار کر کے رکھ دینا اصلی مشکل کو حل نہیں کر سکتا ہے۔ نیز تین چار لاکھ روپے کی قلیل امدادی رقم سے جو زراعت کی تقاوی کے طور پر منظور اور تقسیم کی جائے کوئی حقیقی فائدہ نہیں حاصل ہو سکتا اب یہ کام معاشی کمیٹی کا ہے کہ مناعوں اور ناجردوں سے براہ راست تبادلات خیالات کے بعد ان ذرائع کو دریافت کرے کہ جن سے مملکت تصفیہ کے دست کاروں کی مشکلات حل ہوں اور بازاروں میں ان کے تیار شدہ مال کی فراہمی آسانی ہو سکے۔

طبقہ ملازمین و طبقہ اناث

اس خطبہ صدارت کے آخر میں ملازم پیشہ طبقہ اور طبقہ اناث کے متعلق بھی اظہار خیال کیا گیا ہے۔ ملازم پیشہ طبقہ سے قطع نظر معاشی اور معاشرتی حالات کے اعتبار سے ملک کے تمام طبقات کا محالہ یکساں ہے۔ چنانچہ خانہ اور سینما کا شوق علی الاکثر تمام ملک پر محیط ہے اور لازموں سے زیادہ مزدور پیشہ اور دیگر غیر ملازم طبقات کو ان امور سے دلچسپی ہے۔ یہ شوق مغرب زدگی کا لازمی نتیجہ ہے۔ ہذا ملک اور تعلیم سے خوب خدا، اخلاق کی پاکیزگی اور تمدنیت کے عنصر کو خارج کرتے جائیں اور مغربی آزاد خیالی بڑھاتے جائیں تو اس کا لازمی نتیجہ وہی طرز زندگی ہے جس کی شکایت کی جاتی ہے۔ ایک طرف آبکاری کے کاروبار باقاعدگی کے ساتھ کھلے بندوں چل رہے ہیں اور دوسری طرف یہ ناکسی مدبندگی کے بغیر عیش و نشاط اور جذبات کو ابھارنے والے مناظر دکھائے ہیں۔ ساتھ ہی موجودہ زمانہ کی ضروریات زندگی کیلئے

چائے خانے اور طعام خانے لازماً سے ہو گئے ہیں۔ جب یہ سب ترغیبات کھلے بندوں نظر فریب بنے ہوئے ہیں اور کوئی روک ٹوک نہیں تو عام طور سے لوگ اس سے باز نہیں رہ سکتے خواہ کوئی اپنی جگہ کتنا ہی تاسف کیوں نہ کرے۔ قانون کے ذریعہ مناسب حد بندیاں پیدا کر دی جائیں اور تعلیم و تربیت میں اخلاق اور خوفِ خدا کے عنصر کو ترقی دی جائے تو بدی کے نشانات خود بخود مدد دم پڑ جائیں گے۔ محض معاشی کلب گھروں سے حالات کی اصلاح نہیں ہو سکتی۔ اخلاقی طبقہ کے افراد ملک کیلئے کلب گھر کھلے ہوئے ہیں، وہاں اخبارات، کتب، ٹینس وغیرہ مفید مشاغل موجود ہیں، لیکن صوبہ سے زیادہ اجتماعِ تاش کی میز پر نظر آئے گا۔ حال سے بڑھ کر حکامِ تاش اور گھوڑ دوڑ میں بازی لگانے کے شوق میں مبتلا ہیں۔ سرکاری فرائض سے زیادہ انھماک اس تاش اور دوسرے ہوا و صوبہ میں نظر آئے گا۔ اسکی اصلاح و فز واری معاشی کمیٹیوں کے بجائے موجودہ دفتری انجمن ہائے امداد باہمی کے ذریعہ زیادہ آسانی سے ہو سکتی ہے حکام چاہیں تو مال اور ملازم پر اپنا اخلاقی اثر ڈال سکتے ہیں۔ اگر اعلیٰ حکام و عہدہ دار خود اصلاح معاشرت اور ترک رسوم کا نمونہ نہیں تو حالات بہتر ہو سکتے ہیں۔

جناب مولوی لیاقت اللہ خان صاحب نے متوسط اور اعلیٰ طبقے کی خواتین کی نسبت فرمایا ہے کہ:-

”کوئی کام جہانی محنت کا نہیں کرتیں، متعدد ملازمین کی ان کو ہر آن محتاجی

رہتی ہے جیسے کہ مریض کو نرس کی۔ گھر کے کاروبار سب ملازمین کے تفویض رہتے ہیں

اور ہر قسم کی فضول خرچی ہوا کرتی ہے۔ بچے آیاؤں کے سپرد ہو جاتے ہیں۔ ماں باپ

کے ساتھ نہ اٹھتے بیٹھتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہے کہ ماں کی ذاتی توجہ و تربیت سے یہ عہد

ہمو کر بڑے ہوتے ہیں۔ رسم و رواج کو ہماری مستورات اس درجہ اہمیت دیتی ہیں کہ

چاہے کل انماں البیت فردخت ہو جائے مگر مقررہ تقاریب نہ ٹلیں۔“

یہ امور بڑی حد تک صحیح ہیں مگر واقعہ یہ ہے کہ دنیا کے ہر ملک اور قوم میں ہر زمانہ میں اعلیٰ

طبقہ کی خواتین کی زندگی تقریباً اسی طرح گزرتی رہی ہے۔ وہ عیش و نشاط اور راحت و تنعم اور لطفِ زندگی کا

ذریعہ سمجھی جاتی ہیں، البتہ اگر ہمارے دور میں اس میں زیادہ بہتری نمایاں ہے تو اس لیے کہ

مغرب زندگی کا دور ہے۔ مدارس میں نسوانی ضروریات اور روایات قومی و ملکی اور خدا پرستی کی تعلیم اور اس نقطہ نظر سے تربیت ہو تو یہ معائب خود بخود دور ہو جائیں گے۔ مستورات کو خود مرد نمونہ بنکر اصلاح حالات پر مائل کر سکتے ہیں۔

جناب مولوی لیاقت اللہ خان صاحب کے خطبہ صدارت کے بعد اور بھی بعض تقریریں ہوئیں۔ مثلاً ایوان تجارت کے مشائیہ میں آنریبل صدر المہام بہادر فیئانس کی تقریر سے بھی ملک کے خود کفنی ہونے کے نظریہ اور سرکاری امداد صنعتی کاروبار میں شامل کرنے کی جو نفی کی گئی ہے اس کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ ہمارے ملک کو زیادہ تر ختم پیداوار فراہم کرنے والا ملک بنے رہنے پر قانع ہونا چاہیے۔

آخر میں مجھ کو یہ عرض کرنا ہے کہ تمام دنیا میں انقلابی طوفان چل رہا ہے۔ ہمارے ملک اور ہماری حکومت کے لیے معاشی امور میں صرف غور و خوض نہیں بلکہ حرکت اور سعی عظیم کی ضرورت ہے۔ ہر حال گزشتہ ۶۰ سال میں اگر ہم درحقیقت کام کرتے تو آج حیدر آباد کہاں رہتا۔ اس ۶۰ سال کی مدت میں ہم ایک کے بعد دوسرے مدار المہام یا وزیر سلطنت کے خلاف اٹریگ کرتے رہے۔ ہم شخصی منافع اور مصالح میں الجھے ہوئے رہے۔ بلند نظری، ایثار اور جرات سے ہم دور رہے۔ ہم اپنے سپاہیہ سے ڈرتے رہے۔ معاشی اور ترقی ترقی سے قطع نظر دوسرے اور شعبہ جات میں بھی ہم پیچھے رہ گئے۔ گزشتہ ۶۰ سال کی مدت تو خیر دور کی بات ہے۔ گزشتہ ۲۲ سال کو ہی لیجئے۔ ہم کس قدر بیدار ہوئے اور کتنی مسافت طے کی۔ غرض اب مستقبل کا مقابلہ کرنا ہے۔ اگر ہمت، ادا العزمی اور عزم صادق پیدا ہو جائے تو پھر ترقی کا ہر میدان کامیابی سے سر ہو سکتا ہے۔

حیدر آبادی روغنی تخم کی اہمیت

از ڈاکٹر امیر علی خاں صاحب پی ایچ ڈی چیف انکوائری آفیسر سرکار

”مضمون نہ صرف کی معاشی کا افسوس میں پڑھا گیا تھا۔ اس کے بعد حالات میں بہت بڑا

تغیر ہو گیا ہے بریں ہم مضمون کی اہمیت آج بھی کسی طرح کم نہیں ہوئی۔“ جملہ

حضرات! مجھے افسوس ہے کہ گزشتہ دو مہینوں کی علالت کی وجہ سے دیکھنے پر میں آپ کے لئے اب مضمون نہ لکھ سکا جیسا کہ لکھنے کا ارادہ تھا۔ علالت کے مابعد کمزوری کی وجہ سے آپ مجھے معاف فرمائیں گے اگر میں اس وسیع مضمون کے چند پہلو کا مختصر ذکر کرنے پر اکتفا کروں۔ البتہ میری مختصر تقریر کے بعد اگر آپ میں سے کوئی بھی اس بارے میں سوال کرنا چاہے تو میں حتی الامکان جواب دینے کی کوشش کروں گا۔

یہ آپ لوگوں سے پوشیدہ نہیں کہ اب ہمارا ملک دنیا کی تجارتی گردش میں آچکا ہے۔ ہم از خود نہ اپنے پورے ضروریات مہیا کر سکتے ہیں اور نہ اپنے ملک کی صنعتی یا خام پیداوار کو باہر جانے سے روک سکتے ہیں۔ بلکہ یوں کہئے کہ اس تجارتی دور میں ہماری فلاح و بہبود، بلکہ ہماری بقا ہی اس میں ہے کہ زیادہ سے زیادہ تجارت کو فروغ دیں، اپنا مال باہر بھیجیں اور باہر سے اپنے ضروریات بھی مہیا کریں! البتہ کوئی اشیاء کو برآمد کرنے میں ملک کا فائدہ ہے اور کوئی چیزیں کو درآمد کرنا چاہیے اس کا تیز کرنا ہمارا فرض ہے۔

اس نقطہ نظر سے ہمارے ملک کے درآمد و برآمد کے اعداد کو خط فرمائیے تو ایک ہیر تاناک منظر دکھائی دیتا ہے۔ اس منظر کو آپ کی نمائش کے بانیان نے ابتدائی اشتہاری کارڈ میں بخوبی ظاہر کیا تھا۔ یہ کارڈ آپ کی نظروں سے ضرور گزرا ہو گا اور آپ نے ضرور محسوس کیا ہو گا کہ ہماری برآمد تقریباً پوری خام پیداوار پر مبنی ہے، اور ہماری درآمد میں زیادہ تر صنعتی اشیاء موجود ہیں۔

حصہ مراثیات

اپنے ملکوں کو پارچہ بانی سے خاندہ اٹھانے سے محروم رکھ کر ہم روٹی برآمد کرتے ہیں اور
 باہر کے ملکوں کو اسی روٹی سے کپڑا کر ہم ہی کو فروخت کرنے کا موقعہ دیتے ہیں۔ اس طرح ہم اپنے
 تیلیوں کو بے روزگار رکھ کر تخم ہائے روغن برآمد کرتے ہیں اور ہمارے ملک کے تخم سے
 دوسرے ملکوں میں نکالا ہر اتیل خوشی خوشی خرید کر استعمال کرتے ہیں اگر یہ خام پیداوار برآمد شدہ
 کی مقدار قلیل ہوتی تو زیادہ مضافتہ نہیں تھا لیکن مصیبت تو یہ ہے کہ ہمارے برآمد کی جملہ قیمت
 چند روہ کرڈر دیبیوں کے ہتھ پانچ کرڈر روپے کے تو سم صرف تخم روغن برآمد کرتے ہیں۔

اسی طرح خام پیداوار برآمد کر دینے سے صرف ملک کے باشندوں کو صنعتی کاروبار کا
 موقعہ نہیں ملتا بلکہ اراضیات کو بھی اس قسمی جزو سے محروم کیا جاتا ہے جو روغن نکالے جانے کے بعد
 ہمیشہ کھلی اراضیات ہیں۔ اس ڈالانا چاہیے تھا۔

اس اندھی برآمد کی وجہ نہ صرف ہماری آبادی بلکہ ہمارے زمین محفلس ہوتی جاتی ہے۔
 اس عام تبصرہ کے ہی خلف تخم ہائے روغن کے متعلق مختصر تذکرہ ہے۔ وہ انہ ہوگا۔ ان میں آج کل
 سب سے زیادہ اہمیت رکھنے والا تخم روغن مونگ پھل ہے۔ چند روہ میں سال آگے یہ تخم ہار قبہ
 ممالک محروسہ میں بہت کم ہوتا بلکہ پہلے کہ اس کی کاشت ہمارے ملک میں ہوتی ہی نہیں تھی لیکن
 اس قلیل مدت میں مونگ پھل کا شمار اس ملک کی اسم ترین پیداوار میں ہونے لگا ہے۔ آج ہمارے
 ملک میں اس کی کاشت (۶) لاکھ ایکڑ پر ہوتی ہے اور چار لاکھ ٹن یعنی (۳۶) لاکھ پائونڈ پیدا ہوتا
 ہے جس کی قیمت تقریباً ساڑھے چار کرڈر ہوتی ہے اس پیداوار کا ۱۲ حصہ ہم تخم کی شکل میں بیٹی اور
 ۸۷ حصہ کو برآمد کرتے ہیں ان مقامات پر اس تخم سے روغن نکالا جا کر کچھ تو بیرون ممالک کو روانہ
 کر دیا جاتا ہے اور کچھ مصنوعی گھن کی صورت میں ہندوستان ہی میں فروغ ہوتا ہے۔

اب تک ہماری مونگ پھلی اور اس کے تیل کے خریدار فرانس، اٹلی، جرمنی تھے لیکن جنگ کی
 وجہ یہ مارکیٹیں ہمارے لئے بند ہو گئیں اور گورنمنٹ کے لیے یہ اہم سوال آپڑا ہے کہ اپنے ملک کی
 پیداوار سے کیا کیا جائے۔ اس کی ملک ہی میں کس طرح کھپت ہو سکتی ہے، اور طلب کی کمی کی وجہ

نرخ بہت کم ہو جائیں گے تو کاشت کار کو کافی رقم کس طرح ہاتھ آئے گی۔

مختلف طریقہ اس کو حل کرنے کے لئے پیش نظر ہیں۔ کوئی کہتا ہے کہ سہارہ کر چاہیے کہ سوئگی پھل خریدے اور جب قیمتیں زیادہ ہوں تو اس وقت فروخت کرے۔ دوسرا کہتا ہے کہ رقبہ کو ہر طرح کم کرنا چاہیے۔ تیسرے کا خیال ہے کہ کاشت کار کو اپنا مال روک رکھنے کے لیے رقبہ ہولتیں بہم پہنچانا چاہیے۔ وقت یہ ہے کہ اس سب تحریکوں میں ذرا سی جانچ پر کوئی نہ کوئی بڑا نفس دکھائی دینے لگتا ہے جس کی وجہ کوئی خاص تحریک قبول کرنے میں سہارا کو تال ہوتا ہے۔

چار دنا چار ایک ہی سورت نظر آتی ہے وہ یہ کہ ملک، جی کی صنعت کو گھٹا کر نرخ فروغ دیا جائے تاکہ خام پیداوار بجائے باہر جانے کے ملک ہی میں معنی کارخانہ قائم ہو جائیں۔

آپ کو پینکر مسرت ہوئی کہ سہارا کی اس جانب کو صاف صنعت روغن ہی کو کس قدر فروغ دیا جائے گا ان میں سہارا نے روغن کی برآمد پر سے روغنیں ہزار روپے کا نقصان برداشت کر کے محصول کو زگیری برخواست کر دیا۔ اس ایک حکم کی بنا پر مابعد (چھ) سال میں ملک کے گوشہ گوشہ میں روغن کشی کی آئینہ گرنیاں قائم ہوئیں کہ جب ۱۹۳۳ء میں نصف محصول عائد کیے جانے لگا تو اس کا آمدنی چار لاکھ ہو گئی اور آج مسرت روغن سوئگی سلی کی موافقت سرکار کو تقریباً آٹھ لاکھ روپہ کر ڈیڑھ لاکھ وصول ہو رہی ہے۔

صرف تیل کشی کے لیے ہیں ملک اس تیل سے بھی گھی بنانے کے کارخانے کیلئے بھی سہارا دینے

منظوری دہی ہے اور متعجب یہ کاروبار بھی آغز نہ ہو جائیں گے

چند ہی سال قبل ہمارے ملک سے تخم ارند کی کافی مقدار میں سرآمد ہوتا تھا۔ بلکہ کہنا چاہیے کہ دنیا میں سب سے زیادہ ارند کی پیداوار ہی ملک میں پیدا ہوتی تھی۔ یوں تو اب بھی کافی مقدار میں یہ تخم پیدا ہوتا ہے لیکن گزشتہ دس سال میں ملک برازیل میں اس کی کاشت کو فروغ دینے کی وجہ اس کو قیمت نہایت گر گئی ہے جس کی وجہ کاشت میں بھی اتنا لحاظ شروع ہو گیا ہے۔ لیکن اس کے روغن کے استعمال کے لئے ایسے نئے ذریعہ پیدا ہو رہے ہیں کہ عنقریب ممکن ہے کہ اس کی طلب میں زیادتی ہو کر

اس کی قیمتوں میں اور اس کے تحت رقبہ میں کافی اضافہ ہو۔

ارٹری کے بعد ہمارے ملک میں تل، لسی اور کرڑ کی پیداوار ہوتی ہے ان میں سے تل اور کرڑ کا تیل جو میٹھا تیل کہلایا جاتا ہے اکثر غذا کی طرح استعمال ہوتا ہے۔ لیکن لسی کا تیل ہزاروں صنعتی مرکبات جیسے دارن مختلف قسم کے پینٹ وغیرہ بنانے جاتے ہیں۔

لڑائی کی وجہ جیسا کہ میں نے عرض کیا ہے ان اشیاء کی برآمد میں کمی ہو کر ان کی قیمتیں گرنے کا اندیشہ ہے لیکن قیمتوں کے گرنے سے میں چاہیے کہ دوسری طرح فائدہ اٹھائیں تیل کے نئے استعمال ڈیونڈ نکالیں اور ان طریقوں کو صنعتی جامہ پہنا کر خود کو اور ملک کو فائدہ پہنچانے کی کوشش کریں۔ مجھے اپنے فرائض کی انجام دہی میں زیادہ تر ملک کے تجارتی اور صنعتی طبقوں سے سابقہ پڑتا ہے۔ مجھے یہ دیکھ کر فسوس ہوتا ہے ان اہم پیشوں میں ہمارے ملک کے باشندے بہت کم ہیں۔

جو ہندو میں وہ مارڈاڑ گھرات۔ کانیا دار سے آکر یہاں بیسے ہیں جو مسلمان ہیں وہ بھی گجراتی یا کچھی ہیں حیدرآباد کے باشندوں کو ابھی تجارت کی طرف توجہ نہ دی گئی ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ جب ملازمت کا دائرہ روز بروز محدود ہوتا جائے گا تو اکثر کو تجارت کی طرف توجہ ہوگی اور یہ اس شعبہ زندگی میں خود کو کامیاب ثابت کریں گے میں آپ لوگوں کو اس طرف دعوت دیتے ہوئے یہ کہنا ضروری سمجھتا ہوں کہ فن تجارت آسان نہیں۔ تجارت پیشہ کو کامیابی کے لیے ہشیار ہونا ضروری ہوتا ہے۔ روپیہ تو کجا آنہ پائی پائی کی نگہداشت پر تجارت میں کامیابی منحصر ہے۔ تجارت۔

صنعت میں پٹرل ایک ایسا لفظ ہے جو سوتے جاگتے تیار کے کانوں میں بھنبھناتا رہتا ہے اخراجات میں تھوڑی سی کمی یا فائدے میں تھوڑا سا اضافہ لوگوں کو مالا مال کر دیتا ہے یہی وجہ ہے کہ تجارت پیشہ حساب میں عموماً ماہر ہوتے ہیں۔ لیکن یہ ہمیں نہ بھولنا چاہیے کہ ہر انسان جس طرف خاص توجہ کرے اس طرف اہری حاصل کر سکتا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ہمارے وطن کے باشندے اور تعلیم یافتہ طبقہ اگر تجارت کی طرف توجہ کرے تو علم حساب کے اہم نکات سے بھی جلد از جلد واقف ہو جائیں گے۔

ہندوستان میں افراط زر

از جناب خواجہ شمس الدین صاحب ایم۔ اے (ابتدائی)

جنگ کی وجہ سے جو پیچیدہ معاشی مسائل پیدا ہوتے ہیں ان میں افراط زر کا مسئلہ اپنی ہمہ گیر اور دور رس اثرات کے اعتبار سے بہت اہمیت رکھتا ہے۔ زر کے مسائل ویسے ہی بہت مشکل ہوتے ہیں لیکن جنگ نے انھیں مشکل تر بنا دیا ہے۔ گزشتہ آٹھ دس مہینوں سے ہندوستان میں غیر معمولی حالات کی رفتار اتنی تیز رہی ہے کہ ہر شخص اُسی طرف متوجہ ہے معاشی حلقوں میں افراط زر کے اسباب و نتائج کو مرکز توجہ بن گئے ہیں۔ یہ مسائل اپنی پیچیدگی کے باوجود ہماری روزمرہ زندگی سے اتنا گہرا تعلق رکھتے ہیں کہ ان کا جاننا نہایت ضروری ہے۔

افراط زر سے عموماً یہ مراد لی جاتی ہے کہ کسی ملک میں زر یا قوت خرید کے مقابلے میں اشیاء یا ایسی چیزوں کی کمی پڑ جائے جن کو خریدا جاسکے۔ افراط زر کی کوئی جامع تعریف نہیں ہے لیکن مختلف معاشین نے زر کی پالیسی کے مسئلے میں اس کو استعمال کیا ہے۔ فیلڈل ریڈرکسٹم کے ڈاکٹر گوڈن ویز نے افراط زر کی یہ تعریف کی ہے کہ ”زر کی افراط اس وقت پیدا ہوتی ہے جب کہ زر کی مقدار جو اشیاء اور خدمات کے لئے مختص ہے ممکن الحصول رسد کے مقابلے میں بہت بڑھ جائے یا قومی آمدنی زر کی اکائیوں میں مادی اکائیوں سے زیادہ ہو جائے۔“ افراط زر کے اسباب یہ ہوتے ہیں کہ حکومتیں اپنے جنگی اغراض پورے کرنے کے لئے فرضی اعتبار پر زیادہ نوٹ رائج کر دیتی ہیں یا وہ نظام بینک کاری سے قرض لیتی ہیں اور بینک اپنے اعتبار میں توسیع کر دیتے ہیں۔ ان دونوں کا نتیجہ زر کی مقدار میں اضافہ ہوتا ہے لیکن اشیاء کی مقدار میں کوئی اضافہ نہیں ہوتا۔ اس طرح سے زر کی قدر گھٹ جاتی ہے اور اشیاء گراں ہو جاتی ہیں جس کے باعث غیر منظم مزدوروں اور مستقل تنخواہ پانے والوں کو نقصان ہوتا ہے۔ بچتوں پر اس کا بڑا اثر پڑتا ہے کیونکہ ان کی قدر بہت گھٹ جاتی ہے بلکہ کے کارخانہ داروں،

اُسے بڑے ٹھیکیداروں اور تاجروں کو اس سے بہت فائدہ پہنچتا ہے لیکن جیٹھیت مجموعی ملک کا معاشی نظام تباہ ہو جاتا ہے اور ملک کی دنیا میں ساکھ گھٹ جاتی ہے۔

زر کی مقدار میں اگر پیدائش دولت اور کاروبار کی ترقی کی وجہ سے اضافہ ہو تو اُس کو افراط زر نہیں کہیں گے کیونکہ ایسی صورت میں تو ہر اچھے نظام زر در اچھی حکومت کا یہ فرض ہوتا ہے کہ وہ زر کی مقدار میں اشیاء اور خدمات کی رسد کی زیادتی کے تناسب سے اضافہ کرے ورنہ تقریباً زر کی صورت پیدا ہو جائے گی جس سے قیمتیں گر جائیں گی، کاروبار بُری طرح متاثر ہوں گے اور ملک میں بے روزگاری پھیل جائے گی۔ ہندوستان میں جنگ کی ابتدا میں کوئی ۲۰۰ کروڑ کی مالیت کے نوٹ جاری تھے لیکن یہ بڑھتے بڑھتے اب ۶۰۰ کروڑ ہو گئے یعنی ۲۰۰٪ کا اضافہ ہوا۔ مندرجہ فہرست بنکوں کے چالوکھا توں میں اکتوبر ۱۹۴۷ء سے دسمبر ۱۹۴۷ء تک ۳۶ کروڑ سے بڑھ کر رقم ۳۲۲ کروڑ ہو گئی لیکن ان بنکوں کے صرف چالوکھا توں میں اضافہ ہوا ہے

میعادی امانتوں میں کمی ہو گئی ہے، یعنی اس کا مطلب یہ ہے کہ عوام میں اب بنکوں کا اعتماد گھٹ گیا ہے، وہ اپنے سرمایہ کو زیادہ سے زیادہ رقیق حالت میں رکھنا چاہتے ہیں اس کا ثبوت پوسٹل بینکس اور کیاش سرٹیفکیٹس کی رقم سے بھی ہو سکتا ہے، جنگ سے پہلے ان مدت میں ۱۴ کروڑ کی رقم جمع تھی لیکن اب صرف ۹۵ کروڑ رہ گئی ہے، اس سے دوسری بات یہ واضح ہوتی ہے کہ موجودہ گرانی کے سبب سے لوگوں کے اخراجات میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا ہے اور اس کا اثر بچتوں پر پڑ رہا ہے۔ نوٹوں کی زیادتی کے علاوہ ۶۰ کروڑ کی مالیت کے نئے روپے اور روپے والے نوٹ جاری کئے گئے ہیں۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ زر کی مقدار میں یہ اضافہ آیا پیدائش دولت میں اضافے کے باعث ہے؟ لیکن قیمتوں میں غیر معمولی اضافے کی رفتار سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ

اشیاء کی مقدار میں زر کے تناسب سے اضافہ نہیں ہوا۔ ایسے ملک میں جہاں کا نظام زر مخفی زر وضعی اور زر کا فدی پر مشتمل ہوا افراط زر کا پتہ چلانے کے لئے اشاری اعداد (انڈکس نمبرز) پر انحصار کرنا پڑتا ہے۔ ذیل کے اشاریہ سے ہندوستان میں قیمتوں کی گرانی کا اندازہ ہو سکے گا۔

اساس جنگ سے پہلے = اگست ۱۹۳۹ = ۱۰۰

جنگ کا پہلا سال ۱۱۹

دوسرا سال ۱۲۳

تیسرا سال ۱۵۳

دسمبر ۲۳۵

اس طرح سے اندازہ لگایا گیا ہے کہ جنگ شروع ہونے کے بعد سے اب تک قیمتوں میں ۱۰۶٪ کا اضافہ ہوا ہے اور دوسرے ملکوں کی طرح یہاں پر کوشش کے باوجود قابو حاصل نہیں کیا جاسکا انگلستان میں پہلے سال قیمتوں میں ۵۰٪ اضافہ ہوا، دوسرے سال صرف ۸٪ اضافہ ہوا اور تیسرے سال ۳٪ اور اب قیمتوں پر قابو پالیا گیا ہے اور مزید اصلے کی گنجائش نہیں ہے۔ انگلستان ہندوستان کی یہ نسبت جنگ سے زیادہ متاثر ہے لیکن وہاں پر صرف ۶۲٪ کا اضافہ ہوا ہے۔ ذیل کی جدول سے معلوم ہوگا کہ دنیا کے مختلف برسر جنگ ممالک میں جنگ کے ابتدائی سالوں میں قیمتوں میں کس قدر اضافہ ہوا ٹھوک فروشی کی قیمتوں کے اشاری اعداد:-

(اساس ۱۹۲۹ = ۱۰۰)

سال	کلکتہ	بمبئی	برطانیہ	ممالک متحدہ	کینیڈا	- جرمنی	- جاپان
۱۹۳۸	۶۸	۷۰	۸۹	۸۲	۸۲	۷۷	۱۱۳
۱۹۳۹	۷۶	۷۵	۹۰	۸۱	۷۹	۷۸	۱۲۶
۱۹۴۰	۸۵	۸۱	۱۲۰	۸۲	۸۷	۸۰	۱۴۲
۱۹۴۱	۹۹	۹۳	۱۳۳	۹۲	۹۴	۸۲	۱۵۰

اس سے معلوم ہوا کہ جنگ کے ابتدائی سالوں میں کلکتہ میں ۳۶٪ بمبئی میں ۳۴٪ کینیڈا میں

۱۴۲ ہزار مالک متحدہ میں ۱۲ ہزار جاپان میں ۳۰ ہزار اور جرمنی میں ۶۶۴ ہزار قیمتوں میں اضافہ ہوا ہے۔ ان ممالک میں جو جنگ سے زیادہ متاثر ہیں قیمتوں کے اضافے پر قابو پایا گیا ہے لیکن ہندوستان میں اضافے کی رفتار مستقل حیثیت رکھتی ہے چنانچہ کلکتہ کے اشاری اعداد سے ظاہر ہوتا ہے کہ اپریل ۱۹۴۲ء میں یہ ۵۷ تھا لیکن اکتوبر ۱۹۴۲ء میں بڑھ کر ۲۰۶ ہو گیا یعنی صرف مہینوں میں ۳۱ ہزار کا اضافہ ہوا ان اعداد سے یہ حقیقت واضح ہوتی ہے کہ ہندوستان میں افراط زر بہت خطرناک صورت اختیار کر رہا ہے اور اگر اس کا مناسب سدباب نہ کیا گیا تو یہ غریب طبقے کے لئے تباہ کن ثابت ہو گا۔ قیمتوں کے اضافے سے تو یہ ثابت ہو چکا ہے کہ پیدائش دولت کے اعداد سے یہ معلوم ہو گا کہ کہاں تک زر کی مقدار میں اضافہ پیدائش دولت کی زیادتی کی بدولت ہوا ہے۔

صنعتی پیداوار کے اشاری اعداد

اساس ۱۹۳۸-۱۹۳۹ = ۱۰۰

سال	ہندوستانی روفی کا صرف	جوٹ کی مصنوعات	فولاد	کافہ
۱۹۳۹-۱۹۴۰	۹۵	۱۰۵	۱۱۰	۱۱۸
۱۹۴۰-۱۹۴۱	۱۰۷	۹۱	۱۲۳	۱۸۵
۱۹۴۱-۱۹۴۲	۱۲۵	۱۰۰	۱۳۰	۱۵۴

اس کے علاوہ دوسرے صنعتی کاروبار میں بھی اضافہ ہوا ہے اور اس طرح سے کل اضافہ ۳۰ ہزار ہوا۔ ریلوے کی سرگرمیوں سے اندازہ لگایا گیا ہے کہ خدمات کی مدت تک ۲۰ ہزار کا اضافہ ہوا ہے۔ ان کا مقابلہ اگر زر کی مقدار کے اضافے سے کیا جائے تو یہ نہ ہونے کے برابر ہے۔ ہندوستان میں زراعت کی اہمیت کے مد نظر یہ دیکھنا چاہیے کہ زراعت کے کاروبار میں

کس قدر اضافہ ہوا ہے۔ ذیل کی جدول سے اس کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

جنس	۱۹۳۰-۱۹۳۹	۱۹۲۰-۱۹۲۹ کا اوسط	۱۹۳۹ء کے مقابلہ میں فیصد تخفیف یا اضافہ
جوٹ کے گٹھے	۹۷۵۰	۹۳۰۵	- ۳۶۶
روئی کے گٹھے	۳۹۳۲	۵۸۰۲	+ ۱۷۵۳
نیشکر ٹن	۳۶۶۲	۳۸۷۶	+ ۳۵۶
مونگ پھلی ٹن	۳۱۶۵	۳۱۲۳	- ۱۶۳
تل ٹن	۳۱۵	۳۰۹	- ۱۶۳
السی ٹن	۳۶۶	۳۹۶	- ۱۵۶۰
کھلی اور رائی ٹن	۱۱۱۷	۱۰۹۶	- ۱۶۹

اس جدول سے ظاہر ہوتا ہے کہ صرف روئی اور نیشکر میں ۳۵-۳۹ء کی بہ نسبت اضافہ ہوا ہے جو دراصل جنگ سے پہلے کا زمانہ ہے۔ زرعی کاروبار میں عدم ترقی کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ عام حالات میں بھی زرعی پیداوار پر قیمتوں کے اضافے کا بہت آہستہ اثر پڑتا ہے۔ دوسرے یہ کہ ہندوستان کی تجارتی فعلوں کے لئے جو بیرونی مارکیٹ ہاتھ سے جاتے رہے ان کا کوئی مناسب بدل نہیں معلوم کیا گیا۔ تیسرا سبب یہ ہے کہ حکومت پروپگنڈا کے ذریعہ غلہ زیادہ اٹکانے کی ترغیب دے رہی ہے۔

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ ہندوستان میں افراط زر کی جو صورت پیدا ہو گئی ہے وہ اشیاء کی غیر معمولی طلب اور ان کی قیمتوں میں اضافے کے سبب سے ہوئی ہے۔ اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ ہندوستان کے باشندوں کی قوت خرید اور آمدنیوں میں پیدائش دولت کی ترقی کے باعث اضافہ ہوا ہے۔ ہندوستان میں کھانے والوں کی کل تعداد ۹ کروڑ ۷۰ لاکھ ہے ان میں سے ۳ کروڑ ۸۰ لاکھ کاشت کار ہیں اور ۲ کروڑ ۵۰ لاکھ زرعی مزدور۔ ان کی آمدنی کا اہم ذریعہ

جوٹ، روٹی، تیل کے بیج، کھالیں اور چمڑے ہیں۔ زراعت پیشہ لوگوں کی آمدنی میں اضافہ اگر ہو سکتا ہے تو ان ہی اشیاء کی قیمتوں کے اضافے کے سبب سے۔ مگر ذیل کی جدول سے معلوم ہوگا کہ ۱۹۳۹ء سے ان کی قیمتوں میں کوئی قابل لحاظ اضافہ نہیں ہوا۔ برخلاف اس کے ان کی روزمرہ ضروریات کی قیمتیں بہت بڑھ گئی ہیں۔

کلکتہ کے ٹھوک فروشی کے اشاری اعداد

اساس جولائی ۱۹۱۳ = ۱۰۰

سال	غلہ	دالیں	شکر	چائے	اشیاء	تیل کے بیج	خام جوٹ	روٹی کی معائنات	خام روٹا	چمڑے اور کھالیں	دیگر خام مواد
۱۹۳۹	۸۶	۹۹	۱۶۴	۱۴۳	۱۲۵	۱۰۶	۸۰	۱۰۶	۷۵	۶۷	۹۵
۱۹۴۰	۹۹	۱۰۱	۱۵۷	۱۴۹	۱۴۶	۱۰۶	۷۹	۱۲۲	۸۷	۷۲	۱۱۵
۱۹۴۱	۱۱۲	۱۰۵	۱۴۵	۲۰۲	۱۷۸	۱۰۳	۷۷	۱۷۹	۷۷	۷۴	۱۲۶
۱۹۴۲ ارجی	۱۱۵	۱۲۷	۱۷۷	۲۲۲	۲۱۳	۱۰۰	۷۰	۱۹۰	۷۰	۸۶	۱۴۰

جنوری ۱۹۴۲ء میں جنوری ۱۹۳۹ء کے مقابلے میں روٹی کی برآمد میں ۸۸ برا اور مالیت میں ۹۰ بڑھ گئی ہوئی۔ جوٹ کی برآمد میں ۲۷ بڑھ گئی اور مالیت میں ۴ بڑا اضافہ ہوا تیل کے بیجوں کی برآمد میں ۴۸ برا اور مالیت میں ۳۴ بڑھ گئی ہوئی۔ گائے کی خام کھالوں کی برآمد میں ۸ برا اور مالیت میں ۹ بڑھ گئی ہوئی۔ بیٹروں کے چمڑوں کی برآمد میں ۳ بڑھ گئی اور مالیت میں ۷ بڑا اضافہ ہوا۔ ہندوستان کی اہم برآمدی چیزوں کی اتنی بہت حالت ہے اور اب تک کوئی وہ عمارت بازاری میسر نہ آسکا۔ موجودہ گرانی کی وجہ سے یہ خیال کیا جاتا ہے کہ زرعی آمدنی میں اضافہ ہوا ہے لیکن ہم زرعی اجناس کی شہروں میں جو قیمت ادا کرتے ہیں وہ اس قیمت سے بہت مختلف ہے جو کاشت کار کو دیجاتی ہے اور ان دونوں قیمتوں سے فرق سے

درمیانی اشخاص فائدہ اٹھاتے ہیں۔ مزید برآں قیمتوں میں غیر معمولی اضافہ صرف گزشتہ آٹھ یا دس مہینوں میں ہوا ہے۔ ہندوستان کی ۷۷۷ آبادی کی قوت خرید اور آمدنیوں کی بربادی ناگفتہ بہ حالت ہے تو نہیں معلوم کس طبقے کی قوت خرید میں اتنا زیادہ اضافہ ہوا ہے کہ پورے ملک کے حالات متاثر ہو رہے ہیں۔ ہندوستان میں صنعتی کاروبار میں بھی کوئی قابل قدر اضافہ نہیں ہوا ہے۔ ذیل کی جدول سے ہندوستان کی صنعتی مصروفیت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

اساس ۱۹۳۵ = ۱۰۰ — ۱۹۳۸ — ۱۹۳۹ — ۱۱۶۱

۱۹۳۹ — ۱۹۴۰ — ۱۱۶۰ — ۱۹۴۰ — ۱۹۴۱ — ۱۱۷۳

مارچ ۱۹۴۲ — ۱۱۸۶

یعنی ۱۹۳۵ء سے اب تک صنعتی مصروفیت میں صرف ۱۹ اعداد کا اضافہ ہوا ہے۔ ان صنعتوں میں روٹی، جوٹ، فولاد، خام لوہا، سمٹ، کاغذ، کوئلہ، دریائی اور ریلوں کے حمل و نقل کا کاروبار اور جہاز رانی شامل ہے۔ دوسرے کاروباروں کی حالت بھی رُوبہ انحطاط مار رہی۔ اسٹاک اور شیرس میں اگست ۱۹۳۹ء کے مقابلے میں اگست ۱۹۴۲ء تک صرف ۷۷۷ اعداد کا اضافہ ہوا ہے۔ درآمدیں ۳۸-۳۹ء کی بہ نسبت ۴۰-۴۱ء میں ۲۵۶۸ بڑا اور برآمدیں ۶۶ بڑی کمی ہوئی۔ مزدوروں کے حالات بھی نہایت مایوس کن ہیں۔ اُجرتوں میں ۶ تا ۱۰ بڑا اضافہ ہوا ہے، لیکن ان کے مصارف زندگی بہت بڑھ گئے۔ ذیل کے اشاری اعداد سے صحیح اندازہ ہو سکتا ہے۔

مزدوروں کے مصارف زندگی کا اشاریہ

فروری ۱۹۳۵ء	فروری ۱۹۳۵ء	۱۰۰ =	بیبی اساس جون ۳۳ء
۱۱۹	۱۳۵	۱۰۰ =	پینہ ۱۳۵ء کے پہلے پانچ سال کا اوسط
۱۲۱	۱۴۱	"	جشنید پور " " " " " " " " " " " "
۱۱۶	۱۳۸	"	جمہریا " " " " " " " " " " " "
۱۲۳	۱۴۳	"	راپچی " " " " " " " " " " " "
۱۰۸	۱۴۱	"	۳۶ سال تا ختم جون ۳۶ء
۱۰۸	۱۱۵	۱۰۰ =	کانپور " اگست ۳۹ء
۱۰۸	۱۴۴	۱۰۰ =	

ہندوستان میں افراط زر کی شدت کی وجہ یہ ہوئی کہ ایک تو زر کی مقدار میں بیک وقت اضافہ کیا گیا، دوسرے اشیاء اور خدمات کی رسد میں عام حالات کی بہ نسبت کمی ہو گئی ہے، مثلاً کپڑا ۲۰ کم ہے اور برہا کے ہاتھ سے جانے کے بعد سیلون کے لئے چاول بھی ہندوستان کو ہی فراہم کرنا پڑ رہا ہے۔ کچھ ان وجوہ کی بنیاد پر اور کچھ فصل کی خرابی کے سبب رکن تجارت نے اندازہ کیا ہے کہ ہندوستان میں اس سال ۵۰ لاکھ ٹن چاول کی کمی پڑے گی۔ علاوہ اس کے ملک سے سونا اور چاندی بھی بہت بڑی مقدار میں باہر لگی ہے ورنہ لوگ روپیہ لگانے کی طرف راغب ہوتے۔ ملک کے باشندوں کی قوت خرید میں جس قدر بھی اضافہ ہوا ہے اس رقم کے چلن کی رفتار بہت کم ہے ورنہ اگر یہ قوت خرید بھی بازار میں مسابقت کے لئے آتی تو قیمتوں میں اور اضافہ ہو جاتا۔

حکومت ہند کو افراط زر کا کلیتہً ذمہ دار نہیں ٹھہرایا جاسکتا کیوں کہ حکومت نے خسارے کو دور کرنے کے لئے نوٹ نہیں چھاپے بلکہ حکومت ہند کے گزشتہ تینوں جنگی موازنے کافی متوازن تھے اور حکومت اپنے اخراجات محاصل یا محاصل کے اضافے سے پورے کرتی رہی اس کے باوجود بھی اگر اخراجات اور آمدنی میں کوئی تفاوت رہتا تو حکومت قرض لیتی رہی اور اخراجات پورے کرتی رہی۔ لیکن حکومت ہند حکومت برطانیہ کی خاطر افراط زر کی خرابیوں کو ملک میں راہ دینے پر مجبور ہوئی۔ حکومت برطانیہ اور ممالک متحدہ امریکہ کو کامیاب انفرام جنگ کے لئے اشیاء کی غیر معمولی مقدار درکار ہوتی ہے اور چونکہ ہندوستان کے وسائل بہت وسیع ہیں اس لئے یہ کام حکومت ہند کے ذمے ہے کہ وہ روپیہ فراہم کرے اور اشیاء سپلائی کرے اس کے معاوضے میں حکومت ہند کو اسٹرلنگ ملتے ہیں جو خود سونے میں غیر نقد پذیر ہے اور ایک اعتباری زر ہے۔ ریزرو بینک کے پاس اس طرح سے کڑوڑوں روپیہ کا اسٹرلنگ جمع ہو رہا ہے، اندازہ ہے کہ اب تک ۶۲۷ کروڑ کا اسٹرلنگ جمع ہو چکا ہے۔ ریزرو بینک ان کے اعتبار پر یعنی اعتباری زر کے اعتبار اور بنیاد پر مزید نوٹ جاری کر رہا ہے اس کی وجہ سے مرکزی بینک کے پاس اعتباری حصے میں اسٹرلنگ اور اسٹرلنگ کے تمکات بہت بڑھ گئے ہیں لیکن سونا اور

سوئے کا تناسب وہی ہے جو جنگ کے شروع میں تھا۔ ذیل کی جدول سے صورت حال کا صحیح اندازہ ہو سکتا ہے۔

حکومت کا زر کاغذی اور اس کے تمسکات :- کروڑ روپیوں میں :-

سال	مجموعی جاری شدہ نوٹ	سوئے کے سکے اور اینٹیں	اسٹرلنگ کے تمسکات	سونہ اور تمسکات	سونہ فی صد	اسٹرلنگ فی صد
۱۹۳۸-۱۹۳۹	۲۱۰۵۵۸	۳۴۵۳۲	۶۸۵۸۸	۵۲۵۸۵	۲۱۵۱	۳۱۵۷۱
۱۹۳۹-۱۹۴۰	۲۲۷۷۷	۷۷	۸۷۳۳۲	۵۳۵۸۹	۱۹۵۵	۳۳۷۳۳
۱۹۴۰-۱۹۴۱	۲۵۸۷۷	۷۷	۱۲۹۷۹۷	۶۹۷۳۹	۱۷۷۱	۵۰۷۲۹
۱۹۴۱-۱۹۴۲	۳۲۰۷۷	۷۷	۱۶۵۷۴۵	۶۵۷۴۵	۱۳۷۹	۵۱۷۵۵
یکم جنوری ۱۹۴۳ء	۵۹۱۷۷	۷۷	۳۱۲۷۸۳	۷۷۷۶۹	۷۷۳	۶۹۷۸۶

اس جدول سے ظاہر ہوتا ہے کہ نوٹ فرضی اعتبار کی بنا پر جاری کئے گئے ہیں اور اعتبار کا زیادہ حصہ اسٹرلنگ پر مشتمل ہے اور سوئے کی مقدار صرف ۷۷۳ ہے۔ سرکاری ہنڈیوں کی مقدار میں بھی کافی اضافہ ہوا ہے۔ دسمبر ۱۹۴۲ء میں ان کی مقدار ۱۹۱ کروڑ تھی یعنی سرکاری ہنڈیاں مجموعی قرضے کے ۶۷۵ سے بڑھ کر ۷۴۵ اڑھائی ہو گئیں۔ ریزرو بینک کے قانون کی رو سے اعتبار کے طوڑ پر سوئے اور سوئے کے تمسکات اسٹرلنگ اور اسٹرلنگ کے تمسکات کے علاوہ روپیہ اور اس کے تمسکات بھی رکھے جاتے ہیں۔ جنگ کی وجہ قانون میں یہ ترمیم کر دی گئی ہے تاکہ روپیہ اور اس کے تمسکات زیادہ مقدار میں رکھے جاسکیں، اس ترمیم سے فائدہ اٹھا کر ریزرو بینک نے سرکاری ہنڈیوں کے اعتبار پر نوٹ جاری کر دیے، اس کا مطلب یہ ہے کہ خود ریزرو بینک کے روپے کے اعتبار پر نوٹ جاری کئے گئے ہیں۔ یہ تمام کاروبار فرضی اور غیر مستحکم ہونے کی وجہ سے

صورت حال خراب ہوتی جا رہی ہے۔ ہندوستان کو امریکہ سامان کے بدلے میں سونا یا ڈالر دیتا ہے، لیکن ان دونوں کو انگلستان اپنے لئے مختص کر لیتا ہے اور ہندوستان میں چونکہ نگرانی تبادلہ قائم ہے اور ہندوستان اسٹرلنگ بلاک سے تعلق رکھتا ہے اس لئے پھر اسٹرلنگ حاصل ہوتے ہیں۔ اب ہندوستان میں یہ اہم سوال پیدا ہو گیا ہے کہ اسٹرلنگ کی اس غیر معمولی مقدار کا جواب تک ۶۲۷ کروڑ وصول ہو چکی ہے اور ماہانہ تقریباً ۲۰ کروڑ وصول ہو رہی ہے کیا کیا جائے ہندوستان پر اسٹرلنگ کے دو طرح کے قرضے ہیں، ایک تو وہ قرضے جو حکومت ہند نے اپنے اغراض کے لئے انگلستان میں حاصل کئے ہیں ان کو اسٹرلنگ کے قرضے کہتے ہیں جن کی مقدار ۶۹ کروڑ تھی اور یہ قرضہ جنوری ۱۹۳۷ء کے پہلے ہفتے میں ادا ہو چکا ہے۔ دوسری قسم کا اسٹرلنگ کا قرضہ وہ ہے جو ہندوستان ریلوں کی تعمیر، نہروں وغیرہ کے بنانے کے لئے انگلستان میں لیا تھا، اس کی کل مقدار کارخانوں اور دوسرے کاروباروں کے برطانوی مشغولات کو شامل کرنے کے بعد ۸۰۰ کروڑ روپے ہوتی ہے جس پر اگر ۱۸ سالانہ منافع ملتا ہے۔ ان قرضوں کو اسٹرلنگ قرضے کہتے ہیں۔ پہلے قرضے کی ادائیگی کے بعد روپیہ کے قرضے میں جو اس وقت ۷۹ کروڑ تھا اضافہ کر دیا گیا اور یہ بڑھ کر ۱۰۲۶ کروڑ ہو گیا۔ اس طرح سے شرح مبادلہ میں تبدیلی کی وجہ سے نقصان کا اندیشہ دور ہو گیا۔ ہندوستان میں افراط زر کی وجہ سے غریب اور مغلوک احوال ہو گئے ہیں اس کے خلاف بڑے بڑے کارخانہ دار باجر اور ٹیکسٹائل دار اس موقع سے فائدہ اٹھا رہے ہیں اور وہ اب اس قابل ہیں کہ بڑے پیمانے پر تخمینہ کامد بار کر کے قومی معیشت کو درہم برہم کر دیں۔ اگر ہندوستان میں یہی حالت رہی تو جنگ کے بعد نہتا درجہ کی معاشی بستی پیدا ہوگی۔ زر کی قدر بے حد گھٹ جائے گی اور وہی صورت حال پیدا ہو جائے گی جو جرمنی میں گذشتہ جنگ عظیم کے بعد ہوئی تھی ایسی کمی ہزار مارک کے بدلے ایک روٹی بھی ملتی تھی ان غریب لوگوں کو بہت نقصان ہو گا جنہوں نے کچھ پس انداز کیا ہے۔ افراط زر کے موقع پر سرمایوں کو تباہی سے بچانے کی ایک ہی صورت ہو سکتی ہے، وہ یہ کہ حصص کو ان کی موجودہ حالت کو نظر انداز کرتے ہوئے خرید لینا چاہئے اور اسی ذہنیت کی وجہ سے

گتہ شتر جون اور جولائی میں بجلی کے اسٹاک اکیچ میں کافی سرگرمی رہی۔

ان حالات کی وجہ سے ملک کے مختلف معاشی اداروں نے اس صورت حال سے نبھنے کے لئے تجویزیں پیش کی ہیں ایک تجویز تو یہ ہے کہ اسٹریٹنگ کے ذرائع اسٹریٹنگ کا دوسرا قرضہ بھی ادا کر دینا چاہیے اور اس پر عمل شروع ہو چکا ہے اور حکومت نے چند ریلوں کو خریدنے کا ارادہ کر لیا ہے، اسی طرح سے برطانوی حکومت کو چاہیے کہ وہ ہندوستان میں اپنے مشغولات فروخت کر دے اور اس طرح سے جو رقم حاصل ہو اس سے اپنی ضرورت کی اشیاء خریدے۔ ہندوستان کی حیثیت اس وقت لین دار ملک کی ہے اور حسب عملدرآمد ہندوستان کو حق حاصل ہونا چاہیے کہ وہ تجارت کی شرائط طے کرے۔ ہندوستان کو اشیاء کے معاوضہ میں یا تو سونا ملنا چاہیے یا مشنری وغیرہ تاکہ یہاں صنعتوں کو فروغ دیا جاسکے مشنری وغیرہ تو ذرائع حمل و نقل کی دشواریوں کی وجہ سے نہیں آسکتی اور سوئٹ کی کل مقدار کا ۹۰ براہیکہ کے پاس جمع ہے اس لئے یہ صورت بھی تقریباً ناممکن ہے۔ تیسری صورت یہ ہے کہ جس طرح ہندوستان نے اپنی ضرورت کے وقت انگلستان میں اسٹریٹنگ کے قرضے جاری کئے تھے اور خود انگلستان نے اپنی ضرورت کے مد نظر امریکہ میں ڈالر کے قرضے جاری کئے تھے اسی طرح اب وہ ہندوستان میں روپے کے قرضے جاری کرے اور اگر انگلستان اس کے مشغولات کو ضمانت کے طور پر پیش کرے گا اور خود حکومت ہند مزید ضمانت دے گی تو کافی رقم ان قرضوں میں وصول ہو سکتی ہے اور انگلستان اس رقم سے اور اپنے مشغولات کو فروخت کر کے اپنی ضرورتوں کی چیزیں خرید سکتا ہے۔ یہ صورت اس لئے ممکن بھی ہے کہ کنبیڈانے خود انگلستان سے اس قسم کا مطالبہ کیا ہے ورنہ اس سے کیا فائدہ کہ ہندوستان کی مادی دولت تو باہر چلی جا رہی ہے اور محض کاغذ کے پرزے اس کے بدلے میں مل رہے ہیں۔ روپے کے قرضے جاری کرنے کا دوسرا فائدہ یہ ہو سکتا ہے کہ اگر جنگ کے بعد شرح مبادلہ اسٹریٹنگ ۲ پنس کی بجائے ۲ پنس ہو جائے تو ہندوستان کو نقصان نہیں پہنچے گا۔ حکومت ہند افریڈ زر کو روکنے کے لئے یہ بھی کر سکتی ہے کہ محاصل اور قرضوں کے ذریعہ سے عوام کی قوت خرید کو حاصل کر لے، لیکن

ہندوستان چونکہ اس جنگ کو اپنا قومی مسئلہ نہیں سمجھتا اس لئے اس قسم کے قرضوں میں صرف ۲۵ لاکھ روپے وصول ہوئے ہیں۔ محاصل اس لئے عائد نہیں کئے جاسکتے کہ عوام کی آمدنی میں اضافہ نہیں بلکہ ان کی قوت خرید اثاثوں کو رقیق حالت میں رکھنے کی وجہ سے بڑھی ہے۔ ان کے علاوہ حکومت ایسے طریقے اختیار کر سکتی ہے کہ عوام زیادہ صرف نہ کرنے پائیں۔ امریکہ میں افراط زر کو روکنے کے لئے قرضہ حاصل کئے گئے اور کانگریس کے زیر غور اس وقت ایک مسودہ قانون ہے جس سے ۲۶ ارب ڈالر بطور محاصل حاصل کئے جائیں گے اور اس کے ساتھ ہی پریسڈنٹ کو مخالف افراط زر قانون کے ذریعہ سے اختیار دیا گیا ہے کہ وہ ۵ ستمبر ۱۹۴۲ء کو معیار بنا کر قیمتوں اور اجرتوں کا تعین کریں۔ ہندوستانی زر کا اعتبار کم قدر اور غیر مستحکم اسٹرلنگ پر منحصر ہے۔ ہندوستان کے زر کے اعتبار کو مستحکم کرنے کے لئے اسٹرلنگ کی بجائے ڈالر حاصل کئے جائیں، حکومت ہند افراط زر کو روکنے کے لئے فروخت کا معمول بڑھا سکتی ہے اور صوبوں کو مشورہ دیا جاسکتا ہے کہ وہ عوام سے قرض لیں اور مرکز کا قرض ادا کریں۔

دوسرے ممالک میں افراط زر کو روکنے کے لئے نگرانی قیمت اور راشننگ کے طریقے بہت کارگر ثابت ہوئے ہیں۔ لیکن ہندوستان میں حکومت کو ان طریقوں میں سخت ناکامی ہوئی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ افراط زر کو روکتے ہوئے ان طریقوں کو اختیار کیا جائے تو کامیابی ہوتی ہے لیکن حکومت ہند عجیب منطقی محسوس میں پھنس گئی، وہ خود افراط زر کی پالیسی پر کاربند ہے اور ساتھ ہی ساتھ نگرانی قیمت اور سد بندی کے لئے جدوجہد کر کے اپنے آپ کو دھوکا دینا نہیں چاہتی۔ وہ سبب یہ ہے کہ یہاں پر نگرانی قیمت کا طریقہ سخت نہیں ہے، انگلستان میں اسکاٹ لینڈ یا رڈ کو مدد سے چرب بازاروں پر قبضہ کیا گیا، لیکن حکومت ہند ایسا کرنا نہیں چاہتی جیسا کہ رکن تجارت کو ایک تقریر سے ظاہر ہوتا ہے، نہ صرف یہ بلکہ حکومت ہند فوجی اخراجات کے لئے چور بازار سے خریدتی ہے اور اس کے مطابق نرخ کا تعین کرتی ہے۔ حکومت ہند چونکہ افراط زر کی پالیسی پر عمل کرنے کے لئے مجبور ہے اس لئے وہ نگرانی قیمت اور سد بندی کے مسائل میں اتنی سختی نہیں برتنی جتنی انگریزوں نے

گذشتہ بحث کو پیش کرتے ہوئے حکومت ہند کے رکن مایہ سرجمی ریسین نے افراط زر پر اپنی تقریر میں جو دشمنی ڈالی وہ کچھ زیادہ اُمید افزا نہیں تھی، کیونکہ اُس میں افراط زر کے وجود ہی سے تقریباً انکار کر دیا گیا تھا اور قیمتوں کی موجودہ گرائی کی یہ توجیہ کی گئی تھی کہ حکومت برطانیہ اور حکومت امریکہ کی غیر معمولی خریداریوں کا نتیجہ ہے۔ اس کے علاوہ حکومت ہند نے یہ بتلا کر کہ افراط زر بجٹ کے خسارہ کی وجہ سے نہیں پیدا ہوئی ہے، اپنے آپ کو افراط زر کی ذمہ داریوں سے بچانے کی کوشش کی ہے۔ اسٹرلنگ کے ذرائع جو ہندوستان کے حساب میں انگلستان میں جمع ہو رہے ہیں اُن کے مابعد جنگ استعمال کے متعلق سرجمی نے بتلایا کہ اسٹرلنگ کے اُن ذریعوں کو ہندوستان کی صنعتی ترقی کے لئے مشنری خریدنے کے لئے استعمال کیا جائے گا۔ اس پر ہندوستان میں یہ اعتراض کیا گیا کہ ہندوستان کو اس کا پابند نہیں کرنا چاہیے کہ وہ ان اسٹرلنگ کے ذریعوں سے صرف انگلستان میں مشنری خریدے، بلکہ اُس کو اس بات کی آزادی ملنی چاہیے کہ جہاں وہ مناسب سمجھے اور جہاں سے سستے داموں مشنری ملے وہیں سے خریدے۔

ہندوستان میں جب افراط زر کی وجہ سے صورت حال بہت زیادہ خراب ہو گئی تو حکومت ہند اس بات پر مجبور ہوئی کہ افراط زر کی سختی کو روکنے کے لئے چند اقدامات عمل میں لائے۔ یہ مخالف افراط زر اقدامات کہلاتے ہیں۔ ان اقدامات کی وجہ سے زر کی گردش کی رفتار میں کمی ہوئی اور لوگوں کے پاس جو بیکار زر تھا اور قیمتوں میں مزید اضافے کا باعث بن سکتا تھا اُس کو حکومت نے حاصل کر لیا تاکہ قیمتوں میں کمی ہو حکومت ہند نے مشنری سرمایہ پر پابندی عائد کی تاکہ نئے کاروبار جاری نہ ہو سکیں اور قیمتوں کی سطح میں کوئی غیر معمولی تبدیلی نہ واقع ہو۔ علاوہ ازیں حکومت نے محصول زائد منافع کی شرح میں اضافہ کر کے ایک تو اپنے غیر معمولی اخراجات کے لئے رقم حاصل کی اور دوسرے اس محصول کو ایک مخالف افراط زر حربے کے طور پر استعمال کیا۔ برطانوی ہند میں یکم ستمبر ۱۹۳۹ء سے یہ محصول عائد کیا گیا ہے۔ یہ محصول اُس کاروبار پر عائد ہوتا ہے جس کا منافع مقررہ مدت کے دوران میں ۲۶ ہزار روپے سالانہ کی ابتدائی حد سے متجاوز ہو۔ یہ محصول ۵۰٪ رکھا گیا تھا اور باقی ۵۰٪ سے

انکم گنس اور سو پچیس کے لئے گنجائش رکھانے کے باوجود بھی صنعتوں کے پاس کافی رقم بچ رہتی تھی، اس لئے یہ شرح بڑھا کر ۶۶٪ مقرر کی گئی جس کے محمول زائد منافع کے آرڈیننس کے ذریعہ سے زائد منافع کے لئے ۱۳٪ بڑکی لازمی پخت ضروری قرار دی گئی، اس طرح سے زائد منافع کے چم بڑکے علاوہ تمام کا تمام ۹۳٪ بڑ زائد منافع حکومت کے خزانے میں پہلا جاتا ہے۔ حکومت نے نگرانی پارچہ اور معیاری کپڑے کے ذریعہ سے پارچہ کی قیمتوں پر کڑی نگرانی قائم کی ہے اور جس کی وجہ سے قیمتیں ۵۰٪ بڑ تک کم ہو گئی ہیں، لیکن پھر بھی ہندوستان میں اشیائے باہتمام کی قیمتیں اس قدر زیادہ ہیں کہ ان کا حاصل کرنا غریب طبقے کے لئے بہت دقت طلب بلکہ بعض صورتوں میں ناممکن ہے، اس لئے ان تمام اقدامات کے ساتھ حکومت کو چاہیے کہ وہ زر کی مقدار میں نولوں کے شائع کرنے کی وجہ سے جو زیادتی ہو رہی ہے اس کو روکے۔

چھٹی نمائش مصنوعات مملکت آصفیہ

بمقام باغ عام حید آباد دکن

۲۲ دسمبر ۱۹۵۳ء تا ۲۴ دسمبر ۱۹۵۳ء

اغراض نمائش

مملکت آصفیہ کی معاشی ترقی کے لئے ملک کے مصنوعات اور قدرتی ذخائر و پیداوار کے نوئے اور ان کی کیفیت و حالات اہل ملک کے سامنے پیش کرنا۔ قدرتی ذخائر اور وسائل سے استفادہ کرتے اور مصنوعات تیار کرنے کے مختلف طریقوں اور ترکیبوں کا عملی مظاہرہ کرنا اور ملک میں صنعتی کاروبار کی ترقی کے امکانات کو ظاہر کرنا اور ان سے دلچسپی پیدا کرنا اور ملکی مصنوعات خریدنے اور استعمال کرنے کا شوق دلانا نیز صناعات اور تاجروں کی ہمت افزائی کرنا اور ان کو ترغیب دینا کہ جدید صنعتیں آغاز کریں اور مصنوعات تیار کرنے کے جدید طریقے اختیار کرنے کے لئے کوشاں رہنا۔

ہر مہم وطن اور ہر مشاغل سے التماس ہے کہ اس قومی اور رفعا کارانہ کام میں ہاتھ بٹائے۔

معاشی ناکہ بندی

از سعید احمد آفرینانی متعلم ام لے (عثمانیہ)

بیسویں صدی میں سائنس کی حیرت انگیز ترقی نے طریق جنگ میں عظیم الشان انقلاب پیدا کر دیا۔ فن جنگ کو پہلی سی اہمیت نہیں حاصل رہی ہے اور جنگ نے بڑی حد تک معاشی حیثیت اختیار کر لی ہے۔ ظاہر ہے کہ اسکے باعث معاشی ناکہ بندی کی اہمیت میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا ہے۔

قبل اس کے کہ معاشی ناکہ بندی کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی جائے اسکے حقیقی مفہوم کی مختصر صراحت مناسب ہے۔ یہ امر قابل خیال ہے کہ موجودہ زمانے میں ناکہ بندی کے تصور کو زمانہ قدیم کی مثل محدود حیثیت حاصل نہیں بلکہ اس میں رفتہ رفتہ غیر معمولی وسعت پیدا ہو چکی ہے اور یہ ضروری ہے کہ اسکے قدیم محدود مفہوم اور جدید وسیع معنوں میں امتیاز کیا جائے۔

اصولاً معاشی ناکہ بندی کی تشریح انسائیکلو پیڈیا برٹینیکا میں مندرجہ ذیل الفاظ میں کی گئی ہے ”معاشی ناکہ بندی سے مراد عظیم کے نقل و حمل اور لین دین کا دنیا کے دوسرے خطوں سے انقطاع ہے جو ہر فریق جنگ کا اولین مقصد ہوتا ہے۔ اسکی رو سے غنیم اور غیر جانب دار ممالک کے درمیان مبادلے کو غیر قانونی اور ناجائز قرار دیا جاتا ہے۔ غرض اسکی تمام تر غایت یہ ہوتی ہے کہ خود دشمن کے اپنے ملک تک یا مقبوضہ ممالک تک اشیاء کی رسد غیر ممکن بنا دی جائے۔“

۱۔ ناظر فرمائیے جو فری کرارتھ کا مشہور پمفلٹ THE SINEWS OF WAR دیکھو تاں وہ

۲۔ مرہاس بارکے کا مضمون ”ناکہ بندی پر“ انسائیکلو پیڈیا برٹینیکا میں۔ ۳۔ معاشی ناکہ بندی کے حقیقی مفہوم

مسئلے پر مرٹاس بارکے نے اپنی مشہور تصنیف ”PROBLEMS OF INTERNATIONAL

PRACTICE AND DIPLOMACY“ میں اور مارسیس پا مرلی نے

ENCYCLOPAEDIA OF SOCIAL SCIENCES میں تفصیلی بحث کی

موجودہ زمانے میں معاشی ناکہ بندی کی اصطلاح محض اپنے لفظی یا قانونی مفہوم میں استعمال نہیں ہوتی ہے بلکہ اُسکے دائرے میں تمام ایسے امور شامل ہوتے ہیں جنکا مقصد دشمن کی تجارت خارجہ کا خاتمہ ہوتا ہے۔ معاشی ناکہ بندی سے یوں تو ہوائی بحری اور بری تینوں اقسام کی ناکہ بندی مراد ہو سکتی ہے لیکن چونکہ تجارت خارجہ کی اہم ترین راہ سمندری ہے اسلئے بحری ناکہ بندی کو نسبتاً زیادہ اہمیت حاصل ہے۔

معاشی ناکہ بندی کا تصور کسی طرح جدید نہیں جیسا کہ عام طور سے خیال کیا جاتا ہے۔ چنانچہ گزشتہ دو صدیوں سے ناکہ بندی طریق جنگ کا ایک نہایت ناگزیر جزو بنی رہی ہے۔ اٹھارویں اور انیسویں صدی سے طاقتور بحری دستوں کے ذریعے دشمن کی بندرگاہوں پر اسکا حملہ راند کیا جاتا رہا چنانچہ نیپولین کا کنٹینٹل سسٹم یا براعظمی نظام زمانہ ماضی میں معاشی ناکہ بندی کے ایک ناکام تجربے کی حیثیت سے کافی اہم ہے۔

گزشتہ صدی میں معاشی ناکہ بندی کے طرز اور طریق میں نمایاں تغیرات ہوئے ہیں۔ ظاہر ہے کہ ناکہ بندی کی اولین شرط یہ ہوتی ہے کہ بحری قوت اتنی کافی ہو کہ کامیابی سے دشمن کے تجارتی راستے پوری طرح روکے جاسکیں۔ معاشی ناکہ بندی کے حدود کا باضابطہ تعین پہلے سے کر دینا ہوتا ہے تاکہ غیر جانبدار ممالک کے جہازوں کو بے کار وقت کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ اس کے علاوہ ہر جہاز پر قبضہ کرنے سے قبل طویل اور گہری تحقیق کی جاتی ہے۔

زمانہ قدیم میں جبکہ نقل و حمل کے وسائل آسان اور ترقی یافتہ نہ تھے تو معاشی ناکہ بندی پر عمل زیادہ دشوار نہ ہوتا تھا کیونکہ دشمن کے لئے غیر جانب دار ممالک کے توسط سے رسد حاصل کرنے کا امکان نہ تھا۔ لیکن آج جبکہ ذرائع حمل و نقل ہماری گزشتہ نسلوں کے خواب و خیال سے بھی کہیں زیادہ ترقی کر چکے ہیں کامیاب ناکہ بندی کے لئے محض یہی لازمی نہیں کہ دشمن کے جہازوں کو سامان لیجنے سے باز نہ رکھا جائے بلکہ اس اندیشے کے پیش نظر کہ کہیں غنیمت غیر جانب دار ممالک کے ذریعہ رسد نہ حاصل کرے

۱۔ دیکھئے اڈمرل مرہرٹ رچمنڈ کا پیپفلٹ 'بحریہ کا حصہ موجودہ طریق جنگ میں' (NAVAL ROLE IN MODERN WARFARE)

اس سے متعلق بھی شدید ترین نگرانی کی ضرورت ہوتی ہے کہ غیر جانبدار ممالک اپنی ضروریات سے زائد اشیاء درآمد کر کے اُسے دشمن تک تو نہیں پہنچاتے۔ چنانچہ گذشتہ جنگ عظیم کے دوران میں جب یہ محسوس کیا گیا کہ ناکہ بندی میں شریک اشیاء کی جو فہرست قانون میں الاؤم کی روشنی میں اعلان لندن کے بعد مرتب کی گئی تھی اور جو تقریباً ایک صدی پیشتر کے حالات پر مبنی تھی برآمد اور درآمد کے ترقی یافتہ طریقوں کے سامنے موثر ثابت نہیں ہو رہی ہے تو برطانیہ نے ایک جدید طریقہ اختیار کیا۔ اسکے تحت تمام غیر جانبدار ممالک میں تجارتی اداروں کا قیام عمل میں آیا اور یہ ادارے چونکہ برطانیہ کی وزارت تجارت سے راست تعلق رکھتے تھے اس لئے ان کا فرض یہ تصور ہوتا کہ اس امر کی کامل نگرانی کریں کہ اپنی ضروریات سے زائد اشیاء درآمد کر کے غیر جانبدار ممالک انہیں دشمن کے علاقے میں تو نہیں بھیجتے۔

اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ بحری تجارت کا نظام موجودہ زمانے میں اس قدر پیچیدہ ہو چکا ہے کہ ناکہ بندی کے سلسلے میں اس پر کافی قابو برقرار رکھنا ہل نہیں۔ اول تو سمندری راستوں پر تسلط قائم کرنے کے لئے ایک طاقتور بحریہ ناگزیر ہوتا ہے علاوہ ازیں غیر جانب دار ممالک کو اس کا یقین دلانا ہوتا ہے کہ ان کی ضروری رسد کے حصول میں قطعاً خیر انداز نہ ہوگی ورنہ اسکے برخلاف صورت میں ان سے بھی دشمنی مول لینے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ اس طرح درحقیقت معاشی ناکہ بندی سمندروں کی نگرانی تک محدود نہیں بلکہ اس میں یہ غرض بھی شامل ہے کہ غیر جانب دار ممالک کے توسط سے رسد حاصل کر کے غنیمت کو معاشی ناکہ بندی کے انتہائی شدید اثرات سے نجات حاصل کرنے کا موقع نہ دیا جائے۔

۱۵۔ ملاحظہ فرمائیے جے۔ بی۔ اسکاٹ J. SCOTT کی تصنیف "اعلان لندن" (DECLARATION OF LONDON)

۱۶۔ یہاں اس امر کا اعادہ خالی اور پسینہ ہو گا کہ گذشتہ جنگ عظیم کے دوران میں شہر جہاز EMDEN اور جنوبی سمندروں کے دوسرے جہازوں کو رسد غیر جانبدار بندرگاہوں سے حاصل ہوتی رہی۔ چنانچہ اس جنگ میں بھی ایسے واقعات ہوئے ہیں۔ لیکن ان کے باوجود یہ بات سے ناکہ نے اپنے فرض کو سختی سے پورا کیا ہے مثلاً مغربی آفریقہ میں یہ لنگاری، مصر میں اسے لنگاری کو توڑنے

صاف اٹھا کر دیا اور ۱۶ اکتوبر ۱۹۱۴ء کو اسلحہ جہازوں کو راستہ نہیں دیا۔

اس احساس کے پیش نظر کہ ہر بندر گاہ پر جہازوں کی مکمل تلاشی لینے کے طریقے میں بہت وقت ضائع ہوتا ہے اور فضول طرالت ہوتی ہے برطانیہ نے ناکہ بندی کا بہتر اور جدید طریقہ ایجاد کیا ہے یہ طریقہ اس ہول پر مبنی ہے کہ کوئی جہاز ناکہ بندی کے منطقے کا رخ نہیں کر سکتا تا وقتیکہ اسکے پاس بحری اجازت نامہ موجود نہ ہو۔ یہ اجازت نامہ روانگی کے مقام پر کامل تحقیق کے بعد اجزا ہوتے ہیں۔ چنانچہ برطانیہ کی یہ جدت نہایت کامیاب ثابت ہوئی ہے اور اسکی بدولت ایک طرف ناکہ بندی بہت زیادہ موثر بن چکی ہے تو دوسری طرف غیر جانبدار ممالک کی تجارت سہولت ہو گئی ہے۔

معاشی ناکہ بندی کا اولین مقصد یہ ہوتا ہے کہ دشمن کی معاشی زندگی کو انتہائی شدید طور پر متاثر کیا جائے یقیناً غنیم کی جنگی تیاریوں میں کامل انجماد پیدا کرنے کا یہ موثر ترین ذریعہ ہے اور ظاہر ہے کہ اس طرح بالواسطہ طور پر معاشی ناکہ بندی سے حصول فتح میں نمایاں کامیابی ہوتی ہے۔ جیسے جیسے دشمن پر معاشی ناکہ بندی کے اثرات نمایاں ہوتے ہیں اسی قدر اس کے لئے جنگی سامان کی پیدائش وقت طلب بنتی جاتی ہے۔ معاشی ناکہ بندی کے سبب سے جو قلت ظہور پذیر ہوتی ہے اسکے باعث ملک کی معاشی زندگی میں کچھ ایسا تغیر ہوتا ہے اور اس قدر شدید حالات پیدا ہو جاتے ہیں کہ سامان جنگ کی تیاری میں جمود کی کسی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ قلت اور قانون کی مصیبت کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ملک انقلاب، لوٹ مار اور بغاوت کا شکار ہو جاتا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ ایسے نازک حالات میں جبکہ ضروریات کی قلت کیا بعض صورتوں میں کامل نقصان ہو لوگوں کی ہمت اور جوصلے قائم رکھنا نہایت دشوار بلکہ اکثر غیر ممکن ثابت ہوتا ہے۔

اس واقعے نے کہ موجودہ جنگ میں کامیابی کا انحصار بجائے شجاعت اور دلیری کے بڑی حد تک آلات حرب اور معاشی ذرائع پر ہے معاشی ناکہ بندی کی اہمیت میں مزید اضافہ کر دیا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ جن ممالک کو معاشی ناکہ بندی کا زیادہ اندیشہ ہوتا ہے وہ قبل سے خود کفنی بننے کی سعی کرتے ہیں۔ اس مقصد کی تکمیل کیلئے جو مختلف پیچیدہ طریقے اختیار کئے جاتے ہیں ان سے یہاں بحث نہیں لیکن اس پر ضرور ہے کہ ایسی اشیاء جو ضروریات میں شامل ہیں انکے بدل معلوم کرنے کی کوشش ہوتی ہے۔ غرض معاشی ناکہ بند

اثرات سے محفوظ رہنے کیلئے جو طریقے اختیار کئے جاتے ہیں وہ نہایت دشوار اور گراں ہوتے ہیں سب سے پہلے تو سائے وغیروں یعنی تو فیری مقداروں کو استعمال کیا جاتا ہے پھر اصول بدل پر عمل ہو سکتا ہے اور بالآخر مصنوعی کیمیاوی بدل ایجاد کئے جاتے ہیں۔ دوسری جانب معاشی ناکہ بندی کے ذریعے کوشش یہ ہوتی ہے کہ اشیاء کے بدل معلوم کرنے کیلئے دشمن کی سامی کو انتہائی مشکل اور غرض ناکام بنایا جائے۔

اس طرح اس مسئلے کی بخوبی تشریح ہوتی ہے کہ ناکہ بندی کے اثرات فوری کیوں نہیں ظاہر ہوتے ظاہر ہونے کی فوری نتائج کی توقع اسی صورت میں ہو سکتی ہے جبکہ ایک شے کے عوض دوسری شے کے استعمال کا نتیجہ خود اسی شے کی قلت میں رونما نہ ہو۔ چنانچہ مسٹر کلارک اپنے پیمنٹلٹ ”برطانیہ کی ناکہ بندی“ میں رقمطراز ہیں ”اشیاء کی قلت کچھ اس طرح رونما ہوتی ہے کہ ایک شے کی قلت، دوسری شے کی قلت پیدا کرتی ہے۔ اس طرح یہ طریقہ ٹائٹنئس کے مکھیل سے بہت مشابہ ہے۔“

یہاں یہ امر قابل توجہ ہے کہ معاشی ناکہ بندی خواہ کس قدر شدید اور موثر کیوں نہ ہو اس امر کی ضمانت نہیں ہوتی کہ اشیاء کی رتی برابر مقدار بھی ناکہ بندی کے منطقوں سے نہیں نکل رہی ہے۔ دشمن کی تجارت خارج چلے گئی مگر بھی کم رہ جائے اشیاء کی قحوظی بہت مقدار کے حصول کا امکان برابر قائم رہتا ہے۔

معاشی ناکہ بندی کا ایک طریقہ جس پر جرمن مدت سے عمل پیرا ہیں یہ ہے کہ آبدوز کے ذریعے بغیر کسی امتیاز کے جہازوں کو غرق کیا جائے۔ بلاشبہ یہ طرز عمل بغیر یقین کئے کہ جہاز اتحادیوں کا ہے یا کسی غیر جانب دار ملک کا علاوہ بین الاقوامی قانون سے صریح انحراف کے برطانیہ کی موثر ناکہ بندی کے طریقے سامنے ہرگز کامیاب ثابت نہیں ہو سکتا۔

معاشی ناکہ بندی کا ناکہ زبردستی یہ بھی ہو سکتا ہے کہ علاوہ تجارت و درآمد کے دشمن کی سامی تجارت براہی ختم ہو جاتی ہے جسکے باعث نت نئی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ دشمن اپنی زاید یا تو فیری پیداوار سے مناسب و موزوں استفادہ نہیں کر سکتا اور اس کا قدرتی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اسکی صلاحیت بحیثیت ایک درآمد

۱۔ ان طریقوں کی مزید تفصیلات معلوم کرنے کیلئے دیکھئے ”مورچ“ WILLIAM BEVERIDGE کا مشہور

پیمنٹلٹ ناکہ بندی اور شہری آبادی

کرنے والے ملک کے متاثر ہوتی ہے۔ ڈاکٹر شاشت کی وہ تجویز جسے جرمنی کے حامیوں نے ”برطانیہ کی بری ناکہ بندی کا دل خوش کن لقب دیا ہے اگر غور کیا جائے تو ایک ایسی سچی مبہم سے ناید حقیقت نہیں رکھتی جس کا مقصد یہ ہے کہ ”برطانیہ کی ناکہ بندی“ سے جرمنی کی تجارت برآمد پر جو شدید اثرات مترتب ہو رہے ہیں ان کا ایک حد تک ازالہ کیا جائے۔

فوری اور نمایاں نتائج کیلئے محض غنیمت ملک کی معاشی ناکہ بندی کافی نہیں بلکہ ایسے تمام رقبوں کو بھی ناکہ بندی منطقے میں شامل کرنا ہوتا ہے جنہیں دشمن کا قبضہ ہو چکا ہے۔ اس کا قدرتی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ مقبوضہ ممالک میں معاشی انتشار و بے چینی شدت اختیار کر کے نہایت کی حد تک پہنچ جاتی ہے اور اس طرح دشمن کو ایک مستقل مصیبت کا سامنا کرنا ہے۔ معاشی ناکہ بندی کے ضمن میں موجودہ زمانے میں یہ مسئلہ مورد بحث بنا رہا ہے کہ مقبوضہ آبادی کو جو دشمن کے مظالم کا شکار پہلے سے ہی ہے ناکہ بندی کے منطقے میں شامل کر کے مزید مصائب میں مبتلا کر دینا کس حد تک انصاف پر مبنی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ سطحی طور سے تو یہ چیز بڑی ظالمانہ معلوم ہوتی ہے لیکن اگر غور کیا جائے تو یقیناً یہ طرز عمل ہر طرح حق بجانب بلکہ ناگزیر ہے۔ کیونکہ اگر مقبوضہ علاقوں کو ناکہ بندی سے مستثنیٰ قرار دیا جائے تو اسکا لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ ان کے توسط سے دشمن کو رسد پہنچا کرے گی۔ مزید برآں اس طرح مقبوضہ علاقوں میں امن اور تسلط برقرار رکھنے میں نمایاں سہولت ہوگی اور ظاہر ہے کہ یہ دونوں صورتیں ناکہ بندی کرنے والی قوت کے مفاد کے قطعاً منافی ہیں۔

معاشی ناکہ بندی کے باعث، اشیاء کی جو عام اور مجموعی قلت پیدا ہوتی ہے اس سے مفتوحہ علاقوں کے شدید اقتصادی مسائل کے مواقع کم ہو جاتے ہیں۔ غرض ناکہ بندی ہٹا کر مقبوضہ ممالک مثلاً فرانس کے مصائب کٹانے کی تجاویز قابل توجہ ضرور ہیں لیکن بنیادی اسباب کی بنا پر قابل عمل کسی طرح بھی نہیں۔

اعلان لندن کے بعد جو جدول ترتیب دیا گیا تھا اسکی پابندی کی صورتیں ناکہ بندی کا مسئلہ بہت دشوار بن گیا تھا کیونکہ اس کی رو سے معاشی ناکہ بندی کے تحت محض تیار سامان جنگ کو شامل کیا جاسکتا تھا اور ایسی عام

۵۔ دیکھئے گڈ ہارٹ GOOD HART کا پمفلٹ ”جنگ کے کوئسے انفال مبنی برانصاف جی“ WHAT ACTS OF WAR ARE JUSTIFIABLE? اور کلیرنڈن پریس CLARENDON PRESS کی مرتب کردہ تصنیف ”جنگ کا پس منظر اور اس سے متعلق مسائل“ THE BACKGROUND AND ISSUES OF THE WAR

اشیا، جو جنگی سامان کی تیاری میں کام آتی ہیں انکی روک تھام اصولاً جائز نہ تھی۔ ظاہر ہے کہ اس طرح معاشی ناکہ بندی کو موثر نہیں بنایا جاسکتا تھا اور اسی لئے بالآخر اس اعلان کی پابندی نہ ہو سکی۔

پروفیسر بیگیو کے اس خیال کے باوجود کہ معاشیات اخلاقیات کی خاد مہ ہے، ہمیں یہاں اس مسئلے کے خلاف پہلو سے زیادہ سرکار نہیں لیکن پھر بھی یہ مسئلہ کافی جاذب توجہ ہے کہ معاشی ناکہ بندی کی فہرست میں آخر کین کین شیا کو منصفانہ طور پر شامل کیا جاسکتا ہے۔ چنانچہ موجودہ جنگ میں بھی یہ مسئلہ مباحثے کا مرکز بنا رہا ہے۔ اتحادیوں کا رویہ خیال یہ ہے کہ نازی خطرے کا مقابلہ ہر ممکنہ طریقے سے کرنا چاہیے چنانچہ اس مقصد کے پیش نظر برطانیہ نے معاشی ناکہ بندی کے حصول پر آغاز جنگ سے ہی سختی کے ساتھ عمل شروع کر دیا اور اسکے نتائج بھی رفتہ رفتہ نمایاں ہوتے چلے گئے ہیں کیونکہ ہٹلر کی جنگی وجود خود کفالت پر زور دعوں کے برطانیہ کے اس عمل کے خلاف احتجاج شروع کر دیے چنانچہ اس امر کا اعادہ غالی از دلچسپی نہ ہو گا کہ روس بھی اتحادیوں کی صف میں شامل ہونے کے قبل برطانیہ کے اس طرز عمل کو ناپسندیدگی کی نگاہوں سے دیکھتا تھا۔ اسکا استدلال تھا کہ شہری آبادی کو فاقے مارنا اسی قدر وحشیانہ فعل ہے جقدر کھلے شہروں کی بمباری۔ موجودہ زمانے میں جبکہ جنگ مملکتوں کی ساری ساری آبادیوں کے درمیان ہوتی ہے شہریوں اور فوجیوں کے درمیان کامل تفریق ممکن نہیں۔ گزشتہ جنگ عظیم میں جنرل لیوڈ ویڈراف نے یادداشت میں لکھا تھا "اس جنگ میں یہ اندازہ کرنا غیر ممکن ہے کہ کہاں فوج و بحریے کا دائرہ ختم ہوتا ہے اور کہاں عوام کی ابتدا ہوتی ہے۔ فوج اور عوام ایکساں ہیں۔"

اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ آج سے پچیس برس قبل جنگ اس قدر مہمگیر تھی تو موجودہ جنگ میں پہلو کس درجے نمایاں ہو گا۔ اس ضمن میں خود فان اسٹائن کا یہ بیان کہ موجودہ زمانے میں کشمکش فقط

۱۹۰۱ء کی جنوبی آفریقہ کی جنگ کے دوران میں لارڈ سیلبربی نے یہ طعنے بنا دیے تھے کہ غذائی اجناس کی روک تھام اسی وقت ہو چکا کہ دشمن کی فوجیں کیلئے استعمال ہوں۔ اسکے ساتھ میں یہ بھی مراحت کر دی کہ صرف یہ کہنا کافی نہیں کہ ان اجناس کو فوجی اعراض کیلئے استعمال کیا جاسکتا ہے بلکہ یہ ثابت کر دینا ہو گا کہ سامان پر قابض ہوتے وقت ہی ہو بھی رہا تھا۔ لیکن اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ لارڈ سیلبربی کے اس خیال کا انطباق موجودہ متغیر حالات پر ممکن نہیں۔ ۱۹۰۲ء ملاحظہ فرمائیے روس کی حکومت کا ۲۵ اکتوبر ۱۹۱۹ء والا مراسلہ جس میں برطانیہ

۱۶ اور اکتوبر ۱۹۱۷ء اعلانات کے خلاف احتجاج کیا گیا تھا اور جس کا متن سر ولیم پیورج کے — "ناکہ بندی اور شہری آبادی کے بین مختلف BLOCKADE AND THE CIVILIAN POPULATION" میں ملتا ہے صفحہ ۲۰۰۔ ۲۰۱ دیکھئے مجوزہ کا ترجمہ کی تعریف بینا رانی خانہ اور عالمگیر جنگ INTERNATIONAL LAW AND THE WORLD WAR جلد اول صفحہ ۳۱۹۔

فوجوں کے مابین نہیں بلکہ عوام کے درمیان ہوتی ہے، معاشی ناکہ بندی کے خلاف جرمنی کی جو پالیسی تیار کی گئی تھی اسے کافی مزید کر کے لے لے اسکے علاوہ معاشی ناکہ بندی کے سلسلے میں یہ امر بھی قابل لحاظ ہے کہ آج کل جنگ میں اس قدر مختلف اور متعدد اشیاء استعمال ہوتی ہیں کہ کسی شے کے متعلق بھی یقین نہیں ہو سکتا کہ اسے جنگ کے سلسلے میں استعمال نہ کیا جائے گا۔ اس کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ خواہ کوئی شے کتنی ہی غیر اہم کیوں نہ ہو اسے ناکہ بندی سے مستثنیٰ نہیں قرار دیا جاسکتا یہاں تک کہ اسکی ضمانت نہیں ہو سکتی کہ ایسی اجناس جن میں معاشی ناکہ بندی کی بندشوں سے آزاد کر دیا جائے اس سے فائدہ کش شہر و بھارت پر کیا جائے گا یا انہیں کھانے پینے کے لیے استعمال کیا جائے گا۔ اس میں شک نہیں کہ معاشی ناکہ بندی اگر موثر اور کامیاب ہو تو حصول فتح میں نہایت مدد و معاون ثابت ہوتی ہے اس متعلق گذشتہ جنگ عظیم سے دینے جو سبق حاصل کئے ہیں انکے پیش نظر مزید شبہات کی قطعاً گنجائش نہیں حقیقت یہ ہے کہ گذشتہ جنگ میں برطانیہ کی فتح کی بڑی وجہ کامیاب ناکہ بندی تھی فیلڈ مارشل اسمتھ نے معاشی ناکہ بندی کے شدید اثرات پر روشنی ڈالتے ہوئے کہا تھا "یہ تاریخ کا انتہائی المناک منظر ہے اور کوئی ایسا شخص جسکے لمبیں واقعی انسانی ہمدردی کے جذبات موجود ہوں اسے غیر معمولی طور پر متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا"

فریڈرک اعظم کا قول ہے کہ "فوج بھی سانپ کے مثل پیچھے بل چلتی ہے" اور اس جنگ میں بھی آثار صرف طور سے ہی بتاتے ہیں کہ برطانیہ ناکہ بندی کے ذریعے جرمنی کو شکست دے کر فریڈرک اعظم کے اس مقولے کی صداقت کو ثابت کر سکا۔ علاوہ ازیں گذشتہ تجربہ جو مستقبل کا سب سے بڑا رہبر ہے جرمنی کے خود کو مکتفی بننے کے متعلق گورنگ کے پُر زور دعوئیں اور منظر کے اس خیال کی کہ معاشی ناکہ بندی جرمنی کی معاشی قوت کا خاتمہ ہو کر ممکن نہیں، کامل تو دیکر کر لیتے۔ چنانچہ حالات کی رفتار سے بھی یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ان دعوؤں کی حق و باطل ثابت ہونے میں شاید زیادہ عرصہ باقی نہیں رہے۔ بہر صورت اس حقیقت سے کسی طرح چشم پوشی نہیں اختیار کی جاسکتی کہ کوئی ناکہ بندی میں بھی معاشی ناکہ بندی نہایت فیصلہ کن ثابت ہوگی اور بحیثیت عمل جنگ کے ایک ازیں و لازمی پہلوئے اسکی اہمیت میں یہ اضافہ ہو گا

لے۔ خود جرمنوں کا یہ عقیدہ کہ 'KRIEGSRISON CHET VAR' KRIEGSMONNIEH یعنی ضرورت کے سامنے جنگ کے سامنے توہین سے اعتراف جائز ہے، برطانیہ کی معاشی ناکہ بندی کو مبنی بر انصاف قرار دیتا ہے۔ لے۔ چنانچہ چارلز ہائیڈ نے CHARLES HYDE اپنی مشہور تصنیف "بین الاقوامی قانون جیسے کہ اسے ممالک متحدہ امریکہ نے استعمال اور تعبیر کیا ہے"

LAW, CHIEFLY AS APPLIED AND INTERPRETED BY THE U.S.A. میں اس خیال کی تائید کی ہے کہ ہر شے جس سے قیوم کو مدد ملتی ہے معاشی ناکہ بندی کے تحت تسلیم کی جاسکتی ہے۔ لے۔ دیکھئے آرٹنڈ فورسٹر FARNOLD FORSTER "تاکہ بندی ۱۹۱۹-۱۹۱۴" THE BLOCKADE ۱۹۱۴-۱۹۔ دیکھئے میرڈیم بورج

SIR WILLIAM BEVERIDGE کا بیفٹ

"BRITAIN'S BLOCKADE" اور R.W.B. CLARKE کا بیفٹ

Accession Number

124916

Date 31.8.75

OFFICE.
TAJ BUILDINGS
Abid Road
HYDERABAD-Dc.
Phone: 3287

Suppliers to
Government
&
Military
Department

FACTORY.
Bhimnagar, Amravati
Balnagar & Nuzvid
Sugar Tank Bund
Phone 8430.

TAJ CLAY WORKS LTD.,

Manufacturers of

*Mangalore Pattern and Ornamental Roofing Tiles,
Mosaic and Multi-coloured Cement Flooring Tiles,
Stone-ware Pipes, Sanitary ware, Acid and Ink Jars,
Porcelain ware, China ware, Electrical Insulators
Fire Bricks, Table Bricks, Hollow Bricks, etc.,*



OFFICE.
Taj Building,
Abid Road
HYDERABAD-DN.

Phone.
3287

FACTORY.
Taj Nagar
(next to Patancheru
Railway Station)

TAJ GLASS WORKS Ltd.,

Manufacturers of

**GLASS & GLASS-WARE, BOTTLES ETC.,
SHEET & PLATE GLASS.**

مجلہ طلیسانین کے مقاصد و قواعد

(۱) ”مجلہ طلیسانین“ انجمن طلیسانین عثمانیہ حیدرآباد دکن کا ترجمان ہے۔

(۲) اغراض انجمن کے لحاظ سے مجلہ میں مضامین مقالے اور نظمیں شائع ہوں گی۔

(الف) جامعہ عثمانیہ کے منظورہ مابعد طلیساں مقالے شائع کئے جائیں گے۔

(ب) اُردو مطبوعات پر تنقید و تبصرہ کیا جائیگا۔

(ج) انجمن طلیسانین عثمانیہ اور اسکے طحہ اداروں کی سرگرمیوں اور کاروبار کے تفصیلی اشاعت عمل۔

(د) علمی اور ہر جہتی ترقی کے معلومات و اطلاعات شائع کی جائیں گی۔

(ہ) سیاسیات حاضرہ اور انتظامی تدابیر اور کے متعلق مضامین وغیرہ کی صورت میں شائع نہ کئے جائیں گے۔

(۳) حسب ضرورت مجلہ کے مختلف حصے خاص خاص علم و فن مختص ہوں گے۔ فی الوقت مجلہ کے دو حصے ہوں گے۔ ایک عام حصہ دوسرا علمی۔

(۴) مجلہ بہمن۔ اردو بہشت۔ امرداد۔ آبان مطابق جنوری۔ اپریل۔ جولائی۔ اکتوبر میں شائع ہوگا۔

(۵) مجلہ کے ہر حصہ کی ضخامت کم از کم ۶ جزو ہوگی۔

(۶) مضمون یا مقالہ نگار کو اپنے مضمون یا مقالہ کے ۲ نسخے بلا قیمت ارسال ہوں گے۔ اگر وہ ۳ نسخے کے متعارف ہوں گے۔ ۱ نسخہ بلا قیمت ارسال بشرطیکہ پہلے مطلع کر دیا جائے اگر ان نسخوں سے زیادہ نسخے دیکار ہوں تو کاغذ کی قیمت قبل از قبول داکر نے پر انتظام عمل میں آئے گی۔

(۷) اگر مضمون یا مقالہ نگار پہلے سے مجلہ کے خریدار نہ ہوں تو مجلہ کا وہ شمارہ جس میں مضمون شائع ہو بلا قیمت ارسال کیا جائیگا۔

(۸) سال بھر میں کسی صاحب کے دو مضمون یا مقالے شائع ہونے کی صورت میں سال بعد کیلئے اگر قواعد انجمن طلیسانین عثمانیہ مانع نہ ہوں، مجلہ بلا قیمت جاری کیا جائیگا۔

(۹) اگر کوئی مضمون یا مقالہ یا نظم قابل اشاعت قرار نہ پائے تو اسکو واپس کر دیا جائیگا۔

(۱۰) اگر کسی مضمون یا مقالہ کیلئے مجلہ اپنے خرچے سے تصاویر کے بلاکس تیار کرے تو ان کو مناسب قیمت پر

جس کا تصفیہ پتہ مجلہ کریگا فروخت کیا جائیگا۔

(۱۱) اگر مجلہ کا کوئی شمارہ شائع ہونے میں تاخیر ہو تو اس کی اطلاع بہتر میں ہوگی کہ تاخیر میں کون سا سبب ہے۔

